# LA FAMOSA COMEDIA DEL MERCADER AMANTE.

## COMPUESTA POR EL FAMOSO POETA GASPAR AGUILAR.

### Son Interlocutores los siguientes.

*Cabrera escudero viejo.*
*Loaysa escudero viejo.*
*Belisario Mercader.*
*Astolfo su criado.*
*Padre de Labinia.*
*Labinia dama.*
*Lidora dama.*
*Don Garcia.*
*Dos Mercaderes.*
*Vn Mensagero.*
*Vn Pregonero.*
*Tres Esclauos.*

## Prologo, o Loa.

MAtilde Condesa hermosa
del condado de Lunago,
por vna graue dolencia
de que estuuo muy al cabo,
hizo voto de que iria
pelegrina a Santiago.
el Conde no lo estoruo,
mas de acompañarla ha holgado.
Parten a su romeria
sin criada, ni criado:
que hay mas merito creyendo
hauiendo mayor trabajo.



© Biblioteca Nacional de España

no lleuan dineros, no,
ni menos letras de cambio:
holgando de hazerse pobres,
se sustentan mendigando.
Pasaron trabajos grandes,
por ser el camino largo,
y los delicados pies
estar poco exercitados.
y sin esto la Condesa
nueua carga ya lleuando,
preñada de siete meses
estaua quando ha llegado
a la casa deseada,
templo del Apostol santo:
hauiendo desde su tierra
vn año hasta alli tardado.
el gozo que recibieron,
no es possible ser contado:
el qual hizo que oluidasen
los trabajos que han pasado.
Adoran el santo cuerpo,
con razon reuerenciado
por el vniuerso mundo,
donde quiera q̃ hay Christianos:
y de muchos peregrinos
de muy lexos visitado.
Tomaron conocimiento
aqui con vn hermitaño,
que tambien por deuocion
visitaua el cuerpo santo.
este a entrambos confessò,
porque era tambien letrado.
entendido de quan lexos
hauian alli aportado,
y que eran personas tales,
aficion les ha cobrado.
llego a tanto el amistad,
que hauiendoles combidado
que fuesen a ver su hermita,
facilmente lo ha acabado.
en vn monte muy fragoso,
y muy lexos de poblado,
al medio de la subida
morauaeste padre anciano.
por aqui persona biua
no aportaua en muchos años:
conejos por el cruzauan,
liebres, corços, y venados:
y muchas maneras de aues
andanan tambien bolando.
Era muy de ver la hermita,
que en parte la ha fabricado
maestra naturaleza,
que vna cueua alli ha labrado:
la industria del religioso
de otra parte la ha adornado
con vna capilla hermosa,
fabricada por su mano.
cerca esta vna clara fuente,
que haze a poco trecho vn lago
pequeño, en el qual hauia
abundancia de pescado,
cosa de entretenimiento,
no ordenada para el pasto:
porque a penas come del
seys vezes, o diez al año:
de legumbres y ortaliza
se mantiene de ordinario.
coge trigo para si,
y el mismo le muele a mano:
tiene vn horno, donde cueze
el pan, o lo que ha amasado.
Con esta comodidad
la tuuo de hazer regalo
a los huespedes que estauan
alli muy regozijados.
Pero como en esta vida
senos da el contento aguado,
y luego tras el plazer
el pesar esta aguardando:
sucedio que a la Condesa
sin pensar le vino el parto,



© Biblioteca Nacional de España

en montaña tan desierta;
en lugar tan solitario:
con dos hombres solamente,
sin otro ningun reparo.
Fue el parto tan peligroso,
que a tener lo necesario,
fuera mucho que escapara
la triste en tan fuerte trago:
espiro entre los dolores,
decontino a Dios llamando,
y a la Virgen su auogada,
y al Apostol Santiago.
El marido casi muerto
quedo en tierra desmayado.
y el niño que casi estaua
en el vientre atrauesado,
mouiendose por si mismo,
que parece fue milagro,
saco la cabeça fuera,
de que asiendo el Hermitaño,
libre le saco del vientre:
y hauiendole acomodado,
salto luego de la hermita,
y della a muy pocos pasos
vio dos ceruaticos tiernos
entre breñas retoçando,
que en vna pequeña cueua
se entraron: donde el llegado
con la Cierua que los cria,
a la hermita buelta ha dado:
que siguio muy facilmente,
por hauerla ya vezado
a tomar de alli racion
y sustento de ordinario.
esta dio la teta al niño,
esta le ha despues criado.
El Conde, despues que huuieron
la defunta sepultado,
con lagrimas en los ojos
boluio para Santiago:
donde adolecio, y murio
en breue, muy lastimado.
Crio el hermitaño al niño
como a vn hijo muy amado,
pareciendole que Dios
por tal se le hauia dado:
instruyole en lo que via
conuenible a buen Christiano.
Criose muy obediente,
a ratos con el orando,
a sus horas diuirtiendo,
y al trabajo le ayudando:
Quinze años alli estuuieron,
sin que viesen hombre humano:
quando el hermitaño vn dia
acordo de yr a poblado:
lleuose consigo al moço,
y del yermo le ha sacado.
a Leon ciudad antigua
por sus pasos han llegado.
Iua el moço embeuecido,
hazia aca y alla mirando:
y de todo lo que via
al buen viejo preguntando.
Preguntole: Que es aquello
mas grande que los venados?
El viejo le respondio:
Hijo, mulas y cauallos.
Y aquellos que nos parecen
en las caras, cuerpo, y braços?
Hombres, hijo, qual nosotros,
nuestros proximos y hermanos.
Vio vnas damas muy hermosas,
y compuestas por el cabo:
luego pregunto lo que eran?
dixo el viejo: Son diablos:
Dios nos libre, por quien es,
de caer entre sus manos.
Parose algo triste el moço,
en el rostro lo mostrando.
Pero en fin de la ciudad
a la hermita buelta dando,
andaua muy pensatiuo,



© Biblioteca Nacional de España

confuso entre si callando.
El viejo quando le vio
ir tan mustio imaginando,
le dixo: Que es tu pasion?
hijo de que estas turbado?
dime en todo quanto has visto,
lo que mas te ha contentado.
Respondio con vn sospiro:
Los diablos que he mirado,
desde el punto que los vi,
me han el coraçon robado.
no me da otra cosa gusto,
siempre en ellos voy pensando.
yo pienso tambien que me oye,
quien dize: Desos diablos
esta noche por mi cuerpo
vengan dos, o tres, o quatro.
yo que no soy tan valiente,
con vno terne sobrado:
con tal que escoger me dexen
de los que me estan mirando.
con que quiera me contento,
no soy nada delicado.
no pido sino eso poco,
con eso estare pagado.
despues trataremos dello,
dexennos agora vn rato
a mi, y a los miradores:
no me los diuiertan tanto.
tambien hay que ver aqui,
no esten siempre alla mirando.

# FIN DE LA LOA.

IOR-

© Biblioteca Nacional de España

## IORNADA PRIMERA.

*Salen Loaysa, y Cabrera escuderos viejos acuchillandose.*

**Lo.** Muerde esa lengua traydora,
con ese caduco labio;
no pienses villano agora
disimular el agrauio
que has hecho contra Lidora.
**Ca.** Detente Loaysa. **Lo.** En vano
deteneys mi fuerça ayrada:
que aunque tan viejo, y tan cano,
bien puedo enpuñar mi espada,
por quien enpuña mi mano.
**Ca.** Lidora escoger me pudo
por su arrimo verdadero:
y segun esto no dudo,
que a quien siruo de escudero,
pueda seruirla de escudo.
**Lo.** Mete mano. **Ca.** No sabremos
porque causa peleamos?
**Lo.** Mejor es que nos matemos
agora, y despues podremos
saber porque nos matamos.
**Ca.** La sangre se me alborota
por morir, o por matarte,
comencemos. **Lo.** Traes cota?
**Ca.** Solo traygo de mi parte
esta espada francinota.
Muestra? **Lo.** No hago desuios,
coleto traygo. **Ca.** En efeto
que de aqui nacen tus brios.
**Lo.** No sabes queste coleto
es el blason de los mios.
Porque fue del bellocino.
**Ca.** Pues ya espantar no me quiero,
de que con tal desatino
haga las obras del vino,
quien tiene el blason de cuero.
**Lo.** Esa palabra atreuida,
te la metere villano
dentro el pecho, por la erida
que darte pretendo. **Ca.** Hermano
procura saluar tu vida.
Porque este mi braço ayrado
la acabara sin remedio.

*Acuchillanse, y sale Astolfo.*

**Ast.** Fuera, fuera. **Lo.** Tu has llegado
Astolfo a ponerte enmedio,
al punto que me han cargado.
Y descargarme conuiene,
**Ast.** Linda pendencia enuerdad;
y sera si a mano viene,
sobre qual de entrambos tiene
menos seso, y mas edad.
**Ca.** Como Astolfo se consiente
meter paz, sin meter mano
a la espada? **Ast.** Entre gente
desa edad, el cortesano
mete paz gallardamente.
Pues quando por poco, o nada,
riñen con la lengua ayrada;
mete paz por mayor mengua,
con la espada, y con la lengua,
quando riñe con la espada.
Que la espada corta menos,
que la lengua del couarde.
**Lo.** De colera estamos llenos
no hay Astolfo quien te aguarde,
porque entrãbos somos buenos.
**Ast.** No haya mas, teneys razon,
queste mi mal proceder,
ha sido conuersacion,
y deseo de saber
de la riña la ocasion;
Enbaynad, basta lo hecho
**Ca.** Hasta quedar satisfecho,
jamas mi colera amayno.
**Lo.** Yo solo mi espada enbayno,
de mi contrario en el pecho.



