COMEDIA FAMOSA
DEL PREMIO DE LAS LETRAS, POR EL REY DON FEliPe el Segundo, Compuesta por Damian Salustio de Poyo natural de Murcia.

Hablan en ella las personas siguientes.

El Emperador Carlos Quinto
El principe de España don Felipe su hijo.
El Cardenal don Iuan Tauera.
El Duque de Alua.
Cobos.
Don Iuan de Zuñiga ayo del Principe.
Ruygomez de Silua.
La Infanta Doña Maria.
El Marques de los Velez.
Don Fernando de Monrroy.
Siliceo.
Gil Martinez su tio labrador.
Don Iuan.
Don Diego. *Estudiantes.*
Velasquillo capigorron.
Engracia fregona.
Vn maestro de armas.
Vn çapatero.
Vn Secretario.
Criados.

BIBLIOTECA NACIONAL

Loa famosa, en alabança de los dedos.

QVe de innumerables vezes
aurà tenido el discreto
las cosas que Dios criò
formadas en su concepto.
Y que de vezes quisiera
ser Poeta, por lo menos
de los de cinquenta en carga,
para alabarlas en metro.
Quede vezes los Poetas,
ansi Latinos y Griegos,
auran pintado estas cosas
con sus elegantes versos.

Para hazer aqueſto Ouidio,
imitando al gran Partenio,
los libros Metamorfoſeos
eligio por fundamento.
Ouidio a Partenio imita,
y Virgilio al gran Omero,
a Pindaro el Poeta Oracio
y a Polonio el gran Valerio.
Y todo para alabar
las coſas que Dios ha hecho,
que como ſabio inuentor
les dio admirables ſecretos.
Porque como las tenia
preſentes en ſu concepto,
a todas las dio las cauſas
que les conuino, y efectos.
Y con tanta perfecion
los dexò en ellos diſpueſtos,
que en vello el hombre ſe admira,
y Dios ſer Dios moſtrò en ello.
Dexo a parte la creacion
de la Luna, del Sol bello,
de los planetas, los ſignos,
de la luz, y ſacro cielo.
De la Eſtrella, del Leon,
de la Dealfeya de Venus,
las eſtrellas de los ojos,
y otras ſin numero y quento.
Que eſtan fijas y ſignadas
allà en el otauo cielo,
las quales todas dan mueſtras
del ſabio autor que tuuieron.
Y dexo a parte tambien
aquel ſanto mandamiento
que dexò eſte autor ſagrado
en el Geneſis primero.
Donde dixo que engendraſſe
la tierra frutos diuerſos,
con infinidad de plantas,
varios, y alegres renuenos,
Que ſon los blancos jazmines,
lirios, veſtidos de zelos,
encarnadas clauellinas
flor de la ſangre de Venus.
Las candidas açuzenas,
de la caſtidad exemplo,
y otras infinitas yeruas
que heria el inutil ſuelo.
En que eſtan, ſin duda incluſos
tan importantes remedios,
que otro que Dios, no pudiera
darles tan raros efetos.
Que no ſin cauſa el Filoſofo
dixo aquel dicho diſcreto
que Dios y naturaleza
no hazen coſa ſin prouecho.
Quieren ver eſto mas claro,
ſi querrã, que es propio, y cierto
naturalmente ſaber
el hombre coſas de ingenio.
Criò Dios al hombre, y diole
parte de ſu entendimiento,
diole interiores virtudes,
y exterior gracia en el cuerpo.
Criole con tantas gracias,
tan galana, y tan diſcreto,
que a boca llena le llaman
los ſabios vn mundo entero.
De modo que la cabeça
zejas, peſtañas, cabellos,
narizes, ojos, orejas,
labios, boca, dientes, neruios.
Lengua muſculos, eſtomago,
coraçon, muſlos, pies grueſſos,
piernas, venas, ſangre, vida,
braços, manos, vñas, dedos.
Cauſan que le llamamando,
y ſonle de tanto efeto,
y todo tan neceſſario,
que nada tiene ſuperfluo.

Qual

Qual pues destas varias cosas,
pregunto yo alabaremos?
porque no salgo a otra cosa,
alabaremos al cielo.
Algun planeta, algun signo,
alguna estrella, o renueuo?
diremos del coraçon,
del estomago, del cuerpo.
De los dientes, y la boca,
de los ojos, y cabellos?
porque todos ellos son
dignos de loores inmensos.
Todo es digno de alabança,
pero entre todos, los dedos
pues que no ay oficio, ni obra
que no se inuente con ellos.
Porque con dedos se hazen
los belicos instrumentos,
defensiuos, y ofensiuos,
con dedos vsamos dellos.
Con dedos se labra el campo,
sus frutos cogen los dedos,
y sin dedos no es possible
con gusto alguno comellos.
No ha auido oficial mecanico,
ni le ay en nuestros tiempos
que cumplan bien con su oficio,
si a caso no tiene dedos.
De modo, que el bordador,
el escultor, el barbero,
el herrero, el herrador,
el impresor, el platero.
Los çapateros, los sastres,
los çurradores, los boteros,
cardadores, y perayles,
aluañires, carpinteros.
Libreros, entalladores
y otros muchos mas que dexo,
si estan sin dedos, no pueden
hazer cosa de momento.
El arte del escriuir
con euidencia sabemos
que sea estimado, y estima
por escriuirse con dedos.
Porque con dedos se escriuen
libros Latinos y Griegos,
y con dedos se han escrito
viejo y nueuo Testamento.
Y oy dia los escriuanos
valen mucho, pues sabemos
que con sus dedos escriuen
lo que es mas vtil del Reyno,
Los dedos han sido causa
que tuuiessen nombre eterno
Apeles, Ceusis, Parrafeo,
Protogenes, y Paneo.
En el arte del pintar,
cuyas pinturas han hecho
admirar a todo el mundo,
y engrandecer sus ingenios.
Dedos han enriquezido
nuestros santissimos templos,
pues ay en ellos retratos
que solo hablar falta en ellos.
Y si el cantar se inuentò
para aqueste ministerio
sin dedos no puede auer
en musicos instrumentos.
porque como podra el organo
sonar con traça y concierto
si aquella composicion
de tecla no traen los dedos,
y mal podra en el baxon
hallar los puntos perfectos,
ò en chirimia, o corneta
el musico aunque sea diestro
este arte del cantar
se comiença por los dedos,
pues que dizen Gama vt re,
ve, mi, cefaut, de sol, bueno

por Dios, que puedo ſalir
de la muſica maeſtro,
boluamos a nueſtra tema,
digo pues, que ſon los dedos
eſtendidos deſta ſuerte,
de la libertad exemplo,
pues aunque no ſon yguales
nacen del braço compueſtos,
y para prouar del todo
quan lindos ſon, y perfetos,
baſta tener tres junturas,
donde tambien ay miſterio,
tres partes mas principales
que el hombre tiene en el cuerpo,
coraçon, cabeça, y baço
cura el medico por ellos,
porque eſte va al coraçon,
al baço aqueſte derecho,
y eſtos tres a la cabeça,
mire ſi importan los dedos
de tanta alabança ſon,
que la eſpoſa a ſus requiebros,
en el capitulo quinto
hizo breue mencion dellos,
y el Real Profeta Dauid
hablando con Dios vn tiempo,
mirando ſus obras dixo,
que eran obras de ſus dedos,
no ha auido quien tanto aya
ſus quilates deſcubierto,
pues en las llagas de Chriſto
de tienta a Tomas ſiruieron
y oy dia para pintar
perfectamente el ſilencio,
retratan vn hombre al viuo
en la boca pueſto vn dedo,
y quando ya no ſiruiera
mas de para hazer aqueſto,
baſtaua pues, ſin hablar,
pues con el pido ſilencio.

FIN.

BAYLE PASTORIL.

Salen los muſicos.

Muſi. A vna fuente de chriſtal,
que entre riſcos ſe deſpeña,
de cuyo ruydo en el valle
ecos agradables ſuenan.
Baxa la hermoſa Narciſa
a dar agua a ſus ouejas
cautiua de penſamientos,
y acompañada de penas.
Entre vnos copoſos ſauzes
paſſa el rigor de vna ſieſta,
agradecida a ſus hojas,
que le hazen ſon porque duerma.
Vence el ſueño ſus cuydados,
y apenas los ojos cierra,
quando con dos mil ſoſpiros,
eſto diziendo deſpierta.
Penſamientos mios
dexadme vn poco,
apartaos del alma
mientras repoſo.
Mas ay que no viuo,
ſino es con voſotros,
muero quando duermo,
viuo quando lloro.
A mi me aborrezco,
y la cauſa adoro,
apartaos del alma
mientras repoſo.
Era ya quando el Sol claro
ſuſpende vn poco la fuerça,
y al valle vienen cantando
Gerardo, Tirſe, y Filena.
Siguieron el ſon que el agua
viene haziendo entre las peñas,
y para alegrarſe mas,
todos a dezir empieçan:

Entre

por Dios, que puedo ſalir
de la muſica maeſtro,
boluamos a nueſtra tema,
digo pues, que ſon los dedos
eſtendidos deſta ſuerte,
de la libertad exemplo,
pues aunque no ſon yguales
nacen del braço compueſtos,
y para prouar del todo
quan lindos ſon, y perfetos,
baſta tener tres junturas,
donde tambien ay miſterio,
tres partes mas principales
que el hombre tiene en el cuerpo,
coraçon, cabeça, y baço
cura el medico por ellos,
porque eſte va al coraçon,
al baço aqueſte derecho,
y eſtos tres a la cabeça,
mire ſi importan los dedos
de tanta alabança ſon,
que la eſpoſa a ſus requiebros,
en el capitulo quinto
hizo breue mencion dellos,
y el Real Profeta Dauid
hablando con Dios vn tiempo,
mirando ſus obras dixo,
que eran obras de ſus dedos,
no ha auido quien tanto aya
ſus quilates deſcubierto,
pues en las llagas de Chriſto
de tienta a Tomas ſiruieron
y oy dia para pintar
perfectamente el ſilencio,
retratan vn hombre al viuo
en la boca pueſto vn dedo,
y quando ya no ſiruiera
mas de para hazer aqueſto,
baſtaua pues, ſin hablar,
pues con el pido ſilencio.

FIN.

BAYLE PASTORIL.

Salen los muſicos.

Muſi. A vna fuente de chriſtal,
que entre riſcos ſe deſpeña,
de cuyo ruydo en el valle
ecos agradables ſuenan.
Baxa la hermoſa Narciſa
a dar agua a ſus ouejas
cautiua de penſamientos,
y acompañada de penas.
Entre vnos copoſos ſauzes
paſſa el rigor de vna ſieſta,
agradecida a ſus hojas,
que le hazen ſon porque duerma.
Vence el ſueño ſus cuydados,
y apenas los ojos cierra,
quando con dos mil ſoſpiros,
eſto diziendo deſpierta.
Penſamientos mios
dexadme vn poco,
apartaos del alma
mientras repoſo.
Mas ay que no viuo,
ſino es con voſotros,
muero quando duermo,
viuo quando lloro.
A mi me aborrezco,
y la cauſa adoro,
apartaos del alma
mientras repoſo.
Era ya quando el Sol claro
ſuſpende vn poco la fuerça,
y al valle vienen cantando
Gerardo, Tirſe, y Filena.
Siguieron el ſon que el agua
viene haziendo entre las peñas,
y para alegrarſe mas,
todos a dezir empieçan:

Entre

entre estos alamos verdes
corren las aguas, y bullen
los ayres,
baylaremos al son de
las hojas
zagalejos de Mançanares.
Al dulce son que esta fuente
forma entre blancas arenas,
libre de dolor y penas
yo baylarè diligente,
porque el amor nos sustente
sin tormentos y pesares,
baylaremos al son de
las hojas
zagalejos de Mançanares.
Ya se va la luz del dia,
porque la noche se acerca
a descubrir de los cielos
el manto lleno de estrellas
Quando la hermosa Narcisa
con la musica suspensa,
a quien los zagales todos
le dixeron quando llega:
Daua el Sol en el arroyuelo,
y deslumbraua
a Narcisa, que miraua
dentro del agua otro cielo
yo rezelo
que el ganado
anda perdido en el prado,
mas que mucho, si ha perdido
su dueño todo el sentido
y no le queda
parte ninguna que pueda
el amor no aborrecido.
Gerardo que en su presencia
toda su gloria miraua,
alegre en los ojos muestra
dulces efetos del alma
agradecido a Narcisa,
que amor con amor se paga,
manifestando sus bienes,
ansi diziendo cantaua:
Mis ouejas busquen dueño,
que no quiero ser pastor
despues que sigo al amor.
Busque dueño mi ganado,
ande libre por el prado,
que ya no me da cuydado
verle comer con sabor,
despues que sigo al amor.

F I N.

ACTO PRIMERO, DEL PREmio de las Letras.

Sale Siliceo vestido de labrador, con vn libro en blanco, y recado para escriuir.

Sil. Propio es del hombre el saber
que es vn trabajo suaue,
solo el que no sabe, sabe
viuir mal a su plazer.
No esperara los secretos
que naturaleza obrò,
este estado llamo yo
de bagamundos discretos
Quiero ocupar este rato
que me dexa el torpe oficio

entre estos alamos verdes
corren las aguas, y bullen
los ayres,
baylaremos al son de
las hojas
zagalejos de Mançanares.
Al dulce son que esta fuente
forma entre blancas arenas,
libre de dolor y penas
yo baylarè diligente,
porque el amor nos sustente
sin tormentos y pesares,
baylaremos al son de
las hojas
zagalejos de Mançanares.
Ya se va la luz del dia,
porque la noche se acerca
a descubrir de los cielos
el manto lleno de estrellas
Quando la hermosa Narcisa
con la musica suspensa,
a quien los zagales todos
le dixeron quando llega:
Daua el Sol en el arroyuelo,
y deslumbraua
a Narcisa, que miraua
dentro del agua otro cielo
yo rezelo
que el ganado
anda perdido en el prado,
mas que mucho, si ha perdido
su dueño todo el sentido
y no le queda
parte ninguna que pueda
el amor no aborrecido.
Gerardo que en su presencia
toda su gloria miraua,
alegre en los ojos muestra
dulces efetos del alma
agradecido a Narcisa,
que amor con amor se paga,
manifestando sus bienes,
ansi diziendo cantaua:
Mis ouejas busquen dueño,
que no quiero ser pastor
despues que sigo al amor.
Busque dueño mi ganado,
ande libre por el prado,
que ya no me da cuydado
verle comer con sabor,
despues que sigo al amor.

F I N.

ACTO PRIMERO, DEL PREmio de las Letras.

Sale Siliceo vestido de labrador, con vn libro en blanco, y recado para escriuir.

