ENTREMES DE LA MELINDROSA.

De Luis de Venavente.

PERSONAS.

Lobato.	*Marisabidilla*	*D. Catceta.*
Genacho.	*Vn vejete.*	*D. Garulla.*

Sale Lobato, y Marisabidilla, y Genacho embozado.

Lobat. Trampa con guardainfante,
treta con alma, chança de portante,
enredo con basquiña,
embuste de dos pelos, fondo en niña,
festejo vniversal de aquesta Villa,
y sobre todo Marisabidilla.

Maris. De veras por mi amor muy en su sesso;
que ha querido dezir en todo esso?

Lob.

Lob. Aclarareme mas si esto te estraña?
Marij. Importa mucho para la maraña.
Lobato. Fulleria gustosa,
muger, y niña, como cosa, y cosa,
cuentecito de cuentos,
origen de essos son otros quinientos.
Marij. Và a dezir la verdad? *Lob.* Si mi señora.
Marij. Menos por esta Cruz le entiendo agora.
Lobato. Picaronaza. *Mar.* Aora si le entiendo,
aclarase, a los diablos le encomiendo,
y a ti culti galan no te ha quedado
algun sinonomillo desechado?
Genacho. Concluya el seor Lobato,
que yo he de ser de los de a poco rato.
Lob. Digo engaño dorado,
que estoy hasta el gollete enamorado,
pero no es çancadilla del demonio,
que como Iglesia pido Matrimonio.
Marij. Y el sujeto, quien es? *Lob.* Yo.
Marij No digo,
sino el sujeto a quien adora, amigo.
Lobat. Conoce a vn sastre rico de gran fama,
que Durango se llama?
Mar. Iesus que tentacion. *Gen.* Iesus que afrenta.
Marij. Demos cuenta. *Gen.* Demos cuenta.

Lob. Digan lo que es, es juego de muchachos.
Marif. Vn hombre quiere a otro?
Lobato. Estàn borrachos?
la que yo quiero, es fuera de pulla,
su hija, y mi muger Doña Garulla;
es tan zeloso el viejo,
que para hablalla me hallo sin consejo;
y si tu no me ayudas,
vendrè a hazer cabriolas como Iudas.
Marif. Ya estàn estos secretos declarados,
diga vsted agora sus pecados.
Gen. Tiene el viejo otra hija, que es perfecta
hasta en el nombre.
Marif. Y es? *Gen.* Doña Calceta,
ante ti apellidamos casamiento,
danos tu ayuda, y acabòse el cuento.
Marif. Oy quedaran casados,
estàn assi contentos? *Los dos.* Y pagados.
Ma. Las dos tienẽ vn hermano a quiẽ yo quiero.
Gen. Durango tiene hijo? aquesso niego.
Lob. Hijo? como se llama? *Mar.* Don Talego,
por esse peno, y lloro,
y el mozo lo merece, que es vn oro;
ayudareissme? *Los dos.* Si.
Marif. Salga a espaciarse.

Lob. Y Garulla, y Calceta ha de quedarse?
Mariſ. Saldràn de las primeras,
que ſino ſe cantarà mas de veras.
Canta. Con hijas, y ſin talego,
mira con quien, y ſin quien,
para que ſe caſen bien.

Vanſe, y ſalen el vejete, y Doña Calceta ſu hija.

