# EL SABER POR NO SABER, Y vida de S. Iulian, de Alcala de Henares.

## Comedia famosa.

### *De Frey Lope Felix de Vega Carpio.*

Perſonas que hablan en eſte acto.

*Iulian.*
*Guardian.*
*Fr. Franciſco de Torres.*
*Don Claudio eſtudiante.*
*Iulio criado.*
*Hernando criado.*
*Tomegorron.*
*Iſabel.*
*Tabernero.*
*Rey Felipe Segundo.*
*Sus hijos.*

*Salen el Guardian de S. Franciſco, y el Padre Fray Iuan, y ſan Iulian.*

*Guar.* Sin replicar ſe deſnude,
quiteſele el abito preſto.

*Iu.* quié por bueno me le ha pueſto
que por malo me le mude!

*Guar.*

*Gu.* Desnude, acabe. *Iul.* No pude
mas aprisa desnudarme,
hele aqui, manda quitarme
otra cosa mas? *Guar.* Aduierta,
que no se llegue a esta puerta.
*Iul.* Como esso puede mandarme:
mas no se como ha de ser,
si le digo la verdad,
que esta es puerta de piedad,
y la avrè bien menester:
no dan aqui de comer
a los pobres? yo lo soy.
*Fr. Iu.* Tierno de mirarle estoy:
padre, si vale mi ruego,
escuche. *Guar.* Vayase luego.
*Iul.* Valgame Dios, yà me voy.
*Fr. Iu.* Mire vuessa reuerencia,
que es inocente Iulian.
*Guar.* Dexeme, padre Frai Iuan.
*Fr. Iu.* No le mueue su inocencia?
*Gu.* Calle pena de obediẽcia. *Vase*
*Fr. Iu.* Iulian paciencia, es rigor.
*Iul.* Calle padre, que es mejor,
aunque con rigores tantos,
que no ha de estar entre santos
vn hombre tan pecador.
*F.* I. Dios le dè pacièçia hermano.
*Vase.*
*Iul.* Yà con ella me socorre,
como por su cuenta corre
este huerfano gusano:
Dios mio, Dios soberano,
veisme aqui por poco auiso,
echado del Paraiso
de Francisco Serafin,
y en la puerta el Cherubin
de mi destierro preciso.
Angel Serafin me abrio
quando el abito me dieron,
riguroso le pusieron
despues que me le quitò
para que no estraffe yo,
pero a la fe, que he de estar
à la puerta, sin quitar
della vn instante los ojos,
que la humildad los enojos
aun de Dios sabe aplacar.
El Guardian se ha enojado,
porque dize, que el Conuento
con mi poco entendimiento
tuue anoche alborotado:
pensaba en Christo açotado
a vna coluna, y a fè,
que tales me los pegue,
sin reparar en el modo,
que roto el silencio, todo
el Conuento despertè.
Por vna falta, ò por dos,
açotan algun criado;
y a mi, porque me he açotado,
Francisco, me echan de vos:
si ver açotado a Dios,
no es disculpa de sufrir,
bien me pueden despedir,
que hombre, que no se murio,
y a Dios açotado vio,
con piedras ha de viuir.
Pero mi amor me assegura,
que serè en aqueste vmbral,
qual suele el perro leal
morir sobre sepultura:
mientras que la vida dura,
aqui podrè fabricar
vna cabaña en que estar
firmiendo siempre al Conuento,
que como el destierro siento,
aun no me voy del lugar.
A imitacion viuirè
del Purgatorio, esperando
el cielo, y su Autor mirando

con

con los ojos de la fe:
en esta tierra estarè,
y aun aqui serà mi entierro,
aqui llorarè mi yerro;
pero es consuelo mi Dios,
salir del lugar por vos,
con açotes y destierro.

*Salen don Claudio estudiãte deno he, Iulio, y Hernando criados, con broquelas, y Tome gorron con vn jaco, ceñido con vna sega.*

*Tom.* Embaina cuerpo de tal.
*Clau.* Lindamente le peguè.
*Her.* Fue estocada?
*Cla.* Y que tal fue.
*Iul.* Mal hiziste.
*Cla.* En que hize mal?
*Iul.* En que no te dio ocasion.
*Cla.* Pues si èl ocasiõ me diera,
dos mil pedaços le hiziera.
*Tom.* Y tiene mucha razon.
*Cla.* Con ocasion de vna ofensa
venga vn hombre su disgusto,
el pegar sin ella, es gusto,
quando el otro no lo piensa.
Estaua este buñolero
perro Morisco, en calçones
blancos, pensando traiciones,
y lleuò vn perol entero
de masa, ò miel, que no se
qual de aquestas cosas era,
por las tablas desde afuera
con la luz le columbrè:
metì la espada entre dos,
y piquele de manera,
que el grito que dio, se oyera
en escuelas viue Dios.
*Tom.* Que alma tienes tan cruel.
*Cla.* Desto gusto: donde iremos
Tomè, mientras hora hazemos
de hablar vn rato a Isabel?
*Tom.* A matar Moriscos puedes
andarte toda esta noche.
*Cla.* Vino de Madrid el coche?
*Tom.* Yà quieres echar las redes?
*Her.* Viene tarde, no ha llegado.
*Cla.* Que mugeres ay aqui
donde vamos? *Tom.* Pesia mi,
dos ninfas que han desterrado.
*Cla.* Dizese porque? *To.* La Corte
porque puede desterrar
mugeres?
*Cla.* Y aqui han de hallar
cosa que a su toldo importe?
*Tom.* No vienen a pretender
Catedra, ò Colesiatura;
yo hè visto cierta figura,
que llaman de mantener.
*Cla.* Pues donde ay mantenedor,
no cabrá vn auenturero?
*To.* De dia has de hablar primero,
que ay su poquito de honor.
*Cla.* Ay vieja?
*Tom.* Y tan entonada,
que añade al Paternidad
reuerendisima. *Cla.* Edad?
*Tom.* De la vieja?
*Cla.* Mas no nada.
*To.* La mayor tendrá quarenta.
*Cla.* Paso.
*Tom.* Descartaste? *Cla.* Si,
dos de a veinte para mi
fue siempre mas facil cuenta.
*To.* No tienes señor razon,
que es linda edad para amar,
porque saben estimar
sin interes la aficion.
*Cla.* Que no quiero yo regalos,
sino zelos y desden,

que

que amor no se guisa bien,
sino es a cozes y palos.
*Tom.* Yo señor, a lo gorron,
mas quiero vna quarentona
que no pide ni se entona
sin melindre y sin traicion,
muger, que sin confiança,
de su verde Primauera,
porque la quiero me quiera,
que esto del amor es dança.
Que todas a vn mismo son
la saben desde que nacen.
*Cla.* Señas pienso que nos hazen.
*Tom.* Yo he visto abrir el balcon.
*Cla.* Quien dirá, ¡que vn Caualiero
de las prendas que yo soy,
y en la pretension que estoy
quiere Tome donde quiero?
*Tom.* Si es hermosa esta muger,
que importa, que venda vino
su padre.
*Cla.* No es desatino?
*Tom.* Porque, señor, lo ha de ser?
si dixo el otro Poeta,
que dañaban de vna suerte
el amor y el vino.
*Cla.* Aduierte,
que es tan hermosa y discreta,
que a tener mi calidad,
yo arrimara la sotana.
*Her.* Ha nos de hallar la mañana,
Iulio, en esta liuiandad?
*Iul.* No es mejor, ¡que aqui se esté,
que no donde su insolencia
nos meta en vna pendencia?
*Her.* Es posible, que este fue
hijo de padres tan buenos?
*Iul.* Basta que le llaman ya
el Roberto de Alcala.
*Cla.* Sois vos mis ojos serenos?

*Isabel en alto.*

*Isa.* Antes don Claudio los tuyos,
yà los serenos serán,
pues a tal sereno están.
*Cla.* Mios los llamas?
*Isa.* Pues cuyos?
*Clau.* Desse cielo, que en razon
de tanta serenidad,
engañan con amistad,
y matan con dilacion.
*Isa.* Puedo yo mas de quererte
en el estado que estoy?
*Cla.* Desdichado Isabel soy.
*Isa.* Habla quedo, no despierte
mi padre, que en honra y zelos,
ningun hombre principal
le haze ventaja.
*Cla.* A que mal
me condenaron los cielos.
Tu imposible en el estado
que dizes, y yo perdido,
porque soy tan bien nacido,
quanto el de ser desdichado.
sino te dueles de mi
(que no todas las mugeres,
aunque no fueras quien eres,
tratan los hombres ansi)
Amor nunca dio lugar
à la razon. *Isa.* El honor
no es razon, sino valor,
y al valor se le ha de dar.
Que quieres tu mas de mi,
que dezirte, que te quiero?
*Cla.* El premio de amor q̃ espero.
*Isa.* No es premio quererte ansi?
*Cla.* No Isabel, sino baxar
dessa ventana a esta puerta,
y que yo la viesse abierta.
*Isa.* Pues para que?

*Cla.*

*Cla.* Para entrar.
*Isa.* Mas parece, que ha entrado,
y de lo que aqui se vende
bebido.
*Cla.* Si amor me enciende,
lo q̃ has vendido me has dado.
*Isa.* Yo vendido? mira bien,
q̃ no me has de hablar tan mal.
*Cla.* Melindres? o peña tal.
*Isa.* Melindres y honra tambien.
Piensas que tus trabesuras
se han de entẽder cõ mi honor?
*Vase.*
*Cla.* Oye, escucha, que rigor!
*Tom.* Si tu le dizes locuras,
no quieres que se disguste?
*Clau.* Ventana ço a mi! rompamos
la puerta.
*Tom.* Y en puerta estamos,
quando tu humor desso guste,
que ganaremos honor.
*Cla.* Viue Dios, que fino fuera
tabernera.
*Tom.* Quien ama espera,
mas tu no tienes amor.
Vamonos señor de aqui,
que pierdes honra por Dios.
*Cla.* Aora bien, llama a essos dos.
*Tom.* Iulio, Hernando.
*Iul.* Es hora? *Tom.* Si.
*Cla.* Venid, que voy enojado.
*Her.* Que ha sido?
*Tom.* Ciertos enojos,
bebe el vino por los ojos,
y es por los ojos agnado.
*Iul.* Este es demonio, no es hõbre.
*Her.* Locura es andar con èl.
*Iul.* Que tuuo con Isabel?
*Tom.* No nada, dixole el nombre.
*Vanse.*

*Salen el Guardian, y Fr. Francisco de Torres.*

*Fran.* Vn hombre que yo le di,
Padre a vuessa reuerencia,
virtuoso y seruicial,
le tratò dessa manera?
ol abito le ha quitado?
*Guar.* Padre, de mi zelo entienda,
que le tuuiera en los ojos,
si para el Conuento fuera.
Parecer fue de los Padres,
dizen, que los inquieta,
y siendo loco, no es justo,
que el abito santo tenga.
*Fr.* Loco es Iulian? *Gu.* Pues no?
*Fran.* Puede ser que lo parezca
á los ojos de los hombres,
y a los de Dios no lo sea.
*Guar.* Mandele llenar vn dia
(pocos antes que le diera
el abito) vnos dineros
al Sindico (pienso que eran
de cierta limosna) y diolos
en el camino a las piedras,
que en ellas los arrojò,
y al fin se hallaron en ellas.
No es loco quien esto haze?
Mas por vuessa reuerencia,
y algunos Padres de casa,
que juzgaron que la regla
entendio que le culpaua,
como si yà Fraile fuera,
le di el abito, y despues
dio en irse al monte, y las peñas
eran su conuersacion:
todo lo qual con paciencia
tolerauamos, pensando,
que era vida mas perfeta.
Y el Iueues Santo en la noche,
por

por el Clauſtro demanera
ſe açota, y ſe baña en ſangre,
con tales anſias y quexas,
que con inquietud notable
todo el Conuento deſpierta,
y todos de comun voto
deſpedille me aconſejan.
*Fran.* Que hizo entonces Iulian?
*Guar.* Aqui enfrente de la puerta
vna choza en que ha viuido,
deſde donde a vezes entra
en el Conuento, y nos ſirue
con notable diligencia,
dandoſe a entender, q̃ es Fraile
và y viene por las aldeas,
y trae grandes limoſnas,
porque en todas le reſpetan.
*Fran.* Mire padre, que por dicha
ay aqui mas que ſoſpecha.
Bien ſabe, que a los pequeños
Dios ſus ſecretos reuela,
quando no fuera virtud,
ſufrir con tanta paciencia
la deshonra de quitarle
el abito, ſin que diera
mas cauſa, que el açotarſe,
quando tiemblan cielo y tierra,
de ver açotado a Chriſto;
à que coraçon de piedra
no obligará eſta lealtad?
y que perſeuere en ella
al Sol, al agua, y al frio,
en vna choza deſierta.
De que venerable anciano
de la primitiua Igleſia,
cuentan mayor perfeccion
en los deſiertos de Tebas.
Padre, bueluale ſu honra,
Padre, el abito le buelua,
que no es loco, ni es poſsible;
quien deſpedido ſe queda,
quien deshonrado ſe humilla,
y agrauiado no ſe quexa;
enſeñeme donde eſtá.
*Gua.* Padre, ſu poſada es eſta,
no tiene mas que eſta choza.
*Fran.* Iulian, Iulian.
*Guar.* No eſtá en ella.
*Fra.* Lo que ay dentro quiero ver.
*Gua.* Pues abra Padre la puerta.