© Biblioteca Nacional de España

*Ast.* Reñid con vino, y con sopas,
no digan estas rencillas,
que al triumfo jugays las ropas,
y como salio de copas,
triumfays con las espadillas.
No sabra mi pecho fiel,
esta riña tan cruel,
y corage tan profundo;
reñys por tornar al mundo,
o reñys por salir del.
Ques esto? *Lo.* Haueys de saber
que perdono aquesta injuria
por solo hazeros plaser.
*Ca.* Yo por daros a entender
la causa, templo la furia.
*Ast.* Ya q̃ templays vuestras llamas
acosta de vuestras famas,
començad el pleyto vos.
*Lo.* Bien veys que somos los dos
manipulos de dos damas.
*Ast.* Ques manipulos? *Lo.* Escudero.
*Ast.* Y es lenguaje cortesano?
*Lo.* Alomenos verdadero,
porque nos pulen la mano.
*Ast.* Por bueno aprouarle quiero.
Proseguid vuestra razon.
*Lo.* Estando en conuersacion.
los dos como veys agora;
cada qual de su señora
loando la perfeccion.
Començamos a tratar,
quan agenas de interes
las dos se quieren casar
con vn Mercader que es
el mas rico del lugar.
Ques vuestro amo q̃ en tesoro
excede al prospero Fucar;
y sin su cierto tesoro;
le traen siempre barras de oro
por la barra de san Lucar.
Teniendo pues conclusiones,
sobre qual la merecia;
començo nuestra porfia,
tan deueras que en razones
paro de su percheria.
*Ast.* Huuo mentis? *Lo.* No por cierto
que si mentis me dixera,
sin duda le huuiara muerto.
*Ca.* Muerto a mi. *Ast.* Teneos cabrera
no hagays algun desconcierto,
Basta ya. *Ca.* Ya determino
daros gusto. *Ast.* Yo tambien
quiero que a los dos os den
sendas lonjas de tocino,
para questo pare en bien.
*Lo.* Pues a fe si para en esto,
que riñamos cada dia.
*Ca.* Y donde ha de ser el puesto?
*Ast.* Donde? en la botilleria
de casa. *Lo.* Pues vamos presto,
de gloria, y contento llenos.
*Ast.* Yd los dos que luego yre.
*Lo.* Huelgome Astolfo alomenos,
q̃ a entrãbos nos deys por buenos.
*Ast.* Buenos mas Dios sabe en que.

*Vanse los Escuderos, y sale Belisario.*

*Bel.* Que ha sido? *Ast.* Vieras agora
los escuderos riñendo,
de Lauinia, y de Lidora,
con gran valor defendiendo
cada qual a su señora.
Pero fue la riña tal,
que a cada golpe que dauan,
vno a otro se embiauan
vna carta, con la qual
de aquel golpe se auisauan.
Y como llegaua antes
la carta, que la herida,
no se dauan. *Bel.* No te espantes,
de que por saluar la vida,

hagan

© Biblioteca Nacional de España

hagan cosas semejantes.
Porque todos quantos son,
huyen de la muerte aprisa.
Ast. Quando sepas la ocasion,
te causara sin la risa,
espanto, y admiracion.
Bel. Dila. Ast. Ya enterado estas,
como estas damas que digo,
se quieren casar contigo,
porque sin la hazienda das
de tu linage testigo.
Conforme agora parece,
cada viejo por su mal
a la batalla se ofrece;
porque dize cada qual
que su dueño te merece.
Y assi empeçaron aqui
la batalla rigurosa.
Bel. Luego por mi riñen? Ast. Si.
Bel. Por Dios ques la mejor cosa
que en toda mi vida oy.
Ast. Segun tus cosas florecen,
Narciso, o Adonis eres:
pues por ti a morir se ofrecen,
no solamente mugeres,
mas hombres que lo parecen.
Venturoso estas. Bel. Por Dios
que antes estoy desdichado,
por ser de las dos amado,
siendo como son las dos
tan iguales en estado.
En linage, y discrecion,
en riqueza, y en bondad;
porque tan iguales son,
que de su misma igualdad
procede mi confucion.
Ast. Como señor puede ser
que tu no tengas caudal
para saber escoger.
Bel. No ves que no puede hauer
eleccion en cosa igual.
Porque si a escoger me arrojo
de las dos por tu consejo;
puede causarme mi antojo
mas pesar por la que dexo,
que no por la que escojo.
Para no perder ninguna,
fuera negocio escogido,
que me huuiera la fortuna
en dos hombres diuidido,
o que las juntara en vna.
Ast. Estas muy enamorado?
Bel. Quando no por su hermosura,
estoy amigo obligado
a estallo de mi ventura
que tanto bien me ha causado.
Ast. Pues que pretendes hazer?
Bel. Escoger vna. Ast. No has dicho
que no sabes escoger,
como lo haras? Bel. De vn capricho
me quiero agora valer.
Ast. Que ha de ser? Bel. Imagino
ques amable la riqueza,
y ansi pasar determino
vna fingida pobreza,
por vn gallardo camino.
Y si alguna puede hauer
que siendo pobre me quiera,
esa sera mi muger.
que te parece? Ast. Quimera
dificultosa de hazer.
Porque como fingiras
pobreza? Bel. Tomando estado
humilde. Ast. Menos podras,
que amor, dinero, y cuydado,
escondidos lucen mas.
Bel. Pues mira porque no entienda
mi intencion el vulgo loco,
y con dezirlo, me ofenda,
quiero darte poco, a poco,
la posecion de mi hazienda.
Poco a poco es menester



© Biblioteca Nacional de España

que mi riqueza te ofresca:
porque de suerte ha de ser
que vengas a enriquezer
al paso que yo enpobresca.
Y aunque mil criados hazen
con sus dueños este trueco,
porque su virtud deshazen,
como pimpollos que nacen
de vn arbol marchito y seco.
Tu Astolfo en cosas mas graues
lealtad no hauras menester.
*Ast.* Basta señor no me alabes
de leal, pues el poder
de la riqueza no sabes.
Tratemos de tu interes,
el qual: por estas mugeres
no tienes en nada, pues
por solo prouarlas, quieres
dar con tu honra al traues.
Porque bien deues saber
que ya el ser pobre, es deshonra,
y que muchos suele hauer
que como el tener es honra,
dan la honra por tener.
Y hazen cosas, que jamas
sino porque el bien les sobre
hizieran, pero tu vas
al reues desto, pues das
la hazienda por quedar pobre.
Permitiendo que te den
matraca, por verte tal.
*Bel.* Astolfo vn hombre de bien,
ha de pasar mucho mal
solo por casarse bien;
Si tu quieres arrojarte
conmigo en aqueste golfo
yo me obligare a sacarte.
*Ast.* Soy contento. *Bel.* Pues Astolfo,
escucha que quiero hablarte.
Lo primero que te pido
es, que vna fama leuantes
de vnas naues que perdido;
y de ciertos Mercadantes
que con mi hazienda se han ydo.
Porque ansi suele perderse
alguno por mas que tenga;
y esta fama ha de saberse
fingir de modo que venga
a la ciudad a estenderse.
Lo segundo que te aduierto,
es que todo permanesca,
dentro tu pecho cubierto,
hasta que a mi me paresca
desbaratar el concierto.
Y mas quiero concertar
que si escuchandolo gente
lo vengo a desbaratar;
que tu puedas libremente
lo que me deues negar.
Que has de saber que no voy
tras de que tu honor destruyas,
porque de parecer soy
que en secreto restituyas
lo que en secreto te doy.
*Ast.* Baste, yo quiero tomar
el cargo de obedecerte,
y ponerme en tu lugar;
pues me mandaste de suerte
que me enseñaste a mandar.
En lo que toca al concierto
puedes estar confiado,
que con termino cubierto,
ha de ser por mi lleuado
a tu deseado puerto.
*Bel.* Sola esa palabra sobra
para estar seguro. *Ast.* Y fia
de la diligencia mia.
*Bel.* Quando lo pondras por obra?
*Ast.* Mañana por todo el dia.
*Bel.* Sera tarde. *Ast.* Pues señor
quando hables con tus señoras;
digo aquellas que tu adoras.

y en

© Biblioteca Nacional de España

y en cuyo archiuo de amor,
pienso que qual fenix moras.
Entonces quiero poner
por obra tu pensamiento.
Bel. Puedo yo el quando saber?
Ast. Quando iras alla? Be. Al momẽto,
Ast. Pues al momento ha de ser.
Bel. Mirad que estoy descuydado.
Ast. Sin cuydado estar procura,
pues yo voy cõ el cuydado. *vase.*
Bel. Cierto que tiene ventura
el que tiene vn buen criado.
Y mas como el que yo tengo,
que es la basis del amor,
aunque enbalde me detengo
en loalle, pues de amor,
y de lealtad le mantengo.
Hirme quiero con presteza,
porque se que es menester,
que el oro del bien querer,
se toque con la pobreza
de quien la pretende ver. *vase.*

*Salen Lauinia, y don Garcia.*

La. Ya le he dicho que se vaya
vna vez, y dos, y tres.
d.G. Es posible que al traues
doy tan cerca de la playa.
La. Vaya señor don Garcia,
y dexe de importunarme.
d.G. Si dexo aqui de matarme
es por no darte alegria.
Y porque muriendo aqui,
podra esa luz por quien muero
resucitarme, y no quiero
boluer a viuir por ti.
O ingrata mas que la palma,
y mas que la enzina dura:
con tan diuina hermosura
tienes tan humana el alma.
Posible es que a Belisario
quieres rendir tu belleza,
ques con toda su riqueza
vn mercader ordinario.
Vn hombre, que solo entiende
de los cambios el lenguaje:
y tan pobre de linaje,
que de si mismo deciende.
Vn loquillo, vn cascabel,
que aun yo corrido me siento,
de hauer puesto el pensamiento
en la que le puso en el.
Porque dime le has rendido
el alma tan facilmente,
es por verle de la gente
tan respetado y querido.
Y porq̃ el Marques, y el Conde,
le hazen muchos fauores,
y porque con los señores
se cartea y corresponde:
Pues mira que no conuiene
Lauinia, ser su muger,
ni fiar de Mercader
que muchos amigos tiene.
La. Para conseguir mi gozo,
no he menester tu consejo;
que padre tengo aunque viejo,
y hermano tengo, aunque moço.
Dexame sola señor,
y del Mercader no trates;
que excede en muchos quilates
al oro de tu valor.
Pues si es rico, siẽdo honrado,
no por eso vale menos;
que la riqueza en los buenos,
es como el oro esmaltado:
Dizes que suele tomar
y dar a cambio su hazienda:
y no dizes que sin prenda
la suele a todos prestar.
Y que en las calamidades,
que parecen sus intentos;



© Biblioteca Nacional de España

toma a cambio pensamientos,
y da a cambio voluntades:
Bien veo que estas haziendo
vn juhizio temerario;
diziendo que a Belisario
adoro pues le defiendo.
Mas yo no le defendi
sino porque tu le ofendes.
*d.G.* Ya te entiẽdo. *La.* Pues me entiẽdes
porque no te vas de aqui.
Que mi principal intento
es procurar que me dexes.
*d.G.* Porque de mi no te quexes,
yo quiero darte contento.
Y que en entrambos oficios
traygamos pues te acomodas,
tu las sin razones todas,
y yo todos los seruicios. *Vase.*
*La.* El peso que me ha dexado
es oro a plata pesada;
mas no les parece en nada,
sino solo en ser pesado.
Hierro ha sido sin dudar,
porque este metal maldito,
suele pesando infinito,
dar infinito pesar.
Y ansi estorbar pretendia
la venida de mi bien,
ques el Mercader con quien
pretiendo hazer compañia.
Y ganar muchos despojos.

