Vej. Como ha de ser?
Grac. Cantando, y no os dè pena.
Vej. Vaya de vayle, y venga mi cadena.
Canta. Bartulos, y Baldos poco aprovechan;
si no estudias, marido, burlas, y tretas

ENTREMES DE LOS CIEGOS APALEADOS.

Personas.

Alvaro Estudiante. *Thomàs, Cieg. 2.*
Florencio, Estudiante. *Pedro, Cieg. 3.*
Diego, Ciego 1. *Juan, Ciego 4.*
Un Pastelero.

Salen dos Estudiantes Alvaro, y Florencio, como de bufonada, y chança.

Alb. Vamos, Florencio, à la fiesta,
que se celebra esta tarde
en San Pedro, donde vàn

las damas, y los galanes,
y verèmos las mozuelas,
y muchos galanteantes,
diziendoles con porfia
mas de dos mil disparates.
Vamos, y verèmos moñas,
y moños de todo jaque,
muchas Madamas figuras,
y muchos Madamos naypes.
Flo. Què me place.
Por esso yo no he querido
ir al Estudio esta tarde,
y tendrà nuestro Maestro
su cara como vn vinagre:
corral serà mas, ò menos,
mas yo todo soy corrales.
No ha de ser todo estudiar,
descansen aora, descansen
las plumas, y los tinteros,
los papeles, y los bades.
Alv. Sus mercedes nunca quieren,
que los hijos no descansen,
sino que en continuo estudio
se rebienten, y se maten.
Yo siempre tengo matraca
en mi casa con mi padre,
diziendome à todas horas,
todos momentos, è instantes:

Estu-

Estudia, estudia muchacho,
estudia, que es lo que hazes?
no estàs estudiando? estudia,
y seràs buen Estudiante;
sino estudias, no sabràs,
estudia, para ti hazes.
Y siempre con este estudio
sempiterno me combate,
quebrandome la cabeza
con estudios, y Estudiantes.

Flor. El mio no se descuyda,
y và de noche à zelarme,
à vèr si estoy estudiando,
y tambien và a registrarme
los papeles, y quadernos
que tengo dentro del bade,
y si halla falla, me pone
las costillas como vn guante,
con vnos guantes de encina,
como la encina suaves:
Picaro, chulo, me dize,
què basura de estudiante
es esta que aqui yo tengo?
buen borrico ha de criarse.
No ay mas que comer, beber,
y no trabajar, vergante,
sino todo passear,
y chulear en la calle?

ò ir à ſervir al Rey,
ò eſtudiar ; y eſte vejamen
le tengo todos los dias,
todas las horas, è inſtantes.
Alv. Pues hagamos la rabona,
y holguemonos eſta tarde,
porque lo vna vez holgado
no lo puede quitar nadie.
Fl. Y porque mas nos holguemos,
y tengamos buena tarde,
he diſcurrido, Alvarito,
para reir vn buen lance,
y vn buen chaſco.
Alv. Què es?
Flo. Yà ſabes,
que en aqueſtas fieſtas andan
losCiegos ſiempre à millares,
cantuſando con ſus rezos
ſus devociones.
Alv. Si, es verdad.
Flor. Pues eſta tarde,
quando ellos mas entonados
en ſu ſolfa mas bien canten,
llegarèmos à los Ciegos,
que rezan allì en la Imagen,
que es donde todos acuden
à rezar, y à encomendarſe
à la bendita limoſna;

y entonces yo vigilante
harè ruìdo con dinero,
como que ès para dàrles
limoſna,y ellos entonces
pondràn la orejuela al ayre,
tan larga como la gayta,
à vèr ſi algo ſe reparte;
y yo ſonando el dinero,
dirè entonces: Tome,padre;
eſta bendita limoſna
de dos peſos,porque cante
ſus devotas Oraciones,
y rezen en eſta Imagen,
encomendandome a Dios,
que aqueſtos milagros haze;
y de mi mano á la tuya
paſſarè yo el monedage;
los otros oyendo aquello
de dezirles: Tome,padre;
han de juzgar,que el dinero
eſtà en alguno(es conſtante)
de ellos no puede dudarſe;
y ſobre eſto,y el dinero,
y querer cada vno ſu parte,
avrà,que hable de myſterio;
palo de ciego,que hable,
y ſerà guſto,por cierto,
el vèrlos apalearſe.

