ENTREMES

DE LAS GVRRVMINAS.

MARTINEZ

PERSONAS.

La Alcaldesa.	*El Alcalde.*	*Vn Alguacil.*
Muger 1.	*Don Blàs.*	*Vn Escribano.*
Muger 2.	*Vn Barbero.*	*Hombre 1.*
Muger 3.	*Vn Gallego.*	*Hombre 2.*
Juana.	*Vn Pregonero.*	*Musicos.*

Sale la Alcaldesa queriendo quitar la Vara al Alcalde, y tràs ellos el Alguacil, y Escribano.

Alcaldes. Suelta marido.
Alc. Mira, muger mia,
que el quitarme la Vara es simonia;

33.598

tracion, y este lionato.

Alcaldes. Ya le he dicho que suelte el mentecato.

Escrib. Ved, Alcaldesa:-

Alg. Ved, Mari Colines:-

Alcaldes. Hombre, no me amohines,
ni tu, Escribèn, tampoco,
si no pretendeis que haya soplamoco
de mas de marca.

Alc. Diola la modorra.

Alcaldes. Ya le he dicho que suelte Vara, y gorra,
para que yo de Alcalde me revista.

Alc. Primero à letra vista,
no sabrè yo muger, q̃ es vuestro intento?

Alcaldes. No os empeñaste ispocoha, jumẽto,
en prender Gurruminos?

Alc. Si, señora.

Alcaldes. Pues yo por la contraria quiero ahora,
sin perdonar estrañas, ni vecinas,
ir tambien à prender las Gurruminas.

Alguac. Jesvs, què disparate!

Escrib. No se ha visto
manìa tan estraña!

Alc. Vive Christo,
que en los cascos, que traeis à la Guineta;

se os ha entrado sin duda algun Poeta.

Alcaldes. No hai que hablar; y assi ved, malditas gentes,
si una vez tomo el freno entre los dientes,
que matarè de solo un resoplido
à mi padre, à mi madre, y mi marido.

Alg. En que lo harà, no hai duda.

Alc. Lo ultimo creo, por quedaros viuda:
Mas por vèr en què pàra, sin mas riñas,
este Gurruminismo con basquiñas,
tomad Vara, bonete,
y capa, idos luego como un cohete;
donde à todos trahigais al retortero.

Alcald. Escriben?

Escrib. Què se ofrece?

Alcaldes. El Pregonero.

Escrib. Catale aqui con su tambor al lado.

Sale el Pregonero con tambor al lado.

Preg. Mas q̃ es disparaton como el passado?

Alcaldes. Quien le mete à èl en esso? Ea, Mosquera,
idle soplando vos por la zaguera
lo que en esse papel llevais escrito.

Alc. Ella està loca.

Alcaldes. Y levantad el grito?
assi como ocultando la malicia;
decis à voces, esta es la justicia.

Alg. Es oficial, y ſobra la advertencia?

Preg. Crea uſted que ſe harà mui en conciencia.

Deſpues de dos toques de banda, le va notando al oido el Eſcribano lo que èl repite en tono de pregon.

Pregon. Manda nueſtra Alcaldeſa, por mal nombre,
que à la muger que quiera hacerſe hõbre,
y tomando el trabajo à ſu cuidado,
pague la gurrumina à ſu velado;
para que ſe divierta
ſe la declare por muger ingerta,
bobalias, nuncial, loca peremne,
ſiendo la pena que ſe la previene,
el que en lugar de rizos
vigotes ſiempre ha de traer poſtizos,
y corbata, ò golilla, ſegun ſea
el maridon de la muger vadèa;
y porque nadie:-

Alcaldeſ. Baſta: A Dios, marido,
y ſeguidme los dos.

Alc. Dios ſea ſervido
de que os ahorquen dia de la fecha.

Alg. Por què?

Alc. Por Alcaldeſa contrahecha.

Alcaldeſ. Ahora verèmos, picaras vergantas,
que

que eſtando ſiempre en efuſion de ſantas;
andais haciendo mil zalamerias
con vueſtros maridotes bobalias,
porque cada una eſtà mintiendo el trage,
como chiquillo pueſto à pupilage,
y en durmiendoſe, para ciertos gaſtos,
meteis en ſu bolſillo el dos de baſtos.