Sil. Propio es del hombre el saber
que es vn trabajo suaue,
solo el que no sabe, sabe
viuir mal a su plazer.
No esperara los secretos
que naturaleza obrò,
este estado llamo yo
de bagamundos discretos
Quiero ocupar este rato
que me dexa el torpe oficio

del mal cansado exercicio
destos en que aora trato.
Escriuir, y pelear
vn Emperador lo hazia,
pero escriuir todo el dia,
y toda la noche arar.
Yo no se quien lo aya hecho,
villano, ni Emperador,
y si el trabajo es mayor,
sera mayor el prouecho.

A los libros.

Habladme mudos testigos
de mi mal, y de mi bien,
pues que soys libros en quien
se hallan padres y amigos.
Dire yo como el Romano,
que nunca mas solo estaua,
que el rato que no se hallaua
con los libros en la mano.

Sientase a escriuir, sale Gil Martinez su tio labrador viejo, y don Fernando de Manro, y estudiante, de camino.

Gil. Pardiez, señor, el cortijo
que es lo que ay que dessear,
Dios se lo dexe gozar,
que es mayorazgo de vn hijo.
Quantas vezes me dezia
su padre, que en gloria estè,
que esta heredad siempre fue
la que la barba le hazia.
Buena hazienda le ha quedado
en la heredad que le dexa,
si estudia para la Iglesia
podra viuir descansado
si casado quiere ser,
bien se puede remediar
con solo aqueste solar,
y el dote de su muger.
Fer. Gil Martinez, yo venia
a ver esta pobre herencia,
y con vuestra diligencia
hallo vna rica Alcaydia
A vuestra industria y trabajo
se deue todo el valor
de la heredad. *Gil.* Yo señor,
ya con la edad no trabajo.
Iuan Martinez mi sobrino
es el que la ha mejorado
despues que a ayudarnos vino.
Fer. Quien es Iuan Martinez?
Gil. Quien
otro escolar como vos.
Fer. Luego ha estudiado.
Gil. y pardios
que imprime libros tambien.
No ay hombre que le auentaje,
diraos los Kyries si empieça,
tiene la mejor cabeça
que ay en todo su linage.
Fer. Donde estudiò.
Gil. En Babylonia.
No penseys que en Salamanca
y sin tener vna branca.
Fer. No seria si en Bolonia.
Gil. En Bolonia, bien dezis.
Fer. Yo pensaua que en Paris.
Gil. Dezi, como se llama? *Fer.* Paris
Gil. Assi, tambien estudiò en Paris,
Fer. Que ha estudiado? *Gil.* Pesiatal,
quanto ay que estudiar, barrunto.
Fer. Paraque estudia os pregunto.
Gil. Para Obispo, o Cardenal.
Fer. Pues a que se vino aqui?
Gil. A passar pero en mi casa,
mas es hambre lo que passa,

quo

que libros. *Fer.* Creolo assi,
porque no se fue a Alcala?
faltara a quien seruir?
Gil. Quien le auia de recebir
como vino, y como va.
Ahi le hale en vna peña,
sin calças ni çaraguel,
con mas gijones en el
que ay en la casa de Vreña.
Que no osò entrar en la mia
de empacho de verse assi,
yo de compassion le di
vna capa que traya.
Y vn sayo, que aunque es ruyn,
me honraua a mi, y a el le tapa;
y tambien le dixe capa
aunque no so sanMartin.
Quando Dios y en hora buena,
yo le veo entrar cargado
de libros que auia comprado,
y vna redomilla llena.
De tinta, y pardiez que dixo,
y prometio, que ha de heri
vn libro, que ha de vender
en mas que vale vn cortijo.
Suele arar toda la noche,
para estudiar luego el dia,
que su espiritu le guia
aunque mas vele, y trasnoche.
Fer. Estraño caso, esta gloria
de Danteo se dezia,
que para estudiar de dia,
de noche andaua vna noria.
Quiero verle donde està.
Gil. Por ay se aura recostado
que toda la noche ha arado.
Fer. Quiero lleuarle a Alcala.
Porque se conozca alli
vn hombre tan singular,
que es blason deste lugar,
y puede darmele a mi,
Gil. aqui està. *Fer.* llamalde. *Gil.* a Iuan
Sil. Que me quereys en mal hora,
no me dexareys aora.
Gil. A caba necio, que estan
estos señores aqui.
Sil. Quien?
Gil. El señor don Fernando,
mira que te està aguardando.
Sil. A señor pobre de mi,
perdoneme su merce.
Fer. Yo he de ser el perdonado,
que soy quien os ha estoruado,
Sili. Espera mi gran merced.

Sale Velasquillo de capigorron con botas.

Vel. Mira que està de camino
el recuero de Alcala,
y la ropa lleuarà
en vn cantar Vizcayno.
Mulas ay para otro dia,
que aguardas para partir
mira que hemos de dormir
mañana en Villagarcia,
Fer. Buscame otra mula presto,
Vel. Ha de yr alla el capata z ?

Dale en el ombro.

Gil. Tengamos la fiesta en paz,
Fer. Que hazes necio? *Vel.* que es esto?
Fer. Que escriue? *Vel.* Sabe escriuir?
Sil. Desseo saber, *Fer.* Ha cursado
en Paris? *Vel.* Tanto a estudiado,
pardiez que le he de arguyr.
Que no lo he hecho despues
que los dos ad summus hic
dominus maximus die,
que pars orationis est.

Sil. El dominus, nõ es la parte,
sino el todo en la oracion,
Fer. Admirable conclusion?
Sil. Que dizes Panfilo? *Fer.* Guarte.
Que no es para ti este modo
de responder. *Vel.* Es humor,
Fer. En la oracion el Señor
no es la parte sino el todo.
No pudiera responderte
vn Angel de otra manera,
ni otro hombre que pudiera
tan presto satisfazerte.
Y ansi con esto ha mostrado
sus letras, y su bondad
y con aquella humildad
tu soberuia ha derribado.
Mostradme el libro que hazeys,
Sil. Es señor, vn desatino
Fer. No sera, sino muy digno
del ingenio que teneys.
Vel. Quiero hazerle vna prematica,
epigrama yua a dezir,
Sil. Que pensays, que es escriuir
la Teorica, y la pratica
del Arismetica? *Fer.* Bien
Sil. Pienso que sera prouechosa,
Fer. Y sera muy ingeniosa
y muy necessaria, a quien
le diriges en efeto?
Sil. A don Alonso Manrique,
Fer. Razon es que se publique
el nombre de tal sujeto.
En que os aueys graduado?
Sil. Maestro en Filosofia
soy señor. *Fer.* Teologia
es la que aueys estudiado?
Sil. Si señor. *Fer.* Quereys veniros
conmigo a Alcaa? *Sil.* Señor
es gran merced y fauor,
que de mi quereys seruiros.
Fer. Que quiero que participe,
de vn maestro como vos,
que podeys serlo por Dios
del Principe don Felipe.
Sil. Señor obligado quedo,
del cielo os venga la paga,
Gil. A Dios sobrino, el te haga
Arçobispo de Toledo, *Vanse.*

Sale Ruygomez de Silua, y el Marques de los Velez.

Marq. Murio señor a veynte del passado
mi padre, y he corrido desde Murcia
la posta, por poder besar las manos
al Principe, que no quiero que sepa
hasta que juntamente le suplique
que me haga merced de la encomienda,
pues que tambien mi padre le ha seruido
en casos de gouierno, y de milicia.
Que aunque es su oficio leuantar las letras,
no creo que se oluida de las armas,
a esta causa he venido, y dexè el luto,
no quiero que lo sepan pretendientes

y alcan-

y alcancen antes la merced que espero.
Ruy. Ya por cartas se sabe essa desgracia,
y yo se lo he pedido de mi parte,
y no respondio mal. *Mar.* Intercediendo
vuestro ruego y fauor señor Ruy Gomez,
no tengo que temer. *Ruy.* De vuestros meritos
tendreys aquessa justa confiança
Mar. En fin se parte el Cesar. *Ruy.* Ya està a punto
el acompañamiento. *Mar.* Dios le buelua
para el remedio de los Reynos suyos,
Ruy. Va a Tunez, en fauor de Muleazes,
lleuando del valor que le acompaña.
Quedan para el gouierno tres nombrados
que puedan con el principe en las juntas,
determinar en el comun prouecho
las cosas que conuengan. *Mar.* Si por dicha
se puede hazer, los nombres te suplico
Ruy. El Cardenal Tabera, el Duque de Alua,
nuestra Emperatriz. *Mar.* con tales principes
no digo España sola, pero el mundo
puede ser gouernado con justicia.
Que prouisiones ay? *Ruy.* Son infinitas
las que el principe ha dado, q̃ aunque el Cesar
a las armas se inclina, el a las letras,
y assi en menos de vna hora ha proueydo
mas de sesenta plaças benemeritas:
pero ya sale el Cesar, y a su lado
viene Cobos, que es toda su priuança
y el Cardenal Tabera. *Mar.* Huelgo verle.

Salen Cobos y el Cardenal con Iuan Tabera y el Emperador.

Emp. En fin Gouernador, en esta ausencia
fio de vos mi credito, y el Principe,
Car. Vuestra Magestad puede estar seguro
que hare lo que pudiere de mi parte.
Emp. Bien se yo que podeys don Iuan Tabera
suplir aquesta falta. *Car.* Es oficio
de vn Principe tan grande, dar nobleza

a los que le seruimos. *Emp.* Esto basta.
Mirad que no se quexen mis vassallos
de que les falto yo, amad la justicia,
fauoreced la parte de los pobres,
que es justa obligacion, guiad al Principe,
de suerte que no tuerça del derecho
con que acudir se deue a la Republica.
Cob. Suplico a vuestra Magestad. *Emp.* Ya entiẽdo
Cardenal. *Car.* Gran señor. *Emp.* diuersas vezes
os he pedido que dexeys a Cobos
el Adelantamiento de Caçorla,
si es que se puede hazer. *Car.* Ya he respondido
a vuestra magestad, que por mi vida,
lo que agora me manda lo concedo.
Emp. El pide por la suya, y de sus hijos.
Car. No es negocio possible *Emp.* Porque causa?
Car. Son estos interesses de la Iglesia,
y con justa conciencia yo no puedo
negar su propriedad. *Emp.* Nadie lo niega,
y assi queda suspenso hasta la buelta
de mi jornada: està ya preuenido
lo necessario a mi partida?
Cob. Todo està como conuiene. *Emp.* Yo me parto
bueluo a encargar lo que conuiene al Reyno.
Car. Pierde cuydado, que tu sombra sola
seruira de castigo a los rebeldes,
y a los buenos de premio.

Vase el Emperador, y los demas.

(∵)

Mar. Gran nobleza
no es este el Duque de Alua? *Ruy.* El y su hijo
don Fernando.
Mar. Que grande està.

Dentro.

Hazed plaça, hazed plaça,
lleguen los coches, que se parte el Cesar.

Sale

Sale el Duque de Alua y don Fernando su hijo mancebito sin espada.

Mar. Los de vuestra Excelēcia. *Duq.* Como es esto?
en la Corte Marques? *Marq.* Anoche vine.
Duq. Vistes partir al Cesar? *Mar.* Ya le he visto,
Duq. Siente tanto esta Corte su partida,
que no ay vassallo que por verle ausente,
no se deshaga en lagrymas. *Ruy.* Yo quiero
entrar a ver si sale fuera el Principe.
Duq. No teneys paraque, que en la antecamara
se acaba de vestir. *Dem.* Fuera, plaça.

Salen los criados con fuentes, y en ellas la espada capa y gorra, del Principe don Felipe segundo, y don Iuan de Zuñiga su ayo, va el Principe abocanadose y hablando.

Fel. Daremos audiencia aora
a quien nos venga a informar,
que despues aura lugar
de oyr Missa, que ya es hora.
Duq. Los pies vuestra Alteza dè
por la merced que le ha hecho
a don Fernando. *Fel.* Sospecho
que paga deuida fue.
Alçaos del suelo Prior
de san Iuan.
Duq. Aueysle honrado
Fel. Ya yo lo tengo tratado
con mi padre. *Hur.* Gran señor
deme tu Alteza los pies,
que a la merced recebida
sacrificarle mi vida
es mi mayor interes.
Y quando la edad anime
la sangre que ay en mi pecho,
de tu valor satisfecho
hare que el mundo me estime.
Que apurado en el crisol
de aquesta grandeza inmensa,
assistire a tu defensa
como soldado Español.
Fel. Bien puede ceñir espada,
que es hijo vuestro, dexad
esse puesto, leuantad.
Duq. Gran señor. *Fel.* Esto me agrada.
Duq. Vuestra Alteza no lo mande.
Fel. Es muy grande, y muestra brios,
Duq. Cubrios hijo, cubrios,
que os haze su Alteza grande.
Fel. Por hijo vuestro sera,
que no por quererlo yo,
dexalde si se cubrio.
D. Iuan. Mire tu Alteza que està
descubierto el Duque, ha vn hora,
Fel. Aura mi padre partido?
D. Iuan. Cubrase el Duq. *Fel.* No ha sido
su ausencia sentida aora,
como pudiera, respecto
de que lo tienen presente.
Duq. Harto gran señor se siente.
D. I. Cubrase el Duque. *Fel.* En efeto,
Al hijo del Duque.
por mas soldado os tenia

que

que cortesano. *Duq.* En la guerra,
vn trato, y otro se encierra.
Fel. Bien sabeys de cortesia.
D. Iuan. Cubrase el Duque, el crisol
soys a donde ella mas vale,
que luz que de vn Alua sale,
que puede ser sino Sol.

Sale el Cardenal con algunos memoriales.