*Sale Belisario.*

*Bel.* No hay cosa a que no me atreua
por solo hazer esta prueua.
*La.* O Belisario. *Bel.* O mis ojos.
*La.* Do vas? *Be.* Pues saber lo quieres
sabras que voy a buscar
lo ques imposible hallar,
ques firmeza en las mugeres.
*La.* Pues señor ten esperança
que a pesar de tus querellas,
hallaras firmeza en ellas;
como en ti no haya mudança.
*Bel.* Antes pienso que podre
hallar alguna constante,
si se pasar adelante
vna mudança que hare.
*La.* Con mudança no podras,
ques de su naturaleça,
contraria de la firmeza.
*Bel.* Labinia engañada estas.
Que no hay discordia ninguna
que entre ellas cause dolor;
si es la firmeza en amor,
y la mudanza en fortuna.
*La.* Como siendo Mercader
sabes del trato amoroso
lo ques mas dificultoso?
*Bel.* Porque es comprar y vender,
Ques mi verdadero trato.
*La.* De que suerte? *Bel.* quando miro
la imagen porquien suspiro,
ques de mi gloria el retrato.
Sin que ella me lo resista,
por su vista me paseo;
y a costa de mi deseo,
compro vn rato de su vista.
Luego con la voluntad
que cobro en la cosa amada,
le vendo el alma fiada
con buena seguridad.
Y executando fianças,
vengo a cobrar mis dineros,
en disgustos verdaderos,
y en fingidas esperanças.
Como las cobro de ti,
en pago de vna alma triste
que te fie. *La.* Bien pudiste
hauer cobrado de mi.
Que yo compro de contado
tan buena mercaderia.

O espe-

© Biblioteca Nacional de España

Bel. O espejo del alma mia,
con eso me has obligado.

*Sale vn Mensagero.*

Mẽ. Dexa Belisario dexa,
el amor que te importuna:
y forma de tu fortuna,
triste y lamentable quexa.
Quexate del Cielo inmenso,
que tu daño ha permitido.
Bel. Dime presto lo que ha sido,
no me tengas mas suspenso.
Mẽ. De las doradas riberas
que baña el mar de las Indias,
salio la flota de España,
cargada de piedras finas.
Y entre los muchos nauios
que saco en su compañia,
huuo sinco naues tuyas,
las mas prosperas y ricas.
Mas las ondas plateadas
de grande imbidia mouidas,
que pues murmuran contino
sin duda tienen imbidia.
Quisieron dorar sus frentes
con el oro de las minas,
con los vientos vnas vezes,
leuantadas y subidas.
Y otras vezes derribadas
con las furias dellas mismas,
trataron tan mal las naues
que era lastima y manzilla
Ver las no perdidas rotas,
y las enteras perdidas;
y como las tuyas fueron
las de mas peso, y estima,
Dieron todas al traues
con tu hazienda, y con las vidas
de aquellos que con su muerte
han llorado tus desdichas.
Esto lo veras señor
en aquesta carta, escrita
por mano del General
que desembarco en Seuilla.
Bel. O miserable fortuna,
para que darme quisiste
tu fauor desde la cuna;
pues en mil vezes me diste,
lo que me quitaste en vna.
La. Maldigo tu mouimiento;
sabes lo que me parece?
Bel. Dilo señora al momento.
La. Que hazes poco sentimiento
para el daño que se ofrece.
Que yo pudiendo escusarme,
casi me desago en llanto;
y tu que perdiste tanto
no lo sientes. Bel. He de darme
en los pechos con vn canto.
He de llorar de tristeza
como si fuera muger:
no es mejor dar a entender
que en mi pecho hay fortaleza
para ganar, y perder.
Quãto y mas Labinia hermosa,
que yo ganancia he tenido
desta perdida dichosa,
pues gano lo que he perdido
siendo blanco en otra cosa.
Que despues q̃ aqui he llegado
vna prueua se esta haziendo
de vn diamante que he cõprado,
con el qual quedar pretendo
muy rico, y muy descansado.
Mi mudanza no te duela,
ni mi perdida te asombre,
que vn tiempo tras otro buela;
do vas? La. Dios me guarde de hõbre
que tan presto se consuela,
Que lo mismo hara de mi.
Bel. Nunca en pecho de muger *vase*
tan gran sentimiento vi;

pero

© Biblioteca Nacional de España

pero si deue de ser
por la riqueza, o por mi.
Poco han sido de prouecho
mis malos ratos perdidos;
mas de lo que vi, sospecho
que es muy sentida, y q̃ ha hecho
el llanto con dos sentidos.
En Lidora quiero hazer
agora la misma prueua:
tu amigo vete a comer,
que aunque me traes mala nueua
la paga no lo ha de ser. *Vanse.*

*Salen Lidora, y Lodysa.*

**Li.** Si esta fuera del lugar?
**Lo.** Almenos no esta en las calles.
**Li.** Si tu le vas a buscar
no es mucho que no le halles,
aunque le quieras hallar.
Porque le eres tan contrario
quanto amigo del buen vino:
y no porque Belisario
dexe de acudir contino
con el tributo ordinario.
Que antes el de buena gana
con dineros a comprado
tu amistad caduca y vana.
**Lo.** Dizeslo porque me ha dado
de almorçar esta mañana.
Pues entiẽde que el mesquino,
me dio tan solo vn pastel,
vn pan, y vn jarro de vino,
y vnas lonjas de tocino
por no comerselas el.
**Li.** No las come? **Lo.** No señora.
**Li.** Tal dizes lengua maluada;
eso vomitas aora
dese pecho, donde mora
la malicia requemada.
Pero no hay de q̃ me asombre,
que ser rico es aparejo
para ser Christiano vn hombre;
y ser rico no es buen nombre,
para ser christiano viejo.
Pues si el rico ha de cobrar
alguna deuda notoria,
y el pobre la ha de pagar,
en viendose executar,
le niega la executoria.
Lo qual Belisario tiene
como sabes en su abono.
**Lo.** Pues por lo mismo conuiene
reyrte. **Li.** Yo te perdono,
en albricias de que viene.

*Sale Belisario.*

**Bel.** De la ausencia, a la presencia,
no esta hecha y declarada
señora la diferencia,
con ser la presencia amada,
y aborrecida la ausencia.
Porque puestas en balança
dos cosas iguales, son
dignas de igual alabança,
la presencia en posecion,
y la ausencia en esperança.
Que si es vida el poseer;
esperar perder es muerte:
y assi es mejor no poder
verte señora, que verte
para dexarte de ver.
**Li.** Con esa filosofia
vienes a escusarte agora,
muy bueno por vida mia!
**Bel.** Tanto te ofendes señora
con el ausencia de vn dia.
**Li.** No porque mal correspondes,
oyr mis quexas merecces;
sino porque al Sol pareces,
que al mundo mio te ascondes,
y al antipoda amaneces.
Digolo, porque dexar
quie-

© Biblioteca Nacional de España

quieres de verme, por ver
a Lauinia, que en querer
tiene tan baxo lugar,
que Antipoda puede ser.
Si en mi hermosura hallas dolo
como en efeto es ansi;
dexa de quererme a mi,
y quiere a ti mismo solo,
no salga el querer de ti.
Dame este gusto alomenos,
que la que adorando estas
con tus pensamientos buenos;
bien podra quererte mas,
mas no disgustarte menos.

*Bel.* Oye mi satisfacion?

*Li.* Dexame, que las visitas
que le has hecho sin razon,
las tengo en el coraçon
con letras de fuego escritas.

*Bel.* No ha sido la culpa mia
si a Lauinia he vicitado,
porque en ley de cortecia
estoy señora obligado
a vicitalla algun dia.
Porque me muestra aficion,
y confieso desde aqui
que le tengo obligacion.

*Li.* Dios sabe si es para mi
martirio esa confesion.
Mas que digo, ya tenido
noticia de tu cuydado,
ya esta el negocio sabido;
quien se confiesa obligado,
por fuerça es agradecido.

*Bel.* Por Dios que tienes razon
de formar quexa, y tambien
de dar en esta ocasion
buena penitencia, aquien
hizo aquesa confesion.
Dame buena penitencia,
que aunque sea qualquier cosa
la cumplire en tu presencia.

*Li.* Y si la doy rigurosa
que haras? *Bel.* Tendre paciencia.

*Li.* Pues por penitencia doy
que este nuestro casamiento
executes. *Bc.* Quando? *Li.* Hoy
por todo el dia. *Bel.* Contento
con la penitencia estoy.

*Entra vn Mensagero.*

*Mẽ.* Eres Belisario? *Be.* Si que quieres?

*Mẽ.* Entregarte esta carta, y cõsolarte.

*Bel.* como, tã mala nueua viene en ella?

*Mẽ.* Sabras q̃ a pocos dias, q̃ en vn dia
se leuantarõ con la haziẽda tuya
tres Mercaderes de Leõ de Frãcia,
con quien sueles tener correspondencia.
Porq̃ al tiẽpo q̃ estauã sin dineros,
les quedaste a pagar cien mil ducados.
Y pues ya de la cedula el protesto
paso, cõ diligẽcia ponte en cobro,
que te hara mala obra? *Bel.* Hermano mio,
hazienda tengo yo para pagallo,
y aunq̃ no la tuuiera no soy hõbre
que de ponerme en cobro por tal cosa;
toma por el trabaxo del camino,
y vete a descansar a mi posada.

*Li.* Que es aquesto Belisario? *vase*

*Bel.* Castigos del cielo son.

*Li.* Seran por la sin razon
que me has hecho de ordinario
en la amorosa pasion.

*Bel.* Que se puede hazer paciencia;
con todo hazienda me sobra.