Alb. Ay, què ſazonado chiſte!
Los dos Vamos pues, à executarle. *Vanſ.*

Salen aora quatro Ciegos, vno detràs de otro, con ſus palos en las manos, y ſe vàn ſentando en el ſuelo.

Dieg. Cieg. 1. Alabado ſea el Santiſsimo Sacramento del Altar, &c.

Sientaſe abriendoſele la boca.

Thomàs, has venido?
Thom. Si, aqui eſtoy
Dieg. Viene gente?
Thom. Mucha ſuena en la calle.
Dieg. Gran dia!
Thom. Dia de boda.
Ped. Juan, has venido?
Jua. Quanto ha.
Ped. y Juan Alabado ſea el Santiſsimo Sacramento del Altar, &c.

Sientanſe haziendo lo miſmo que los otros dos.

Pedro, à Juan.
Ped. Si avrà oy negocio?

Juan.

Juan, à Pedro.

Jua. Si nos vamos à comer
al Bendito San Francisco.

Pedro, à Juan.

Ped. Buenas nuevas te dè Dios.
Dieg. y Thom. Gente suena,
empezemos yà à rezar.
Jua. y Ped. Sea en hora buena.

Empiezan à rezar todos hazien-do cada vno diversa voz, y re-medanao el rezar de los Ciegos.

Dig. Divino Dios consagrado,
de las almas Padre Amante,
por mi estais crucificado,
de pies, y manos clavado,
por ser yo infiel inconstante.
Mandenme rezar, Devotos.
Thom. Angel Bendito Miguel,
del Cielo lucida Antorcha,
Capitan de la milicia
de Dios, y nuestra Custodia,
libranos del enemigo,
que nuestras almas acosa,
poulos à tus pies Angel mio,
con tu Espada milagrosa.

BIBLIOTECA MENENDEZ-PELAYO

Man

Mandenme rezar; Devotos;
al Bendito Angel.

Jua. Barbara bella, y hermosa.
que en essa Torre encerrada;
eres Virgen, y Abogada
de tormentas procelòsas:
eres en toda dichosa,
por ti se alegran los Cielos;
tu devocion son los buelos
con que buelan los Christianos
à los Cielos Soberanos;
con fervorosos anhelos.
Ea, devotos, mandenme rezar
à la Gloriosa Santa Barbara.

Esto lo han de dezir todos juntos, cada uno sus versos.

Ped. Joseph Bendito, y Glorioso,
que mereciste ser Padre
de JESUS; y de su Madre
Puro, y Castissimo Esposo:
Tu, à quien floreciò dichosa
la Vara en el Santo Templo;
por ser de virtud Exemplo,
Flor pura, casta, y hermosa.
Ea Devotos, mandenme rezar
al Patriarca S. Joseph

Salen los Estudiantes arrimandose, como que estan rezando à la Imagen que ha de aver donde estàn los Ciegos, y los Estudiantes meten la mano en los bolsillos sonando dineros.

Alv. Ea, hermanos, tomen, tomen.

Saca dinero, y se lo dà à Florencio.

esta bendita limosna
de dos pesos, y algo mas,
encomiendenos à Dios.

Dieg. Dios se lo pague; en buen hora
sea, y bendita tu alma
aora, siempre, y en la hora
de nuestra muerte,
por siempre jamàs.
Amen

Thom. Dios se lo pague, señores,
y lo hallen en el Cielo.

Flor. Tomen, tomen, hermanitos,
tambien aquesta limosna,
que yo de seo.

Acercandose à vno de los Ciegos, suena dineros, y haze que se los dà al Ciego, y se los da à Alvaro su compañero.

Rezen ,rezen,
y encomiendenos à Dios. *Vase.*

Aora buelven à repetir las Oraciones antecedentes.

Dieg. Divino Dios consagrado,
de las almas,&c.
Thom. Angel Bendito Miguel,
del Cielo,&c.
Ped. Joseph Bendito, y Glorioso,
que mereciste,&c.
Jua. Barbara bella, y hermosa
que en essa,&c.

Aviendo repetido las Oraciones todos juntos en la forma dicha, y mientras ellos estan en la fuga de sus rezos, estaran los Estudiantes assomados al paño, riyendose de oirlos.

Dize Diego, à Thomàs.

Dieg. Thomàs?