*En abriendo la puerta de la choza ſe vea S. Iulian hincado de rodillas eleuado al cielo.*

*Fra.* Ieſus! aqui eſtá Iulian;
que eleuacion tan intenſa.
*Gua.* Reſpeto cauſa el miralle,
yà de ſu agrauio me peſa.
*Fra.* A hermano Iulian, à hermano
*Gua.* No reſponde.
*Fran.* eſtá ſuſpenſa
el alma en deleite ſanto,
que es vna de tres maneras,
en que el extaſis diuiden
deſpierta hermano, deſpierta;
tu Maeſtro ſoy Iulian.
deſta ſuerte ſe reſpetan
los Maeſtros?
*Guar.* Si èl ſe tiene
por Fraile, que mayor prueba:
hable luego a ſu Maeſtro
Iulian, pena de obediencia.

*Echaſe a ſus pies.*

*Iul.* Padre mio Fr. Franciſco?
*Fra.* Salga hermano, ſalga fuera,
dexe los pies, buelo eſtá;
que haze aqui? que vida es eſta?

pa-

parezcle bien perder
el abito que profeſſa,
por inquietar el Conuento?
Vengo a reñirle, y quiſiera
hallarle con mas ſalud
para darle penitencia;
la que ha de hazer, ha de ſer
puesta en razon, y ſecreta,
ſin eſcandalo, ſin nota,
y medida con ſus fuerças,
porque todas las virtudes
ſe guiſan con la prudencia.
*Iul.* Pardiez Padre, yo no pude
mas; la noche de la Cena
vi el Cordero deſollado,
y dixe: ſi tu inocencia
entre eſtos lobos rabioſos
eſtà pagando mis deudas;
como tendrè ſufrimiento?
hizeme entonces a fuera,
y dixe: perros Iudios,
canalla barbara y ciega,
ſalid, ſalid de la tabla,
dexad eſſas carnes tiernas,
que no las criò ſu Madre
para vueſtras manos fieras:
ſalid, aqui eſtoy, matadme,
y deſnudando la xerga,
eſperè que me açotaſſen:
no ſalieron, era fuerça
pegarme yo, pues no auia
quien mejor los mereciera.
Vino el Padre Guardian,
y otros Padres muy apriesa
à conjurarme, penſando,
que era alguna anima en pena.
Y en eſto no ſe engañaban,
pues tantas mis penas eran
de ver con ellas a Chriſto,
ſiendo yo la cauſa dellas.
Truxeron agua bendita,
y andauan todos en rueda
con el iſopo & mundabor,
cruzes, eſtolas, y velas;
y en ſabiendo que era yo,
otro dia me deſuellan.
y para tonto me embian
à que viua entre las beſtias.
*Fr.* Fue mui bié hecho, y aun piéſo
que por ello mereciera
vna gentil diciplina.
*Iul.* Eſſo no ſe lo agradezca,
que ſi hallàran coſa ſana
lindamente me la dieran.
*Guar.* Aora bien, ſi me promete
de aqui adelante la enmienda,
yo le prometo de darle
el abito. *Iul* Si la tierra
deſſos pies beſar merece
Iulian, mil vezes la beſa.
*Gua.* Agradezcaſelo al Padre
Fray Franciſco.
*Iul.* Quien pudiera
Padre hazerme tanto bien.
*Fra.* En lo q̃ le hà dicho aduierta.
*Iul.* Padre, yo doy la palabra
de hazer todo lo que pueda,
que no ſiempre es Iueues Sãto.
*Gua.* Aora bien, entre y no tenga
de aqui adelante eſſas furias.
*Iul.* O Virgen de la Salzeda,
que entro en vueſtra caſa libre,
loco eſtoy, loco. *Gu.* No ſea
deſde oy mas furioſo, entiende?
açoteſe con modeſtia.
*Iul* Yo lo harè Padre y ſeñor.
*Gu* Pues con eſto, en caſa queda.
*Iul.* Yo me darè tan quedito,
que aun yo propio no lo ſienta.
Pero no he de ver atado

en

en el Claustro, ni en la Iglesia,
á la coluna el Cordero;
porque como yo lo vea,
assi me pueden quitar,
no digo yo vuestra xerga,
Francisco, pero el pellejo,
como ha de auer linda fiesta.
*Vanse.*

*Salen don Claudio, Tome con vna escala, Hernando, y Iulio.*

*Cla.* Está rebuelta Alcala
con la Canonizacion
de san Diego.
*Tom.* Efetos son
de su amor. *He.* Que alegre está
*Cla.* El Rey Felipe ha venido
con sus hijos.
*Iul.* Iustamente
honra a san Diego. *Cla.* La gẽte
de todo el Reino ha monido.
*Iul.* De tan Catolico Rey,
que menos pudo esperarse.
*Her.* De los Reyes ha de honrarse
nuestra Religion y ley.
*Cla.* Que noches para vn amante,
pesar de quien me parió,
que agora estuuiesse yo
firme, perdido, y constante.
Quando todo es deuocion
ando yo en aquestos pasos?
*To.* Dexallos, y tales casos
no piden tal ocasion.
*Clau.* Suelta la escala gallina,
y vete a açotar. *To.* Yo soy
gallina, porque te doy
tan buena y santa dotrina.
Fuera desso, si el lugar
está tan lleno de gente,
será justo, que se intente
lo que puede resultar,
en prision è infamia tuya,
si donde ay mil alguaziles
se intentan cosas tan viles,
y mas en presencia suya.
*Clau.* El cobarde con el xaco,
y la soga mal ceñida,
viue, reniego, por vida,
que si la de Iuanes saco,
que le he de dar. *To.* Aora bien,
no blasfemes como sueles,
saquemos mil Isabeles,
y al tabernero tambien.
Viue Christo, que no dexe
cuero, medida, ni jarro.
*Clau.* Esso si, por lo bizarro,
y quexesse quien se quexe.
Haz la seña. *Tom.* Yá salio,
que debe de auerte oido.

*Isabel en lo alto.*

*Isa.* Eres tu?
*Clau.* Yo soy, y he sido,
quien alma y vida te dio.
La escala truxe, Isabel,
seguro de tu palabra,
sino es que las puertas abra
tu amor á mi amor fiel.
*Isa.* Don Claudio, con la venida
del Rey, y de tanta gente,
que de tan nueuo accidente
no pude estar preuenida.
Ni abrir puedo, ni tu puedes
subir, bueluete á acostar,
que mañana avrá lugar.
*Clau.* Mas terminos me concedes,
que pide vn Procurador,
quando algun pleito trampea,
como

como esta noche no sea
Isabel, cessò mi amor.
Mira que muero por ti,
tus braços no me dilates,
que haré dos mil disparates.
*Isa.* No puedo triste de mi;
que han venido aquesta tarde
tres carros de vino a casa,
con lo que en la villa pasa,
que en gente y fiestas se arde.
Y estàn quatro carreteros
en el portal acostados.
*Cla.* Carreteros y cansados
tendran los sueños ligeros?
Y mas si han cargado bien
de lo mismo que han traido;
Isabel achaque ha sido,
y aborrecerme tambien.
Recoge amores la escala,
dexame subir. *Isa.* Detente,
porque està llena de gente
la casa, en portal y sala,
mira que no puede ser.
*Cla* Determinaste a matarme?
*Isa.* Pues tengo de auenturarme
como alguna vil muger?
*Cla.* Pues tambien me determino
a romper la puerta yo,
aqui todos. *Isa.* Esso no.
*Iul.* Dentro y fuera todo es vino:
cayò la puerta. *Her.* Era vieja.
*Cla* Entrad todos peña tal.
*Dentro.* Que golpe es esse Pascual,
es en la puerta, ò la reja?
*Den.* Alguien que vẽdra por vino.
*Otro.* Leuantate, que ay ladrones,
siempre en estas ocasiones
sucede algun desatino.
*Otro.* Dame vna espada.

*Dentro.* Llorente,
Anton, que roban la casa.

*Salga don Claudio con Isabel en los braços.*

*Isa.* Yà tu atreuimiento passa
los terminos de insolente;
dexame. *Clau.* Como dexarte?
Iulio, Hernando, detened
essa gente.
*Isa.* Ay Dios! *Cla.* Hazed
como buenos.
*Iul.* Calla y parte.

*Salen los carreteros y el tabernero con espadas desnudas, y los acuchillan.*

*Tab.* A ellos, que me han lleuado
mi hija. *Carr.* Mueran. *Vanse.*

*Salga Tome con la espada desnuda.*

*Tom.* Mal sucesso;
que de vn amo tan trabieso
viniesse yo a ser criado?
Hizome vn hombre vn reparo,
las puntas son mas seguras,
llegue, y aũque estaua a escuras
passele de claro en claro.
Que he de hazer? perdido soy!
gente me viene a prender,
yo me voy a retraer,
á san Francisco me voy. *Vase.*

*Sale san Iulian y el Padre Fray Francisco de Torres.*

*Iul.* Estoy contento en estremo

de ser morador mi Padre
de vna Casa, ilustre Madre
(aunque ser indigno temo)
de virtud y Religion;
si bien allà se me queda
la Reina de la Salceda
con todo mi coraçon.
Pero tan deuoto he sido
de nuestro hermano san Diego,
que como a sus fiestas llego,
de alegre pierdo el sentido.
De la caxa le sacaron,
y en la nueua le pusieron,
Padre estos ojos le vieron
y tiernamente lloraron.
Mas a fe, que recogi
los clauos y barras luego,
y a deuocion de san Diego
los juntè y los retorci,
y he hecho aqueste rosario.

*Fra.* Que dize? del hierro ha hecho
rosario, que es de prouecho?

*Iul.* Con todo lo necessario;
hele aqui.

*Fran.* Pues con que fuego?

*Iul.* Con los dedos le labrè.

*Fran.* Con los dedos?

*Iul.* Pues no vè,
que es del arca de san Diego.

*Fr.* Hierro con los dedos labra?

*Iul.* Pues siendo para rezar
el hierro ha de replicar,
ni tan sola vna palabra.
Si esto fuera para hazer
cerraduras al dinero,
bien mostrara el rigor fiero,
que el hierro suele tener.
Pero para hablar con Dios,
aunque vn niño se lo mande,
hará que el hierro se ablande.

*Fran.* Gracias le demos los dos.

*Iul.* Pues dixo Dios, que con fè
los montes se mudarian,
con manos que en èl confian
todas las cuentas labrè.

*Fra.* Esta no es de hierro. *Iul.* No,
que es de nuestra santa Iuana,
aquella bendita hermana,
que al cielo las embiò.
Ve aquesta? pues no la ve
diablo que pueda sufrillo.

*Fr* Grã virtud! *Iu.* Son su cuchillo

*Fran* Fauor nunca visto fue.

*Iul.* Cuenta, si yo fuera vos,
y allà en el cielo me viera,
à la fe que no boluiera,
sino es mandandolo Dios.
Cuenta, si donde èl està
ir a darsela tenemos,
plega a Dios, que tal la demos,
que no baxemos de allà.
Recibe el diablo pesar
de aquestas cuentas sagradas,
mas de las cuentas erradas
mucho se deue de holgar.
ò que pena! ò que temor!
hablar desto de dar cuenta.

*Fra.* Bien san Mateo lo cuenta
de aquel siervo y su señor.

*Iul.* Piadoso Dios, no tomeis
cuenta estrecha a mis pecados.

*Sale el Guardian y Tome.*

*Tom.* Padre, bien se los criados
que en el Conuento teneis;
pero mi gran deuocion
no merece acogimiento?

*Gua.* Sus letras y entendimiento

no

no son desta ocupacion.
*Tom.* Que letras Padre? que soy
vn hombre que aqui seruia,
ni vna palabra sabia.
*Guar.* Que humildad!
*Tom.* Temblando estoy
de la justicia! que harè
sino quiere recibirme.
*Gua.* Como podrè persuadirme,
de que lo que dize fue?
*Tom.* Examineme, y verà
Padre, que soy vn rocin;
para mi qualquier Latin
en Griego ò Hebreo està.
*Guar.* Quando ha visto examinar
a vn hombre de no saber?
*Tom.* Assi se auia de hazer
Padre en aqueste lugar.
Que ay muchos q̃ quieren honra
con los estudios agenos
de mil ignorancias llenos.
*Gu.* Que importa, si es su deshõra?
No ve, que si vn ignorante,
que es conocido por tal
quiere ser al docto igual,
serà tambien semejante
al jumento, que llenaua
la imagen, que imaginò,
que el pueblo que la adorò
a la bestia se humillaua.
Mire, para ser donado,
mas ha de ser labrador
que estudiante. *To.* Que rigor!
èl piensa que soy Letrado.
Padre y señor, estè cierto,
de que ay muchas opalandas,
que son como paño de andas,
que cubren vn cuerpo muerto.
Viue Dios Padre, que apenas
vn nominatiuo se.
*Guar.* Deo gracias, jura? *To.* Iurè?
estamparè las arenas
de sus sandalias benditas
con la boca.
*Gu.* Buen donado.
*To.* Padre, aũ agora no he entrado
*Gu.* No sabe que estàn escritas
mil maldiciones, a quien
jurare, y que han de llegar?
*Tom.* Viue Dios de no jurar.
*Guar.* Y agora?
*Tom.* Agora tambien?
Padre deme penitencia.
*Guar.* Sabe lo que es ser donado?
*To.* Se que es no mas de vn criado
sugeto a toda obediencia.
*Gu* Sabe, que siempre le pueden
despedir? *Tom.* Tambien lo se.
*Gua.* Pues confiesse se. *To.* Si harè.
*Gua.* Bien serà, porque se queden
las cosas del mundo a fuera:
oye Padre Fray Francisco.
*Tom.* Confessar, que aspero risco!
*Fran.* Deo gracias, Iulian espera.
*Guar.* Confiesse aqueste mancebo,
que perdonado recibo.
*Fr.* Entre en la Iglesia.