Vaſe la Alcaldeſa, Alguacil, y Eſcribano.

Preg. Sino me paga, yo he de dar querella.
Alc. Por vida de Juan Juan, que he de ir tras ella,
para vèr en què pàra.

Vaſe cada uno por diſtinto lado, y ſale de priſa Don Blas, y tras èl la primera muger en cuerpo, con un cepillo en la mano.

D. Blas. Dexame, hija,
que bien limpio eſtoi ya, no ſeas prolixa.
Mug. 1. Calla, mi bien: pues què dirà la gente
de que una muger propria te conſiente
no ſalir como un oro?
D. Blas. Hai tal tragedia?
Mug. 1. Ay, que llevas un punto en una media!
D. Blas. No llevo tal.
Mug. 1. Aqui veràs, no obſtante,
como te lo corcuſo en un inſtante.

D. Blas. En la calle coser? Calla, simplicia.
Mug. 1. Daca essa pierna izquierda.

Sacando aguja, y seda, se sienta para coser, y sale la Alcaldesa, Alguacil, y Escribano.

Los tres. La Justicia.
D. Blas. Ojalà, para darme à mi esse gozo;
me quisiera llevar à un calabozo.
Alcaldes. A quien?
D. Blas. A essa muger enamorada,
que es fina, sin mirar que està casada.
Mug. 1. Por la gracia de Dios, y mi alvedrio;
con mi Blàs de mi alma: Ay hijo mio!
Alcaldes. Y bien, de què os quexais?
D. Blas. De que à toda hora
me peina, me repulga, y me enamora;
sin dexarme vivir; pues si traen vino,
para un chisguete echar con el vecino,
dice: No bebas, hijo, porque es mosto.
La cama me calienta por Agosto.
El ir à la comedia, es imprudencia,
porque dice que puede haver pendencia.
Si gusto de melones, y avellanas,
llora, temiendo, que me dèn tercianas,
fingiendo que se fina, y que se muere,

y todo dice que es porque me quiere.

Mug. 1. Claro està que le quiero, quien lo ignora;
y pues he visto ahora
como el aire los rizos le trabuca;
que lleva descompuesta la peluca;
aqui la he de peinar: Daca, hijo mio.

D. Blas. Demonio de muger, que me resfrio.

Mug. 1. Juana?

Dent. Juana. Señora?

Mug. 1. Saca de essa pieza
la manteca, la borla, y la cabeza.

Sale Juana. Velo aqui.

Sacalo.

D. Blas. No veràs que aqueste rato
tengo al aire una calva como un plato?

Mug 1. Esperate un poquito, no me muelas.

Alcaldes. Vèn acà, Gurruminas de tres sueelas,
insulsa, proto boba, è innocente,
no vès que dice por aì la gente,
sabiendo que eres un poquito fea;
que tu le enfrenas, y otras la passea?

Mug. 1. Querer à otra? Ni aun llegando à vèrlo
lo pudiera yo creer.

D. Blas. Bien puedes creerlo.

Alcaldes. Ola, Alguacil?
Algnac. Señora?
Alcaldes, A esta chiquilla
se le pongan vigotes, y golilla?
Mug. 1. A mi?
Alcaldes. A vos; no despegueis el pico.
Mug. 1. Blasico, que me llevan.
D. Blas. No hai blasico;
y ojalà, pues me enfada tu fineza,
te echàran en un pozo de cabeza.
Alcaldes. Llevala, y vuelva luego,
Guadamacil.

Llevala a empellones, y por otro lado sale el Gallego, y el Barbero con una silleta de paja en la mano.

Barb. Esperate, Gallego,
que al umbral de mi puerta de obra pia
se harà essa barba de coleturia.
Galleg. E mire vostè, si essos no son hartos,
que yo no tengo mas que quatro quartos.
Barb. Se harà hasta donde alcance: Aqui te sienta,
mientras voi disponiendo la herramienta.

Sien-

Sientase poniendole los paños, sacando la vacia, y el estuche.

