ENTREMES DE LA NEGRA LECTORA.

Personas.

Frazquillo, mozo. *La Negra*
Diaguillo, mozo *El Maestro.*
Theodorillo, mozo. *Una Mondonguera vieja.*

Salen aora Frazquito, *Diego, y Theodoro, con monteras, capas, y espadas, como vàn de noche los mozos, con zumba, fiesta, y chança entre ellos.*

Fra. Estupenda noche, Diego,
y Theodoro, haze, y serena,
para correr bien el gallo,
por calles, y callejuelas.
Vamos, pues, por essas calles,
à dàrles à las mozuelas
vna musica à lò guapo,
y à cantarles cosas nuevas;
Dis. Vamos, Frazquito, que yo

ſoy contento que aſsi ſea,
para que nos divertamos
con vn poquito de fieſta,
pues todo el dia encerrados
eſtamos en las tareas
de vn afan, y de vn trabajo,
ſin levantar las cabezas.

Theo. Por vida mia, que es cierto,
que yo eſta ſemana entera
he trabajado, ſin que
conozca por la moneda
à nueſtro grande Monarca,
pues eſtà mi faltriquera
como la de aquel pobrete
Juan de Dios, que en Dios eſpera,
ſiendo tan ſola vna blanca
tan mi vnica heredera,
que por delgada, y por pobre,
blanca de carne la hiziera.

Theo. Quatro años ha que eſtoy
con mi Maeſtro en ſu eſcuela,
y no ha llegado à mi mano
mas que chaſcos, y quimeras:
quien dirá que yo no tengo,
con mi planta, y moda nueva,
con mi peluca enrizada,
mucho fauſto, y mucha renta?
Pues con toda mi peluca,

mi vestidito, y mis piernas
no ay mas de lo que se vè
dentro de casa, ni fuera.
Dieg Yo tambien digo lo mismo,
que esto es cosa de comedia,
sucede à todos lo mismo,
los mas que andan en aquessas
plazas con tinta, y papel,
en cosas, y dependencias,
como las partes no pagan,
estamos siempre de dieta.
Theo. En fin, què hazemos, amigos?
què hazemos? A nuestra fiesta
vamos, que es tarde, y se passa
la noche en essotras, y estas.
Fra. Determinemos aora
los tres, que diablura nueva
hemos de hazer, que nos sirva
de alegria, y en que puedan
alegrarse, y divertirse
los cuydados, que nos penan.
Dieg. Vamos à engañar vn coxo?
Fra. No, que es vna friolera
que vn coxo con cortesias,
que haze con su pata tuerta,
obliga con lo cortès
à hazerle la reverencia.
Theo. Vamos à dàr en vn calvo,

dan-

dandole à su calavera
raìda vn poco de pelo,
porque vergonçosa sea,
y no lleve à todas horas
otra cara descubierta?
Dieg. Anda dexemos los calvos;
que harto trabajo les cuesta
llevar siempre tan mondada
la tapa de la sesera.
Fra. Pues vamos à dar vn chasco
à Anilla la Tabernera?
Theo. Dexemosla, que es vezina,
y todas las Taberneras
son vnas buenas Christianas,
por aquello que le echan
al vino, que con lo aguado
hazen sus enjuagues ellas,
Fra. Vamos à burlar vn sastre?
Dieg. No, que es gente de atraviessa;
y con poca, ò mucha causa
nos darà con la tixera.
Fra. Vamos casa de Matheo,
à dàrle en las verengenas
en arrope vn salto bueno,
que ha mucho que lo desea
mi golosa comistura
que rabia por cosas de estas.
Dieg. No, que es cosa de golosos,