*Vanse los Padres.*

*Tom.* Oy me priuo
de todo bien, no me atreuo.
Como puedo confessarme,
si he de confessar la muerte
del carretero, de suerte,
que es a perderme obligarme.
No porque el Padre podrà
reuelar mi confession;

pero con esta ocasion
en el Conuento dirà,
que no conuiene que estè
en casa por los respetos
que èl sabe, que otros efetos
de aquella causa esperè.
Al mas barbaro del mundo
serui, yà en toda Alcala,
que le matè se sabra;
y aun es delito segundo,
al principal, que es sacar
vna hija à vn padre honrado;
Yà estoy bien examinado,
bien me podrè confessar.
Pero no lo pienso hazer,
bolnerme quiero a mi tierra,
Indias ay, tambien ay guerra,
necedad serà poner
en contingencia la vida.
A Dios Templo soberano
de Francisco.

*Iul.* Tente hermano.

*Tom.* Padre dexeme, no impida
que me vaya.

*Iul.* Pues porque
no se quiere aqui quedar?

*Tom.* Mandaronme confessar,
y en confessandome se,
que no han de tenerme en casa.

*Iul* Pues porque?

*To* Por trauesuras
Escolasticas. *Iul* Locuras,
todo esso luego se passa.
Ayra destruido huertas,
viñas, melonares, cosas
de comer. *To* Bien dize Padre.

*Iu.* Pues esto hermano, q̃ importa?

*To.* Ay otras cosas tambien.

*Iul.* Conuersaciones de moças,
y otros desatinos tales,
Catedras, pasiones locas.

*Tom.* Ay Padre! à vn hõbre serui
de vida y alma tan rota,
que vna noche me obligò
à que cierta moça hermosa
sacassemos a su padre.

*Iul.* Nada desso se le ponga
(para no se confessar)
en el pensamiento agora,
mas puede Dios perdonalle.

*Tom.* Esso Padre quien lo ignora?
pero si yo me confiesso
aqui de vna cosa sola,
se que no han de recibirme.

*Iul.* Como èl con Dios se disponga
no aya miedo a todo el mundo.

*Tom* Demanera me provoca,
que le he de dezir lo que es.

*Iu.* que es risa? *To* Risa? pues oiga.
Esta casa era taberna,
y estauan à aquellas horas
seis carrereros en casa,
todos juntos se a borotan.
Entrò la espada desnuda,
fiado en broquel y cota,
que para mas valentia
por liga atana vna soga;
mal aguero, si se sube
de la petrina à la gola,
porque el delito es tan grande,
que amenaça carcel y horca.
Todos callauan entonces,
yo retirado a vna lora
paso a vn hombre de dos pũtas,
y llegaron tan furiosas,
que me alpicò la sangre:
si esto confiesso, es chacota
para recibirme en casa.

*Iul.*

*Iul.* Hermano, toda su historia
no es parte ha dexar de ser
en esta casa deuota
Donado como pretende,
que essas estocadas todas
dio en vnos cueros de vino,
de cuyas entrañas rotas
salio el licor que tenian.
*Tom.* Que dize?
*Iul.* Que aquesto sobra
para que seguro viua.
*Tom.* Cueros?
*Iul.* Es cosa notoria.
*Tom.* Viue Dios que lo sospecho;
porque al romperles las ropas
de pellejos, ò de martas,
q̃ han cubierto a tantas monas,
con vn olor celestial
me dieron algunas gotas
en la cara, que al limpiarlas
me confortaron la boca.
*Iul.* Creame, y quedese en casa,
mire que el mundo pregona
vino, y que verde vinagre,
por aqui se va à la gloria,
por allà se va al infierno.
*Tom.* Su buena gracia me exorta;
como se llama? *Iul.* Gusano,
viento, nada, poluo, sombra.
*Tom.* El nombre de pila digo.
*Iul.* Iulian.
*Tom.* Pues Iulian, oy cobra
Dios por èl vna perdìda
oueja. *Iul.* Como essas toma
en sus ombros.
*Tom.* A la Iglesia
voy. *Iul.* Serale prouechosa
essa purga.
*Tom.* Ruegue a Dios,
que este coraçon me rompa.
*Iul.* El Rey y sus hijos vienen,
seria en hora dichosa,
si bueluo a ver a san Diego,
que es Rey de mayor Corona.

*Chirimias, y luego acompañamiento, el Rey Felipe Segundo, el Principe, y las dos Infantas, el Guardian, y Fray Francisco.*

*Rey.* El Claustro donde estàn cuerpos tan santos,
con los ojos auia de pisarse.
*Guar.* Cierto, señor, que aqui lo fueron quantos
de su virtud merece imaginarse.
*Isa.* Tener aqueste santo Templo tantos,
es grande priuilegio. *Cat.* Respetarse
merece por reliquia qualquier losa.
*Rey.* No ay casa en mi opinion tan religiosa.
En fin aquellos quadros cultiuaua
nuestro santo? *Fran.* En sus flores diuertido
a su Hazedor diuino contemplaua.
*Gua.* En esta caxa trasladado ha sido.

*Con la muſica ſe abran dos puertas de vna capilla y veaſe vn arca de plata con algunas lamparas a los lados.*

*Rey.* Mi deuocion tu amor ſolicitaua,
y juntamente, Diego eſclarecido.
tu gloria accidental canonizado,
mi ſeruicio te ofrezco, y mi cuidado.
A Felipe, à Iſabel, y a Catalina
mis hijos te encomiendo. *Iſa.* Diego ſanto,
à nueſtra voz tu interceſsion inclina.
*Iul.* Alegrome de ver, que le honren tanto:
ò virtud celeſtial! virtud diuina,
de vn humilde ſayal; mas que me eſpanto,
que eſto pueda en el cielo, ſi dà leyes
tal vez en tierra à los mayores Reyes.

*Cierreſe, y leuantenſe.*

*Rey.* No puedo encareceros el contento,
Padres, que tengo en eſte alegre dia.
*Guar.* Proſpere el cielo con diuino aumento,
Catolico ſeñor, tu Monarquia.
*Rey.* Quando ſerà la proceſsion? *Guar.* No intento
coſa en eſto, ſeñor, por orden mia.
*Rey.* Vamos a ver la caſa. *Iul.* Si en el ſuelo
ay eſta Mageſtad, que hará en el cielo?

# ACTO SEGVNDO.

# DEL SABER POR NO saber, y vida de S. Iulian, de Alcala de Henares.

## Perſonas que hablan en èl.

*Demonio.*
*Soberbia.*
*San Iulian.*
*Tome.*
*Contador Sardeneta.*
*Ali Moro.*
*Ines.*
*Eſteuan.*
*Lorenço labradores.*
*Don Claudio.*
*Iſabel.*
*Iulio.*
*Hernando.*
*Muſicos.*

*Salen el Demonio y la Soberbia veſtidos de villanos.*

*Sob.* Donde me lleuas anſi?
ò ſomos Eua y Adan,
que eſtos abitos nos dan?
*Dem.* Si Dios me maldixo alli
con mas ira que a los dos,
tambien quiero yo labrar
la tierra, pues arraſtrar
me manda en la tierra Dios.
*Sob.* Eſſo en forma de ſerpiente,
pero no de labrador.
*De.* Cultiuarè mi dolor
con mi embidia eternamente.
Entre el hombre que pecò,
y Dios, puſo Dios en medio
ſu Hijo; mas que remedio
para mi culpa dexò?
Ninguno, ni yo le quiero,
que aquello que aprehendi,

ha de ser lo mismo en mi,
y yo el mismo que el primero.
La embidia de ver tan alta
la humanidad, pues he visto,
q̃ en la vniõ de Dios en Christo
sobre el Serafin se exalta.
No me dexa descansar,
ni puedo ofender su nombre;
pero vengarme en el hombre,
quien me lo puede quitar?
Mil trabajos he tenido
despues que han las Religiones
santos y inclitos varones,
en la Iglesia introducido.
Y no se lo que se tiene
la del Serafin llagado,
que a darme nueuo cuidado
con mil ignorancias viene.
Que sean Buenauentura,
y vn Antonio Portugues
mi cuchillo, justo es,
y para mi desventura.
Que vn Escoto (está en razon)
llamose el Dotor sutil;
pero legos gente vil,
puede auer mas confusion?
Y que estos produzga España,
mas que otra parte ninguna
sin ingenio y ciencia alguna!

*So.* No ves, que es de Dios hazaña
reuelar a los pequeños
sus secretos? *De.* Agustin
dixo de aquestos, que al fin
eran de los cielos dueños,
quitandolos a los sabios.

*Sob.* Y son lo mas que los dos.

*De.* No ay con que me pueda Dios
hazer mayores agrauios,
soberbia, que aquel Fr. Pedro
de Alcantara llegue a santo,
vaya, pues que supo tanto;
poco entre los sabios medro.
Mas que a saber tanto llegue
el saber por no saber?
Es soberbia para hazer,
que de mi mismo reniegue.
Pensè yo, que con san Diego
estaba acabado yà;
y saleme por acà
otro ignorante, otro lego.
Si el salvarse viene a ser
el verdadero estudiar,
estos vienen a alcançar
el saber por no saber.

*Sob.* Es acaso este Iulian,
el que agora te atormenta?

*De.* El mismo, que aun de nóbralle
pienso que el infierno tiembla.
Nacio de padres humildes
en Medinaceli, y piensa,
que fue Medina del cielo,
quien dio vn Angel a la tierra.
De vn Frances que alli vinia,
y vna Castellana honesta
fue hijo, porque el Leon
coronen Lises Francesas.
Yà estaua puesto a oficial,
quando vn Padre Torres llega,
que tiene Torres Francisco,
que pidera al cielo almenas.
Dize a Iulian que le siga,
como si otro Christo fuera;
siguele el moço animoso,
vistese la parda xerga,
y loco ò sabio, ha llegado
à tal santidad sin letras,
que me ha quitado mas almas,
que truge al infierno estrellas;

como

como entiende penſamientos
(que al fin Dios ſe los reuela)
eſtorua dos mil pecados,
que por ſu cauſa ſe dexan.
Quitame muchos, que yá
ſe deſpeñan y condenan;
tanto puede ſu oracion
con la Mageſtad ſuprema.
Eſta haze muchas vezes
en charcos de agua, y ſe queda
entre la nieue eleuado,
ò en el Sol que no le quema.
Come en el ſuelo, y tan poco,
que otra virtud le ſuſtenta:
duerme en cardos, y en abrojos
con vna Cruz y vna piedra.
con ellas ſe abre los pechos,
y los cerca vna cadena
de veinte libras de hierro.

*Sob.* Para tal ciudad tan cerca,
quien le ha de poder entrar?

*Dem.* Mas facilmente rompiera
(que la de ſu pecho ſanto)
la cadena de Marſella.

*Sob.* Mucho lo debe de ſer,
pues que tu ſu vida aprueuas,
que vn demonio coroniſta,
haze mayor ſu excelencia.

*De.* Diſcurſos ſuelo yo hazer,
mas es de vidas agenas.

*Sob.* Como yà no tienes honra,
quien quieres tu que te crea?

*Dem.* Padre ſoy de la mentira,
ojala lo fueran eſtas.

*Sob.* En fin para que es el trage?

*Dem.* Anda ſiempre en las aldeas,
pidiendo para el Conuento,
donde en el trigo que ſiembra
quiero yo ſembrar cizaña.
Y porque agora deſea
conuertir vn Moro Alarbe,
no quiero que le conuierta.
Es de vn Contador eſclauo;
pero por mas que èl lo intenta,
y ſu caſa y ſus amigos,
no ay remedio, ni aprouecha;
temo que pueda Iulian.

*Sob.* Pues haremos que no pueda;
mas para tanta humildad,
como traes la ſoberbia?

*Dem.* Calla, que viene, y con èl
vn donado, a quien enſeña
virtudes que no ſabia,
que era de la infame eſcuela
de don Claudio, aquel perdido.

*Sob.* Yo harè, que no las aprenda.

*Salen ſan Iulian y Tome de donado Franciſco.*

*Iul.* Aduierta hermano Tome,
que ſiempre ſe ha de moſtrar
humilde, ni aun ha de hablar.

*To.* Que ni aun he de hablar, porq̃?
eſtamos en el Conuento,
ò aqui junto a Torrejon?

*Iul.* Sepa, que en toda ocaſion
es bueno el recogimiento.
San Pablo nos aconſeja
orar en todo lugar.

*To.* Quien le ha enſeñado à acotar
que ſin ſentido me dexa?

*Iul.* Eſtas coſas, y otras tales,
yo las oigo por aì.

*Tom.* Muchos acotan anſi
ſin ver los originales.

*Iul.* No vè, que aunq̃ yo los viera,
no los ſupiera entender?

