Serie IV Tegucigalpa, 10 de Agosto de 1895 Núm. 43

EL PENSAMIENTO

SEMANAL LITERARIO.

DIRECTOR Y FUNDADOR --- F. TURCIOS.

A CHONCITA IDIAQUEZ

Voy á escribir una página para tí, blanca flor ideal, candorosa virgencita con alma de ángel, linda y pequeña como una ondina, risueña y simpática como una ilusión nacida en pleno ensueño.

Qué bello tema para una inspiración radiosa de soñador idealista el melancólico recuerdo de tu figura seráfica, de belleza irreprochable y de contornos purísimos, vaporosa y lánguidamente dulce, como la de un efebo modelado en el mármol por un artista de concepciones sublimes.

Para tí el cincel de un Bellini neurótico, el verso del poeta pálidlo, frase de colores del enfermo de amor: para tí el ritmo suave y cadencioso de la serenata bajo el rayo de la luna, la canción nocturnal llena del fuego de los trópicos y de las vagas ternezas de la pasión que se muere: para tí todo lo blanco y lo puro, todo lo diáfano y frágil; lo que es perfume y canto, queja y arrullo, inocencia y candor.

Del jardín de mis ensueños marchito por el cierzo de las desventuras, azotado por las nevadas del invierno, he cortado para tí una violeta, emblema de tu modestia, símbolo de tu casta hermosura; y de mi cabeza, en donde revolotean como azules pajarillos los pensamientos, te dejo uno blanco y delicado, como tus ilusiones, como tu frente, como tu alma. Consérvalos en el santuario de tus recuerdos como un homenaje de simpatía y de cariño.

F. TURCIOS.

PRIMAVERA

Á F. TURCIOS.

Es la dulce estación de los quince años
y los ensueños por la vez primera,
lejos del nido su plumaje tienden
y van á cortejar la primavera.

Al pisar el umbral de esa edad nueva
se deja la quietud de una alma muerta
y en las venas la sangre va gritando:
¡plaza á la virgen que al amor despierta!

Brotan los besos de los labios rojos,
florece la caricia en las miradas,
y en el alma esperanza va filtrando
sus manojos de rubias llamaradas.

Hierve la vida en las repletas venas,
quemadas por el fuego del anhelo
de esa alma virgen, cuya sed de dicha
á calmar no bastara la del cielo.

La virgen goza delirante en brazos
de los sueños de amor y la alegría,
y el armiño se mancha de aquel lecho
donde su niño corazón dormía.

FELIPE VALDERRAMA.

LINEAS

Para "El Pensamiento."

Llevo un puñal finísimo y agudo
clavado en la mitad del corazón,
y con la sangre que la herida vierte,
Hago mis versos yo.

Tú quieres una estrofa que no tenga
ese fúnebre sello del dolor;
pues te la voy á hacer, pero primero
arráncame el puñal del corazón.

II.

Cuando ya se ha perdido la esperanza,
y Dios ante las súplicas se esconde
¿à qué correr tras lo que no se alcanza?
A qué llamar á quien jamás responde?

III.

En este horrible drama de la vida
todos representamos un papel,
víctimas unos, victimarios otros;
y suele suceder,
que los papeles llegan á cambiarse
y éste es entonces lo que fuera aquel.

ISAÍAS GAMBOA.

TIEMPOS FELICES

AL NOTABLE POETA F. TURCIOS.

Mirad al lejos de mi amado padre
la casa solariega,
que apenas se dibuja en la distancia
cual una sombra tierna.

* * *

Cómo á través del tiempo se divisan
de la pasión primera
los queridos recuerdos, cuando el alma
pensando se concentra.

* * *

Allí ese bosque de copudos árboles,
del tiempo osada afrenta,
respeto de las lluvias y huracanes
que baten su melena.

* * *

Las flores de los guindos y manzanos
el paisaje hermosean,
y verdes ya el durazno y el almendro,
matizan la arboleda.

* * *

Y ese pasto que brota en el tejado,
y ese nido que cuelga
debajo del alero, mil memorias
en la mente renuevan.

* * *

Y estos cerros que enlaza un portezuelo
y que el pasto verdea,
que trepé tantas veces, siendo niño,
en juguetona fiesta.

* * *

¡Y como place á mi alma entre los álamos,
que á poblarse comienzan,
los techos columbrar y el campanario
de la vecina iglesia!

* * *

Allí en un tiempo la oración del niño
balbuceaba mi lengua,
allí fué donde al Diós de mis abuelos
rogué por vez primera.

* * *

Los juegos de mi infancia ya pasada,
mi perdida inocencia,

y esa vaga inquietud que el pecho oprime
al trasponer sus puertas.

* * *

Cuánto gozaba al despuntar la aurora,
sintiendo en la arboleda,
los armoniosos cantos de las aves
que alegres nos despiertan.

* * *

Y ya el *zorzal*, la bulliciosa *diuca*,
la paloma cacera,
viendo elevarse en revoltoso giro,
á la comun faena!.....

* * *

Mirad al lejos de mi amado padre
la casa solariega,
que apenas se dibuja en la distancia
cual una sombra tierna.

BENJAMÍN NOVOA.

San Salvador, julio de 1895.