Car. Suplico a tu Alteza vea
aora los memoriales
que le dixe anoche. *Fel.* Quales?
Car. Los del acuerdo. *Fel.* Assi sea.
No aueys aduertido mal.
Car. Sin duda que importa.
D. Iuã. Mire tu Alteza que està
descubierto el Cardenal.
Fel. Ya yo lo tengo mirado
y vos no lo echays de ver,
mil cosas me days que hazer
quando estoy mas ocupado.
Quando he de tomar licion
me days negocios de prisa.
Du. Si su Alteza ha de yr a missa,
agora ay mas ocasion.
Ruy. El Marques te quiere hablar
de Molina señor. *Fel.* Quien?
Ruy. Don Fernando. *Fel.* Bien,
Marques bien podeys llegar,
yo me acordare de vos.
Mar. Beso a tu Alteza los pies.
Fel. Como quedaua el Marques
vuestro padre. *Mar.* Ya con Dios,
vna Encomienda dexò
que vuestra Alteza prouea.
Fel. Ya yo lo se, vuestra sea,
Ruy Gomez me la pidio.
Por vos, antes que vacase,
y assi tenelda por vuestra.
Mar. Bien tu noble pecho muestra
lo que le deuo. *Fel.* De ahi no passe.
Ya se quien soys Marques.
D. Iuan. Haga
cubra el Duque la cabeça,
y el Cardenal, vuestra Alteza,
Fel. Dadme la capa y la daga.
Ruy. La capa, y gorra, diligencia.
Fel. Ya me acabè de vestir,
aora os podeys cubrir.
D. Iuan. Ha de estar en tu presencia
Cubierto el Marques.
Fel. No es muerto
su padre el Marques. *D. Iuan.* Si es
Fel. Pues que quereys? por Marques
de los Velez sea cubierto.
Zuñiga quando estuuiere
la Real persona en pie
ninguno es razon que estè
sino como ella estuuiere.
Si estoy descubierto yo,
ninguno ha de estar cubierto,
esto de passo os aduierto.
Ruyg. Que ingenio al suyo igualo?
Bien puede inuidiar el mundo
su ingenio. *Duq.* Que Magestad,
solo en veynte años de edad
Marq. Es Filipo sin segundo.
D. I. El me aduierte a mi los modos
que le tengo de aduertir.
Duq. El Rey le puede dezir
que es el maestro de todos.
Fel. Ruy Gomez, hazed entrar
al maestro de armas.
Ruy. Señor, has de dançar, y pintar?
Fel. No tengo agora lugar,
otro tiempo aura mejor.
Dadme aca los memoriales,
limosna Pide Madrid,

para

para su hospital dezid
que le den diez mil reales.
Que pleyto es este? *Car.* Señor,

Al oydo.

Marq. Que tan ocupado esté
vn Principe. *Fel.* No se veè,
pues me pide a mi fauor,
Hazed luego que se vea
que qien se viene a valer
de mi, para hazerlo ver,
con poco fauor pleytea,
Que me pide aqui Alcala?
Car. Que sean francos sus Dotores,
por merced de tus fauores.
Fel. Esso en Cortes se verà.
Que pide el Andaluzia.
Car. Que se sirua vuestra Alteza
que se le de por grandeza
alla vna Chancilleria.
Cosa es que se puede hazer
por ser justa. *Fel.* Bien està
esso en Cortes se verà
yo no lo tengo de ver.
Essos negocios don Iuan
no ay para que consultallos
conmigo sino dexallos,
que en las Cortes se veran.
Mostradme otra peticion,
que es esto? *Car.* vn pleyto que tiene
la Inquisicion *Fel.* Si conuiene
a la santa Inquisicion
hagase luego. *Car.* Señor,
lea tu Alteza, y prouea
lo que ha de ser. *Fel.* Como sea
lo que pide en su fauor.
Hagase lo que conuiene,
fortalezedme don Iuan
esse alcaçar, que alli estan
las fuerças que España tiene.
Triunfar vfana, y contenta
nuestra España bien se ve,
mientras yo tuuiere en pie
este Alcaçar que sustenta.
Car. Eres Catolico, y basta
el titulo que te dan
las naciones. *Fel.* No diran
que no me viene de casta.
Ruy. Aqui està el maestro de armas?
D. Iuan. Hora es de tomar licion.
Fel. Dexad para otra ocasion
los demas dadme las armas,
que desseo hazerme diestro
Ruy Gomez mucho querria
estudiar Filosofia,
buscadme luego vn maestro.
Ruy. Fray Bartolome Carrança
que es vn hombre singular.
Fel. Sujeto aueys de buscar
el mayor que España alcança.
Mirad qual es, hazed luego
la diligencia. *Ruy.* Si hare.
Fel. Maestro, quando podre
dezir que las armas juego?
En que quedamos ayer?

Maes. De espada sola di licion a vuestra Alteza,
y assi podrà boluer por mas destreza
a repassar lo que quedo empeçado,
porque son todas tretas de Carrança,
que es el mayor supuesto de las armas
que ha conocido España en nuestros tiempos.

Fel.

Fel. Quien es esse Carrança. *Maes.* Vn estudiante
tan diestro, que en edad de diez y ocho años
con vna daga, al hombre mas valiente
y mas exercitado en la destreza,
le quitaua la espada. *Fel.* Brauo caso.
Maes. Y tambien hizo aquesto muchas vezes
con sola vna escobilla. *Fel.* Mucho es esso.
Maes. Sevillano en efeto. *Duq.* Si yo fuera
y a mi viniera todo el mundo junto,
cargado de arcabuzes, y mosquetes,
no dexara la espada de las manos
a no ser juntamente con la vida.
Fel. No son todos los hombres como el Duque,
ni como su aguelo. *Maes.* Y en efeto
le dio muerte vn soldado como vn puño,
riñendo bueno a bueno en la pendencia.
Fel. Segun esso no es buena la destreça.
Maes. Si lo sera señor, con quatro cosas
con animo, nobleza, y con ventaja,
y coraçon, sino acompaña el miedo.
Fel. Que cosa es miedo. *Mae.* Vna passió del animo
que ocupa los sentidos, y la sangre,
yela en las ocasiones importantes,
el coraçon soberuio, espada, y braços.

pero vn Rey no lo aprēde para vsallo
Bel. Pues paraque? *Mae.* Para saberlo.
Fel. De que suerte?
Mae. Vn Rey quando a la espada mete
mano?
Fel. Si se halla en ocasion.
Ma. Entonces cierto
es que no pelea como diestro.
Fel. Pues como? *Ma.* Como Rey.
Bel. Bien aueys dicho,
praticad con el Duque la destreza,
que a mi solo me basta la retorica,
esta la aprendere, como el que mira
jugar al alxedrex, que ve las tretas
mejor q̄ los q̄ juegā. *Du.* licio dadme
Ma. Vaya pues de licion esta postura,
derribada en segunda la llamamos
angulo obtuso, y leuātādo el braço
tireme vue Excelencia.
Duq. Pese al mundo
con tāta flema, yo de aquesta suerte
tiro estocadas vna y otra. *M.* quedo,
tente señor, aduierte. *Du.* no es aq̄sto
lo q̄ vos enseñays? *Ma.* Esso cōsiste
mas en vētura, q̄ en destreza y animo
y tu eres en efeto el Duque de Alua,
y con razon te tiemblan las naciones
Fel. Duque. *Duq.* Señor.
Fel. Por vida de mi padre
q̄ os tiēblo yo tābien, vamos a misa,
que

q̃ el Arçobispo està dandonos prisa.

Vanse todos.

Sale don Fernando con ropa en su casa.

Fern. Iuan Martinez, Velasquillo,
traydores, no os leuantays?

Sale Siliceo.

Sil. Señor. *Fer.* Aora llegays.
Sil. Aora acabe de oyllo.
Fer. Ques de aquel desuergonçado?
hazelde que salga acà.
Sili. Velasco.

Dentro.

Ve. Ya va, ya va.
Fer. Pues aun no se ha leuantado.
Sil. Pienso que no. *Vel.* A mica mea,
aperi fenestras istas,
iam mane intrat. *Eng.* No te vistas
tan cito, aun crepusculea.
Fer. Con quien habla? *Sil.* con el ama,
imagino que sera. *Fer.* Velasco.
Vel. Ya va, ya va.
Fer. Si està con ella en la cama?
Sil. Con ella ha de estar señor.
Fer. Limpiadme vos entretanto
Velasco. *Vel.* Ya me leuanto.
Fer. Como ha venido el traydor
del çapatero a calçarme,
por mas que le encomendè
que madrugasse, *Vel.* Que harè
Iesus para leuantarme?
Eng. A donde està la camisa.
Vel. Dadmela mi sumiller
Fer. Parece que oygo muger
y no es el ama. *Vel.* Da prisa,
surge velociter iam.
Fer. Ay tal maldad, dame vn palo,
Vel. Ea amiga, ea regalo.
Eng. Los çapatos donde estan.

Sale don Fernando, y saca a Velasquillo medio desnudo, y a Engracia su amiga.

Fer. En mi casa se ha de hazer
esta maldad. *Vel.* Ay señor.
Fer. Con vna muger traydor?
Vel. Pues con quien auia de ser
con Iuan Martinez. *Fer.* Y vos
picaña, que hazeys aqui?
Vel. Deme mil palos a mi,
y no la ofenda. *Sil.* Los dos
merecen muy gran castigo.
Eng. Miren el capigorron,
hagase santo el ladron,
y estuuo anoche conmigo.
Sil. Iesus, Iesus. *Eng.* En la entrada
no estuuo al anochecer
conmigo. *Vel.* Con mi muger?
Sil. Miente la desuergonçada.
Viue el Señor que se burla,
Eng. Viue el Señor que es ansi,
Vel. Que es esto Engracia? dezi,
a mi se me haze tal burla?
Que me cuesta esta muger
mi hazienda, y me la ha quitado
este hipocrita. *Eng.* A maluado,
tal auias de creer.
De vna muger que te adora?
Sil. Señor, no se compadece
esto aqui. *Eng.* Que le parece
al cuello de cantimplora.
Sil. Desuergonçada. *Eng.* Gorron,
Ve. tête Engracia. *Fer.* dadme vn palo
esto

esto passa? *Ve.* Ea regalo,
En. Yo cogere al socarron.
Viue Dios que he de pelalle,
Fer. Ansi Velasco esto passa?
yo os echare de mi casa.
En. No serà echalle en la calle.

Entra vn çapatero con vnas botas.

Za. Perdona vuessa merced,
que no pude madrugar,
Fer. Ya no me puedo calçar
que es tarde. *Za* Hagame merced
De detenerse la bota
es como vn guante y entiendo
calçarla presto. *Fer.* Pretendo
la Catreda que se bota.
Y he menester acudir
a escuelas. *Si.* Diga, acabò
las mias? *Ve.* Quedome yo?
Fer. Tu solo puedes venir

Vanse los dos.

Za Estas son botas venga
el dinero, *Si.* Quanto es
Za. Diez reales, *Si.* Buelua despues.
Za. Muestre aca no me detenga.
Si. No me las podra fiar
por quatro dias si quiera,
Za. Por Dios que es gentil manera,
y quando me ha de pagar?
que muestra talle en su vida
de no tener vn real,
Si. Yo pagare el principal
cada y quando que le pida.
Y si esto de mi confia
fortunas son, y ser puedo
Arçobispo de Toledo,
y le pagare algun dia,
Za. Largo lo quiere tomar,
muerto seré, y mi dinero
vendrà a perecer primero
que esto se venga a lograr.
Si. Confiança en el Señor,
que algun dia podra ser.
Za. Y entonces, que me ha de hazer?
Si. Mi çapatero mayor.
Za. Velas aqui, mas no entienda
que he de perder mi derecho,
quatro quedan. *Si.* Bien lo ha hecho
Za. Tengo que hazer en mi tienda,
mandeme, que le prometo
que le he cobrado aficion,
por ver su honrada intencion,
a fè que es hombre discreto?

Vase.

Sale Engracia, vestida de estudiante con manteo y sotana, bonete, y vn libro.

Eng. He querido disfraçarme,
y venir dissimulada
solo por tener entrada
para poder informarme,
si Velasco me ha ofendido,
y vengarme del traydor.
Iuan es aqueste, o señor
Dios le guarde. *Sil.* Bien venido.
Eng Conoceme. *Sil.* No por cierto
Eng. Soy vn estudiante nueuo,
que llego agora, y me atreuo
sin tormenta a tomar puerto
En estas escuelas. *Sil.* Vaya,
no piense que se atreuio
a poco, *Eng.* Nadie me dio
de miedo matraca, o vaya.
Sili. Que ha de estudiar.
Eng. La Gramatica.

Sili. Sabe conjugar. *Eng.* Si se,
Sili. No es malo. *Eng.* Yo le dire
si gusta oyrme la pratica.
Sili. Moço es harto. *En.* No se espante,
soy acaponado yo,
pero en su vida vio
capacidad semejante.
Sili. Que libro es esse?
Eng. Ysopete.
Sili. Aquesso es muy viejo ya,
construyame vn poco, *Eng.* Va
de licion, calo el bonete.

Salen don Fernando, y Velasquillo.

Ve. Con treynta votos de excesso,
la Catedra se lleuò.
Fer. Y que la perdiesse yo
dexadme que pierdo el seso.
Ve. Tu le diste la ocasion.
Fer. Quien auia de pensar
que me auia de quitar
la Catedra, mi gorron.
Burlandome del le dixe
que se opusiesse. *Ve.* Tu burlando,
y el de veras lo tomando,
la lleuò. *Fer.* Esso me aflige.
Ve. Pues mira que descuydado
si està el de las primicias,
de sus estudios, albricias,
la Catedra aueys lleuado.
Sili. Siempre os aueys de burlar
Velasco, *Fer.* Pluguiera a Dios.
Sili. Auiendo os opuesto vos
a mi me la auian de dar.
Fer. Essa fue vuestra ventura,
o vuestra gran suficiencia.
Ve. q̃ es esto Engracia. *Eng.* Paciencia,
gozè de la coyuntura,
hallele solo, y entrè.
Ve. A mi, infame y villamera
cornicopia? *Sil.* Muger era?
liberanos Domine.
Eng. Aqui como estoy con vos,
estuue anoche tambien
en el patio, mirad quien
dixo verdad de los dos.
Sil. Yo os hable quãdo me hablastes
por otro hombre como yo
la serpiente me engañò.
Eng. Vos amigo os engañastes.
Fer. Que mas hiziera vn Gramatico,
de lo que aueys hecho vos,
muy buen exemplo por Dios,
y mas para vn Catedratico.
Menester es reformar
mi casa, y ponerla en orden,
que es mucha aquesta desorden,
y ay mucho en mi que culpar.
Vos teneys desde este dia
Catedra, de que comer,
y assi no aueys menester
estar en mi compañia.
Ni yo en la vuestra, que os tengo
por tan ingrato, y villano,
que no me dareys la mano
si yo a pediros la vengo.
Salios alla fuera hermano.
Sili. Señor no teneys razon,
que aquessos tratos no son
de tan noble Cortesano.
Yo he sido vuestro criado,
y despues que a serlo vengo,
por muy honrado me tengo
y vos me aueys deshonrado.
Doblada culpa me distes
sin auerla merecido,
si atributos he tenido
vos señor la causa fuystes.
Por que vuestra voluntad

a la Catedra mē opuso
si el cielo asi lo dispuso,
de vuestro gusto os quexad.
Dexar la he si vos quereys,
para no boluer acâ,
y aora me salgo allà
hasta que os desenojeys.

Salen Ruy Gomez y vn secretario, con papel y tinta.