*Tom.*

*Tom.* Assi suele suceder.
*Iul.* Si es bueno Tome, no quiero
saber como se estudio,
sino aprouecharse dello.
*To.* Yo siempre he sido vn camello
*Iul.* Rezò el Rosario?
*Tom.* Quien, yo?
Padre, como a saber vino
(quando de puño tirè)
que no era hombre el que matè
sino pellejo de vino?
Como agora no ha sabido,
que palabra no he rezado?
*Iul.* Pues en que viue ocupado?
*To.* En pensar que no he comido.
Assentomonos aqui,
y saquemos el alforja.
*Iu.* Cosas de demonio forja.
*Tom.* No ay demonio.
*Dem.* Hablan de mi.
*Iul.* Si debe de auer Tome.
*To.* En el infierno estarà.
*Iu.* Tambien andan por acà,
y piensan, que no se vè.
*Tom.* Comàmos padre.
*Iul.* Que dize?
no era mejor, que tomemos
vna diciplina?
*Tom.* Estremos
para que me escandalize.
*Iu.* Calle, que es bien menester.
*To.* Yo me siento desmayar,
sin comer no ay caminar.
*Iul.* Fiesta auemos de tener.
*Tom.* Aqui me tiendo a dormir.
*Iul.* Descansa vn rato si quieres.
*Echase Tome.*

*Sob.* Cobarde con estos eres?
*Dem* Pues no, si me hazen huir?
Digame padre, voy bien
para Torrejon de Ardoz?
*Iul.* Para Torrejon de arder
pudiera dezir mejor.
*Dem.* Ayudeme por su vida,
que alli mi muger cayò.
*Iul.* Muger tiene?
*Dem.* Muger tengo,
llegue. *Iu.* Estraña compassion!
Ha mucho que son casados?
*Dem.* Muy poco padre.
*Iul.* Mintio,
que yo se que aquesta dama
tiene mas años que el Sol.
*De.* Mire que es muy bien nacida.
*Iul.* Yà se yo donde nacio,
y que de lugar mas alto
cayò en mayor ocasion.
leuantese, que bien puede,
quien leuantarse intentò,
quiere que lo diga? *Sob.* Si.
*Iul.* Con todo el poder de Dios.
*Sob.* Ay que poca caridad.
*Iul.* Venga acà, como cayò?
siempre ha de andar en caidas?
*Sob.* Era la bestia feroz,
espantose, y fuesse huyendo.
*Iu.* Deuio de ser como vio
el abito de Francisco,
que tiene miedo al cordon.
Yà se yo, que aquella bestia,
Dios vna vez la enfrenò,
mas con todo esso se suelta.
*Sob.* Padre no le entiendo. *Iu.* No?
en Toledo el Padre Ruiz,
viuiendo en la Concepcion:
con el cordon atò vn macho,
de quien años se sirvio

en

en traer ladrillo y piedra,
hasta que le desatò
vn hombre, sin conocerle,
cuya carrera veloz
parò en el infierno mismo,
como parareis los dos.
*Dem* Hablas claro con nosotros?
*Iul* Picaros, con que ocasion
andais en aquesta aldea?
*De.* Luego no soy labrador?
*Iul.* De maldades, quien lo duda?
*Dem.* Luego no soy labrador?
*Iul.* De maldades, quien lo duda?
*Dem.* Viue el cielo, motilon,
que no has de vencer el Moro.
*Iul.* Vencerele viue Dios.
*De.* Ay que jura. *Iul.* Vos mentis,
que viue Dios, digo yo.
*Dem.* No sabes, que eres vn loco?
*Iul.* No sabes que eres ladron?
*De.* Yo? *Iul.* Tu, q̃ pensaste hurtar
el cielo a su mismo Autor.
*De* Vete ignorãte. *Iul.* Es verdad.
*Dem.* Tu no eres Fraile? *Iu.* Si soy.
*Dem.* Eres despensero vil.
*Iul.* Si, pero no soy traidor.
*Dem.* Que sabes para saluarte?
*Iul.* Los Mandamientos de Dios,
y se como en dos se encierran.
*Dem.* O que gracioso Dotor!
*Iul.* Pues si esto os parece poco,
menos supo Salomon;
pero arguyamos.
*Dem.* Vn Angel
con vn rustico pastor?
*Iul.* Angel sois, pero con patas.
*Dem.* Mi nobleza es mi valor.
*Iul* Fingi agora vn visabuelo,
y dezid, que hidalgo sois.
*Dem.* Pues que quieres arguir,
responde.
*Iul.* Aguardando estoy.
*De.* Que leguas ay de aqui al cielo?
*Iul.* Quien las sabe como vos?
que como albañil caistes
de los andamios del Sol.
*Dem.* Qual es la cosa mas alta?
*Iul.* La humildad.
*Sob.* A quien oyò
este necio estas razones?
*Iul.* A Dios, que no ay mas razon,
y assi està escrito en la puerta
del Alcaçar de Sion.
Quiẽ sehumilla, Dios le ensalça
*Sob.* Muestra el libro.
*Iul.* Que mejor,
que enseñaros en el cielo,
el humilde, que ensalçò,
pues dio a Francisco la silla,
que aueis perdido los dos.

*Vease en lo alto con musica pesar en vna silla sentado san Francisco cercado de resplandor.*

*Dem.* Huye soberbia mia,
que no puedo mirar quien me ha quitado
la silla que tenia,
quando era cedro yo tan leuantado,
quando era yo Luzero

ma-

mayor que el Sol, porque lo fui primero.
*Sob.* Que este Francisco venga
a ocupar el lugar que auemos visto?
*Dem.* Que quieres que no tenga
la mas diuina imitacion de Christo.
*Sob.* Que aquesta silla tuue,
quando fui Aurora, que tan alta estuue?
*Dem.* De mi Sol fuiste Aurora,
quando hizimos los dos temblar los cielos.
*Sob.* Adonde vas agora?
*Dem.* Voy a Roma a imprimir ciertos libelos.
*Sob.* Con tan santos varones,
siendo quien eres, contra ti los pones.

*Vanse los dos, y leuantase Tome.*

*Tom.* Que es esto que he sentido?
pero debe de ser que lo he soñado:
oigan, que diuertido
está Iulian, es piedra? à Padre amado,
a Padre, no responde?

*Buelue en si san Iulian.*

Padre adonde se fue? *Ial.* Dios sabe adonde.
*Tom.* Que es esto que ha passado?
*Ial.* Tome, no es nada.
*Tom.* Como, que no es nada?
el alma me ha turbado.
*Ial.* Es cosa solamente imaginada,
bien vè por las señales,
que aquestas no son cosas corporales;
velar siempre conuiene,
que anda suelto el Leon, Pedro lo dize.
*Tom.* Hermano, cosas tiene,
que aunque por santidad las autorice,
no ay quien pueda sufrillas,
porque ò locuras son, ò marauillas:
ando de mala gana

con èl, que fino es loco, lo parece,
que tiene esta mañana?
que ha visto? que le alegra y entristece?
*Iul.* Bien dize, yo soy loco,
sepa que con razon me tiene en poco:
anda aquel arrogante
conmigo, sobre vn Moro, en competencia.
*Tom.* Quien? *Iul.* El primer gigante
que vsurpaba de Dios la Omnipotencia,
de varias formas viene,
que tal embidia y desverguença tiene.
*To.* Padre, por Dios le ruego,
que pues para pedir andamos juntos,
yo donado, y èl lego,
no me meta con diablos ni difuntos,
pidamos llanamente.
*Iu.* Calle, que este patillas habla y miente.
*To.* Haga lo que le digo,
ò buelvome à Alcala. *Iul.* Yà pido hermano,
venga, venga conmigo,
no tenga miedo. *Tom.* Es predicarme en vano,
no me entiendo con gente
que anda denoche, y se entra de repente. *Vanse.*

*Sale el Contador Sardenta, y Ali Moro.*

*Cont.* Y distele de comer?
*Ali.* Yà tiene todo recado.
*Cont.* De que vienes enojado?
*Ali.* Ocasion debe de auer.
*Con.* Es por dicha la ocasion
(que otra ninguna no se)
el auer venido a pie
de Madrid a Torrejon?
*Ali.* No señor.
*Cont.* Que tienes perro?
*Ali.* No basta lo que en tu casa
con toda tu gente passa?
Yo se si acierto, ò si yerro;
no ha de auer nadie que a mi
no me hable en ser Christiano.
*Cont.* Pues que pierdes?
*Ali.* Y que gano?
*Con.* Desventurado de ti!
*Ali.* Vengo mohino de allà,
y no llego a Torrejon,
quando con largo sermon,
cansandome el Cura està.
Luego los Clerigos vienen,
y todos de armada mano,
quieren hazerme Christiano.
*Con.* No ves que es zelo q̃ tienen

Ali

Ali de tu saluacion.
*Ali.* Saluense ellos, que yo se por donde me saluarè.
*Con.* Dios te dè luz.

*Sale san Iulian.*

*Iul.* Ellos sea,
Deo gracias. *Con.* Padre Iulian por acà?
*Iul.* Todo lo andamos,
en fin a casa lleuamos
lo que estos Santos nos dan.
*Con.* El me lo parece a mi.
*Iul.* Pues engañase a la fe;
soy vn loco, no lo vè?
todos lo dizen assi.
Mire, yo soy vn jumento
de los Padres de Alcala;
de allà vengo, y bueluo allà
hecho arriero del Conuento.
Lleuo pollos, huenos, vino,
y todo lo que me dan;
sabe que soy? ganapan.
*Con* Que ganapan tan diuino.
*Iul.* Ganar el diuino pan
dize? ò que cosa tan buena;
es pan que salua y condena,
dichosó el buen ganapan.
Y no puedo yo creer,
que aya pierde pan ninguno.
*Con.* Coma conmigo.
*Iul.* Oy ayuno,
otro dia podra ser.
Mire señor Contador,
yo voy a cierto lugar,
quiereme su Ali prestar?
*Con.* Darsele fuera mejor.
Vè Ali con el Padre luego
donde te mandare ir.
*Iul.* Todos hemos de seruir a Dios, yo anssi se lo ruego;
ea, vayasse con Dios.
*Con.* Deme la mano y los braços; que es esto?
*Iul.* Vnos embarazos,
Ali vamonos los dos.
*Con.* Quando le abrace senti cierta dureza en el pecho,
que era cadena sospecho,
pues no será de oro alli,
aunque el hierro se mejora,
pues oro por Dios se llama,
que los yerros de quien ama
dizen que el amor los dora. *Vase*
*Iul.* Caminemos buen Ali.
*Ali.* Padre harè lo que quisieres.
*Iul.* Si lo que quisiere hizieres,
será gran bien para ti.
Eres noble?
*Ali.* Noble soy.
*Iul.* Buen entendimiento tienes.
*Ali.* Padre dime à lo que vienes?
ya que en tu seruicio estoy.
*Iul.* Vengo solo a darte el cielo.
*Ali.* Tieneste tu?
*Iul.* Tu podràs
tenerle. *Ali.* Despacio estàs.
*Iul.* Si con puro y limpio zelo
te sujetas a la Fè
de Christo, que te ama tanto,
y con el Bautismo santo.
*Ali.* No digas mas, que me irè;
no ha podido mi señor,
ni todo Madrid hazerme
Christiano, con prometerme
libertad, honra, y fauor,
y tu con esse costal

intentas tal desvario?
*Iul.* Este costal hijo mio
tiene valor celestial.
Lo que viene dentro dèl
yo te confiesso que es tierra,
poluo, nada, y viento, y yerra
quien piensa que ay algo en èl.
Pero mira, que ques Dios
te ha traido donde estàs,
mas culpa que otros tendràs,
busquemosle pues los dos.
Que alguno que està en Argel,
le puede dezir Señor,
si me hizieras tal fauor
como a Ali, no fuera infiel.
Que luego me conuirtiera
dexando a Mahoma infame?
*Ali.* Que aqueste al Profeta llame
infame desta manera?
Por Ala que ha de morir,
que la honda que traia
para perros, no sabia,
que oy me auia de seruir
para los perros Christianos:
*Tirele!*
muere Papaz, ò Mahoma!
que es esto? las piedras toma
(que le tiro) con las manos.
No mas, èl es hechizero,
no ay que tiralle.
*Iul.* Ay Ali!
no topa en ti, sino en mi,
el ser tan barbaro y fiero.

*Saca un Christo.*

Bueluete a Dios, mira, aduierte
que con su sangre te llama,
desde esta sagrada cama
de nuestra vida y su muerte.
*Ali.* Fraile, ò lo que eres, no mas,
que este cuchillo.
*Iul.* Ay hermano!
si por ti el martirio gano,
que corona me darás,
yà de rodillas estoy.
*Ali.* Por Ala que he de matarte.

*Salen Ines, Estuan y Lorenço labradores.*

*In.* Llegad presto que le mata.
*Est.* O perro Mahoma, al Padre?
*In.* Dale con esse cayado.
*Lor.* Dale.
*Ali.* Villanos dexadme.
*Lor.* Dexale que està emperrado,
y puede ser que te mate,

*Huye Ali.*

*Est.* No le assentàra seis palos?
*Iul.* Dexalde hermanos, dexalde,
boluamos àzia el lugar.
*In.* Venga Padre, y Dios le guarde
destos perros que aborrecen
à los Santos.
*Iul.* Fue bastante
la ocasion que yo le di:
pedile se bautizase;
y èl fingiolo con estremo;
vayanse con Dios, que es tarde
para su labor, pues yà
quedò en el lugar.
*In.* Como hable
al Contador, yo le juro,
que nunca el perro se escape
de pringado, ò de vendido.

*Iul.*

*Iul.* Vayanse, y Dios se lo pague.
*Vanse.*

*To.* Siempre ha de andar en ruidos?
siempre ha de hazer disparates
q̃ es esto *Iul* Vn hermano Moro
que queria apedrearme,
no mas de porque le dixe,
que era bueno bautizarse,
pero nunca me acertò.

*To.* Que siempre en locuras ande?
quien le mete con los Moros?
quiere que le descalabre
alguno destos esclauos?
No le he dicho, que no trate
con perros, bacas, y toros?
dexe estar los animales,
trate gente de razon.

*Iul* Mire Tome, no se espante,
sepa que yo soy vn tonto.

*To.* Quien cometio la otra tarde
en llegarse a la manada
de los toros, que dexarle
con vida, milagro ha sido.

*Iul.* Esso fue historia.

*Tom.* Y que tales
que le suelen suceder.