Thomàs, à Diego.

Thom. Diego?

Pedro, à Juan.

Ped. Juan?

Juan, à Pedro.

Ped. Pedro.

Dieg.

Dieg. Vamos à echar vn traguito
à casa del Pastelero,
y à tomar vnos pasteles,
para que haga buen asiento.

Thomàs haziendo ademanes.

Thom. Ay, què lindo!
Ped. Ay, què consuelo!
Jua. Para luego es tarde: vamos
à casa del Pastelero.

Sale el Pastelero, y se arrima à vn lado, y haze que amassa pasteles; levantanse los Ciegos, y vanse acercandose azia el Pastelero, quien tendrà alli vna bota con vino, y vn vaso, y algo que comer.

Dieg. Cosme amigo,
eche vsted pastelitos, y buen vino
Past. De à como, y quantos?
Ped. De à medio, y quantos quisiere,
que tenemos buena bolsa.
Jua. Eche amigo Cosme, eche,
que dineros ay para todo.

Han de dezir esto con gran bulla, fiesta, y alegria; y el Pastelero los va echando vino, y dando algo que comer.

Dieg. Ea, bien hemos llenado

el jergon: aora quien paga?

Dàse en la barriga de palmadas, hinchendo de ayre los carrillos, como harto.

Thom. Pues quiẽ ha de pagar, Diego?
tu, que tomaste el dinero.

Dieg. Yo dinero? ni vna blanca

Thom. Le tendrà Pedro.

Ped. Yo? abrenuntio.

Thom. Pues será Juan.

Jua. Yo? Nequaquam.

Estaran los Estudiantes al paño, oyendolos, y riyendose,

Past. Es chasco este, Cavalleros?

Juan. No es mala la bufonada
si tu tienes el dinero.

Past. Pleyto en casa?
y sobre esto, juro à tal,
que ha de aver palo por barba.

Dieg. Yo no le tengo.

Thom. Ni yo, por vida de mi alma.

Jua. Ni yo: buena và la dança.

Dieg. Pues alguno ha detenerle
de los quatro, es cosa clara:
yo voy previniendo el palo,
por si se dà la batalla:

Past. Cavalleros, luego al punto
pongan mi dinero en tabla,

que

que yo no entiendo essos quen
tos ò mi dinero, ò las capas.

*Vales quitando las capas, y los estu-
diantes al paño dizen,*

Estud. Aora es quando los Ciegos
à palos se descalabran.
Dieg. Thomàs, buena està la chança.
Thom. Vayase muy noramala,
que ya he dicho, no lo tengo.
Dieg. A desverguença tan grande
responderè con la tranca.

*Danse aora do palos los quatro Cie-
gos, y al ruido salen los Estudian-
tes riyendose.*

Alv. Porquè es esto, Cavalleros?
porquè es esto, Camaradas?
Past. Por comerse de pasteles
cosita de tres hornadas
cada vno, y aora riñen
sobre qual ha de pagarlas;
y yo, porque no zumben,
tengo embargadas las capas,
que yo no entiendo de burlas.
Los Estud. Ea, Cosme amigo, basta,

nosotros à ello salimos,
buelvales vsted las capas,
que nosotros pagarèmos,
y celebraremos la chança.

Cosm. Buenos fiadores, cierto:
es la hipoteca estremada.

Los Estudiantes mediando, y apaciguando los Ciegos.

Estud. No aya mas, yà està pagado,
las amistades se hagan
con vn bayle, celebrando
la burla Estudiantina.

Cieg. Vaya, vaya,
que aunque malas las cabezas
tenemos buenas las panças

Past. Aunque gruñan mis pasteles,
y aunque lo sienta mi tabla.

Toman las vihuelas los dos Estudiantes, por el paño, y cantan, tocan, y baylan, diziendo estas coplas, como se acostumbra en los Entremeses.

Cantan Alvaro, y repiten los Ciegos.

Alv. Aunque los Ciegos tienen

mu-

muchas maldades,
los han burlado aora
los Eſtudiantes.

Canta Florencio, y repiten los Ciegos.

Flor. Sepan, ſeñores Ciegos
deſcalabrados,
que con todas ſus maulas
los han zumbado.

Canta Diego, y repiten todos.

Dieg. Buena ha eſtado la burla,
muy buena ha ſido,
mas llevamos el buche
bien prevenido.