*Li.* No lo se. *Bel.* Con tu licencia
querria poner por obra
señora la penitencia,

y ca-

© Biblioteca Nacional de España

Y casarme. Li. No hay lugar,
con aqueso de obligarme;
que yo que la pude dar
te la quiero comutar
en ayuno de no hablarme.
Lo. Agora se puede ver
de quanta firmeza son
la hazienda del Mercader,
y el amor de la muger, *vanse.*
pues todos baylan a vn son.
Bel. Es posible que se oluida
de lo que estaua diziendo?
pues me pidio enternecida
que me casase, muriendo
por ser mi esposa querida.
Y quel interes la venza
tanto que oluide esta historia,
siendo tan clara y notoria:
no basta estar sin verguenza,
sino tambien sin memoria.
Mas desto imaxino yo
questa mudança de estado
en dos hombres me mudo:
y assi al pobre se a negado,
lo que al rico le pidio.
Vna marauilla nueua
veo en estas damas hoy
pues haziendo dellas prueua,
no puedo a fe de quien soy
saber quien la palma lleua.
Hasta agora iguales son
en pesalles de lo hecho:
y en encubrir la pasion.
en no declarar su pecho;
y en dexarme en confusion.
Quiero pasar adelante
esto que determinado,
por medio de mi criado;
que vn hecho tan importante,
no ha de quedar començado.
Con mi trabaxo he de ver
el dichoso fin que espero,
que todo lo quiero hazer
por casarme con muger
que no le agrade el dinero. *vase.*

*Sale el Padre de Lauinia, y don Garcia.*

Pa. Que lo oyo vuestra merce
señor don Garcia? d.Ga. Digo
la verdad como testigo.
Pa. No hay hombre que rico este
Si Belisario esta pobre?
Porque tiene tal tesoro,
que anda por su casa el oro
como por la mia el Cobre.
d.G. Basta señor que ha venido
verdadera nueua y fama
quen la canal de Bahama
sinco naues se han perdido.
Pa. Y eso quiẽ lo dize? d.G. El hõbre
que con la carta ha llegado
del general esforçado,
digno de eterno renombre.
Que con la armada a Seuilla
vino de la nueua España.
Pa. Es la nueua tan estraña,
que me espanta y marauilla.
d.G. Nadie queda por saber
esta nueua. Pa. Qual quedara
si a Lauinia le entregara
como quiso por muger.
Porque de suerte fundo
en ella sus pensamientos,
que la dotaua en dos cuentos.
d.G. Y aun deso reniego yo.
Que ya los hombres honrados,
quando tratan de casar
sus hijas, suelen dexar
los Duques por los ducados.
Busquen, busquen caualleros
que imbidiosos de alabanças,
traten en cuentos de Lanças,
y no

© Biblioteca Nacional de España

y no en cuentos de dineros.
Busquen hombres bien nacidos
que en batallas, y en amores
siempre salgan vencedores,
y jamas salgan vencidos.
Y busquen si puede ser
vn yerno ydalgo, y discreto,
porque le tenga respeto,
y no miedo la muger:
Mas todo a perder se viene,
pues la de mayor decoro
se casa con el tesoro,
y no con el que le tiene.
Y si el tesoro se aleja,
y con el tiempo se pasa;
puede dezir que se casa
con marido que la dexa.
Toda aquesta perdicion
pasa vna muger honrada:
y es la condicion maluada
de su padre la ocasion.
Porque los padres tiranos,
con sus vegezes prolijas:
por hazer ricas las hijas,
hazen los nietos villanos.

Pa. Ques ese estilo ordinario
de los padres os confieso;
pero a mi no pudo en eso
engañarme Belisario.
Que yo se que de tan buenos
parientes como yo viene;
y si alguna falta tiene
es hauer venido a menos:
Mas no hablemos del, porque
no nos oyga su criado.

*Sale Astolfo.*

Ast. Mucho sin duda han obrado
las nueuas que publique.
Bien es que no salgan vanos
negocios de tanto peso.

d.G. O señor Astolfo, beso
a vuesa merce las manos.

Ast. O mi señor don Garcia,
yo las de vuesa merce.

d.G. Triste estas? Ast. Bien es q̃ este
con mucha melancolia.

d.G. Es verdad lo que han contado
de Belisario? Ast. Señor
aun es el daño mayor
de lo pue se ha publicado.

d.G. Quien al daño le pronoca?

Ast. El Cielo, el mar, la fortuna.

Pa. Quedale hazieda? Ast. Ninguna,
y si le queda es muy poca.
Quieren saber lo que pasa,
y la hazienda que le queda,
que quiere hazer almoneda
de las halajas de casa.
Y los cauallos, y esclauos
a mandado pregonar.

Pa. Estos se pueden llamar
golpes de fortuna brauos.

Ast. Terribles golpes han sido,
pero sabed que le veo
tan consolado, que creo
que ningun daño ha tenido.

d.G. Es hombre que tiene brauos
azeros. Ast. Brauos los tiene,
para lo que le conuiene.

*Sale vn Pregonero, con tres Esclauos.*

Pre. Quien me compra estos esclauos;
Que ninguno hay rufian,
traydor, borracho, o ladron.

d.G. Y son estos? Pre. Estos son.

Ast. Pues hermano que te dan
De los tres. Pre. dos mil reales,
no pagan lo que han beuido.

Ast. por donde los has traydo?

Pre. Por las calles principales.

quie-

© Biblioteca Nacional de España

Quieren comprarlos? pues van
casi dados. *Astol.* Pues di
seys mil reales por mi.
*Pre.* Seys mil reales me dan.
De los tres que tengo al lado,
seys mil reales, seys mil,
seys mil reales. D. *Gar.* Gentil
precio da. *Pa.* Y demasiado.
*Pre.* Hay a quien le satisfagan?
hay quien buelua el precio atras?
hay quien puje? hay quiẽ de mas?
sino buena pro le hagan.
*Ast.* Son ya mios? *Pre.* Si señor.
*Ast.* Pues vamos, porque el dinero
se pague luego. *Pad.* No espero
ver marauilla mayor.

*Vanse Astolfo, Pregonero, y esclauos.*

*d.G.* Sin duda que de su hazienda
se ha deuido aprouechar;
quel poderlos el comprar,
haze quel otro los venda.
*Pa.* Como quien soy certifico
que tanta colera tomo
de ver pobre al amo, como
de ver al criado rico.
*d.G.* Pues señor no os desespere
lo que este criado haze;
ques como vn Fenix que nace,
de otra Fenix que muere.
Porques la hazienda maldita
que pasa por muchas manos:
como estado de tiranos
que el vno al otro le quita.
*Pa.* Donde vas? *d.G.* El almoneda
ver de Belisario quiero,
por comprar con mi dinero,
lo que por vender se queda.
*Pa.* Vamos los dos como estamos,
que yo os quiero acompañar;
y alguna alaxa comprar
para casa. *d.G.* Vamos. *Pa.* Vamos.

*Salen dos Mercaderes viejos.*

*Me.* O señores donde vays
con tal priesa? *d.G.* A la posada
del mercader. *M.2.* ya no hay nada
de lo que en ella buscays.
Ya se acabo el almoneda.
*d.G.* Como ha sido? *Me.2.* No lo se
*d.G.* No me direys como fue?
*Me.* No aura quien dezirlo pueda.
Solo he visto que han sacado
mucha riqueza y tesoro,
baxillas de plata, y oro,
paños de seda y brocado.
Dos carroças entoldadas
de costosas guarniciones;
diez cauallos, seys frizones,
con seys gualdrapas bordadas;
Y en vn reseruado almario
ropas de vestir curiosas:
y otras infinitas cosas
que tenia Belisario.
*d.G.* Y aquesso quien lo compro?
*Me.* Astolfo. *d.G.* Pues de que modo
lo pudo comprar? *Me.2.* En todo
de la dita nos saco
*d.G.* De que suerte. *Me.* Daua veynte
por lo que valia tres.
*d.G.* Pues como tan rico es
que daua tanto? *Me.2.* La gente
Murmuraua como vos.
*d.G.* No vi tal cosa jamas.
*Me.* Aora señor no haya mas.
Sino encomendarlo a Dios.
*2.* El guarde mi casa. *Pa.* Y el
me conserue en este estado.
*d.G.* Y el me libre de vn criado
quando no sale muy fiel.

*Vanse, y se da fin a la primera jornada.*

IOR-

© Biblioteca Nacional de España

## IORNADA SEGVNDA.

*Sale Belisario solo.*

**Bel.** Ya con industria he llegado
al estremo de pobreza,
que porque tiene firmeza,
se puede llamar estado.
Ya el mas grãde, y el maschico
dize en pudiendome ver,
este es aquel Mercader
que fue de España el mas rico.
Ya mi criado alcanço
por su lealtad, y nobleza,
el credito, y la riqueza
que tuue en vn tiempo yo.
Y assi me conuiene agora,
por dar fin a todos hechos,
prouar los dudosos pechos
de Lauinia, y de Lidora.
Y boluerme si es posible
a mi estado natural:
porque la pobreza es tal,
que aun burlando es insufrible.
De hablarlas tengo deseo,
el qual podra ser cumplido:
porque las dos han salido
a ganar el jubileo.
Quiero aguardarlas aqui,
que por aqui han de pasar,
y en pasando tropeçar
en mi firmeza, y en mi.
Porque yo tengo esperança;
que si su gran gentileza,
tropieça en mi gran firmeza,
caera en su gran mudança.
Aunque segun la tormenta
de la mudança en que estan;
yo imagino que caheran
en todo, sino en la cuenta.

*Salen Loaysa, y Lidora.*

**Lo.** Poco vuesamerced sabe
de mi talle peregrino.
**Li.** Solo se, que de contino
vays a orça como naue.
**Bel.** Lidora viene primera.
**Lo.** voy en aquesta jornada,
como naue trastornada
de remolcar la Galera.
**Li.** Para naue soys muy ruyn.
**Lo.** Sere barca de caron.
**Bel.** Yo quiero de la ocasion
coger la dorada crin.
Con mucha verguença vengo
señora a ver tu hermosura;
por la falta de ventura,
y de riqueza que tengo.
Que la que tuue algun dia,
y el Cielo agora me esconde,
eran los ojos, por donde
ver tu hermosura solia.
Y aunque es tal mi perdicion,
has de saber que me queda
dentro del pecho moneda
batida en el coraçon.
Desta es razon que te agrades,
aunque es poco suficiente;
ques moneda solamente
para comprar voluntades.
Y ansi pues me la negaste
no es moneda para ti.
**Li.** Que flaqueza viste en mi
Belisario que me hablaste.
Pues estas falto de bienes,
con que valor te atreuiste?
es con el que antes tuuiste?
o con el que agora tienes?
Si es con el valor pasado,
me has corrido solamente;
pero si es con el presente,



© Biblioteca Nacional de España

me has corrido, y afrentado.
Tu eres hombre para hablarme
con tal termino, y denuedo;
y para no tener miedo,
de correrme, y afrentarme.
Quieres ver q̃ no eres hõbre,
pues el ser tuyo has perdido;
y que de aquello que has sido,
no te queda sino el nombre.
Haz luego vn alarde aqui,
de tu perdida notoria,
toma cuenta a tu memoria,
pide a ti mismo por ti.
Veras que no eres aquel
a quien di mi coraçon;
y que yo tengo razon
de ser esquiua, y cruel.
Dexa ya de seruir dama,
y en seruir amo te empleas;
pues no sera cosa fea
que sirua vn amo, quien ama.
Que no hay en el pueblo quiẽ
no te quiera acomodar.

