EL MOSQVETERO DE FLANDES.

COMEDIA FAMOSA,

DE D. FRANCISCO GONZALEZ DE BVSTOS

Personas que hablan en ella.

El Marques de Leganès. *El Baron de Lisman.* *El Mariscal de Turena.*
Perote. *Vn Sargento.* *Hormigo gracioso.*
Madama Laura. *Criada.* *Iuana, muger de Perote.*
Vn Tambor. *Soldados.* *Vn Patron y su muger.*

IORNADA PRIMERA.

Salen el Sargento y Hormigo.

Sarg. El diablo inuentò la guerra;
que venga vn pobre soldado
deste modo? *Horm.* Lo mojado
es bueno en aquesta tierra,
donde para tener brio,
segun el diablo lo fragua,
despues de calados de agua,
haze muchissimo frio.
Sarg Pues luego avrà en el village
leña. *Horm.* Como vino hallara,
yo a la leña perdonàra
el humo del hospedage.
Sarg. Que vino? pese al ladron
que a Flandes a beber viene.
Horm Es verdad, porque no tiene
el vino en Flandes razon.
Bien aya aquel vino honrado
de Esquinias, que a todos place,
porque en todo lo que haze,
està de razon cargado;
No el de aqui, que con pereza,
mas frio que vn sabañon,
dexa en su jurisdicion
los brindis a la cerbeza.
Sarg. No me la nombres.
Horm Estrañas son las bebidas aqui.
Sarg. Vna vez que la bebi,
pensé arrojar las entrañas.
Horm Sobre mantecaes muy buena,
y engorda que es bendicion.
Sarg. Miren que buen mostachon,
y que vino de Lucena:
viue Dios que estoy elado,
mas que con lo que ha llouido,
de hablar della.
Horm. Dicha ha sido
auer con vida llegado
(segun el agua) al quartel.
Sarg La casa es esta, llamemos:
a Patron *Horm.* En ella entremos,
y recibamosle a él.
Sarg En huespedes es empeño
recibirlos. *Horm.* Si esto passa,
siempre es huesped en su casa
entre soldados el dueño.
Sarg. A Patron. *Dentro el Patron.*
Patr Quien llama?
Hor. Venga acà fuera. *Sale el Patrõ.*
Pat Que tenemos?
Horm No es nada, aqui le traemos
a vsted con que se entretenga.
Patr. Soldados son viue Dios,
y alojar aqui vendrán, *Ap.*

que

© Biblioteca Nacional de España

que trae vsted? *Hor.* Vn Capitan,
y sino es harto, a los dos
la cama preuenga luego,
que aqui se viene a alojar,
veinte pollas que cenar,
y en la chimenea gran fuego,
que de la marcha mojados
venimos, y es menester,
sobre darles de comer,
que enjugue vcé a tres soldados.
Patr. Sean vstedes bien venidos,
mas con tantos no podré.
Horm. No somos muchos aunque
venimos como llouidos.
Patr. Tres soldados no estaràn
bien aqui, no lo vé vsted?
Horm. No le hazen harta merced
de alojarle vn Capitan?
Sarg. Este es seruicio del Rey,
y le toca el recibirle.
Patr. Yo no digo que el seruirle
no es en los vassallos ley;
mas el Rey es justo, y no
pide a nadie lo impossible.
Sarg. Si es possible, ò no es possible,
esso no lo ajusto yo:
tenga paciencia el Patron,
que esto no puede durar.
Horm. Y tenga mas que cenar,
que tiene de replicon.
Sarg. Hormigo, el huesped harà
en esso como quien es.
Horm. Si es la cena para tres,
y replica, que vendrà?
Sar. Hormigo. *Hor.* Pese a Mahoma:
de que sus nexàs seràn,
si le trae el Capitan
aqui vn Hormigo que coma?
Patr. No se burle vsted conmigo,
que no soy para burlado.
Hor. Pues no està muy bien guisado,
señor Patron, ò Hormigo:
acabe, que si tiene enfada,
viue Dios que tengo talle
de echar la casa en la calle.
Sale Perote con vna boleta.
Per. Esta ha de ser la posada.
Patr. Esta casa con respeto
la suelo yo hazer mirar.
Sarg. De que sirue tanto hablar?
Per. Señor Sargento Moreto.
Sarg. Señor Perote. *Per.* Es ocasion
de disgusto? *Horm.* O, si ha llegado
Perote, es tan hombre hontado,
que a todos pone en razon. *Ap.*
Sarg. No es nada, viene a alojar
Don Sancho aqui, mal contento
el huesped. *Per.* Señor Sargento,
ninguno se puede holgar,
por mas que el sentir emboce,
y mas con lo que aqui passa,
de ver entrar en su casa
huespedes que no conoce.
Y este nombre de soldados
(para que aqui no hagais duelo)
a todos causa recelo,
aunque ellos sean muy honrados.
El exercito compone
de muchos vn cuerpo, y si
alguno obra mal por si,
todo el cuerpo descompone.
Pues quando (con malos modos)
vno avrà mal importuno,
siendo el pecado de vno,
se lo atribuyen a todos;
y assi nunca caule enfado
que os reciban con disgusto,
porque siempre causa justo
este nombre de soldado.
Hor. Mas con esso me amohino *Ap.*
Per. Templese el señor Patron.
Horm. Pudiera en esta ocasion *Ap.*
hablar mas vn Capuchino?
Per. Que todo a gusto ha de ser.

© Biblioteca Nacional de España

Patr. Bastame essa cortesia
para que os situa la mia.
Horm. Mas es a mas no poder. *Ap.*
Per. Por vida de la amistad,
señor Sargento, que vced
me ha de hazer vna merced.
Sarg. Siempre soy vuestro, mandad.
Per. Con esto estoruo questiones.
Horm. Que querrà Perote aqui? *Ap.*
Per. Si aquesto no haze por mi, *Ap.*
avrà de auer coscorrones:
el señor Don Sancho es *A ellos.*
Capitan.
Horm. Temblando estoy. *Ap.*
Per. Y aunque vn mosquetero soy
del campo, quisiera, pues
ay casas donde alojar,
le mudàra.
Horm. Gran propuesta! *Ap.*
Per. A otra casa, porque en esta
me tengo yo de quedar.
Horm. Ello està bien ajustado *Ap.*
con resolucion discreta.
Sarg. Tiene en ella la boleta.
Per. Para ella a mi me la han dado.
Sarg. Serà del Alcalde error
(por la prisa con que estàn)
que esta le dio al Capitan.
Enseña la boleta.
Per. Y a mi esta el Regidor. *Otra.*
Sar. Bolued por otra *Per.* No quiero,
que mas facil le daràn
otra a vn señor Capitan,
que a vn pobrete mosquetero.
Sarg. De aqui no le he de mudar,
ni en razon puede caber.
Per. Pues mirad como ha de ser,
porque aqui me he de quedar.
Horm. Que aqui esto sufrirse pueda?
Sarg. Mirad que estais arriesgado.
Per. Ya en esto estoy empeñado,
suceda lo que suceda.
Sarg. Mi Capitan es aqui
persona de puesto, y vos
vn mosquetero. *Per.* Por Dios,
Sargento, que aunque es assi,
con su casa, y su vaqueta
(mirandolo a buena ley)
que no ha de trocar el Rey
mi mosquete a su ginete,
que a seguir los tafetanes,
creciendole a mi Rey glorias,
le he dado yo mas vitorias
que todos los Capitanes.
Y quando a Don Sancho aqui
le dieron la compañia,
ninguno le conocia,
y me tembiauan a mi,
pues con brio singular,
sino he llegado a subir,
es porque quiero seruir,
y no he querido mandar.
Mirad en este sentir.
aunque no mudeis de intento,
si para vn alojamiento
le puedo yo preferir?
Sarg. No podreis, que es Capitan.
Per. Solo obedezco al que es mio,
y él no lo es. *Sarg.* Esse brio,
señor Pedro, quando estàn
aqui de Don Sancho hechuras,
que desdicen su opinion,
es locura *Horm.* San Anton,
aqui quedamos a escuras.
Per. Pues viue Dios que ha de ser
mi locura deste modo.
Saca la espada.
Horm. El resto se ha echado todo,
aqui no ay mas que pedir.
Entrase y sale por vna puerta D. Sancho, y soldados, y por otra Iuana muger de Perote, y Crispa criada de Iuana y al ver a Pedro sacar la espada, se pone a su lado y todos sacan las espadas. D. San

© Biblioteca Nacional de España

D San. Que es esto? pero que veo?
Sacando la espada.
Iuan Pedro, ya estoy arrojado.
Chisp. Muera el mundo, q̃ ha llegado
Chispa a pedir del dedo.
D San. Tenedos, Sargẽto. *Sarg* Por ti
li fiado aquesta question.
D San Porque causa, ò que razon?
Per. La razon me toca a mi,
la causa a vuestro Sargento,
y no ay mas que preguntar.
Horm El hombre sabe ajustar *Ap.*
en muy breue prosa el cuento.
Sarg Yo llegue. *D San* Nada digas,
porque de ello he de saber.
Per En esso ay mucho que hazer.
D San. Pues porque assi os escusais?
Per Porque en qualquiera ocasion
que fuera la espada tengo,
solo con ella preuengo
el dar la satisfacion.
Que el que la llega a sacar,
de la ocasion irritada,
solo ha de hablar con la espada,
y la lengua ha de callar,
Antes de sacarla, dar
si puedo satisfacion,
pero fuera, no ay razon
mas que reñir, y callar.
D San Honrado sois, y porque
sin este reparo hablemos,
embaynemos. *Per* Embaynemos,
Embaynan.
agora si lo dire.
D San Que peregrina hermosura!
quien serà aquesta muger?
Horm Si el cuento sabe, ha de auer
brauia descalabradura.
Per Sobre vuestro alojamiento,
sin tener mas ocasion,
estaua con el Patron
riñendo el señor Sargento.
Parecieme en lance tal,
mirando su proceder,
que al que auemos menester,
no era bien tratarle mal.
Y para que se quietasse,
al Sargento le pedi,
por ser mi quartel aqui,
que en otra casa os mudasse,
porque mas facil seria
(segun el puesto lo abona)
mejorar vna persona,
que hazer caso de la mia.
Respondiome no sè que,
que yo no pude sufrir,
con que huuimos de reñir,
esto es todo lo que fue.
Horm. Sin tormento ha confessado
toda la verdad del cuento.
D. San. Pues como con vn Sargento
se descompone vn soldado?
con vn Cabo? ha sido excesso
que pide mucho castigo.
Per Señor Capitan, conmigo
no se puede entender esso,
porque aunque Cabo no he sido,
a muchos Cabos excedo,
y el enemigo mas miedo
que a los Cabos me ha tenido.
Empuña la espada.
D San Esto sufro?
Chisp Ay aqui esclauos?
Saca la espada y embistelos.
Per Lo que valgo a si veras.
Horm Tente hombre de Barrabàs,
que te pierdes por los Cabos.
D San Castigarelo, atreuido.
Iuan A ellos, Pedro. *Riñendo.*
Chisp Arda Bayona. *Riñendo.*
Iuan. Mueran todos.
D San Que Belona
me ofende, y le ha defendido?
Iuan. Gallinas, desta manera. *Riñendo*
D San.

© Biblioteca Nacional de España

D San. Rayos su azero fulmina. *Ap.*
Cb sp. Muera este Hormigo gallina.
Per. Toda esta canalla muera.
Metenlos a cuchilladas por vna puerta, y sale por la otra D. Sancho retirandose de Iuana.
D San. Tente, beldad peregrina,
suspende el rayo, pues muero,
que no ha menester azero
quien mata como diuina.
Del enojo repara da
depon el ceño terrible,
que hermosa serà apacible, *Ap.*
quien es tan bella enojada.
A saber que tus enojos
yo assi prouocado huuiera,
primero del mio muriera,
mas no; maten me tus ojos,
que si ellos son mi homicida,
celebrando tanta suerte,
quanto me dieren de muerte,
lograré entonces de vida?
Iuan. Que donosos ademanes,
y que tierno proceder!
no dexaràn de vencer,
si assi son los Capitanes.
Señor Capitan, conmigo
essa moneda no corre,
riña, y requiebros ahorre;
no lo sepa el enemigo,
porque vendrà confiado
de la victoria, entendiendo,
que vn Capitan tan tremendo
dél se rinda enamorado.
Dentro vozes, y pendencia.
Dent ¡Tiradle *Per* Ha traydores!
Iuan La voz de mi Pedro es esta,
que aguardo, que a su socorro
no parto? *D San* Detente, espera,
que si me lleuas el alma,
para que vino me dexas?
Iuan. Infame, tu eres a causa.
D. San. Yo me pondré en su defensa.
Iuan Sois muy tierno, y essa espada
lo harà mejor.
Detienela por el braço.
D San. Tente. *Iua* Suelta,
ò con mis iras, villano.
Sale el General y Soldados.
Marq. Que desempestura es esta?
Horm El Marques de Legarés, *Ap.*
quien escaparse procura?
Marq. Don Sancho. *D. San* Señor.
Marq. Que es este?
en el village pendencias
estando yo en él? *D. San* Señor:
que a este tiempo vuiera? *Ap*
Mar. Vos con la espada en la mano
y aqui vna muger con ella?
casi todo el campo en arma?
que ha sido? que por la excelsa
Corona del Rey, que en todos
los que complices parezcan,
he de dar con el castigo
exemplo a la desverguença.
Don Sancho del braço asido *Ap.*
de vna muger, que resuelta
le dixo: suelta, ò mis iras,
villano: parece prueba
de que puede ser la causa
deste efecto; mas suspenda
el juizio mi atencion,
y esperemos a si ay quexa.
D. S. Ya, señor *M.* Sabed de q̃ ha sido;
que demasias como estas
no han de quedar sin castigo.
D S. Que le diré, con que pueda *Ap.*
quedar bien sin que de mi
aquesta deidad se ofenda?
Señor, en aqueste instante,
Dentro pendencia, y sale Perote retirando al Sargento, y Soldados.

© Biblioteca Nacional de España

Per. Aunque mas, villanos, fuerais
esta espada para todos
serà exalado cometa.
D San Con esto se perdio todo, *Ap.*
ya hablar la verdad es fuerça.
Marq Tened, que es esto? no veis
que estoy aqui yo?
Horm Oy le cuelgan. *Ap.*
Per. Solo rendirme, señor,
vuestro respeto pudiera,
que no se rinde mi espada,
sino es a vuestra presencia.
Marq. Raro valor! por mi vida, *Ap.*
que si embidiarle pudiera,
lo hiziera: que bien que riñe!
quanto me he holgado, me pesa
de hallarme aqui, que es bizarro,
y es el castigarle fuerça:
que causa a sacar la espada
contra mi, ando os alienta?
Per Nunca sin razon la saco.
Marq. Esso yo me lo dixera, *Ap.*
que vn valiente sin razon
jamàs a sacarla acierta.
Per. Yo, señor. *D.*
San. Yo lo diré,
Marq. Don Sancho, dexad que sea
el mismo el que se condene:
aqui es menester prudencia, *Ap.*
que es valiente, y si Don Sancho
no dize la causa cierta,
aun delante de mi mismo
puede ser que le desmienta,
y por castigar vn yerro
demos motiuo a vna ofensa:
dezdlo vos. *A Perote.*
Iuan Gran señor,
si quereis darme licencia,
yo lo diré. *Horm* Rara cosa! *Ap.*
aquesta es la vez primera
que he visto que vna muger
pida para hablar licencia.
Marq Licencia tenes dezid,
porque en la competencia
hecha arbitro de los dos,
yo sin escrupulo sepa
la verdad, que la passion
las mas vezes atropella;
assi sabré lo que ha sido, *Ap.*
y quitaré la sospecha
que he tenido de Don Sancho,
si intentò alguna violencia.
Iuan Para que con su piedad
vea la culpa Vuecelencia
(si puede llamarse culpa
lo que es honrada defensa:)
Y para que a la justicia,
que tanto honor lisongea,
no lleue el rigor la mano
al pronunciar la sentencia,
quiero informarle primero
de la calidad, y prendas
de mi esposo, que es aqui,
aunque la culpa no tenga,
quien por ser pobre soldado,
sin mas causa ha de tenerla.
Mar. Quiẽ señora, es vuestro esposo?
Iuan. Quien se rindiò a Vuecelencia,
que otro menos en el mundo
jamàs rendirle pudiera.
Marq. Buenos estamos por Dios, *Ap.*
yo hize buena diligencia!
negué el que hablàra D. Sancho,
que la verdad me dixera,
y hallo que del delinquente
me informa su esposa mesma:
ya esta hecho, proseguid.
Hor. Dios ponga freno en su lengua.
Iuan De España en Estremadura
naciò Pedro en Zalamea.
Hor. Mas que otra Alcalde tenemos,
que otro Capiran nos cuelga.
Iuan. Dexo aparte de su sangre
la calidad, y nobleza,

que

© Biblioteca Nacional de España

que sangre donde ay valor,
nunca puede estar sin ella.
Nacio tan sugeto a Marte,
que siguiendo su influencia,
mal sossegado en la paz,
buscò el descanso en la guerra;
Apenas de Terlimon
a España llegò la nueua,
quando el Gran Felipe Quarto
(a quien toca la defensa
de tanto vassallo noble,
que ofendido, a la inclemencia
de vna inuasion mal fundada,
que de repente saltea)
pidiendo estaua socorro,
y como a nadie lo niega,
que de su poder se vale,
propio, ò estrangero sea
(digno aplauso de sus glorias,
y lauro de su grandeza.)
En las mas partes de España
al ayre dio sus vanderas,
que aun alhagadas del viento,
eran assombro a la tierra.
O España, que bien te nombra
Madre el Orbe, pues sustentas
sus Prouincias en la paz,
y eres su aliento en la guerra!
En este tiempo llegò
alli vn Capitan de leua,
y apenas Pedro lo supo,
quando el primero que assienta
la plaça, fue (claro està)
que quien solo en Marte alienta,
si en plaça de Marte busca
fama, que ha de ser eterna,
para lograrla mejor,
que auia de ser la primera.
Partiose con él a Flandes,
y yo, que tambien me lleua
(por esposa suya) el ayre
del clarin, y la trompeta
(con desden a los alhagos
de toda mi parentela)
le seguì, que estimo mas
con él el riesgo en la guerra,
que en delicias de la paz
la seguridad mas quieta.
De San Sebastian, señor,
nos hizimos a la vela
en vn baxel Español,
noble olimpo de madera,
paxaro alado del viento,
pues quando la espalda inquieta
del mar parece que oprime
con pesadez tan inmensa
desmiente heridas al agua,
porque sobre el viento buela.
Dos dias de incierto rumbo
el ayre fatiga apenas,
quando a estorbarle se arrojan
dos fragatas Olandesas,
que piratas celebrauan
antes del logro la presa.
Emboçada de humo, y fuego,
a pedir que se rindiera
entrò al baxel vna vala
(que los que robar intentan
en el mar, para explicarse,
no se valen de otra lengua.)
Respondioseles con otra
(en saña, y horror rebuelta)
voz que ofrece la batalla,
quando lo que pide, niega.
Apenas los enemigos
vieron aquesta respuesta,
quando (soberuios de verse
al parecer con mas fuerça)
el barlouento ganando,
por el vn costado cierran,
a cuyo choque las aguas
peligro correr pudieran,
pues fue tan grande el incendio,
que a no buscar otra esfera,