MUSA EGREGIA

No por que culto leal rinda á las bellas
en vaporosos versos, es mi musa
la que canta á las trémulas estrellas
y el combate titánico rehusa:
no por que glorifique arrodillado
la belleza de carne palpitante,
sea el ideal de mi alma tan soñado
la erótica ternura del amante:
que aunque amo la caricia triunfadora

que el sentimiento interno nos expresa
y con místico anhelo mi alma adora
la coralina boca que me besa:
que aunque sublime siempre esa locura
de estar acariciado en dulces lazos,
aspirando el amor y la ternura
en el íntimo nido de dos brazos:
aunque crea no hay hombre que al reclamo
no acuda de la novia que lo espera,
y no hay canción que se compare al "*te amo*"
de unos labios de virgen hechicera:
aunque juzgo no hay gloria más divina
que morir en un seno perfumado,
y ser el cariñoso, el dulce amado,
de una gentil belleza peregrina;
amo el rudo combate de la idea
en que la pluma lanza rayos de oro
y el pensamiento altivo centellea:
amo de las virtudes el tesoro
y el fragor de la lucha gigantea:
el peligro en las noches de tormenta
cuando cerca á los bordes del abismo,
siente el alma el horrible paroxismo
del supremo dolor que no revienta.

Amo lo grande y noble: lo que encierra
por la patria un sublime sentimiento,
y á aquel que fuera de valor portento
al cruzar como un astro por la tierra:
la batalla que libran pecho á pecho,
en la escena sangrienta de la vida,
la justicia sagrada y el derecho
contra el mal y la infamia envilecida:
ese empuje soberbio y tormentoso
como la voz pujante de los mares
del dios de libertad fiero y hermoso
demoliendo los tronos seculares,
y haciendo caer bajo sus fèrreos brazos,
en la lucha terrífica y bravía,
infamado por siempre, hecho pedazos,
el dosel de la negra tiranía.

. . . . . .

Y entonces no es mi musa la que canta
la belleza pletórica y triunfal,
sino el águila audaz que se levanta
y en su vuelo va el sol á desafiar.

F. TURCIOS.

NOTAS.

"EL PENSAMIENTO" vuelve á reanudar sus tareas, interrumpidas por la falta de papel.

A pesar del esfuerzo hecho por el constituyente Durón para suprimir nuestra revista, el Gobierno que anhela el progreso intelectual de la patria, no ha puesto obstáculos para su salida. Nuestros sinceros agradecimientos.

AGRADECEMOS á "La Nación" de San Salvador y "El Bien Público" de Quezaltenango, la reprodución que hacen de dos trabajos nuestros.

ANIVERSARIO.—Hoy hace cuatro años que murió en Juticalpa nuestro querido maestro don Francisco de P. Flores, uno de los hombres que más trabajaron por el adelanto intelectual de la República. Consagró diez y ocho años de su vida á la enseñanza, en la que fué más que el maestro, el amigo cariñoso de la juventud. Todos los jóvenes de nuestro departamento que han conquistado un título de honor, fueron sus discípulos.

Murió lejos de su patria, lejos de aquella Cuba por la que él sentía tan tristes nostalgias; y como una corona para su abnegación y sus méritos, la miseria, la más lastimosa miseria, vino á ennegrecer los últimos días de aquella preciosa existencia.

En nuestro corazón se grabaron los luminosos consejos de aquel Mentor inolvidable. Por eso en esta fecha sentimos una amargura desconsoladora al evocar su recuerdo.

RÓMULO E. DURÓN.—En el número 4 de "El 5 de Julio" leímos unos versos de este señor, anotados por unas cuantas líneas inpertinentes, relativas á nosotros. Una de dos: ó el señor Durón, en su afán de poner notas á todo lo que escribe le puso esa cola á sus versos ó fué con la dañina intención de hacer creer á sus lectores que habíamos extraviado de intento su original. Quizá por envidia....No faltaba más sino que le tuviéramos envidia á Ud., señor Durón! Se nos perdió y eso fué todo: más explicaciones satisfactorias no podíamos darle á Ud.. ¿O deseaba que se las diéramos con las armas en la mano?....¿A pistola ó á florete?....

Ayer por casualidad encontramos el desgraciado original: la renombrada estrofa séptima, es con una insignificante variación desfavorable, exactamente la misma que publicó. ¿Y por un ligero cambio de palabras hizo Ud. tanta alharaca?

MARIPOSAS.—Está en prensa nuestro libro de verso y prosa, que llevará ese título. Aunque la Imprenta está llena de trabajos, el interés que se ha tomado por nuestra obra está sobre todo, y en la oficina no se pierde el tiempo.

Nuestro amigo Domínguez nos ha escrito el prólogo, artítisco y delicado.

EN UN ALBUM.—

Ojalá que esta página de tu álbum
en que agita sus alas la ilusión,
temblando á la caricia de tu mano
se convierta en las hojas de esa flor,
que perfuma el simpático recuerdo
que en estos versos para tí nació!

F. TURCIOS.

"EL PENSAMIENTO."—Ha visitado nuestra oficina de redacción el ameno é interesante semanario de literatura, que con este título se publica en la capital de la república de Honduras (Centro América). Correspondemos al canje y agradecemos la visita de este semanario, tanto más simpático para nosotros, cuanto que él es redactado por el distinguido literato y dulce poeta Froilán Turcios, uno de los más brillantes y jóvenes ingénios de la república de Honduras."

"La Revista de Tarija".—Bolivia.