Alcaldes. Si aqui no hai lance, vamos à la Plaza.
Galleg. Mire vostè no me haga la mostoza.
Barb. El tapete darè con mucho tiento.
Sale la mug. 2. Digo, marido, como và esse cuento?
Barb. Quien la mete à ella en esso? Cosa un trapo
mientras yo despellejo este gazapo.
Mug. 2. Què es quien me mete? Pues no sabes, niño,
que te debo cien reales de cariño,
y hasta que te los pague de mi hacienda,
he de hacer yo las barbas de la tienda?
Barb. Vete, muger, y mira que me temo.
Gall. E vostè hacer las barbas? doite *à* ò demo
Sale el Alguac. Ya en la cubeta està la Gurrumina.
Alcaldes. Pues aqui se previene otra sardina.
Mug. 2. Ea, Juan mio, toma essa guitarra
mientras este pardal se despilfarra,
que no es bien que se diga,
que *à* ti te toca toda la fatiga.

y

y que me estoi yo mano sobre mano.

Barb. Inventò este martyrio Diocleciano.

Mug. 2. Ea, negrito mio,
toca, y dexame à mi.

Sientase el Barbero con la guitarra, y el Gallego para afeitarse.

Barb. Tu desvario,
muger, me ha de matar.

Alcaldes. Que à esta bribona
no se le eche à ser mula de Tahona!

Escrib. Teneis razon, que os sobra.

Pone unos paños sucios, y pone la vacia.

Mug. 2. E primer baño
es hora ya de dàr: Tèn este paño,
y no te asustes.

Gall. No quiere que tiemble,
si usted viene à bañarme por Septiembre?

Mug. 2. Canta tu, hijo, y no te dè cuidado.

Barb. Vaya un tonito, por no ser cansado.

Mientras canta el Barbero le dà ligeramente un baño con harina, y toma la nabaja.

Canta el Barb. Marizapalos era muchacha,
y enamoradita de Pedro Martin,
por sobrina del Cura estimada,
la gala del Pueblo, la flor del Abril.

Mug. 2.

Mug.2. Ahora entra la nabaja.
Alcaldes. En tu garganta:
Barbarilla civil de barba, canta.
Mug. 2. Quien hai aqui q mi trabajo impida?
Alcaldes. Quien? la Alcaidesa, Gurruminicida.
Mug.2. Y què le importa à usted, que yo trasquile,
para que mi varon se repapile,
mientras yo de mi amor doi testimonios?
Alcaldes. Pues vèn acà, muger de los demonios,
ya que procuras aventar sus parvas,
por què no rapas bolsas, y no barbas
Mug.2. Jesvs! no soi muger de aquellos tratos.
Gall. Cante vostè lo de Marizapatos.
Barb. Señora Alcalda, usted por Jesu Ghristo,
me libre de esta plaga en que me he visto
desde que me casè con esta loca,
que hacer pretende lo que *à* mi me toca
en mi casa.
Alcaldes. He de echarla *à* cien galeras:
Mas llevadla, y ponedla vigoteras,
como *à* su compañera.
Mug.2. Accion tyrana!
Gall. E yo assi he de quedarme hasta mañana.

Barb. Yo te despacharè.

Dentro homb. 1. De esta manera
castigo una traicion.

Ruido de espadas.

Dent.mug. 3. Marido, espera.

Alcaldes. Què es aquello?

Alg. Pendencia, y con gran brio.

Mug. 2. Què assi me dexes ir, Barbero mio!

Barb. Para que salga de este afan eterno,
anda *à* hacer otras barbas al infierno.

Mug. 2. En mi escarmienta, ò tu, muger casada!

Llevala el Alguacil, y salen los dos hombres con espadas, y dagas desnudas, y la tercera muger poniendose en medio.

Homb. 1. Pedazos te he de hacer.

Alcalde. Aì, que no es nada!

Alcaldes. Tenganse al Rey los dos: què modo es este?

Mug. 3. Ay, señora, que temo que me cueste la vida este pesar!

Escrib. Pues bien, què ha havido?

Mug. 3. Que me quiere matar à mi marido esse hombre.

Homb. 1. Y es verdad, que es un gallina,
à quien essa parienta Gurrumina
siempre esconde de mi.

Homb. 2.

Homb. 2. Mientes, infame.

Mug. 3. Pues, y què importarà que te le llame,
como tu no te arriesgues? Vèn, mi dueño,
que yo à mi cargo tomarè este empeño.