© Biblioteca Nacional de España

al pielago de la llama
cenizas sus ondas fueron.
Acabò la artilleria,
y llegandose mas cerca,
si a menos estruendo, a saña
mayor volcanes empieza
la mosqueteria, cegando
el ayre con nubes densas
del humo, porque el estrago
con tanto horror no se viera;
aunque en la llama que ardia
(ò el corage que la alienta)
lo que el humo ocultò en sombras,
descubrio el fuego en centellas.
Aferraronle las naues,
y entrada le vio la nuestra
de la gente de las dos,
pero fue la resistencia
de tal suerte, que el valor
(mal pagado de la fuerça
del azero) con los braços
en feroz lucha sangrienta
dio tributo al mar en cuerpos,
porque el su tumulo fuera.
Pedro en aquelle conflicto,
embraçando vna rodela,
dando a la mano la espada,
por los enemigos entra.
Aqui, señor, el ser parte
para decir, no quisiera,
pues al valor mas heroyco
le malquista la sospecha.
No hoz regida en Agosto
de impulso villano siega
espigas, como su espada
cuerpos, braços, y cabeças,
tanto, que al zelo comun
de los que a la muerte entrego,
la misma muerte temio
de ser a sus manos muerta.
Les soldados, que a su lado
procuraban fama eterna,
al mirarle, del assombro
las armas dexan suspensas,
y seguros en el ocio,
a solo verle se entregan,
porque alli solo su espada
era victoria, y defensa.
Los enemigos huyendo
dél, como muerte mas cierta,
al mar se arrojan, que el miedo
viendo el peligro en su diestra
(hallando muerte en el agua)
huyò la que vio mas cerca.
Viendo, pues, que por huirle,
los enemigos se anegan,
al baxel mas reforçado
se arrojan, con que la ofensa
de tanta pica azerada
de su valor se defienda.
Entré derramando zelos
en todos, de tal manera,
que mas deuieron la muerte
al susto, que a la violencia.
Entrò muchos que embiò
al infierno a dar la nueua,
fue él Capitan, y los otros
por dilatarse a esta pena
(ò porque quiso el diablo,
que tanto heroyco muriera,
por tener con los demas
otros dias de tal fiesta)
le entregaron el baxel,
sin aver mas resistencia.
Rondiale él solo, a pesar
de la emulacia, siendo aquesta
(sino su mayor victoria)
la que celebrò primera
en defensa de su Rey.
Mire agora Vuecelencia,
quien puede ser vn soldado
que de aquelle modo empieça?
Apresando los dos buques,
lastrando al viento las velas,

© Biblioteca Nacional de España

fue en Ostende la arribada,
a tiempo que de Bruselas
salia el señor Infante
a dar con su vista excelsa
al Exercito valor,
a España gloria, a las lenguas
mouimiento en su alabança,
larga a las plumas materia,
voz al clarin de la fama,
y al marmol, y al bronze letras.
En el Tercio de Velada,
que marchaua a la ligera,
en reforçando las plaças
de Rocroe, y la Capela,
de Mosquetero siruiò
Pedro la roxa vandera
de Don Pedro de Solis
(que oy por su valor, y prendas
Maesse de Campo, presidia
de Cambray la Ciudadela.)
Impedida aquesta marcha
(por la ventajosa fuerça
del enemigo, que al passo
de emboscada estuo puesta)
fue fuerça mudar la forma,
y porque no se rindieran
estas plaças, y esperàran,
sabiendo que estaua cerca
el socorro, se encargò
a Pedro, que entràra en ella,
porque aunque visoño entonces,
el valor de que dio muestras,
pudo hazer que su persona
para esto se prefiriera.
Dio a las plaças el auiso,
y buelto al Tercio, resuelta
la marcha, por vn costado
la Caualleria ligera
del enemigo le embiste
con tan estraña presteza,
que a los Cabos mas expertos
les faltò la prouidencia,
para que en la acometida
se pusiessen en defensa.
Pedro adelantado entonces
de las primeras hileras,
con el primer mosquetaço
puso la mira tan cierta,
que dio con el General
de los Cauallos en tierra;
y repitiendo otras cargas,
dio lugar a que pudiera
formarse el Tercio, de modo,
que plaça pareciò hecha
con murallas, y con fosos,
baluartes, y troneras.
La muerte del General
tanto a todos amedrenta,
que huyò la Caualleria
sin reparar en la afrenta,
que no se vé donde falta
de vn General la presencia.
Entrò segure en las plaças
el Tercio, y accion como esta
solo a Pedro se deuò,
que aun la embidia no le niega.
Dexo encuentros, y batallas,
que aplauso solo grangean
a su valor, dexo assaltos
de murallas, y trincheas,
que en los años que milita
(en esta feroz palestra
de Marte) ha dado, en que ha sido
su mosquete en el defensa,
baluarte, artilleria,
estrago, rayo, cometa,
batalla, triunfo, vitoria,
que escansar a Vuecelencia;
y esto lo dize la fama
mejor que yo con mas lenguas.
Solo diré que ha seruido
con tan estraña modestia,
que jamàs de Mosquetero
ha subido, ni lo intenta,

© Biblioteca Nacional de España

porque seruir solamente
es la parte que mas precia,
y su valor, y su obrar
la paga que mas le premia.
Viniendo aora al sucesso
de la passada pendencia,
digo, señor. *Marq.* No digais,
que ya otra intencion me lleua:
Este sin duda es aquel *Ap.*
soldado que se celebra
con el nombre de Perote,
de quien tantas cosas cuentan.
Iuan Pues, señor.
Marq Ya sé el valor,
si señora, que se encierra
en vuestro esposo, que a muchos
soldados lo oì, y en esta
ocasion; brauo es el hombre! *Ap.*
que medio daré que pueda
librarle, que me ha inclinado?
que hombres tales no pretendan,
y los oluiden? quien mas
que él merece vna ginera?
mas quando meritos grandes
la senda del premio encuentran?
Per Que resoluerà el Marques? *Ap.*
Iuan Señor, oyga Vueceelencia
la ocasion que le ha mouido,
castigue luego, ò absuelua.
Marq Basta, señora; quien duda *Ap.*
que mucha razon la alienta,
pues si estuuiera culpado,
no tan en si lo dixera?
Y para lo que yo intento,
es mejor que no lo sepa:
señores soldados, digan,
ha auido en esta pendencia
desgracia alguna?
Todos Ninguno
està herido. *Marq* Mal me suena:
a fé que se retirauan
del Pedro con harta priessa:
Apartala.
Y dezidme vos, señora,
aqui que nadie lo entienda,
puesto que estais con espada,
ay de vuestra parte quexa?
Iuan Yo, señor. *Marq.* Ea, la verdad.
Iuan. Solo la saqué en defensa
de mi esposo. *Mar.* Y le ayudasteis?
Iuan. Viue Dios le defendiera,
aunque todo el campo en orden
armado le acometiera.
Marq. Rara muger! *Ap.*
a fé que mas heridos estuuieran
estos señores soldados,
si fueran todos como ella.
Ya he salido con aquesto
de aquella indigna sospecha,
que he tenido de Don Sancho,
bien segura està la prenda.
Don Sancho, hazed que al instãte
se vayan a la vandera
a recoger los soldados,
y vos, y todos aduiertan,
que si agora contra el vando
los perdona mi presencia,
otra vez no ayrà lugar
de que perdonarlos pueda.
D San. Satisfaga tanta gracia,
señor, mi pronta obediencia:
ea, a recoger, soldados;
dicha grande ha sido aquesta! *Ap.*
ò muger lo que me deues!
Hor. Por Dios q escapo de buena *Ap.*
el señor Pedro, que verle
juzgué estirado de piernas.
D San Hormigo, ven.
Horm. Y a que casa
se han de lleuar las maletas,
que no encontremos con Pedro?
D San. Esso dudas? a la mesma.
Marq Don Sancho.
D San. Señor. *Marq* Lleuad

hasta

© Biblioteca Nacional de España

hasta tener orden nueua,
al cuerpo de guarda preso
a Pedro, con aduertencia,
que siempre que os lo pidiere,
dél me aueis de dar vos quenta.
Horm. Moscas: aquesto faltaua?
aqueste es trato de cuerda.
Marq. Con aquesto le asseguro. *Ap.*
Iuan. Gran señor, que es lo que intēta
Vuecelencia hazer con Pedro?
solo para él no ay clemencia?
Marq. Señora, mi juramento
se ha de cumplir.
Chisp. Esta es buena. *Ap.*
Iuan. Que juramento, señor?
Marq. Yo he jurado por la excelsa
Corona del Rey, que auia
en quien complice parezca
de castigar lo atreuido,
y aqui nadie dio mas señas
de atreuimiento, que Pedro,
y he de cumplir mi promessa:
ea, lleuadle *Horm* Venga al punto
Per. Señor, mire Vuecelencia. *à él.*
Marq No ay que replicar, lleuadle.
Hor. Ya he dicho q̄ al punto venga.
Chisp. Ha infame! *Hor.* Iuzgò no auia
de auer quien le sacudiera?
Per Iuana, a Dios, que del destino
nadie puede huir la fuerça:
voto a Dios, sino miràra
que es el Marques quiē lo ordena.
Iuan. Animo, Pedro.
Horm. Tendrale,
que aora le haràn las pruebas
de ser persona estirada.
D.San. Sabe Dios lo que me pesa,
pero esto es preciso: amor, *Ap.*
que buena ocasion es esta
para lograr los diuinos
ojos de su muger bella!
Per. Iuana, a Dios.
Iuan. A Dios, mi Pedro
que yo aquesto sufrir pueda? *Ap.*
Mar. D. Sācho, veome despues. *Vase.*
D.San. Haré, señor, lo que ordenas:
venid, Pedro. *Per.* Bien seguro
podreis ir de mi obediencia *Vanse*
Iuan. Chispa, sigueme, que no
sossegaré hasta que vea
libre a mi Pedro *Chisp.* Yo hasta
hazer a Hormigo lentejas.
Vanse: salen Laura y Flora cr ada con vna mascarilla penaiente de la oreja.
Flor. En fin resuelues, señora,
venir buscando al quartel
a Don Sancho? *Laur.* Si, pues él
huye de mi tamo, Flora;
desde que salio a campaña
con tal descuido ha viuido,
que dél no sé. *Flor.* Siēpre ha sido
el oluido en hombres maña.
No sé quien llega a fiar
de hombres con cuerdo sentir,
que en ellos todo es reir,
lo que en nosotras llorar;
adonde està la cordura
quando dellos nos creemos?
Laur. Flora, amor todo es estremos;
Flor. Y siempre àzia la locura:
que satisfacion daràs
deste arrojo?
Laur. Ay mas venenos! *Ap.*
pierdale, Flora, lo menos,
ya que se perdiò lo mas;
no me atormentes, que medio
No es la pena en lance tal,
dexame buscar al mal,
en el arrojo el remedio.
Flor. Yo, señora *Laur* No te pido
consejos para mi obrar,
que resueita he de buscar
memoria contra su oluido,

© Biblioteca Nacional de España

Sale Hormigo por otra puerta.

Hor n. Valgate Dios por Hormigo,
que estrella tan desgraciada
es la tuya, pues su influxo
de alcahuete no te saca?

Flor Señora, mira a Hormiguillo.

Laur Echate, Flora, en la cara
la mascarilla, que quiero
que no nos conozca, hasta
hazerle algunas preguntas.

Poncnse las mascarillas.

Hor. Aora Don Sancho me manda,
como Pedro està seguro,
que traygа vn recado a Iuana,
que aqui quedò; mas que es esto?
caritas en mascaradas? *Miralas.*
es fiesta por la prision?
no son estas. *Lau.* Llega, y habla
tu con él. *Hor.* Ya no es possible,
no estando aqui, el encontrarla:
echemos por otra cera,
que mascaritas no es dança
con quien me entiende,

Flor. A soldado.

Hor. Perdone vsted, que no habla
esso conmigo. *Flor.* Porque?

Hor. Porque no ha sido quebrada
mi persona, para que
la tenga vced por soldada.

Flo. Pues cō él hablo *Hor.* Mi Reyna,
voy a cosas de importancia,
y no puedo detenerme,
que tengo quitada el habla.

Flor Pues assi nos dita aque.

Horm. Ando en busca de vnas damas,
y hasta que encuentre con ellas,
no puedo dezir palabra.

Flor. Y nosotras no lo somos?

Horm. Puede ser, mas quien se tapa,
tambien puede ser demonio,
y no viendo yo en las caras
el genero femenino,
el neutro me desagrada.

Laur. Quizàs seremos nosotras;
ò si con esto encontrara *Ap.*
el desengaño que busco!

Hor. No, que vsteades son de dança,
y estotras son de pendencia,
que riñen como Bernardas.

Flor. Ea, señor, Hormigo.

Hor. Chispas,
estas son que se disfraçan, *Ap.*
porque sino fueran ellas,
no por mi nombre me hablaran;
porque aqui no me conoce
otra que Chispa, que estaua
con Don Sancho allà en Bruselas,
y oy la he visto aqui con Iuana.

Flor Que discurre el señor Hormigo?

Hor. Con oir a Chispa, nada
lo mudado del vestido
me engañò, Chispa, que llama
fuiste vn tiempo que cocìò
a este Hormigo, Chispa amada,
que te metes por los ojos
a ser cauterio en el alma;
como siendo luz de Chispa,
con la ceniza te tapas?

Flor Ha infame! jus singuré.

Laur. Pregunta, Flora, a que damas
busca? *Ap.*

Flor. De nada me aduiertas, *Ap.*
que ya ha caido en la trampa:
Señor Hormigo, aunque aqui
los instrumentos no valgan
con vsted, no descubierta
quiero saber cara a cara
su traycion, pues como a mi
de sus amores me habla
quando està Flora en Bruselas,
que es el amor que le agrada?

Hor. Que dizes Chispa? Florilla?
Iesus! di, dasme marraca?
Florilla, que es vna puerca,

© Biblioteca Nacional de España

vizca, negra, corcobada,
fria, curda, que no sabe
con que pie derecho anda,
auia de querer yo? quieres
hazerme echar las entrañas?
Flor. Esso pido, linda cosa; *Ap.*
para que son las patrañas,
si sè yo que vsted la quiere,
como quiere Sancho a Laura?
Hor. D. Sancho a Laura, que dizes?
(por Dios, otro que bien b. ya)
se acuerda de Laura Sancho,
como yo de Doña Sancha.
Laur. Pues que? la olvida?
Horm. Aora no,
porque ha dias que esso estaua
hecho.
Laur. Ha traydor! no se como *Ap.*
dissimular esta rabia:
mas apuremos al vaso
el veneno, aunque me mata:
Tan presto aquellas finezas
trueca en olvido? y las ansias
con que afecto la queria?
Hor. Señora, mire vsted, Laura
es buena para en la Corte
ayudar con quatro galas,
que no le cuestan a vn hombre
mas de quatro pataratas;
desto de te quiero mucho,
que de los dientes no passa,
pero no para gastar
propios quartos en campaña.
Flor. Ay intolencia mayor! *Ap.*
que aquesto los hombres hagan?
Laur. ¿escuche, y mi desprecio, *Ap.*
sin que muera quien me agrauia?
luego por esso fingia
el quererla? *Hor.* Pues que causa
le pudo mouer al otro?
Laur. La fineza con que ama
Laura su persona. *Hor.* Bueno,
que fineza, ni que acà,
las finezas mi señora
en Flandes con las Madamas,
como es la tierra tan fria
se quedan al punto eladas,
y Laura para Don Sancho
es de nieue, no por blanca,
sino porque Laura fuera
gran garapina en España;
Don Sancho quiere a Españolas,
solo con aquestas gasta,
porque nunca bebe frio.
Fl. Mucho el brio le desmanda, *ap.*
buena pone a mi señora.
Laur. Y dezidme, aquestas damas
que buscais son de Don Sancho?
Hor. Aora mi recado encaja, *Ap.*
aun no, mas quiere que vna
le fauorezca; gran maña *Ap.*
he menester para dar
estos zas, porque la Iuana
con la Chispa tiene pulgas,
y por Dios que si se agrauia
la Chispa, harà que me queme
mordiendome chia apicadas.
Laur. Y no podrémos saber
quien es?
Hor. Vsted, sino manda
otras cosas en contrario.
Laur. No os entiendo.
Horm. Sino basta,
digo que. *Laur.* Dezid, amor *Ap.*
dexa alguna confiança
a mi deseo? *Sale Don Sancho.*
D. San. No puede
aquesta inquietud del alma
permitirme algun sossiego,
Hormigo: *Hor.* Ya hecho papas
me tenia tu recado,
ves aqui, señor, a Iuana,
dile tu lo que la quieres:
D. San. Pues tu que la has dicho?