Lo. No tiene que replicar,
que Lidora dize bien. *vanse.*

Bel. Nunca imagine de ti,
ocasion de mis enojos,
que tras sacarme los ojos,
hizieras burla de mi.
Viendo ingrata que padesco
por ti la pena en que estoy:
pero yo el ingrato soy,
pues tal bien no le agradesco.
Que hauerme desengañado
de que no me tiene amor,
es la ventura mayor,
que pude hauer alcançado.
Ya estoy sin necesidad
de hazer preuencion al daño;
que pues llega el desengaño,
cerca esta la libertad.

*Salen Labinia, y Cabrera.*

La. Es muy lejos? Ca. No señora.

Bel. Ya viene Labinia bella,
quiero ver lo que hay en ella.

La. Poca gente viene agora
Ha ganar el Iubilto.

Ca. Señora es temprano. Bel. y tarde,
para quien se abraça y arde
en las llamas de vn deseo.

La. Que no te acerques te pido,
basta Belisario verme.

Bel. Que pudiste conocerme?
no deuo estar muy perdido.

La. Si quel Sol se ha descubierto
de tu valor sublimado,
aunque esta con el ñublado
de la pobreza cubierto.
Pero dime assi te gozes,
en que puedo complacerte?

Bel. En que dexes conocerte,
señora pues me conoces.
Aquesta merce te pido,
si en algo quieres valerme.

La. Quisiera no conocerme,
por no hauerte conocido.
Tu eres Belisario el hombre
que si alguno encareciera
vn hombre rico, siruiera
de comparacion tu nombre.
Tu eres el noble, el honrado,
el respetado, el querido.
que fortuna te ha vencido?
que cielo te ha castigado?
Do esta la grandeza di,
de tu riqueza infinita?
mas si el Cielo te la quita,
es por quitarmela a mi.
Pues quiere que cada dia
tu hazienda se destruya,
pensando que por ser tuya,
vinic-

© Biblioteca Nacional de España

viniera luego ha ser mia.
Y pues la ocasion he sido
de tu daño, y desconcierto
ten Belisario por cierto
que por mi quedas perdido.
Quiero pues llorando aqui,
perder el nombre de cuerda;
y no es mucho que le pierda,
por quien se pierde por ti.

Bel. Espera, aguarda, detente,
no me muestres tanto amor,
que del rio del fauor,
me anegara la corriente.
Por templarme este plaser,
di que te burlaste agora,
mas no lo digas señora
que sera hecharme a perder.
Dame agora con presteza
muerte, Labinia el fauor,
ques vn cuchillo de amor,
afilado en tu belleza.
No me de vida el engaño,
ques penitencia importuna.

La. O quien fuera la fortuna,
para remediar tu daño.

Bel. Que huuieras echo? La. Boluiera
la rueda que te ha postrado;
y al lugar mas sublimado
te leuantara y subiera.
Pero dime vna verdad
por mi vida. Bel. No podre
mentir con eso. La. De que
tienes mas necesidad,
Es de comer, o vestir?

Bel. Deso señora te oluida.

La. pues has jurado mi vida,
la verdad me has de dezir.

Bel. Por lo que juro señora,
ques lo que yo quiero mas:
que no me he visto jamas
tan prospero, como agora.
Q̃ quieres? La. Que por mi amor
aquesta cadena tomes;
porque si vistes y comes,
comas, y vistas mejor.
Tomala, y no te suspendas,
Belisario desa suerte;
tomala luego, y aduierte
que no quiero que la vendas.
Que como mi gran querer
me ha hecho tan imbidiosa,
tengo imbidia, a qualquier cosa
que por ti se ha de vender.
Mas sera grande alegria,
que pues no hay valor en mi,
para venderme por ti;
que se venda cosa mia.
Tomala no tengas miedo.

Bel. Porque Labinia me pones
en tantas obligaciones,
piensas que pagarlas puedo.
Que esta cadena de amor
que por ti beso, y adoro,
vale infinito, si el oro
no le quitase el valor.
Pues ya que la he recebido,
dentro del alma he quedado
con la cadena obligado,
y con el oro corrido.
Pero ques esto que antojos,
me diuierten la memoria,
como no miro esta gloria,
con lagrimas en los ojos.
Cielos de estrellas sembrados,
y poblados de alegria,
como la ventura mia,
mouidos y trastornados.
Inconstantes elementos,
ya mansos, ya embrauecidos,
que todos soys parecidos
en todo a mis pensamientos.
Claras apacibles fuentes,



© Biblioteca Nacional de España

frescos cristalinos rios,
que os crecen los ojos mios
mil vezes con sus corrientes.
Arboles que days tributos
a los toscos Labradores,
ya con ojas, ya con flores,
ya con sombras, ya con frutos.
Montes q̃ haueys hecho guerra
vna vez al firmamento;
Aues que vays por el viento,
fieras que pisays la tierra;
Frescos jardines, y huertas,
do amor se esta recreando;
casas que me estays mirando
por las ventanas, y puertas;
Calles que puedo pisaros
a pesar de mi tormento,
piedras que ya de contento
he de venir a tiraros.
Sed desta verdad expresa
testigos de aqui adelante;
que hay vna muger constante,
y vn hombre que lo confiesa.

*Cá.* O que buen sermon ha hecho
el padre predicador.

*Lá.* Ha sido sermon de amor,
y ha enternecido mi pecho.

*Cá.* Señora escucha. *Lá.* Ya escucho.

*Cá.* Porque hablas con vn loco,
que con el se gana poco.

*Lá.* Mas sin el se pierde mucho.

*Cá.* No trates nuestro honor mal,
que lo dire a mi señor.

*Lá.* Tambien es tuyo mi honor?
que dizes fiero animal,
Eres tu mi padre? *Cá.* Calle,
y ponga a su lengua tasa;
que su padre, es padre en casa,
y yo soy padre en la calle.

*Lá.* Belisario voyme, a Dios,
que este viejo me fatiga;
y temo no se lo diga
a quien me aparte de vos;
Y sin esto vendra gente,
ques muy publico lugar. *vase.*

*Bel.* Que nunca amor me ha de dar
fauor sin inconuiniente.
Pero es negocio sabido
que el mal se queda de asiento;
y el mayor contentamiento,
no es llegado que es ydo.
Y porque no se me huya,
este que el amor me ha dado,
quiero hazer que mi criado
la hazienda me restituya.
Por poder casarme agora,
con aquella en quien halle
toda la firmeza y fe,
que le ha faltado a Lidora.
Que aunq̃ hazienda no le sobre
claro se dexa a entender,
que no es pobre la muger
q̃ me quiso estando pobre. *vase*

*Sale Astolfo, y Loayza.*

*Ast.* Y que mas dize? *Lo.* Que estas
descuydado de su amor.

*Ast.* Y que mas? *Lo.* Que porque vas
a visitarla señor
pocas vezes? *Ast.* Y que mas?

*Lo.* O que amante tan pesado,
la paciencia se me apoca.

*Ast.* Que sea Lidora tan loca,
que por verme en tal estado,
a seruirla me prouoca.
Poca fe, poca firmeza,
siempre en las mugeres vi,
pero la naturaleza
las crio pobres, y ansi
se mueren por la riqueza.
Y pues fundan su aficion
todas en el interes;

desdi-

© Biblioteca Nacional de España

desdichado es el varon
que dexa de ser quien es,
por saber quien ellas son.

*Sale vn Page.*

Por Belisario lo digo
que lo procura. Pa. Aqui fuera
señor Belisario espera.
Ast. Que pretẽde? Pa. Hablar cõtigo.
Ast. Dile que entre, no quisiera
Que me viera hablar aqui,
con el escudero agora:
porque no piense de mi
que por seruir a Lidora
el respeto le perdi.
Loaysa? Lo. Señor. Ast. cõuiene
que estes en lugar secreto
porque Belisario viene.
Lo. Porque le tienes respeto?
Ast. Por el amor que me tiene.
Lo. Pues aqui me quiero estar.
Ast. Sin duda deue querer
dineros para gastar,
que yo se los suelo dar
quando los ha menester.

*Escondese Loaysa, y sale Belisario.*

O señor. Bel. Aunq̃ en pobreza,
sabras que a pagar me atreuo
lo que deuo a tu nobleza.
Ast. Yo te deuo mi riqueza.
Bel. Yo mi pobreza te deuo.
Ast. Mi deuda es bien q̃ se entienda
ques de mayor calidad.
Bel. Por acabar la contienda,
confieso quen voluntad
me deues toda tu hazienda.
Quieres mas? Ast. Digo que si;
mas la platica dexemos,
y a lo que veniste di?
Bel. Haz como solos quedemos.

*Vanse los Criados.*

Ast. Salganse todos de aqui.
Bel. Ya he prouado amigo quien
me tiene amor verdadero,
ya lo he prouado tambien,
que de las dos que yo quiero
se la que me quiere bien.
Quiero pues porque concluya
esta suerte milagrosa,
que aqui se me restituya
la hazienda. Ast. Ninguna cosa
tengo Belisario tuya.
Bel. Burlaste? Ast. Deueras digo
ques quimera, o fantacia.
Bel. Bien merece este castigo
villano el que se confia
de vn falso, y fingido amigo.
Amigo dixe; traydor
mejor te huuiera llamado,
falso, y fingido criado:
y si criado, el peor
que hay en todo lo criado.
Porque dime quebrantaste
la lealtad por tantos modos,
y agora traydor negaste
lo que aqui delante todos
tus criados confesaste.
Mas como infame consientes
que sean tus fraudes, y dolos
de los demas diferentes:
confiesas delante gentes,
y niegas estando solos.
Ast. Paso, no te escandolices,
templa el enojo, y la yra,
y lo que dixiste mira.
Bel. Bien veo porque lo dizes;
mas se que dizes mentira.
Porque no hay ninguno aqui
que pueda dar testimonio
de lo que yo te pedi.