y ſon malas chanças eſſas,
coſa ,que parezca hurto,
eſſo no,ni que lo huela.
*Fr.*Pues vamos à dar vn chaſco
à Dominguilla la Negra,
y à comerle el menudillo,
que dizen que lo adereza
muy bien, y con mucho aſſeo;
con moſcas,y ſin eſpecias?
Os parece?
*Los dos.*Eſſo ſi,ſea en buen hora;
nos agrada , que aſsi ſea;
mas como ha de ſer el chaſco?
*Fra.*Serà de aqueſta manera.
Dizen que eſta Morenilla
à leer , y à eſcribir la enſeña
Manuel Perez Botijon,
eſſe Maeſtro de Eſcuela,
y en ſaliendo los muchachos
le viene à dàr à la Negra
leccion en vna cartilla;
y como es Negra bozal,
podrà nueſtra diligencia
engañarla facilmente,
que ella quiera , ò que no quiera;
llevarèmosle el Maeſtro,
que la adoctrina , y enſeña,
para que le dè leccion,

y

y le enseñe nuestra lengua;
y quando ella entretenida
estè en su entretenimiento,
el menudillo, y los callos
quitaremos à la perra,
y luego los tres saldrèmos
cada vno con su vihuela,
à celebrarle los dichos,
y hazer burla de la treta,
diziendole algunos dichos,
que ella dezirlos no pueda,
ni pronunciar, y con esto
tendrèmos la noche buena,
con carcaxadss de risa,
celebrando la Morena.

Los 2. Vamos, vamos luego al punto
a la chapança, y la fiesta. *Uanse.*

Sale aora la Negra con su toalla, y su olla grande de menudo, y sus trevedes, y llevarà tambien sus perendengues, y una monterilla colorada, como Negra; y en esto se imitarà lo mejor que se pueda. Saldrà tambien la Vieja mondonguera con ella; y la Negra pondrà la olla con sus trevedes en medio del tabladillo.

Neg. Ay como pesa la ola!
Viej. Si, la olla mucho pesa,

yo

yo te ayudarè, Dominga

Neg. No quelo, que se le pega
vn poquito la pringiya
à la boca, y à la lengua,

Viej. Quieres comprarme vnos callos
gordos, lindos, à porfia,
y te los darè varatos?
Mira que son de barriga,
y de Carnero tambien,
los vendo, cosa muy rica;
y no los vendo yo à mas
de quatro quartos la libra;
y te los traerè tan limpios,
que no tengan en las tripas
mas que el verdin, y el asiento
de el verde de la comida.

Neg. Pues vayame ostè por elos.

Viej. Voy, mi cu.rida Dominga. *Vase*

Salen Frazco, Diego, y Theodoro, y el Maestro; ellos con vihuelas, y el mismo trage que al principio, y el Maestro con vna cartilla en la mano, y vn puntero, y vnos anteojos puestos.

Fr. Calla, veràs que chasco la pegamos.

Theo. Buena ha de ser la burla que le hagamos.

Fra. Ay la plima veyaca,
que gorda està la Negla con la baca.

Dan-

Dandole un porrazillo en la cerviz, como zumbandose con ella.

Dominga, Dominguilla,
como và de mondongo, y perejila?
Tienes aderezado
mucho mondongo limpio, y asseado?
Neg. Como vnas brancas patas
Die. Con essa cara negra me maltratas?
Theo Què ay Dominguillla mia,
Dandole vn golpecillo como el otro.
mi consuelo, mi gusto, y mi alegria?
Como và de mondongo, mia plima,
guisadillo de Angola, neglo clima?
Neg. Bene và, que en lo Congo
bien guisamo la Negla lo mondongo.
Los 3. A perra veyaquiya,
què bien sabe guisar la Dominguiya?
Ma. Ea vamos Dominga,
à la leccion, amiga:
se sabe la leccion? sino se sabe
verà la disciplina à lo que sabe.
Neg. Bien sè ò la liciona,
no sea la Maestela regañona
Maest. Ea, vamos.

Ponele el Maestro delante la cartilla, y empieza à darle leccion, y en el interse pondràn à comer los tres el menudo de la olla, que estarà algo detras

tràs de la Negra, quando dè leccion, y luego salen à oìr à la Negra dàr leccion con zumba, y bufonada, estornudandola de quando en quando.

