# EL PATRON DE SALAMANCA,

# S. IVAN DE SAHAGVN.

## CON MONROYES, Y MANZANOS.

## COMEDIA FAMOSA.

### DE DON IVAN DE VERA Y VILLARROEL.

Personas que hablan en ella.

*San Iuan de Sahagun.*
*Doña Maria de Monroy.*
*Don Pedro de Monroy.*
*Santillana gracioso.*
*Doña Leonor de Manzanos.*
*Don Luis del Manzano.*
*El Demonio.*
*El Prior de San Agustin.*
*Angeles.*
*Acompañamiento de vandos.*

ACTO PRIMERO.

*Ruido de armas dentro a vn estremo del tablado, y dizen.*

*Salen doña Maria de Monroy disfrazada, Don Pedro, y otros, acuchillando a Don Luis del Manzano, y algunos del vando, que le siguen.*

*d.Mar.* No desmaye vuestro aliento;
morid peleando Monroyes.
*d.Lu.* Atajad por este lado,
valientes Manzanos nobles.
*d.Ped.* Bolved el rostro al delito,
no huyais cobardes, traydores.
*Disparan.* 1. Muerto soy.
*d.Lu.* Ninguno quede con vida,
*d.Mar.* Al oìr mi nombre,
que sobervio avrà tan loco,
que à mis plantas no se postre?
*d.Lu.* Contra D. Luis del Manzano
serán ociosos tus golpes.
*Al otro estremo vozes, que dizen disparando.*
*Dent.* 1. Fuego, fuego,
2. Que me abrasol

*d.Mar.*

© Biblioteca Nacional de España

*d.Mar.* Baſtan mis llamas feroces
para hazer que Salamanca
menudas cenizas llore.
*dent.* 1. La caſa de los Mançanos
ſe abraſa.
*d.Lu.* Ay hermana, que oyen
mis alientos, que de tanta
violencia no te ſocorren!
*d.Ped.* Antes llegarà mi afecto,
quando amante reconoce,
q̃ à incẽdio de amor, no ay llamas
que conſuman ſus ardores.
*d.Mar.* No huyas traydor.
*Entranſe retirando.*
*d.Lu.* Nunca huye,
quien ſe precia de tan noble.
*dent.* 1. Fuego, fuego.
*dent Leo.* Piedad, cielos!
*d.Mar.* No quede enſus altas torres
piedra ſobre piedra, ſin que
ſe deſvanezca en horrores.
*Deſcubreſe el fuego, como que ſe quema vna caſa, y ſale D. Pedro.*
*d.Ped.* El que ſin peligro vence,
ſin honra ſe reconoce,
y aſsi mi valor intenta,
atropellando rigores,
dexar la vida, y buſcar
ſolo la de mis paſsiones,
*Entreſe en el fuego.*
*dent.Leon* Què me abraſo!
*Dent* Mueran todos.
*d.Mar.* A nadie el rigor perdone.
*Salen todos.*
*d.Lu.* Cruel eres, pues quando vès
à mi hermana en los horrores
del incendio me embaraças
que la libre. *d.Mar.* Pues conoce
que yo à librarla me animo,
porque mi eſpiritu noble
no ſe emplea en rendir solo
eſſe flaco triunfo doc il,
que ſe infaman mis aceros
quando debil fruto cogen:
y aſsi voy à ſocorrerla
por muger, y porque notes,
que al ponerla en libertad
la vierto ſu ſangre inorme,
por tuya, y no por deſpojo
de mi valor. *d.Lu.* No te arrojes,
que no quiero que te deba
Leonor vna accion tan noble.
*d.Mar.* Por mi la libro.
*Al ir à entrar ſale don Pedro con D. Leonor en los braços.*
*d.Ped.* Ya pueden
alentar vueſtros temores.
*d.Mar.* Que es eſto? no poco ſiento
que Don Pedro la accion tome
por ſuya! *Apart.*
*d.Lu.* Don Pedro, cielos!
ya ſon mas mis confuſiones,
pues confieſſa mucha deuda,
quien à tal rieſgo ſe pone:
Sigueme, Leonor.
*Saca vn puñal Leo.* Primero
harè que eſte puñal tome
vengança en ella Maria.
*d.Mar.* Muere aleve.
*d.Ped.* No te enojes,
porque yo à Leonor defiendo.
*d.M.* Pues como traydor, te opones
contra tu ſangre?
*d.Ped.* Porque
cumplo con la ley de noble
en defender a Leonor,
ſin que à mi punto deſdore,
pues defiendo à ſu perſona,
ſin oponerme à tu nombre.
*d.Lu.* A fineza que es agrauio
aſsi mi acero reſponde.
*d.Ped.* A mi me toca.

*d.Mar.*

© Biblioteca Nacional de España

*d. Mar.* A essos duelos
ay otras satisfaciones.
*Queda enmedio Leonor.*
*d. Ped.* Sigueme, Leonor.
*d. Luis.* A costa
de castigar mis valdones
feriarè la vida vfano.
*d. Mar.* Ea, valientes Monroyes,
a socorrer à Don Pedro,
aunque anduuo errado, y torpe.
*Entranse acuchillando y disparan dentro.*
1. Mueran todos.
*d. Mar.* Atajad.
2. Del Colegio se socorren.
*d. Ped.* Euitad que abran la puerta.
*d. Lu.* Morid, cobardes, traydores.
*Saldràn todos y el Santo deteniendo-los; que vendrà con manto y beca del Colegio de San Barrolomè.*
*d. Mar.* Dexadme entrar.
*d. Lu.* Es dificil
que tus diñgnios se logren.
*S. Iu.* Caualleros, apagad
tan enconados rencores.
*Sale Santillana de gorron, con vn garrote en la mano.*
*Sant.* Por Dios lo hazed, ò por todo
el teatro de los Dioses.
*d. Ped.* Aparta, Iuan.
*S. Iu.* Deteneos.
*Sant.* Tenganse, ò avrà garrote.
*S. Iu.* Hombres, que lo racional
manteneis en vn ser ñoble,
(que le ignoro) pues el trage
de bruto solo os compone,
de vna muger engañados
os hallais, sin que os reforme,
que fue el persuadirse de otra
la mayor causa del hombre.
Cessen tan rebeldes iras,
ayradas obstinaciones,
y si el honor es espejo,
templadlas en èl, no borren
con acciones indecentes
el cristal, ved que se rompe
en los pedaços, el punto,
y en la ruyna los blasones.
*A doña Maria.*
Vos, señora, que à este espejo
no suspendeis los rigores,
que razon teneis de hazer
que corra sangre en el Tormes,
que se inunde esta Ciudad
en calamidades? *d. Mar.* Oye.

Naci, como es notorio, en Salamanca,
esta en quien señalò con piedra blanca
Marte el cimiento rudo, donde solo
al raudal de Minerva, y luz de Apolo,
la materia se forma alienta, y fragua
con generosa vnion de fuego, y agua,
ceremonia que aplaude su eminencia;
cuya altura de timbres y de ciencia,
para que reyne en varios Orizontes,
sitial le ofrece al Sol de sus tres montes.
En esta, que fue cuna à mi aliento,
ò vanidad que diò à mi nacimiento,
naci, como ya he dicho, en tiernos lazos,

© Biblioteca Nacional de España en-

centella despedida de sus braços;
crieme, sin costar muchos afanes,
porque me alimentaron los bolcanes
del valor, que heredè con marauillas
de Montoyes, Rodriguez, y Varillas.
Viuì, haziendo donayre de Himineo,
aunque à muy poca edad fuì su trofeo,
casandome en mi Villa
con Don Enrique Enriquez de Seuilla.
Por tres lustros ardiò la nuptial tea,
apagòse la luz, y solo humea
en el tumulo hoguera, en que mi esposo
polvo fue entre cenizas horroroso:
Bien que luze en el fin del parasismo,
porque es incendio el Heroe de sì mismo.
Del consorcio feliz diez hijos logro,
pero en los siete lamentè el malogro;
con dos varones, y vna hija quedo;
ella traslado fue de mi denuedo;
ellos à sus mayores parecidos,
tanto, que en el pincel, y coloridos,
que les dieron el brio, y la nobleza;
renovaron la Real naturaleza.
Aguila anciana, que vistiò de pluma,
quando el tiempo, y la embidia los despluma;
los dos hijos amados,
(por mi dolor nombrados)
à exercitar salieron vna tarde
la loca juventud, que en ocios arde,
y salieron tambien dos Caualleros
de estirpe generosa de Mançanos,
(assi no procedieran tan villanos,
pues con trage amigable, y vil recato,
el veneno ocultaron en lo grato.)
Entretienense en blanda competencia,
turbose la quietud con la porfia,
hizose todo el juego competencia,
y la conformidad es diferencia;
alteraron el juego:
ya es la razon neutral desassosiego,
tomaron las espadas

con

© Biblioteca Nacional de España

con animo, y rencor desgouernadas,
y midiendo vnos, y otros el aceto,
la cruel fortuna executò primero
en mis hijos el golpe, que la fuerte
no siempre la baraxa el varon fuerte.
Mueren mis hijos, siendo las heridas
sincopa breve à sus heroycas vidas;
causò al pueblo su muerte dolor tanto,
que fue en la voz que gime eco mi llanto.
Informada del tragico accidente
yo, con dolor valiente,
ò qual fiera de Hircania,
ò qual braua leona de la Alvania,
de è el habito vsual de las bellezas,
adornando de incendios mis fierezas.
Busquè à los agressores,
ocultanse traydores,
sigoles, y me voy tras mi esperança,
que es lisonja que engendra la vengança.
No has oìdo dezir de aquella fiera
tan amante, y cruel como ligera,
saeta disparada,
matizado clauel de piel manchada,
Tigre, cuya aspereza
con lo furioso la hermosura ateza,
que quando el cazador, con traza aleue,
a su cueua se atreue,
en vn violento bruto, y animado,
y los tiernos hijuelos le ha robado,
que viene ella enojada,
y hallandose del todo despojada,
alcançò por el rastro al atreuido,
que vn hijo arroja oyendo su bramido,
mas ella como loca,
toman dole en la boca,
à la cueva le buelve, y con aliento,
viento se calça, fatigando al viento,
segunda vez le alcança,
pero èl con segunda confiança,
dexandola con otro diuertida,
se escapa con el robo, y con la vida.

En-

Entregase èl al mar, y ella no cessa,
que el pecho al agua arroja tras la presa,
y sin lograr herirle, ni alcançarle,
se aliuia con seguirle, y fatigarle:
Pues si esto haze vna tigre dolorida,
que harè yo, quando estoy mas ofendida?
Retirandose en fin los delinquentes,
se convocan mis deudos, y parientes,
que con la propia vista inficionauan,
y assi dàn muerte à quantos encontrauan;
y mis hijos hallaron vengatiuos,
en cuerpos muertos, coraçones viuos.
A sangre, y fuego todos peleamos,
y sus suntuosas casas abrasamos,
Salamanca no es ya la que solia,
que encendidas sus torres parecia
preuencion en ayrados esquadrones,
Troya en incendios, Troya en paladiones.
Don Pedro de Monroy, que està delante,
à este tiempo seguia fino amante
las luzes de Leonor inaccessibles,
no sè si à sus deseos apacibles,
solo sè que al mirar como se abrasa
su habitacion, à darla fauor passa,
por librarla de aquel peligro fiero,
cumpliò la ley de amante, y Caualliero:
Pero a impedirlo mi ossadia llega,
(confiesso estuue ciega)
que en materia de suyo tan honrosa,
era dexar mi sangre poco ayrosa.
Venciome la razon, porque era mucha,
quando Don Luis Mançano, que me escucha,
sintiò que del empeño
de su hermana otro intente ser el dueño,
y assi contradiziendo la defensa,
añadiò con Don Pedro ofensa à ofensa.
La multitud le aprieta, y le retira:
yo entonces rayo, que la esfera gira,
fulminado del brio en que me aliento,
destrozo todos quantos amedrento.
Los delinquentes tumidos huyeron,



© Biblioteca Nacional de España

valientes los Monroyes los siguieron
hasta aqueste Colegio, que sagrado
es de su fuga, donde con restado
valor, y con el ceño de agrauiada,
puerta abri para heriros con mi espada.
Ya sabes hasta aqui lo sucedido,
en que avràs conocido,
que tus razones no han de hazer efecto,
pues nos bastaua solo tu respeto
para medlar pasiones del corage;
pero donde ay vltraje
de parte de los vnos,
y agrauio de los otros, importunos
serán tus presupuestos, si se advierte,
que el duelo ajustarà solo la muerte.
Sigue à tus compañeros,
retirate, y no estorves el que fieros
castiguemos los que huyen de mis manos:
y si amparar pretendes los Mançanos,
ò ya por tu disignio, ò por su ruego,
al Colegio contigo podrè fuego,
que el espiritu ardiente que me inspira
hijo es de la razon, no de la ira:
y pues à la vengança me proboca,
nunca serà accion loca
tomar satisfacion de aquesta ofensa,
si ellos sacan la cara à la defensa.
Dexalos el que prueben de mi saña
en la Ciudad, aqui, ò en la campaña,
que soy en qualquier parte
de las furias hermana, hija de Marte;
mas para conocerme, el ser bastaua
Doña Maria de Monroy la braua.

*S.Iu.* Que remedio à tu pasion
daràs, si entre los horrores
yazen tus hijos difuntos
en eterna obscura noche?
Cessen ya tus presupuestos,
y tu razon siga el norte,
no à senda que là desvie,
sino imàn de mis razones.

*d.Mar.* Vano es todo tu consejo;
seguidme, ilustres Monroyes.

*S.Iu.* Mirad que Christo es espejo;
que la ira templa del hombre,
no eclipseis con là vengança
là luna de sus fauores.

*Dent.* 1. Mueran los Monroyes.
2. Mueran.

