ENTREMES
DE LOS BUñUELOS.

Interlocutores.

Vejete. *Dos Hombres.*
Lorenço. *Musicos.*

Sale el Vejete.

Vej. A Mozo, à Lorencillo, sal afuera,
sal digo, porque has de ir aquel recado:
acaba, vèn aprisa.
Dent. Lor. Estò ocupado.
Vej. Pues en limpiar los vidros tanto tiempo
te estàs, Lorenço: sal, y tèn buen modo,
que a mi sobrina has de llevarlo todo,
con otras zarandajas de regalo,
q̃ ella las coma, y me entra a mi en provecho.
Sal. Lor. Par diez nuessamo, yà està todo hecho.
Vej. O què honrado que eres, y prudente!
sacudiste los vidrios? *Lor.* Lindamente.
Vej. Quebraste alguno? mira que son ricos.
Lor. Antes los hize todos mil añicos.
Vej. Què dizes borrachon? yà yo me aflijo.
Lor. El es el borracho: pues no me dixo,

estos

estos vidrios estàn de polvo llenos,
sacudelos muy bien, y ponlos buenos?
pues à mi se me puso en las narizes,
que eran los vidrios como los tapizes,
y què piensa que hize? saquè vn palo,
y al punto sin dezir bueno, ni malo,
à dos manos les di, de vn lado, y otro,
y à quatro, ò cinco golpes, sin remedio,
por Dios que no dexè vno, ni medio.

Vej. Mucho tengo de hazer sino te mato:
no dexaste ninguno mentecato?

Lor. Por què dà vozes, ni habra con enfados?
alli estàn todos, pero estàn quebrados.

Vej. Mira, no quiero hazer vn desatino:
y dime aquesto, hiziste que sangrassen
à la mula? *Lor.* No nuessamo, pero hize
otro remedio que es mas importante.

Vej. Què es lo que hiziste? ello seràn tus cosas.

Lor. Què piensa, que hize? echele vnas ventosas.

Vej. A la mula? quien viò tan grande excesso,

Lor. Pues no fue lo peor de todo esso,
sino que como à ella le abrasaba
la estopa, y la ventosa le chupaba,
echò a correr, y saliòse àzia la calle,
y como no llevaba itinerario
en la casa se entrò del Boticario,
y à cozes por aqui, y à basilicones por allà,
ha hecho tan grande estrago, que me dizen,

que

que si le ponen preyto por cobrallo;
nuessamo no tendrà para pagallo.

Vej. Pues quanto hizo de daño, dilo, acaba?

Lor. En verdad que me dizen, sin remedio,
que hizo de daño mas de real, y medio,

Vej. Aora ello es fuerça que te sufra,
porque te he menester, y assi imagina,
que aora has de llevar à mi sobrina,
que es causa de mi amor, y mis desvelos
este plato famoso de buñuelos;
y cuydado con el plato, que es de plata,
mira no te lo hurten.

Lor. Si desata
el mundo Zahoriles, no han de hallalle.

Vej. Mira, Lorenço, vete por la calle
de espacio, y mesurado,
como quien và al descuydo, y con cuydado:
y à Dios, y anda en aquesto muy atento. *Vas.*

Lor. Piensa vstè que yo so algun jumento?
cierto, que ay hombres tan impertinentes,
que quieren hazer bestias à las gentes.

Salen dos Hombres.

Hom. 1. Amigo, lindamente ha sucedido
à las manos el lance se ha venido;
buñuelos son, y de comerlos trato;
y si puedo despues quitalle el plato,
y dalde à vuestra dama, y à la mia
sobre èl à saco, vna confiteria.

Hom.

Hom. Pues empezad la obra, que yo os sigo
1. Lorenço, Lorençico, amigo, amigo,
que yo te he buelto a ver por mas consuelos
Lor. Ois no os llegais tanto à los buñuelos.
1. No conoces à Perico?
ay tal desconocimiento!
à Perico no conoces?
mas darte mis señas quiero?
yo soy hijo de mi padre,
y soy nieto de mi abuelo,
y naci con vn lunar
en este zapato izquierdo:
no te acuerdas?
Lor pese à tal,
y como que ya me acuerdo:
en el lunar del zapato
luego os conoci al mirmento.
1. Ha buen Lorençico, amigo:
mil dias ha que no nos vemos.
Lor. En verdad que ha muchos dias:
y dezid, què os aveis hecho?
1. He corrido mucho mundo,
yo, y aqueste compañero.
Lor. Y en fin donde aveis estado?
1. En Sevilla, y en Marruecos,
en Tetuan, y en Egypto,
en Tunez, y en Mondeñedo;
y he estado en Constantinopla;