© Biblioteca Nacional de España

Horm Nada,
con que no te quexarás
que lo erré.
D.San. Que la disfraça: *Ap.*
tan presto mudò de traça?
Horm. Tu con ella te las ayas.
D.San. Iuana hermosa, si el amor:
que incendio el pecho me abrasa?
irritaren tus enojos,
no contra mi los espara,
que no merece vn amante
por vn afecto vna saña.
Quexate de tu hermosura,
que ella solamente es causa
de mi locura, yo no;
antes mejor me quexàra
que ella yo por la violencia
con que cautiuo me arrastra
desde que vì tus dos Soles,
ciego amor los idolatra;
no muera al rigor quien viue
de lo que alientan sus llamas.
Lau. Ha traydor! q̃ aquesto escuche, *ap*
sin que vibora irritada
le mate con el veneno,
que engendra maldad tan clara?
mas dolor dissimulemos,
que tiempo avrà de vengança.
D San Si de tu esposo, señora,
la prision te enoja, nada
importa, porque yo harè
que libre de todo salga.
Lau. Cielos, que es esto que oigo? *Ap.*
luego es casada
la dama por quien me tiene?
esto no està peor que estaua.
D.San No te deuen, dueño hermoso,
que le respondas mis ansias?
Laur Señor, Don Sancho, no niego
que son muy para estimadas
vuestras prendas (ha traydor!) *Ap.*
pero en necia confiança,
y atreuimiento muy loco
el procurar emplearlas
en quien tiene dueño; y puesto
que en Bruselas teneis dama
que las estima, y deueis
a su honor finezas tantas
(como ya murmuran todos)
serà justicia pagarlas:
No os ficisen lo soldado,
que vna muger despreciada,
y mas de tu calidad,
sabrà bien tomar vengança.
No procureis de lo ageno
vestiros, porque es infamia
querer vestir oy lo que
han de quitaros mañana.
D.San Aquesto por Laura dize; *Ap.*
pero perdoneme Laura,
porque primero es mi gusto;
solo tu belleza Iuana
es dueño de mi aluedrio,
que yo no he querido. *Laur.* Basta,
no digais mas, que no quiero.
D.San. Porque te adoro me matas?
Lau. Mirad bien lo que os he dicho,
D.San. Mi amor en nada repara,
solo aspira.
Lau. A vuestro fin. *Haze que se và.*
D.San No assi te ausentes; aguarda,
Detienela.
que no sin fauorecerme.
Sale Iuana, y Chispa.
Iuan. Chispa, en el cuerpo de guarda,
Sucita Don Sancho a Laura, y turbase al ver a Iuana.
aunque me impidan, a Pedro
he de ver *Horm.* Iesus que caras
por alli asoman, San Leimes,
la Chispa le ha buelto brasa.
D.San. Que es esto, Hormigo?
Horm. No sé, si fuera vizco juràra,
que mirando solo a vna,

ha-

© Biblioteca Nacional de España

hazian los ojos dos Iuanas.
D San. Tu, infame, tienes la culpa;
Horm La pinta salio trocada.
D San. Viue Dios. *Hor.* Señor, busqué
vn cuao, y truxe vna herrada.
D San Yo haré.
Horm Di que se descubran,
que juro a Dios que esta es Iuana,
y Chispa estotra, y aquestas
que aora llegan son fantasmas.
D San Poco ay perdido, supuesto
q̃ aquestas me importan nada; *Ap.*
pero a que fin se fingiò
Iuana la con quien hablaua?
Iuan. Señor Don Sancho.
D. San. Señora:
dissimule amor su llama, *Ap.*
no se dé por entendido
hasta que estotras se vayan;
assi lo perdido enmiendo.
Iuan. En vuestro poder se halla
preso mi Pedro.
D San. Con esto *Ap.*
mi cuydado se declara.
Laur. Esta es la Iuana que quiere,
y assi no logra el hablarla:
señor Don Sancho. *Descubrese.*
D San Que veo?
Laur. Lo que no os importa nada.
Hor. Valgame otra vez San Lesmes,
que peor està que estaua!
D. San. Laura, que es esto? tu aqui?
Laur. Si, señor Don Sancho, Laura,
que de vn engaño la vista
de vn traydor la desengaña.
Ingrato, mal Cauallero,
assi finezas se pagan?
yo, yo he tenido la culpa,
pues creì para mi infamia
por verdades tus mentiras.
O mal aya, amen, mal aya
quien en lo falaz del hombre
pone necias confianças!
Mas para que assi me quexo,
si es mi yerro quien me agrauia?
pero quien confiessa el yerro,
facil el remedio alcança,
yo sabré boluer por mi.
D San. Laura mia, no engañada,
irritada tu hermosura
juzgue, que pudo auer falta
en mi amor, que lo que aqui
ha passado, es vna chança,
vn juguete, que el cariño
ciego, por verte enojada,
que yo siempre conoci
que eras tu con quien hablaua;
Horm. Y yo lo juraré por
los dos viejos de Susaña.
Laur. Tambien el criado vuestro
supo q̃ era yo? *Horm.* Zaraças. *Ap.*
D San. No es verdad esto?
Horm. Pues no?
como aora llueuen albardas:
por Dios que la conoci
luego que le vi la cara.
D San. Esto es verdad.
Laur. Traydor, no
de mas engaños te valgas. *A Iuana*
Aqui esta Iuana, quiere dle,
señora, que es vna alhaja
el señor Don Sancho digna
de ser de vos estimada.
Iuan. Que es esto, señora? yo
a Don Sancho? reparada
mirad bien lo que dezis,
que esso conmigo no habla?
Laur. El mismo dize que os quiere.
Iuan Mirad que estareis errada.
Laur. A mi mesma me lo ha dicho.
Iuan Es grosseria villana,
sabiendo que tengo dueño,
y quando aquesto faltàra,
yo en defensa de mi honor,

si,

© Biblioteca Nacional de España

si, viue Dios, le matàra.
Horm. Y lo hiziera la muger,
que es de la hoja.
Iuan. Que causa, *A Don Sancho.*
Don Sancho, os he dado yo
para vna accion tan liuiana?
vos publicar el quererme?
para dar zelos a damas
es bueno valerse de
la opinion de vna casada?
yo sabré satisfacer
al mundo contra esta infamia:
vea Chispa.
Haze que se và, y tienela Don Sancho.
D San. Esperad, señora.
Hor. El se ahoga entre dos aguas *Ap.*
D San Que antes que perdiose todo.
Laur Mejor es le satisfaga
siguiendola vos.
Iuan. A vos la satisfacion es dada,
que yo me satisfaré.
Laur. Yo tambien. *Haze que se và.*
D San. Espera, Laura.
Laur. Traydor, que ay q̃ esperar mas?
D San El verte desenojada.
Iuan. Ven, Chispa, veré a mi Pedro.
D San Iuana, espera, no te vayas.
Laur. Esso si, a Iuana tened. *Vase.*
Iuan Esso dezidselo a Laura. *Vanse.*
Horm Tente, Chispa, aguarda, Flora.
D San Traydor, por ti perdi en Iuana
todo el gusto de mi amor,
y la conueniencia en Laura:
viue Dios.
Horm. Yo de ti huyendo,
he de acabar la jornada.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Iuana, y Chispa.

Chisp. Esto mi señor mandó
que te dixera *Iuan.* Y que haziaz
Chisp. La prision entretenia
jugando, y luego que oyò,
que el Marques de Leganés
quiere a campaña salir,
para tratar de impedir
la marcha que haze el Frances,
gozando de esta ocasion,
dize que puedes hablarle,
que ella ha de facilitarle
la soltura a su prision.
Don Sancho, que ha deseado
su libertad (aunque fue
la causa, como se vé)
tambien se lo ha aconsejado,
que esta sino se prometo,
segun su amigo le vi.
Iuan. Que hables de D. Sancho assi,
conociendo su sugeto?
Chisp. Con toda seguridad
puedes (oy, segun infiero)
dél valerte *Iuan.* Yo no quiero
por él, ni aun la libertad,
que viue Dios, sino fuera
por ponerlo en peor estado,
ya me la huuiera pagado,
aunque mi vida perdiera.
Mas si aora no lo intento,
su tiempo se llegarà,
en que castigo tendrà
su arrojado atreuimiento.
Chisp Fuego, si mi alma supiera, *Ap.*
que porque en su amor le hablàra,
me dio vn bolsillo, que cara,
y que hozico me pusiera;
mas algo le he de dezir
por cumplir mi obligacion:
Señora, en esta ocasion
te pudieras persuadir,
a que auiendo menester
su persona, te templàras,
y con él solicitàras
su libertad, pues querer
vn hombre, delito ha sido

tan

© Biblioteca Nacional de España

tan de gusto en la muger,
que llega a impossible ser
amante, y aborrecido:
quererte Don Sancho, no
es causa para enojarte.
Iuan. q̃ aquesto llegue a escucharte?
no sabes que soy yo, yo?
pues quando dueño no fuera
oy Pedro de mi aluedrio
solamente con ser mio,
tan por mi le defendiera,
que el que a imaginar llegara
que me pudiera rendir,
aun sin llegarlo yo a oir,
el coraçon le arrançara:
mira tu que haré sentida
de lo que con Laura hablò?
Chis. Pues es delito? *Iuan.* Pues no?
Chis. Ea, señora, por tu vida. *Iua.* Calla.
Chis. Mas su enojo crece, *Ap.*
yo por tal no lo tubiera.
Iuan. Que importa en ti no lo fuera
quando a mi me lo parece?
Alabara vna muger
agena, es desatencion,
que da a muchos ocasion
de pensar llegò a querer,
y en vn marido no ay cosa
que mas le pueda irritar,
que ver de otros alabar
a su muger por hermosa:
mira que llegarà a ser
(segun aquesto siente)
si acaso viniesse a oir,
que otro la llega a querer?
Y assi el auerme irritado
con Don Sancho, es culpa mia,
pues quien dixo me queria,
tambien dirà que ha logrado.
Con que antes que mi opinion
venga a ponerse en valança,
al mundo con mi vengança
he de dar satisfacion.
Chis. Discurso es de entendimiento,
pero mi ciencia no alcança
que sea agrauio la alabança.
Iuan. Basta ser atreuimiento,
mucho (al parecer) te veo
de Don Sancho aficionada:
ay algo? *Chis.* Señora nada,
que aquesto solo es deseo.
Iuan De que? *Chis.* De que se acertàra
que libre Pedro saliera:
miento, que esto es que quisiera *ap.*
que lo que me dio pagara.
Iuan. Por él te buelvo a dezir,
que ni la vida no quiero.
Chis. Si esto es assi, mi dinero *Ap.*
avré de restituir.
Iuan. Ya auemos, Chispa, llegado
a donde aloja el Marques.
Chis. Procura hablarle, que aũque es
señor, tambien es soldado
Sale el Marques, Don Sancho, y soldados.
Marq. Vase executando el orden
que he dado?
D. San. Ya disponiendo
van los Cabos la salida.
Marq. Salir, Don Sancho, he resuelto
luego a campaña; que no
serà justo que primero
nos embista el enemigo.
D. San Siempre serà los aciertos
de Vueccelencia. *Marq.* Que dizen
los soldados? *D. San* Discurriendo
sobre esta salida, algunos
dizen (pero no lo aprueba)
que fuera mejor dexar,
que el enemigo resuelto
entrara, antes de salir
Vueccelencia, pues por cierto
tienen, que sobre vna plaça
se ha de empeñar desde luego,

© Biblioteca Nacional de España

y alli entrando los calores,
resistiendoles el cerco,
con el tiempo se ha de ir
su Exercito enflaqueciendo,
y saliendo Vuecelencia,
despues pudiera romperlo.
Marq. Buen discurso por mi vida!
y como saben que es cierto
que se arroje sobre plaça?
y quando lo hiziera, puedo
saber si enflaqueceràs,
ò irà engordando, y creciendo?
Don Sancho, en aquesse lance
es mejor ir a saberlo,
antes que el tiempo lo diga
(que suele mentir el tiempo.)
La defensa de las plaças
(segun, Don Sancho, lo aduierto)
es exercito en campaña,
y la experiencia que tengo
me enseña, que aquellos muros
se defienden con aquestos;
Demàs de que no es razon,
ni honor de las Armas, viendo
que el enemigo nos busca,
dexarle que sea primero,
que es ventaja del valor
adelantarse en el tiempo.
D San. Vuecelencia enseña a todos.
Marq. Esto, Don Sancho, resuelto.
Chis Llega, y hablale, que dudas?
Iuan Porque alli a Don Sancho veo
no he llegado.
Marq. Assi, Don Sancho,
y que tenemos de Pedro?
D San Señor *Iuan.* Aora llegaré:
Inuicto señor, a esso
me toca a mi la respuesta;
por la obediencia està preso.
Marq. No mas?
Iuan. Pues si esto no fuera,
quien pudiera detenerlo?
Marq. En verdad que segun es,
casi estaua por crecerlo.
solo en las damas no son
arrojos atreuimiento.
Iuan. Perdonad, señor, si ha sido
desatinado al respeto,
que conozco que se os deue,
porque la razon que tengo,
sin reparo ocasionò
en mi pena este despecho.
Marq. Dezid lo que pretendeis.
Iuan. Heroyco Marques excelso,
en quien resplandecen oy,
bien assi como en espejo
glorias Dauila, y Mexia
contra la injuria del tiempo;
Mi pretension, gran señor,
referirla es lo de menos,
siendo lo mas el oir
nombrar vuestro labio Regio
a mi esposo, que no es darle
la libertad que pretendo.
Marq. Es verdad que a Pedro aora
nombré, mas fue con intento
de castigarle, y assi,
Don Sancho, hazed q̃ al momẽto
se execute lo que he dicho. (do,
D.S. Por Dios q̃ al Marques no entiẽ
porque no me ha dicho nada,
mas seguirle es fuerça en esto:
assi lo executaré,
señor. *Mar.* Aquesto es primero?
Iua. Sin oirle, le castiga
Vuecelẽcia? *Mar.* Ya estoy cierto
de todo. *Iuan.* Si de Don Sancho,
y otros que la causa dieron,
estais, señor, informado,
no esta muy seguro el pleyto.
D.San. Yo, señora? *Iuan* Yo, señor,
sè muy bien vuestros intentos:
escucheme Vuecelencia.
Marq. Nada que escucharos tenge:

Don

© Biblioteca Nacional de España

Don Sancho, lo dicho dicho,
Iuan. No ay remedio?
Marq. No ay remedio.
Iuan. Pues, señor, Don Sancho no
es su Capitan, y puesto
que Vuecelencia al castigo
(que no impido) està resuelto,
su Capitan lo execute,
porque me quede el consuelo
de que no logrò Don Sancho
el gusto que tendrà en ello.
Marq. Mucho està mugeríe quexa
de Don Sancho, mas no quiero
por aora aueriguarlo,
que no es deste caso, puesto
que él no mouiò la pendencia;
y es otra cosa mi intento: *A ella.*
Don Sancho lo harà mejor
que lo imagino. *Iuan.* Ni esto
me concede Vuecelencia?
Marq. Yà no puedo concederlo:
Don Sancho, mientras yo firmo
los despachos de vn correo,
que embio a España, recoged
vuestra gente, y veanme luego.
Vase el Marques.
D. San. Si harè, señor, porque marche.
Chsp. Muy bien despacho tenemos.
D. San. Ioana hermosa, si aqui no lo
te dia a entender.
Iuan. Quedo, quedo,
señor Capitan, que yo
no soy Laura. *D. S.* Dexa esso,
que yo solamente estimo
tus ojos, en cuyo incendio
O mariposa enamorada
gustosamente me quemo.
Iuan. Como no abraso las alas
de tan loco atreuimiento
en el volcan de mis iras,
mal me acreditas de fuego?
Loco, atreuido, villano,
infame, mal Caualiero,
a tu locura sabrà
mi enojo dar escarmiento.
No basta, traydor, no basta
el peligro en que està puesto
dor ti mi esposo, sia que
intentes torpe, y grosserto
desacreditar su honor,
sin ver que yo le defiendo?
Quedarè, que aunque de ti
parece que voy huyendo,
con iras de mi vengança
mas, traydor, a ti me acerco.
Al irse, la detiene.
D. San. Espera, que las Deidades
no huyen mi ira del fuego:
y a quien te pide fauor.
Al asirla, sacale la espada.
Iuan. Dar lo deste modo intento.
D. San. Como si tus ojos matan,
buscas muerte en el azero?
Sale Laura.
Laur. Donde me lleuas, fortuna,
sin saber? pero que veo?
Don Sancho.
D. San. No, yo, por Dios *Turbado.*
que me he turbado.
Laur. Que es esto?
D. San. O lo que puede vn delito *Ap.*
a vistas de quien se ha hecho!
Iuan. No preguntelis lo que ha sido,
pero si quereis saberlo,
nadie os lo dirà mejor,
preguntadselo a esse azero.
Arrojale la espada, y vase.
Lau. Que es esto, señor Don Sancho?
D. San. Que mal el fingir alento! *Ap.*
que esto me aya sucedido?
Laur. De que, se que estais suspenso?
bien conozco lo que sois,
alçad la espada del suelo,
que caida, y vos culpado,
no

no parece buen aguero;
assi de las armas propias
se descuyda quien ha hecho
vn agrauio: bien podràn
contra el desquite valerosos;
mas quando las armas que
se mueuen para este efecto,
empeñadas con la culpa,
no se bueluen contra el dueño?
Bolued la espada perdida
a su lugar, aduirtiendo,
que puede ser contra vos
la que es para defenderos.

