O 119 1.419 301 61518

Entremes famosso de Otañez y el farisseo

De Benauente

Personas

Otanez Rufian.
Toribia su Dama.
Tilote que es el farisseo.
Bartolo alo labrador su Mujer. quit.as Musicos

Salen Toribia y Otañez y Tilote enmedio metiendolos enpaz

Torib = Dexemonos de Cuentos seor otañez
Otañ = Dexados somos ya seora toribias.
Torib = Baste laburlaya.
Otañ = Vaste laburlas.
Torib = Mipena Vasteyas
Otañ = Vaste supenas.
Torib = bueno, conmigo Dimes, y diretes
sabrossa estoy afee para juguetes.
Vamos alcasso no sois mi marido
mal hombre que decis?
Otañ = y arrepentido.
Torib = Pues picaro andrajuelo mal trapillo,
rrazimo

COLECCION TEATRAL ARTURO SEDO

Varimo os veais yo de pedalbillo
dando la vendicion con los talones
merezerais me vos?

Otañe = menos varones

Torib = que es menos mas, y mas, y aun

Otañe = Con quien hablo?
acabemos, no demos de comer al diablo.

Torib = Y aun de cenar ledezia de casado
porque os arrebatara de mi lado.

Pilo = quedo seor otañez a quien digo,
no ande con su muger, al estricote.

Torib = Vaya vsted conmigo seor Pilotes
este mal hombre se casso conmigo
vna noche de colera borracho
porque le dieron con buen juego chaho
desde entonces ni aun pan tray a su cassa
muero de hambre, y porque mas se asombre,
hasta las sayas me ha jugado al hombre,
el vino a mi poder con vn vestido,
al muladar lleuado, y destraydo,
medias de carne, ligas ni por pienso,
los zapatos desechos, y sin suelas
tan pelygrossos, que si andaba a ratos,
de corma serbiran, no de zapatos
y la que mueve allanto mas que a risas
de color de gamuza la camissa.

Pilot = estaria estremado el picarote.

Otañe =

Otan.e = Vaya Vuested conmigo seor Gilotes.
que en Vineendo toribia, esta borracha.
Gilot = nunca plega a Dios tenga otra tacha.
Otan.e = Yo Vine a su poder como Vn palmito
pero ella al mio desastrada cossa,
toca con Ventanaxe de amarillo,
que por mill partes se le Veia el carrillo,
Jubon acuchillado a lo Valientes
hijo de Adan de puro tras parentes,
saya con tantos ojos, que no hubieras,
quien no pensara, que era saluadera.
y lo que muebe arrissa, mas q allanto
la Ropa de soplillo, Vn soplo el manto.
Gilot = Estaria la tal hecha Jigotes?
Torib = Vaya Vuested conmigo, seor Gilotes.
miente, y remiente, y tartaramientes
porque honrra de las honrras fue mi dotes.
Otan.e = Vaya Vuested conmigo seor Gilotes.
la colera me Va desuaratando
dexeme sacudilla en el cogotes.
Torib = Vaya Vuested conmigo, seor Gilotes.
Gilo = O que linda conserba de amapollas
bueno esta el estribillo, donde Vamos?
que porfian que Vaya con entrambos.
Otan.e = haga las amistades. Gilot =

Jilot = Seora toribia es
Vaya el mal para el mal, y de la mano.
Torib = La mano? no se hable en esse punto,
que antes se la dare a vn zeji junto
Otañ = De vna color estamos, que se amargas
que antes se la dare a vna cari largas.
Jilot = Yo por no sufrir tales desuios,
a Seuilla me voy a hazer nabios
de que sirue lenguaje sanguilento
pues por vida de, hago Juramento
que si me enojo, mas que ruydo es este?
Da voces y patadas Bartolo Dentro =
Dentr Bart = habra Seor otañez, con quien hablo
que viene mi muger dando me al diablo
porque le di el talego del dinero.
Jilot = que es aquesto?
otañ = que engañe este majadero
pidiendole prestados cien ducados
supulo su muger, viene por ellos.
Jilot = Pues por vida de yo que no ha de vellos,
dejelos desflemar, y luego digales
que en aqueste aposento está el dinero
que entren por el, y dejeme con ellos.
Vasse Jilote, y torna a llamar Bartolo =
Bart = habra Seor otañez aqui presto.
Otañ = entrad Bartolo, y asi alborotos
que el dinero esta aqui para pagaros.
Sale