*d.Mar.*

© Biblioteca Nacional de España

*d. Mar.* Tarde lo vereis, traydores,
*S. Iu.* Detente.
*d. Mar.* Sera imposible.
*S. Iu.* Mueuante mis persuasiones,
ò el cielo ofendido harà
que responda à sus vozes.
*Cubrese el tablado de sombras, ayga truenos y relampagos, y todos rezirán confusamente entrandose,*
1. Gran confusion!
2. Horror grande!
*d. Mar.* Agradeced que se pone
el temporal de por medio.
*d. Lu.* Solo el cielo à indignaciones
puede confundir mis iras,
en tempestuosos horrores.
*Dent.* Fuego, fuego. *Relampagos.*
1. Que se abrasa
la casa de los Monroyes!
*Sant.* Tambien parece q̃ en sõbras
andan en vandos los Orbes!
*S. Iu.* Astucias del dragon fiero
son, santillana, las que oye,
porque inventa ardides nueuos
para irritar à los hombres:
Cierre la puerta. *Entrese.*
*Santil.* Ya cierro,
pues con medroso desorden
se han ido los Colegiales
con los muy dignos gorrones,
al quarto de la salud,
dõde son buenos los postes. *Entr.*
*Salen Leonor y Don Pedro.*
*d. Ped.* Sigueme, Leonor, y dexa
tan engañosos temores.
*Leon.* Donde vamos?
*d. Ped.* A mi casa,
donde del susto te cobres.
*Leon.* Ya te sigo, descompuestas
la mitad de las acciones;
tardo el aliento, y el passo
cõfuso, medroso, y torpe. *Entres.*
*Correse vna cortina donde estarà vn Santo Crucifixo y de rodillas el Santo, y suenan truenos, y relampagos.*
*S. Iu.* Misericordia Señor,
no esgrimais tantos rigores
contra la injusta atreuida
ingratitud de los hombres!
Vsad de piedad, templando
las vanas obstinaciones
de sus pechos, porque el llanto
sus muchos delitos borre.
Quien mas que vos ha deseado
sus contritos coraçones,
quando vna lagrima laba
tanta graue culpa inorme?
Bien, Señor, lo testifican
tantos cruentos dolores,
como de esse Arbol Sagrado
pendieron en las pasiones.
Mas que Leon sois Cordero,
mas que luz, sois parte donde
hazeis que en vuestra justicia
parte, y luz esten conformes,
por lison gear las piedades,
con no vsar de los rigores.
*En lo alto del tablado se descubrirà el Demonio vestido con manto negro de estrellas, y represente, ayga truenos y relampagos*
*Dem.* Destas dos familias que
se abrasan en sediciones,
he de euitar con cruel saña
que Iuan los impulsos corte,
pues ya Dios me ha permitido
que persiga sus fervores,
por si logro el que me rinda
cultos en adoraciones.
*Ruido de truenos.*

© Biblioteca Nacional de España

Ea, furias infernales,
encended los coraçones,
executad en destrozos
vuestros rabiosos rencores:
Luzbel es vuestro caudillo,
hazed guerra al mundo.
*S. Iu.* Al hombre
le dad paz, porque no triunfe
dèl, quien al riesgo le pone.
*Baxará cõ estruendo espantoso entre vna nube de fuego, que se rompe el Demonio, y caerá à los pies del Santo, y despues luche conèl.*
*Dem.* A la lid sea el primero
abançe el de sus valdones.
*Iu.* Señor, de nueuo agradezco
tan repetidos fauores. *Truenos.*
*Dem.* Que fauores, si permite
que mis braços te aprisionen?
*Iu.* Muchos son, pues me dà fuerças
contra tus tribulaciones.
*Dem.* Soy mejor que tu mil vezes.
*Iu.* Bien dizes, quando conoces
que vn pecado cometiste,
y yo muchos tengo inormes.
*Dem.* No soy retrato en quien Dios
logro tantas perfecciones,
que el menor rasgo bastaua
para adquirirle renombre?
*Iu.* A tu claridad se opuso
la culpa con sus borrones,
y assi obscurecida, es ya
llama agora, y luz fue entonces.
*Dem.* Fuego soy, pues le respiro. *luchan*
*Iu.* Quien entre tantos dolores,
mi Dios, padeciera parte *Eleuado,*
de vuestras muchas passiones?
*Dem.* q̃ vn hombre flaco, y humilde
me detiene assi, y me arroje,
quando al mismo Dios moui
de vn bayben tantas Regiones!
Que quando en el Aquilon
mi sobervia el sitial pone,
vn hombre me le derribe,
siendo su humildad el golpe!
Que quando yo me corono
de los laureles mejores,
el rayo de su humildad
todos mis timbres destroze!
Que pierda yo por sobervio,
y èl por abatido logre
el priuilegio que tuue
del mismo que me le rompe!
Que tantas obscuridades
luzgan en mis confusiones,
y de mi fuego su sombra
luz saque, y siga otro norte!
Si vn solo pecado tengo,
como peno mil errores?
y si èl tantas culpas suma,
como halla glorias que goze?
Vn nueuo castigo encuentro
en vanas transmigraciones,
quando intrepido me arrojo
sobre la humildad de vn hõbre,
y assi oy Iuan consigue el dia,
que para mi se hizo noche.
*Iu.* Quien mil vidas, dueño amado,
sacrificara à tu nombre!
*Dem.* Que esto escuche la mi coraje
se desencajen los Orbes,
*Truenos, y relampagos.*
vertiendo incendios que lleguen
à abrasar el primer mouil!
*Aclarase el tablado y canten.*
*Mus.* El fecundo rocio de Gracia,
à nubes groseras q̃ altiuas se opo
al cielo, y à Iuan, (nen
cenizas desechas
las dexarà en horribles vapores!
*Luchando el Demonio.*
*Dem.* Saquen contra Iuan centellas



© Biblioteca Nacional de España

mis heridos e labones.
*Truenos a vn lado, á otro Musica, y por el baxará vn Angel en vna nube de gloria con impetu.*
*Ang.* Monstruo, Dios te ha limitado
la permision en este hombre.
*Dem.* Amotinarè el abismo
cõtra estos vãdos traydores. *Hund.*
*Ang.* Sigueme, Iuan.
*S. Iuan.* Venturoso
quien de sus tribulaciones
se libra por ti, logrando
de Dios tan altos fauores. *Vase.*
*Sale doña Maria, y el Demonio en otro trage, y tocan clarines.*
*Mar.* Que à Portugal se han huido,
los aleues agressores.
*Dem.* Assi ha corrido la voz.
*Mar.* Diego de Morales, tome
por su quenta esta pesquisa,
hasta tener cierto informe,
que por vida de la ilustre
sangre antigua de Monroyes,
que he de apurar sus alientos,
si el cielo no los socorre.
*Dem.* Ya introducido el engaño,
està, pues me desconoce.
*Salen con espadas Don Pedro y algunos por vn lado, Don Luis y otros, por el otro el Angel y el Santo por enmedio, y Santilla despues.*
*Luis.* Aqui estàn.
1. Mueran todos.
*Mar.* Primero, aleues traydores,
han de enturbiar vuestra sangre
las claras aguas del Tormes.
*Ang.* El Señor te manda, que
aquestos daños estorves. *Vase.*
*Iu.* Tened, suspended las armas.
*Mar.* Aparta, Iuan, no me enoges,
dexa labar mis agravios
con la sangre de traydores.
*Iu.* Vano es todo tu desvelo,
que esso que llamas vencer,
es solo satisfacer,
no à ti mismo, sino al duelo;
dar triunfo à vna ceguedad,
es vn loco vencimiento,
que hiere el entendimiento,
y arrastra la voluntad.
Vè en el Arbol de la Vida
toda injuria perdonada,
sino fuere de obligada,
responde de agradecida.
Nunca ofende el que valdona,
y por ofensas que tenga,
Christianamente se venga,
quien generoso perdona.
*Dem.* Si permitis los oidos
à sus ecos temerarios,
se os han de huir los contrarios
vfanos, y no vencidos.
*Mar.* El seguirte determino.
*Dem.* Illustrarèmos el vando.
*Sant.* Criado de contravando;
siempre lleua al descamino.
*Dem.* A vn precipicio es mi intẽto
conducirla, y su desastre
harè que à todos arrastre,
sin dexarles escarmiento.
*Lui.* Iuan, si tu la amistad hazes.
*Dem.* A este irritarle pretendo. *ap.*
*Lui.* No yo, porque solo atiendo
à vengarme, y no hazer pazes;
que me retirè, es verdad,
de muchos que me seguian,
y si ajusto paz, dirian
que hizo el miedo la amistad:
y mi determinacion
es en lances tan molestos,
diferir nuestros pretextos,
hasta mejor ocasion.

*Ped.*

© Biblioteca Nacional de España

*Ped.* La contienda del valor
à sossegarla me allano,
con que Don Luis del Mançano
me haga esposo de Leonor.
*Lui.* Aceto: pues se remedia
mi reputacion assi.
*Ped.* Esta es mi mano. *Sa.* Y aqui
se dà fin à la Comedia.
*Mar.* Como en aquesta ocasion,
atropellando respetos,
intentas que los afectos
puedan mas que la razon?
Y como con tal baxeza
afeminas el ser de hombre,
y abandonando tu nombre,
mudas de naturaleza?
Como hazes à vna Mançano
tu esposa, sin vèr prudente,
que de tu sangre inocente
teñida tiene la mano?
Y porque con tan vil modo
ajustas nuestra question,
quando en la composicion
yo soy la parte, y el todo?
*Ped.* El lustre de la vitoria,
no està en averla vencido,
que el no triunfar del rendido,
es quien la añade mas gloria:
y assi, yo mi lauro abono,
dando la mano à Leonor,
porque acredito el valor,
si venço à vn tiempo, y perdono.
*Lui.* Si vuestra propuesta ha sido
la que en rèdirme hizo instàcia;
de vencerme yo, ay distancia,
al averme vos vencido:
y pues la casualidad
me movió à ceder aqui,
no ha de dezirse de mi,
que fue la necessidad
quien ajustò el casamiento
de Leonor, ni la lid nuestra:
y assi, ni ella ha de ser vuestra,
ni ser vuestro amigo intento.
*Sant.* Ya quedarais, con casarse,
enemigos, por cuñados.
*Ped.* La palabra en los honrados,
es ley que ha de executarse.
*De.* Assi se irritan. *Lu.* Tirano *Ap.*
es el rigor de mi suerte.
*Ped.* Sabrè yo.
*Lui.* Buscar tu muerte.
*Disparan, y dizen dentro.*
*Dent.* Socorro al vando Mançano
le demos. *Sant.* De mucha gente
todas las calles se cubren.
*Dem.* Mis maximas se descubren
en aqueste contingente:
mueran, pues.
*Mar.* Mueran. *Iu.* Mortales,
ved que el riesgo està cercano.
*Lu.* D. Pedro, à Leonor la mano
le dad, que quedando iguales
en fuerças los dos aqui
hazer convenencias puedo,
que assi no dirán que el miedo
firma las pazes por mi.
*Ped.* Suyo soy.
*Maria.* Antes mi aliento
te dará, traydor, la muerte.
*Iu.* Tened, y no de essa suerte
eviteis el casamiento:
temed de Dios la justicia,
que triunfar de vna baxeza,
no es añadir de nobleza,
si no arrastrar de codicia.
No destiñais sobrinados
cuerpos de Dios coloridos,
con su sangre redimidos,
y con su sangre marcados.
*Dem.* No creais sus sinrazones.
*Sant.* Oyga, y qual son las mugeres.



© Biblioteca Nacional de España

*Dem.* Si saber de Leonor quieres,
y castigar sus trayciones,
siguesme. *Mar.* Luego tu sabes
donde assiste esta homicida?
*Dem.* Si, y con quitarla la vida
harè que tu sangre labes.
*Mar.* En Santo Tomè han tocado;
parientes seguid el duelo.
*Iu.* No huyais los ojos del cielo,
pues su honor aveis manchado.
*Dem.* Venid à Santo Tomè.
*Iu.* Ciegos vais sin norte, ò guia.
*Lu.* Yo os responderè otro dia. *Vase.*
*Mar* Mañana os responderè. *Vanse.*
*Sant.* Cargense de cuchilladas
los ganapanes del duelo.
*Ped.* Irè à socorrer mi vando.
*Iu.* Detened, señor D. Pedro,
y antes responder podeis
à la dulce voz del cielo;
Leonor està en gran peligro,
adande vos la aveis puesto,
y assi para assegurar
el deseado casamiento,
sacadla de alli esta noche
con promptitud, y secreto;
que mañana iremos ambos
à ponerla en vn Convento.
*Ped.* A tan soberano aviso
humildemente obedezco.
*Iu.* Id en paz. *Sant.* Y si os parece,
id en guerra q es lo mesmo. *Vanse.*
*Ped.* Bien puede vn amor constante
calçar alas al deseo:
Irè a librarla, y mañana
saldrè de aqui, porque huyendo
vencer podrè, y destruir
del cias del pensamiento. *Vase.*
*Sale el Demonio, y Doña Maria de Ribeço.*
*Mar.* Imposible es la entrada,
*Dem.* Yo los imposibles venço.
*Mar.* Mi valor todo lo allana,
porque este luciente acero
sabe hazer en poco golpe
mucho honroso vencimiento.
*Dem.* Si damos muerte à Leonor,
sanear podremos el riesgo
de tu primo.
*Mar.* Echa la escala,
Diego de Morales. *De.* Cierto aque
que està bien introducido
el engaño que la he hecho.
*Arroja vna escala.*
Ya està pendiente la escala,
yo he de subir el primero.
*Mar.* A mi me toca. *Dem.* Esso no;
que lleuo yo aqui instrumento
con que enternecer los duros
graues obstinados yerros, *Sube*
sin que à la vista parezcan
pesados, si no es ligeros;
dame la mano.
*Mar.* Y el alma *Suben.*
te darè por el sucesso.
*Dem.* Teniendote de mi mano
triunfaràs, si no te dexo,
y entonces podràs bizarra
cumplir con ambos empeños.
*Entrense por la Ventana.*
*Sale d. Ped.* Dos hombres por el valco
en mi casa entraron ciegos,
y sospecho que es D. Luis
del Mançano el vno de ellos:
*Va subiendo.*
Y assi, aunque arriesgue la vida,
librar a Leonor pretendo,
yendo por la misma escala,
por no malograr el tiempo. *Entres.*
*dent. Mar.* Muerte al que.
*Leon.* Dia, traycion.
*dent.* Ha traydores!

*Leon.*

© Biblioteca Nacional de España

*Leon.* Piedad, cielos!
*Mar.* Mentis todos.
*Ped.* Leonor, huye. *Leo.* Tyrana.
*Mar.* Rinde el aliento.
*Sale Doña Leonor, y cae, y al ir à executar el golpe Doña Maria, la defiende Don Pedro, y sale el Demonio, y criados con achas.*
*d. Ped.* Defiendola yo.
*d. Mar.* Tyrano,
tu à costa de mi desprecio?
*Ped.* No es tyrano aquel que cũple
con la ley de Caualliero.
*Dem.* Euitad que abra las puertas,
ò su valor, ò su miedo.
*Mar.* Sino te traga la tierra,
has de ser despojo nuestro.
*Criad.* Defendemos la nosotros.
*Mar.* Sereis de mis pies trofeo.
*Ped.* Posible es, prima, y señora,
que la ojeriza, y el ceño
ha de atender solo à vn flaco
debil femenil objecto?
Donde està el blason heroyco
de tu generoso pecho,
que ociosamente se empeña
en humildes vencimientos?
No tenemos castigados
los agressores primeros,
y em plear quieres las iras
en despojos tan pequeños?
Ea, templa. *Mar.* No me irrites,
que mis manos, viue el cielo!
han de ser con ella, y todos
Ministros de su escarmiento;
aparta. *Acometela.*
*Ped.* Serà imposible:
Ola, abrid à Leonor luego,
y ponedla en salvo.
*Criad.* Vamos. *Entrense.*
*Mar.* Abrirè puerta en tu pecho,
por donde entrarè à matarla.
*Ped.* Serà quando yo estè muerto.
*Mar.* Cõtra mi traydor? *P.* Es falso,
que yo no esgrimo el acero
jamàs contra las mugeres,
solo con èl me defiendo.
*Dem.* O quien matarle pudiera!
què su pure Dios mi fuego! *Ap.*
*Dent.* Mueran, mueran los Mõroyes.
*Dem.* Aparta, aparta D. Pedro.
*Ped.* Mayor ocasion es esta,
a ella acudid; advirtiendo,
que vnos, y otros articulan.
*Vnos.* Mueran, mueran.
*Disparan otros.* Fuego, fuego.
*Ped.* Seguidme todos. *Mar.* Serà
para acabar con tu aliento.
*Vanse, y sale el Sãto como assombrado*
*Iu.* Adonde guiarà las plantas,
quien de su culpa và huyendo,
pues en lo torpe parece
q̃ aun las và mouiendo el sueño?
El perezoso descuydo
en la obscuridad me ha puesto,
fabricando de las sombras
luzes al desassossiego.
Pues si oy mis torpes sentidos
velar debian atentos,
descansauan las potencias
en los ombros del sossiego.
Mas ay, que entre sus tinieblas
perdi la luz del recuerdo,
y dormido el desengaño,
labra mal el escarmiento,
quando al guerrero descanso
tendi el siempre debil cuerpo;
Faltè à cumplir con lo poco,
de tanto como a Dios debo;
faltè al rezo por dormirme,
y en la floxedad no advierto,
que vn enemigo està en vela



© Biblioteca Nacional de España

al passo que otro durmiendo.
Què hora serà?(ay infelize!)
Santillana; yo estoy muerto!
Santillana, tambien duerme,
mas que mucho, si yo duermo,
que èl entregue sus sentidos
a la delicia del sueño?
Santillana.