D. San Laura, no imagines que.

Lau. No os valgais de fingimientos,
que ya la espada me ha dicho
la maldad de vuestro pecho,
que como el azero es,
sin la impureza del hierro,
simbolo de la verdad:
vuestra espada sin aliento,
fuera de vos, la verdad
desnuda me està diziendo.

D San. De vna muger atreuida
quien puede librarse? *Lau.* Cierto,
que es muy galante disculpa
està para vn Caualiero,
y que se conoce que
fue della el atreuimiento,
pues por quitaros la capa,
os quitò la espada: es esto?

D San Es que:
por Dios que no alcanço *Ap.*
que disculpa dar, diziendo,
que yo la culpa tenia
de estar su marido preso,
le respondi disgustado,
y licuada del despecho
a su locura, sin que
preuniera tal sucesso,
pudo sacarme la espada,
y llegando tu a este tiempo.

Dentro vozes.

Vozes. Traicion, traicion, a soldados,
acudid al Marques presto.

Otros. Traycion, que se abrasa en llamas
su hospedage, fuego, fuego.

D San Que nuevo accidente turba
el quartel: aqui no puedo
detenerme, mas despues
te satisfaré el recelo
con que de mi desconfias.

Laur. Ya no podràs.

Dentro. Fuego, fuego:
a ue la guarda, a soldados.

Laur. El alboroto creciendo
và cada instante àzia aqui:
todo es de espadas estruendo,
alli del viento animada
late la llama hasta el cielo,
todo es confusion, y horror.

Sale Hormigo.

Hor. Por aqui anda el diablo suelto,
traycion las vozes repiten,
y dança de espadas siento;
el fuego haze luminaria,
de fiesta estràndos infiernos.

Laur. Que es esto, Hormigo?

Horm Iesus!
otro diablito tenemos? *Ap.*
la Chispa deue de andar
en este entretenimiento.

Lau No me diràs? *Hor* Que sé yo,
no lo vé con tanto fuego?

Laur. Que he de ver?

Horm. Que en el quartel
del Marques hazen buñuelos.

Laur. Como a ayudar a tu amo
no vas? *Hor.* Porque yo no entiẽdo
de ayuda de llamarada,
ni de geringas de fuego,

Ruido de espadas, y fuego.

oyga las que van echando:

Dentr.

© Biblioteca Nacional de España

Dentr. Mueran todos.
Horm. Esto es hecho.
Laur. Alli peligra Don Sancho,
y aunque agrauiada me veo,
muera yo con él, pues nada
con su peligro remedio.
Entrase por vna puerta y salen por otra el Marques riñendo con vnos soldados y Pedro defendiendole, tiranle al Marques con vna pistola y ponese Pedro delante.
Mar. Traydores, desta manera
lograreis vuestros intentos!
Per. Y mas estando yo aqui:
infames, aqueste pecho
es incontrastable escudo
contra traydores alientos.
Sold. 1. Huyamos antes que puedan
los que diuierte el incendio
alcançarnos. *Sold.* 2. Mallogrados
nuestros disinios salieron.
Huyen y siguelos Pedro.
Per. No huyais cobardes, que aunque
os entreis en los infiernos
he de mataros. *Entrase tras ellos.*
Mar. Que bien
que riñe mi compañero;
compañero dixe? si,
que el valor iguala estremos:
O Pedro, que no es de valde
la inclinacion que te tengo!
pero como no le sigo
quando la vida le deuo?
Vase tras èl con la espada desnuda, y sale Don Sancho con la espada desnuda.
D. San. La confusion de la noche,
aunque la llama en alientos
distintamente declara
los bultos entre humo, y fuego,
no me ha dexado lograr
que encuentre al Marques.
Horm. Laus Deo.
D San. Quien es? quien và?
Horm. Nadie es,
porque yo no voy, ni vengo.
D San. Quien es diga, ò morirà.
Horm. Soy vn Hormigo deshecho.
D San. Hormiguillo.
Horm. Voto a Dios,
D San. Pues que hazes aqui?
Horm. Guardando
estaua esta puerta al miedo,
mientras el Marques ayrado
por esta và hecho vn perro
con otro que và delante,
dando caça a vnos conejos.
D San. Pues como no le seguiste?
Hor. Porque no corro con ellos.
D San. Pues ven tras mi. *Vase.*
Horm. Yo ir detras
de nadie, nunca lo he hecho,
porque soy muy graue, y siempre
he cargado delantero,
a la campaña me acojo. *Vase.*
Salen el Marques, y Pedro, que trae prisionero a vn Frances de los que huyeron.
Per. Solo este traydor he preso;
ya, inuicto señor, estais
libre de tan grande riesgo,
de que a Dios le doy las gracias.
Mar. Despues dél la vida os deuo,
Pedro, y sé muy bien pagar
quando la deuda confiesso.
Per. El veros libre, señor,
es la paga que mas precio,
y aueros seruido en algo,
que vn misero mosquetero,
solo con auer seruido
premiado està, y satisfecho.
Marq. Estais herido?
Per. A la vista
de vn General tan excesso,

© Biblioteca Nacional de España

no puedan herir las valas.
Marq A la suerte lo agradezco.
Per Y puesto, señor, que ya
aqui no soy de prouecho,
y aunque el delinquente es libre
a vista del Iuez supremo,
como por acaso fue.
dexar la prision no quiero
que me vaya este sagrado,
y assi a la prision me bueluo.
Marq. No tan de prisa, esperad;
por la fé de Caualiero *Ap.*
que es honrado, y que tocarà
lo que he seruido a este hecho.
Per. Mirad que a la prision tardo,
y si en ella me echan menos,
mi opinion arriesgo. *Marq.* Que?
sobre valiente es atento; *Ap.*
Viue Dios que el General
puede ser el Mosquetero:
Esso lo que dezis, obrais
como deuois, mas no quiero
que boluaisa la prision,
que para vn caso que tengo
en mi pecho reseruado,
os he menester, mas luego
oslo dirè, y entretanto
retiraos, porque veo
venir aqui los soldados,
no os vean con migo: ea presto.
Per Los pies por tanta merced,
inuicto señor, os beso.
Marq. Ea, retiraos, que llegan.
Per Fortuna, desde oy empieço. *Vase*

Salen el Sargento, y soldados.

Sarg Señor, dadnos en albricias
de aueros hallado bueno
y a besar los pies. *Marq* Alçad,
que a todos os agradezco
el cuydado. *Sarg* Ya, señor
està apagado el incendio,
que todos han assistido.
Marq. Lo menos malo fue el fuego;
como entre tantos soldados
assi escapar se pudieron
los complices, y mas quando
con tanto espacio riñeron?
Sarg Con la confusion, señor.
Marq. Està bien; lleuad, Sargento,
vos con los demas soldados
preso a esse Frances.
Franc. Oy muero. *Ap.*
Marq Y guardadle bien, que dél
sacarà mucho vn tormento,
y mirad no os descuideis,
como con otro se ha hecho. *Vase.*
Sarg Por él deue de dezirlo,
lleuadle donde està Pedro.
Sold. Venga el Bugre.
Franc. Vna traycion
assi la castiga el cielo.

Salen Don Sancho, y Iuana vestida de hombre, cubierto el rostro con vna vanda.

Iuan. Por matar a este arreuido,
este disfraz he dispuesto.
D. San. Ya estamos en la campaña,
que de vos llamado vengo,
por cumplir: yo con quien soy,
que aunque venis encubierto,
y no sé quien sois, ni assi
me toca seguiros, puesto
que aquien encubre la cara,
no estoy obligado a hazerlo.
mi valor nunca se escusa,
porque no tiene recelo.
Y aunque en busca del Marques
iba, siendo lo primero
assistir a su persona,
el ser llamado he antepuesto
a aquellas obligaciones,
porque en ningun caso quiero
que puedan dezir de mi,
que a la campaña me niego:

© Biblioteca Nacional de España

en ella estoy, que quereis?
Iuan. Pediros de honor vn duelo,
que aunque pudiera mataros
sin preuenirros, supuesto
que el que agrauiado se mira,
no està obligado a los riesgos,
porque no la contingencia
quite el quedar satisfecho,
quiero deziros la causa,
y dicha, mataros luego.
D. San. La causa ignoro, y quien sois.
Iuan. Deste modo a vn mismo tiẽpo
sabreis quien soy, y la causa,
Descubrese.
pues por daros muerte vengo
a buscaros disfrazada.
D. S. Iuana, tu? pues que es aquesto?
tu a la campaña me sacas?
tu de mi amor hazes duelo?
como aora podràs matarme,
si sabes que ya me has muerto?
No basta, no, tu hermosura,
sin que añadas a mi riesgo
lo bizarro desta accion,
lo garboso del esfuerço?
Saca Iuana la espada.
Iuan. Villano, de aquesse modo
castigo yo atreuimientos,
que es mucho hombre mi valor
para escucharte requiebros.
D. San. Pues es quererte delito?
Iuan. Es de mi agrauio instrumento,
porque a vna muger casada
arreuerse al galanteo,
a ella es tenerla por facil,
y es del marido desprecio.
Y es tan altiuo mi honor,
que quando no hiziera duelo
de auer dama que por vos
de mi llegue a tener zelos,
con que puede divulgarse
vuestra locura, y con esto
imaginarme culpada,
por lo que a mi esposo precio
temaràs matarme como
podrà el quererme valeros?
D. San. Tu esposo no ha de saber.
Iuan Que es saber? viuen los cielos,
que antes que nada, ay dor,
ha de saber que està muerto,
pues yo me matàra antes,
que permitirle vn recelo.
Defiendete, ò viue Dios,
que he de matarte indefenso.
D. San Iuana hermosa, no tu enojo
fulmines contra mi pecho,
que te das muerte a ti mesma,
porque estàs en él, y es cierto
que te ha de encontrar la espada,
con que los dos moriremos.
Riñe, y Don Sancho saca la espada, y sale el Sargento y soldados.
Iuan Cobarde, de aquesse modo.
Sarg Pendencia aqui?
que es aquesto?
Deteniendo a los soldados.
D. San. Teneos todos.
Sarg. Es Don Sancho? *D. Sarg.* Si.
Sarg Pues como? *D. San.* Deteneos.
Iuan Que aora llegàran! *Ap.*
que no me conozcan quiero.
Cubrese con la vanda.
Sarg Aquesse sin duda es
de los traydores: prendedlo,
ò muera. *Iuan* No serà facil.
Sarg Esse es de los del incendio,
lleuemosle ante el Marques,
pues se encubre. *Ponese a su lado*
D. San. Deteneos.
Sarg. Pues, D. Sancho, a vn enemigo
assi defendeis? *D. San.* Sargento,
no es lo que pensais. *Iuan* Si él
me descubre, serà ello.
Sarg. Pues sino es traydor, porque

© Biblioteca Nacional de España

tiene assi el rostro cubierto.
D San. Es vna *Iuan* Dio villano,
y morireis todos luego.
Sar Pues como, atreuido, assi
habeis *Iu* Quedo, señor Sargento,
que avrà tambien para vsted.
Sarg Esto se sufre? *D San* Teneos.
Sarg Quienes, que assi le defiendes
estando con él riñendo?
D. San Es vna enigma que ya
en mi fauor aun no puedo
declararla, y aunque es
mi enemigo, le defiendo.
Sarg Si es enemigo, que causa
a esso te mueue? *D. S.* Que quiero.
Sarg Señor Capitan, si este
es desafio en que ay duelo,
y os importa quedar solo,
decidlo, y nos boluerémos,
que estando solo el contrario,
y siendo vos Caualiero,
aunque entrè el desaros,
vuestra opinion es primero.
Mas aviendo sucedido
aquella traycion del fuego,
boluerè con la sospecha
de ver que riña encubierto.
D San. Ver que no saqué la espada,
della os puede dexar quieto,
y de que no es desafio
os satisfaga lo mesmo.
Sarg Fuerça es que lo quede yo,
puesto que vos gustais dello:
ya os dexo,
D San Siguiendoos voy.
Sarg Vamos en busca de Pedro. *Ap.*
Vanse los soldados.
D San Boluiendo, Iuana diuina.
Sale Hormigo.
Hor Gracias a Dios que te encuẽtro.
D.San Pues que ay?
Hor Que el Marques te busca
muy de prisa. *D. San.* Ya no puedo
detenerme mas aqui:
perdonadme Caualiero,
que despues avrà ocasion
para hablar.
Iuan Lo que pretendo
es que acabe.
D San. Yo lograr. *Iuan.* La vida.
D.San De vuestro pecho.
Iuan. De quien loco.
D.S. Los fauores. *Iua.* Se me atreuiò.
D San Que pretendo.
Hor. Quien es aqueste tapado
que tiquis miquis son estos?
D San Yo de vos esto confio.
Iuan Solo de vos esto quiero.
D.San. Amor, suspende el rigor. *Vase.*
Iuan Honor, tu vengãça aliento. *Vase.*
Salen el Marques y Pedro.
Mar. El exercito Frances
ha passado la ribera
de la Soma, y ha ocupado
vn puesto de aqui tan cerca,
que puede su artilleria
alcançarnos, y assi es fuerça
para saber su designio
tomar dél alguna lengua,
porque estoy con gran cuydado;
y assi Pedro, sin que entienda
nadie a que vais, porque no
quiero que aquesto se sepa,
hasta que esté executado,
huyendo la contingencia
que ay en estos casos, pues
por esto, si se os acuerda
os dixe, que tenia vno
reseruado en que pudiera
vuestra persona seruirme,
por no hallar de quien se pueda
fiarle mejor, segun
las experiencias que ay della.
Per. Mi mayor honra, señor,

© Biblioteca Nacional de España

es mandarme Vuecelencia;
y assi ordene, que al instante
serà obedecido. *Marq.* En esta
parte se ponen de noche
(distantes de las trincheras
que formo para el resguardo
del bosque) dos centinelas
(que de todo tengo auiso)
y porque importa que sean
hombre de valor, se encarga
a la gente de mas quenta,
y me importarà infinito
que me traigais vna dellas,
hareislo? *Per.* Pues no ò morir.
Marq. El riesgo es grande.
Per. No arriesga
quien honra tanta recibe
nada, aunque la vida pierda.
Mar. Pues disponeos. *Per.* Con Dios
vaya el alma bien dispuesta,
que lo demas todo es nada.
Marq. La valentia perfecta
es essa Pedro.
Per. Pues quien
en los casos de la guerra
obrar podrà con valor,
faltando essa diligencia,
si le lleua la cobardia
en el pecado que lleua?
Marq. Por Dios que dezis verdad,
que ay hombres de tal manera,
que fundan la valentia
en la rompida conciencia,
y de miedo en la ocasion
son de todo vn campo afrenta:
Con esse reparo solo
tengo por cosa muy cierta,
que lograreis mi intencion.
Per. Aunque en la demanda muera.
Mar. Pues partid a executarlo,
porque el tiempo no se pierda.
Per. Voy al punto. *Vase.*
Marq. Dios os trayga seguro.
Sale Don Sancho.
D. San. Auer lo que ordena
Vuecelencia llego, quando
tambien me doy norabuenas
de ver libre su persona.
Mar. Mucho cuydais de la vuestra,
Don Sancho. *D. San.* Como, señor?
Mar. Como no os vi, aunque pudiera
con tanto fuego si vos
estuuierais dél tan cerca,
como vn soldado que estaua
muy lejos de que pudiera
socorrerme, y le deui
la vida. *D. San.* Siempre se niega
la fortuna a quien la busca,
pues toda mi diligencia
no bastò, para que hallandoos,
señor, me fauoreciera,
aunque ya lo logro, pues
està bueno Vuecelencia.
Mar. Bien, Capitan, lo conozco;
y aora importa que venga
Pedro aqui libre, que tengo
cierto caso que me fuerça
a valerme dél, y assi
traedle al punto a mi presencia.
D. San. Si a Pedro libra, mal puedo
lograr mi amor.
Mar. No os detenga
nada, que importa al seruicio
del Rey, traedmele apriessa,
que por esto solo os dixe,
si os acordais, que me vierais.
D. San. Señor, pues no ay en el campo
soldados de quien se pueda
fiar Vuecelencia mas
que de vn delinquente, aduierta,
que diràn todos, que en vez
de castigarle, le premia.
Mar. Don Sancho, a los superiores
no os toma essa quenta.

© Biblioteca Nacional de España

porque en las cosas que a muchos
les parece yerro, aciertan;
demas de que quando libres
a todos los di, pudiera
librarle tambien, y basta
a su delito la pena
de la prision; demas que
si es el castigarle fuerça,
al peligro a que le embio,
es como echarle a las fieras.

D. San. El mayor peligro es
honra mayor en la guerra,
y auiendo aqui Capitanes.

Mar. Han visto lo que me aprieta *Ap*
el señor Don Sancho, pues
a fé que la tiene buena:
no me repliqueis, traedle,
que esto importa.

D San Mi obediencia
no replica, que esto ha sido
acordar. *Marq.* Nadie me acuerda
a mi, porque no me oluido.

D S Nada mi intencion remedia *Ap*
voy a obedecer. *Vase.*

Marq Famoso
despacho el Don Sancho lleua:
esto mismo ha de vengarme
de su mucha impertinencia. *Vase.*

Salen dos Franceses soldados con sus arcabuzes de posta.

Sol. 1. Amigo, en aquesse puesto
importa el estar alerta;
porque son los Españoles
demonios. 2. Si se perdiera
mal se lograua el disignio
del Mariscal de Turena.