Ruy. Quien viue aqui?
Ve. Don Fernando mi señor.
Ruy. El Maestro Oliua.
Ve. En essa casa de arriba.
Ruy. Sarabia el Dotor Ouando,
don Fernan Perez Mesia.
Ve. Todos viuen por ay.
Ruy. Quien, don Fernando aqui,
Fer. Que manda vueseñoria.
Ruy. Viene el señor secretario
a hazer cierta informacion.
Fer. Sillas Velasco en razon.
Ruy. Yo lo diré. *Fer.* Es necessario
que estos salgan allà.
Ruy. Apartense los criados,
que Dotores ay nombrados
que señalar por acà?
Fer. Todos essos que ha nombrado
vueseñoria, lo son,
Medina, Soto Chacon,
don Iuan Melo, el Licenciado
Almansa, el Dotor Rio,
Iuan Gomez. *Ruy.* Quien se lleuò
la Catedra. *Fer.* Ya se dio
señor, a vn criado mio.
Ruy. Que sujeto.
Fer. Para que
se haze la informacion?
Ruy. Digo que tiene razon,
yo la causa le dirè,
para dar maestro bastante
y docto, como el passado
al Principe. *Fer.* Mi criado
no es para esso. *Ruy.* Adelante,
a los demas que nombrò,
de virtud, y letras. *Fer.* Yo
dire lo que se. *Ruy.* Atended,
diga vuessasted los nombres.
Ve. Asi yo fuera Dotor,
y con tan rico fauor.
Eng. Calla tonto. *Ve.* no te assombres,
pues que, no puedo yo ser.

Sale Silicio.

Sil. A que vendran? que es aquesto?
Ve. Iuan Martinez, presto, presto,
viue Dios que aueys de ser
de buena ventura. *Sil.* Como?
Ve. Por maestro os han nombrado,
aora. *Sil.* En burla aueys dado
que enfado. *Ve.* La burla, como?
maestro os quieren hazer
del Principe, por lo menos.
Sil. Tanta falta ay de hombres buenos,
que tal aueys de creer.
Ve. Por quien pensays que se haze
aquesto que veys aqui,
sino por vos. *Sil.* Esso a mi
no me haze, ni deshaze.

Leuantase.

Ruy. Muy bien aueys apuntado,
importa, vamos de aqui.
Ve. Oyen pecador de mi,
pongan, que se han oluidado
del mas insigne maestro
que tiene España. *Ruy.* Qual?

Ve. Iuan Martinez Pedernal,
Ruy. Quien dizes. *Ve.* este q̃ muestro
Sili. Velasco, no son las burlas
para quien no es desta casa
Ve. Esto es por Dios lo que passa.
Fer. Borracho, siempre te burlas,
Ve. La Catedra se lleuò
de Filosofia, ayer,
ved que burla puedo hazer
de vn hombre tan docto yo.
Ruy. Essa pretende estudiar
el Principe. *Ve.* Pues es vno,
si puede enseñarle alguno,
aqueste le ha de enseñar.
Eng. Velasco. *Ve.* hallome empeñado
q̃ quies que diga. *Rny.* Noticia
se dara al principe.
Vel. Su justicia es notoria,
Ruy. El sello ha hechado. *Van se.*

Quedan solos Valasco, y Siliceo.

Ve. Veys como ha sido mi gracia
de prouecho. *Sil.* Calla necio.
Ve. Pagadme este menosprecio
con no mirar a mi Engracia.
Sili. No pienses q̃ he de ofenderme
de tus burlas. *Ve.* Bien hara,
que quando a serlo, vendrà
monazillo tiene de hazerme.

ACTO SEGVNDO DEL PREmio de las Letras.

Salen el Rey don Felipe, y el Cardenal.

Car. Señor, vn negocio tengo
con vuestra alteza que hablar,
y a esta causa me detengo.
Fel. Agora teneys lugar,
que a vuestro gusto conuengo.
Car. Despues que el Emperador
tu padre, en premiar ha dado
de las armas el valor,
de las letras se ha oluidado,
y assi no ay ningun Dotor.
De qualquier ciencia que sea,
que con el premio se vea
que sus trabajos merecen,
y a tu voluntad se ofrecen
los Letrados. *Fel.* Assi sea.
De mano me aueys ganado,
y en venirlo a proponer,
la gloria me aueys quitado,
que yo pensaua tener
de auerlo antes comẽçado.
Esso no se ha de tratar
en Cortes, primero soy,
lo mejor es començar
a proueer desde oy
los cargos que ay que nombrar.
Mi desseo es manifiesto,
que hombres doctos ay, dezid?
Car. Pedro la Mota, vn supuesto,
graue. *Fel.* De Valladolid?
sea Oydor. *Car.* Honrasse en esto.
El Doctor Bernal merce
de sus seruicios el pago,
pues su virtud resplandece.
Fel. De Calahorra le hago
Obispo. *Car.* Bien lo merece.
Pedro de la Gascha ha sido
mi Vicario general
en Alcala, y no ha tenido

Ve. Iuan Martinez Pedernal,
Ruy. Quien dizes. *Ve.* este q̃ muestro
Sili. Velasco, no son las burlas
para quien no es desta casa
Ve. Esto es por Dios lo que passa.
Fer. Borracho, siempre te burlas,
Ve. La Catedra se lleuò
de Filosofia, ayer,
ved que burla puedo hazer
de vn hombre tan docto yo.
Ruy. Essa pretende estudiar
el Principe. *Ve.* Pues es vno,
si puede enseñarle alguno,
aqueste le ha de enseñar.
Eng. Velasco. *Ve.* hallome empeñado
q̃ quies que diga. *Rny.* Noticia
se dara al principe.
Vel. Su justicia es notoria,
Ruy. El sello ha hechado. *Van se.*

Quedan solos Valasco, y Siliceo.

Ve. Veys como ha sido mi gracia
de prouecho. *Sil.* Calla necio.
Ve. Pagadme este menosprecio
con no mirar a mi Engracia.
Sili. No pienses q̃ he de ofenderme
de tus burlas. *Ve.* Bien hara,
que quando a serlo, vendrà
monazillo tiene de hazerme.

ACTO SEGVNDO DEL PREmio de las Letras.

Salen el Rey don Felipe, y el Cardenal.

Car. Señor, vn negocio tengo
con vuestra alteza que hablar,
y a esta causa me detengo.
Fel. Agora teneys lugar,
que a vuestro gusto conuengo.
Car. Despues que el Emperador
tu padre, en premiar ha dado
de las armas el valor,
de las letras se ha oluidado,
y assi no ay ningun Dotor.
De qualquier ciencia que sea,
que con el premio se vea
que sus trabajos merecen,
y a tu voluntad se ofrecen
los Letrados. *Fel.* Assi sea.
De mano me aueys ganado,
y en venirlo a proponer,
la gloria me aueys quitado,
que yo pensaua tener
de auerlo antes comẽçado.
Esso no se ha de tratar
en Cortes, primero soy,
lo mejor es començar
a proueer desde oy
los cargos que ay que nombrar.
Mi desseo es manifiesto,
que hombres doctos ay, dezid?
Car. Pedro la Mota, vn supuesto,
graue. *Fel.* De Valladolid?
sea Oydor. *Car.* Honrasse en esto.
El Doctor Bernal merce
de sus seruicios el pago,
pues su virtud resplandece.
Fel. De Calahorra le hago
Obispo. *Car.* Bien lo merece.
Pedro de la Gascha ha sido
mi Vicario general
en Alcala, y no ha tenido

de su iugenio sin igual
el premio que ha merecido,
Fel. Picarro dizen que està
en el Peru leuantado,
vaya el de Gasca alla,
por Presidente. *Car.* Has nombrado
señor, quien le allanara.
Fel. Quien os parece que yrà
por Presidente a Granada?
Car. El Doctor Alaua *Fel.* Està
alabado, esse me agrada,
y assi essa plaça tendrá.
Car. Como se Cesar ha seguido
las armas, hase oluidado
de las letras. *Fel.* Siempre ha sido
mi padre mas inclinado
a las armas. *Car.* Ha sido
oluidado con razon,
como el premio se dilata
en los hombres de opinion,
y ninguno letras trata,
ya todos soldados son,
Fel. Tan estimados por ellas,
seran los nobles, que dellos
se preciaran por grandeza,
mas que no de su nobleza,
tanto pienso agradecellas.
Si el blason de mis e stados,
letras, y armas ha de ser,
yo hare tan grandes Letrados,
como ha sabido hazer
mi padre grandes soldados.
Car. Señor soys letrado vos.

Sale don Iuan de Zuñiga.

Du. El Duque de Alua ha llegado.
Fel. El Duque valgame Dios
como a España se ha tornado?
salgamos alla los dos,

Sale el Duque de Alua de camino.

Duq. Deme tu Alteza los pies.
Feli. Tan presto os auys venido
de Italia pariente? pues
que es esto, que ha sucedido?
Du. Todo lo sabra despues.
su Alteza este pliego lea,
Feli. Como queda el Cesar? *Du.* No
bueno.
con sus achaques. *Feli.* Por Dios
que estaua de aqueso ageno,
tanto descuydo condeno,
esta ha sido para vos.
Du. Con que grandeza y valor,
sin alterarse, ha leydo
las cartas, pues que ay señor?
Feli. Obra de su mano ha sido,
hazeme vn grande fauor.
Du. Que fauor? *Feli.* Hame casado,
sin auerlo consultado
conmigo. *Du.* Con quien escriue?
Feli. Nada desso me apercibe,
mas basta auerlo ordenado.
Sabe mi padre muy bien
que se guardarle respeto,
y darle gusto tambien,
y hame casado en efeto,
y no me dize con quien.
Du. A mi me dixo en Pauia
su Magestad el secreto.
Feli. La infanta doña Maria
es mi muger enefeto?
bien sabe de quien se fia.
Du Todo me lo dixo a mi
Feli. Mirad lo que dize aqui,
Duque vuestro Emperador,
Du. Ya estoy atento señor,
pues que gustas dello, di.

CAR.

CARTA.

Feli. Yo me he resuelto de casaros en Portugal las bodas han de ser en Valladolid adonde estays, ahi va el Duque de Alua, que acudirá a essas cosas como mi propia persona.

Carlos Emperador.

Du. Ansi dize la mia:

CARTA.

Las bodas del Principe se hazen por sus cartas, sabreys con quien, y adõde: acudid a ellas como de vos espero.

Carlos Emperador.

Feli. Cardenal el orden viene
a vos, empeçad a hezer
lo que veys que me conuiene,
que yo no pienso exceder
de quanto a mi se me ordene.
Solo quiero que me deys
licencia para nombrar
padrino. *Car.* Si vos quereys,
quien os lo puede quitar?
vos gran señor la teneys,
Feli. Vos me apadrinad. *Du.* Señor
deme tu Alteza los pies.
Feli. A quien mi padrino es
los braços darè mejor,
ye stos abraços despues.

Sale Ruy Gomez con vn papel.

Ruy. Aqui estan los Maestros que mandaste
en aqueste papel. *Feli.* Seays bien venido,
Ruy Gomez de Silua, que Maestros
me traeys *Du.* Señor dexe tu Alteza
los maestros aora pues no es tiempo
para estudiar aora Matematicas,
Feli. Para todo ay lugar. *Du.* Mire su Alteza
que suelen ser dañosos los estudios,
por ellos han perdido algunos Principes
su fama, vida, honor, estado, y Reynos,
como el Rey don Alonso, que empapado
en sus estudios, dio ocasion al hijo
le quitasse la vida, y aun el Reyno,
Feli. Duque dezis muy bien, pero no daña
al animo del Principe perfeto
el honesto exercicio de las letras,
sino el vsar mal dellas a su tiempo.
Que le importò a Neron quanto de Seneca
su Maestro aprendió, Comodo, y otros,
sino quiso imitar el vno Augusto,
que vsando de las letras que en Atenas

aprendiò de los Griegos, dexò a Roma
las leyes que nos rigen y gouiernan,
despues de auer regido en paz el mundo
quarenta años con ellas, y dexando
de imitar a su padre Aurelio, el otro,
que le dexò pacifico el Imperio,
siguio a Neron en seruicioso y malo.
Dize Platon, que han de tener los Princi pes
mas que los otros hombres, la noticia
de la Filosofia, y sus secretos,
para imitar a Dios en el concierto,
de gouernar la maquina del mundo,
pues conociendo el Rey las propiedades
de las cosas, y el orden milagroso
que guardan entre si todos los cielos,
sabrà imitar a Dios en el gouierno
por razon natural. Numa Pompilio
entre los Reyes fue el mayor Filosofo,
Hermas entre los Principes de Egypto,
Alexandro entre todos los Monarcas,
pues se gloriaua mas de ser Filosofo,
que de auer conquistado toda la Asia,
sabemos que reduxo el año Cesar
a que se confirmasse con el curso
del Sol, y dio principio al aureo numero,
Duque, si esto es ansi, estimad en mucho
que ocupe vuestro Rey algunos ratos
en honesto exercicio. *Du.* No replico,
aunque la edad de vuestra Alteza pide
se alegre entre los braços de su esposa,
dè a España sucessor que desseamos
para bien destos Reynos. *Feli.* Yo os respondo
con vn Exemplo claro. El Rey de Napoles
don Alonso, estudio Filosofia
lleno de canas ya, segun escriue
Pedro Panormitano su Maestro:
dexadme estudiar, pues tengo tiempo,
y desseo imitar a don Alonso,
sino en lo que aprendio, en sus altos hechos,
no me dezis Ruy Gamez, que maestros

me traeys de Alcalà? *Ruy.* Traygo vna copia
de los hombres insignes que ay en ella,
Fili. Mostrad acà veamos. *Lea.* Don Francisco
de Zuñiga y Mendoça quien es este?
Ruy. Señor su sangre ilustre es de la casa
del Duque de infantado. *Feli.* No os pregunto
si tiene calidad, sino si tiene
meritos para ser maestro de vn Principe,
Ruy. Señor es gran letrado. *Fel.* Es de la casa
del Duque, claro està: don Iuan de Castro,
mas que es este tambien deudo del Conde
de Lemos. *Ruy.* Señor. *Feli.* Luego lo dixe,
don Pedro Enriquez de Ribera, quiero
empeçar por abaxo, hasta que encuentre
con vno que se llame Iuan Fernandez,
ò Alonso Perez: el Doctor Quiñones,
no tuuo este fauor, pues le aueys puesto
el postrero de todos: el Maestro Chacon,
quien es este, este me agrada,
Ruy. Sobrino del Señor de Casarrubios:
Feli. No busco casas yo de hombres ilustres,
Sino escuelas de sabios, Iuan Martinez,
quien es este? *Ruy.* Maestro, *Feli.* En que?
Ruy. En Filosofia, y se lleuò la Catedra de prima
por su ciencia no mas auiendo sido
vn pobre estudiante. *Feli.* Iuan Martinez,
en llamarse este ansi, y ser de los vltimos,
se echa muy bien de ver, que no ha tenido
el fauor que don Pedro, y don Francisco,
este me enseñara. *Ruy.* Señor es hijo
de vn pobre ollero. *Feli.* Tanto mas merece,
pues le han puesto sus letras en la Catedra
y vos no le pusistes en la copia,
sino por Iuan Martinez, fuera desso,
no ha de ser el Maestro como el Principe,
ni el Principe ha de ser como el Maestro,
que el me ha de engrandecer a mi con letras,
y yo con vn Capelo a su linage,
traedme a Iuan Martinez, que esse elijo,
que el hombre sabio de si mismo es hijo. *Vanse.*

BIBLIOTECA NACIONAL

Salen don Fernando y Velasquillo.