*dent. Santil.* Señor mio,
ya voy, que me estoy vistiendo.

*S. Iu.* Tarde parece, ya està
todo el Colegio en silencio;
que dulce gloria! que blanda,
es la mansion del sossiego!

*Sale Santillana medio desnudo, con vn candil muerto.*

*Sant.* Señor, que se te ha ofrecido,
à estas horas? que es aqueso?

*S. Iu.* La propension natural
assalto el flaco, el pequeño,
castillo de mi alvedrio,
con tan denodado esfuerço,
que rindiò mis fuerças todas,
al fatigado sossiego,
de modo, que aun mas guerrea,
quando me vè mas despierto,
pues combate la memoria
con acordarme, que el rezo
Diuino aun no le he cumplido:
Sabes que hora es?

*Sant.* No cierto;
pero si quieres rezar,
solo este candil te ofrezco.

*S. Iu.* Si la luz està apagada,
de que sirve?

*Santil.* Què? està muerto?
por Dios que aun no le avia visto!
dormido estoy, ò estoy ciego.

*S. Iu.* Vè, hijo, y busca me luz
por todos los aposentos,
mientras yo por otra parte
à buscarla voy. *Sant.* Contemos,
que dà el relox de la Iglesia.

*S. Iu.* Si las doze dà, yo muero;
ò no permita el Señor
castigar mis desaciertos,
y si castiga, no sea
del modo que yo merezco!

*Sant.* Las onze han dado.

*S. Iu.* De què
lo colige? *Sant.* De que veo
que no tocan à Maytines.

*S. Iu.* Bendito sea el siempre inmẽso
Señor, que assi fauorece
la floxedad de sus siervos!
Ea, vamos, Santillana,
con diligentes afectos,
à buscar luz.

*Santil.* Pues yo juzgo
que sin que baxe del cielo,
no es facil que à aquestas horas
la hallemos en el Colegio.

*S. Iu.* Por donde và?

*Sant.* Estoy dormido. *Tropieza.*

*S. Iu.* Por aqui ha de guiar.

*Cada vno por su puerta sale.*

*Sant.* Ya lo veo;
mejor à Iuan le iba en Burgos
Canonigo Recoleto,
que es la vida acomodada,
sin estudios, ni embelecos,
y no estar en Salamanca,
donde es vn continuo remo
en los Canones que estudia,
y Teologia; à mas desto,
solo por ser Bachiller,
y ser Capellan de adentro
en este Colegio santo,
y en este santo Colegio:
y assi con tanto trabajo,
que mucho es rendirse al sueño?
En fin le quieren bien todos,



© Biblioteca Nacional de España

y le veneran, pues vemos
q̃ aun las plantas lo hã mostrado
con bien milagroso empeño,
pues le le humillo vn olmo
quando passò por el huerto,
à quien ya los Colegiales
hazen grande acatamiento:
Mas bolviendo à la luz, digo,
que no descubro vn reflexo;
ir quiero àzia la cocina,
si antes de ella no me duermo.
*Con breuiario sale mas asustado.*
*Iuan.* En todo el Colegio ay luz,
horror solo es lo que encuentro,
porque siempre los horrores
son del delito recuerdo.
Llena el alma de amargura,
vierte en lagrimas el pecho,
para que consiga el llanto
hazer mas actiuo el fuego.
O quien sacar luz pudiera
de tanto ardor, tanto incendio,
ò al soplo de los suspiros
encendiera los afectos,
para alumbrar fervoroso
la luz del entendimiento!
*Sale tropezando, y cayendo Santillana, como dormido.*
*Sant.* Tengase vsted, señor bobo,
que los dos nos entendemos,
pues de mi vste es entendido,
y yo de vsted soy discreto.
Solo esto en mi opinion tiene
de locura este Colegio,
porque mantener à vn bobo,
solo vn loco puede hazerlo,
aunque aqui jùzgo que es èl
el que los mantiene à ellos:
Apartese allà.
*Echese en el suelo, y duermese.*
*De rodillas el Santo.* Señor,
quien en tanto desconsuelo,
para alabaros humilde,
hiziera lenguas sus miembros.
*Suena musica.*
Mas que acorde melodia
blanda lisonja es del viento?
*Vn ciprès, que estarà à vn estremo del tablado, se irà doblando con vn Angel en la punta dèl y vna antorcha en la mano, hasta llegar al Santo, que abrirà el breuiario para rezar, y suene musica blanda.*
*Ang.* Ya tienes luz que te assista,
reza, pues te alumbra el cielo.
*Iu.* Inteligencia luciente,
tanto fauor para vn siervo?
*Ang.* Si, que en lo q̃ te obscureces,
luzes tu merecimiento.
*Sant.* Ay bobo mas ignorante?
señor bobo, no sea necio, *Soñado*,
mire que vn tonto, y vn simple,
vn salvage, vn majadero,
vn insensato incapaz,
vn animal, y vn jumento,
aunque le parecen muchos,
en èl solo es vno mesmo.
*Con suspensiones.*
Mientes, pues quien, di, mi amo?
esse es Santo, y por solo esso
has de mirar su persona
como la del Rector mesmo?
El señor Rector? ya sè
que le debo esse respeto,
que el Rector es elefante
que lleua el Colegio en peso;
Que chimenea? pues essa
es solo para los nueuos:
Bobo, y Latino? seràs
vn bobo aforrado en textos;
que en tela de disparates,
cose las puntas de necio,



© Biblioteca Nacional de España

*Ju.* Queda en paz, Iuan de Sahagú.
*Iu.* Ya te ausentas, Angel bello?
*Musica, y Và subiendo.*
*Ang.* Por dar lugar à que guies
al bien, los que yerran ciegos.
*Leuantase assombrado.*
*Sant.* Tengase allà; Iuan, señor;
tengase vn poco el jumento;
que siempre sean tan pesados
los que son tan majaderos!
*Iu.* Con quien riñe, Santillana?
*Sant.* Este bobo del Colegio,
que està dando en perseguirme.
*Iu.* Adonde està? no sea necio,
*Sant.* Luego no està aqui?
*Iu.* No. *Sant.* Pues estarà.
*Iu.* Donde? *Sant.* Allà dentro.
*Iu.* Mire que ya ha amanecido;
vaya, y vistase.
*Sant* Obedezco. *Vase.*
*Iu.* Que feliz noche he tenido!
ò luez como te contemplo,
muy escaso en los castigos,
y generoso en los premios!
*dent. Ma.* Aũ note exime el sagrado
*Dem* Matadla.
*Iu.* Que es esto cielos?
permitid que se sosiegue
este escandalo sangriento!
voy à euitarle. *Vas. y Salen todos.*
*Mar.* Cobardes,
no intenteis vencer huyendo.
*Lui.* Yo soy quien he de matarle.
*Leon.* Detente, hermano; D. Pedro:
no le ofendas.
*Ped.* Tente, aparta.
*Sale el Santo y Santillana.*
*Iu.* Templad, templad el acero,
*Dem.* Aparta, Iuan, ò serás
de nuestras iras trofeo.
*Sant.* No, hipocrita, le defiendas;
q̃ he de matarte. *San.* Callemos
mi amo es Santo, y Colegial,
y miente qualquier blasfemo
que dize, que ser no puede
Santo, y Colegial à vn tiempo.
*Mar.* Aparta, Iuan.
*Iuan.* No te alteres,
que si traxo aqui D. Pedro
à Leonor, fue por mi aduitrio.
*Lui.* Tan osado atreuimiento
castigarè. *Llega à hajarle.*
*I.* Y yo à tu lado.
*Mar.* Su escudo serà mi acero.
*Lu.* Aunque lo impida el demonio
le he de matar.
*Criad.* Yo primero.
*Luis.* Muera, pues.
*Al ir à executar el golpe el vno al otro se tropiezan con la espada, quedando como pasmados.*
*Lui.* Pero en la accion
se ha embaraçado el aliento.
*Mar.* Què pasmo!
*Leon.* Què marauilla!
*Sant.* Que dos caras!
*Ped.* Que portento!
*De.* Què horror! que rabia! que ira!
*Iua.* Diuino señor inmenso,
por vn siervo tan humilde
tomais la causa seuero?
*Mar.* Iuan, tu de Dios alcança
con santo rendido ruego
esta flaca humilde vida
de los dos que yazen yertos.
*De rodillas Leonor y D. Pedro.*
*Ped.* Todos perdon te pedimos.
*Sant.* Fin de alguna Loa es esto,
solo falta que aora ensarten
perdon, aplauso, y silencio.
*Iu.* Rogadselo à Dios con llanto.
*Mar.* Ya al semblante se saliero

© Biblioteca Nacional de España

los coraçones en muchos
pedaços de agua desechos.
*Iu.* Pues la bendicion del Padre,
Hijo, y Espiritu inmenso,
os alcançe.
*Sant.* A no sanarles,
miten si estuuieran buenos!
*Lui.* Con empacho, y con verguença
te pido el pe don. *Van llegando.*
*Leon.* Logremos
el besar tu santa mano.
*Mar.* Es de mi atencion empeño
à que se obliga.
*Sant.* Y se acaba
la pendencia en cumplimientos?
*Iu.* Solo à Dios se deue hazer. *Retir.*
hijos, esse rendimiento.
*Ped.* Permitenos yà tu mano.
*Criado y Lu.* Tu mano me dà.
*Santil.* El es bueno
como la pared no sea,
darà quanto os pida el cuerpo.
*Mar.* No llegas tu?
*Dem.* No, que en mi
no cabe arrepentimiento,
ni doy gracias por agrauios.
*Mar.* Quien eres, que note entiendo?
*Ped.* Quien eres sombra sin luz?
*Sant.* Quien eres, cara de negro?
*Iu.* Sè obediente, que el Señor
lo manda.
*Demon.* Soy el infierno.
*Iu.* Huye de aqui, no inficiones
la pureza del sossiego.
*De.* No has de conseguirque logre
D. Pedro en Leonor afectos
decentes. *Iu.* Calla, maldito.
*Todos.* Iesvs!
*Dem.* Pauorosos senos
me reciben. *Hundese.*
*Santil.* Anda con
dos sastres, y vn tabernero,
que te ajusten las medidas
con sisas, y bebederos.
*Iu.* Colegid de aqueste assombro
quan errados, y quan ciegos
caminais con plantas torpes
à parar en el despeño.
No tengo que persuadiros,
porque es suficiente exemplo
el que aora visteis ponderè
èl solo lo que yo dexo
de predicar, pues su voz
es aqui el mejor recuerdo,
y retorica mas viua,
porque en vn caso tan nueuo
son ociosas las palabras,
obrando el conocimiento.
Y supuesto que el demonio
es avisso, y que los muertos
estan à Doña Maria,
como à los presentes, siendo
memoria este de la muerte,
y aquel norte de sus yerros.
Conozca que ha de morirse,
y conozca que ay infierno
para hazer pazes con quantos
injuriar quiera su duelo:
Y para que no embaraçe
de Leonor el casamiento,
que podrà ser que otra vez
no tenga su error remedio. *Vase.*
*Sant.* Y aqueste es tanta verdad,
como ser verdad aqueste. *Vase.*
*Ped.* Quien puede à tan efectiuas
razones desviar el medio
del ajuste?
*Mar.* Yo, pues, solo
en las amistades vengo.
*Ped.* Hallando este desengaño,
huyes ya del escarmiento?
*Mar.* Està entre injuriosas y

© Biblioteca Nacional de España

mi sangre clamando al cielo.
*d. Lu.* Por esso puede la mia
ilustrar el honor vuestro.
*d. Mar.* Pues q̃ à Portugal medrosos
los delinquentes huyeron,
mi furia los seguirà,
para castigar su miedo.
*Leo.* Yo he de ser tu firme amante.
*d. Ped.* Yo he der tu esclauo eterno.
*Mar.* Pues yo, triunfando de todos,
*Ped.* Pues yo, armado del deseo,
*Lui.* Pues yo, por quedar ayroso.
*Leo.* Pues yo, por lograr mi ẽpeño.
*Todos.* Me opondrè à los embaraços
con ira, con honor, y con aliento.

## ACTO SEGVNDO.

*Por vn palenque vendrà à caualllo D. Maria de Monroy, armada de medio cuerpo arriba, con vna lança en la mano y en ella dos cabeças, Don Pedro de Monroy, y otros delante, entranse en el vestuario, y toquese vn clarin.*

*Mar.* Seguidme, nobles Monroyes,
pues tanto os ilustra el triunfo
con que labamos la ofensa
de nuestro linage Augusto.
*Ped.* De todos es la vengança,
quando el trofeo es tan tuyo.
*Mar.* A este espetaculo sea
Salamanca toda susto.
*Entrense, y como de lexos se oye el clarin, y saldrà Doña Leonor del Mãçano por vn lado, Santillana por otro sin verse.*
*Leo.* Supuesto que en mi linage
està empañado el Augusto
honor, y se le permite
borrar entre fuego, y humo.
*Sant.* Ya que Fr. Iuan de Sahagun
no es mi dueño, y por mi gusto
sirvo à D. Luis del Mançano,
que es señor de poco fruto.
*Sale el Demonio por enmedio.*
*Dem.* La forma de D. Fernando
Enriquez me visto astuto,
Doña Maria le espera,
no sabiendo su infortunio,
de morir en Flandes, con que
mejor mis disfrazes fundo.
*Leo.* Y pues que D. Maria
de Monroy es freno duro
rige, haziendole padron
de mi vando, y de ella triunfo,
con este puñal pretendo,
disfrazada en este obscuro
velo, quitarla la vida,
oy, que tan vana su curso
à Santo Tomè conduce,
en los passos de su orgullo,
à hazer de las dos cabeças
de mis sobrinos injusto
teatro de la vengança,
y suplicio de su impulso.
Con ella viene Don Pedro,
que fementido depuso
mi cariño, por seguirla;
tambien creo que no pudo
mas, persuasion es de amor,
y assi por èl le disculpo.
*Dem.* Credula, pues, al engaño
el que estè no dificulto,
que mentir el trage de hombre,
ya en qualquier demonio es vso,
*Como mas cerca se oye el clarin.*
*Leon.* Ya se encaminan, el rostro,
como la intencion, encubro.
*Dem.* Ya llega, visto la traza,
que Dios por su fin me impulso.
*Sant.* Ya los veo, y yo me meto

à es-

© Biblioteca Nacional de España

à escudero del concurso.

*Salen todos con el clarin, y llega el Demonio à Doña Maria.*

*Dem.* Señora. *Mar.* Sobrino, dame los braços. *Dem.* Mi valor supo por vuestra noticia aquestos lances, que lo son tan suyos, y por labar las ofensas, con èl, y mi sangre acudo.

*Mar.* Te agradezco la fineza, mas ya del agrauio triunfo con la vengança.

*Dem.* En que forma è

*d. Mar.* Atiendeme.

*Demon.* Ya os escucho.