Id. Sale Bartolo alos payos y quiteria =

Quiteria = Llegad bouon, pedí el vuestro dinero
que aquesta parte retirarme quiero
porque trayo cohetes en la vista
poluora en el aliento, y vna cantaras
de colera, llegada en este pecho
que es milagro no auellos ya desecho.
Llegad pues, que ha de ser sumortal plagas

Barto = Valgame Dios! y oyran agasse acaga.
bellaco enrredador dame el talego
que os daré con quiteria luego, luego.

Otan = daransele a vuested, y aun saumado.

Bart = saquelo yo de aqueste cautiuerio,
que desde aquí os perdono el saumerio.

Quiter = Y si no selo dan, en buenas manos
está el pandero. = Torib = Pues de villa quiero
que tenemos acá también pandero.

Quite = Pues tañamos le entrambos
y ará juezes.

Torib = Yo soy contenta quatrocientas veces,
que armas tray.

Quite = Vn carton con vn Yfero.

Torib = Pues aquesta ventaja darla quiero
fuera carton.

Quite = Su muerte no barrunta,
para ayuda enterrar esta difunta.

Id. Vansse a arañar entrambas

Otan =

Otan.— Detenganse Señoras bravas, baste, baste,
que no es razon que mueran tales Damas
entre Bartolo, y saque su Dinero
que como Vino està en esse aposento.

Barto.— esso es mucho mejor, yo Voy Contento.

Vanse à entrar, y sale Pilote de fariseo vestido
con un talego en una mano, y en otra
Malbanse

Barto.— Mas ay Diós, que Demonio es el que Veo
de donde se soltó este fariseo
ay que talle, ay que voca, cabalmente
me viene adegollar por ynocente
y si soy ynocente degollado
mi talego sayon en que ha pecado
Dame el talego, y matame al momento
que el no tener es mas degollamiento
Valgame Diós, que horrenda Catadura
ay señores que muda de postura
hagasse acà ya tate, tate, tate
ne ve que puede hazer un disparate.

Cuter.— no està mala la chanza, lindo quento
conmigo Zarambainas Seor Pilates
adre Vobo que yo soy perro Viejo
mas passe, porque quisso ser grazejo
y si es necesidad, yo les entrego

para que

es,
paraque se vemedien el talego.

Silot = Como toda esta cassa no se alegras
Viuas amen, mas años, que vna suegras
Jamas te esten mirando quando comas.
Diós te libre de fuertas y de Nomas
y si alguno vencieres con tu encanto
vn cochero te cubra con su manto

Torib = Aya Musica y fiestas.

Silo = Des mui Justo,
que le den a su tertia todo gusto.

Cuite = bengan Musicos al mas de Poetas.

Silot = Y baylarines, y hagasse esta fiesta

Salen los Musicos, y cantan, y Baylan =
estos versos para fin =

Music = acierta cassada de ojuelos trabiesos
de alegre semblante de color risueño
vn falsso mocito le daba consejos
en que declaraba su aleuosso pecho,
la niña turbada, con el desconcierto
de verse sujeto respondio estos versos.

1 Dote hermossa y Mujer fea
desela Diós a quien la dessea
mas sin gusto el casamiento
no le de Diós añadir
tangran tormento.

poco

poco pan y muchos zelos,
no le de Dios;
quatro niños cassi en cueros
no le de Dios
bescontino vn rostro mesmo
no le de Dios
y mas gomias del dinero
no le de Dios.

Quien se cassa a disgusto
buen siglo aya
pues sin duda le entierran
quando le cassan.

Pobre mal cassada
guarda el gaznate
que a soguita me queles
Dios es mi Padre.

Amas y escuderos
lavanderas
son perpetuas hormigas
de las haciendas.

Quien aquesto abonare
los mal cassados
en galeras lo cuenten
por muchos años.

Fin del famosso Entremes de Otañez
y el Farisseo