Ve. Con la catedra ha tomado
tanta inchaçon, y altiuez,
que me mira, y cada vez
se passa disimulado.
Muy bien se ha echado de ver
su condicion, pero en fin,
en mudandose vn ruyn
luego muda parecer.
Fer. Esso me dizes a mi,
si bien supiesses qual vengo
de colera, harta tengo
dexame, y vete de ahi.
Ahi le encontre al villano,
y sabiendo que venia
no me hablo como solia
con el bonete en la mano.
A penas yo me cubri
quando el estaua cubierto,
Ve. Luego estauas descubierto
delante del otro? *Fer.* Si.
Que aunque mi criado ha sido,
es Catedratico ya,
y la cortesia està
en el hombre bien nacido.
Ve. Que le hablaste destocado
Fer. Pues como borracho? *Ve.* Digo,
que no lo has hecho conmigo
despues que soy tu criado.
Fer. Calla necio. *Ve* Pesia tal,
es mejor que yo Martinez?
Fer. Borracho ve no te amohines,
siempre me has de tratar mal.
Nunca oygo mi nombre entero
quando sales, ni quando entras,
y si en la calle me encuentras
no me quitas el sombrero.
Fer. Velasco. *Ve.* Estoy enojado.
Fer. Borracho diras mejor.
Ve. Y se conoce el señor
por el trato del criado.
Pero Iuan Martinez viene
por la calle, que has de hazer?
Fer. Aqui le aguardo por ver
el respecto que me tiene.
Ve Cercado va de estudiantes
siempre que va por la calle,
todos procurando honralle,
no yua tan honrado antes.
Quien le vio en Villagarcia
con su jubon, y montera,
arando vna noche entera
para estudiar luego el dia.
Y agora le ve torcido
el cuello como corneta,
con su cola de cometa,
y como el ha parecido.

Salga Siliceo bien puesto de clerigo, y don Iuan y don Diego estudiantes

Sili. Bueluase señor don Iuan,
hagaseme este fauor.
D. I. Perdone señor Dotor.
Ve. Acompañando le van
Don Iuan de Castro, y don Diego
de Estudillo. *Fer.* El Burgales
es mas sabio que cortes.
Ve. Y es mas discreto el Gallego,
por Dios señor que se passa
tiesso como los demas,
sin echar de ver que estas
a la puerta de tu casa.
Fer. Que desuerguença le iguala,
a la deste mal criado?
ingrato, desuergonçado,
quitaos muy en hora mala.
El bonete, que otro dia
clauado os le dexare

en

en la cabeça. *Sili.* Porque?
Fer. Ya es mucha bachilleria.
Donde se sufre villano,
que passeys vos por aqui,
y no os llegueys luego a mi
con el bonete en la mano?
Estoy por daros mil palos,
pero soys quien soys al fin,
y quedaos para ruyn.
Sil. Mil palos. *Ve.* Par Dios daralos,
y luego, si es menester.
D.D. Con todo aquesso no ha sido
buen termino. *Fer.* Yo le he tenido
el que se deue tener:
que este ha sido mi gorron.
y es vn *D.I.* Señor, bueno està.
Fer. Bueno, o malo, que serà?
Sili. Mi señor tuuo razon.
D.I. Si, pero con todo aquesso,
viendo que estamos aqui,
auerse arrojado assi,
no ha sido de hombre compuesto.
Die. Quando el lo fue. *Fer.* Viue Dios
que es mucha majaderia.
D.I. No aya mas, por vida mia.
Vel. Dexeme a mi con los dos.
D.I. Aora señor bien està.
Fer. De que sirue hazerme fieros,
todos somos caualleros.
D.Die. Despues se aueriguara?

Vanse don Iuan y don Diego.

Sil. Señor muy corrido estoy
de ver que esteys enojado,
pero no fue con cuydado,
mi fe, y palabra os doy.
Porque no estaua aduertido
quando esta calle passé
perdonadme. *Fer.* Si hare,
yo tambien perdon le pido.
Que estoy con estraña pena
de no guardarle respecto,
mas la colera enefeto
nunca hizo cosa buena.
Llegate Velasco aqui,
abraça al maestro,
Ve. Ay, tengo mal de orina.
luego, dexenme llegar alli.
Vase.

Fer. Como lo passa. *Sil.* Señor
quien a poco està enseñado,
Fer. Huelgo de verle medrado,
y con grado de Dotor.
Mas bien pudiera dexar
todo esse gasto profano,
vn hombre tan pobre, y llano.
Sil. No puede dissimular
la imbidia que me ha cobrado,
de verme puesto en honor,
que puedo esperar señor
mas premio del que he alcançado?
Fer. Essa es mucha vanidad,
para vn hombre como vos,
y aun soberuia viue Dios,
con reboço de humildad.
No fuera bueno Dotor
guardar aquessos dineros.
Sil. Para que? *Fer.* Para poneros
a otra Catreda mayor.
Sino es que pensays tener
por el grado algun Capelo,
y aun para aquesso en el suelo
dineros son menester.
No os bastaua el de maestro
que es el grado que teneys
por Bolonia aunque penseys
serlo del Principe nuestro.
Mas no serà marauilla

que

que pretendiendo Obiſpar,
os vengays aqui a quedar
con aqueſſa Catedrilla.
Sil. Otros milagros ſe hazen
en el mundo cada dia.
Fer. Vos Obiſpo. *Sil.* No podia,
Fer. Y ſer Maeſtro tambien
del Principe. *Sili.* Quien?
Fer. Vos del, y ſerà prodigio eſtraño,
pero veraſe en el año
que ſu padre gane Argel,

Velaſquillo deſde arriba arrojando vn jarro de agua.

Ve. Agua va, guarden debaxo.
Fer. Que es lo que has hecho cuero?
Ve. Ya les auiſe primero.
Fer. Si ſubo alla. *Ve* Ya yo baxo.
Fer. Muy gran deſuerguença ha ſido
Ve. No manchan, no ſon orines,
perdone ſeñor Martinez.
Fer. Pues que fue? *Ve.* Vino cozido,
no aya miedo que le manche,
ſacuda que ello caera.
Fer. Calla cuero, *Ve.* Eſſo ſerà
para que eſſotro ſe enſanche.
Fer. Ya conoce a Velaſquillo,
que ſiempre de burla eſtà,
mil vezes deſpues acá
he querido deſpedillo.
Por eſtò, y mas por la amiga,
que es terrible contrapeſo.
Sil. No tiene la culpa deſſo,
ſino quien no le caſtiga.

Sale Velaſquillo.

Ve. Quien me ha de dar el caſtigo
ſeñor cabeça de plato?
Sil. Quien vè vueſtro libre trato
y os tiene en ſu caſa amigo.

Sale Engracia.

Eng. Pues que quiere el bribonero
con ſu cara de eſcarpin?
Sili. Ea mugerzilla ruyn.
Eng. Yo mugerzilla, groſſero,
Por vida del que eſtà aqui,
que no me la deuer eys.
Sil. Ni voſotros viuireys
en pecado, fia de mi.
Fer. Salios alla, aqui os venis
deſuergonçada que es eſto?

Vanſe los dos.

Sil. Conmigo ſe han deſcompueſto,
porque vos ſe lo ſufris,
Eſtos agrauios que paſſo,
no me hizieran eſtos dos,
ſino ſupieran de vos
que hazeys de mi poco caſo.
Fer. Que caſo tengo de hazer
yo de vos. *Sil.* Tan poco valgo?
no ſoy algo? *Fer.* Aunque ſeays algo,
yo no os abre meneſter.

Entran Velaſco, y Engracia.

Ve. Señora a la puerta eſtá
vn coche, y vna litera.
Fer. Quien es? *Ve.* Ya ha ſalido fuera,
y viene derecho acà.

Sale Ruy Gomez.

Fer. Otra vez buelue a mi caſa
vue ſeñoria? *Ruy.* Señor ſi,

eſtà

eſtà toda via aqui
Iuan Martinez? *Fer.* Eſto paſſa.
Quien mi criado? *Ruy.* Mejor
direys el ſeñor Maeſtro,
que lo es del Principe nueſtro
deſde aora. *Ve.* Quien ſeñor?
Martinez? *Ruy.* Quien ha de ſer,
Sil. Yo ſoy eſſe? *Ruy.* Señor ſi.
Fer. Valgame Dios. *Ruy.* Veys aqui
como ſe puede creer.

Dale el nombramiento.

Fer. Si ſeñor, quien tal penſarà?
Ve Engracia perdido ſoy.
Fer. De auergonçado que eſtoy
no oſo miralle a la cara.
Sil. Señor don Fernando, calle
que le he de ſeruir mejor
aora que antes. *Fer.* Señor
no ſe que diſculpa dalle.
Maeſtro os han hecho ya
del Principe. *Sil.* Y no ha ganado
ſu padre a Argel. *Ruy.* Deſtroçado
ha buelto aora de alla.
Sil. Luego fue a Argel, *Ruy.* Y boluio
ſegun dize a Cartagena,
y del Principe ſe ordena
la boda. *Fer.* Ya ſe caſo?
Ruy. Con doña Maria la Infanta
de Portugal. *Fer.* Y caſado
ha de eſtudiar? *Ruy.* Gran cuydado
os da a vos. *Fer.* Eſſo me eſpanta.
Sil. Señor don Fernando que quiere
acompañarme. *Fer.* Vn fauor
ſera para mi ſeñor,
de mucha liſonja. *Sil.* Eſpere,
a don Fernando quiſiera,
ſi guſta vue ſeñoria.
lleuar en mi compañia.
Ruy. No puede yr en la litera
junto con vueſſa merced?
pero en eſte coche yrá.
ſi guſta dello. *Fer.* Será
mucha corteſia, y merced.

Vaſe.

Quedan Siliceo, Velaſco, y Engracia.

Sil. Que ay Velaſco? *Ve.* En fin ſeñor
vueſſa merced es maeſtro,
Sil. Si amigo. *Vel.* Claro eſtá
que he meneſter ſu fauor.
Sili. En que? *Ve.* Si acaſo es ſeruido
quiere a Palacio lleuarme?
Eng. Velaſco, quieres dexarme?
Ve. No imagines que te oluido.
Sili. Si hare, ſi propone enmienda,
y ſale deſte pecado. *Ve.* Si hare.
Eng. Palabra has dado.
Ve. No ayas miedo que te ofenda.
Sil. Aora vengaſe conmigo,
que yo le acomodarè.
Ve. Dios guarde a vueſſa merce.
Sil. Crea que he de ſer ſu amigo,
y a Dios que me aguarda a fuera
el ſeñor Ruy Gonez.

Vaſe.

Eng. Pues Velaſco, eſte pago es
el que mi lealtad eſpera,
Ve. Calla boba, no te aſſombres,
ſino dame aqueſſos braços.
Eng. Con ellos te hare pedaços,
no ay que fiar en los hombres.
Mira que no he de perder
la palabra que me diſte.
Ve. De que? *Eng.* No me prometiſte

de

de que serè tu muger.
Ve. Miren de que se alborota.
Eng. Muy buen despacho tenemos
Ve. Despues de esso trataremos.
Eng. Vete lacayo. *Ve.* Anda sota,
que todo esso es testimonio,
yo palabra a ti de que?
Eng. A los pies del Rey me yrè
a pedir mi matrimonio.
Vanse.

Con musica sale el Principe el Duque de Alua, el Cardenal Tauera, y delante vn Clerigo que lleua vn Guion, y el Duque viene hablando con el Principe, y don Iuan de Zuñiga.

Fel. Duque callad. *Du.* Señor, la Cruz de Christo
nunca se lleua a los saraos, y fiestas,
yo al menos en tal caso no lo he visto,
no es entierro señor, bodas son estas:
de que sirue la Cruz aqui delante,
sino la lleua el Cardenal acustas?
Feli. Bien dize el Duque. *Du.* En acto semejante,
siendo seruido vuestra Alteza, digo
que no parece bien. *Car.* Es importante
que vaya siempre este Guion conmigo,
que es vso, Duque, y preeminencia mia.
Du. Si es preeminencia lleuela consigo
quando esté solo. *Car.* Siempre la trahia
mi antecessor delante, y ansi puedo
guardar mi preeminencia y cortesia,
y nada desto de razon excedo
en lleuar esta Cruz siempre a mi lado,
pues que soy Arçobispo de Toledo:
es sufraganeo mio este Obispado,
y como tal, ó Duque, justo fuera
considerar aqui que soy Primado,
y pues su Alteza calla, bien pudiera
desimularse todo, *Feli.* No podia,
que aquesta es cortesia verdadera.
Car. Esto no os toca a vos, ni es culpa mia,
Feli. Mayordomo es mayor desde este dia,
y como mayordomo tan discreto
harà su oficio. *Car.* Y yo hago el mio,
y ansi por no perderos el respeto,

dando

dandome vos licencia me desuio.

Vase.

D.I. El Cardenal se aparta, *Feli.* Brauo hecho,
braua entereza de hombre. *Du.* Es mucho brio,
Feli. Con todo el Cardenal tiene gran pecho.
Du. Bien podra ser en otras ocasiones,
pero en esta no ha sido de prouecho,
jamas han de mouerse por passiones
los pechos nobles, *Feli.* Resultar pudieran
destas discordias algunas disensiones.
Du. No importan gran señor, que consideran
los que vieren mi zelo, que a lo justo
suele inclinarse siempre. *Feli.* Y quando esperan
que ha de llegar mi esposa? *Du.* Ya tu gusto.
està muy cerca de cumplirse. *Feli.* Como?
Du. Que ya ha llegado. *Feli.* Desa nueua gusto.
Vamos a recebirla Mayordo,
Ruy. Todos los Caualleros han entrado
Fel. Notable gusto desa nueua tomo,
no tengays de Tauera vos cudyado,
de lo que aora hizistes, no me pesa,
que alfin a vuestro gusto le conuiene,
vamos a recebir la Princesa,
Ruy. No ay para que señor, porque ella viene,

Sale la Infanta doña Maria, damas, caualleros, tracla Cobos de la mano, y en llegando al Principe la dexa.