*Dà la lança à Vno.*

*Mar.* Sali de aquesta Ciudad, para amedrentar el mundo, y al primer honroso amago, la viua injuria sacudo. En la Villa de Villalva mia nobles parientes junto, que de ociosos infamauan sus espiritus sañudos, y con varonil adorno, risueño el semblante anublo, y despues de todas armas compuesta, vn caualloocupo, rayo no, cometa si; de vna tragedia prenuncio. Tramos vn cuerpo solo de azabache yo, y el brutó, y assi eclipse me juzgaron, que los rayos al Sol turbo, ò que llorando mi agrauio, triste desplegaua el luto, y solo esto fue verdad en la perfuasion del vulgo. Marchè, sin darles noticia del disignio que en mi oculto, y confundidos confiessan todos sus alientos mudos; sin guia no caminaua, porque à mi traza, y estudio, y à vn criado, les debi saber como viuen juntos los que à mis hijos mataron, (no sè como lo articulo) en dos Iglesias, lugar que los defendia ocultos de mi enojo; ò quizàs fue para lograr del seguro, que habitando en Portugal, adquiria cada vno de no ser preso bastante razon para aquelle indulto. Al fin al lugar llegue, (quando el Luzero noturno à pausas ardia en el Cielo con escasos rayos mustios) con seis destos mis parciales, à quienes valor infundo, y informada de la casa, rompi por senos obscuros, conduciendome vna luz donde el papel de difuntos representauan, durmiendo: y à mi voz rompiendo el nudo, despertad (les dixe) aleues, no sea, no, lisonja el rudo sueño, en ocasion que vela agrauiado honor Augusto. Recuerdan de sus olvidos, y mirandome confusos, reciben de mi, vno miedo, otro temor; y ambos susto. A las armas se arrojaron, dexoles seguir su impulso, por vencer mas, y no verles de sus acciones desnudos. Armaronse, y yo arrogante, embraçando el corbo escudo,

à la

© Biblioteca Nacional de España

à la primer estocada
ablandè sus pechos duros.
Defiendense, mas me irrito;
desfallecen, mas me injurio;
animanse, no desmayo;
piden favor, no me turbo;
mueren, y el sangriento objeto
en el alma le dibuxo.
En tierra echè sus cabeças,
y me sirviò de verdugo
el cuchillo del agravio,
afilado de mi orgullo.
Al estruendo clamoroso,
que moviò el quexido suyo,
acuden los Lusitanos
con bocas de fuego, y chuzos:
Y aqui fue donde mi escolta,
abançando azia el tumulto
de tanta nube de rayos
embaraçò los diluvios,
que me amenazan, poniendo
à lo tempestuoso yugo.
Salimos de Portugal,
sin dar à entender que huyo;
digolo, porque pudiera
hazer otro juizio el vulgo.
Llegamos à Salamanca
con los laureles, que pudo
ofrecerme aquesta empresa,
texidos en otros muchos.
Discurri con alboroço
sus calles, y aqui conduzgo
los vezinos admirados,
para vèr en que concluyo.
Esta ha sido mi vengança,
aqueste el blason que ilustro;
para que mil vezes braua
me aclame, y admire el mundo;
y para dar à mi sangre
fama, honor, credito, y triunfo.

*Tome la lança, y descubrese, y va*

*sepulcro, y toquen.*

Y pues en la Iglesia estamos
de Santo Tomè, al sepulcro
de mis hijos, por trofeo,
estas cabeças vinculo.

*Siguela Leonor, y và à herirla.*

*Leo.* Obre ya mi accion altiva.
*Dem.* Traycion. *Mar.* Matalda.
*Todos,* Muera.

*Saquen las espadas, y Doña Leonor se pone detras de Don Pedro.*

*Leo.* Don Pedro, que soy Leonor,
libradme desta violencia.
*Ped.* Suspended todos las armas,
no la agravieis.
*Dem.* Pues tu intentas
defender su alevosia?
*Ped.* Es que abono en defenderla
mi primera obligacion,
no amparo su traycion fiera;
defiendo, si, su persona.
*Mar.* Ninguno llegue à ofenderla;
que con el bizarro arrojo
de aquesta muger, se templa.
mi furor, que quien me imita,
mi espiritu lisongea.
*Dent. Lu.* No quede ninguno sin que
à nuestras iràs fenezca.
*Disparan.* 1. Muerto soy.

*Al otro lado digan.*

2. Al Santo, al Santo;
milagro! *Sant.* Essa es otra tecla.
*Mar.* Ni el mirar que obre D. Pedro
contra mi, por la defensa
de aquesta tapada, que es
Leonor, el alma sospecha,
ni que ella quiera ofenderme;
ni el oìr vozes diversas
de horror, de ira, y de gozo,
me embaraça, ni me inquieta,
para poner el blason,

que

© Biblioteca Nacional de España

que à mis hijos lisongea,
en el tumulo.
*Santil.* Con que
serà vna gentil ofrenda?
*Pone las cabeças en el sepulcro, y*
*sale Don Luis, y otros con*
*espadas.*
*Lu.* No es vengança en los difuntos
encender de humos exequias.
*Mar.* Hora es, quãdo hazer cõsiguẽ
sacrificio en las pauesas.
*Sa.* Sanson les valga, pues fue *Riñẽ*,
el que mas pudo en su tierra.
*dent.* Milagro, milagro, al santo!
*Sa.* Voy à co garle à la Iglesia. *Vase.*
*dent.* Sacò del pozo amarillo
vn niño con la correa.
*Mar.* Mucho tardas en morir.
*Lu.* Es la razon quien me alienta.
*Ped.* Caì en el suelo.
*Luis.* Pues muere.
*Al herir don Luis à don Pedro, Leo-*
*nor se pone en medio descubierta.*
*Leo.* No cabe en ti tal b xeza.
*Ped.* Pagaste lo que os le vi,
por quedaros con la quexa.
*Leo.* Si la he despedido, mal
me podrè quedar con ella. (chos.
*dent. al Sãto.* Al loco, al loco mucha-
*Dentro.* Milagro.
*Sant.* Todos se tengan,
no llenen con la banasta.
*Lui.* Tu resolucion me yela,
quando ay razon que me obliga:
mas darètemuerte.
*Yendo a herir à Leonor sale el Santo*
*de Religioso Agustino, y le detiene,*
*y salen Santillana,*
*y otros.*
*Iuan.* Espera;
que causa puede obligarte à

*Lui.* No es suficiente el qũe vea
à mi hermana desta suerte
tropezar en la indecencia?
*Leo.* Hallandome con mi esposo;
èl luze lo que me afea;
tropezò, y al darle muerte
D. Luis, lo estorvè, que es fuerça,
que obrara contra la sangre
el amor con la fineza.
*Lui.* Sabrè yo satisfacerme
en tu aleue vida. *Mar.* Muera
Don Pedro, si es que dirige
à su linage esta ofensa.
*Iu.* Arrojad del pecho el aspid,
que engañoso os lisonjea
en venganças.
*Dem.* De otra suerte
su punto ayroso no queda.
*Sant.* Menos ayroso quedara,
si estuuiera en vna media.
*Iu* Embaraza: que se casen
Leonor, y Don Pedro, tema
viene à ser masque razon,
queriẽdo con las estrellas
vuestra ignorancia lidiar,
sabiendo que las violenta
quien se opone al natural
instinto de su influencia.
Vos, Don Luis, en el consorcio
desvanezcais las sospechas
de si incurriò ò no, Leonor
contra su heroyca nobleza.
Con que passo à discurrir,
D. Maria, en la quexa,
que contra vos tengo; como
mugeres de vuestras prendas
que buan palabras que dàn;
No la disteis en presencia
de quantos me oyen de que
à los Mançanos mas guerra
no harias: como sin ley

su

© Biblioteca Nacional de España

su inmunidad se desprecia,
matando entre sus descuydos
los dueños de essas cabeças?
No es el duelo mio, no,
y en caso que mio fuera,
os le perdonara, Dios
es quien agraviado queda,
y en vez de satisfacerle,
otros vuestro error inventa,
interponiendose ciego
entre la piedad, que anhela
à echar, ya que no al dolor,
à su propia sangre tierra,
Ea, señora, advertid
que el pecho que fue de cera,
ya le formais de diamante:
y esto os haga consequencia,
que si con sangre se labra,
bastante teneis muy cerca,
derramada vuestra injuria,
para que ella os enternezca.
*Embayna don Luis, y los demàs.*
*Luis.* Por aora mi furor
en sus intentos dispensa,
mas no en que Leonor se case,
y si en ello vine, era
pleytesia que se hizo
para nuestras diferencias.
Esta por doña Maria,
sin ley, ni razon se altera,
y no me toca cumplirla,
supuesto que ella la quiebra.
*Mar.* Yo viniendo en que las dèn
*Cierran la cortina.*
sepultura à essas cabeças,
para añadir al trofeo
el vencerme yo à mi mesma.
Digo, Fray Iuan, que te di
palabra, y no fue supuesta,
en que à suspenderme obligo
las armas, porque respetan
tu virtud) mas no te ofrezco
no vengarme, al suspenderlas;
con que mi intencion segunda
satisfaze la primera.
Y en quanto à que yo embarace
el casamiento, que intenta
Don Pedro, y Leonor, es fin
particular de mi idea;
mil vezes lo he referido,
aunque tu con muy discretas
persuasiones, con portentos
pretendes que me convença.
Callara aqui, mas porque
vn escrupulo me queda,
fuerça es que prosiga: Tu
me dixiste en la advertencia,
que descuydados di muerte
à mis enemigos, fuera
de ti miente quien pensare
que pude obrar tal vileza.
*Lu.* Con las mugeres no ay duelo.
*Mar.* Tambien mugeres afrentan.
*Lu.* La lengua obra, y nunca ofende
con la cara descubierta.
*Mar.* Como indignado has mouido
contra mi el acero?
*d. Luis.* Fuy era
solo defender mi sangre,
mas no vltrajar la belleza.
*Mar.* Que belleza? de lisonjas
te amparas, quando confiessas
la aleuosia? *Luis.* Si.
*Mar.* Pues mentis. (da
*Lu.* No me agraviais, y en mi es deu
vsar de este rendimiento,
*Pone à sus pies la espada.*
y enoblecer la defensa:
y pues que ay tantos Monroyes,
que aqueste duelo mantengan,
el que quisiere, en el campo
me podrà oir la respuesta. *Vase.*
*Mar.*

© Biblioteca Nacional de España

*Mar.* Yo te seguirè. *Ped.* Esso no,
que si à los Montoyes reta,
habla conmigo, pues soy
à quien mas el duelo empeña.
*Sant.* Pues para desempeñarle,
retirele vste à vna Aldea.
*Mar.* Adelantareme à darle
a entender ayrada, y fiera
à D. Luis, que ay tambien duelo
en mugeres de mis prendas,
que el valor, si muda traje,
no muda naturaleza. *Vase.*
*Dem.* Yo la asistirè aumentando
mas fuego à aquesta cētella. *Vase.*
*Iu.* Detened vos à D. Pedro,
ò à D. Luis, señora, mientras
reduzgo à doña Maria.
*Leon* Assi lo harè.
*Iuan.* Dios lo quiera. *Vanse.*
*dent.* Milagro, al Santo!
*Sant.* Todavia milagrean!
*Queda en las tablas Santillana, y otro criado de los que salieron.*
*Cri.* Iuan Diez de Santillana,
quitemonos de pendencias,
y dime, porque no sirves
à Fr. Iuan? *Sant.* Por conveniēcia;
quando èl era Frayle bravo,
ò Colegial, por mas señas,
que lo vno, y lo otro viene
à ser vna cosa mesma,
le serui por vnir gordo.
*Criad.* Gran Santo es!
*Sant.* Tiene excelencia.
*Criad.* Cuentame algo de su vida.
*Sant.* Oye, y sabràs vna, y buena.
En Sahagun nació año de
mil y quinientos y treinta,
de Iuan Gonçalez Castrillo,
y Sancha Martinez, que eran
en la virtud tan iguales,
como fueron en nobleza.
Diez y seis años viuieron
sin hijos en su vnion tierna,
hasta que nuestra Señora
del Puente (que adora Reyna
del Cielo Sahagun) les diò
à Iuan, la mañana bella
del Bautista, porque el ruego
tan feliz dia tuuiera,
y à luz saliera el Infante
con claridades serenas,
hijo de la Gracia, aun mas
que de la naturaleza.
Cortiò la voz presurosa,
por ganar dichosas nueuas,
à la Hermita de la Virgen,
donde velan las doncellas,
que informadas del sucesso,
vinieron todas risueñas,
y con rosas, y guirnaldas
laurearon su cabeça,
(vaticinio de la gloria,
que và adquiriendose eterna)
y creciò en admiracion
tanta, que andando à la escuela,
predicaua à los muchachos
con exemplar eloquencia.
Vino à Salamanca, donde
fue aplaudido en todas letras;
assistiò con el Obispo
don Alonso Cartagena
en Burgos, y le dio vn
Canonicato en su Iglesia.
Murieron sus padres, y hazè
dexacion de la prebenda,
y de vna Capellania,
que tuuo en Santa Gadea.
Dexò à Burgos, dizen, que
por inspiracion inmensa,
q le boluiò à Salamanca,
y recibio el manto, y beca,

sien-

© Biblioteca Nacional de España

siendo Capellan de Adentro
en esse honor de la Escuela,
San Bartolomè, Columna
de la Christiandad que eleua
D. Diego de Añaya, heroyco
Fundador de su grandeza.
Por vn Diuino precepto,
que obseruò, el Colegio dexa;
y el habito Clerical
vistiò en humilde pobreza.
Vna enfermedad muy graue
tuuo, y entre su dolencia
voto hizo de Religioso,
y luego cumplio la oferta
en S. Agustin, adonde
milagros obra sin quenta,
bien que se escriuen, con que
saldràn al pie de la letra.
En Sahagun, y aqui asseguran,
que es este Fray Iuan Profeta,
y en Sahugun me admiro, pues
ninguno lo fue en su tierra.
La defunta de su vida
te he dicho, y lo que me resta,
juzgo que se me ha olvidado,
aora que bien se me acuerda.

*Cri.* Yo te agradezco el informe.

*Sant.* Vn rasgo es de lo que queda;
mira que amanece ya,
y parecemos Poetas,
andando à buscar Auroras,
solo porque llueuan perlas.

*Cri.* Pues vamos àzia la hermità,
y ofreceremos à medias.

*Vanse, y sale Santo como assombrado.*

*Iu.* Detente, Señor, detente,
no à vn humilde indigno Siervo,
que te ignora, y se confunde,
mezcles placeres tu, con sentimientos.
Dexame llorar, detente,
que al verte passiuo, y tierno,
por el fauor, me renueuas
memorias lastimosas de tu afecto.
Debaxo de las especies
de Vino, y Pan te venero,
con accidentes de viuo,
y cõstãtas passiones nũca muerto.
Es mi pecho templo breve
para manjar tan inmenso,
y mal le darà hospedage
à vn Señor que no cabe en tierra, y cielo!
Dime el calor de la Gracia,
para recibirte atento
dignamente, y mantenerme
de tu misericordia, y mi deseo.

*En lo alto Vna Voz.*

*Voz.* Ya consigues por la Gracia
examinar mis secretos.