© Biblioteca Nacional de España

si ya no tienes en ti
reuestido algun demonio.
Pero luego moriras,
si en este punto traydor
lo ques mio no me das.

*Salen dos Criados.*

Ast. Ola criados? Cri. Señor.
Ast. Prendelde. Bel. Bolueos atras.
Ast. Prendelde, y atalde ai.
Bel. Mancebo honrado dezi,
sera justicia, y razon,
que siendo vos el ladron,
vengan ha prenderme a mi,
Como si lo huuiera sido.
Ast. Posible es que tal escucho;
prended al loco atreuido.
Bel. No os llegueys, q̃ puede mucho
vn hombre honrado ofendido.
Y aunque tan postrado este
que ha todo podays rendirme:
las prisiones rompere;
que no hay cosa que este firme,
quando se rompe vna fe.
Ast. Pues se va, nadie le impida
el huyr. Bel. Villano aduierte;
no imagines que esta huyda
es ha restaurar mi vida,
sino ha procurar tu muerte.
Ast. Vete, que despues veras
que estas ciego. Bel. Yo estoy ciego
de verte quan sordo estas. *vase*
Ast. Cerralde esa puerta luego
porque no buelua aqui mas.
Muy grande culpa meresco,
pues a vn hombre tan honrado,
tantos disgustos le ofresco:
mas tenenme disculpado,
ver que en todo le obedesco.
Porque el dixo que queria
que su hazienda le tuuiese;
y si acaso la pedia
de manera que lo oyese
alguien por alguna via,
que negarsela pudiese.
Y pues Loaysa lo oyo,
perdoneme Belisario.

*Sale Loaysa.*

Lo. Sin duda Dios me libro
de vn hombre tan temerario,
loco parece? Ast. Pues no.
Lo. Creo que me huuiera muerto;
si en este lugar me hallara.
Ast. Mas antes tengo por cierto
que si el os viera, dexara
de hazer tan gran desconcierto.
Que estando solo conmigo
le da la melencolia,
y en teniendo compañia
no le da en vn año. Lo. Digo
ques loco por vida mia.
Ast. Degemosle estar agora,
y escuchad, ques menester
con breuedad responder
al recaudo de Lidora,
ques hermosa, y es muger.
Dezilde. Lo. Yo me despido
de lleuarle ese recaudo.
Ast. El suyo no haueys traydo?
Lo. Confieso haueroslo dado,
pero estoy arrepentido.
Que por ella, ni por vos
el Cielo quiero perder.
Ast. Como no? Lo. Libreme Dios,
no quiero mas padecer
por ninguno de los dos;
Y que entrambos os holgueys.
Ast. Por merce Loaysa os pido
que este recaudo lleueys.
Lo. Yo recaudo? aunque me deys
recaudo para vn vestido.

y vna

© Biblioteca Nacional de España

Y vna colmada garrafa
cada dia de buen vino.
Ast. Grangealle determino
ya quel vellaco me estafa
siendo humano, a lo diuino.
Aora bien, dadme licencia,
que quiero con interes
allanar la competencia.
Lo. Mira que han dicho que es
caso de mala conciencia.
Ast. No imagineys que del Cielo
con esto que os doy os priuo.
Lo. Atelo en este pañuelo:
que enuerdad que lo recibo
con escrupulo, y recelo.
Que enuerdad si lo he tomado
solo ha sido para dar
limosna por el pecado
que podia resultar
de lleuar este recado.
Ast. Dejemos ya por mi amor
ypocrecias a parte,
y hablemos claro. Lo. O señor,
las manos quiero besarte,
porque entendiste la flor.
Y contino seruire:
y con nombre de alcahuete
los recados lleuare.
Ast. Vamos, que yo escriuire
para Lidora vn villete. *Vanse.*

*Sale Lauinia.*

La. Desdichado fue aquel dia
en que me pario mi madre;
pues determina mi padre
casarme con don Garcia.
Y lo determina hazer
sin consentimiento mio;
como si el libre aluedrio
forçado pudiera ser.
Mas lo que puede acabarme,
y acabarme la paciencia,
es ver que pide licencia
don Garcia para hablarme:
Y mi padre se la ha dado,
como si fuera mi esposo.

*Sale don Garcia.*

d.G. Ya que no soy venturoso,
yo quiero ser porfiado.
La. Porque señor no tuuieras
buena ni mala fortuna;
mejor fuera que ninguna
de aquesas dos cosas fueras.
d.G. Siempre ingrata permaneces
en la dureza en que estas,
siempre tristeza me das?
siempre tormento me ofreces?
Iamas pones el querer
que en otro tienes, en mi:
jamas puede hauer en ti
mudança siendo muger.
Que como por tales modos
toma amor de mi vengança,
vengo a desear mudança,
que es lo que aborrecen todos.
Que en el mundo miserable,
todos suelen perecer
por ver firme vna muger,
y yo por verla mudable.

*Sale Belisario.*

Bel. Ya como naue me arrojo,
a mi puerto deseado:
pues la tormenta ha pasado
de aquel repentino enojo,
Y aunque desdichado soy,
en esto dichoso he sido,
pues sin ser visto, he podido
meterme aqui donde estoy.
d.G. Quando dime ingrata quando
de tuyo me daras nombre,



© Biblioteca Nacional de España

Bel. No es don Garcia aquel hombre
que esta con Labinia hablando?
d.G. Mas tu siempre al Mercader
deues querer y adorar.
Bel. Quierome vn poco acercar,
porque los pueda entender.
Aunque es perder el decoro
a su nobleza, y la mia.
La. Digo señor don Garcia
que le quiero, y que le adoro,
y que la deuida palma
tiene de mi coraçon,
junto con la posecion
de la libertad del alma.
q̃ mas quieres? Bel. Ques aquesto
mi esperança se ha perdido.
d.G. Dichoso el que ha merecido
verse en tanta gloria puesto.
Bel. Dichoso, y en mi presencia,
no hay pena que no me quadre.
d.G. Yo quiero hablar con tu padre
señora con tu licencia.
La. Ninguno hay q̃ te lo impida,
muy biẽ puedes. d.G. quiero hazer
que me la de por muger,
aunque me cueste la vida.
Por vẽgarme solamente *vase.*
del agrauio que me ha hecho.
Bel. Hay de mi, que dentro el pecho
se me esparce vn fuego ardiente.
La. Vozes siento por aqui,
Bel. Gran fuerça tiene vn dolor.
La. O Belisario, o señor,
ha mucho que estas aqui?
Dime porque puerta entraste?
respondeme, no estes triste.
Bel. Por la puerta que me abriste,
que fue la que me cerraste.
La. Grandes milagros encierra
eso. Bel. Digo ques verdad,
que puerta la voluntad,
que se abre, y que se cierra.
Por ella diste lugar
Labinia a mi pensamiento;
que preñado de contento
no pudo por ella entrar.
Cauallo de Troya hiziste
de vn pensamiento seguro:
y para que entrase el muro
de tu verguença rompiste.
Porque enmedio de la calle
perdiste casi el decoro,
quando esta cadena de oro
me ofreciste, para entralle.
El con triumfos, y despojos,
entro donde tu quisistes;
y tu al momento me distes
con la puerta por los ojos.
La qual haziendo su oficio,
tus mudanças manifiesta.
La. Sepamos que puerta es esta
que tanto salio de quicio?
Que aqui ninguna se abrio,
ni ninguna se ha cerrado.
Bel. Ya que tu te has declarado,
quiero declararme yo.
Donde se sufre que estes
hablando con don Garcia;
y que en la presencia mia
la fe y palabra le des.
De dalle la posecion
de la libertad del alma;
despues que la injusta palma
le diste del coraçon.
Es posible que hay en ti
tan gran falta de memoria:
que le prometas la gloria
que me prometiste a mi.
Bien es verdad que tus artes
son Labinia tan estrañas;
que pienso que alguno engañas,
o que entre los dos la partes.

Pero

© Biblioteca Nacional de España

Pero no permita Dios,
que vna gloria tan sabida
como aquesta, se diuida,
ni se parta entre los dos.
Entregala a don Garcia,
y mas si no tiene harta,
que no querer que se parta,
querras conocer que es mia.

La. Escuchaste lo que hablamos
Belisario? Bel. A Dios pluguiera
que escuchado no lo huuiera.

La. Pues lo escuchaste, sepamos
Que ofensa pude hauer hecho,
pues en la conuersacion
te entregue la posecion
segunda vez de mi pecho.
Por esto no formes quejas,
que la razon que has oydo,
deuio mudar el sentido
quando entro por tus orejas.
Mejor es mudar de intentos,
pues mudança en mi no viste;
y de las quexas que hiziste,
hazer agradecimientos.
Porque en quererte y amarte,
ninguna me deja atras,

Bel. Baste Labinia no mas,
escusado es escusarte.
Piensas que soy bouo, piensas
que podran tener lugar
las escusas, para entrar
donde entraron las ofensas.
Que las ofensas presentes
quando al alma caminaron,
todo el camino ocuparon,
con montes de inconuenientes.
Por eso, en vano me das
las escusas que me diste;
pues vn bien darme quisiste
por quitarmele no mas.
Y ansi tu mano atreuida
gloria, y vida quiso darme:
gloria para atormentarme,
y para matarme vida.
Acuerdaste ingrata quando
te dezia mis enojos,
y tu la boca en los ojos,
me respondias llorando.
Porque dime al parecer
con llanto me respondias;
llorauas el bien que hazias,
o el que hauias de hazer?
Y el darme aquesta cadena,
para comer de oro fino;
no fue tambien desatino,
pues de Hierro fuera buena.
Que digo, fuera mejor,
porque yo me la comiera:
y tus yerros deshiziera,
como abestruz del amor.
Mas porq̃ el mundo no entiẽda
que llego a termino ya,
que vno la muerte me da,
y otro me quita la hazienda.
Yo quiero valerme al punto
de vna desesperacion,
para quedar por ladron
muerto y afrentado junto.
Y dar fin a mis pasiones
por los mas infames modos:
acudan, acudan todos,
que en esta casa hay ladrones.
Acudan todos aqui,
que sin que nadie lo entienda
se lleuan toda la hazienda.

La. Hay desdichada de mi.
No ves Belisario amado,
que todos acudiran,
y conmigo te hallaran.

Bel. Pues estoy tan apartado,
Ingrata del alma tuya,
que importa que este contigo?