Maest. Jesus. *Negr.* Jesus.
Maest. A. *Neg.* A.
Maest. B. *Neg.* Ble.
M. No es Ble, maldita negra retontona;
Neg. No sea la Maestla rega ñona.
Maest. B. *Neg.* Ble.
Maestr. Otra? ay negra como esta? eres algun Diablo?
B has de dezir, Mandinga, por San Pablo:
Vamos à otra: C. *Neg.* C.
Maest. D. *Neg.* D.
Maest. F. *Neg.* Fù.
Maest. F. *Neg.* Fù.
Maest. El diablo es esta Negla mandinguiva;
Neg. Tengale estè respleto à Dominguiya,
mile, mile, por certo regruñea;
somo gente de Angola, ò de Guinea?
Maest. Vamos: G.
Neg. Gue.
Maest. G, *deletreando la letra.*
Neg. Gue.
Maest. H. *Neg.* Cache,
Maest. H.
Neg. H. *haziendo fuerça para pronunciar la letra.*

Ao-

Aora todos tres han de dàr grandes estornudos, diziendo guachi en lugar de ache, con grande fiesta, y bulla, y el Maestro tambien con ellos harà la mismo, puesto anteojos.

Fra. Ay, què bona lectora
està la plima veyaca mandingola!
Estornudala, y peela.

Die. Digame mi humero chimenea,
si es Negliya de Angola, ò de Guinea?
Miren que cara tan renegra, y cara,
què pudo morir Dios por esta cara!
Dominga, dì tabaco, tabaco.

Neg. Tablaco, tablaco.

Riense todos estornudandola, y peyendola, como antes.

Fr. Di Monastico.

Neg. Minosco, *haziendose fuerça.*
Riense todos, &c.

Die. Dì Zebolla.

Neg. Zeborbola.

Dieg. Zebolla.

Neg. Zeborbola.

Riense todos como antes, &c.

Maest. Vàmos, Dominga, ea, y acabemos,
si fin à esta leccion quieres que demos.
Di Jota. *Neg.* Sota,

Maest. Jota avias de dezir, Negla peida,

chata, y rechata, tonta relamida;

Neg. Tu, tu me lo dizes,
esso es faltar dereto tus narizes:
oyga el diabro Maesso,
oyga el diabro Maesso.

Riese el Maestro, y se levanta, y ella tambien se levanta, y buelvese, y hecha menos todo el mondongo de la olla, destapandola, y empieza à gritar, y à asirse de los tres, y del Maestro.

Neg. Ay! Ay! lo que he perdido,
todo mi menudiyo se han comido:
paguenme mi menudo, menudito,
paguen las manecillas de cabrito,
pagame tu, Theodoro mis menudos.

Theo. Yo te los pagarè con estornudos.

Estornudanla todos riyendose, y sale la Vieja.

Viej. Què es esto, Dominguita?
que sucesso te obliga à tanta grita?

Neg. Que estos picaros negros colmilludos
me han comido mis callos, y menudos.

Estornudanla

Fr. Ea, pues, Cavalleros,
amigos, y señores compañeros,
celebremos el chasco, y la burleta
con vn bayle que suene à castañeta
tambien la mandiguiya
de la Negla, siola Dominguiya.

Tho:

Tod. Vaya, vaya,
à la Negla Lectora dènle vaya.

Tocan las vihuelas. y baylan cruzandose, y baylando como en las Comedias.

Coplas.

Fr. Diga la mandinguiya
aquesta Copla,
que ha perdido el mondongo
por ser Lectora.

Theo. Quien les mete à las Neglas
ser tan sabidas,
estudien solo en libros
de las cocinas.

Dieg. Al pronunciar la H
con el Maestro,
todos la estornudaron,
y la peyeron.

Maest. No me compre ya callos
la mandinguiya,
sino sabe guardarlos
la Negla plima.

Neg. Aunque soy la sentida,
y la robada,
celebro yo la fiesta,
y la bufonada.

EN