*Muda en lo alto en Voz baxa.*

*Mus.* Santo, Santo, Santo, (cielo.
Salve Dios, y Señor de tierra, y

*Con impetu vistoso baxaran por los dos estremos del tablado dos Angeles hasta hazer vnion con el Santo, asiendole ambos lados y en vn extasi violento le eleuaran lo mas alto que se pueda, donde le cubran algunos troncos de gloria y ella se descubre en vn oualo, rodeada de Angeles, y Serafines de pintura transparente obstentando las mas vistosas luzes que se pueda, de suerte que no se distinga en su confusion mas que tres rayos, que salen de vn punto y en lo alto el Santo.*

*Iu.* O tu gloria de ti mismo,
dulce Parayso ameno,
Trino siempre, y siempre Vno;
luz, que ciegà lo alumbras al mas ciego,

mis-

© Biblioteca Nacional de España

misterio sin descifrarse,
patente, y no descubierto,
cuya essencia, quanto mas (nos,
la llego à percebir, la entiẽdo me
O que bien se verifica
lo del Profeta, diziendo,
Señor, harto serè entonces, no!
quãdo tu gloria apareciere, y Rey
El lleno de tus fauores
goza el alma, y yo confiesso,
que das premios por agrauios,
olvidandose en ti lo justiciero.
Señor misericordioso,
juzgame qual Iuez seuero,
que no siento no el castigo,
q̃ el averte ofendido solo siento.
Y alabente Gerarquias,
con mi coraçon, diziendo,
*Baxando diga la musica, y el Santo.*
Santo, Santo, Santo, (cielo.
Salve Dios, y Señor de tierra, y
*En acabando de baxarse cubre la tramoya y dizen dentro.*
*dent.* Al Santo, al Santo.
*Iuan.* Que escucho
deste vano vulgo ciego!
*Sale Vn Religioso Agustino.*
Que es esto, amigo?
*Relig* Esta es vna
atenta mocion del pueblo,
que clama por daros cuenta
del infelize sucesso
de las dos tristes mugeres,
que hizieron de vos desprecio
en el sermon, porque aora
su marido la vna ha muerto,
y la otra afrentosamente,
esta en el Vale postrero.
*Iu.* Su palabra en el castigo
Dios es quien la satisfecho.
*Rel.* Sepa que el Prior le ordena
que à Alva se parta luego.
*Iu.* Sacrifico mi persona,
aunque de ella esto ageno,
à la obediencia.
*Religioso.* El gran Duque
le ha obligado con su ruego.
*Iu.* Obiar aquella quimera, ap.
que el Demonio con su fuego
fomentò en el desafio,
quisiera antes, que aun q̃l ruego
fue al reñir intermision,
bolverà el mismo duelo
esta tarde, que es el plaço
que señalaron; que es esto?
Señor, como ser podra
el irme, y quedarme à vn tiempo?
En vos fio pues sabeis
dar à todo mal remedio.
*Rel.* Todo en Dios, Fr. Iuan, està.
*Iu.* Cumplir quiero este precepto;
ruegue à Dios por las difuntas,
hermano.
*Religioso* Obligacion tengo.
*Iu.* Dios à todos los alumbre
la luz del entendimiento.
*Vanse, y sale doña Maria disfrazada con mascara.*
*Mar.* A las santas diligencias
de Fray Iuan pude templarme,
mas no offrecer que del reto
de D. Luis me separasse;
por vn papel fingi que
le llamaua à este paraje
vn Montoy, y respondiò
que à la mismo hora, y parte
tenia desafiado
à Don Pedro, y yo ganarles
el tiempo he querido, porque
consiga en adelantarme
embaraçar à Don Pedro,
y si no cede, matarle;



© Biblioteca Nacional de España

desta mascara me valgo,
porque el rostro me recate,
de lm intiendo lo que soy;
*Ponese la mascara y sale Don Pedro.*
èl viene obre el brio, y calle,
ya D. Luis ocupa el puesto,
pesame de llegar tarde.
*Doña Maria le responde por señas.*
Corred la mascara ya;
no gustais? sois sustentante,
y elegir podeis; dezidme,
sois Don Luis? dezis que no?
y acaso vos esperaisme?
*Saca la espada.*
Con la espada respondeis?
para reñir esto baste,
que aunque no sè con quiẽ riño,
en el campo no avrá nadie
de punto, que haga el reparo,
puesto que el reñir es antes.
*Mar.* Valiente es Don Pedro!
*Ped.* No es el emboçado cobarde;
herido estoy en la mano
de la espada. *Ma.* Pues la sangre
detened con esse lienço.
*Dale vn lienço, que se ata, y sale Don Luis del Manzano.*
*Ped.* Bizarro es, como galante,
*Luis.* Parecíome que reñian,
mas mi vista pudo errarse,
y lo colijo de aquesta
novedad, que me persuade,
viendo à D. Pedro con otro.
Caualleros de linage, *A D. Ped.*
como el vuestro, acompañados
à desafios no salen.
*Ped.* Yo he salido solo, y quien
de mi otra cosa juzgare,
se engaña.
*D. Luis.* Vna causa aqui
os conduxo, essa me trae,
y oyendo vn agravio, es fuerça
que por dos causas os mate.
*Al irse à acometer se pone enmedio Doña Maria, y se descubre.*
*Mar.* Detened, señor D. Luis,
el acero, y escuchadme.
Yo soy quien os desafia
por vn papel, y en el margen
respondeis, como à D. Pedro
restado desafiasteis
à este puesto, señalando
para mi otro mas distante;
Bizarra fue la respuesta,
sin que à circunstancia falte;
para cumplir dos empeños
con discrecion, y con ayre.
Procurando que D. Pedro
por mano no me ganasse,
apresurè el passo oculta,
valiendome de disfraces:
Y llegando à aqueste sitio;
con intento de vengarme
de D. Pedro, por mi afrenta
vi cumplido mi dictamen,
que era estorvar que riñese
con vos, por lograr el lance
de satisfacer mi duelo.
Saquè la espada, y èl haze
lo propio; herile en la mano
derecha; con que no es facil,
aunque su valor lo intenta,
el poder oy despicarse.
Venis vos resdenciando;
que D. Pedro se acompañe
con otro; responde altiuo,
fue obligacion de su sangre;
Pretendeis darle la muerte,
y yo me he puesto delante,
defendiendo que no pueden
Caualleros de sus partes
obrar mal; de todo he dado



© Biblioteca Nacional de España

satisfaciones bastantes:
y supuesto que la herida
le impide que el duelo acabe
conmigo, y con vos le empieze,
y yo me ponga en parage
de satisfacer mi agrauio,
reñid, y no os embarace
el ser muger, pues no deue
mirar, quien à reñir sale,
mas de que el acero quede
ayroso, antes que se embayne.
*Lu.* Formar lid con las mugeres,
es hajar con vil vltraje
el valor; yo à reñir salgo,
mouido de despicarme
con D. Pedro, y por saber
que me buscaua arrogante,
dandose por entendido
de lo que pude agrauiarme;
y aduirtiendo que la herida
lo impide, porque està en parte
que no dà lugar al vso
de la espada, el reportarme
en esta accion es preciso,
hasta que D. Pedro sane.
*Ped.* En disposicion me hallo
de esgrimirla. *Mar.* Pues acabe
primero el duelo conmigo.
*Ped.* A no ser vos, es constante
le feneciera. *Lui.* Dezis
que teneis la mano habil
para batallar? *Ped.* Es cierto,
porque solo el dolor grande
del golpe, que recibi,
fue quien pudo embaraçarme
la accion, pero no la herida.
*Lu.* Pues ya os espero al combate.
*Al acometerse los detiene D. Maria.*
*Mar.* Yo os desafio, y à vos
os heri, y no es dudable
que aveis de lidiar conmigo,
ò ya juntos, ò ya aparte;
os conformad, para que,
ò con vno el campo aplaçe,
ò con los dos.
*Ped.* Quien me hiriò
fue vn hombre.
*Luis.* A desafiarme
otro llegò, y si es muger
desto autora, no es tratable
medir la espada con ella.
*Ped.* Lo propio digo.
*Maria.* No obstante,
vuestra razon es ociosa;
y porque el dudar se acabe,
la mascara me pondrè, *Ponesela.*
por si à reñir os persuade
el disfraz, y conozcais,
q̃ no aviendo quien me agrauie
sin emboço, doy motiuo
à que ninguno repare
en reñir conmigo, quando
juego cubierta este lance.
*Ped.* Aviendote visto el rostro,
fuera el proceder infame.
*dent.* A San Vicente, Montoyes.
*Con espada sale doña Leonor Santilla-*
*na por vna puerta, el Demonio, y*
*otros por otra.*
*Mar.* Reñid, pete à mi coraje!
*Sant.* Tenganse, borrachos locos;
ò por vida de mi padre,
que si todos no se tienen,
harè lo que mas gustaren.
*A d. Pe d. L.* Yo os desafiè D. Pedro;
y assi seguidme.
*Santillana.* Reparen,
que el casarse por pendencias,
es de maridos bozales.
*Ped.* Aceto el reñir con vos.
*Mar.* Viue Dios que es grã desayre!
*Leo.* D. Pedro herido, ay de mi! *Ap.*



© Biblioteca Nacional de España

*Dem.* O quien pudiera arraſtrarles
cõ paſsiones! *Ap. Sa.* Por caſarſe
riñe; que dexa vſted, para
quando con ella ſe caſe?
*Deſcubreſe doña Maria.*
*Mar.* Viue Dios, que cara à cara
os he de matar, cobardes!
*Sant.* Eſta ſeñora es muger
al vſo en mudar ſemblantes.
*Ped.* Reñid conmigo, Don Luis.
*Lu.* Ved que ay muchos circũſtãtes;
ſeguidme. *Detienelos Leonor.*
*Leo.* Don Pedro, hermano.
*Sa.* Pues à ſantas hermandades
no ſe mueuen, reſiſtencia,
fauor aqui à diez Alcaldes.
*Mar.* Moriréis todos, villanos.
*Lu.* Solo los aceros hablen.
*Entrenſe por vna puerta riñendo, y el Demonio queda en las tablas como deſpechado.*
*Dem.* Ya Fr. Iuan con ſu paciencia
guerra ſegunda me haze!
mas ya entre tibios fervores
padece viuos vltrajes!
Ya en dos brutos ſiſongeros
dos al camino le ſalen,
ya le infaman con palabras,
ayudenles mis bolcanes!
Ya los brutos obedientes
ſe les refrenan cobardes;
con la eſpuela los obligan,
no obedecen; ha crueldades!
Con los dueños dan en tierra,
y entre ſu agonia yazen;
que contra mi ſe conſpiren
tan bien los irracionales,
y que todo mi ardimiento
Dios limite al irritarles!
Ya confeſſado el delito
los abſuelve con piedades!
ya camina, mas mi incendio
ayrado ha de perturbarle
*Cubreſe el tablado, y aya truenos, y relampagos, diſparan, ſaliendo como burlandoſe aſſombrados.*
la ſenda que lleua, para
que ſe deſeſpere fragil!
Segunda vez à mis furias
los Orbes ſe deſencaxen;
Buelvo al rencor!
*Maria.* De voſotros
ſon las ſombras auxiliares.
*Ped.* Que confuſion!
*Leo.* Gran tormenta!
*Dãas.* Yo no pretendo caſarme!
tenganſe alla con mil diablos;
no ſean dos los tempeſtades.
*Dem.* Si aqui mueren: ya F. Iuan
cayò en el rio; à eſte paraje
parece que ſe encamina.
*Mas recia la tempeſtad.*
Fuego, furias infernales,
los rayos con ſu humildad
me rechaza, y buelve en ayre!
*Muſica ſe oye, y el Santo ſe vè venir como ſe dize, en apariencia de agua.*
*d. Mar.* Mas que fanal!
*d. Ped.* Que iris bello?
*d. Mar.* En el agua?
*Ped.* En los criaſtales?
*Mar.* Es baxel luciente? *Ped.* Sulca
el alvedrio del ayre?
*Le.* Fray Iuan de Sahagun parece.
*Sa.* Por Dios que es F. Iuã el Frayle!
*Lu.* Eleuado lleua el cielo
por norte. *De.* Ay mas impiedades!
*Mar.* Por la eleuacion del cielo
es ſu ſilencio admirable:
à ſocorrerle lleguemos

ap:

© Biblioteca Nacional de España

como Christianos. *Sant.* Dexalde, que aun en el mar mas vndoso no se ahoga en callando nadie.

*Mas truenos.*

*Dem.* Ya os cega enmis incẽdios, mirad que todo esto es arte fantastico, y tempestuoso, enciende llamas borraces.

*Lui.* Yo tomarè puerto en la orilla.

*Sa.* Ponga vste el milagro al margẽ.

*Desaparece sela apariencia, y la musica cesse en diziendo estos dos Versos, y se aclara el tablado, y despues sale el Santo.*

*dent. Iu.* Que huyas monstruo feroz de parte de Dios te mando.

*Dem.* Todos mis ardides solo se me quedan en amago!

*Sale Iu.* Pues me librò de los riesgos, hijos, sea Dios ensalçado.

*Sant.* Presente le hallo, y enjuto, aunq̃ por agua passado. *Abraçale.*

*Mar.* Que accidente fue el venir por el Tormes naufragando?

*Iu.* A Alva fui por la obediencia del ministerio sagrado, con mi compañero, y porque vn accidente, ò acaso nos sucedió allà, y tambien, por quitarnos el breuiario vnos de vuestros vandidos, que nos salieron al campo, dando à Dios gracias, hizimos memoria de algunos Psalmos. Y yo fuera de mi, yendo à vn embaleso entregado, torci la senda que lleuo, y subiendo à lo mas alto de vn risco, caì en el Tormes, cuyos cristales sulcando, debil baxel, medi el fondo del pielago Castellano: Y pues he llegado à tiempo de mediar en temerarios procederes, embaynad, para que à Dios le pidamos con llantos, y rendimientos perdon de nuestros pecados.

*Sant.* El compañero?

*S. Iu.* Ya viene.

*S.* Como yano se ha hechovn pato, que no aya yo visto vn lego que al agua sea inclinado!

*Embaynan todos, y llegan à besarle el habito.*

*M* El habito le b semos. *D.* Para q̃?

*Ped.* Por venerarlo.

*Dem.* Pues dime tu, hipocriton, que desmintiendo lo falso de tus astucias, te vistes color alhagueño, y grato, como tan vanaglorioso al conmouer los nublados, por desluzir nuestra sangre con el tempestuoso estrago, pretẽdes, que en nuestras ruynas te acreditemos de Santo? desta suerte te venero.

*Arrojale.*

*Lui.* Tente barbaro, profano.

*Mar.* Estàs loco! *Ped.* Tienes juizio!

*Sa.* No, que ya està condenado.

*Iu.* Dexadle, pues lo merezco.

*Mar.* Leuantad del suelo. *S.* A palos le huuiera dado mil muertes, mas temole, que es vn diablo.

*Dem.* Es vn hipocrita aleue.

*Ped.* Serà vn infame villano quien le ofendiere. *Dem.* Palabras que de zelo, à ser agrauios se transfieren, solo piden vengancas.