© Biblioteca Nacional de España

Pa. Mi honor dize lo que digo,
porque nadie le destruya.
Mas ya remedio no tiene,
que en toda la casa siento
gran ruydo, y como el viento
mi padre alterado viene.
Ay triste de mi que hare.
Bel. Ya viene tu padre? La. Si.
Bel. Pues fia Labinia de mi,
que yo lo remediare.

*Sale el Padre de Labinia.*

Pa. Do esta el ladron? mas q̃ es esto,
que veo. Bel. De que te alteras?
que aqui le hallaras, si huuieras
señor venido mas presto.
Pa. Que hazeys en mi casa? Be. Fue
la principal ocasion,
ver en tu casa vn ladron,
quando por ella pase.
Pa. Contadme pues de que modo
paso el negocio? Bel. Ay de mi,
que pues pase por aqui,
pudiera pasar por todo.
Sin que diera alteracion
a quien deseo seruir.
Pa. Dexaos deso, Bel. Pues dezir
quiero el cuento del ladron.
Y fue, que como pase
por aquesta calle, y vi
entrar vn ladron aqui,
seguirle determine.
Pues con tan linda presencia
entraua el desuergonçado,
como si le huuieras dado
para que entrase licencia.
Labinia fue la primera
conquien encontro el ladron;
y roballe el coraçon
determino, si pudiera.
Porque al mayor interez
fue contino encaminado;
que aunque es ladron, es honrado
y roba como quien es.
pidiole que le entregase
todo su tesoro entero;
y ella se le dio primero
que el ladron se le tomase.
y ansi viendo su hidalguia,
ninguna cosa le hurtaua,
porque ella misma le daua
mas de lo que le pedia.
Yo viendo tu perdicion,
y tu gente descuydada,
metiendo mano a la espada
quise prender al ladron.
El por miedo de la pena,
con gran ligereza huyo;
y de aquello que tomo,
se le cayo esta cadena.
Tomala señor, y mira
si es tuya. Pa. Tienes razon.
La. Que milagrosa inuencion,
que prouechosa mentira.
Pa. Hija mia no estes triste,
baste su tormento baste,
y huelgate pues cobraste
parte de lo que perdiste.
Que tanta pena es sobrada.
La. Por mi vida no he tenido,
pesar de lo que he perdido,
porque bien mirado es nada.
Bel. Segun es su pecho honrado;
pienso que no tiene pena
porque perdio la cadena,
sino porque la ha cobrado.
Mal conoces su buen pecho.
La. De ti he deuido aprender.
Pa. Yo quiero reconocer
la merced que me haueys hecho.
Y assi Belisario digo
que pues quiso el Cielo eterno,
dexar

© Biblioteca Nacional de España

dexar de hazeros mi yerno,
que quiero hazeros mi amigo.
Y pues lo soys verdadero,
suplicoos me perdoneys;
y para guantes tomeys
aqueste poco dinero.
Que lo tomeys os suplico;
que aunque la pobreza os sobre,
no os lo doy porque soys pobre,
sino porque fuistes rico.

Bel. De aqueso señor te oluida,
porque sabras que me veo
sin bienes, y sin deseo
de tenerlos en mi vida:
Que no es pobre, el q̃ a la clara
se oluida de la riqueza.

Pa. No quereys esta pobreza?

Bel. Si lo fuera la tomara.

Pa. Perdonad mi atreuimiento:
y tras que me perdoneys;
holgare que nos dexeys
aqui solos, vn momento.

Bel. Dadme licencia señor
para yrme deste lugar:
Aqui me quiero quedar
para escuchallos mejor.

Pa. Pues os doy el coraçon,
no tengo que daros mas.

La. Belisario ansi te vas
sin darme alguna razon?
Por dicha no merecí
ser agradecida yo,
con aquel que me libro
del ladron que estaua aqui.

Bel. Alguna cosa el ladron
lleua de las que teneys;
que apartar no le podeys
de vuestra imaginacion.
Pues creed Labinia hermosa,
que jamas he de poder
reposar, hasta saber
si se os lleua alguna cosa.

*Escondese Belisario.*

Pa. La hidalguia, y la nobleza
que en este hõbre he descubierto,
gallardamente por cierto
campean en la pobreza.
En ella parecen bien,
los relieues de valor;
porque es campo del color,
y de batalla tambien:
Pero dexemosle agora,
y tratemos hija mia,
de vna subita alegria
que tu coraçon ignora.

La. Dila pues. Pa. Antes q̃ nada
comencemos ha tratar,
te quiero Labinia dar
el parabien de casada.

La. Yo casada? Pa. Si. La. Conquien?

Pa. Con don Garcia. La. Pues di,
como sin pedirme el si,
me das ese parabien.
Que si el casamiento estriba
en el si que me demandas,
diziendo no, como mandas
que ese parabien reciba.

Pad. Quando acaso don Garcia
de tan ruin casta fuera,
que vna gota no tuuiera
de la hidalga sangre mia.
Quando fuera tan hambriẽto
que solo tuuiera el don,
y como el camaleon,
se sustentara del viento.
Quando fuera tan auaro
en el comer y vestir,
que se dexara morir,
porque el viuir cuesta caro.
Quando fuera vn Cocodrillo,
de cuyo talle se cuenta

que

© Biblioteca Nacional de España

que los hombres amedrenta
en las riberas del Nilo.
Hanias de dar el si,
con gran gusto, y alegria,
y esto no por don Garcia
ingrata, sino por mi.

**La.** Como soy hecha al reues
el si que me pides diera,
quando don Garcia fuera
lo que dizes que no es.
Porque todas las mugeres
son en esto como yo.

**Pa.** Alfin no le quieres? **La.** No.

**Pa.** Pues dizes que no le quieres
La ocasion quiero saber.

**La.** Ninguno a saberlo viene:
porque el no querer, no tiene
ocasion como el querer,
No le quiero, y no se mas.

**Pa.** O mal nacida, o traydora,
eso me dizes agora,
esa respuesta me das.
Pero no quiero enojarte,
reportate, y buelue en ti,
y considera que di
la palabra de tu parte.
No me pongas en afrenta
que sera dar que dezir.

**La.** Mil vezes quiero morir
primero que lo consienta.

**Pa.** Pues dexas alo que intento,
ingrata, desconocida;
que mi palabra, o tu vida
se han de cumplir al momento.
Aunque tengo para mi
segun tu prudencia es poca;
que rendiras por la boca
primero el alma, que el si.
Y pues estas obstinada
en hazerme a mi despecho,
quiero traspasarte el pecho
con la punta de mi espada.
En la qual fuera razon
que don Garcia estuuiera,
porque por ella pudiera
entrar en tu coraçon.
Ya que el Cielo le concede
que entrar pueda a tu pesar
por la herida, pues entrar
por las orejas no puede.
Cierra, cierra aquesos ojos
pues tu boca se cerro,
que entre Dios, la tierra, y yo,
partiremos los despojos.
Dios el alma, que la cria
de nada, en vn solo punto;
la tierra, el cuerpo difunto,
y yo la sangre ques mia.
Quiero ver si desta suerte
me da el si que me ha negado.

**La.** Bien conosco padre amado
que yo meresco la muerte.
Pues siendo flaca muger,
entiende que no viniera
ha pasarla, si pudiera
dexarla de merecer.
Tu dizes que he de casarme,
o que he de morir aqui:
todo es vno para mi,
pedir que muera, o matarme.
Y pues el tuyo es castigo,
y el otro sera combate;
mejor sera que me mate
mi padre, que mi enemigo.
Que tu las dos almas juntas
pasaras con vn dolor;
porque tu espada señor
la imagino con dos puntas.
La vna mira por mi mal
a este pecho que destruyo,
y la otra, el pecho tuyo,
al del pelicano ygual.

y aun

© Biblioteca Nacional de España

Y aunque me des fuerte herida,
la tuya sera tan fuerte,
que me pesa de mi muerte,
por lo ques fin de tu vida.
Y aunque tengo este pesar,
la muerte quiero sufrir,
que bien puedo yo morir,
pues tu me puedes matar.

Pd. Viue Dios que me ha vencido,
queriendola yo vencer;
y que ha deuido saber
que era el negocio fingido.
Yo quiero hazer al momento
que las parientas que tiene,
le digan que le conuiene
hazer este casamiento.
Quisa por este camino,
negociaremos mejor. *Vase.*

La. Valame Dios que dolor
a la cabeça le vino;
Si se fue por don Garcia
para contalle esta historia.

*Sale Belisario.*

Bel. O mi Labinia, o mi gloria,
mi esperança. La. Mi alegria.
Pilar de mi fe. Bel. Coluna
hecha de amorosa piedra.

La. Fuerte muro. Bel. Verde yedra.

La. Sol hermoso. Bel. Blanca Luna,
Ya he visto el gran resplãdor
de tu valor sublimado.

La. Quando quedara eclipsado,
le pudieras ver mejor.
Porque la muerte en estremo
ennoblece vn pecho fuerte.

Bel. No me nombres mas la muerte,
que por tu ocasion la temo.
Que del peligro pasado
he quedado casi muerto.

La Mucho me huelgo por cierto
que nos hayas escuchado.
Porque almenos escuchaste
que siempre he sido leal;
y que me traste mal
sin culpa. Bel. Labinia baste.
Baste ya que estoy corrido,
que de mi yerro amoroso
si puede herrar vn celoso,
humilde perdon te pido.

La. Quierome luego esconder,
para saber lo que pasa;
tu salte luego de casa,
porque no te puedan ver.
Que en pasando estos ñublados,
nos veremos cada dia,
vamos luego. Bel. No querria,
que me viesen tus criados.
Mas para cuitar enojos,
yr tu delante procura,
que la luz de tu hermosura
les podra cerrar los ojos.

*Vanse, y se da fin a la segunda Iornada.*

IOR-

© Biblioteca Nacional de España

## IORNADA TERCERA.

*Salen Loayſa, y Aſtolfo.*

**Aſt.** Di que he venido, y que eſtoy
en eſte ſitio eſperando
Loayſa. **Lo.** Pues luego voy.
**Aſt.** Lidora eſtara penſando
que lo que pareſco ſoy.
Qual ſe quedara deſpues,
ſi por ſu deſdicha ſabe
que de Beliſario es
la riqueza, y que ſu naue
con todo ha dado al traues.
Yo ſoy pobre, y ella hermoſa,
y aſsi ſera neceſario
recibilla por eſpoſa;
quando no por otra coſa
por vengar a Beliſario.
Pues ha ſido cauſadora
de ſus deſdenes mortales:
pero ya ſale Lidora.