Ruy. Gallarda entra, por Dios, la Portugesa,
no alçò los ojos de la tierra. *D.I* Rara
es su hermosura, que don que tiene,
Ruy. Su Alteza se riyó, quien lo escuchará,
D.I. Es muy discreto el Principe. *Du.* Su Alteza
me de las manos por merced tan rara,
Fel. Alçad Duque del suelo la nobleza
de Toledo, el valor de mi Corona,
el blason de las armas, la cabeça

de

de todos mis Toledos, la persona
del Duque de Aiua està postrado, Infanta,
a vuestros pies. *Du.* Su Alteza es quiẽ me abona,
Inf. Y yo Duque serè quien os leuanta
para assentaros a mi propio lado,
que el Duque es quien merece gloria tanta,
sentaos Duque, *Du.* Señora aueys honrado
oy a vuestro padrino como es justo.
Inf. Huelgome de tener tan buen padrino,
y por soldado vn Capitan Augusto,
vn General tan sabio, vn Grande, digno
de que le honreys, ansi de honrarle gusto,
Feli. A vuestro parecer me determino,
Du. Señor con no hablar yo os satisfago
tantas mercedes, *Feli.* Porque el mundo entiẽda
lo que os deuo os darè el deuido pago,
y a vos Cobos, por esta rica prenda
Comendador mayor de Leon os hago,
y porque yo os quite essotra Encomienda
que ami ayo le di, *Cob.* Por vos señora,
merece Cobos este fauor que alcança
de la Cessarea magestad. *Feli.* Señora
siempre fue Cobos toda mi priuança,
lleuad de aqui a su Alteza, que la espera
toda mi Corte, y yo mientras descansa
harè que venga aqui don Iuan Tauera
antes que se escriua y de a mi padre auiso.
Du. Escriua pesia tal. *Feli.* No lo quisiera,
Du. Poco importa señor. *Feli.* Siempre le quiso
mi padre bien, y se que ha de pesalle,
Ruy. Tiene don Iuan Tauera grande auiso,
Inf. Y yo tambien me obligo a confirmalle
la amistad con el Cesar. *Du.* Si la mano
toma su Alteza, bien podra aplacalle,
tuuo razon Tauera, yo me allano.

Leuan a la Infanta, el Duque, Ruygomez y gente.

Feli. Cobos llamadme a Tauera
que venga aqui a seruir
como quisiere venir.
Cob. Dirè que su Alteza espera.
Vase a entrar y buelue.

El maestro està Aqui.
Feli. Muy en hora buena venga.

Sale Siliceo y don Fernando, y Velasquillo, llega Siliceo a los pies del Principe, turbase.

Fe. Turbose. *Sili.* Su Alteza tenga,

Vale a dar el bonete.

Fili. No se me ha caydo a mi.
Reportaos que estays turbado,
D.I. Quien es este? *Cob.* No se yo,
D.I. Si duda que se crio
para pastor de ganado,
Dezid, como ha de enseñalle
este rustico a su Alteza?
Cob. Este es la misma simpleza,
D.I. Luego se le vio en el talle.
Fer. Velasco que te parece?
Ve. Que ha dicho luego quien es,
Feli. Maestro habladme despues
salios allá.

Vase Siliceo, y al tiempo de salir topa con el Principe.

D.I. No merece
Culpa, sino el que informò
deste hombre, no puede ser
que aqueste venga a saber.
Fel. Porque, porque se turbò?
Es marauilla de vn hombre
que no me ha visto la cara
otra vez, no se turbara
el vassallo de mas nombre?
No sabe de cortesia,
lo que vos razon teneys
pero vos que la sabeys,
que sabeys de Astrologia?
Ve. Mas que yo le llego a ver,
y no me turbo aqui estoy,
Fel. Quien eres? *Ve.* Yo soy señor
quien mas aueys menester.
Fel. Porque? *Ve.* Os hare reyr
quando a mi me pareciere
Fel. Pues como? *Ve.* Su Alteza espere.
Vase.

Fel. Que haze? *D.I.* Boluiose a salir.

Sale el Duque.

Du. En este punto llegò
con la gente de camino
el Cesar. *Fel.* Su Alteza vino,
y no lo he sabido yo?
Du. Viene corriendo la posta
por llegar a tiempo aqui,
de hallarse en las bodas. *Fel.* Si,
sin duda ha venido aposta.

Sale Siliceo.

Sili. Dadme las manos señor,
Fel. Ya venis mas alentado,
Sili. El año del nouiciado
nunca se passa mejor.
Errar es propio en el hombre,
y mas de mi traça y modo,
Fel. Satisfecho estoy de todo,
solo no me agrada el nombre.
Sili. Señor siempre el mio ha sido
Iuan Martinez Pedernal,
Feli. Digo que me suena mal,
no teneys otro apellido.
Sili. Marigomez fue mi madre,
y mi abuelo Iuan Centeno,
Fel. Tampoco esse nombre es bueno,

peor

peor que el de vuestro padre.
En lengua Latina creo,
que silice nombre es
del pedernal, llamaos pues
Iuan Martinez Siliceo.

Sale la Infanta.

Infan. Su Magestad ha llegado,
que haze su Alteza, que espera?
salgmos luego. *Du.* Tabera
la bendicion me ha ganado.
Fel. No importa Duque, *Du.* Señor,
podrà a su gusto informar,
y a mi me podrà culpar
tu padre el Emperador.
Yo voy a verme con el,
Fili. Duque yo hablare por vos,
no le deys pena los dos,
basta la que trae de Argel.
Du. Con todo esso no es biẽ q̃ aguarde
en salirle a recebir,
Fel. Por presto que querays yr,
ya enefeto llegays tarde.

Sale Velasquillo de camino como correo.

Ve. Que el Principe mi Señor
està aqui, albricias me da,
pero mejor las darà
tu padre el Emperador.
Que son negocios de guerra,
Mostagan esta cercado,
y ay nueua que le han dexado
todos los muros por tierra.
Albricias vengo a pedir
por nueuas del regozijo.
Feli. No es este el hombre que dixo
que me auia de hazer reyr.
Ve. Pues no lo ha hecho, no soy,
Mostagan esta cercado
del modo que te he contado.
Feli. Algun credito te doy,
porque le cercò tambien
su padre el Conde. *Ve.* Perdona,
por vida de tu persona
que està cercado, y muy bien.
Fel. Que dizes? *Ve.* Confuso te hallas,
Fel. Y como. *Ve.* Pierde el cuydado,
digote que està cercado
de muy gentiles murallas
cercado digo que està
con los muros por el suelo
que no han de estar por el cielo.
Fel. Ay tal burla. *Ve.* Bueno està
y aduierta que se ha reydo.
Fel. No me tengo de reyr?
Ve. De albricias quiero pedir
que mande darme vn vestido.
Que estoy con este muy mal,
y pues merezco este dia,
la Acanea en que venia
su Alteza de Portugal.
Inf. La Acanea se le de
Ve. En la que su Alteza vino?
y vn vestido de camino,
como el Preste Iuan saldrè.

Vanse todos, sale el Emperador, y el Cardenal.

Car. Y como digo venia
el Duque de Alua, señor,
Emp. Es vn hombre de valor,
Car. Y dixome. *Emp.* Si diria,
que es fisgon. *Car.* Fue la ocasion.
Emp. Bien conozco su bondad.
Car. Escuche su Magestad.

Emp.

Emp. Qüe pudo ser? *Car.* El guion.
Emp. Menester es aplacar
a Tauera, que ha mostrado
estar con causa enojado,
del Duque me he de informar,

Sale el Duque.

Duq. Vuestra Magestad me dè
las manos. *Emp.* O Duque amigo.
Duq. Si he merecido castigo,
aqui estoy. *Emp.* A vuestra fe,
y a la de don Iuan Tauera
se deue agradecimiento:
bueno, cesse el cumplimiento,
no esteys de aquessa manera.
Acabad, dalde los braços
al Cardenal. *Duq.* Yo señor.
Emp. Bien merece su valor
essos honrados abraços.
Car. Quien le diria la ocasion?
Emp. No aya mas por vida mia,
Duq. Quien aquesto hazer podia,
sino tu gran discrecion?

Sale el Principe y la Infanta al son de musica, y hazen cortesia al Emperador, leuantalos el Cesar, sientase entre ellos, sale Cobos.

Inf. Viene vuestra magestad
con salud. *Em.* Gracias a Dios
tengola, viendoos a vos.
Cob. Grande exemplo de bondad.
Emp. Vos, señora aueys venido
buena? *Inf.* Como quien venia
a veros. *Emp.* Vos soys el dia
que a mi España ha amanecido.
Como estays claro luzero
destos Reynos? *Feli.* Yo Señor,
viendome en el resplandor
de aquesse sol verdadero.
Como puedo estar. *Empe.* Y España?
Feli. Con el inmenso fauor
de tan gran Emperador,
que en tu ausencia la acompaña.
Emp. Al Duque de Alua estimad,
estimad mucho a Tauera,
pues que su fe verdadera
merece essa voluntad.
A la Iglesia guardareys
sus preeminencias y leyes,
que es oficio de los Reyes
que sus ministros honreys.
Las lagrimas me han saltado,
de dolor pienso que ha sido,
de verme a mi enternecido,
y a vos tan auergonçado.
Alçaos grande de mi casa,
no se humille la cabeça,
que no està bien la grandeza
de Austria en el suelo.

Suena ruydo dentro.

Emp. Quien passa haziendo ruydo?
Feli. Velasquillo. *Inf.* El serà.

Entra Velasquillo de Cardenal ridiculo.

Ve. Hazed lugar apartad,
o gloria a Dios que he venido
Do sus Altezas estan,
dame los pies gran señor.
Emp. Quien es? *Ve.* Vn Embaxador
de Frondinga, y Preste Iuan
De las indias que ha venido
desde el baxo promontorio
a hallarse en el desposorio

del Principe esclarecido.
No quiso en propia persona
venir a donde yo estoy
y embiame a mi, que soy
Obispo de bodegona.
Con el Cardenal Martinez
su capellan, que alli viene,
plaça pues. *Inf.* Donayre tiene.

Salen Siliceo, y don Fernando.

Fer. Plega Dios que sean los fines
como los principios son,
Sili. Queriendo Dios, si seran,
Ve. Llegad, Maestro, aqui estan,
y escuchad con atencion.
Llegad que soys vn pobrete,
tened respeto al lugar,
esperad. *Sili.* Que he de esperar?
Ve. Que traeys sucio el bonete.

Quitasele para limpialle, y ponele el colorado, riense.

Acabad, llegad ahi,
hablalde como hombre diestro.
Emp. Quien es aquel. *Fel.* Mi maestro,
Sili. Todos se rien de mi.
Si me ha puesto en el manteo
algun trapajo este loco.
Ve. Alli viene poco a poco
el Cardenal Siliceo.
Passo, plaça, no le ven,
Sili. Esta burla me hazes oy,
Feli. Llegad Maestro, que estoy
por daros el parabien,
Que no ha sido mal aguero
de vuestra felicidad,
que os vea su Magestad
oy que es el dia primero
con bonete colorado.
Emp. Maestro no tengays pena,
vaca dexo a Cartagena,
proueed esse Obispado.

Vanse todos al son de musica, y quedan solos Siliceo, y don Fernando.

Fer. Señor Dotor Siliceo
cumplid con mi obligacion
pues que ay tan buena ocasion.
Sili. Sabe Dios que lo desseo,
Fer. Pues a Cartagena os dan,
procurad que ami me den
a Cordoua, ò a Iaen,
pues tambien vacos estan.
Digno blason vuestro fuera
el quedar yo proueydo
quando vos aueys salido
con la dignidad primera.
Mirad que el ser yo quien soy
corre ya por vuestra cuenta,
hazedme Obispo hare cuenta
que vos me hazeys desde oy.
No mireys al poco caso
que de vos hize algun dia,
que viue Dios que lo hazia
de miserable y escaso.
Mi amistad agradeced
sin castigar mi inocencia,
que no es dia de residencia,
sino de hazerme merced.
Sili. Responderos no podre,
porque no me da lugar
el Principe para hablar,
callando os responderè.

Sale Felipe.

Feli. Maestro como desseo
hazeros bien no he podido
sossegar, sin ver cumplido
aqueste honrrado desseo.
Mi padre os ha hecho Obispo
de Cartagena, yo no,
Sili. Dadme essos pies, *Fel.* Porque yo
os pienso hazer Arçobispo.
Sili. Yo estoy señor bien premiado,
esto sobra para mi,
vn Cauallero ay aqui
a quien estoy obligado.
Catedratico de prima
como yo y vn gran sugeto.
Feli. Yo lo creo, y os prometo
de tenelle en mucha estima.
Vayase a Ouiedo. *Sili.* El fauor
se me haze a mi. *Fer.* A Berberia
de mejor gana me yria,
que a las Asturias señor.
Feli. Yo obligado soy al fin,
y ansi por deuido pago,
Obispo de Hipono os hago,
como fue san Agustin.
Yo escriuire al Padre Santo,
porque al punto lo gozeys,
que os de el anillo, y sereys
mi capellan entre tanto,
Fer. Bien me pudiera embiar
a Iaen su Alteza. *Feli.* Esso no,
pedid de vna vez, que yo
de vna vez tengo de dar,
Leedme vos este rato
que tengo desocupado,
Fer. Para necio me han dexado
mi codicia y libre trato.
Dexé a Ouiedo por Iaen,
y lindamente me quedo
sin Iaen, y sin Ouiedo,
la pena merezco bien.

Vase don Fernando, y sientanse los dos.

Sili. La Dialetica leccion,
de la suerte que la enseña
el glorioso Agustin, es
madre de todas ciencias,
y ansi, para que del todo
el estilo se preuenga,
serà justo. *Fili.* El Cesar viene,

Entra el Emperador.

Emp. Que nouedad hijo, es esta,
aora quando la Corte
se abrassa en juegos y fiestas,
y tiene puestos los ojos
solo en ver vuestra presencia.
Aora quando os aguardan,
por lo mucho que os dessean,
en el talamo la nouia,
y el Cardenal en la Iglesia,
estudiays, dexad agora
esse exercicio que piensan
que os aueys arrepentido,
venid, que aguardays.

Vase.

Feli. Ay letras.
no puedo mas perdonadme,
ya estoy casado paciencia,
Maestro habladme esta noche,
que la tendre toda en pena
hasta que buelua a saber
aquella licion primera.

ACTO TERCERO DEL PREmio de las letras.

Sale Siliceo de Obispo, y don Fernando de Clerigo.