© Biblioteca Nacional de España

*Mar.* Y yo à tu lado
las castigo. *Lui.* Soy segundo
con Don Pedro, hasta mataros,
y assi guiad donde quisiereis.
*Dem.* Como siendo tu contrario
te hazes su parcial? *Lui.* Porque
para reñir en el campo
con èl me haze mas ayroso
no dexarle desayrado
de ti, quando con ventaja
le ofendes, poco bizarro.
*Iu.* Sugetad corrientes iras
al coraçon obstinado.
*Ped.* Suspenso mi duelo queda
al imperio de tus labios.
*Iu.* Para siempre?
*Pedro.* No es possible,
porque en los pechos hidalgos
solo cabe el quedar bien.
*Sant.* Y con esso quedan hartos.
*Iu.* Vè que el demonio te arrastra
con arrojos despeñados.
*Ped.* Ociosos son los sermones,
mientras no me satisfago.
*Iu.* De que, si el duelo es de Dios?
*Sant.* No es sino el duelo del diablo.
*Dem.* Parientes, en San Benito,
y Santo Tomè tocaron,
seguid las sangrientas lides,
no oygais sermones en vano.
*Mar.* Alli se fenecerán
los empeños que empeçamos.
*Ped.* A San Lazaro, el que quiera
reñir conmigo, le aguardo.
*Leon.* Don Pedro, querido, esposo
detente, no nos perdamos.
*A M el S.* Estais sin juizio, señora?
no basta que en el recato
mudeis forma, haziendo espaldas
indecentes al reparo?
si no es que fuera del vso,
que compete à vuestro estado,
mantengais vnas questiones
con argumentos errados,
sin que aya quien pueda darlas
apoyo, que no sea falso?
Y aunque fundamento tengan,
no es mas razon reportaros,
que seguirlas? Ced pues,
de vuestro assunto, esto os mando
de parte de Dios, misalde
en lo interior, en el Arbol
de la vida perdonar
à los que mas le injuriaron.
*Dem.* El que fuere Cauallero,
dexe el sermon, siga el vando.
*Sant.* Ya que no somos sugetos,
queremos ser predicados.
*Mar.* A vista de tu respeto
se reportan mis agrauios.
*Lui* Sirvan para nuestros duelos
estas arenas de campo.
*Iu.* Oid la palabra de Dios
en paz, escuchad, Christianos.
*De.* Ved que en lenguas de cãpanas
nos llama el sangriento vando.
*Sant.* No respondais q̃ sus lenguas
son lo mismo que badajos.
*Iu* Oid la palabra de Dios
en paz. *San.* Oigan los borrachos?
*Iu* Don Pedro mi acero os llama.
*Ped* Ya responde.
*Sa.* Es bien mandado. *Le.* Esperad.
*Iuan* Oid la palabra
de Dios, y su soberano
decreto, diziendo que
el primero que indignado
à su contrario inquietare,
le ha de matar su contrario.
*Saca la espada don Luis.*
*Iu.* Que Dios, si permite ofensas?
*Ped.* Calla barbaro, villano.

*Dale*

© Biblioteca Nacional de España

*Dale vna estocada y cae.*

*Iu.* No digo yo, que no pueden
estar en paz, con descanso;
esto es hecho, no aya mas,
venid conmigo. *Llorando va el Padre Predicador.*
*Iu.* Ya que muero castigado
à manos de mi delito,
à Fr. Iuan pido con llanto,
que aquellas muertas cabeças
de los ilustres Mançanos,
que estàn en Santo Tomè
de sepulcro, y à mi amparo.
*Iu.* Esso ofrezco, piedad logres,
no encuentres à Dios ayrado:
*Echale la bendicion.*
en nombre del Padre, y Hijo,
y del Espiritu Santo.
*Sant.* Ya murió sin hazer vn
gesto en trance tan amargo,
con que dá à entender que no
era amante de Palacio,
Que espectaculo tan triste!
Ilevarèle que es mi amo,
con grandmiedo que los muertos
son hombres muy desalmados.
*Ped.* Què assombro!
*Dem.* Què confusion!
*Mar.* Què marauilla!
*Leonor.* Què pasmo!
*Ped.* Què impulso! que inspiracion!
suaue alienta el torpe passo;
Señor, assi executais
los decretos soberanos?
Ya mi engaño al escarmiento
buelve el rostro, y al alhago,
que es de mi parte, y me vence
el engaño, sin engaño.
Borrad os pido, la mancha
obscura de mi pecado,
con el ayre del suspiro,
y la tierna voz del llanto!
Y tu, mediador dichoso,
pues eres todo mi amparo,
me recibe en tu Convento,
que voto solemne hago
de ser Religioso, como
me perdones los agrauios.
*De.* Ha rigor! ha rabia! ha furia!
*Iu.* Dios te perdone, y mis braços
te reciban; ven conmigo,
y vos, señora. *Dem.* Yo rabio!
*Detiene à Doña Maria.*
muera don Pedro, pues diò
muerte à D. Luis: assi aparto
que tome el habito. *Mar.* Antes
le darè el laurel sagrado,
pues de vn contrario me venga.
*Dem.* Ya que desestimas quanto
te aconsejo, y tan inutil
viene à ser lo que persuado,
à Flandes me boluerè.
*Mar.* No te lo impido, *Vanse.*
*Dem.* Assi trazo
desaparecerme de ella,
que para nueuos estragos
Dios permissos me concede,
que del cuerpo apoderado
de D. Luis estè desde oy,
y dexe el de D. Fernando. *Vase.*
*Leo.* Como Don Pedro? no digo
bien, ya lo enmiendo; tyrano,
como mi sangre derramas,
pretendiendo verte honrado
con ella? esto es del castigo,
à lo mas essencial vamos;
como hazerte Religioso
pretendes, que has conmutado
el voto, que me ofreciste
en burlarte de mi hidalgo
proceder sin razon? pues
por essos cielos sagrados,



© Biblioteca Nacional de España

que aveis de llorar mis iras;
mas al rencor depongamos.
Ya sabeis lo que padece
mi honor con el vulgo en varios
accidentes assistidos
de mi, y de vos motiuados.
Torced la resolucion, *Llora*
bolviendo al ruego, ò al llanto,
sea desta muerte ajuste
darme, Don Pedro la mano,
que assi quedo bien, y vos
con mas credito de honrado.
Què, me bolveis las espaldas
sin responderme?
*Ped.* Al recato
vuestro nunca me atreui,
y aunque la palabra he dado
de casarme con vos, fue
deuda de amor sin el plazo:
y aunque pudiera llegar,
lo embaraça aquesse pasmo;
que en la muerte de D. Luis
sucede; y me ha executado
para que el mundo despreciet
No teneis de que quexaros,
si os dexo por Dios, que en esto
vuestro puro honor no mancho;
Y si algun desliz os vieron,
puesta tal vez à mi lado,
los atomos al Sol nunca
pueden desluzir sus rayos.
Y en quanto à que di la muerte
à vuestro querido hermano,
bien conoceis que es golpe
de Dios, y mio el amago. *Vase.*
*Le.* D. Luis mi hermano alli muerto,
mi punto aqui desayrado,
la murmuracion mas viua,
mi amor D. Pedro burlando,
Doña Maria insistiendo,
Fr. Juan siendo mi contrario;
Pues à dar muerte à los tres,
y mi espiritu bizarro
encienda las sediciones,
para que sean llorados
los vandos de Salamanca
de Monroyes, y Mançanos.

## ACTO TERCERO.

*Sale Doña Leonor como assombrada, Don Luis y Santillana.*

*Leo.* Espiritu! *Lu.* No te assustes;
*Leon.* Ilusion!
*Luis* Dexa el delirio.
*Leonor.* Encanto!
*Lui.* De que te assombras? *L.* Horror!
*Lu.* En què atemorizo?
*Sant.* El prodigio del assombro
me ha assombrado de prodigio;
*Le.* Espiritu, horror, encanto,
ilusion, que es tu disignio?
*Lu.* Hablarte, porque no juzgues
que es lo aparente mentido.
*Leo.* Como en certezas de muerto
darás razones de viuo?
*Lu.* Con la realidad adonde
verás como te descifro
el emblema que ignoras,
en mi verdad traducido:
Yo soy tu hermano Don Luis;
miento, que en èl me reuisto, *ap.*
permitiendolo assi Dios
por su fin no comprehendido.
*Leon.* Cadauer te vi. *Lu.* Y en èl,
para ser estrago habito,
*Leo.* Intentas que yo te vengue?
*Lu.* Solo que me escuches pido.
Que mi hirió D. Pedro, es cierto;
y me ocurrió vn parasismo,
por la falta de la sangre,

que

© Biblioteca Nacional de España

que lo desmayado animo,
tambien es cierto, y tambien
que me curè (queda à advitrio
la necessidad) sanè,
valiendome de vn amigo:
Todo esto es engaño, pero *Ap.*
quando vsè yo de otro estilo?
Y por no aver mejorado
de la herida, me ha tenido
en su casa hasta aora; miento, *ap.*
que en el vando introducido,
para tropiezo del hombre,
allanè su precipicio.
Y assi, pues acreditar
me debes quanto te he dicho,
y no me enojo de que
tan sola en aqueste sitio
estès (aunque esse criado
juzgo que viene contigo)
pretendo que en todo lance
encuentres en mi el arrimo,
pues en lo ayrada que vienes,
que te gouierna imagino
algun enfado? *Le.* Es verdad,
que no encontrè, ni aun vestigio
de tu cuerpo, que el enojo
del desprecio que de mi hizo
D. Pedro el traydor, fue causa
de dexarte en el peligro.
Pero como en tanto tiempo
me has recarado el aviso
de tu salud? *Lu.* Iustas causas
de parte del honor mio
lo impidieron hasta aora.
*Leon.* De tu hermana?
*Luis.* Fue preciso.
*Leo.* Ya que te acredito en todo,
ò à fuerça de mi destino,
ò de tus razones, sabe;
mas sigueme. *Lu.* Ya te sigo,
bien que pudiera escusarlo,
pues la lleua su delito. *Vanse.*

*Sant.* Que aora venga dõ fantasma,
reuistiendose en ministro,
haziendo causa à Leonor,
porque de casa ha salido?
No sabe èl estarse vna hora
enterrado, y quiere altiuo
que ella encerrada se estè,
quando ay muger con marido,
que por no estarse encerrada,
se saldrà con lo que quiso?
si es cierto que es Don Luis este?
Puede ser, perome admiro *Passea.*
quiera bolverse à Mançano,
vn hombre que era perito:
El à mi juizio lo ha errado
en querer bolverse al siglo;
pero à mi juizio tambien
parece locura el juizio.
Al parecer se parece,
bien puede no ser el mismo,
que ay muchos hombres q̃ quierẽ
ser à otros parecidos,
y traen como cabelleras;
tambien los nombres postizos;
con que viuen de milagro,
quando todo ello es hechizo.
Que buscquè quien le enterrara?
es verdad, pero venimos
à tiempo, que no se hallaua
en quanto se avia perdido.
Quando à èl la muerte le dieron;
por ser sobervio imagino
que se leuanto con ella,
por salirse con ser viuo.
No ay quiẽ lo ajuste, entre aq̃stas
diferencias de Agustino;
en la Iglesia vn passo entre otro
me he entrado, àzia aqui me arri-
por no hazer ruido à F. luã, (mo
que habla alli con Iesu Christo.

Co-

© Biblioteca Nacional de España

*Corrase vna cortina, y aparezcase el Santo arrodillado delante de vn Cruzifixo.*

*Iu.* Divino Isaac verdadero,
en cuyo teatro sagrado
feliz haziendo el pecado,
triunfaste del Dragon fiero.
Ensangrentado Cordero
con tanta amarga passion,
labra en mi la obstinacion
deste pecho de diamante,
pues siempre flecha de amante
dà el golpe en mi coraçon.
Mi afectuoso anhelar
llegue humilde à conseguir
el merito del gemir,
y el premio del suspirar,
para que en tanto penar
satisfaga tu favor
la sed ardiente de amor,
con que al tierno llanto aspiro,
porque al soplo del suspiro
se encienda mas el dolor.
Inundame, Señor, tanto,
para aplacar tus enojos,
que abra puerta por los ojos
lo detenido del llanto:
Morirè contento en tanto
que me empleo en padecer;
mas ay, que corto es mi ser,
y la deuda quan crecida,
si aun pagando con la vida,
no puedo satisfacer!
Quien viendote padecer
tan benigno, como humano,
quien osla mouer la mano
para llegarte à ofender?
Que mal llega à conocer
en la horrible ingrata herida,
que es de su aliento homicida,
pues la muerte se ha causado
del principio del pecado,
y no del fin de la vida.

*Sale Doña Maria de Monroy con manto.*

*Mar.* Atropellando los riesgos,
y despreciando el peligro
llego à vltrajar despechada
el vando de mi enemigo,
para comunicar ciertas
conferencias con mi primo
Fr. Pedro, en cuyo consejo
veneracion halla el mio,
recatando el tostro, por si
logro acato mis disignios.

*Escondese à vn lado Doña Maria, y toquen dentro vna campanilla.*

*Iu.* La voz de aquesta campana
a barrer llama, Dios mio,
y conmigo habla; mas como
te ha de dexar mi cariño?

*Dent. Voz.* Cumple aora con el acto
de obediencia. *Iu.* Dios benigno,
no sè apartarme de ti,
ni encontrar puedo el desvio.

*Voz.* Vè, que siempre aqui me tienes.

*Iu.* De tu voluntad me obligo,
si antes que sacrificar,
obedecer es oficio.

*Corren la cortina, vase y sale Leonor y don Luis por otro lado.*

*Lui.* En fin dizes que D. Pedro
te he infamado? *Leo.* Si.

*Luis.* Y que atrino
burla de tu honor? *Le.* No ay duda

*Luis.* Pues muera.

*Leon.* En esso me afirmo.

*Lu.* Por el clausstro viene aora.

*Le.* Obre por mi agravio el brio.

*Sant.* Mi amo llega, y no à rezar,
que el Angel no es muy bendito.

*Sale el Santo, y D. Ped. de Monroy de Religioso.*

*Iu.*

© Biblioteca Nacional de España

*Iu.* No le parece à Fr. Pedro,
que sigue el feliz camino,
sin andar en el confuso
siempre contrario peligro?
*Fr. Ped.* Siendo el fin servir à Dios,
es el empleo mas digno.
*Llega Doña Maria.*
*Mor.* Ya la ocasion se ha llegado.
*Leo.* Ya haze cara mi enemigo.
*Llama Doña Maria.*
*Mar* Fray Pedro, primo.
*Fr. Ped.* Señora?
dadme licencia. *Al Santo.*
*S. Iu.* Id con Christo.
*Leo.* Con vna muger hablando
Fr. Pedro està; ay siẽpre esquiuos
zelos, ya para matarme
sobraua el rigor de indicios!
*Llegase à ellos furiosa.*
Como altiuamente ossada
te atreues? pero que miro, *ap.*
ya el furor de las potencias
và poblando los sentidos!
*Mar.* Gran confusion! este puesto
no es para obrar desatinos.
*Leo.* Para castigar traysiones,
*Saca vn puñal.*
qualquiera parte es buen sitio.
*Iu.* Que me niegue Dios licencia
para hazerlos para herirlos!
que limite mi atrimiento,
por introducir su auxilio!
*Iu.* Venerad estos sagrados
vmbrales, y no atreuidos
*El Santo mediando se abraça de Leonor y Fray Pedro de Doña Maria, y sale por enmedio el Prior, y Santillana.*
profaneis con las venganças
el Conuento! *Le.* Suelta impio.
*Maria.* Dexame.
*Fr. Ped.* Mirad, señora;
mas que veo!
*S. Iuan.* Mas que miro!
*Prior.* Como obrais tal desacato?
*Sant.* Este es amor al descuydo,
que se tienen sin querer,
como vnos enemigos.
*Mar.* Con mi primo estaua, quando
llegò embuelta en bastisco
Leonor, que fue de Fr. Pedro
no sè si cuydado antiguo,
bien que en las demonstraciones
significa que lo ha sido;
la conversacion estorva,
y con indecencia quiso
executar en vn golpe
mi muerte con su delirio.
*Leo.* Padre Prior, nada es cierto,
solo es verdad, que regido
mi impulso del pundonor,
vsò de lo executiuo
contra Fr. Iuan, indignado
de que barbaro atreuido,
lo que no pudieron ruegos,
que pudieran fuerças quiso,
violentando torpemente
el honor, y el alvedrio.
*Sant.* Assi es el amor del Fr. yle.
*Iui.* Y de su accion fui testigo;
con que al mirar su ossadia,
castigar quise el delito,
doña Maria lo impide,
siendo tambien con su primo
complice en nuestra deshonra.
*Iu.* Dios sabe como es fingido.
*Leo.* No, hipocrita disimules
*Leonor furiosa.*
la verdad con falsos visos.
*Lui.* Ya ella en su cuerpo, infernal
mi escuadron introducido. *Saca ap.*
*Leo.* Mi honra ha tiranizado,