Homb. 2. Muger, estàs borracha?

Mug. 3. Bueno fuera,
que èl te escalabrara, y yo estuviera
buena, y sana? Esso no, que no es decente.

Alcaldes. Esta es Gurruminilla *à* lo valiente.

Quitale la espada y le retira a empellones.

Mug. 3. Daca la armas.

Homb. 2. Mira que me enfadas.

Mug. 3. Entrate allà à almorzar con las criadas.

Homb. 2. Dios mio, què es aquesto?

Mug. 3. Mira que te he de dar, entrate presto.

Homb. 2. Què ha de decir aquesse botarate?

Mug. 3. Si tu te vas, què importa que èl me mate?

Homb. 2. Hai tal infamia? *Cierrale.*

Homb. 1. En fin, èl se ha escondido.

Mug. 3. Es, q̃ he de reñir yo por mi marido:
pues què importa que digan es cobarde,
como no le hagan mal? Dios me le guarde!

Homb. 1. Reñir con dama yo? lindos retablos!

Mug. 3.

Mug. 3. Oy se lo han de llevar todo los diablos.

Embiste àcuchilladas con el hombre primero, y luego con el Escribano, sin quererse sossegar.

Homb. 1. Defenderme no mas es importante.

Mug. 3. Todo el mundo se quite de delante.

Escrib. Tengase à la Justicia.

Mug. 3. Aparta, niño,
que no conozco à nadie quando riño.

Alcaldes. Ha guapa!

Sale el Alcald. Aqui hai pendencia?
Resistencia al Alcalde.

Alcaldes. Resistencia.

Mug. 3. Ya esto por mi, seor Gil, està acabado.

Gall. Ay meu señor, q̃ me ha escalabrado!

Sale el Alg. Hai alguien que llevar à la huronera?

Alcaldes. Lleve à essa Gurrumina broquelera
con las otras, y todas al instante
vengan aqui, en la forma extravagante
que previno el pregon.

Alcald. Hansele visto?

Mu. 3. Con mi primo droguitas? vive Christo!

Alg. Entre, y despache. *Llevala.*

Alcald. En summa, muger mia,
haveis gurruminado de obra pia?

Alcaldes. Mas de catorce he presso

de

de diſtintas eſpecies. *Alcald.* Bueno es eſſo
para que otras ſe emienden.

Eſcrib. Hombre, eſpera,
que ya diciendo ſalen acà fuera.

Salen las mas mugeres que puedan con golillas grandes y vigotes poſtizos.

Cant. Mugeres. Lilao, lilao, lila, lilao,
que de puro gallina parezco gallo.

Alcald. Eſto eſtà mui bien hecho; pero falta;
porque no quiera andarſe *à* la que falta
mi ſeñora muger, que entrando *à* eſcote;
la gurrumine yo con un garrote.

Alcaldeſ. No, hijo mio de mi alma, no, moreno,
que yo ofrezco emendarme.

Mugeres. Aqueſto es bueno!

Alcald. En vano templar quieres mis enojos.

Alcal. No lo harè mas, Alcalde de mis ojos.

Mug. 1. De ſuerte, que tambien uſted, ſeñora,
ſabe hacer la cocona.

Alcaldeſ. Ay, que la adora
el amor que me hiriò por la tetilla!

Alcald. Pues arrinca vigotes, y golilla.

Poneſelo como à las demàs.

Alcaldeſ. Sea mui en hora buena,
y quien la mereciò pague la pena.

Mug. 2. Pues cantando ha de ſer, como previno nueſ-

nueſtro Gurruminazo femenino.

Cant. ella, y Mugeres. Lilao, lilao, &c.

Alcalde. Para que *à* todas ſirva de amenaza,
vamonos de eſta ſuerte haſta la Plaza.

Todos. Victor las hembras!

Mugeres. Vamos, y la Villa
ſe alegre con aqueſta ſeguidilla.

Cant. el Alcalde. Por què *à* ſer Gurruminas
ſe entran las damas?

Cant. la Alcaldeſ. Porque no hai nada en ellas,
que no ſea gracia.

F I N.

Con licencia, en Sevilla, en la Imprenta
Real Caſa del Correo
Viejo.