1. No tiene Francia soldado
como él. 2. Es vn Iulio Cesar.

1. Sin embargo fue mal hecho,
y contra le, es de guerra
querer matar al Marques
de Leganés con cautela.

2. Hazer daño al enemigo
no ay ley que no lo reuelua.

1. Si, mas no ha de ser de modo,
que sea en vez de gloria, afrenta.

2. Bien pagaron lo atreuido
los que fueron a la empressa,
que alla los mas se quedaron.

1. Los Españoles no juegan.

2. Parece que entre las ramas
ruido siento, *Atienden.*

1. Nada suena.

2. Antojo deuio de ser.

1. El cuidado lo dispensa:
cuydado con no dormirse,
y con el nombre. 2. Desvela
vn cuydado brauamente:
quien avrà que con él duerma?

Sale Peroche por vn lado con vna daga en la mano, con montera y capotillo disfraçado.

Per. Ocultandome en las ramas
llegué hasta las centinelas;
no é si me avràn sentido:
ea, valor, a la prueba
de que ayuda la fortuna
al atreuido. *Sol.* 1. Quien llega
hasta aqui sin dar el nombre?

Arrojase a ellos, y dale a cada vno vna puñalada, y caen cada vno a su lado.

Per. Quien le dà desta manera:
rendios, Franceses.

1 Traycion. *Cae.*

2. Muerto soy. *Cae.*

Con voz muy baxa.

Per. Quien se lo niega.

2. Traycion. *Per* Cobardes, callad,
que sino antes que me sientan,
los dos moriréis. 1. Monsiu,
ya el que nuramos es fuerça.

Per. Valgame Dios! qual de aquestos
viuirà mas? porque pueda

lle-

© Biblioteca Nacional de España

lleuarle viuo al Marques,
que lleuar personas muertas,
si es de mi valor hazaña,
no es dar logro a lo que intenta.
Al primero me parece
Valos reconociendo.
que le pegue con mas fuerça:
que lindamente respira! *Al vno.*
este parece que alienta *Al otro.*
con mas brio! aqueste vaya,
y este por infeliz muera.
Acabale de matar dandole mas puñaladas.
Dios te perdone, ò matarles,
que la ambicion tanto pueda!
que siendo vna vanidad,
sea vna vida lo que cuesta! —
este al Marques ha de ir.
2. No puedo andar.
2. Que se quexa?
consuelese, sino puede
con que yo le lleue a cuestas.
Lleuale a cuestas. Salen el Marques, el Sargento, y soldados con el Frances que prendiò Pedro.
Marq. En fin, Frances, que dezis?
(aun no acabais de admirarlo?)
que intentô darme la muerte
con tal traycion vuestro Cabo?
Franc. Para esto, señor, dispuso
doze los mas arrestados
de su campo, que ofrecieron,
ò morir, ò executarlo.
Marq. Casi me desvaneciera
su intencion en este caso,
pensando que mi persona
sola le embaraça tanto,
a no auer aqui Españoles,
que le dieran mas cuydado.
Buena guerra haze con esto,
aquel derecho violando,
que dà la ley de las armas!
no fuera mejor bizarro
(si de mi estaua quexoso)
que cuerpo a cuerpo en el campo
nos mataramos los dos,
pues yo en encuentros no falto,
buscando alli mi persona,
y no romper lo sagrado
que a la ley de quien es deue,
tan gran traycion a intentando?
Y a vosotros que ofrecisteis
executar vn mandato
tan infame, como al ver
vn desacierto tan claro;
de corridos no se os fueron
los azeros de las manos?
Franc. Señor, a nosotros no
nos toca el aueriguarlo,
sino obedecer.
Salen Don Sancho, y Hormigo.
D San. Señor,
corrido llego. *Ap.*
Marq. Don Sancho,
traeisme a Pedro?
D San. No señor.
Marq. Pues como si lo he mandado?
Hor. Porque en este testamento *Ap.*
no ay quintò para el Legado.
D San. Calla loco.
Horm. Ya no ay jaula.
Marq. Que respondeis?
D. San. Que no hallo
que dezir a Vuecelencia,
mas que Pedro temerario
de la prision se ha huido,
y noticias no he hallado
dél (por mas que las procuro)
y en esto, señor, ha andado
muy mal siendo Vuecelencia
quien pienso mandò llenarlo.
Marq. No ha andado sino muy bien,
que a él no le dexé obligado
que de si me diesse quenta

© Biblioteca Nacional de España

quando preso le lleuauan:
a vos si, que os dixe que
me le auiais de dar quando
os le pidiera, y assi
de los dos en este caso
él anduuo bien, pues que
consiguiò auerle librado
(que le tocaua) y vos mal,
porque no le aueis guardado.
Hor. Burlaos con el Marques, *Ap.*
viue Dios que esto va malo.
D. San. Yo, señor.
Marq. Don Sanch, en esto
no teneis que disculparos.
Salen Iuana y Chispa.
Iuan. Al Marques he de quexarme.
Chisp. Sin duda le ha executado
la sentencia de secreto,
y algun garrote le han dado
a Pedro, pues no parece.
Iuan. Esso pronuncia tu labio?
Chisp. Pues que? no tiene pescueço
para caer en el lazo?
Iuana. No me irrites *Chisp.* Pues alli
està el Marques, llegue a hablarlo.
Iuan. Inuicto señor. *Marq.* Que ay
por acà? le ofrece algo?
Iuan. Quexarme de Vueccelencia.
Marq. De mi? porque? que no hallo
razon por donde quexosa
tenga a vna dama.
Iuan. Ignorarlo
no es posible Vueccelencia,
pues riguroso a vn soldado
como a Pedro sin oirle,
de secreto ha castigado;
pues otra cosa no puede
auer sucedido quando
al buscarle en la prision
noticias dél auo no hallo:
Assi, señor, se executan
castigos con quien ha dado
tantas victorias al Rey?
No han de ser seruicios tantos
recompensa de vn delito
tan leue, como auer dado
vna colera ocasion
(ò la fuerça de lo honrado)
a sacar la espada, y mas
quando ha sido contra vn Cabo,
que su Capitan no es?
Fuera de que en estos casos
solo obliga la obediencia
(segun he entendido) en quanto
fuere seruicio del Rey,
que accidentales acasos
de particulares quexas
no le obligan al soldado
a que quede en la opinion
(por no defenderla) ajado,
que vna cosa es la obediencia,
que en la guerra ha professado,
y otra cosa defender
particulares agrauios.
Pedro, señor, no parece,
perdonad, que he de obligaros
a darmele muerto, ò viuo.
Marq. Teneis razon: os, D. Sancho,
A Don Sancho.
le dad quenta a esta señora
de su marido.
Chis. Esto es claro, *Ap.*
gargaras de soga ha hecho.
D. San. Corrido por Dios me hallo.
Marq. Nadie como vos dél sabe:
ay cuento mas estremado! *Ap.*
Ea, Don Sancho, responded,
ved que me estàn obligando,
dezidle dél, pues podeis
bien como a mi declararlo.
Horm. Y de vna misma manera. *Ap.*
D. San. Señor, yo.
Marq. No ay que dudarlo,
sed vos testigo en mi abono,

© Biblioteca Nacional de España

porque yo por ningun caſo
quiero que de ſu marido
me haga eſta ſeñora cargo,
y ſiendo vos quien le tiene,
quedar yo a darle obligado.
Iuan Señor, que enigmas ſon eſtas
con que me eſtà atormentando
Vueceelencia?
Marq. No ay enigma,
mas de querer que Don Sancho
os diga de vueſtro eſpoſo,
que es a quien yo le he entregado
y por eſta obligacion
a vos, y a mi deue darlo.
D San. Ya he dicho, ſeñor;
Marq. Con eſſo
no a ella, ni a mi ſatisfago:
de Pedro aueis de dar quenta.
Horm Date ya por alcançado:
y acabemos.
Sale Pedro con la eſpia al ombro.
Per. Viue Dios
que vengo ya rebentando.
Marq. Pedro, que es eſto? aqui vos?
Per. Si, gran ſeñor, que aqui os traygo
de aquellas dos centinelas
que el pueſto eſtauan guardando,
vna que à vos os dè quenta,
que la otra a Dios ſe la ha dado.
A Don Sancho.
Horm Ya con aqueſte ſuceſſo
tu has dado quenta con pago.
Marq. Bien merece eſte ſeruicio,
Pedro, que yo os dé los braços:
abraçadme. *Per.* Gran Marques
de Leganés, con dexaros
los pies beſar, la fortuna
me dexa, ſeñor, premiado.
Iuan. Pedro mio.
Per Iuana hermoſa.
Iuan Gracias le doy al cuydado
que he tenido por el guſto
que aora en verte libre gano.
Per. Siempre te deuo finezas,
que con afectos te pago:
perdonad, ſeñor, que aqui
es precio eſte agaſajo.
Chiſp. Seas, ſeñor, bien parecido,
que ya te auemos llorado.
Per. Porque?
Chiſp. Porque preſumimos
que eſtauas tirando el parto.
Per. La preſuncion te agradezco.
Marq. Ya, ſeñora, de aquel cargo
que vos de Pedro me haziais,
con eſte ſuceſſo ſalgo.
Iuan. Ya eſtà libre,
Vueceelencia
nos viua infinitos años,
para que Pedro à ſu ſombra
ſuzga el ſeruir. *Mar.* Es bizarro
ſu aliento, y pues a ſu Rey
eſte ſuceſſo ha logrado,
es bien que ſu premio logre.
Iua. Siempre es Vueceelencia amparo
de los ſoldados. *Marq.* Con eſto
premio, y caſtigo reparto;
Don Sancho por el deſcuido
deſde luego reformado
quede, para que otra vez
ſepa tener mas cuydado
de lo que ſe encarga, y Pedro
ſu compañia tomando,
la ſirua; pues Capitan
por eſta hazaña le hago,
perdonandole el delito
de auer quebrantado el vando;
que el juramento que hize
de caſtigar al culpado,
ya le cumplo, pues por él
aſsi caſtigo a Don Sancho
dadle luego la gineta.
D. San, Obedezco tu mandato:
tomad, ſeñor Capitan,

© Biblioteca Nacional de España

Vasela a dar, y no la recibe Pedro.

Per. Muy bien esta en vuestra mano:
señor, el fauor con que
Vuecelencia me està honrando
pongo sobre mi cabeça,
mas no ha de costarle tanto
a Don Sancho, quando yo
toda la ocasion he dado;
y assi os suplico, señor,
(de mis seruicios en pago)
le honreis con ella otra vez,
que no quedaré pagado,
si ha de ser honrarme a costa
de vn Capitan tan bizarro.

Marq. Solo en tal valor huuiera *Ap.*
vn coraçon tan hidalgo,
yo os alabo la atencion;
pero esto ha de ser. *Iuan* Honrado
proceder mas sentiré *Ap.*
se logre por vn villano.

Per. Señor. *Mar* No ay que replicar.

Per. Yo no soy para estos cargos.

Marq. Pedro, quien mas lo merece,
es quien saber desprecialos.

Per Este presente seruicio,
gran señor, que los passados,
y los que presumo hazer,
sin quedarme reseruado
alguno por donde pida
merced al Rey, a Don Sancho
los doy, porque Vuecelencia
en fé dello bueloa a honrarlo,
dexandole la gineta:
merezca aqueste agassajo
yo quando a vuestro seruicio
toda mi vida consagro,
Vuecelencia esta merced
ha de concederme. *Marq* Algo
se ha de hazer por vos, que quiero
que se luzga vuestro garbo:
por vos le perdono, y bueluo
la compañia. *D San.* Postrado
a vuestros pies lo agradezco.

Per. Y yo, señor, estimando
tanta merced os los beso.

Marq. Buen padrino aueis hallando,
Don Sancho, y esta fineza
que de Pedro aueis logrado,
agradecedsela mucho.

D San Soy su amigo.

Horm. Mas que hermano.

Iuan. Que esto sufra? *Ap.*

Marq. Mas aora
me falta, Pedro, premiaros.

Per. Ya señor lo estoy con esto.

Marq. Esso, Pedro, no lo pago,
que vna cosa es que yo os premie,
y otra es que vos bizarro
hagais de la conueniencia
a Don Sancho el agassajo,
Capitan sois, que aunque aora
compañia no ha vacado,
tendreis la primera, pero
de Capitan entre tanto
gozareis el sueldo. *Per* Ya
he dicho, señor, que he dado
a Don Sancho mis seruicios,
y en él me miro premiado,
y assi no acepto la honra
que me haze; demas, que quando
mis alientos considero,
para mosquetero hallo,
que pueden ser solamente,
y me sobra para cargo
mi mosquete, que no es
señor el menos pesado.

Marq. Raro hõbre! por vida mia, *Ap.*
pues ser Capitan es malo?

Per. No, señor, pero mas precio
ser vn mosquetero honrado
en todo el campo bien quisto,
que hazerme odioso mandando.

Hor. Pues quiẽ mas q̃ vn mosquetero
manda, y mas si està en el patio,

que

© Biblioteca Nacional de España

e con vn sitio haze mas
ie vn Emperador Romano?
Ninguno, Pedro, es mas digno
ie vos, el sueldo sentado
a de que dar desde luego,
lo demas a mi cargo.
Por vuestro gusto lo admito.
Esse Frances retiradlo
asta que yo lo examine.
m. Serà menester curarlo,
orque dize que se muere:
Está herido? *Hor.* Tanto quãto.
q. Pues curenle, porque luego
ré que dize del campo
el enemigo, y a essotro
oned al punto en vn palo.
nc 1. Esta crueldad, Vuecelencia,
uiere vsar con vn soldado
e otro Rey?
Si, que a traydores
o les vale esse sagrado,
en la tierra de mi Rey
que entrare, està obligado
fuero, y no le consienten
aydores sin castigarlos:
xecutad lo que he dicho
ntes que se mueua el campo.
Vase el Marques acompañandose.
an Pedro, yo soy vuestro amigo,
os quedo muy obligado.
rm. Por esso a su muger sirne, *Ap.*
que es Don Sancho bien mirado.
Esto me deuo a mi solo.
San. Yo sabré muy bien pagaros.
Con que sepais que soy Pedro
Yo quedo. *San* Ay amor tirano! *Ap.*
como podré resistirte?
seré vuestro, y aora vamos
a executar del Marques
el orden.

Lleua Hormigo al Frances.

rm. Es justo, vamos:
luego vi que esse Frances
tenia cara de ahorcado:
venga, despues veré a Chispa.

Vanse Sancho, Hormigo, con los Franceses, y los demas.

Iuan Bizarro, Pedro, has andado,
de la fortuna te quexas,
y la arrojas de la mano?
Per. No ay mas fortuna que tu.
Iuan Ser Capitan has dexado?
Per. Mas quiero ser mosquetero,
quando Capitanes hago.
Iuan. No a tu dictamen me opongo,
que es esto? *Tocan vna caxa.*
Per. Sin duda el campo,
deue de marchar. *Iuan* Es cierto.
Per. Pues la fortuna ingamos.
Iuan. Mal la buscas. *Per* No la estimo
aunque ya llegara el caso,
que el Mosquetero de Flandes
le ponga a su rueda vn clauo.

TERCERA IORNADA.

Salen Hormigo y Chispa

Hor. En fin, Chispa, al campo ya
el Exercito ha salido.
Chisp. Y como no le has seguido?
Horm. Porque esperando me està.
Chis. A ti esperarte? *Hor.* Pues no?
y a gran dicha lo tendrà.
Chis. Como? *Hor* Porque morirà
de hambre si allà no voy yo,
hallale muy bien conmigo,
pues no a vigilia ninguna
de las que ordinario ayuna,
que no tenga en mi vn Hormigo.
Ch. Que aun no dexes tus simplezas?
Hor. Mira como soy Hormigo
al exercito conmigo
pongo muy buenas cabeças.
Chis. El que sepas pelear
es lo que hemos menester.

Horm.

© Biblioteca Nacional de España

Hor. Esso no se ha de saber,
porque no es bueno matar;
pero dexando esto aora,
porque luego partiré,
que a mi amo le diré
del rigor de tu señora.
Chis. Como alcahuete liuiano
te atreues a hablarme assi?
Hor. Bien dizes, que me atreui
pues tienes tu mejor mano.
Chis. Yo? *Hor.* Para que son estremos?
que bien se que te ha valido
mas que a mi.
Chis. En todo has mentido
como infame. *Hor.* Ea, acabemos,
Don Sancho tiene que darte.
Ch. Que tiene? *Hor.* Hemos de partir?
Ch. Di que es? *Hor.* Para descubrir, *Ap.*
es dar, y ofrecer gran arte.
Chis. Ya rabio por ver lo que es,
notable es mi condicion,
dilo, acaba. *Hor.* Es vn bolson
mas ancho que vn Portugues,
este te ofrece si tienes
forma de que hablar la pueda.
Chis. Di que venga la moneda.
Hor. Ya quieres vender los bienes?
Chis. No soy tan interesada.
Hor. Mas tomarás el bolson?
Chis. Mira, Hormigo, vna ocasion
assi no es para dexada;
con el vagaje hemos de ir
esta noche a la campaña.
Hor. Logre el amor esta hazaña.
Chis. Don Sancho puede salir
al camino, y logrará
el hablarla. *Hor.* Dizes bien,
mas en compañia de quien
tu señora al campo và?
Chis. Sola, que no la acompaña
persona particular.
Hor. El lance se ha de lograr
lindamente con tu mañas
y los dos en que quedamos?
Chis. Partiremos. *Hor.* De mi amor
digo. *Chis.* Señor mio, essa flor
a Florilia. *Hor.* Que burlamos?
Aora sales con esso?
Chis. Pues dime no la querias?
Hor. Yo de mugeres tan frias
nunca tuue sobrehuesso:
oyes (yo soy aduertido)
mira que quando partamos.
Ch. Que se ofrece? *Hor.* que hagamos
la quenta sin su marido.

Salen Laura, y Flora, y quedan hablando aparte Hormigo, y Chispa.