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

vi al Gran Turco, y te prometo;
que en ver aquella grandeza
se pasma el entendimiento.
Lor. Y que señas tiene el Turco?
1. Es feroz, es corpulento;
pero aquesto no es del caso;
de lo que aturdido vengo,
es de mirarle comer,
Lor. Què boca tendrà?
1. Te puedo
assegurar, què en mi vida,
he tenido tal contento.
Lor. Pues de què manera come?
1. Estàs Lorenço, sin sesso?
sin comida no es possible
dezirtelo,
Lor. Aqui ay buñuelos:
dezidmelo ya por Dios,
que por sabello rebiento.
1. Mira tu, lo primerito
entran dos Moros muy tiessos,
con dos tohallas al ombro,
ò tohallas, ò pañuelos,
y le hazen la zalà
hasta poner en el suelo
las bocas tu no, tu no,
porque has de estarte muy sesgo
Lor. Valgame Dios! como ha poco

que so Turco, no lo acierto.
1. Luego llegan estos dos,
y con muy grande respeto,
hagamos cuenta, le ponen
este plato de buñuelos
delante; pero èl no come;
ni vn bocado.
Lor. Segun esso
serà tantalo el Gran Turco?
1. A èl le sirve de sustento
mirar comer à los otros,
y le entra en muy buen provecho.
Lor. Esso es comer por poderes.
Comese el primero el buñuelo, y el otro le limpia à Lorenço, y luego el otro haze lo mismo, y Lorenço no come.
1. Pues ya que el plato le han puesto;
dize el vno: tome vsted,
y el otro le limpia
Lor. Quedo,
que me llevan los vigotes.
2. Y otro dize este es bueno
limpie vsted.
Lor. Estàn borrachos,
los hozicos me han deshecho:
cierto que los Turcos son
limpissimos en estremo.

1. Co-

1.Coma vsted,que pocos saltan;
limpie aora.
*Lor.*Sin comello,
ni bebello han de limpiarme?
2.Ya no queda, vno,ni medio;
pero què color es essa,
Lorenço,amigo què es esso?
dezid,què es lo que sentis?
*Lor.*No aver comido buñuelos.
1.No nos burlemos,por Dios,
que vos os estais muriendo;
què huviessemos de comer
tanto!
*Lor.*Pues què es lo que tengo?
1.Vna muy gran plopegia,
de lo que los dos avemos
comido,
*Lor.*Quienes,y quantos?
1.Quienes?yo,y mi compañero:
que os dixe yo,no comamos
desso que mata,Lorenço,
y què dimos en hartarnos?
*Lor.*De suerte,que la que tengo
es plopegia ad honorem?
2.Vos os moris sin remedio,
1.O mal aya amen el plato
que tanto mal os ha hecho!
faltòme el mejor amigo,

faltò el Mozo mas discreto,
que ha avido en toda esta tierra,
y el criado que à su dueño
sirviò con mas elegancia:
mal aya el maldito Viejo,
que con entregalle el plato
tuvo la culpa de aquesto:
vamonos desesperados;
pero repitan los ecos.

Los dos. Mal aya el Vejete amen,
y mal ayan los buñuelos.

Vanse los dos

Lor. Mal aya amen el Vejete,
y mal ayan los buñuelos,
que han acabado conmigo:
faltò el mozo mas discreto,
que ha avido en toda esta tierra.

Sale el Vej. Què avrà hecho Dios de Lorenço?
si avrà hecho de las suyas?

Lor. Faltò el criado mas bueno,
que se hallado en todo el mundo,
y mejor entendimiento:
maldito sea el Vejete,
y descanse en los Infiernos
su alma

Vej. Lorenço hijo,
no me diràs que te has hecho?
què tienes? de què das vozes?

y èl presente?
Lor. Ya es preterito.
Vej. Pues què lo hiziste?
Lor. Esso dize?
no vè que me estò muriendo
de vna muy gran plopegia.
Vej. Què es lo que dizes jumento,
plopegia? *Lo.* Si señor,
que en deposito la tengo.
Vej. Yo pienso que he de matarte:
què es lo que del plato has hecho?
Lor. Perico se le llevò.
el que en el zapato izquierdo
tiene vn lunar, que no ay otro
mas conocido en el Pueblo.
Vej. Ya es fuerça que yo te mate:
mi plato de plata?
1. Quedo, *Salen todos*
no se mate vuessarced,
que guardado lo tenemos.
Vej. Donde?
1. En la confiteria,
que estas damas nos pidieron
colacion, y fue forçoso
por hallarnos sin dinero,
empeñarlo en vuestro nombre.
Vej. Señores, del mal lo menos.
1. Pues la burla se celebre,

con vn bayle,
Vej. Soy contento
Cant. Mug. ALorenço por esso
no riñan mucho,
que comiò los buñuelos.
Lor. Como el Gran Turco.

ENTREMES
DEL MOCHUELO.

Personas.

El Gracioso. *Vejete.*
Un hombre *Una muger*

Sale el Hombre con vn puñal, ù daga desnuda tras del Gracioso.

Hom. Aqui te tengo de quitar la vida.
Grac. A mi, por què?
Hom. Yà te conozco:
No eres tu vellacon, que me dezia
de vn Pleyto, cuyas pullas no entendia,
con dezirme pensando que me ofende:
Oyga vuessamerced, que de esso pende?
Grac. No ay miseri?