*Iul.* Escuche assi Dios le guarde.
Estaua vn carro de bueyes
dos dias ha junto a vnos sauzes
ya defuncidos los dos,
que el heno dos vezes pacen.
Vn anciano labrador
con vna niña en la margen
de vn arroyo, y en las ramas
de vn olmo cantando vn aue,
pareciome al nacimiento
de Christo.

*Tom* Que disparate!

*Iul.* El carro el portal, los bueyes
aquellos dos animales;
la niña la Virgen bella,
aquel viejo venerable
Ioseph, y el aue cantando
la gloria que dixo el Angel;
vi que saltaua pastor,
hizeme pastor, y alabè
a Dios, que me estuue alli
dos dias sin assentarme.

*Tom.* Que disparate!

*Iul.* Enefeto,
como despues me acordasse
en el prado del portal,
quise otra vez contemplarle;
no eran bueyes, eran toros,
llegueme.

*Tom.* Que disparate?

*Iul.* Vinose vn toro a mi,
y quando quiso pegarme
saquè el rosario, y dexome;
es disparate? *To.* No Padre,
pero mire por su vida,
que ai toros que no saben
rezar, y alguno podria
echarle por esos aires.
Para que anda con mastines?
quiere que vna vez le agarren?

*Iul.* Vna oracion en Latin
se yo contra perros tales.

*Tom.* Ay perros q̃ no le entienden,
y morderan como rabien,
ni ay cosa que mas codicien,
que los abitos de vn Fraile.

*Iul.* Aora bien, pida que es hora.

*Tom.* Comience por essa parte.

*Iul.* Para los Padres de santa
Maria de Iesus de Alcala.

*Tom.* Para los Padres de santa
Maria de Iesus de Alcala.

*Van*

*Van dando limosna los siguientes.*

*Estev.* Tome Padre,
*Tom.* Huenos son.
*Iul.* Nuestro Señor se lo pague.
*Lor.* Padre deste pan se sirua.
*Tom.* Hijo en el cielo lo halle.

*Ines con vn jarro.*

*In.* Trae bota Padre?
*Tom.* Si hermana.
*In.* Sople. *Tom.* Soplo.
*In.* Llegue y pare.
*Com.* Vaya echando poco a poco,
que buena cara que trae.
*In.* Ay! requiebro?
*Tom.* Pues no ve
que soy Donado, y no fratre?
*In.* Mal mira la virtud
de essotro bendito Padre.
*Tom.* Eche quedo, que se vierte.
*In.* Tenga èl quedo y no me hable.
*Tom.* Dezir, que tiene la cara
buena, es ofensa tan grande?
dixelo yo que era mala
para que le sobresalte?
*In.* Quedese con Dios donado. *Vase*
*Tom.* Donada, Dios me la guarde:
diuertido esta Iulian,
yo bebo, que es bueno el vino.
*Iul.* Deo gracias.
*Tom.* Tocan a pino,
por alla responderan.
*Iul.* Deo gracias.
*Tom.* Por siempre hermano.
*Iul.* Assi la limosna bebe?
*To.* Pues no es razon q̃ lo pruebe?
que siendo malo, es mal sano,
y lleuarlo no es razon.
*Iul.* No mienta yà que lo bebe.
*Tom.* Tome por su vida, pruebe.
*Iul.* Deo gracias, vaya al meson,
dexe la limosna alli,
y suelte en aquel corral
los pollos.
*Tom.* No harè yo tal,
que se irán todos assi
por las tapias derribadas,
y despues me reñiran.
*Iul.* No haran.
*Tom.* Yo hermano Iulian
no hago cosas tan erradas,
tome esto, y sueltelos èl.
*Iul.* Pues yo irè.
*Tom.* Vaya en buen hora,
*Vase S. Iulian.*
ò gracias a Dios, que agora
podrè alegrarme sin èl.

*Los musicos y vn baile de labradores y labradoras.*

*Mus.* Por aqui, por alli, por allà
anda la niña en el azaar;
por acà, por alli, por aqui
anda la niña en el torongil.
*Tom.* Brauo baile, viue Dios
que me retozan los pies.
*Lor.* Es Tome?
*Tom.* Pues no lo ves?
ò que bien bailan los dos.
*In.* Pareceme que lo veo
con gusto de que.
*Tom.* Yo? *In.* Si.
*Tom.* Deo gracias.
*In.* Pues para mi

que le entiendo, y no le creo?
*Tom.* Ieſus!
*Ines.* Baile, acabe yà.
*Tom.* Dirà la copla? *Ia.* Dirè.
*Tom.* Veralo Iulian? *Lor.* No ſe.
*Tom.* Vaya, que eſtà.

*Saque Tome vnas caſtañuelas grandes, y bailen aquel villancico, y quando èl eſtè dando mayores ſaltos, ſalga ſan Iulian.*

*Iul.* Deo gracias, Tome, q̃ es eſto?
*Tom.* Padre, vn poco de ſolaz.
*Iul.* Eſto ha de hazer?
*Tom.* Puſe paz
entre eſta gente.
*Iul.* Tan preſto
el demonio le engañò;
vayaſe luego de aqui.
*To.* Pues eſto le ofende? *Iul.* Si,
no lo haga mas.
*Tom.* Porque no?
*Iul.* Vayaſe digo. *To.* Oye Ines,
en la plaça os eſpero.
*Iul.* Oìd, que reñiros quiero,
y conſolaros deſpues.
*Eſte.* Padre, no ha de auer Sermon,
vaya con Dios, que es muy lego
*Iul.* q̃ oigais ſu palabra os ruego.
*Lor.* Ines baila.
*Ines.* Toca Anton.
Por aqui por alli, &c. *Vanſe.*
*Iul.* Que no han querido eſcuchar
la palabra de Dios, cielos!
aues, cuyos altos buelos
puede a eſcucharla parar,
oìd, pues no quiere el hombre.

*Baxen de los arboles, que eſtaràn a ſus lados las ramas, y en ellas las aues.*

Oìd; ay tal marauilla,
que baxen aues a oilla,
y que à los hombres aſſombre?
Aues, el hombre cantaba
no alabando a Dios aqui,
ni aun quiſo eſcucharme a mi,
que alabarle deſeaba.
Oid, oid dulces aues,
como a Dios ſe ha de cantar;
aunque podeis enſeñar
à los mas ſabios y graues.
A la riſa del Aurora
los gilguerillos pintados,
ſaldran a los verdes prados
trinando la voz ſonora.
Mirlas, Pardos, Solitarios,
y quexoſos Ruiſeñores,
Tiples, Altos, y Tenores,
vozes è inſtrumentos varios.
Su capilla formaràn
ſin ſaber remifaſol,
ſiruiendo de faciſtol
el mas florido arrayan.
Alabaràn lo primero
la indiuidua Trinidad,
eſto con gran ſuauidad,
y afecto puro y ſincero.
Luego a mi Ieſus aparte
le diràn vna cancion,
que enternezca el coraçon,
y de la tierra le aparte.
Luego con gran melodia
la calandria mas ſonora,
à la Reina mi ſeñora,
y ſiempre Virgen Maria.

Di-

Dirà la Salutacion,
como si fuera vn Gabriel;
y vn pajarillo, que dèl
se tenga satisfacion.
Cantarà glorias y amores
de las celestiales aues,
de los Angeles suaues,
de su Capilla Cantores.
Y mirad què no canteis
aues, con zelos jamas,
cantad al cielo no mas,
porque viuais y os gozeis.
Que si andais en zelos vanos,
y desto no os enmendais,
mirad la ocasion que dais
a los cielos soberanos.
Vendrà luego vn caçador,
que con red, con arcabuz
os priue de aquesta luz,
tened al cielo temor.
Enmiendese la que fuere
zelosa, y ninguna cante,
sino a Dios, aunque la espante
el contrario que tuuiere.
Ninguna embidiosa sea,
coma, y no destruya nada,
que està la balleta armada
de quien matarla desea.
Tendran (haziendolo assi,
y aduirtiendo la memoria)
aqui gracia, y despues gloria,
à ellas gracia, y gloria a mi.

*Subanse las ramas con las aues, y sale Tome.*

**Tom.** No digo yo, que es loco? que es posible
que siempre ha de hazer cosas semejantes?
**Iul.** Que tenemos Tomè? **To.** Que linda flema
no estauan los pollos encerrados
en la banasta? **Iu.** Y ellos que auian hecho
para estar en la carcel todo vn dia?
**To.** No comieran alli saluado y trigo?
que daremos agora a los enfermos?
en vn corral los hecha derribado?
pues sepa que se han ido. **Iul.** Adonde? **Tom.** Al rollo,
que de onze que eran no ha quedado vn pollo.
**Iul.** Calle que ellos vendran, no le de pena.
**To.** Calle, que ellos vendran? vendran el dia
de san ciruelo; van por essos campos.
**Iul.** Pollos de san Francisco, vengan luego
à su banasta, miren que nos vamos,
y que ay muchos enfermos. **Tom.** Por la pila
del agua santa, que yà van viniendo,
y vno a vno se van entrando en ella:
vno, dos, tres, yà vienen quatro juntos,

ocho con el blanquillo, nueue el pardo,
diez, vno falta solo, ay tal ventura?
*Iul.* No falta hermano. *To.* Como que no falta?
si eran onze los pollos? *Iul.* Si èl le tiene,
y se le quiere dar a quien èl sabe,
no falta el pollo. *To.* Yo? *Iul.* Muestrele acabe.

*Saca el pollo del pecho.*

*Tom.* Quien se lo dixo? a fe que lo auia visto,
hizelo por burlarme. *Iul.* Assi lo creo;
partamos a Alcala con la limosna.
*Tom.* Este hombre es santo, y digo yo que es loco,
por el agua de Dios que yà sabia,
que el pollo hurtado para Ines querria. *Vanse.*

*Salen don Claudio y Isabel.*

*Cla.* No tiene el mundo poder.
*Isa.* Dizen, que a la Corte es ido.
*Cla.* Amenaças de ofendido
quando no puede ofender?
*Isa.* Pesame que ayas tratado
tan mal la justicia aqui.
*Clau.* Pues no me perfiga a mi,
que soy Caualiero honrado.
*Isa.* Si me sacas de su casa
de mi Padre con violencia,
ha de callar tu insolencia?
*Cla.* Como esso en el mundo pasa,
tu padre tiene razon,
que eres su hija, y ha sido
en el honor ofendido,
y estos hombres no lo son.
*Isa.* La justicia no se ofende
de los delitos, ni quieres
que castigue?
*Cla.* No te alteres,
que conmigo no se entiende.
Ay del que me entrare aqui!
*Isa.* Bien por las obras se ve,
por esso a la Corte fue
para quexarse de ti.
*Cla.* Allà estàn muy ocupados,
q̃ es muerto el Rey don Felipe
Segundo.
*Isa.* Que participe
con los que fueron culpados
del castigo mi inocencia,
no quieres que sienta yo?
*Cla.* No Isabel.
*Isa.* Pues porque no?
*Cla.* Conmigo estàs, ten paciencia

*Sale san Iulian.*

*Iul* Deo gracias.
*Cla.* Quien està aì?
*Iul.* Yo soy.
*Cla.* Hermano Iulian,

quie

quiere algo? allá le darán.
*Iul.* Lo que yo pido está aqui.
*Clau.* Es algo de Isabel? *Iul.* Si;
mire hermano, que es error
quitar a vn hombre el honor:
deme a Isabel por su vida,
que ha mucho que anda perdida
aunque la disculpe amor.
Yà sabe que es Cauallero,
y que a tal obligacion
acuden los que lo son,
como de quien es lo espero:
baste el deshonor primero,
y baste de Dios la ofensa;
que su Magestad inmensa
está enojado à la fe,
ni es bien que seguro estè,
que no ay para Dios defensa.
Para Dios es niñeria
el presumir de la hoja,
porque quando Dios se enoja,
no puede auer valentia;
à la mayor bizarria,
con sola vna calentura
derriba en la sepoltura,
q̃ es el alguazil, q̃ a quiẽ prende,
por mas que se le defiende,
le lleua a carcel tan dura.
No se resista en sus vicios,
que es de hõbres baxos y viles,
no querer que aya Alguaziles
que exerciten sus oficios:
resistencias, son indicios
de delitos, esto es llano;
tema la justicia hermano,
tenga à las baras respeto,
que es Dios juez, y en efeto
tiene la bara en la mano.
*Cla.* Ay mayor atreuimiento?
hipocrita, sabe bien
con quien habla?
*Iul.* Y Dios tambien.
*Cla.* Que tengan en vn Conuento
tan santo y sabio, vn jumento?
voto, reniego, por vida
*Iul.* Jesus, que alma tan perdida!
*Cla.* Vayase de aqui, ò harè
que le maten.
*Iul.* Yo me irè,
mucho de quien es se oluida;
Dios te de luz.
*Isa.* Esto has hecho
con vn Santo!
*Clau.* Iulio, Hernando.

*Salen los dos.*

*Her.* Que mandas?
*Cla.* Seguid bolando
esse Santo contrahecho,
y daldè mil puñaladas.
*Iu.* Por donde va?
*Cla.* Al campo va.

