ENTREMES DE LOS SACRISTANES BVRLADOS.

DE DON FRANCISCO QUIROZ.

PERSONAS QUE HABLAN EN èL.

Mama Callos. Sacriſtan.)(*Un Vejete.*
Sopa en Vino. Sacriſtan.)(*Un Hombre.*
Thereſa, Dama. Muſicos.)(*Una Vieja.*

Salen Thereſa, y los dos Sacriſtanes.

Mam. Thereſa hermoſa, Domina pulcherrima.
Sopa. Thereſa de los Cielos celeberrima.
Mam. Tiricia.
Sopa. Terruliana.
Mam. Tereſilis.
tu mearis pajuclam ad aprilis.
Sopa. Ego traigo dinero, y bodigorum.
Mam. Ego velas de cera, y cinerorum.
Sopa. Ego moreor eſſe roſtro hermoſus.
Mam. Ego volo, y revolo eſſe tu eſpoſus.
Thereſa. Sacriſtanazos, mis enamorados,
eſtan para los Corpus vinculados.
Si pienſan que los quiero, es grande verro;
que a reſponſos me huelen, y à entierro.

Mam. Concede mihi tuas bellas manus,
mas dulces que lechugas, y rabanus.
Sopa. Sacristan Mama Callos,
ya te he dicho,
que te vayas de aqui,
que esta señora
te dexa de querer,
porque te adora.
Mam. Sacristan Sopa en Vino;
no es tan boba,
que me dexasse à mi
por tu corcoba.
Sopa. Pues como con tu calva quieres que te
quiera,
licenciado, rapado de galera?
Que en la churre, y lo calvo eres pobrete,
parecido al Sochantre Juan Calvete,
calvino, calvatrueno, jorobado,
que de magre estàs todo embarruñado.
Mam. De todo lo que has dicho estoi biẽ salvo;
y en todo mientes, porque no soi calvo:
mi madrè fue golosa; y cierto dia,
que preñada en el vientre me tenia,
de chocolate hirviendo se sorviò
una escudilla; y estaba yo
en el vientre, no pude alli apartarme;
diòme en la testa, y fuerza fue pelarme.
Sopa. Hermano,
no teneis que porfiar,
vos echasteis pelillos à la mar.

Mam.

Mam. Tu te metes en este laberyntho:
cara de vino tinto,
Sacristan sincopado, y en membrete;
castañeta de requien con bonete,
cochambre amontonada?
Tu no eres amante, sino areada,
licenciado tronera,
y tapa de baul con sombrerera:
Guardate, que no sufro yo cosquillas;
que te entierre en un juego de bolillas
sacando el alma de essa vil alcoba.
Sopa. Perro chino, la mia no es corcova;
que estando en una fiesta
àllà en mi Iglesia, cayò sobre mi testa
una lampara grande, y del porrazo,
me metiò la cabeza junto al brazo,
y apretandome recio mucha gente,
me la subiò à su sitio de repente;
con que ya, picaron, tengo probado,
que es esto enfermedad, no corcobado.
Mam. Picaro, la verguenza no te escarva,
que traes corcova turca como barba?
Sopa. Yo merezco mejor que tu esta dama,
que soi poeta comico de fama,
y à diversos assumptos, y ocasiones,
he hecho muchas primas.
Mam. De colchones,
por lo que un tiempo fuistes colchonero;
yo si que glosso pies.
Sopa. De Zapatero,

pues calzando los pies con tantas fales;
les hacias las glossas Fregenales.
Mam. Yo à un difunto le hice un Villancico;
con un Kyrie eleison por estrivico,
que mi eloquencia es mucha.
Sopa. Vaya de Villancico.
Mam. Tonto, escucha;
viendo un difunto que le hace
el Cura honras solemnes,
con el in pace, y amenes,
dice desde donde yaze;
Vive Dios, que es noble el Cura:
Zaravanda, y dura,
pues canta con devocion.
Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison;
Sopa. Jesu Christo,
que bravos disparates!
Lastima es que no estès en los orates.
Mam. Por San Phelipe,
que es afrenta de Apolo, y de Aganipe!
Sopa. Yo afrenta de Apolo? Bueno es esso:
oye uno que hice al Buen Successo,
de la Corte magnifico Hospital;
aquesto es hacer versos, animal.
Cantaran esto à dos coros
dulces Musicos canoros?

Tiple, y Tenor.

1. Achicoria.
2. Achicoria.
1. Ay de esso, que no tiene hueso.

1. La Iglesia del buen Sucesso;
2. esta junto à la Victoria.
1. Que nò està.
2. Que si està.
Urrua, urrua, que en la Corte està.
Mam. Malo, perverso, absurdo,
endemoniado;
pero què havia de hacer un corcovado?
Sopa. Tu no eres Poeta, eres escoria;
noten: aquella palabra achicoria
en enfasis que encierra su preludio,
un año entero me costò de estudio.
Theresa. Yo quiero castigar estos amantes,
porque me matan con sus consonantes.
Esta noche traeràs una escalera:
y subiendo por ella à mi ventana,
hablarèmos assi hasta la mañana.
Sopa. La escala en que las lamparas enciendo,
traer aqui pretendo:
à què hora?
Theresa. A las diez;
Sopa. Ven presto, noche;
lleva al Ocaso el luminoso coche. *Vase.*
Mam. Theresa le ha mandado à Sopa en Vino;
que una escalera trahiga, y suba à hablarla,
yo la traerè mas prompto, he de engañarla
yendo primero que èl: à Dios, señora,
yo voi por la escalera, que ya es hora.
Vase mama Callos.
Theresa. Dixele à Sopa en vino, que viniera;

à hablarme; porque essotro lo oyera:
para que alli se encuentren los bausanes;
y me lo pagaràn los Sacristanes,
que ya mi esposo aguarda prevenido;
sin duda vienen,
porque siento ruido.