Flor. Señora, mucho aueturas
la nobleza de tu casa.
Lau. Flora, no me des consejos,
que a muger determinada,
qualquier consejo la irrita,
qualquiera atencion la cansa.
Quando zelosa me miras
quieres que repare en nada?
mas no es el criado aquel
de Don Sancho. *Flor.* Y la criada
de la Iuana en quien te ofende.
Laur. No basta el rigor, no basta
el tormento de los zelos,
sin que para mayor ansia
se me repita el dolor
adonde quiera que vaya?
Flor. Ya esto no puede sufrirse.
Hor. Chispa la verdad te habla,
este Hormigo desleido
en tus ojos. *Flor.* Cataratas
tenga en ellos quien te mira
infame. *Hor.* Pese a mi alma, *Ap.*
haga caso que las tiene
vsted, y que no vé nada,
y dexeme, que esta Chispa
aun no ha llegado a ser brasa.

© Biblioteca Nacional de España

Flor. Que hazes, picaro, con ella?
Horm. Señora mia, soplaua,
y no la puedo encender;
porque frio el Hormigo estaua,
Chisp Quien, señora Flora, mete
a vsted donde no la llaman?
es milagro que esté vn hombre?
hablando con vna dama?
Flor. Si aqui mi señora no
estuuiera *Chisp.* Estese en casa.
Horm. Y dize bien, que es mal hecho
que vna muger de su fama
a todas horas tras mi
se venga a caça de gangas.
Tocan a marchar.
Laur Infame: mas que es aquesso?
Horm. Esto es, que al campo marcha
el comboy. *Laur.* Y quando parte?
Horm. Luego, porque aquesta caxa
lo dize. *Chis* A Dios, señora Flora,
porque aqueste son me llama,
que tambien marcho con él,
y otra vez menos brauatas,
que aì se le queda el Hormigo,
pero mire no le haga
mal. *Vase.*
Flor. A vos podrà ser
que os salga algun dia a la cara.
Laur Hormigo, seamos amigos.
Horm Desde luego doy palabra
de serlo, si mi persona
es para esso de importancia.
Laur. Ven acà, que Iuana es esta,
por quien tan perdido anda
Don Sancho?
Horm Que es lo que dizes,
señora? Don Sancho a Iuana?
Laur. Di la verdad, que ya sabes
que si con ella me ganas,
puedo hazer mucho por ti.
Horm. Preguntas por vna Iuana,
muger de Perote, aquel
que es en la guerra borrasca
con su mosquete? *Laur.* No sé.
Horm. Yo no conozco otra Iuana
en todo Flandes, mas desta,
que es quien de amores le mata,
y le entierra, que es muy bella;
mas cierto que no sé nada.
Laur. Es esta Iuana la que
quando engañado me hablaua,
por ella llegò a este punto?
Horm. La propia, mas no sé nada.
Laur. Tanto le quiere? (da.
Hor. Se muere por ella; mas no sé na-
Laur. Y esta criada con quien
aora aqui hablando estauas,
que te dezia?
Horm Que esta noche
và essa Iuana a la campaña,
y que Don Sancho al camino
saliendo, que puede hablarla,
y que yo se lo dixera,
mas cierto que no sé nada.
Laur. Y has de dezirlo a D. Sancho,
para que al camino salga?
Horm. Al instante que le vea,
mas cierto que no sé nada.
Lau. Calla, infame. *Hor* Ay tal enojo!
si digo que no sé nada?
Laur. Como si con lo que dizes,
me atormentas, y me matas?
Hor. Miren lo que son mugeres, *Ap.*
que por saber su mal rabian;
y en sabiendolo, se mueren
de lo mismo que son causa.
Laur. Y has de dezirle a D. Sancho
que salga a verla?
Horm. Pensaua
dezirle que fuera, pero
no diré mas de que salga.
Laur. Villano, si se lo dizes,
te he de hazer sacar el alma.
Horm. Tal desdicha de alcahuete
co-

© Biblioteca Nacional de España

como yo, en nadie se hallaba! *Ap.*
Laur. Lo que te digo, ha de ser.
Horm. Ella està determinada: *Ap.*
digame vsted, quando allà
en Bruselas le lleuaua
los recados de mi amo
a vsted, diga, no se holgaua,
y los agradecia mucho?
pues porque, pese a mi alma,
no puede passar con otra
lo que con vsted passaua?
Laur. Decentes correspondencias
de dos que casarse tratan,
no desdicen de lo justo.
Horm. Pues ya es estotra casada,
con que està lo mas andado,
si es essa la circunstancia.
Laur Quando aqui rabiando estoy,
estàs tu hablando de chança?
viue Dios que a ti, y a él. *Dale.*
Horm San Panclacio!
Doliendose puesta la mano en la boca.
esta puñada
no solo casa las muelas,
pero tambien las descasa; *Ap.*
los dientes me ha diuorciado:
para el puto que esperaua
otro puño sacamuelas,
miren si las manos blancas
ofenden, ò no, señores?
Laur No huyas, picaro, aguarda.
Horm. Si vsted las caras deshaze,
quiẽ quiere que le haga cara? *Vase*
Laur. Que dizes, Flora, de aquesto?
Flor. Que estàs con razon ayrada,
y que los dos merecian
muy bien que con vna tranca,
pues se burlan, que por burla
ligera los empalàran.
Laur. No ha de lograr, si yo puedo,
esta ocasion. *Flor.* Pues que traças
para impedirlo, si està
en campaña? *Lau.* Ir à campaña?
Flor. Tu a campaña? de que suerte
puede andar entre las valas
vna muger con basquiña?
Lau Con este comboy q̃ oy marcha
de viuanderos, iremos
las dos mas dissimuladas.
Flor Mira, señora.
Laur. Ya he dicho
que no me aconsejes nada.
Flor. A esso te determinas? *Lau* Si.
Flor. Pues ya determinada
estoy a ser cartetera.
Lau. Disculpame, amor, pues mandas
mi aluedrio. *Flor.* Que no harà
vna muger arrestada? *Vase.*

Sale Pedro con su mosquete.

Per. Estrecha Religion la de la guerra,
no juzgo ay en la tierra
Recoleccion Descalça, y rigurosa,
de obediencia mayor, pero es torçosa,
porque si esto faltàra,
quien tantas conclusiones ajustara?
Este puesto me toca de aqui al dia,
contraria suerte fue siempre la mia!
no me acuerdo jamàs que aya llegado
a seruir vn infante acomodado,
mas que comodidad avrà siruiendo?
Mucho viene llouiendo,

© Biblioteca Nacional de España

y aqui es precisso estar, pero mojado;
que haré mañana yo, si aora calado
quedo, y mas sin tener donde enjugarme,
ni otro vestido? quiero desnudarme.

Vase desnudando.

Aunque es la noche fria,
mi ropa ha de guardar la artilleria
del agua que me enoja,
porque si como llueue, se me moja,
he de tener mal dia,
y mas quiero passar la noche fria,
el agua en mi persona resistiendo,
que mañana de frio estar muriendo.

Entra la ropa en vna pieça de artilleria, y sale el Marques.

Marq. Terrible ha estado la noche,
y aunque todavia llouiendo,
este forçoso cuydado
me trae a recorrer los puestos,
que tales noches como estas
suelen acaecer sucessos,
que no estando preuenidos,
tienen despues mal remedio.
Y deuen los Generales
estar con este desvelo,
que no duerme el enemigo;
y si duerme, por lo menos,
siempre deue vn General
sospechar que està despierto.
Por mi persona he de ver
el cuydado que han dispuesto
los Cabos a questa noche,
que aora no saben ellos
que he salido: con que estando
descuidados deste hecho,
podré saber el seguro
que en vnos, y en otros tengo.

Per. Vn bulto parece que
aqui se acerca, probemos
si ay en vn hombre desnudo
valor, la cuerda calemos,
y venga lo que viniere.

Marq. Si mal no me engaño, pienso
que he llegado hasta la posta:
pues a fee que aqueste puesto
es el de mas importancia.

Per. Quien và alà?

Marq. Dissimulemos:
amigos. *Per.* Las centinelas
amigos no conocemos:
haga alto y venga el nombre.

Marq. No es menester nada desso,
porque vengo con vn orden
del Marques. *Per.* Por esso mesmo
le pido el nombre, y por otras
cosas de que no me acuerdo.

Marq. Ni yo del nombre.

Per. Pues yo
deste mosquete que tengo
me acuerdo, y de que he de darle
vn valaço, si del puesto
en que està muerue las plantas,
no dando el nombre primero.

Marq. Soy amigo. *Per.* Los de guarda
amigos no conocemos.

Marq. Mirad que soy el Marques.

Per. Digo q̃ aunq̃ sea el Rey mesmo
le he de matar voto a Dios,
si passa adelante vn dedo.

Marq. Viue Dios q̃ es buen soldado,
y tiene traça de hazerlo,

© Biblioteca Nacional de España

si quiero probarle mas:
el nombre os doy.
Per. Claro, y quedo.
Marq. Santiago. *Per.* Viua España,
y llegueſe a ſin rieſgo.
Llega el Marques.
Marq. Buen ſoldado ſois por Dios.
Per Diga otra coſa de nueuo.
Marq Pedro.
Per Aqui vos, gran ſeñor?
que os mueue a aqueſtos exceſſos?
Marq Mi obligacion.
Per. Viue Dios,
que a Pyrro, Alexandro, y Hector
ſi aqueſte tiempo alcançaran,
les pudierais dar exemplo.
Marq. Dezid, como eſtais deſnudo?
Per. Eſſe, ſeñor, es vn cuento,
que ſe queda para mi.
Marq Pues no podré yo ſaberlo?
llouiendo aſsi, eſtais deſnudo?
Per. Si, ſeñor, por eſſo meſmo.
Per. No teneis veſtido? *Per.* Aqui
en eſta pieça ſruiendo
eſtà por taco. *Marq* Pues es que
ocaſion es mouiò a eſto?
Per. Eſſe es el cuento, ſeñor:
ya ſabeis que eſtà llouiendo,
y como yo otro veſtido
para mudarme no tengo
(y de aqui al quarto del alua
me toca guardar el pueſto)
diſcurri, que a la mañana,
mojado eſtaria tan freſco,
que me auia de dar mal dia,
porque en campaña no ay tiempo,
ni lumbre para enjugarle,
y aſsi tomé por remedio
mojarme lo el de noche,
y de dia veſtirle ſeco.
Mar Raro cuento es por mi vida!
y a fe, que para mi es nueuo:
ca veſtios. *Per.* Perdonad. *Viſteſe.*
el horror que le auré hecho
a vueſtros ojos deſnudo.
Marq. Antes admirado quedo
de ver valor ſemejante,
y embidia por Dios os tengo.
Per Ya eſtoy veſtido, ordenad.
Marq Tomad mi capote. *Per.* Eſſo
no haré, aunque me perdoneis;
no veis que aun eſtà llouiendo,
y que no es bien que os quedeis
(porque no me mojè) en cuerpo?
Mar. Tomad, hazed lo que os mãdo.
Toma el balandran.
Per Ya, ſeñor, os obedezco. (cos.
Mar. Dadme el moſquete, y los fraſ;
Per Que intentais?
Marq Dadmele luego
lo labreis.
Dale el moſquete, y fraſcos.
Per Nada os replico.
veislo aqui. *Marq.* Id al Sargento
mayor del Tercio, y dezid,
que embie de poſta luego
a eſte pueſto otro ſoldado,
que yo en él por vos me qued. o
Per. Eſſo, ſeñor, no es poſsible.
Marq. Como no, ſi ya eſtà hecho?
Per. Señor *Marq.* Pedro, obedeced.
Per. Perdonadme, que no puedo.
Marq. Pues porque?
Per. Porque mi Cabo
me puſo aqui, y aunque es cierto
que de vos depende todo,
por ſer el mobil primero,
yo dél inmediatamente
(como ſoldado) dependo,
y haſta que él venga a ſacarme
de aqui no dexaré el pueſto.
Marq. Pues no queda bien ſeguro
conmigo? *Per.* Con tanto exceſſo
que puede dormir el campo,

vos

© Biblioteca Nacional de España

vos de posta, a sueño suelto;
mas esto es lo que me toca.
Marq. Burlaos con el Mosquetero
Pedro, vos teneis razon,
y en este caso dispenso
con vos, hazed lo que os digo.
Per. Con tal seguro, obedezço;
mas otro reparo aora
se me ofrece; serà bueno
que vos os quedeis mojando,
porque vn pobre Mosquetero
no se moje, y que se diga
que vos resistis del tiempo
(siendo señor) los rigores,
y yo que debo estar hecho
a todas sus inclemencias,
resistir esta no puedo?
Mar. A aores para resistirla
me disteis desnudo exemplo,
y pudiendo vos desnudo,
vestido he de ver si puedo
con que siempre la ventaja
de vuestra parte confiesso,
pues lo que desnudo obrais,
hazer vestido pretendo.
Per. Yo soy vn pobre soldado.
Mar. La fortuna, amigo Pedro,
las riquezas desiguala,
mas no el valor, y el esfuerço.
Per. Es verdad, mas no ay motiuo
para que hagais este excesso.
Mar. Si ay, que basta aueros visto
desnudo al rigor del tiempo,
y tocarme el remediarlo
para aplicar el remedio.
Per. Y es lo que os quedeis mojando?
Mar. Tambien de passo ver quiero,
si es que acaso los Marqueses
resistir el frio podemos.
Per. Si es gusto de Vuecelencia,
no replico *Mar.* Id al momento
para que venga a sacarme
otro soldado del puesto;
y aduertid por vida vuestra,
que hazo muy grande sereno,
y que me quedo mojando.
Per. Pues hazed caso que vengo
yo a sacaros, dadme al punto
las armas, y tomad luego
vuestro capote, que ya
bastante prueba aueis hecho
de que sabeis resistir
el frio, el agua, y el viento,
y dexadme a mi de posta.
Mar. Esso, señor, es boluernos
al principio. *Per.* No es, señor,
sino otro reparo nueuo.
Mar. Y qual es? *Per.* Que si por mi
viene otro soldado, es cierto
que ha de sucederle a él
lo que a mi, y assi no quiero
que por irme yo al descanso,
quede el otro padeciendo.
Mar. Pues no harà lo que yo hago?
Per. No tienen todos el pecho
de Vuecelencia, ademas
(perdonad mi atreuimiento)
que si aora os mojais, teneis
vestidos que mudar luego,
y él no tendrà otro vestido
(sucediendole lo mesmo
que a mi) y assi permitid
que buelua a tomar mi puesto,
ò por Dios que de aqui al Alua
(si a tenerle esta resuelto)
os aueis de mojar vos,
porque en distantes estremos
quien puede vestirse mas,
siente los trabajos menos.
Mar. Pareceme que a mojarme *Ap.*
de aqui al dia me resuelvo,
porque el hombre tiene traça
de cumplir lo que ha propuesto.
Digo, que porque no hagais

© Biblioteca Nacional de España

mas reparo: que los hechos.

Sale Chispa dando vozes.

Chis. No ay soldados en el campo
que nos defiendan?

Marq. Que es esto?

Per. Voz de muger me parece,
Vuecelencia se esté quedo,
que yo mirarè lo que es.

Mar. Mugeres en este puesto,
que sera? pero llegad,
que desde aqui estoy atento
a qualquier sucesso,

Preuienese el Marques.

Per. Quien?

Chis. No ay quien nos socorra cielos!

Per. Quien es? quien và?

Chis. Mi señor
es este, ya dexo el miedo,
señor, pues no me conoces?

Per. Chispa, tu en aqueste puesto?
como has llegado hasta aqui?

Chis. Por vn infeliz sucesso:
a mi señora han robado.

Per. que dizes? *Ch.* Lo que te quento.

Per. Pues como?

Chisp. Las dos marchando
(como tu lo auias dispuesto)
veniamos con el comboy,
y de repente salieron
vnos soldados, que estauan
de emboscada (sin que verlos
nuestros caualios pudiessen,
y passando libres ellos
a nosotras) que detras
(por flema de los jumentos)
nos veniamos de espacio,
de prisa nos embistieron,
y se lleuaron tu esposa,
que de mi caso no hizieron.

Per. Muerto de oirte he quedado,
sin que me valga el esfuerço.

Chis. Pues aora de tu valor
estàs de valerte a tiempo.

Mar. viue Dios, q̃ ay en la guerra *Ap.*
notables acaecimientos.

Per. Y eran muchos los soldados?

Chis. Tres con los rostros cubiertos.

Per. Tres soldados? viue Dios *Ap.*
que me ha causado rezelo,
de que no eran enemigos.

Mar. Mucho su desgracia siento *Ap.*

Per. Y viste por donde echaron?

Chis. Segun lo que iban torciendo,
azia aquel bosque que tiene
vna casa fuerte en medio,
me pareciò caminauan.

Per. Mas mi duda và creciendo, *Ap.*
viue Dios que no en el bosque,
sino al mas profundo seno
del abismo he de arrojarme,
y morir si los encuentro
entre ellos hecho pedaços,
porque la vida no quiero
sin Iuana; el Marques perdone
si atropello su respeto,
que en esto no ay dilaciones,
gran señor. *Al Marques.*

Mar. Ya, amigo Pedro,
escucho vuestra desgracia,
y tan por mia la tengo
siendo vuestra, que no sé
si es mas vuestro sentimiento,
pero cobrad con valor,
pues que le teneis, y puesto
que no es mas que prisionera,
esta facil el remedio.

Per. Señor, el mayor que hallo
es, que vos guardeis el puesto,
aunque os mojeis, porque yo
parto en su busca al momento.

Marq. Esperad, que no ha de ser
de esse modo. *Per.* Yo no tengo
mas modo que ir a librarla.