*Vase Iulio.*

*Isa.* Que buena tu alma está,
destas crueldades te agradas?
à Iulian mandas matar?
à vn Santo, que de mil modos
veneran, y estiman todos?
ay de ti. *Cla.* Isabel callar.
*Isa.* Pues esto es biẽ hecho? *Cl.* Si;
los desvergonçados mueran.
*Isa.* Que desventuras me esperan,
duelase el cielo de mi. *Vanse.*

*Sale san Iulian con vnas alforgillas.*

*Iul.* A Madrid nos mandan ir,

ſeñores pies, caminemos;
dize el cuerpo que no puede,
que eſtá deſmayado el cuerpo.
Que todo ha de ſer comer?
Pues como hermano jumento?
en verdad que te has de hartar,
no te quexes, no me quexo.
Quieres comer? ſi ſeñor:
ſeñor ſoy? guſano necio:
ea, ſea lo que fuere,
pues fienteſe, yà me ſiento.
Saquemos de las alforjas
el pan; que duro, por eſſo
nos dio el Señor eſte arroyo,
aqui le remojaremos.
No le admira lo que ſabe
Dios regalar a ſu ſieruo?
moge y coma, aſsi lo harè,
pues dele gracias primero.

*Salen Iulio y Hernando.*

*Iul.* Es aquel?
*Her.* El miſmo es.
*Iul.* Toma eſſe lado derecho,
yo le darè por aqui.
*Her.* Sacar la eſpada no puedo.
*Iul.* Ni yo la mia. *Her.* Que tiene
eſte hombre?
*Iul.* Fauor del cielo.

*Iul.* Yà que auemos dado gracias,
y el pan eſtarà mas tierno,
comamos. *Her.* Eſtraña coſa!
*Iul.* Que ſuaues inſtrumentos!
*Her.* Cantan? *Iul.* Eſcucha.
*Her.* Las vozes
oigo, y los dueños no veo.

*Canten en ceſſando las cornetas.*

Comed, comed Iulian,
comed, comed ſin rezelo,
que con muſica del cielo
no ay manjar como eſſe pan.

*Tornen las cornetas.*

*Iu.* Eà cuerpo, no direis
que no lleuais buen ſuſtento.
*Iul.* Ha dezir voy lo que he viſto.
*Her.* Yo voy temblando!
*Iul.* Yo muerto! *Vanſe.*
*Iul.* Ea pies, no ay que eſperar,
vamos a Madrid, que creo
que ſois allá meneſter.
O quanto, Señor, te deuo;
perdonad ſi os piſo, yeruas,
no me tengais arroyuelos,
que ſi pienſo en quien os hizo,
nunca a Madrid llegaremos.

# ACTO TERCERO.

# DEL SABER POR NO saber, y vida de S. Iulian, de Alcala de Henares.

## Perſonas que hablan en èl.

*Don Pedro de Medicis.*
*Don Pedro Enriquez.*
*San Iulian.*
*Tome.*
*Contador Sardeneta.*
*Su muger.*
*Alì Moro.*
*Lorenço villano.*
*Ines villana.*
*Fray Pedro.*
*Fray Martin.*
*Tratante.*
*Demonio.*
*Deſeſperacion.*
*Don Claudio.*
*La Virgen.*

*Salen don Pedro de Medicis, don Pedro Enriquez, San Iulian, y Tome.*

*D. Pe.* Eſto ha de hazer por mi. *Iul.* Vueſtra Excelencia
quiere hazer digno de ſu meſa vn hombre,
que es vn exemplo al mundo de imprudencia?
la Corte hará que con razon ſe aſſombre.
*D. Pe.* Mucho merece la obediencia,
y donde quiera tiene el miſmo nombre.
*Iul.* Pues que dirà, quien viere que a ſu meſa
pone vn coſtal? *D Pe.* Que ſu grandeza es eſſa.
*En.* Con don Pedro de Medicis rehuye
de comer Iulian? digame hermano,

como tiene este humor? *To.* Dize que huye
la inutil pompa del regalo humano.
*Enr.* De su humildad, su gran virtud se arguye.
*Tom.* Come en el suelo, y bebe con la mano
del arroyo primero, el agua pura.
*Enr.* Es plata mas lustrosa y mas segura.
*Tom.* Ayer le hizieron vna limpia cama,
y durmio con vn perro en vna estera;
viene a pedir aqui, si bien desama,
q̃ el Rey, ò el grãde le honre, aunq̃ èl no quiera
*Enr.* Muchas cosas aqui dize su fama.
*Tom.* Pocas serán, por muchas que refiera,
tuuele en poco, y yà le tengo en tanto
que le estimo, y respeto como a Santo.
*Enr.* Es verdad que las aues le obedecen?
*Tom.* Si señor, y los fieros animales,
comiole vn gato vn pajaro, y riñole,
y luego le boluio viuo y entero:
corriendo toros se salio del coso
el mas brauo, y queriendo acometerle
poniendole el Rosario le tuuo.
*Enr.* Con el demonio dizen, que le passan
cosas notables. *Tom.* Toma varias formas
para engañarle, yà es dragon, yà es sierpe
con otros mil enredos y amenaças.
*Co.* Las mesas cubren. *D. P.* Llegue hermano mio,
que me ha de hazer este fauor. *Iul.* Espere,
espere por el santo Iesus mio.
*D. Pe.* Que ha visto hermano?
*Iul.* Espereme vn momento,
que boluerè al instante, porque importa
al seruicio de Dios. *D. Pe.* Mire que espero.
*Iul.* En prendas no se queda el compañero? *Vase.*
*D. Pe.* Buena debe de ser pues èl la dexa.
*Tom.* Soy miserable poluo, nada, y viento.
*D. P.* Que profunda humildad! *En.* De tal Maestro
*D. P.* Mucho quiero a Iulian. *Enr.* El lo merece.
*Tom.* Por fino buelue, y algo le acontece
(con que se và por vna tarde al cielo)
me çampo en la cocina ò el tinelo. *Vase.*

*Sale*

*Sale vn Tratante, y el demonio demonio detras con la desesperacion.*

*Tra.* Que sirue la dilacion
donde no ay otro remedio?
*Dem.* La vida se pone en medio
à vn valiente coraçon?
llega desesperacion.
*Des.* Hõbre, q̃ aguardas, q̃quieres?
*Tra.* Tu que me hablas, quiẽ eres?
*Des.* Quien a tantos remedio.
*Tra.* Pues incitarelos yo,
si su valor me refieres.
*Des.* Porque su hazienda perdio
Menipo (en Filosofia
tan docto) la vida vn dia
en vn lazo se quitò;
de vna rexa se colgò
Iphis, que amaba a Anaxarte:
Filida por otra parte,
Erigone, y Calucea,
que quando morir desea,
dulce el espiritu parte.
Aragne hermosa, vencida,
se suspendio de vna cuerda;
y Amata siendo tan cuerda,
con ella acabò la vida:
Cidica de amor perdida
de su Alnado el grãde Homero;
porque en los sabios primero
no acertò de vn pescador
vn enigma; assi el honor
desespera. *Tra.* Desespero.
*Des.* Mira como Arquitofel,
por no tomar Absalon
su consejo, con razon
se suspendio de vn cordel,
Antolia no fue cruel,
ni Silano, sino honrados;
y los vio el cielo colgados
de vn arbol, porque la vida,
de que sirue aborrecida.
*Tra.* De matar desesperados.
*De.* Muere de vna vez, q̃ esperas?
para que mueres de tantas?
*Tra.* O muerte! porq̃ me espantas
con ansias y sombras fieras?
*Dem.* Esso agora consideras?
que no es el morir dolor.
*Tra.* Del alma tengo temor.
*Dem.* Que no ay alma, desespera.
*Tra.* Pues sino ay alma, que espera
de la vida el necio amor.

*Sale san Iulian.*

*Iul.* Este es el hombre, aqui están
los que ayudan al enfermo;
que buenos Padres del yermo,
que consejos le darán.
*Des.* Demonio, aqui està Iulian.
*Dem.* Pues agora no comia
con don Pedro? que no ay dia
que algun alma no me quite!
esto el infierno permite?
*Des.* Que quieres si Dios le embia.
*De.* Porque Dios le ha de embiar?
*Iul.* Porque este hombre le costò
su sangre. *Des.* A quiẽ respõdio?
*Dem.* Configo debe de hablar.
*Iul.* Deo gracias, no ai que turbar,
mireme bien.
*Tra.* Que me quiere?
*Iu.* No mas de que en Dios espere
que Dios le ha de remediar.
*Tra.* Padre, yo voy por aqui
a entretenerme. *Iul.* No va,

sino

fino a matarse, y està
desesperado. *Tra.* Yo? *Iul.* Si.
*Tra.* Padre no ay tal.
*Iul.* Buelua en si,
saque, saque esse cordel;
no ay mas de poner en èl
alma que a Dios costò tanto?
hagase fuentes de llanto.
*Dem.* Ay desdicha tan cruel?
*Tra.* Padre, deudas me persiguen,
no tengo remedio ya.
*Iul.* No diga tal, si tendrà,
yo harè que por èl se obliguen.
*Tra.* Quien padre, los q̃ me siguen?
bueno, si lagrimas llora
no le darán sola vn hora.
*Iul.* No sera bueno don Pedro
de Medicis?
*Tra.* Que bien medro
con imposibles agora.
Dexeme Padre, que son
mis acreedores tan fieros.
*Iul.* Yà se que son vfureros,
que no admiten dilacion.
Don Pedro en esta ocasion
le ha de dar dos mil ducados,
con que hã de quedar pagados:
que aguarda? que considera?
mire que a comer me espera
con otros dos combidados:
vamos, que es descortesia.
*Tra.* Ay padre! a sus pies estoy.
*Iul.* Deo gracias.
*Dem.* No soy quien soy,
si a este no le mato vn dia.
*Tra.* Dios le truxo, Dios le embia
*Iul.* Que ay buena gente?
*Dem.* Ignorante,
estais muy loco y triunfante,
pues presto vereis. *Iul.* Gallina,
con cierta prenda diuina,
no ay picaro que me espante.
*Dem.* Yo pondrè por Alcala
con almagre tus maldades.
*Iul.* Aunque las tuyas traslades,
que piensas que se me dà?
*Dem.* Para aquel Moro (que està
en casa de Sardeneta)
motilon, no tienes treta.
*Iul.* Esso verás algun dia,
que se lo ruego a Maria.
*De.* Confiesso que me sugeta. *Vanse*

*Salen Ali Moro, el Contador Sardeneta su amo, y su muger.*

*Con.* Pesame de auer tomado
con vn barbaro esta empresa.
*Mug* Y a mi en estremo me pesa
la parte que me ha tocado.
*Ali* Señores, yo he professado
(desde que naci) viuir
como mis padres, dezir
qne soy barbaro, es disculpa,
que puede en qualquiera culpa
vuestro disgusto aduertir.
Christianos allà tambien
toman mi ley, luego es buena.
*Con.* No es por buena, q̃ es agena
de todo nombre de bien;
hazenlo porque les den
remedio en tanta afliccion;
pero bien saben que son
infames a tierra y cielo.
*Mug.* A nuestro piadoso zelo
dasle Ali tu perdicion.
No conoces claramente
la limpieza y la verdad

de

de nueſtra Fè? y la piedad,
trato, y virtud de la gente?
no te has hallado preſente
à las fieſtas de los Santos?
*Ali.* Si me perſuadieſſen quantos
oy adoran vueſtra Fe,
no lo harè?
*Con.* Que vn perro eſtè
tan rebelde, a exemplos tantos?
*Ali.* Si os canſo deſta manera,
vendedme y deſcanſareis.
*Con.* Mejor es, que le dexeis,
y que Moro viua y muera,
que buen infierno le eſpera,
perro, barbaro. *Mug* Ay de ti!
*Ali.* Señores, hazed de mi
lo que fueredes ſeruidos.
*Con.* De aſpid tiene los oìdos.
*Ali.* El daño no es para mi.

*Vanſe los dos.*

Ay crueldad como querer
que ſea Chriſtiano por fuerça?
La ley a ninguno fuerça,
que voluntad ha de ſer:
por Ala, que he de tener
la que he tenido y guardado;
yà es tarde, yo eſtoy canſado,
y tengo de madrugar,
aqui me quiero oluidar,
que el ſueño oluida el cuidado.

*Sale el demonio.*

*Dem.* Mal hize, y no como ſabio
en dezirle a Iulian
(cuyas armas ſiempre eſtàn
velando para mi agrauio),
que no ſe conuirtiria
eſte Moro, porque yo
le guardaua, pues me dio
por lo menos con Maria,
por lo menos, y eſtàn llenos
los cielos adonde eſtàs,
que deſpues de ti, no ay mas,
y ſon los Angeles menos.
Muy necio ſe ha de llamar
(de que yo ſerè teſtigo)
quien auiſa a ſu enemigo,
quando le quiere engañar.
Ay hombres! qual de voſotros
con Maria deſconfia?
ſolamente por Maria
no ſomos nada noſotros.
Pone en paz toda batalla,
toda ſentencia deroga,
en todo mal pleito aboga,
en toda muerte ſe halla.
O que mal hize en dezir
a eſte Fraile mi intencion!
duermes Moro?

*Diga Ali entre ſueños.*

*Ali.* No ay razon,
que me pueda perſuadir.
*Dem.* Tu ley es ancha y guſtoſa,
tus padres la profeſſaron.
*Ali.* Mis padres no ſe engañaron,
ley dulce, ley amoroſa.
*Dem.* Es linda coſa viuir
ſin dar cuenta de la vida,
ſer ladron, ſer homicida,
dezir mal, jurar, mentir,
y no temer, ni aun a Dios.

*La muſica.*

pero como ay luz ſin dia?
ſi es Maria? pues Maria
no quiero nada con vos.

*Baxa*

*Baxe de lo alto la Virgen, y Iulian de rodillas y en cessando la musica, diga.*

*Iul.* Piedad Virgen.
*Virg.* Oye Ali.
*Ali.* Señora, que me quereis?
que el Sol que con vos traeis
yà es fuego de amor en mi.
*Vir.* Bueluete luego a la Fè
de mi Hijo, por los ruegos
de Iulian.
*Ali.* Mis ojos ciegos
alumbrad, no se que harè?
*Vir.* La espada de su justicia
sobre tu cuello verás,
si te resistieres mas
por ignorancia ò malicia.
*Ali.* Quisiera ser quantos Moros
tiene el Africa este dia.
*Iul.* Gracias os den, Reina mia,
todos los celestes Coros.