Vej. Las hijas de vn oficial,
que trabajen noramala.
Cal. Vè aqui vuſted que no quieren
las hijas ſer oficiales,
què las avemos de hazer?
Vej. Què es no quiero? *Cal.* Vna palabra.
Vej. Saſtre ſoy, ſaſtre naci.
Calcet. No lo ſoy, ni he de ſer ſaſtra.
Vej. Traydora, a mi villancicos?
Calcet. No ſeñor, es vſted Paſcua?
Vej. Soy el bellaco que os hizo.
Calcet. Eſſa es verdad apurada.
Vej. O que lindo par de hijas,
la vna muy holgazana,
la otra muy melindroſa. *Mariſ.* Para,
quien es aqui el archiſaſtre,
el verdugo de las lamas,

el

el sayon de los tabies,
y de las sedas la parca.
Vej. Yo soy, señora Condesa.
Marij. Abrace, abrace. *Vej.* Ay mi cara.
Abraçan a las hijas.
Lob. Garulla de mis cuaxares.
Gen. Calceta de mis entrañas.
Gar. Que te veo. *Calc.* Que te toco.
Vej. Donde bueno camaradas?
Lob. A abraçar por cortesia.
Vej. Yo abraçarè por entrambas,
passen àzia essotra parte.
Calc. Entendionos la trapaza.
Marij. He tenido gran noticia
de sus hijas de su casa,
y de quan bien manosea
las tixeras, y la vara.
Ea tome la medida la medida
en treinta pares de enaguas,
siete polleras, cien ropas,
mil basquiñas, y dos sayas.
Vej. San Quirce. *Mar.* San diez y seis,
que le guizga, y le escarva;
rico le tengo de hazer,
aguardar essa plata. *Dale vn talego.*

Vej. Hijos de ventura somos?
guardad con gran vigilancia
alli dentro esse talego.
Lob. Daremosle? que ignorancia!
el talego, y aun las vidas.
Vej. Tomaos, Condesa es de chapa,
de donde es su Señoria Condesa?
Marij. Pregunta crasa,
Condesa de Melindrin.
Vej. Pues mi hija es su vassalla.
Mar. Empecemos por las ropas,
tome la medida larga
de vna ropa de ruan,
que quiero la ropa blanca.
Lob. Entendistelo Garulla?
Gar. No le quedarà vna hilacha.
Vej. Que es esso? *Gena.* Estamos mirando
los lindos talles de España.
Vej. Dexen los talles que tienen
! talle, mas no digo nada.
Mar. Maestro, hagame vna ropa,
que tenga sola vna manga
en que quepa hasta vn talego
de cien ducados. *Vej.* Santa Ana!
Gar. Ya he trocado los talegos.

Lob. Y el de tu padre? *Gar.* Aqui aguarda.
Gena. Donde? *Cal.* Detràs de la puerta.
Gen. Y el mio? *Calc.* Allà està en su arca.

Tapanse las hijas con mantos q̃ traen en las mangas.

Vej. Ropa de vna manga sola?
Mar. Que quiere amigo, es vsança,
y allà en la Isla son todos
nuestros vestidos de manga.
Vej. De manga? valame Dios,
como la Isla se llama?
Mar. Llamase la entretenida.
Vej. Parece pulla. *Mar.* Y bien clara;
pero tapadas aqui
donde yo estoy destapada,
grosseria, terminillo,
mal miramiento, chanfayna,
sino es que de casa sean.
Vej. Como que sean de casa,
y hablando con sus criados
ellos las metieron. *Lob.* Basta.
Vej. No basta donde ay doncellas,
y aun por esso retiradas
estàn las niñas. *Gar.* Nos echa?

Vej. Y quisiera con mil lanças,
vayan. *Calc.* Mire que nos echa;
Vej. Es como è si alço vna vara.
Lob. Vamos, que tiene razon.
Mar. Vayanse fuera, que aguardan;
assi dadles el talego.
Vej. Con dos manos, y mil ganas,
muchachas; mas aqui està,
tomen que à la puerta estava.

Dales el talego suyo, y vanse los quatro.

Gen. A Dios. *Mar.* Voy corrida,
que a la Condesa mas alta
ayais hecho esta vileza;
quedate taba con barbas.
Vej. Vete Reyna de tapiz.
Mar. Quedate Don Antigualla.
Vej. Mal he hecho en despedillas,
mas quierome entrar en casa,
que a la noche mirarè
si està mi plata en el arca.

FIN.