Fer. Muy bien se ha echado de ver,
que el oficio muda al orden,
Sili. Con su Alteza estuue ayer
hablandole en vuestro nombre.
Fer. Yo no le quiero creer,
Que està mal acreditado
conmigo vue señoria,
despues que mudò de estado
oluidò el que antes tenia,
y a mi tambien me ha oluidado.
Sili. No me hableys con libertad,
porque no os lo sufrire,
ya es otro tiempo, mirad
que apretado romperè
las leyes del amistad.
Hasta aora os he tenido
respeta como a señor,
pero andays descomedido,
y trataros he peor
que de vos tratado he sido.
Vos no soys mejor que yo,
aunque seays Cauallero,
ni aun tan bueno. *Fer.* Como no?
soy yo hijo de vn. *Sili.* Ollero,
bien dezis *Fer.* Bien me entiendo.
Sili. Quien soys vos? *Fer.* Ya sabeys
que soy sangre de Monroy,
Sili. Con esso os ennobleceys,
con todo digo que soy
mejor que vos, no os canseys.
Fer. Mejor que yo? *Sili.* Y mucho, si.
Fer. Soy Enriquez por mi madre,
quien puede passarme a mi?
Sili. Yo soy mejor que mi padre,
si puede dezirse ansi.
Mi padre no supo hazer
mas que ollas, yo he sabido
hazerme a mi, sin tener
el ser que aueys vos tenido
sin duda tengo mas ser.
Mi padre vna estatua es
de barro, con forma ygual,
pero yo soy quien despues
labro el cuerpo de metal
sobre el barro de sus pies.
La virtud, que es quien empieça,
los linages, me dio parte,
como de mejor grandeza,
porque perficiona el arte
mas que la naturaleza.
Vos la teneys por herencia,
yo por auerla adquirido,
mirad si es mas excelencia,
porque de ser a auer sido
ay muy grande diferencia.
Y no me hableys otro dia
con colera, o menosprecio,
que si se enciende la mia
os pesarà. *Fer.* Soy vn necio,
perdone vue Señoria.

Sale Ruy Gomez.

Ruy. Como no me da los braços

vue

vueseñoria? *Sili.* O señor
Ruy Gomez, y estos abraços,
como prendas de mi amor,
que tienen mas fuertes laços.
Vueseñoria ha venido
con salud? *Ruy.* Tengola aora.
Sili. Gloria a Dios como le ha ydo
allà en Roma? *Ruy.* Sola vna hora
de descanso no he tenido.
Pero bien se ha negociado,
parece que el Papa està
al Cesar mas inclinado
que al Frances. *Sil.* Quando entrarà
su Magestad? *Ruy.* Mas ya ha entrado.
Vaya a besarle la mano,
y deme vueseñoria
las albricias que oy gano
de vn Capelo que le embia
el Pontifice Romano.
Sili. A quien se daran mejor
las gracias deste Capelo,
que a Dios y a mi Emperador.
Fer. Parece que lo haze el cielo
por darme estremo dolor.
Ruy. A mi se deuen tambien,
vamos, en que se detiene,
Sili. Iusto serà que se os den,
que de vuestra mano viene
siempre que me viene el bien.

Vanse.

Sale el Emperador, y don Felipe, y la Infanta y el Duque y Velasquillo.

Emp. Alcala està alborotada
de ver su mucha grandeza.
Ve. Desenojeme a su Alteza,
señor, porque està enojada.
Emp. Porque? *Ve.* Porque en la ventana
esta mañana colguè
la haca. *Emp.* Mal hecho fue,
Ve. Señor que xa es bien liuiana,
Inf. Eres vn desconocido,
tratanse dessa manera
mis cosas. *Ve.* Si yo tuuiera
nuncate huuiera ofendido.
Mas si a tal miseria vengo,
y fue el colgarla ocasion,
el passar la procession,
valgome de lo que tengo.
Feli. Denle vnos paños de seda
antes que cuelgue la capa
que le di ayer. *Ve.* La gualdrapa
que me dio el Duque me queda.
Y della valerme quiero,
que en fin, aunque està gastada,
ha de parecer colgada
mejor que en el gallinero,
Du. Velasco vê poco apoco,
ansi quieres afrentarme,
Ve. No se lo que he de colgar,
sino es ami. *Emp.* Calla loco.
Du. Yo darè paños de seda,
Ve. No tomo sino damasco,
Du. Muy buenos seran Velasco.
Ve. Aora bien en esto queda.
Du. Yo los darè a su ocasion,
Ve. Luego los pienso colgar,
Emp. Ya yo no pienso passar,
Ve. Faltarà otra procession,
Emp. En fin murio el buen Tauera,
Du. Mostrò la parca el rigor
de su inclemencia señor,
Fel. Es necio el que en ella espera.
Emp. Embidia al mundo ha causado,
su vida, y su Christiandad,
Inf. Honra vuestra Magestad
a quien sus Reynos a honrado.

Sale Cobos.

Emp. Que es Cobos? *Co.* Señor vn corte
para vn negocio. *Emp.* Està bien.
Cob. No es justo que mas esten
aqui, que el dexar la Corte
Ha cansado a sus Altezas.
Emp. Vayanse aora a recoger,
despues nos podremos ver,
Inf. Siempre gran señor empiezas
A darnos honra de nueuo,
Emp. Señora no me obligeys,
Inf. En la merced que me hazeys,
fiada, señor, me atreuo.

Vase.

Quedan Cobos, y el Emperador.

Emp. Que tenemos? que quereys?
Cob. Saber de tu Magestad
quien entra en la dignidad
de Toledo? *Emp.* Porque hazeys
essa preuencion? *Cob.* Señor,
quiero, pues dello has gustado,
pedirte el Adelantado
por albricias del fauor.
Emp. Don Iuan de Aualos ha sido,
persona honrada, y en quien
se puede emplear mas bien,
por lo bien que me ha seruido.

Sale Felipe.

Cob. El Principe viene. *Emp.* Entiendo
no ha de tener ocasion
el llegar a execucion
la prouision que pretendo.
Porque la vendrá a pedir
para su maestro y creo
la lleuara. *Cob.* A Siliceo
voy a hablar? *Emp.* Bien podeys yr.

Vase.

Feli. Señor auiso he tenido
de q̃ quereys. *Emp.* No os turbeys,
hablad, en que os deteneys?
Feli. Mi maestro os ha seruido.
Y pues la plaça vacò
de Arçobispo de Toledo,
si te sirues. *Emp.* En que puedo
emplearla mejor yo.
Serè ingrato sino muestro
en esto mi voluntad.
Feli. Siempre vuestra Magestad
gustó de honrar mi maestro.
Y fuera desso, yo fio
que es vn gran sieruo de Dios,
Emp. Hazelde Arçobispo vos,
que yo Papa hize al mio.

Vanse.

Salen Siliceo, y Cobos.

Cob. Licencia podra dar su Señoría
de que bese sus manos. *Sili.* Señor Cobos,
que nouedad es està, ay en que sirua?
Cob. Es esta obligacion que por mi parte
se ha conuertido en ordinaria deuda,
Sili. Como va de negocios? *Cob.* Bien a ratos
y mal algunas vezes, prouisiones

despacho ayer su Alteza. *Sili.* Es vn grã Princi-
dele Dios la salud que aquestos Reynos (pe,
han menester. *Cob.* Aora queda solo,
mirando las personas benemeritas
para el Arçobispado de Toledo.
Sili. Muchos ay que merecen essa plaça,
a quien podra su Alteza dar el premio
que piden sus seruicios. *Cob.* Claro es esso,
mas si le diesse a vuestra señoria,
que piensa darme por albricias? *Sili.* Nada,
que ni apetezco las riquezas vanas,
ni me desuanecieron Dignidades.
Cob. Si el adelantado de Caçorla
me atorga por la vida de mis hijos,
como es gusto del Principe, y del Cesar,
yo hare que se le de el Arçobispado
a vuestra Señoria. *Sili.* Solo quierò,
que considere agora el señor Cobos,
que bien podra el Arçobispado darme
intercediendo por la parte mia,
y posseerle yo pero no puedo
hazerle Adelantado. *Cob.* Que es la causa?
Sili. Ser cosas de la Iglesia, a quien yo tengo
obligacion de conseruar. *Cob.* Con todo
podra hazerme merced vuestra señoria,
Sili. Essa dificultad es impossible,
vencerla en otra cosa se me mande,
pero en casos que toquen a conciencia,
y aumento de la Iglesia, reseruado
me tiene el mundo. *Cob.* Yo me bueluo al Cesar
a tratar de vn negocio que le importa.
Vase.

Sili. A priuanças del mundo, vano, y loco,
quien puede sustentar vuestras locuras.

Salen el Emperador, y el Principe, y don Iuan de Zuñiga.

D. I. Aqui el Emperador viene,
plaça plaça, dad lugar.
Emp. Nadie me ha de acompañar,
porque yo solo me conuiene.
Ni su Alteza. *Fe.* Gran señor

dadme licencia. *Emp.* Bolueos,
Fel. Pues. *Emp.* No repliqueis teneos,
Feli. Es obediente mi amor.
Emp. A san Iuste hemos llegado,
quiero por mi deuocion
hazerle cierta oracion,
no tengays de mi cuydado.
No quede nadie, *Feli.* Obedezco
tu voluntad. *Emp.* Que aguardays?

Vanse todos, queda el Emperador y Siliceo.

pues Maestro, como estáys?
Sili. Bueno señor, pues merezco
Las mercedes que recibo
dessa mano *Emp.* Leuantad,
que aquessa honrada humildad
a premiarla me apercibo.

Sale Cobos.

Cob. El Principe se ha partido
y aunque es verdad que desseo
hablar a qui a Siliceo
esta ocasion lo ha impedido.
Al Principe he de rogar
que por mi parte interceda,
y pues a parte se queda
aora ha de auer lugar
De hablarle por lo que fuere.

Vase.

Sale don Fernando, y estan el Emperador y Siliceo hablando en secreto.

Fer. Nada tengo que desseo,
hablando està Siliceo
con el Cesar, si le quiere
pedir el Arçobispado
de Toledo, no osará
Emp. Cardenal, quedaos acá,
que no he de yr acompañado.
Aqui en san Iuste me quedo,
bolueos por amor de mi.
Sil. Señor *Emp.* No paseys de aqui
Arçobispo de Toledo.
Las manos despues besad
al Principe que el sucesso
es suyo. *Sil.* Mil vezes beso
los pies a tu Magestad.

Vase el Cesar.

Fer. O quien se hallara en Ouiedo
por no darle el parabien,
goze mil años amen
vueseñoria a Toledo.
Sil. Alli me tendreys señor,
qual siempre a vuestro mandado.
Fer. Yo señor he procurado
hazerme aora Retor,
y quedarme en Alcala,
que las cosas de palacio,
son graues y van despacio,
y hallome bien por acá.
Sil. Que mal ha dissimulado
oy su pecho sospechoso,
porque nunca el imbidioso
se contenta con su estado.
Soy yo menester en esso.
Fer. Fauoreceme Señor,
su Alteza. *Sil.* con tal fauor,
tenga por cierto el sucesso.
Fer. Suplico a vueseñoria
si acaso salgo Retor,
haga que el Emperador
vaya honrandome aquel dia.
Sil. Yo de mi parte os ofrezco

la di-

la diligencia, perded
cuydado. *Fer.* Aquessa merced
desde luego agradezco,

Vase don Fernando.

Zap. Oy señor con tu licencia,
me atreuo a llegar a hablarte
Sil. De que parte? *Zap.* De mi parte,
y con deuida obediencia,
suplico que no te oluides
deste pobre çapatero,
que en tus limosnas esperó
mi remedio. *Sil.* Que me pides?
Zap. Que te acuerdes de aquel dia
que me pediste el calçado,
y te le dexe fiado,
y aunque es verdad que el quefia
se pone siempre a perder,
las deudas, o las mas vezes
el bien que a todos ofreces
bien le llega a merecer
Sil. Ya te conozco, y confia,
que jamas llego a oluidarme
de aquel que pudo obligarme.
Zap. Dios guarde a vue señoria.
Sil. Teneys hijos? Señor, dos
estudianticos, muy pobres.
Sil. Tiempo ha llegado en que cobres,
pues que lo pides por Dios.
Embialos a esta casa,
que a comodarlos me obligo,
que quiero acudir amigo,
al que necessidad passa.
Quanto te deuo?
Zap. Yo soy
el que no podre pagarte.
Sil. Los cumplimientos a parte,
si es que oluidado no estoy,
son quatro reales. *Zap.* Si assi
te acuerdas en tanta alteza,
de mi miseria, y pobreza,
quien no ha de esperar en ti?
Sil. Mi Zapatero te hago
desde oy.
Zap. Tanto fauor,
dexame a tus pies señor.
Sil. Y para en parte de pago,
te señalo de mi renta
quatro reales cada dia,
y para adelante, sia
tendre con tus hijos cuenta,
Zap. Paguete el cielo este bien,
Sili. Vete, y calla, por tu vida,
que aquesta es deuda deuida,
Zap. Gracias los cielos te den.

Vase el Zapatero, sale Velasquillo.

Ve. O mi señor Siliceo,
por muchos años gozeys
la dignidad que teneys,
conforme a vuestro desseo.
Sili. Velasco, que es menester?
Ve. Ver si por dicha ha quedado
algo que se aya oluidado,
de que me podras hazer
merced *Sil.* Vn Clerigo pobre
que puede dar: *Ve.* Bueno es esso,
el bocado fue sin huesso,
y no dudo de que os sobre.
Para dar a los criados
que en algun tiempo os seruimos,
porque a vuestros pies venimos
perdidos, y maltratados.
Bien veys que soy vn pobrete,
dadme alguna cosa a cuenta,
pues oy os vale de renta
trecientos mil el bonete.
Sil. Si le quieres, vesle aqui,

que

que no he de darte otra cosa,
Ve. La respuesta fue graciosa,
lleuarele voto a mi:
Que por la passada burla
quando os le puse, alcançays
la renta, que no estimays,
y aora de mi hazeys burla.
Y pues tan mal pagador
soys, la prenda lleuarè,
y en virtud della harè,
me premie el Emperador.
Sil. Vete loco, que mi gusto
nunca estriua en esse puesto,
porque es herror manifiesto,
y se excede de lo justo.
Basta que estes en peccado.
Ve. Yalo dexè. *Sil.* Desde quando?
Ve. Desde anoche, estoy burlando,
mas si me veys apartado
Para siempre, que hareys?
Sil. Darete con que viuir.
Ve. Aora bien, quierome yr,
mirad lo que prometeys,
En fin, si me vee algun dia
apartado de esse vicio,
aura vn pobre beneficio,
o alguna Capellania.
Sil. Hazlo tu, y veras del modo
que yo me acuerdo de ti.
Ve. Quiero apartarme de aqui
que es justo acudir a todo.
Este me lleuo, en señal
de lo que me has prometido.
Sil. Lleua en buena hora.
Ve. Esto ha sido
seruir bien, y pagar mal.

Sale Engracia.