*Subanse con musica y èl despierte.*

*Ali.* Ay de mi! que es lo que vi?
si dormia? o si soñaua?
Señor, Señor, aqui estaua
todo el cielo. *Dentro.*
*Cont.* Llaman? *Mug.* Si.
*Ali.* Que dudo desta verdad?
Señor, señor.

*Salen el Contador y criados.*

*Cont.* Que das vozes?
*Ali.* Ali soy, no me conoces?
*Cont.* Pues perro, no es nouedad?
*Ali.* Auiendo ocasion, señor?
*Con.* Pues que ocasion has tenido?
*Ali.* Vna Señora ha venido
cercada de resplandor,
con vn Fraile, que sin duda
es Iulian de Alcala,
y amenaçandome està
con vna espada desnuda,
sino me bueluo Christiano.
*Con.* Cosa estraña!
*Cria.* Peregrina!
*Ali.* Pedi à la Virgen diuina
su luz, su amparo, y su mano;
que Christiano quiero ser
luego como llegue el dia,
no buelua otra vez Maria.
*Cont.* Quien la mereciera ver
Ali! mas no seas Ali,
que nombre te llamarán?
*Ali.* Iulian Señor, que Iulian
es el que buelue por mi.
*Con.* Pues Iulian, con grande fiesta
tu Bautismo harè mañana.
*Cria* Madrina tan soberana
la merece.
*Cont.* El alma apresta.
*Ali.* Aqui estoy con humildad.
*Cont.* Pues libertad te prometo,
aunque el Bautismo en efeto
es la mayor libertad.

*Salen Lorenço villano, y Ines labradora.*

*Lor.* Id vezina en hora buena,
arre acà, señor jumento,
dezid, que voy al Conuento
a mi muger Madalena;
que estarè dentro de vn hora
en casa.

*In.* Pues a que vais
al Conuento, si llegais
á Alcala Lorenço agora?
No es mejor que descanseis?
vos andais entre comadres.
*Lo.* Callad, que es para los padres
lo que en el jumento veis,
que me pidio el buen hermano
Iulian, que se lo truxesse,
y que al portero le diesse
esta limosna en su mano.
*In.* Perdonad, porque pense
que a otra parte se lleuaua,
viendo que no descansaua
quien viene a su casa a pie.
Yo le dirè a Madalena
Lorenço, que luego vais.
*Lor.* Antes no se lo digais,
no reciba alguna pena,
sino entraos en vuestra casa
sin darles nueua de mi.
*In.* Que me prace, harelo assi. *Vase*
*Lor.* No ha de saber lo que passa,
voto al Sol, que no he de dar
esta limosna al Conuento,
no piense que mi jumento
de valde se ha de cansar.
Luego a qualquier labrador
de su limosna le carga,
y que la traiga le encarga
a costa de su sudor.
Pues en trasponiendo Ines,
doy en mi casa con todo,
que yo sabrè hazer demodo,
que no lo sepa despues.
Arre aqui, vamos a casa,
no ha de comer el Conuento
a costa de mi jumento,
verá el diablo donde pasa.
Io pues, aquesta es mi puerta
Madalena, ò la muger;
pues no quiere responder,
no deue de estar despierta.

*Sale Tome.*

*To.* Deo gracias, porque da vozes?
parecele que aqui dentro
ha de estar muger ninguna?
*Lor.* Vos en mi casa, a que efeto?
*To.* Esta es su casa buen hombre?
ò viene falto de seso,
ò lo nueuo le ha estragado
las vislumbres del celebro.
*Lor.* Pues es razon, que en mi casa
estè vn hõbre, ausente el dueño?
y que su muger. *To.* No mas,
que està sin entendimiento;
adonde ha cogido el lobo?
diga buen hombre, està ciego?
que no conoce que està
à la puerta del Conuento
de san Francisco?
*Lor.* Que dize?
*Tom.* Abra los ojos.
*Lor.* Que es esto?
*Tom.* No ve que es la porteria?
*Lor.* Tiene razon, yà la veo;
tome hermano esta limosna
que me dio aquel santo lego,
pero no le diga nada,
que algũ demonio me ha hecho
quererle hurtar la limosna;
pues quando pienso que llego
à la puerta de mi casa,
llamò al propio Monesterio.
*To.* Entre, y con mucha humildad
de la limosna al portero.

*Lor.*

*Lor.* No le diga nada hermano.
*Tom.* Entre, acabe, no aya miedo,
que quien aqui le ha traido,
mejor entiende su pecho.
*Lor.* Oye, no le diga nada.
*Tom.* Entre, acabe, no sea necio.
*Lor.* Por vida suya señor,
que no se lo diga. *To.* Creo,
que os he de dar a los diablos;
hõbre, ò demonio, entrad presto
que mejor sabe Iulian,
que vos mismo, todo el cuento,
pues a nuestra porteria
os truxo de los cabellos.

*Entra Lorenço.*

Yà todo el mundo es engaños,
hurtar a vinos y à muertos,
yà con escrituras falsas,
yà con fingidos enredos.
Ni ay temor de la justicia;
y es lo peor, que hõbres destos
quieren honra sin tenerla,
y aun quitarsela a los buenos.
Quien dixera, que vn villano
tuuiera este atreuimiento?
ò varon santo! ò Iulian!

*Salgan dos Frailes arguyendo.*

*F. Ped.* Oigame Padre, estè atẽto.
*Fr. Ma.* Yà le escucho, porq̃ tenga
quando yo hablare, silencio.
*Ped.* El pecado original
(por difinicion de Anselmo)
es priuacion de justicia
original, aduirtiendo,
que fue debida y acepta
de nuestro padre primero.
Y assi perdida por el,
opinion en que afintieron
comunmente los Doctores,
como es el Doctor Angelico
Tomas, Ricardo, y Escoto,
de que trataremos luego.
*Mar.* La particula deuida
no añade Tomas.
*Ped.* Confiesso,
pero al fin se ha de añadir,
pruebase assi.
*Tom.* Que hablen estos
en cosa que yo no entienda!
Que bien es gastado el tiempo,
pero tal dueño tenia,
y assi me parezco al dueño;
con todo esso les digo
(algunas vezes que miento)
que se Griego, y se Latin,
y se Latin como Griego.
Los libros Italianos
hazen mil hombres soberbios;
ò ignorancia! inuencion rara,
docta en doctrina de enredos.
*Mar.* Mire Padre, la razon
de la duda, que he propuesto
es, porque aquello se debe
de que tenemos precepto.
*Ped.* Concedo. *Ma.* Si de guardar
Adan no le tuuo puesto
la justicia original
como sujetos nacemos
à guardar precisamente
precepto que no nos dieron,
pues que priuados nacimos
dessa justicia.
*Ped.* Resuelto
el argumento.

*Sale*

*Sale san Iulian.*

**Iul.** Que vozes
dan estos Padres Maestros;
oyen Padres, no aya mas,
que estan cerca los enfermos.
**Ped.** O Iulian? sepa que es causa
en que disculpa tenemos;
del pecado original
se arguye.
**Iul.** Su nacimiento,
Iob maldize, por la culpa,
que naciendo contraemos
en el cuerpo, y en el alma,
materialmente en el cuerpo,
y en el alma formalmente,
como en su mismo sujeto.
Sola el alma es susceptiua
de vicio, ò virtud, mas pienso,
que por la vnion se le pega
la mancha de malo ò bueno.
Es la causa original
el padre, de la que vemos
en el hijo, pero en genero
de causa eficiente entiendo.
Por concupiciencia todos
hijos de ira nacemos,
y en alma y cuerpo incurrimos
en esta mancha y defeto.
De aqui la muerte se sigue,
y la pena en que perdemos
el ver la vision diuina,
y la gloria de los cielos.
Pero llega el agua santa
del Bautismo, y al momento
como la nieue quedamos;
bien aya tan buen remedio!
**Ped.** Que es esto? el sabe materias
tan altas?
**Iul.** Padre fray Pedro,
por ai lo oigo dezir.
**Mar.** Toda la duda ha resuelto.
**Ped.** Padre, pues lo sabe escuche.
**Iul.** Diga en buen hora, y depresto,
que tengo mucho que hazer,
y no aya probo, ni nego.
**Ped.** Como el que lana el Bautismo
engendra el hijo sujeto
al pecado original?
**Iul.** Sembrar el trigo no vemos
desnudo, y nace con pajas?
pues assi el niño naciendo
sale con mancha, aũque el padre
se limpio della primero.
**Pe.** Notable respuesta!
**Mar.** Estraña!
**Iul.** Miren, yo soy vn grosero;
el padre no engendra al hijo
como fue criado y hecho
en la mente, bien lo ven?
**Mar.** Pues como? q̃ bien lo vemos
**Iul.** Segun que fue corrompido
en la carne, dezir quiero
segun es carnal, no como
espiritual, y aduierto
mis Padres, que me perdonen,
si en esto que digo yerro,
que soy tonto, ya lo saben.
**Ped.** Dios habla en aqueste lego
sin letras, estraño caso!
**Ma.** P. Pedro, al claustro pasemos
donde podremos hablar.
**Ped.** Loco voy!
**Mar.** Yo voy suspenso! *Vanse.*
**Tom.** Diga Padre, como sabe
estas cosas?
**Iul.** Soy vn necio,
que como otros muchos hablo
en

en las cosas que no entiendo.
*Tom.* Miedo me causa tratalle.
*Iul.* Tome las alforjas luego,
porque auemos de ir a Torres.
*Tom.* Mucho sus caminos temo,
que anda con poca salud.
*Iul.* Tome, Dios me darà esfuerço
*To.* Lleuarè el jumento hermano,
por si son cosas de peso?
*Iul.* Cierto que es oluidadizo,
aqui no lleua el jumento? *Vanse*

*Toquese vna caxa y salga don Claudio de soldado galan, y Isabel con capotillo y sombrero de plumas.*

*Isa.* Siento el salir de mi tierra.
*Cla.* Segura conmigo vas.
*Isa.* Yà no te faltaua mas,
sino traerme a la guerra.
*Clau.* Si me tuuieras amor
no lo sintieras assi.
*Isa.* Antes viene amor en mi
entreteniendo el temor.
*Cla.* Dexo yo por ti, Isabel,
mis estudios, perseguido
de la justicia, que ha sido
hazaña à mi honor cruel.
Desprecio mis pretensiones,
oluido mi calidad,
haziendo mi voluntad
tan locas transformaciones.
Trueco en plumas el bonete,
y la sotana en espada,
porque la justicia airada
(que perseguirnos promete)
no te ponga en ocasion
de la vengança que trata;
y corresponder ingrata
à tan justa obligacion?
*Isa.* No quieres que algun efeto
haga en mi el dexar mi tierra?
yo entre soldados, y guerra?
*Clau.* Boluerte a Alcala prometo
en andando algunos dias
por estos alojamientos.
*Isa.* No con buenos pensamientos
de mi tierra me desvias.
Tu no te puedes casar
por desigualdad conmigo;
pues donde podrè contigo
viuir, ni segura estar?
Dexame, que yo sabrè
llorando alcançar perdon
de mi padre.
*Cla.* En ocasion
me pones. *Isa.* Yo a ti porque?
*Cla.* Que diria el Capitan
si agora me fuesse yo?
y la gente que me vio
à su lado por Guzman?
viue Dios *Isa.* Yo no te digo
que te vayas tu.
*Cla.* Pues quien?
*Isa.* Yo sola Claudio.
*Cla.* Harto bueno!
*Isa.* Tu no puedes ir conmigo,
que a mas peligro te pones.
*Clau.* Por vida.
*Isa.* Dexa la daga,
que no es bien q̃ infamias haga
quien tantas obligaciones
tiene de mirar quien es,
y estas lagrimas bastàran,
à que tus manos miràran
que estoy llorando a tus pies.
*Cla.* Leuantate, que no soy

tan

tan barbaro como entiendes;
con lagrimas te defiendes?
por ellas perdon te doy.
Y cree, que si tuuiera
quien seguro te lleuàra,
que a tu padre te enbiàra,
y que perdon le pidiera.
Que sabe Dios que procuro
remediar tan loco exceſſo.