qui-

© Biblioteca Nacional de España

quitandome mi marido.
*Sant.* Dale gracias, porque assi
te quitò dos enemigos.
*Prior.* Hecho tan escandaloso
en Fr. Iuan no le acredito,
pues lo impossible le abona
el que no le ha cometido;
ni de Fray Pedro creerè
ni aun leue culpa. *Sa.* Y le cito
al perro que lo dixere
delante de Iesu Christo.
*Pri.* Señoras, salid del claustro.
*Leo.* Si salen mis enemigos.
*Mar.* Esta infamia la acredita
en su passion, y apetito.
Escuchad. *Hablan aparte.*
*Prior* Dezid. *Sant.* Si es cierto,
esso lo dizen los niños.
*Leo.* Etnas broto!
*Luis.* Yo te aliento.
*Leon.* Fuego exhalo!
*Luis.* Yo te inspiro;
haràs lo que te dixere?
*Leo.* A todo me determino.
*Lu.* Fray Pedro burla tu honor;
y es el que alienta el motiuo
Fr. Iuan, y assi para que
quede tu fin conseguido,
que es casarte con D. Pedro,
te quiero dar vn advitrio.
Estas yervas venenosas,
inficionado cuchillo *ap.*
de furia, las pondràs
adonde el pie sin aviso
estampe Fr. Iuan, y es cierto
que seràn fieros ministros
de su vida; con que logras
à violencias del hechizo
todo aquello que pretendes.
*Leo.* Obedezco, y no replico
al consejo, por tu al mal
doy en el efecto aliuio.
*Ponelas donde las pise el Santo.*
*Iu.* Señor, con vuestra clemencia
fauoreced vuestros hijos.
*Pri.* La advertencia os agradezco.
*Mar.* Era en mi darla preciso,
*Prior.* Idos con Dios.
*Mar.* Dios os guarde.
*Lu.* Ya obrarà en èl lo nociuo
de la confeccion, pues ya
sus plantas le han percebido.
*Leo.* Vos, Fr. Iuan, me aveis quitado
à quien tanto amo, y estimo,
pues yo harè que no acabeis
el año.
*Iu.* En mi Dios confio. *Vanse.*
*Pri.* Vaya à su celda, Fr. Pedro.
*F. Ped.* El Señor vaya conmigo.
*Sant.* Antes que me echen me voy
à ser inocente al Limbo. *Vase.*
*Iu.* No sè que ardor con vehemēcia
por las venas repartido,
me inquieta. *Pr.* Que tiene?
*S. Iu.* Solo
dexar de tener castigo
de mis excessos *Pri.* Ya estoy
satisfecho, mas reñiros
de lo q̃ el pueblo os condena, es
*Iu.* Si lo he merecido, (bien,
es razon. *Pri.* Exclamaciones
de que os estais diuertido
en dezir Missa dos horas.
*Iu.* Estar con Dios es delito?
*Pri.* No lo es, mas lo mormuran;
y assi quedad advertido
de conformaros con todos
en el santo sacrificio
de la Missa, sin gastar
mas del tiempo que es preciso;
que hazerse aun en la virtud
singular, tiene peligro,

*Iu.*

© Biblioteca Nacional de España

*Iu.* La enmienda, Padre, propongo,
si assi la censura he visto.
*Pri.* Aora en virtud de obediencia
me dezid. *Iu.* No lo resisto.
*Pr.* Que causa os detiene tanto
en la Missa? *Iu.* Compelido,
y obediente os la dirè.
El Señor sabio, y benigno
en el alto Sacramento
tanto me ha fauorecido,
manifestando secretos,
que por natural camino
estàn agenos del hombre
mas sabio, pues alli èl mismo
en forma se comunica,
y quando en luz embebido
el cuerpo està, corre al alma
vn velo, que estorvo fixo
era à la vista, con que
en realidad le admiro
encarnado, siendo yo
deste fauor fiel testigo.
Conmigo comunicados
tiene tantos repetidos
dolores, como su amor
sufriò tiernamente fino
en pies, manos, y costados
al tiempo de redimirnos.
Las llagas como luzeros
son, y à su luz los sentidos
sin el alimento humano
satisfacen su apetito.
El misterioso secreto
de su essencia, y su ser trino,
me reuelo en el espacio
de lo nunca comprehendido,
y quedè tan ignorante,
como antes de auerle visto.
En estas glorias me enseña
amorosamente Christo
las palabras que derramò
sobre sus ingratos hijos:
y à poder de su influencia
les amonesto, y predico.
Secretos me ha reuelado,
que son pocos los nacidos
para explicarlos, y yo
menos puedo, por indigno.
Si esto es defecto, y es culpa,
que me dèn el merecido
castigo, y sea quien padezca
la ofensa, y no el beneficio.

*Dentro Don Luis, y disparen.*

*Lui.* Pues pisa doña Maria
el vando de San Benito,
no salga con vida dèl.
*Mar.* Harà este rayo camino. *Dispara.*
*Pr.* Iesvs, quando serà el dia
que esto se fenezca? *Iu.* Fio
en Dios que serà muy presto.
*Pri.* Si èl lo dispone, es preciso;
pero bolviendo al reparo
que en la Missa le hize, digo,
que obedeciendo las leyes
del Legislador Diuino,
le mando que pueda vsar
deste santo sacrificio
de mañana, y assi escusa
la murmuracion. *Iu.* Admito
el precepto.
*Prior.* Me parece
se halla indispuesto? *Iu.* Afligido
tengo el coraçon. *Pr.* Alliente
su afan, buelva al exercicio
que tiene; que santidad! *Aparte.*
feliz tu, y feliz el siglo! *Vase.*
*Iu.* No sè que inmensos ardores
mis miembros tienen rendidos,
violentamente vsurpando
la accion toda al alvedrio?
Qual fiero alpid venenoso,
ò enojado basilisco,



© Biblioteca Nacional de España

và por los poros trepando,
cauteloſamente impio,
à triunfar de mis alientos.
O quien, Señor, fuera digno
de entregarſe reuerente
por tu ſanta Fè al martirio!
Alentad mis cortas fuerças,
y vencerè eſte caſtillo
de engaños fortificado,
y de engaños defendido!
Cedan ſu altiuez los vandos;
Señor, mantenedme viuo
haſta que triunfe mi aliento
de tanto tropel maligno!
Y tu, o Tomè ardiente Apoſtol;
de ciencia, y gracia infundido,
mi eſpiritu viuifica
con el rayo de tu auxilio,
porque ha de ſer en tu dia
el vltimo paraſiſmo,
que han de gemir los reueldes
coraçones enemigos. *De rodillas.*
Y tu inmenſo Autor de todo,
ſeguro norte à quien ſigo,
encuentren mis dudas puerto,
pues fluctuan en peligro.

*Paſſa de Vn lado à otro Vn Angel cantando.*

*A.* El Señor, q̃ haeſcucho tus anſias
mouido por ti;
te deſcifra tus dudas, por medio
de ſu Serafin.
Sabe, Iuan, q̃ en la lucha peleãdo
vencerà s la lid
en el año preſente, que cumples
plaços de el viuir.
Moriràs triunfando de todo
con glorioſo fin,
y los vandos en laços concordes
llegaràs à vnir.
Cederan tanto encono à tus voces;
y al verte morir,
gemiràn los infiernos, y el cielo
cantarà feliz.
A la lid, à la lid, à la lid,
que en el principio, ni medio no
ay triunfo,
que todo el triunfo ſe logra en
el fin. *Deſaparecese.*

*Iuan.* A la lid? à la lid,
Señor, à vn miſero eſclauo
le das amantes aviſos?
Mas que admiro, ſi eres tu
luz que me inſpira el camino!
Obedezco tus decretos,
à los quales ſacrifico
lo que ſoy, porque vnir pueda
la obediencia, y ſacrificio.

*Vaſe, y toquen caxas y clarines, y ſalgan de gala todos los Monroyes y el Demonio.*

*d. Mar.* Montoyes generoſos,
ya el dia ſe llego en que valeroſos
moſtreis vueſtros altiuos coraçones,
las injurias vengando, y las trayciones.
*Dem.* Nada contigo ha de tener malogro:
trazas mudo, por vèr ſi mi fin logro. *Ap.*
*d. Mar.* Deſde quando villanos,
me hirieron, como aleues, los Mançanos,
al piſar de ſus terminos ollada
tan encendida eſtoy, y tan ayrada,

que

© Biblioteca Nacional de España

que su traydora sangre les vertiera,
y por no derramarla la bebiera.
Veinte y seis años ha que perseguidos
de nuestra furia han sido, y combatidos
en choques, en encuentros, y campañas,
con destrozos, con iras, muertes, sañas,
sin que Iuez, ni justicia aya bastado
el rencor que aun en ellos se ha sembrado,
ni el Quarto Enrique en su precepto ha sido,
con las leyes del vando obedecido.
Ya la Ciudad tenemos asolada,
con sus sumptuosas casas arruynada;
acabemos con estos homicidas,
que me ofende el saber que tienen vidas.
*Dem.* Braua Monroy, infundeme tu aliento,
para añadir mas fuego à mi ardimiento!
*Mar.* Parientes, preuenid el pecho armado,
*Tod.* Todos morir debemos à tu lado.
*Mar.* Celebremos la fiesta, y la alegria,
à la Iglesia venid. 1. Dichoso dia!

*Bueluen à tocar, y sale el Santo por enmedio, y correse la cortina, donde se hallaran las dos cabeças, como antes quedaron.*

*Iu.* Es posible, vando ciego,
que con vano desvario
violenteis el alvedrio,
tiranizando el sossiego?
Venced ya vuestro coraje,
que ni en las mundanas glorias
fabricais bien las victorias,
quando arruynais el linage.
No se precie la locura
del imperio, perdonad,
que la generosidad
es hija de la cordura.
Duro el pecho no desangre
Catolicos coraçones,
no compreis, no, los blasones
al precio de vuestra sangre.
Si buscais el bien eterno,
no os arrasteis de essa suerte;
que la sangre que se vierte,
es bebida del infierno.
Y si tan claras razones
no os mueuen, ni osdan espanto;
mi rendimiento, y mi llanto
*Hincase de rodillas.*
obre en vuestros coraçones.
Veinte y seis años cauales
ha que viuis engañados,
*Leuantese.*
como de tantos pecados
dareis cuenta à Dios, mortales?
No borreis tan noble hechura
con repetidas baxezas;
enterrad essas cabeças,
y encontrareis sepultura.
*Mar.* Monroyes, ea à rendiros;
mas no que el agrauio es mucho.
1. No te atiendo.
*d. Mar.* Yo te escucho,



© Biblioteca Nacional de España

*Juan.* Bolved, mirad.
2. No he de oìros.
*Và à entrar, y el Demonio los detiene.*
*De.* Que à mi me ciegue mis luzes,
y que las de Dios me atajen! *Ap.*
Señor, si es que soy tu imagen,
como tu imagen desluzes?
Es posible que en su daño *A ellos*
vn concurso se conmueve
à la persuasion que debe
vn hipocrita a su engaño?
Castigo le dad eterno,
matadle; no le ofendeis?
1. Muera. *De.* Mas no le mateis.
*Iu.* Vèd que os engaña el infierno.
*Dem.* Que Dios supure mi fuego,
y mis rencores ayrados! *ap.*
Ola, no tengo criados
que le dèn de palos luego?
1. *y* 2. Los dos somos obedientes
ministros de tu justicia.
*Al ir à leuantar los braços, se quedan inmobles en la misma accion que iban à executar el golpe y estense assi.*
*Iu.* Señor, templad la malicia
destos ciegos delinquentes.
*Mar.* Que assombro! que paralismo!
buelto se han marmol elado!
*Dem.* Corrido, y desesperado
me voy al lobrego abismo! *Vase.*
*Mar.* Inmobles se han confundido,
y en mi accion inmoble estoy!
*Azia dentro.*
Aora me dexais Monroy?
castigo de Dios ha sido,
ya reconozco el engaño
en que tan ciego he viuido,
y pues que le he conocido,
cojà el fruto del desengaño.
Cessarà, Iuan, mi discordia,
pues me ajusto perdonando;
si permite el otro vando
que viuamos en concordia.
*Iu.* Venid al Convento nobles,
mas nobles por el perdon,
que los dos, es permision
de Dios que se estèn inmobles:
mis fuerças tengo rendidas,
y en continua guerra viuo! *Ap.*
Pero si esta paz consigo,
mas que pierdiera mil vidas.
*Vanse y cierrase la cortina, que cubrira los dos hombres, y sale Fray Pedro de Monroy.*
*F. Ped.* Llore yo, Señor, y forme
viua voz el sentimiento,
porque el llanto lisongee
la ternura de mi afecto,
al vèr que en Fr. Iuan mi Padre
la confeccion del veneno
enemigamente intenta
obrar el mortal efecto:
Como es barro quebradizo
la possession de su cuerpo,
si vn aliento le organiza,
le desmorona otro aliento.
Yo fui, señor, el principio
de su dolor, siendo el medio
vna muger, irritada
de su passion, ò sus zelos,
y pues yo el delito tuue,
porque el dolor no padezco?
*De rodillas.*
Misericordia, señor,
poco valgo, y si algo puedo;
lleuad, llenadme la vida,
dandosela à mi Maestro;
Mis ansias te lo suplican;
muera yo del rigor fiero,
que se queja la razon
de vèr la inocencia al riesgo;

*Sale*

© Biblioteca Nacional de España

*Sale Don Luis del Manpano.*

*Lui.* Aqui de toda mi seña,
que este enemigo Fr. Pedro
casi me haze tanta guerra
como Fr. Iuan; pelear quiero
contra su combate, aunque
por auxiliar tenga al cielo:
Representarele aquella
antigua pasion, y objeto
*Llegase à èl.*
de Leonor, para vencerle
en las ideas del sueño;
con tu veleno suspende
sus acciones, gran Morfeo.
*Suena musica, y por el mismo lado que antes bueluia el Angel con vna luz en la mano, è en otra apariencia y cante.*
*Lui* O rabia infernal! que Dios
cancele assi mis decretos!
*Canta Vn Angel.*
*An.* No desmayes oy, Pedro, no tur-
sentidos, q̃ es biẽ q̃ despierto (bes
el contrario te encuentre, q̃ assi
le resistes venciendo.
Persevera en la vida que te haze
camino feliz, advirtiendo,
que ya la de Iuan tareas fenece,
siendo glorias el premio.
*Desaparece, y despierta.*
*F. Ped.* Sueño, vision, todo enigma,
espiritu, alhago tierno,
donde estas? quien eres? *Lu.* Yo.
*Il ga a èl y sale Leonor, y Santillana.*
*F. P* q̃ assombro, q̃ horror, q̃ miedo!
*Lu* Yo que por desvanecerte
vesti de luzes el viento:
ya Fr. Iuan de Sahagun muere,
y èl te hizo creer q̃ avia muerto
don Luis; vèn veras le vivo,
q̃es desengaño mas cierto, *Ap. àèl*
Vèn, conoce sus encantos,
dexa el habito, à Himineo
busca seglar, buelve al vando:
Dos semblantes mudo à vn tiẽpo,
para Leonor soy D. Luis,
y otro hõbre para F. Pedro *Ap. à*
Persuadele con alhagos, *Leonor*,
llora, y haras mas efecto.
*Leo.* Y si llanto de muger
puede enternecer tu pecho,
sea persuasion el mio.
*Sant.* Que cruel Ninfa del barreno
se ha visto llorar con mas
desaguisados pucheros?
*F. Ped.* Es piedra mi coraçon,
que no liquida esse afecto.
*Leon* Mi antiguo amor?
*F Ped.* Ya es olvido.
*Leon* Mi constancia?
*F. Ped.* Es de baneo.
*Leon.* Las finezas?
*F Ped.* Fueron ayre.
*Leon* Los favores.
*F. Ped.* Mudate fueron.
*Leon.* Y el fuego?
*F Ped.* Se hizo ceniza.
*Leo.* Pues si se apagò el incendio,
y yela el llanto que exhalo,
prended aquelle sobervio.
*Salen Don Luis y Santillana.*
*Lu.* Espiritus incentivos,
dè vna vez luz vuestro fuego.
*Sant.* Iesvs lo que pesa el Padre,
debe de ser despensero!
*F. Ped.* No ay nadie que me socorra?
amparadme, santos cielos!
*Sale Iu.* Tened, y no irreuerentes
profaneis el sacro Templo.
*Leo.* No me persigas, traydor.
*Lu.* Ayuda me dè el infierno.
*Sant.* Yo dirè sobre que ha sido.