Eng. Velasco, que hazeys aqui?
Ve. O mi Engracia, de a do bueno?
Eng. No se, siempre muero, y peno
por buscarte. *Ve.* Tu a mi. *Eng.* Si.
Ve. Vn tiento la quiero dar,
veamos como lo lleua,
tu buscarme, es cosa nueua?
Eng. Bueno es el dissimular,
ya yo conozco tus mañas,
Ve. Tengolo por desuario.
Eng. Que me dizes gorron mio?
Ve. Cocodrilo, que me engañas?
Eng. No soy tu muger? *Ve.* Pues no?
en viendola se me oluida,
la palabra prometida
al Arçopispo. *Eng.* Aora entrò
la mas gente de Alcala
en el Colegio. *Vel.* Ya que?
Eng. Linda la pregunta fue.
Luego ignoras que se da
oy el grado a don Fernando
de Monroy? *Ve.* Notable honor.
Eng. Y tambien le hazen Retor
de las Escuelas. *Ve.* Llegando
parece que va el ruydo.
Ya los atabales suenan,
y las trompetas que ordenan
el passeo. *Ve.* Grande ha sido
el fanor que Siliceo
le ha alcançado a don Fernando.
Eng. Retirate, que llegando
van. *Ve.* Solo verlos desseo.

Salen los mas que pudieren de estudiantes, y seglares, y al son de musica, y luego el Emperador en medio, y al vn lado don Fernando, de Retor, cõ borla y capirote blanco y al otro Silicio, con lo propio, y va hablando el Emperador con D. Fernando y en cessando la musica, passe Siliceo al lado de don Fernando, y cojale en medio.

Sil. Buena ocasion se me ofrece
para honrar a mi Retor,
Emp. Quesde Siliceo? *Sil.* Señor,
aqui estoy. *Emp.* Bien me parece.
Sil. Honre vuestra Magestad
a mi Retor de Alcala.
Emp. Essa honra os deuerà
a vos la Vniuersidad.
Quede en costumbre desde oy.
Sil. Su Magestad la haga franca
como a la de Salamanca.
Emp. Essa preminencia os doy.

Vanse entrando como salieron suene musica.

Eng. En medio va de los dos
el Retor. *Ve.* Honor notable.
Eng. Siempre el cielo es fauorable
a quien fauorece Dios.
No yremos tras ellos? *Ve.* Si,
quien ha da perder la entrada.
Eng. Vamos juntos. *Ve.* No me agrada
Engracia, el yr junto a ti.
Porque han notado en Palacio
nuestros amores. *Eng.* q̃ importa?
marido has de ser. *Ve.* Reporta
la lengua, y vamos de espacio,
Eng. No eres mi marido? *Ve.* No.
dexame, que lexos van.
Eng. Cumplirme tiene el truhan
la palabra que me dio.
Vanse.

Sale el Principe, y Cobos.

Fel. Pues que perjuyzio os dara
si teneys tan buen derecho
como dezis? *Cob.* Auerme hecho
el Dotor Iuan de Vergara
contradicion, y quisiera
que vuestra Alteza le hablara
de su parte, y le mandara
que aqueste fauor me hiziera.
Fel. Bien està yo le hablare,
y el me dira la ocasion
de aquesta contradicion.
Cob. Ya lo ha dicho, yo lo se,
de la Iglesia, a quien le toca
el estado. *Fel.* No es muy poca
la causa que le ha mouido.
Pedirle que de su hazienda
dispense, puedes a su gusto
hazerlo, pero es muy justo
que de la Iglesia defienda
Los priuilegios, y leyes,
porque al fin es el Prelado,
a quien esso se ha encargado,
por voluntad de los Reyes,
yo le hablare. *Cob.* Essa merced
espero de vuestra mano.
Fel. El negocio està muy llano,
adonde estoy le traed.
Llamalde. *Cob.* A llamarle voy.
Vase.

Sale Velasco con el bonete colorado.

Fel. Pues Velasco, que ay de nueuo?
Ve. En las insignias que lleuo
veras del modo que estoy.
Fuy a pedir a Siliceo
merced del Arçobispado,
y con esto me ha pagado
mi voluntad y desseo.
Dixele, que de su renta,
pues era tanta, me diesse
alguna, con que viuiesse,
y diomele a buena cuenta.
Fel. Y con esso, que has de hazer?

Ve. Que por toda la ciudad
han de saber la verdad,
y el credito ha de perder.
Fel. Calla necio, buelue allà,
que de ti se burlaria.
Ve. Graciosa burla seria,
vuestra Alteza lo verà.
Mas con todo me resueluo
en hazer lo que me mandas.
Fel. Discreto en hazer lo andas.
Ve. Al punto a Palacio bueluo.
Vase.

Entren don Iuan de Zuñiga, y Siliceo.

D. I. El Cardenal està aqui.
Sili. Señor, tu licencia espero,
que es lo que mandas? *Fel.* Quiero
que hagas vn ruego por mi.
Mi padre hizo Adelantado
a Cobos, perpetuamente
Paulo Tercero, y Clemente
Septimo, lo han confirmado,
dexalde en su possession,
pues tiene tan buen derecho,
Sil. Su Alteza es el que me ha hecho
señor desso, en conclusion,
tres nauios ofreci,
y con trecientos soldados
a mi costa sustentados
para Oran y digo aqui
Que los sustentare vn año,
y tres y quatro tambien.
Fel. No os enojeys, esta bien
es en perjuyzio y daño
de la Iglesia *Sil.* Señor si.
Fel. Assi. *Sil.* Pues sino lo fuera
bastaua. *Fel.* Pues Dios no quiera,
que se quite por mi.
Quisiera hazerle fauor
a Cobos.
Sil. Señor mandad.
Fel. Adelantado nombrad,
quien os lo estorua?
Sil. El temor del Cesar.
Fel. Es muy discreto mi padre.

Sale Ruy Gomez.

Ruy. Su Magestad
llama a vuestra señoria.
Fel. Llegad
vos Cardenal en efeto.
Pues mi padre os ha llamado,
hazed lo que aueys de hazer,
antes que le vays a ver.
Sil. Nombraros mi adelantado,
señor Ruy Gomez, quisiera.
Ruy. Beso a vue señoria los pies.
Sili. Vamos, y vedme despues,
porque el Cesar nos espera,
Vanse.

Salgan dos, o tres criados de Siliceo de negro, y Gil Martinez su tio viejo, assi mismo de negro.

Criad. 1. Aqui le aueys de aguardar
por que quando viene a casa
por este corredor passa,
y assi le podeys hablar.
Gil. Mejor estarè sentado,
porque como estuue en pie,
por mi fe que me canse.
2. Que os parece. 1. bueno ha andado
Gil. Y como està mi sobrino?
2. Salud trae, gloria a Dios.
Gil. Y dezidme quien soys vos?
1. Su donayre es peregrino.

Gil. Tanta gente tiene? 2. Tanta.
Gil. Por vida mia que me espanta,
y estays todos concertados?
quantos sereys?1. Seremos
entre criados y pajes,
ciento y cinquenta. *Gil.* y los trajes
son vuestros. 2. Pues los traemos,
nuestros seran. *Gil.* Que tributo
es el que tiene. 1. Por quenta
son trecientos mil de renta.
Gil. Que 1. ducados. *Gil.* oste puto,
y daos a todos raciones.
2. Pues en esso dudays vos?
a todos. *Gil.* Huego de Dios
que parua de marranchones.
1. Veysle donde viene aqui.

Salen Silicio y, don Fernando.

Sil. Villano dizen que soy
mis canonigos desde oy
comiençò a boluer por mi.
Villano soy, y por esso
harè en mi Iglesia mayor
que aya villanos, señor,
pero ninguno confesso.
Por esso los que lo son,
muden de vida, y consejos,
que han de ser Christianos viejos
del Dean, al Clerizon.
Fer. Pesame de auer venido
con la chisme. *Sil.* A algũ cõfesso
le pesara mucho desso,
no a vn hombre tan bien nacido,
Arcediano de Toledo
le hago, tome possession
luego. *Fer.* En essa obligacion
a vue señoria le quedo.
Sil. Que haze aqueste hombre aqui?
1. Señor, aurà casi vn hora
que vino, y te aguarda aora.
Sil. No le conozco. *Gil.* Ay de mi
muy bien despachado estoy.
Sil. Echalde, en mi busca vino,
Gil. No me conoceys sobrino?
Sil. Acabad. *Gil.* Ya yo me voy,
que mas quiero mi rincon,
y mi pedaço de pan,
que quantos vienen y van
de toda vuestra nacion,
Vase.

Fer. Miren aora el desprecio
con que al tio recibio
el villano. *Sil.* Quien metio
en mi aposento este necio?
2. Dixonos que era pariente
señor, vuestro. *Fer.* La riqueza
nunca estimo a la pobreza.
Sil. Dezilde don Iuan que miente.
Quando mi padre hazia
las ollas con Zaraguel,
por no ensuziarle, sobre el
vn pellejo se ponia.
No rompiò seda, yo fio,
quando en su casa viuia,
vn paño tosco vestia,
este no es pariente mio,

Buelue a salir Gil Martinez de labrador.

Gil. Sobrino, quedaos con Dios,
que aunque no me conocistes,
de mi sangre decendistes,
tan bueno soy como vos.
De vuestra casa me aueys
arrojado, y algun dia
os acogi yo en la mia.
Criad cueruos, y vereys.

Sil.

Sil. Aora os recibire,
que venis como mi tio,
que no por el atabio
menos, o mas os tendrè.
Abraçadme tio llegad.
Gil. Os manchare si os abraço,
Sil. No me negueys este abraço,
vna silla le arrastrad.
Dezidme, que hijos teneys?
Gil. Sobrino, tres hijos tengo,
y sabed solo que vengo
a que me los remedieys.
Las dos hembras, y vn varon,
que empieça aora a estudiar,
vos le podreys remediar
pues teneys obligacion.
Sil. Las hijas en el Colegio
se pongan, denlas su dote,
que no quiero que se note
que gozo del priuilegio.
El hijo traer podeys
al estudio de Alcala,
y aqui orden se darà
para que le acomodeys.
Adonde passe su vida
a mi lado, vos entrad
don Fernando, y procurad
acomodar su partida.

Vanse y queda solo Siliceo, y sale Velasquillo de clerigo, con bonete.

Ve. Ver quiero si puedo hazer
al Arçobispo vna treta,
fingiendo me he reduzido
para que algo darme pueda.
Sili. Es Velasco. *Ve.* soy señor
vn hombre que el mundo dexa,
y solo por agradarte
pretendo ser de la Iglesia,
ante vuestra señoria
oy Velasco se presenta
dexando a parte del mundo
embelecos, y quimeras.
Y si a caso me señalas
con que a sustentarme venga
te prometo de cumplir
como honrado la promesa
Sili. Mucho me huelgo Velacsco,
de que tan honrado seas,
que dexes las vanidades,
y pues tan bueno te muestras,
yo te dare con que viuas,
y si por dicha te ordenas
te prometo desde aqui
dos mil ducados. *Ve.* De renta?
Sil. No sino de bienes propios.
Ve. Poca cantidad es essa,
si de renta me los das
podra ser que me enternezca.
Sil. Digo que como tu cumplas
essa jurada promesa,
te dare lo que me pides.
Ve. La palabra queda en prendas.

Sale Engracia.

Eng. Velasquillo con bonete,
que nouedad es aquesta?
Ilustrissimo Arçobispo,
que la Toledana Iglesia,
como principal coluna,
la sustentas, y gouiernas.
Iusticia quiero pedirte
de este animal de esta bestia,
que sin razon, como loco
la fè, y palabra, me niega.
Està mi honor a su cargo,
mira que poca verguença,

pues

pues quiere eſtando caſado
adulterar la promeſa.
Sil Es eſto verdad Velaſco?
Ve. Señor por juſta conciencia
tengo prometido a Engracia
matrimonio, y eſta deuda
no es poſsible que la niegue,
Sili. Caſarte pues. *Ve.* Y la hazienda?
Sil. Como te la puedo dar
ſiendo caſado. *Ve.* Pues ſea
ſeñor, Engracia, perdone,
no ay ſino tener paciencia,
dos mil ducados no ſon
de perder. *Eng.* Señor no quieras
que como deſamparada
me vaya de tierra, en tierra.
Sil. Aora Velaſco, yo quiero
que caſandote con ella,
lleues para dote ſuyo
mil ducados. *Ve.* Oye, eſpera
ſon de renta? *Sil.* No Velaſco.
Ve. No viene bien eſſa cuenta.
Que ſi para vn hombre ſolo
cada año gozar pudiera
la renta que aueys de darme,
ſiendo doble la pareja.
Como podrè yo paſſar,
Sil No faltara como puedas
viuir, yo dare remedio.
Ve. Como tu a todo te ofrezcas,
ſoy contento. *Sil.* Pues mañana
ſe hara la boda. *Ve.* Pues venga
ſeñora Engracia reciba
la mano, aqui en la preſencia
de ſu ſeñoria. *Sil.* Andad
ydos muy en hora buena,
que el daros con que viuays
los dos, a mi cargo queda.
Ve. Toca Engracia deſtos ojos,
no te ocupe la verguença.
Eng. Vamos gracioſo del alma.
Ve. Ven, y ſabralo ſu Alteza.

Vanſe, toquen chirimias, y ſaldran los mas que pudieren, y el Duque de Alua Cobos y don Iuan de Zuñiga con el pendon, y el Emperador ſi ſiente, y el Principe eſta en pie, y bueluese a leuantar el Ceſar.

Emp. Sentaos Conde de Flandes. *Feli.* Señor mio
Emp. Acabad, que es eſto Rey de Napoles?
ea Duque de Milan, tomad la ſilla,
a que aguardays? *Fe.* Señor eſtoy ſuſpenſo
de tan gran nouedad. *Emp.* No ſeays peſad
aqueſte es vueſtro aſsiento, y eſte el mio,
Feli. Mirad ſeñor que no es razon que tenga
mejor lugar que vos, quien haſta aora
no ha ſabido imitaros. *Emp.* Yo os lo mando,
fuera de que me canſo.

Sientaſe el Principe a la mano derecha.

Fe. Yo obedezco al cielo y a mi padre. *Em.* Secre-
(tario

dezid

dezid como renuncio aquestos Reynos
en Felipe Segundo mi vnigenito
hijo, desde este dia. *Feli.* No aceptara
en ninguna manera los estados,
sino supiera cierto que conuiene
a la salud que es vuestra, y al bien publico
por los inconuenientes que yo siento,
y mas el de correr tras de vn Monarca
como su magestad, a quien me importa
imitar en los hechos, y en grandeza:
pero pues toda via le parece
a vuestra Magestad que le obedezca,
procurare imitarle, si pudiere,
y pondrè de mi parte en gouernarle
el cuydado possible. *Du.* Caualleros
viua el Rey don Felipe deste nombre
Segundo que nos rija largos años.

Toma el estandarte con las armas Reales, y enarbolale en el tablado.

Todos. Viua, viua. *Fe.* Vassallos, yo os prometo
que si hasta aqui ha sido el premio de letras,
de aqui adelante el de las armas sea,
porque con vn Felipe se honre el mundo,
que no tiene segundo sin segundo.

Fin de la famosa comedia del premio de las letras.

Biblioteca Nacional de España