Sale Mama Callos con la escalera de las lamparas, con su palo para mantencion.

Mam. Parezco assi cargado,
que vencejos alcanzo del texado,
y no es desatino,
que Theresa es vencejo crystalino:
àcia alli siento gente,
obscuro està, retirome alli enfrente.

Sale Sopa con otra escalera de pie, y arrimala à la de Mama Callos, de modo, que vengan à estar uno enfrente de otro, y suben por las escaleras, y tomanse las manos.

Sopa. Theresa, tu belleza escalar quiero,
pues por ti vivo, y muero:
arrimo la escalera, subo, y llamo.

Mam. Ya yo siento el reclamo,
Theresa ha ya salido;
haz, amor, que yo sea el escogido,
que yo te sacrifico diez hisopos,
y una sobre peliz toda de gropos.

Sopa. Sois vos mi bien?

Mam. Yo soi:
Esta es Theresa. *ap.*

Sopa.

Sopa. Dadme la mano à mi.
Mam. Mi mano es ella.
Sopa. O, mano, que à mis males dice ex!
O, mano celestial de mi relex!
Mam. O mano de la, delete mil veces,
que me sabes mejor que pan, y nueces!
Arriba el Vejete, y Theresa, y haràn lo que van diciendo.
Vej. La luz el aire me matò al umbral,
yo derramo à la calle el criminal.
Ther. Pues que la noche sale tan obscura,
quiero echar en la calle la basura.
Derrama lo en cima y luego echen un tapete sobre ellos, y sacudanle con palos.
Y pues la noche nos ofrece sombra,
sacudamos los dos aquesta alfombra;
marido, sacudir por esse lado.
Mam. Ay, juro à Christo,
que me han descalabrado!
Sale uno con linterna, y enciende unas pajas debaxo de los Sacristanes.
Uno. Pues que ninguno por la calle passa,
quiero aqui junto à casa
encender esta hoguera.
Sopa. Ha hombre de los diablos, tente.
Mam. Espera:
que me ahogo, señores, passo, passo.
Sopa. Jesu Christo me valga,
que me abraso.

Caen

Caen de las escaleras.

Mam. Ay de mi,
que me he roto las costillas.

Sopa. Yo la cabeza, piernas, y rodillas.

Theresa. Todo passe por burla, mis señores,
que con esto se cura el mal de amores.

Mam. Ha picara.

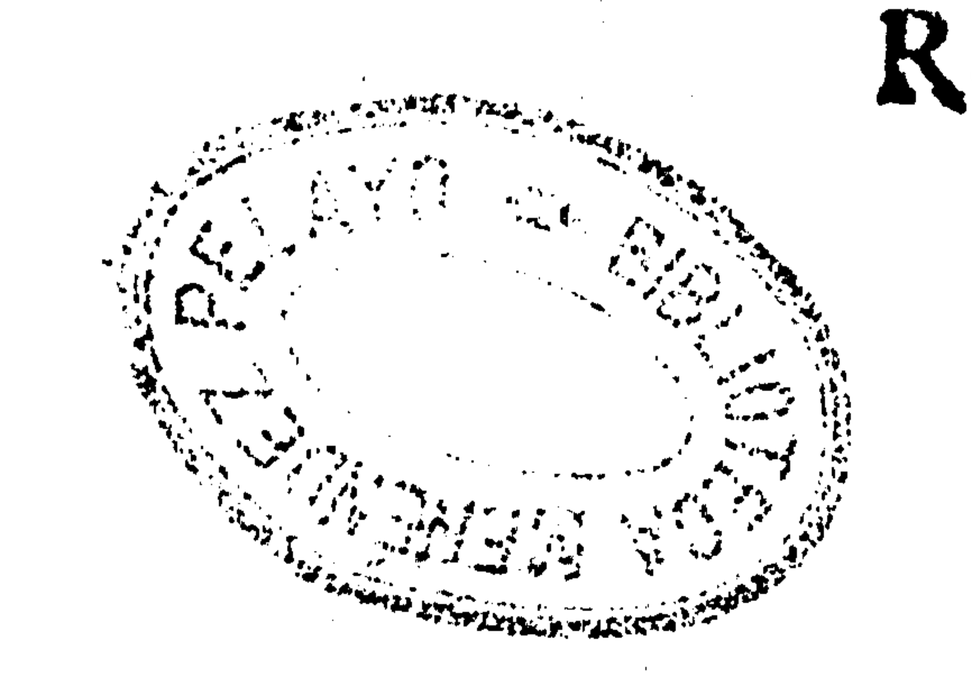
Sopa. Ha taimada.

Ther. Estos favores da la que es honrada.

Salen Musicos, y bailan.

Theresa. Todos los Sacristanes enamorados
se engañan con astucia, y quedan burlados.

Sopa. De mis males, señora,
estoy pagado,
pues me han dado sudores
del golpeado.

F I N.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de Manuèl Nicolàs Vazquez, en Calle Genova, donde se hallarà todo genero de Surtimiento de Comedias, Romances, y Relaciones.