Mar. Esso es arrojarse a vn riesgo

© Biblioteca Nacional de España

sin fruto, y por esto os mando
que no os vais. *Per.* Obedeceros
pudiera en otra ocasion,
pero en esta no he de hazerlo.
Marq. Porque? *Per.* Porque agora no
sois General, pues vos mesmo
(siendo soldado de posta)
igual mio os aueis hecho,
con que no quedo culpado,
aunque aqui no os obedezco.
Mar. Pues bolued a vuestra posta.
Per. Esso no, que podreis luego
mandarme, y no lograré
lo que libre hazer pretendo.
Mar. El puesto dexais? *Per.* Tampoco
se puede quexar el puesto
de mi falta, pues con vos
tan mejorado le dexo,
sigueme Chispa.
Chisp. Contigo
ar de la Chispa sin miedo. *Vanse*
Marq. Notable resolucion!
no he visto jamas denuedo
semejante; avrà quien crea
que puede suceder esto?
por Dios que lo estoy passando,
y que casi no lo creo:
Muy buenos hemos quedado
quien pintare este sucesso,
si se moja como yo,
bien puede pintarle al fresco;
mas porque me empeño en quexas
de lo que yo culpa tengo?
no entendi que resoluiera
contra mi mandato expresso
tal accion; mas que me admira
si es valiente, y viendo a riesgo
su muger que atropellasse
por qualquiera otro respeto?
Disculpole, que por Dios
que yo me hiziera lo mesmo,
porque el valor nunca aguarda
a cobrar con brazo ageno
lo que él puede por si propio,
que no es gloria del esfuerço
no hazer solo lo que muchos
con dificultad hizieron.
Discurramos esta accion,
pues nos dà lugar el tiempo,
y no puedo de aqui al dia
dexar, aunque quiera, el puesto.
Castigaré en este hombre
la inobediencia? mal puedo,
que no he de dar yo la muerte
a quien la vida le deuo.
Demas de que si se miran
las leyes, libra el Derecho
a qualquiera que en su arte
es vnico por lo diestro.
Pues si aqueste en el valor
es mas que todos perfecto,
porque lo que vn arte libra,
no ha de librar vn esfuerço?
Yo auia de quitar la vida
a vn hombre, que en lo supremo
del valor, solo él compone
vn campo armado en alientos?
No, que hombre de prendas tales,
mas que hombre le considero,
que quien nace a mas que todos,
mas cuydado fue del cielo.
Y quando esto no bastara,
fuera bueno, fuera bueno
que se malograra vn hombre
de quien aun yo embidia tengo?
No, que fuera hazer malquista
vna embidia, de quien pienso
que es virtud tenerla, quando
nace de heroycos afectos.
Mas noble es este, que aquel
que heredò los lucimientos;
que aqueste encienden sus luzes,
y a aquel le las encendieron.
Lo heredado de lo noble,

© Biblioteca Nacional de España

aunque es de tan alto precio,
le auenta ja lo adquirido
lo que ay de hallarlo al hazerlo.
Bueluo a confessar, que estoy
embidioso de su aliento,
que este no deue lo que haze,
y yo hago lo que deuo.
Que haré? mas ya el Alua auisa
de que viene amaneciendo,
y esta caxa de que el nombre
se rompe. *Tocan.*

Disparan y sale el Sargento, y soldados.

Sarg Ya de los pueltos
pueden todos retirarse.

Sold 1. Essa palabra en el cielo
estè gozado de Dios

Sar. Si estarà; pero que veo?
el Marques de Leganés *Ap.*
aqui? pues, señor, que es esto?
aueis estado de posta?

Horm De posta, aunque correo
parece ha estado, segun
el agua le està corriendo.

Marq Que os admira? tambien yo
soy tomado *Horm* Y de los viejos.

Sarg Perote, a quien todos llaman
en Flandes el Mosquetero,
aqui de posta quedò,
y faltar de aqui. *Marq.* Sargento,
no falta nunca a quien yo
le sostituyo en el puesto.

Sarg Yo, señor. *Marq* Este no es
su mosquete? *Sarg* Conocerlo
pueden todos, porque nadie
le trae de tan grande peso.

Marq Pues si yo le traygo y nadie
como él puede traerlo,
donde yo estoy, no digais
que pudo hazer falta Pedro;
vamos a la tienda.

Sarg. Dadnos
las armas, las llenaremos.

Mar Pesan mucho, y yo no doy
las armas de que me entrego,
quando me cuestan cuydado,
sino es a tu propio dueño:
vamos.

Sarg A questos caprichos
del Marques no los entiendo.

Vanse, salen Don Sancho, Iuana, y dos Soldados, y ellos con los rostros cubiertos.

D. San. Ya que al logro de mi amor
os deuo tantas finezas,
deuaos guardar mi persona.

Sold 1. Con los dos en tu defensa,
pues estamos empeñados,
sigue tu gusto, y no temas.

D. San. Si tu a de sagrado el bosque?

Sold. 2. Los dos estamos alerta.

D. San. Hermosissima deidad,
aunque enemigo parezca
en el trage con que vengo,
solo aqui quiero que entiendas,
que soy mas tuyo que mio,
y que amor quiero que sea
quien valga a mis esperanças
sin dar paso a la violencia.

Iuan Que es esto? tan presto assi *Ap.*
mi enemigo me requiebra?
no sé que me dize el alma,
pues parece otra materia,
mas que prision, mi desdicha.
Aunque vuestra prisionera
oy me ha hecho mi fortuna,
que sin libertad me dexa,
es solo en quanto a poder
tener vos dominio en ella,
no en quanto al honor, que esse
corte de mi fera quenta,
que aunque defender no puede
la libertad, no le niega
al alma libre el valor
para que el honor defienda.

© Biblioteca Nacional de España

Sale Pedro ocultandose en las ramas, y al verlos se detiene.

Per. No rama oculta en el bosque
dexarà mi diligencia
sin registrar. *D San.* Mal podràs
dar a mi amor resistencia.
Iuan. Como no? si de mi aliento.
Per. Gente a aquesta parte suena.
D S. No, Iuana, porque es tan grande
y crece con tanta fuerça,
que es impossible oponerse
a su ardor.
Per Que escucho, penas!
Iuana, y amor han llegado
a mi oido, escuche atenta
mi passion.
D San Iuana Diuina,
Per. Esto a mi desdicha suena,
assegurarème mas.
Iuan. Vos de que manera,
si sois del campo contrario,
mi nombre sabeis?
D. San. Engendra
gran conocimiento amor.
Iuan. Amor?
D San Si, que tu belleza
siendo Argel de mi aluedrio,
prisionero en sus cadenas
le tiene, sin que resista
de tanto imperio la fuerça.
Iuan. Como vos de amor cautiuo,
si soy vuestra prisionera?
D. San. V no tu hermosura hizo,
y otro hizo mi diligencia.
Iuan. Quien sois, q̃ el hablarme aqui
con la cara tan cubierta,
no arguye merecimientos
en la parte de las prendas,
porque quien niega la cara
al triunfo que se celebra,
dize que no lo merece,
pues le mira con verguença?
Per Que escucho, cielos diuinos!
mi perdida Iuana es esta,
a que aguarda mi valor,
quando volcanes rebienta
el alma, que no castiga
lo atreuido? mas suspenda
el valor la execucion
hasta aueriguar su ofensa.
D San Iuana, aunque ya de tu enojo
sin descubrirme dà señas
tu reparo, quiero que
mi amor descubierto sepas.

Descubrese.

Yo soy Don Sancho; mal dixe,
errò al pronunciar la lengua,
que no soy sino vn rendido,
que a pedirte fauor llega.
Amor, por lograr su dicha,
dispuso la estratagema
de parecer enemigo,
disculpe la accion violenta
a questa passion, que al alma
arrastra con vista ciega.
Ya estàs donde puedes libre
dar dulce aliuio a mis penas,
y a tu esposo no embaraça,
distante està, no le temas.
Per. Ha traydor, nunca a tu muerte
tienes tu esposo mas cerca!
y sino te ha muerto, es
por saber si ay culpa en ella.
Iuan Bien imaginé, enemigo,
que nadie, nadie pudiera,
sino vn traydor como tu
intentar accion tan fea.
Mi esposo siempre seguro
està, y nunca està mas cerca
para guarda de su honor,
que quando a mi me le dexa!
Per. O heroyca muger! de oirte
ya vidas el alma alienta:
seràn lo traydor aquesta.

© Biblioteca Nacional de España

Sale Pedro sacando la espada.

Iuan. Muerta soy: aqui mi esposo?

Saca Don Sancho la espada.

muerto a mis iras sangrientas
quedarà: camaradas,
aqueste villano muera.

Salen dos soldados.

Sold. 1. Animo, Don Sancho, que
ya estamos en tu defensa.

Per. Viue Dios, infames viles,
que aunque del cielo llouieran
mas traydores, que descubre
en su azul campaña estrellas,
que en vengança de mi honor
todos al filo murieran
desta espada.

Sol 2. Rayos bibra!

Cae D Sãcho, y quitele la espada Iuana.

D San Muerto soy.

Per Y los que quedan
han de confessar lo mismo.

Riñe tambien.

Iuan Ea, mi Pedro, todos mueran.

Sol. 1. De su desatada furia
solo los pies nos defienda.

Huyen y siguelos Pedro.

Per No huyais, cobardes, que no
a distancias en mi ofensa
q̃ os puedan librar. *Dentro Horm.*

Horm. Iò burra:
dale al rucio. *Dentro Flora.*

Flor. No vi bestia tan mala.

Laur. Camina al bosque.

Sale Pedro con la espada desnuda, y Iuana

Per. Iuana mia, gente suena,
y pues ya los tres han muerto,
bien es que antes que nos vean,
nos retiremos. *Iuan.* Esposo,
satisfacerte quisiera,
ya que has visto,

Per Nada digas,
que es ociosa diligencia,
que todo lo sé, y estoy
satisfecho.

Iuan. Pues que intentas?

Per. Que a aquesta casa del bosque,
que es antigua fortaleza
del Baron de Lisiñan,
nos retiremos, y en ella
nos ocultemos en tanto
que passa aquesta tormenta.

Iuan. De Chispa estoy con cuydado,
que la dexé. *Per.* No le tengas,
que al quartel la encaminé
antes que al bosque viniera:
vamos, que hasta la casa
nos lleuarà aquesta senda.

Vanse, salen Laura, Flora, y Hormigo.

Horm Arrear cuerpo de tal,
que aquel es el enemigo.

Flor. Desdicha es venir contigo.

Horm. Y contigo otro que tal.

Flor. Pues no le viene muy ancho
venir conmigo al bribon?

Horm. De encontraros dio ocasion
venir buscando a Don Sancho.
Mejor me estuuiera viendo
del campo nuestras vanderas,
que venir por las laderas
oy del enemigo huyendo.

Lau. La marcha àzia aqui encamina.

Horm. Al bosque cuerpo de Dios,
porque dexaré a los dos.

Flor No comas tantas gallinas.

Hor. Esse nombre al miedo han dado.

Flor. Gallina es la cobardia.

Horm Si lo fuera, Flora mia,
fuera yo muy regalado.

Don Sancho quejandose.

D. San. Ay de mi!

Horm. Aquesto es peor, *Espantado.*
sanque sé yo sea conmigo,
si es abogado del miedo.

Laur.

© Biblioteca Nacional de España

Laur. Quexarse a esta parte he oido,
que era? *D. S.* Ya muerto a manos.
Horm. Sin duda que el enemigo
ha llegado, y viene dando,
pues se quexan. *D. S.* Del destino:
acaba ya de matarme.
Horm. No es persona de juizio
pues que dize que le acaben
àzia la muerte el camino,
pudiendo pedir que le
acaben àzia lo viuo.
Lau. Vn hombre tinto en su sangre.
Horm. En vino fuera lo tinto
mejor. *Laur.* Se vé en esta parte.
Flor. Y en esta otra dos tendidos.
Horm. Que dizes? tres muertos ay?
Fl. No lo ves? *Hor.* Pleguete Christo,
tres muertos, y nos estamos
con ellos entretenidos?
vamos de aqui, no sea el diablo
que se leuanten machinos,
y piensen que los he muerto,
y hagan lo propio conmigo.
D. San. Acaba de darme muerte.
Hor. Veràn sino es lo que he dicho,
ya empieçan a imaginarlo.
Laur. Quiero llegar, que mi brio
no sufre escuchar la quexa
sin procurarla el aliuio.
Horm. Si dexan solo a mi miedo,
harà que hieda el distrito
mas que con los cuerpos muertos,
porque ya estoy corrompido.
Laur. Quien eres tu, que te quexas
en mal formados gemidos,
negandote los alientos,
ayre para los suspiros?
D. San. Soy vn desdichado, en quien
haziendose amor delito,
hallò en la intencion del logro
executado el castigo.
Lau. Cielos, Don Sancho no es este?
el que sufre errò el sentido?
no, que aunque este faltàra,
con el alma lo averiguo.
Don Sancho, dueño, señor,
tu de aquesta suerte herido?
como muetes, sino muero?
como viues, sino viuo?
Horm. Que es esto, Flora? D. Sancho
es el muerto? viue Christo,
que las dos para que muera,
sois famosos Capuchinos.
Flor. Ay mas notable desdicha!
D. San. A quien en mi mal esquiuo
en este intrincado bosque
essa piedad he deuido?
Lau. Laura soy, Don Sancho, Laura,
que hasta en la muerte te sigo;
y que tu no me conozcas,
ni lo estraño, ni lo admiro,
pues agena de tu pecho,
de ti oluidada he viuido.
Con ansias viuas siguiendo
tu deslealtad mi cariño,
iba al campo, y mi desdicha
(que siempre viene conmigo)
me truxo donde te hallasse
para el auerte perdido.
D. San. Laura, de lo que te deuo
el pagarte agradecido
llegò tarde, porque ya
la vida a la muerte rindo.
Horm. Señor, quieres por sustancia
passar algo deste Hormigo?
D. San. Mas por cumplir la palabra,
que di de ser tu marido,
esta es mi mano, y la vida
que me queda, te dedico.
Dansele las manos.
Laur. Todo aumenta mi dolor,
muerta, esposo, la recibo,
y te doy en esta el alma.
Horm. De posorio consumido

© Biblioteca Nacional de España

es este, y no consumado,
no sentirà el ser marido.

Salen el Sargento, y Soldados.

Sarg. Por aqui ha de estar D. Sancho,
segun al partir me dixo.

Sold. 1. Dicha serà el encontrarle.

Sarg. Ya avrà logrado el disignio
con que salio a aqueste puesto.

Hom. Hetelo aqui al enemigo,
emboscome, mas que lleua
damas, y muertos cautiuos.

Flor. Te vas dexando a mi ama? *Vase.*

Hom. Defiendala su marido.

Sold. 2. Gente a aquesta parte suena.

Sarg. Reconocerla es preciso,
porque puede ser que sea *Llegan.*
Don Sancho; pero que miro?
aqui dos hombres estàn,
y otro en el suelo tendido:
Don Sancho es, ha traydores!
como ossasteis atreuidos
darle muerte a vn Capitan?
viuen los cielos diuinos.
que aueis de morir, infames.

Laur. Que os reporteis os suplico.

Sold. 1. Mas adelante otros dos
estàn muertos. *Sarg.* Ya los miro:
señor Capitan que es esto?
no responde? elado, y frio
està: traydores, quien sois?

Laur. Ay dolor mas exquisito! *Ap.*
si aqui declaro quien soy,
correrà mi honor peligro:
los dos somos viuanderos,
que esta mañana partimos
al campo. *Sarg.* Pues como aqui,
no siendo aqueste el camino,
os hallamos? *Laur.* Porque yendo
por él, desde lexos vimos
baxar de aquel monte armadas
las hazes del enemigo,
y por no darles sus manos,
a este bosque nos venimos.

Sarg. Aunque digais la verdad,
que vais presos es preciso,
porque aunque no lo ayais hecho,
basta estar donde ay delito. (dio:

Flor. Señor, miradme. *Sarg.* No ay remedio,
ea, camaradas, a soldados.

Lau. Señor.

Sarg. No ay que replicar,
q̃ esto ha de ser. *Laur.* No replico,
pues donde se perdiò todo,
ya que puede auer perdido?
con esto voy mas segura, *Ap.*
y encubrirme assi es preciso.

Sarg. El cadauer retiremos,
puesto que con los indicios
destos presos que lleuamos,
con el General cumplimos.

Laur. Quando deueré a la muerte
que quiera acabar conmigo?

Retiran a Don Sancho y vanse, y sale Pedro en lo alto del Castillo.

Per. Vn Exercito en batalla
al bosque parece que entra;
si serà el nuestro, que aun no
percibo de aqui las señas?
y parece que haze alto;
pero à zia el fuerte se acerca
vn hombre, tambor parece;
que nouedad serà aquesta?

Sale vn tambor Frances, toca vna llamada con la caxa.

Llamada ha hecho: ay tal caso!
el responderle es ya fuerça,
y estoy solo, que el Baron,
cuya es esta fortaleza,
con sus criados fue a ver
al Marques, dexando en cuia
solo mi persona: otra
Otra llamada.
llamada, aqui vna escopeta

© Biblioteca Nacional de España

està respondo por mi, *Dispara.*
y lo que viniere venga.
Tamb. Ya al llamado de la caxa
dio aviso la centinela:
ha del fuerte.
Per. Quien nos llama?
Tamb. Vn tambor que de paz llega
del campo Frances embiado
por el Marques de Turena,
y assi dandome el seguro
que se permite en la guerra,
auisad al Castellano,
porque hablar con èl es fuerça.
Per. Seguro estais, ya os escucha,
deziá la embaxada vuestra.
Tamb. El Mariscal que del Rey
Christianissimo gouierna
el campo, dize, que al punto
rindais esta fortaleza
a merced, por quanto no
es regular su defensa
contra vn Exercito Real.
Y de no hazerlo, os sentencia
a todo rigor, y aquesto
por resolucion postrera
manda que os diga, ved que
resolucion es la vuestra.
Per. El señor Mariscal viene
con colera muy Francesa,
y merece su embaxada
muy flematica respuesta.
Dezidle, que aunque no es
Plaça regular aquesta,
tiene el Castellano mucho
valor para defenderla,
sin mas de cien Españoles,
que cada vno desea,
a la salud de los Reyes
brindarle en la resistencia,
con defender cien assaltos,
porque en ellos se entretengan;
y porque a tantos Monsiures
es preciso hazerles fiesta,
que ay mosquetes para flautas,
valas para castañetas,
de postura luminarias,
con frascos para que beban,
danza de espadas por postre,
y atabales de rodelas.
Que si de este modo gusta
que se le rinda, que entre
con la merced que me hace
a tomarla, mas que advierta
que ha de costarle el contrato
muchissima sangre.
Tamb. Esta respuesta me basta.
Per. Por resolucion postrera.
Tamb. Parece que hablais de burlas.
Per. Pues dezialo de veras.
Tamb. En paz quedad. *Per.* Id en paz.
Tamb. Yo llevo rinda respuesta. *Vase.*
Per. Por Dios que el señor Frances
ha de ver adonde llega
la resolucion de vn hombre.