*Sale san Iulian.*

*Iul.* Pues no lo dexe por esso,
que en verdad que soy seguro.
*Clau.* Que es esto?
*Iul.* Yà no lo vè?
bien me la puede fiar,
que yo la sabrè lleuar
adonde segura estè
hasta que a su padre vea
contento y desenojado.
*Cla* Padre, por donde ha llegado?
*Iul.* Aqui estaua en esta aldea;
ea hermanita, que aguarda?
*Isa.* Irè con el Padre? *Cla.* Si,
que yà con èl, desde aqui
lleuas vn Angel de guarda.
Perdone hermano, el auer
su injusta muerte intentado.
*Iul.* Yà le tengo perdonado;
esso estaua por hazer.
Pues calle, que a Dios le pido
su remedio.
*Clau.* En èl le espero.
*Lleuasela y queda don Claudio.*

No lleua buen escudero?
*Isa.* Y como!
*Iul.* Estoy mal vestido. *Vanse.*

*Salen tres soldados y vna moça.*

*Cla.* A quien no da confusion
vn suceſſo tan estraño?
como no me desengaño
de mi loca perdicion?
enmendar quiero mi vida.
*Felix.* En no viendo el Capitan,
que se haze vn hombre Guzmã?
le falta cama y comida?
*Cla.* Por esta campaña quiero
ir mi remedio pensando,
que si Dios me està llamando,
escuchar sus vozes quiero. *Vase*
*Fel.* Para vn hombre como yo
vna boleta no mas?
*Men* Bien apoſentado estàs,
no te quexes. *Fel.* Como no?
si aqui no viniera Iuana
no me diera pesadumbre.
*Me.* Mal hueſped, aũ no dà lũbre?
deue de ser demañana.
*Fel.* Viue Dios, que ha de quedar
cierta perſona viuda
aqueſta noche, aunque acuda
todo el mundo del lugar.
*Moça.* No por Dios, q̃ vengo aqui,
y lo tendrè a mala suerte,
q̃ qualquier deſgracia ò muerte
ha de llouer sobre mi.
Pero quien, dime, imaginas
q̃ ha de enbiudar? *Fe* Esso calla?
*Mo.* Dila por tu vida. *Fel.* El gallo
matandole las gallinas.
No ha de quedar vna polla;
que penſaba el cabraſmo,
de pedaços de si mismo
dar a tales hombres holla?
*Men.* No iria vn villano deſtos

à ver dos arcabuzazos?
Quando boluemos los braços
mancos en orquillas puestos,
y limosna le pedimos,
bien se vengan con las trancas.
*Fe.* Mas de quatro manos mancas
tal vez Mendoça fingimos.

*Sale san Iulian.*

*Iul.* Dios los bendiga señores,
que buena gente a la fe.
*Men.* Buenos pies para ir a pie.
*Iul.* No los tenemos mejores.
Donde norabuena van,
à Italia, a Oran, o a Melilla?
verán de la mar la orilla?
no, que antes se boluerán.
Aqui en vn lugar cercano
se quexa vn hombre de bien,
que le lleuan, yà lo ven.
*Fe.* Quié le mete en esto hermano
Diga allá sus oraciones,
y dexe estar los soldados
que siruen al Rey, y honrados
en todas las ocasiones.
*Iul.* Digo yo que no? mas crea,
que esta moça me ha de dar,
que se la quiero lleuar
à su padre. *Fel.* Si desea
Padre, darnos ocasion,
ò por dicha es mentecato,
mire que no es esse el trato
que enseña su Religion.
Pero tengo para mi,
que debe de ser rufian.
*Iul.* Conoces a Iulian?
gallina tu hablas assi?
sal al campo, sal conmigo. *Vase*
*San.* Sin duda, que aqueste fue
algun valenton. *Fel.* Saldrè,
y me matarè contigo.
*Men.* Si el lego no lleua espada,
a q̃ vais? *Fe.* El la tendrè. *Vase.*
*Me.* No os acerqueis, que os darà
zaino alguna puñalada.
Tu quedate en el meson,
iremos a ver lo que es.
*Moç.* Si èl es quié piẽso, a sus pies
quiero pedirle perdon. *Vanse.*

*Salgan por la otra parte san Iulian, y Felix.*

*Iul.* Agora quiero yo ver,
como riñe en la campaña,
quien blasona entre la gente.
*Fel.* Y yo verè como habla
vn lego tan atreuido,
que con soberbia me llama
vestido de pobre xerga,
siendo vna muger la causa.
Tiene algun orden? *Iu.* No tẽgo
mas orden, que la que guardan
los Frailes de san Francisco.
*Fel.* Adonde tiene la espada?
qual arbol de sus la esconde?

*Saque vna Cruz, y èl la espada à vn tiempo.*

*Iul.* Soldado, estas son mis armas,
para pelear con ellas
te he traido, en confiança
de su diuino valor,
que con esta espada santa
vencio el Capitan diuino
la mas sangrienta batalla,
matando la muerte misma,
aunque murio por matarla,
y reparando la vida

este

eſte montante jugaba
à dos manos mi Ieſus,
aunque en ſus braços clauadas.
No es eſta la que traìa
el Serafin con las llamas,
que aquella enojado Dios
la puerta al hombre cerraba,
y eſta la del cielo abrio.
*Fel.* Padre, Padre, porque trata
vn hombre Chriſtiano anſi?
que ha viſto en mi, qué me ſaca
deſta ſuerte? pues pensè
que era algun hombre, q̃ andaua
como muchos que caſtigan,
que con la corona engañan.
*Iul.* Porque ſe, que eſta muger
quiere lleuar a vna caſa
toda de ofenſas de Dios,
de la Republica infamia,
auiendoſela quitado
a ſus padres. *Fel.* Coſa eſtraña!
Padre, es verdad que tenia
eſſe penſamiento, y daba
traça de la execucion,
ſin ſaber nadie la traça,
Como lo ſabe, ſi yo
no lo he dicho a nadie?
*Iul.* Baſta
lo que he viſto, no pretenda
ſaber por donde ſe alcança.
Mire la ofenſa de Dios,
y aunque eſta ſola baſtaua,
la de la guerra tambien,
que es gran baxeza mancharla.
No ſe atreua hermano mio
à la honra de las armas,
que deſpues de la de Dios
à las demas auentaja.
Vn ſoldado ha de hazer eſto?
nombre de gloria tan alta,
que los Angeles le tienen,
y que exercito ſe llaman?
Ande acá, venga conmigo,
que me ha de dar la palabra
de boluer eſſa muger
a ſus padres, y a ſu caſa.
*Fel.* Con lagrimas ſe la doy,
y la tierra donde eſtampa
los pies, beſarè mil vezes;
porque al tiempo que ſacaba
la Cruz, vi vn rayo en ſus manos
*Iul.* Camine, y no diga nada. *Vanſe.*

*D. Clau.* Quien ha viſto jamas, que entre el que ofende
huyendo a retraerſe
en la caſa del miſmo que ha ofendido;
ò Templo ſanto, ò cielo, que defiende
à quien en tanto mal pudiera verſe,
ſi aqui de vos no fuera ſocorrido:
Franciſco, à vueſtras puertas ha venido
el ofenſor del Serafin llagado,
que eſſas diuinas armas os ha dado.
Yo le puſe en la Cruz, yo fui aquel fiero,
que le clauò las manos amoroſas,
que os ordenaron deſſas cinco roſas:

y vengo a vuestra casa, donde espero
remedio en el peligro, que amenaça,
la vida mas perdida, que se ha visto:
aqui llagado estais, alli os abraça
enamorado Christo,
llenadme pues a mi diuino Padre,
porque perdone el prodigo perdido,
intercediendo aquella hermosa madre,
de cuya Concepcion deuoto he sido:
O que de cosas veo,
que juntas fauorecen mi deseo!
En este Claustro santo,
en este santo suelo,
jardin de flores que trasplanta el cielo;
alli està la Capilla,
otaua marauilla,
que la deuota España estima en tanto,
alli el sagrado cuerpo de san Diego,
aquel diuino lego,
que estudiò en Alcala con Serafines;
alli las sepulturas,
coronadas de candidos jazmines,
y de purpureas rosas,
de aquellos cuerpos, cuyas almas puras
gozan de Dios la soberana Essencia:
O Padres, enseñadme penitencia,
por estas amorosas
lagrimas que produce el sentimiento;
adonde està Iulian? Iulian, que ha sido
la estrella, que a este Templo me ha traido?

*Sale Ali vestido de soldado galan.*

*Ali:* Quando este celestial conocimiento
no me diera la Fè, que he professado,
despues que con el agua del Bautismo
quedè regenerado,
y sali de la noche del abismo,
ver este santo Alcaçar, este Templo,
me diera luz, y soberano exemplo.

Ea Cauallero, pues que deſta caſa
ſabreis mejor que yo, que oy vengo a ella,
aunque ſu luz en ſanto amor me abraſa,
donde hallarè a Iulian? *Cla.* Con vna eſtrella
los dos debemos de venir guiados,
que los miſmos cuidados
traigo yo de buſcarle.
*Ali.* Los pies vengo a beſarle
para partirme a Oran, porque le debo
la libertad, la vida, el alma, y todo
mi ſer, porque de vn modo
por èl ſoy hombre nueuo;
era Africano Moro,
la Ley de Chriſto adoro,
por èl me bautizè, por èl me ha dado
la libertad mi dueño, y por ſoldado
me lleua a Oran el Conde de Alcaudete.
*Cla.* Que dichoſo aueis ſido;
mas no menos remedio me promete
Iulian, el que a buſcar aueis venido.
*Ali.* Buſquemosle los dos, que yo contento,
ſi ſu fauor me anima y acompaña,
ſeruir pienſo en Oran al Rey de Eſpaña.

*Salen Tome el Guardian y Frey Pedro.*

*Guar.* Que dize hermano Tome?
*Tom.* Que de vna gran calentura
(que poca vida aſſegura)
aqui en Torres le dexè.
*Gu.* Tan malo eſtà el buen Iulian?
*Tom.* Muy acabado le ſiento.
*G.* Pues tome hermano vn jumèto
de los dos que en caſa eſtàn,
y traigale luego aqui.
*Tom.* Voy con lagrimas.
*Guar.* No quedo
ſin ellas. *F. Pe.* Dezir no puedo,
Padre, lo que ſiento en mi!
Gran ſieruo de Dios nos falta!
y quien, a mi parecer,
ſupo mas, por no ſaber
en la materia mas alta.
No auia en caſa queſtion
de la mayor Teologia,
que ſin ſaber no ſabia.
*Gua.* Obras de los cielos ſon;
grande fue la penitencia,
y ſu profunda humildad,
con ſu fe ſu caridad,
ſola entrarà en competencia.
*Cla.* Eſcuche ſus alabanças.
*Ped.* Tuuo don de profecia.
*Guar.* Penſamientos entendia

con

con que acusan mudanças
en muchos grandes pecados,
y en lo que es reuelaciones
se vieron en ocasiones
casos, que admiran contados.
Del Rey Felipe Segundo
vio salir del Purgatorio
el alma. *Pe.* Fue muy notorio
tan raro suceſſo al mundo.
*Cla.* Enfermo deue de estar,
no tienen satisfacion
de su vida. *Ali.* Que ocasion
de tanta pena y pesar!
*Guar.* Vamos Padre a preuenir
donde nuestro hermano estè.

*Vanse.*

*Cla.* Quando yo a viuir llegué,
viene Iulian a morir;
à mala suerte he tenido
faltarme en esta ocasion.
*Ali.* No hará, porque su oracion
a nadie pone en oluido.
*Cla.* Debe de llegar el dia
en que le han de dar el grado
que no alcança algun Letrado
à vn hombre, que no sabia;
y verán que puede ser,
que el no saber, saber sea,
pues oy el cielo laurea
el saber por no saber.

*Salen los Padres trayendo entre dos a S. Iulian.*

*Gua.* Es posible que no quiso
venir en aquel jumento?
*Iul.* Mejor he venido assi,
Padre no se enoge desto.
*Guar.* Pena de obediẽcia hermano
se ha de echar.
*Iul.* Yo le obedezco,
guarde Tomè las alforjas;
esto en caridad le ruego.

*Metanle detras de vna cortina.*

*Tom.* Yo lo harè mi buen amigo,
mi padre, mi compañero,
mi hermano, mi defensor,
mi remedio, y mi Maestro.
*Guar.* Muestre Tome las alforjas;
*Tom.* Encomendome el secreto.
*Gua.* Muestre acabe.
*Tom.* A la obediencia.
no ay replica.
*Guar.* Abrirlas quiero.
Aqui vn canto, vn silicio,
vnos cordeles sangrientos,
y esta cadena. *To.* Essa Padre
oy se ha quitado del cuerpo.
*Gu.* Que buenas prendas nos dexa
Padres, nuestro santo Lego,
q̃ les parece? *Ped.* Que admira,
que pudiesse humano pecho
sufrir, y por tantos años
cadena de tanto peso.
*Guar.* Vamos, pues està de prisa,
Padres, a darle sustento
que llene para el camino.

*Vanse, y queda Tome.*

*To.* Lleua al cielo al Rey del cielo.
*Cla* Oiga hermano.
*Tom.* Que me quieren?
que voy llorando y sintiendo
la muerte del Padre mio.
*Cla.* Dos, que no la sienten menos,
querrian su bendicion.
*Tom.* Aguardense, y le veremos,

que

que el Pan le estàn dando yà;
ò Pan, soberano efeto
de amor, y el mayor amor
entra en esse limpio pecho,
acompaña essa alma santa,
ilustra esse virgen cuerpo,
que no pecò mortalmente.

*Abran la cortina, y estè el Santo inclinado con vna Cruz en la mano, los Padres al rededor.*

**Gu.** Hermano, en gran descõsuelo
nos dexa a todos. **Iu.** Mis padres
yo pienso que no los dexo,
allà nos veremos todos,
que si me parto primero,
como moço del camino
voy a hazerles aposento.
Hecheme su bendicion
Padre Guardian. **Gu.** El cielo
te bendiga alma dichosa.
**Clau.** Padre, pues yà no podemos
pedir remedio en la tierra,
pidale a Dios en el cielo.
**Iul.** Hijos, no me olvidarè,
que me encomende is os ruego
a su Magestad diuina,
à quien el alma encomiendo.
Fauor, Reina soberana,
Francisco, mi amado dueño,
Antonio, Aguslin. **To.** Partio
mi querido compañero.

*Vaya subiendo vn niño vestido de Fraile Francisco, la tunica estrellada, y arriba se abra vn cielo baxando san Francisco, y san Diego, que le reciben, y se buelven juntos.*

**Clau.** Esta Senado es la vida
de Iulian, mapa pequeño
de sus inmensas virtudes,
de sus mi agrosos hechos.
En su muerte glorioſa
el Autor pone silencio
al saber por no saber,
que supo ganar el cielo.