© Biblioteca Nacional de España

*S.Iu.* Sobre què?
*Sant.* Sobre su cuerpo.
*Iu.* Ea, dexadle, que no es
facil se logren los medios,
que poneis para inquietarle
la voluntad, ni el sossiego;
si hazeis aqueſta invasion,
porque fue contrario vueſtro,
ya los Monroyes se ajustan,
perdonando, y remitiendo
sus quexas, y los Mançanos
sè yo que hã de hazer lo mesmo.
*Sant.* No lo haran, porq̃ si lo hazẽ,
los tendremos por camuesos.
*Leo.* Hazer quiero al mũdo guerra.
*Luis.* Y à ti.
*Iu.* No poca me has hecho,
mas rendiraſte à mis plantas,
en nombre de Dios muy presto:
y assi en su virtud os mando,
horribles monstruos sobervios,
que el cuerpo de Leonor viuo,
y el cuerpo de D Luis muerto,
dexeis al instante libres.
*Cõestruendo espantoso caerà el cuerpo de Don Luis dentro y doña Leonor huye.*
*Iu.* Veneiſte Iuan. *Leo.* De la paz
huyo, la concordia niego. *Vase.*
*F.Ped.* Dios sea bendito, por tantos
fauores como me ha hecho.
*Iu.* Pagarlos con padecer,
*Hablan aparte.*
firme por su amor inmenso.
*Llega al cuerpo de D. Luis Santillana.*
*Sa.* Iesvs, que hedor de los diablos!
dime por tu vida, muerto,
es cierto que ya no viues,
que aun corrompido te temo?
Reparo en que estando viuo,
no comias vn consuelo,
y mi cuerpo lo pagana,
sin comerlo, ni beberlo.
Reparo en que tengo tripas,
y aunque bien reparo, es cierto,
que he menester mas reparos,
pues de hãbre me estoy cayẽdo.
Quien diablos avrà servido
à dos demonio enteros?
y quien avrà visto nunca
Comedia de mas infierno?
Mi ama Leonor la hallarè
endemoniada à este tiempo,
porque no se casa, y porque
doncella para in æternum
se queda, con que estarà
dada à los diablos por esso.
*Vase lleuando el cuerpo de Don Luis del Mançano.*
*F.Ped.* Dios la dè su luz. *Iu.* Señor,
amorosamente os ruego,
que à la infelize Leonor
desaprisionen sus yerros.
*Dent.* Las pazes pedimos todos.
*Iu.* Vnaos Dios con lazo estrecho.
*A otro lado dentro.*
*dent.* Lleguen todos los Monroyes.
*A otro.* Los Mançanos entrẽ dẽtro.
*Amb.* Porque todos nos rendimos.
*Salen Doña Maria, y otros al son de caxas y clarines.*
*Mar.* Heroyco es el vencimiento,
si adquieren Christianas armas
vencer, y vencerse à vn tiempo.
*Iu.* Dè noticia à mi Prelado
desta nouedad, Fr. Pedro.
*F.Ped.* Soy hijo de la obediencia;
con que humildad, y q̃ zelo
Assi se despide deste mundo!
*Llegan dos hombres.*
1. Los dos llegamos con miedo
à que nos des el perdon.

*Otro,*

© Biblioteca Nacional de España

*Otro.* Tres dias inmobles, presos
con moderado castigo,
nos tuuo el atreuimiento.
*Iu.* Al Señor le dad las gracias,
leuantad, hijos, del suelo.
1. Y tambien somos nosotros
aquellos dos vandoleros,
que el breuiario te quitaron.
*Iu.* Ya os conozco, bien me acuerdo
1. A tus pies, Apostol Santo,
estos pecados confiesso,
porque lleguen à bañarse
con el arrepentimiento.
El breviario restituyo,
y con grande empacho ruego,
que el habito me concedas
de aqueste feliz Convento.
*Iu.* Darè parte al Superior,
si es inspiracion del cielo.
*Sale el Prior y Fray Pedro.*
*Pr.* La paz sea en nuestras almas.
*Iu.* Sea por siempre, Padre nuestro.
*Pr.* Què humildad, y que enseñança!
hecho està vn viuo esqueleto.
*Iu.* Ya parece que pelea
el postrer vital aliento. *ap.*
*Pri.* De la tierra se leuante.
*Iu.* Estos nobles Caualleros
à confirmar la amistad
vienen. *Pr.* Venturosos ellos,
que hallaron el desengaño
en las sombras de lo ciego.
*Mar.* Ya era tiempo que en las iras
se sugetara el despeño,
y que el rencor respondiera
à la voz del escarmiento:
y assi à la paz nos rendimos,
que por mi vando prometo.
*dent.* Las pazes pedimos todos
los Mançanos.
*Iuan,* Vaya luego,
Padre, à San Benito, y diga
al Mayoral que le espero.
*Salen los que pudieren con Santillana.*
*Sant.* La Cabeça, Padres mios,
que es Leonor, se està muriendo,
vna hora la dan de vida.
*Iu.* Tambien otra hora tengo
de termino hasta mi muerte, *ap.*
si le ay fixo.
*Santill.* Aqueste pliego
dixo entregasse en tus manos,
*Toma el papel y dasele al Prior.*
*Iu.* Mi superior ha de leerlo.
*Sant.* Doña Maria la brava
aora estarà dada à perros,
con cinquenta años que tiene,
y vna hija en vn Convento;
con que en esta paz que ajustan
fuerte trocada veremos,
pues su hija saldrà à boda,
y ella entrarà al Monasterio.
*Iu.* Que en fin doña Leonor muere!
*Sant.* Por ti se queda muriendo,
y tu te mueres por ella,
mas con diferencia, puesto
que tu mueres de su hechizo,
y ella muere de desprecios.
*Pri.* Dize Leonor en su carta,
que la perdones sus yerros,
y el medio que en vnas yervas
le puso à tu fin violento,
impelida del demonio.
*Sant.* Y endiablada demas de esso.
*Iu.* Yo la perdono, y Dios tenga
piedad de sus desaciertos,
que assi lo juzgo, pues logra
mucho el arrepentimiento.
*Pr.* Confirmad las amistades
con votos, y juramentos,
pidiendo que las cabeças
las dèn su debido entierro.



© Biblioteca Nacional de España

*Mar.* Esso tomo yo à mi cargo,
porq̃ en mi es deuda el hazerlo:
*Sacan vna mesa con tintero, y haze lo que và diziendo.*
Y pues que soy de Monroyes
Cabeça inmouil, primero,
en fè de nuestra nobleza,
con solemne juramento,
pleyto hago omenage, puestas,
vna mano en este acero,
y otra en aqueste breviario,
de no quebrantar acuerdo,
paz, concordia, y pleytesia,
que se hiziere, y huuiere hecho
en nuestro ajuste, guardando,
como inviolable decreto,
las condiciones impuestas
para quietud, y gouierno
desta Ciudad, segun vno,
y otro vando concluyeron.
Dia de San Bernabè
lo confirmo, marco, y sello
à onze de Iunio, y año,
que es de mil y quatrocientos
y quarenta y nueue. *Iu.* Yo
por los Mançanos apruebo
estas capitulaciones,
segun el poder que tengo
de Leonor. *Sant.* Con que diràn,
que este fue consentimiento.
*Pr.* Rindamos à Dios las gracias.
*Iu.* Ya yò las rindo de nueuo.
*Sant.* Y yo deque ha de aver bodas,
y de todas serè perro.
*Mar.* Ea, Monroyes, y Enriquez,
coronados de trofeos;
ea, Mançanos ilustres,
ya el dia se vè risueño,
en que nuestras amistades,
con vnido lazo estrecho
se hablandan con lo festiuo,
lo riguroso del ceño.
Ya el feliz tiempo ha llegado
en que tremole Himineo
vandera blanca, que Marte
ensangrento tanto tiempo.
Repetid bien los acordes
dulces alternados ecos,
en muestras de la alegria,
celebrandola, diziendo,
*Tocan caxas, y clarines, dent. y ella.*
Solo à S. Iuan de Sahagun
debemos el buen sucesso.
*Tod fuera.* Todos las gracias le da-
con debido rendimiento. (mos
*Iu.* Al Señor se las dad, hijos,
porque su amor lo ha dispuesto.
*F. Pe.* Que humildad, y q̃ modestia!
*Pr.* Mas crece en su abatimiento.
*Sant.* Por Santo la canonizan,
y para el merecimiento
de la gloria que le guarda,
ya tiene la voz del pueblo.
*Iu.* Ya, hermanos, queridos mios,
satisfaze mis deseos,
encaminando mis ansias
à aquel alto sumo eterno
ignorado misterioso
inefable Sacramento:
Ya à libertad sale el alma
de la carcel de mi cuerpo,
desaprisionando penas,
que le labaron sus yerros.
*Pr.* Parece que con mas viuo
color, si antes malicento,
està el rostro?
*F. Ped.* Entre la angustia
viste el semblante reflexos.
*Sant.* Ya que muere, es sin pagarlo
al Dotor, que es gran consuelo.
*F. Ped.* Terminos parece que
abreuia el vital aliento.

*Mar.*

© Biblioteca Nacional de España

*Maria.* Què laſtima!
*Prior.* Què dolor!
*Vno.* Ya el Apoſtol, y Maeſtro
nos falta.
*S. Iu.* Superior mio,
religioſamente os ruego,
que à eſte hombre reducido
recibais en el Conuento,
*De rodillas.*
dandome la bendicion,
ſi es que indigno la merezco.
*Pri.* La de Dios, hijo, os alcançe;
el coraçon me enternezco,
leuantad ya de la tierra.
*Sant.* Bien puede, q̃ no es ſobervio.
*Iu.* El perdon os pido à todos,
*Và abraçando à todos.*
con los braços ſiempre abiertos,
hijos, perdonad mis culpas.
*Mar.* Toda en lagrimas me anego.
*Sa.* Tambien me abraças? pues ſolo
te pido aora por poſtrero,
que en mi hagas vn milagro,
ſea de lance, o ſea de viejo,
para que viua muy gordo
deſpues que me meta lego.
*Iu.* La Religioſa obſeruancia
de Agustino os encomiendo,
y que ande el Diuino culto
con decencia, y con reſpeto
el pulpito ſe frequente,
las carceles, los enfermos,
veſtir al pobre mendigo
la deſnudez de ſu cuerpo,
porque ſu veſtido es gala,
que à Dios ſirve de ornamento.
Voſotros, nobles Monroyes,
y Mançanos, ſed perpetuos
amigos, como firmais.
*Tod.* Aſsi te lo prometemos.
*Pri.* Quien pudiera con el alma
obedecer los preceptos!
echadnos la bendicion,
porque obremos con acierto.
*Iu.* En nombre del Padre, y Hijo,
del Eſpiritu Eterno,
que me aſsiſtan, y me amparen
*Echa la bendicion de rodillas,*
en eſte trance poſtrero.
O mi gran Padre Aguſtino,
tu interceſsion logre el ruego!
dulce piadoſa Maria,
de Gracia ſeguro puerto,
ſacadme bien reſignado
deſte amargo golfo inmenſo!
Y ò tu Iuez recto, y benigno,
juſtificame en tu Reyno,
no me confundas, Señor,
en la agonia que tengo!
Llegue à tu gracia, y Leonor,
que es de mi muerte inſtrumẽto!
tambien la conſiga, porque
los dos deſte bien gozemos!
Buelve à eſta Ciudad los ojos
miſer cordioſo ſiendo
en la ſeca que padece,
rocio de gracia el riego.
Segunda vez te ſuplico
me perdones, y pues muero,
Iesvs Amante, en tus manos
mi eſpiritu te encomiendo. *muſica*
*Fr. Ped.* Ya eſpirò.
*Prior.* Su muerte llora
la tierra, y el cielo.
*Muſica ſuaue, y baxarà la Virgen Maria, Chriſto por el medio, y por el otro lado San Aguſtin, rodeados de luzes, y Angeles, cantando à quatro vozes los ecos ſiguientes, y ſi huuiere forma de correr vna nube, que arroje vn rocio de agua, correrà.*



© Biblioteca Nacional de España

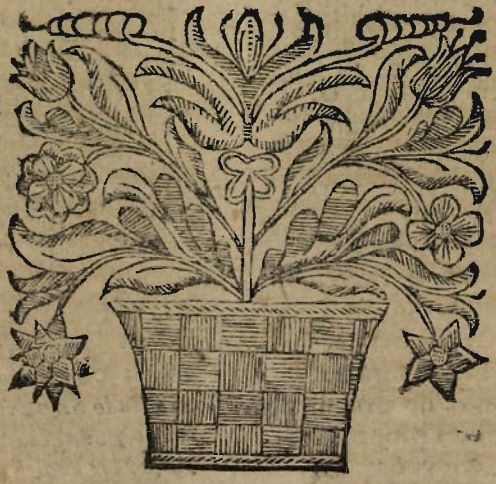
*Muſi.* El cielo manifieſta fieſta eſta,
que el ſiglo oye, (haga
y pues por Iuan profaga, paga
de ſus fauores.
Prometele, y declara clara Ara
para oblaciones,
dandole en la promeſa meſa eſſa
de ſus dolores.
Porq̃ Martyr le aclamẽ, clamẽ, amẽ
con tiernas vozes, (les
le ſeñala inmortales (mortales) tra-
tranſmigraciones.

*Deshazeſe la tramoya, y cayga la cortina que lo cubrá.*

*F Ped* Què celeſtial armonia!
*dent.* Al Santo, al Santo.
*Sant.* Ya el pueblo,
hecho vna ſopa de agua
en los ojos, y en el cuerpo,
por lo que llueue ſe viſte
de gozo, y de ſentimiento.

*Pri.* No tenian los campos frutos,
como à eſtado tanto tiempo
ſin llouer, mas ya por Iuan
nos dà fauores el cielo.
*Sant.* Eſte es vn milagro al fin;
pero no ſerà el poſtrero.
*Llorando* 1. Padre, el habito me dè,
*Pri.* Cumplirè vueſtro deſeo.
*Sant.* Vn ladron convirtiò el Santo;
pareceſe à Chriſto en eſto.
*Mar.* Yo irè à llorar mis delitos
retirada en vn Convento.
*Fr. Ped* Què laſtima!
*Mar.* Què peſar!
permita que le imitemos.
*Sant.* Y al ingenio que le ha eſcritõ
ſu vida dè muchos verſos,
que eſta muy pobre ſu pluma,
pero eſte es el primer buelo.

FIN.



LA

© Biblioteca Nacional de España