Sale Hormigo.

Horm. Esta casa me defienda.
Per. Otro hombre: quien viene allà?
Horm. De miedo vna anima en pena.
Per. Pues aqui no ay para Misas,
por donde vino, le buelua,
sino quiere la conjure
vna tabla. *Hor.* Hõbre, q̃ tentas!
que no soy alma que busco
agora el requiem æternam.
Per. Este es Hormigo, criado
de aquel traydor, y aunq̃ inquieta
mi colera a su castigo,
dissimulando quisiera
saber dél, que ay en el campo:
aguarde abriré la puerta,
que ya conozco que es
vno de nuestras vanderas.
Horm. O santissima palabra!

© Biblioteca Nacional de España

y ano avrà t mor que tenga.
Baxa Pedro y al verle burlase Hormigo.
Per. Ya señor Hormigo, està
seguro vsted *Horm.* Santa Tecla,
Santa Ines, Santa Lucia,
antes ciegue que tal vea,
todo vn Perote me ha elado.
Pe. De q̃ al verme, Hormigo, tiembla?
Hor. Señor, tengo vnas quartanas,
y agora el frio me entra;
En duda aqueste a Don Sancho *Ap.*
tomò de su amor la quenta:
digo que yo. *Per.* Soy su amigo.
Hor No supe jamas *Per.* No temas,
que ay en el campo? *Hor* Tomillos.
Per No pregunto esso, en ti buelua,
que ay del Exercito digo?
Hor. Toda la gente està buena,
solo vn Griten està enfermo
de beber agua con brebas.
Per. Como està tu amo Don Sancho?
Hor. Bien acomodado queda,
porque ya queda casado,
Per. Casado? de que manera?
Hor. Al a la entrada del bosque
diò la mano a vna Flamenca
a tiempo que mortalmente
està herido, y por la quenta
ya ha hecho flux con la vida.
Per. Ciertamente que me pesa,
que era amigo muy leal.
Hor. Oh, como que lo era,
seguro para su amigo,
y hombre de buena conciencia.
Per. Y quien le hiriò?
Horm. Yo imagino,
que la hendo a pecorea
le cogieron en la trampa.
Per. Este de mi no sospecha.
yo quiero valerme dèl,
aunque el no matarle sienta.
Ya que de aquessa desgracia,
Hormigo, nada remedia
(segun el tiempo del discurso,
tu con toda diligencia
has de llevar vn aviso
al Marques; lo haràs assi?
Hor. Si señor, al punto venga
la carta: cuerpo de Dios, *Ap.*
no al Marques, sino hasta Meca
por verme fuera de aqui,
de hozicos al punto fuera:
harélo famosamente.
Per. Pues ven. *H* Despachar apriessa.
Vanse y salen el Marques, el Baron, y soldados.
Mar. Señor Baron, yo he llamado
a Vsia con este intento,
y quedo en parte contento
por auerlo assi aprobado.
Bar. Vueccelencia en todo es
prudente, como aduertido,
pues viendose acometido
por essa parte el Frances,
le ha de ser fuerça mudar
de forma a la que ha tomado,
y solo por vn costado
su campo ha de pelear,
con que no pudiendo vnido
valerse del campo todo,
peleando deste modo
es probable el ser vencido.
Mar Cambray està assegurado,
aunque aqueste fue su intento.
Bar. Si ruierale de escarmiento
si sobre èl se huuiera echado.
Mar Conociò lo que interesa.
Bar. Assegurole el recato.
Mar. El pensò comprar barato
a Cambray con la interpresa.
Bar. Donde Vueccelencia està
nunca ay tiempo descuydado.
Mar. Del Francesillo ahorcado,

que:

© Biblioteca Nacional de España

quexoso en Turena està:
que os parece? *Bar.* La malicia
no conoce la razon.
Mar. Para no ver su traycion
se quexa de mi justicia:
a fé de pobre soldado,
que si a él propio le cogiera.
Bar. Que? *Mar.* De la misma manera
tambien le huuiera ahorcado.

Sale Hormigo.

Hor. Corriendo hasta aqui he llegado
en la posta de mi miedo,
mas aqui el Marques està,
gran señor.
Marq. Que ay? que tenemos?
Hor. Esta carta lo dirà.
Mar. Dize assi: *Abre la carta, y lee.*
Señor excelso.
A la fuerça del Baron
de Lisiñan tiene puesto
cerco el Frances, y aunque estoy
yo solo en ella, he resuelto
(dando a entẽder, que son muchos
los que le assisten) que el cerco
se mantenga algunos dias,
por si puede ser de efecto
a Vuecelencia el que gaste
aqui aqueste breue tiempo.
Guarde Dios a Vuecelencia
de Flandes el Mosquetero.
Viue Dios que es caso raro,
que vn hombre tẽga este esfuerço,
mas que perder esta fuerça
vendré a sentir el perderlo,
Resoluciones son raras
las deste hombre.
Bar. Tiene aliento.
Mar. Baron, en fin vuestro fuerte
està de perderse a riesgo,
Bar. Mas siento que Vuecelencia
pierda a vn hombre como Pedro,
porque en él quedaua solo.
Mar. Que allà fue a parar?
me huelgo.
Bar. No quisiera su desgracia.
Mar. No, que él sabrà disponerlo,
y mientras que se entretiene
alli el Frances, serà bueno
nos dispongamos nosotros
para salirle al encuentro:
vamos *Hor.* De Don Sancho no
se sabe en aqueste pueblo.

Vanse, y salen el Mariscal de Turena, y Franceses.

Marif. Corrido estoy de ver que
vn misero castillejo,
atreuido deste modo,
se resista a vn campo entero.
Franc 1. Gran valor deue de auer,
señor, en los que estàn dentro.
Marif. Boluedle hazer la llamada,
porque yo en persona quiero
hablar con el Castellano.

Tocan y salen Pedro en lo alto, y Iuana.

Per Llamada del campo han hecho,
Iuana, disparar aprisa
los mosquetes que dispuestos
en las horquillas estàn.
Iuan Solo tu señal espero.
Per. Quien llama al fuerte,

Dispara tres, ò quatro tiros Iuana.

Marif Mucha gẽte tiene dentro, *Ap.*
el Mariscal de Turena
os habla *Per.* Ya escucho atento,
porque a vn General tan grande
se deue mucho respeto;
que me ordenais?
Marif Que obstinado
no passeis a hazer despecho
de la vida, el no entregarme
a merced la fuerça luego,
pues a tanta no podeis

© Biblioteca Nacional de España

resistiros; y si ciegos
no os valeis de mi piedad,
desde el baxo al mas supremo
soldado no ha de librar
la vida: assi resolueos.
Per. Señor Mariscal, no dudo,
que contra vn campo tan lleno
de soldados, este fuerte
es de resistencia ageno.
Pero yo no he de rendirle
a merced, porque primero
he de gastar quantas valas
para defenderle tengo,
y despues en mis soldados
aueis de hallar tanto esfuerço,
que han de costaros la vida
de cada soldado ciento.
Y yo solo voto a Dios
me he de dar por tanto precio,
que no ha de tener la Francia
con que pagarme vn cabello.
Mariſ. Salirle quiero a partido, *Ap.*
que el Español es resuelto,
y he de perder mucha gente,
si haze en no rendirse empeño.
Pues porque veais que yo
(por vos) de mi parte cedo,
digo, que salgais sin armas.
Per Tampoco el partido acepto:
con las vanderas tendidas
vala en boca, y todo aquello
que es honor de la Milicia
he de salir deste puesto,
ò morir. *Mariſ.* Es impossible
aquesse honor concederos,
que no han de dezir, que vn fuerte
contra vn Exercito entero
capitula de esse modo,
no siendo regular puesto.
Per. Tan grande es la fuerça, quanto
es del soldado el esfuerço,
que la defiende, y assi
concederme lo propuesto,
ò assaltarme, porque solo
a lo dicho me resuelue.
Mar. Soldados, la artilleria *a los suyos.*
Per Iuana, buelue a pegar fuego.
Disparan.
Mariſ. Tened, que por el valor
que mostrais aqui, os concedo
quanto pedis. *Per.* Dais palabra
de que seguros iremos
a nuestro campo?
Mariſ. Y la afirmo
debaxo de juramento.
Per. Poned vuestra gente en orden,
que la mia saldrà luego. *Vase.*
Mariſ. Pongase el campo en hilera,
para que passe por medio
la gente rendida *Sold.* 1. Todos
tu orden obedecemos,
sea àzia el fuerte soldados.
Mariſ. Embidioso por Dios quedo;
valiente es el Español,
pero admiraime en estremo,
que vn fuerte tan corto tenga
tanta gente: ya con esto
estoy mas assegurado
contra los brauos intentos
del Marques de Leganès,
que tengo mucho deseo
de vengar lo riguroso,
con que cruel, y sangriento
ahorcò a vn soldado mio
(en èl culpa no cabiendo
de lo que yo le ordenè)
mas algun dia nos veremos.
Ya và saliendo la gente
rendida, conocer quiero
que soldados son, porque
es del valor siempre efecto
darle a estimar, aunque sea
del enemigo mas fiero,

© Biblioteca Nacional de España

Sale Pedro con su mosquete al ombro, cuerda encendida, y Iuana con vna vandera hecha de la vanda de Pedro.

Per. Marche de espacio el Alferez:
la vandera que no tengo,
muy bien la suple mi vanda.
Iuan. Estraños son tus intentos.
Marif. Como no acaba la gente
de salir? mirad que espera.
Per. Ya ha salido toda.
Marif. Como si dos solamente veo?
Per. Pues si tuuiera mas gente
fuera facil que tan presto
o rindiera el fuerte yo,
y que vos entrarais dentro?
no ay mas que yo, y el Alferez.
Sol. 1. Ay tal burla!
Mar. No lo creo!
Per. Crealo Vueceleencia, pues
entra sin sangre en el puesto.
Marif. Luego me aueis engañado?
Per. Yo no señor, que vos mesmo
os engañasteis, que yo
hize por mi lo que deuo.
Marif. Viue Dios que estoy corrido;
y que he de dar escarmiento
al mundo de aqueste engaño:
ea soldados, prendedlos.
Per. Pues como podeis quebrar,
señor, vuestro juramento?
Marif. Es verdad, partid seguros,
que pues le hize indiscreto
(sin pedirmele) a cumplirlo
estoy obligado *Sold* 1 Cierto
que mas que enojo, merece
esta accion aplauso eterno.
Marif. Ea al fuerte, soldados.
Per Ea, Iuana, al campo nuestro.
Vanse vnos por vna puerta y otros por otra, salen el Marques el Baron, soldados, y Hornigo.

Mar. Antes que el Alua en zelajes
madrugue a peynar las hebras
del Sol, que con oro, y grana
—la sirue, y la galantea,
sin mas dilacion, Baron,
està la marcha dispuesta.
Bar Todo, señor, preuenido
està ya.
Marq. En lucha sangrienta
ha de ver mañana el bosque
triunfar la España la fuerça.
Bar. Ya el fuerte estarà rendido.
Mar. Fuerça es, quando en tu defensa
no ay mas que vn hombre, mas no
puedo negar la grandeza
del animo que le assiste:
que solo vn hombre se atreua
a negarle a vn campo armado
de vn fuertecillo la entrega!
Bar. Pues no ha seruido de poco
la atreuida estratagema
de auerle assi detenido,
para poder Vueceleencia
con mayor disposicion
preuenirle a tanta empressa.
Mar. Acasos ay que no halla
el discurso como puedan
suceder; quien que ha importado
tanto a Pedro le dixera?
de quantos seruicios hizo
al Rey, ninguno a este llega.
Salen Pedro y Iuana.
Iuan Que con lo que ha sucedido
a ver al Marques te atreuas?
Per. Yo he hecho vileza alguna,
para que su rigor tema?
Aqui esta: Marques inuicto,
dele los pies Vueceleencia
a besar a vn Mosquetero,
que con rendimiento llega
a buscar asylo en ellos.
Mar. En vez de enojo me alegra, *Apo-*
co:

© Biblioteca Nacional de España

como vn hombre que ha faltado
al punto de la obediencia,
se atreue a llegar a hablarme?
Per Yo nunca he faltado a ella,
que a mi General la tengo,
pero no a vna centinela,
y aqui se dà a vn General,
si alli a vna posta se niega.
Marq. Tiene razon, viue Dios. *Ap.*
Aora dexando esta quexa
para otra ocasion, dezidme,
en que estado el fuerte queda?
como pudisteis librar?
Per Capitulé de manera,
que sali con el honor
deuido a las armas nuestras.
Marq. Que dezis? como es possible?
Per. Nada al ardid se le niega.
Mar. Viue Dios que he de abraçaros,
aunque mintrado sea, *Abraçale.*
que vn hombre de tal valor
no ay fauor que no merezca:
y en que estado el enemigo?
Per En el bosque agora queda
abrigado de la casa
fuerte, pero no es defensa
bastante para que no
Vueceelencia le acometa,
que por en lado que yo
miré con gran diligencia,
està indefenso, y si aqui
le acomete Vueceelencia,
no dudo de la vitoria.
Marq. Con vos la tengo por nuestra:
marche el Exercito al bosque.
Salen el Sargento, Soldados, Laura, y Flora presas.
Laur Que aun no me acabe la pena!
Sarg Aqui està el Marques,
Señor *Marq* Que es esso?
Sarg Que a tu presencia
dos hombres traemos,
porque dieron muerte fiera
a Don Sancho, y dos soldados.
Flor Miente como vn malo trompeta
Marq Que dezis?
Horm El Sargento *Ap.*
se viene con linda flema.
Sarg Del quartel viniendo al campo
(cerca de la fortaleza
del bosque) a Don Sancho muerto
hallamos, y es euidencia,
que estos son los homicidas,
porque a él estauan cerca
sin otro alguno.
Marq. Si assi
en el tormento se prueba,
al instante los ahorquen.
Flor Sacada tenga la lengua, *Ap.*
si dissimulare mas:
Señor, mire Vueceelencia,
que las dos somos mugeres,
y mi ama es de Bruselas
(Madama Laura de Armont,
de conocida nobleza)
a quien Don Sancho palabra
dio de ser su esposo, y ella
le venia a executar
para que se la cumpliera:
muerto le hallò, y se ha quedado
a la Luna de Valencia,
como dizen en España.
Horm. Yo le vi casar con ella
dando el vltimo suspiro.
Per. Señor, para que se aduierta
quanto el humano sentir
en su parecer se yerra,
yo le di muerte a Don Sancho,
porque conspirò en mi ofensa
(con essotros dos) de aquesto
asseguro a Vueceelencia
el boluer conmigo Iuana
(quando yo por prisionera
del enemigo la tuue)

él

© Biblioteca Nacional de España

él la robò con cautela;
yo fuy quien le dio la muerte,
quiero que todos lo sepan,
porque vna honrada vengança
no ha de quedar encubierta.
Yo le maté, y pues con honra
assi mi credito queda,
Vuecelencia ordene, mande,
que aqui tengo mi cabeça,
pues quien muere honrado, no
muriendo de viuir dexa.

Horm. Iesus lo que se descubre a
oy aqui de cosas nueuas!

Marq. No sé en accidentes tales *Ap.*
que execute la prudencia:
Señora, por mi, y por vos
siento la desgracia vuestra,
y el ayudaros en todo
desde oy a mi cargo queda.

Laur. Dios a Vuecelencia guarde,
mas mi mal es de manera,
que el morir solo es remedio
al cuchillo de la pena.

Horm. Siempre casos semejantes *Ap.*
vn Conuento los remedia.

Mar. Vos Pedro: no sé por Dios *Ap.*
que en este caso resuelua?
si él por su honor le dio muerte,
en mi opinion libre queda;
y como he de castigar
lo propio que yo me hiziera?
quitarle al Rey esta espada,
injusticia tambien fuera.

Iuan. Pendiente estoy de su labio. *Ap.*

Per. Nada a mi valor altera. *Ap.*

Marq. Esto ha de ser, *Ap.*
Pedro, aora
de quien sois ha de ser prenda,
que sobre vuestra palabra
vuestra persona esté presa,
y pues ver al enemigo
al romper del alua es fuerça,
y falta Don Sancho, en tanto
que otra cosa se os ordena,
lleuareis su compañia
siruiendo aquella gineta.

Bar. Miren porque raro modo
con la amenaça le premia!

Per. Siempre, señor, a essas plantas
teneis mi persona puesta.

Marq. Marche el campo

Per. Toca al arma. *Tocan.*

Flor. Que estoy libre?

Laur. Triste pena!

Horm. Aqui la primera parte
(sin boda por esta guerra,
a vista de vna batalla)
dà fin, porque lo que queda,
para la segunda parte
os lo remite el Poeta,
pidiendo perdon a todos
de sus faltas, y las nuestras.

FIN.

© Biblioteca Nacional de España