*Sale Lidora.*

**Li.** O ſeñor Aſtolfo, es ora
que piſeys eſtos vmbrales.
Ques eſto que pretendeys
con el yelo que moſtrays?
porque cauſa no quereys
Aſtolfo pues no me amays,
dezir que me aborreceys
Mas no es coſa permitida
que llegue al dichoſo eſtado
de quedar aborrecida;
ſin primero hauer paſado
por el bien de ſer querida.
**Aſt.** Por Dios no teneys razon
de quexaros de mi agora;
que la mucha ocupacion,
no me dexa hazer ſeñora
lo que tengo obligacion.
Porque es bien que cada dia
me deſocupe, y entienda
en el trato y grangeria,
deſta caudaloſa hazienda
ques tan vueſtra como mia.
**Li.** Vueſtra haziẽda me entregays
brauo pecho. **Aſt.** Aũq̃ no es brauo
yo hare que la recibays;
como a ſu dueño querays
recebir por vueſtro eſclauo.
**Li.** Por eſclauo, es coſa fea;
pero mi alma venturoſa,
por ſu ſeñor os deſea.
**Aſt.** Pues hagamos vna coſa,
ni ſeñor, ni eſclauo ſea.
Vos podeys vn medio honroſo,
de ambos eſtremos hazer.
**Li.** Sera medio el ſer eſpoſo?
**Aſt.** Medio eſtremado ha de ſer,
para alcançar mi repoſo.
Y aſsi digo que al momento,
con la mano me diſpongo
a dar fin al caſamiento.
**Li.** Y con eſta mano pongo
por obra eſe penſamiento.
**Aſt.** Mi cuerpo ſe quede en calma,
teniendo eſta mano aſida,
que ſi otros tienen el alma
por todo el cuerpo eſparcida
yo tengo el alma, en la palma.
Y aſsi no es mucho que tenga
eſta gloria que me influye,
para que yo me mantenga.

*Sale Loayſa.*

**Lo.** Señora, ſeñora huye
antes que tu padre venga:
mira que te va buſcando,
y ha preguntado por ti.
**Aſt.** Do vas ſeñora? **Li.** volando
quiero partirme de aqui;

deſ-

© Biblioteca Nacional de España

despues nos veremos. Ast. quãdo?
Li. Quando tu Astolfo quisieres.
no sabes que soy tu esposa,
y que tu mi esposo eres. Vase.
Ast. Cierto la muger hermosa
es honra de las mugeres.
Yo en forma las aborresco,
mas en viendo esta hermosura,
las sublimo, y engrandesco,
y tengo por gran ventura
lo que por ellas padesco.
Lo. Iamas dira don Garcia
de Labinia tanto bien.
Ast. Como ella siempre porfia
en no quererle, el tambien
de su aficion desconfia.
Lo. No sabes que la pidio
estos dias por muger,
y como no le admitio,
el padre della juro
que la vida ha de perder.
O con el se ha de casar;
y como ella se ha dispuesto
a morir, tienen con esto
alborotado el lugar.
Ast. En grã confusion me ha puesto.
Este viejo temerario;
porque el pesar considero
de mi dueño Belisario:
pero al fin valelle quiero
por vn modo estraordinario;
A Dios Loaysa. Lo. Señor,
el te guarde, y te defienda:
o venturoso amador,
que de su querida prenda
goza el regalo, y fauor.

*Vase Astolfo, y sale Belisario.*

Bel. Pues por tener vn criado
tan peruerso, y tan inico.
Lo. Este es el loco. Bel. He quedado
sin hazienda, siendo rico?
y sin honra, siendo honrado.
Yo quiero vengarme ya
del pasado fraude, y dolo.
Lo. Cuerdo parece que esta,
porque dizen que le da
la locura estando solo.
Bel. Como le dare al momento
la muerte. Lo. De muerte trata,
bueno esta su entendimiento.
Bel. Loaysa. Lo. El se desbarata
como suele. Bel. Mucho siento;
De ver que ya no querays
por vuestro amigo tenerme:
mas que teneys, que temblays?
o que tengo? que de verme
parece que os espantays?
Lo. Puedo hablaros? Bel. Biẽ podeys.
Lo. Pues primero, vn pensamiento
quiero que me perdoneys.
Bel. Que haueys pẽsado? Lo. q̃ haueys
perdido el entendimiento.
Bel. Loco soy, teneys razon,
pues de mi riqueza he dado
a otro la posecion:
mas de que lo hayays pensado
he de saber la ocasion.
Dezilda. Lo. Haueys de saber,
que vna graciosa contienda
con Astolfo os vi tener
sobre pedille la hazienda
que tenia en su poder.
Y esta fue locura fina
sin otras muchas que hizistes.
Bel. Do estauays que lo podistes
oyr. Lo. Tras de vna cortina.
Bel. Y para que os escondistes?
Lo. Porque no fuese entendido
vn recaudo de vna dama
que entonces hauia traydo.
Bel. De que dama? Lo. De mi ama,
de

© Biblioteca Nacional de España

de quien Astolfo es querido.

**Bel.** Sin duda el Cielo me embia
esta venturosa suerte:
o hermano del alma mia
que regalo podre hazerte
en pago desta alegria.
Perdon Astolfo querido
te pido, y puedes pensar,
lo que te huuiera pedido;
herrando, pues sin herrrar,
humilde perdon te pido.
Mas tu tampoco tuuiste
culpa en el mal que causaste;
pues el viejo que escondiste
me escucho, y a mi me pudiste
negar lo que me negaste:
Pero a ti noble escudero,
hazerte las gracias quiero:
pues cobro en esta contienda,
vna esposa, y vna hazienda,
y vn amigo verdadero.
Y para que don Garcia
no alcance lo que procura, *vase*
voyme, a Dios. **Lo.** Por vida mia,
que creo que la locura
le dio agora en alegria.
Muchos son los repentinos
mouimientos de los locos;
que los juyzios mas finos,
se pierden por mil caminos,
y se cobran por muy pocos.
Aunq̃ es grande mal ser necio,
Dios me guarde deste mal. *vase.*

*Salen Labinia, y su Padre.*

**Pa.** Basta no me digas tal,
no hagas hija menosprecio
del consejo paternal.
Muchas personas pudieron
como tu hija engañarse,
mas despues en si boluieron;
que caer sin leuantarse,
es de aquellos que caeron.

**La.** Bien conosco padre amado,
que las quexas que me abrasan,
todas como yo las pasan;
vnas porque se han casado,
y otras porque no se casan.
Mas ninguna hay que se vea
en lo que yo he padecido.

*Sale vn Page.*

**Pa.** Astolfo señor se apea
en el çaguan. **Pa.** Has sabido
que quiere. **Pa.** Hablarte desea.

*Sale Astolfo.*

**Pa.** Entre. **Ast.** Pues en ello gano,
vuestra mano besare.

**Pa.** Por la mano os ganare,
en lo ques besar la mano.
Dexaos desa cortesia,
y ved si puedo seruiros
en algo. **Ast.** Solo deziros
vna palabra querria.

**Pa.** Es secreto? **Ast.** No señor.

**Pa.** Pues dezid a vuestro gusto
lo que pretẽdeys. **Ast.** No es justo
que trate de mi valor,
Pues veys que vengo de buenos
aunque en imbidia lo he sido,
y que si vn tiempo he seruido,
no por eso valgo menos.
Y que mi hazienda es de suerte
abonada en la ciudad,
que su mucha cantidad
en calidad se conuierte.
Que al fin la persona rica
es hidalga, es noble, y graue,
porque la hazienda, es jarauc
que la sangre purifica.
Y ansi de mi gran poder
cuen-

© Biblioteca Nacional de España

cuenta mas larga no doy,
por no dezir lo que soy,
sino lo que pienso ser.
Porque con vuestra licencia
ser vuestro yerno imagino:
y gozar de vn bien diuino
con dulce corespondencia.
Pues si tanto bien recibo
agora del Cielo eterno;
el nombre sera de yerno,
y las obras de cautibo.
Porque tanto mis cuydados
puse en querer, y adorar
a Labinia, que dotar
la quiero en diez mil ducados.
Y aun mas le quiero ofrecer
por solo darle contento.
Pa. Tan obligado me siento,
que no acierto ha responder.
Y pues no puedo acertar
a dezir loque me toca;
la respuesta por la boca
de Labinia, os quiero dar.
Ella es ha de responder
como muger que esta esclaua
de su gusto; aunque bastaua
dezir que como muger.
Pues con miedo no se ablanda,
ni con amor verdadero;
mas quiero hablalla primero,
que responda a la demanda.
Mira la ocacion que tienes
hija de tener reposo:
abaxa el cuello orgulloso,
con el peso de los bienes.
Mira que Astolfo procura
qual yedra asirse a tu cuello:
pues te quiere dar aquello
que a el le dio la ventura.
Mira bien que Astolfo es
mas rico que don Garcia;
pero si en esta porfia
no te ablanda el interez,
Si no estas con la riqueza
blanda, por mi desuentura,
tu misma que eres tan dura
ablandaras tu dureza.
La. Yo he de querer el tesoro
padre, que nunca he querido,
yo que a los ricos oluido,
yo que la pobreza adoro.
Yo que menosprecio ya
de tal suerte la riqueza;
que me agrada la pobreza
por vn sugeto en que esta.
Vn hombre rico me das,
yo quiero tomalle pobre;
y como el valor le sobre,
que le falte lo demas.
Y por mi satisfacion
quiero escoxelle, y tomalle
tan pobre, que pueda dalle
de limosna el coraçon.
Pa. Donde vas? La. Ha responder.
Pa. De q̃ manera? La. Con yrme.
Ast. O que coraçon tan firme,
o que varonil muger.

*Vase Labinia.*

Pa. Grosera, loca, atreuida,
donde vas sin mi licencia.
ques aquesto? Ast. En mi precẽcia,
dexalda por vuestra vida.
Que si no quiere, no es rio,
que atras no puede boluer:
mañana podra querer,
si hoy no quiere. Pa. Yo confio,
que con gusto, y alegria
vendra con vos a casarse.
por solamente librarse
del poder de don Garcia,
A quien la palabra he dado



© Biblioteca Nacional de España

de darsela por muger,
y por ella no querer
no esta el negocio acabado.
Dexadme señor con ella,
vereys con que breuedad
lo negocio. Ast. Procurad
el si de Labinia bella.
Porque biua quien la adora.
Pa. Seguro podeys estar
pues lo voy ha negociar. *vase.*
Ast. Quando la hablareys? Pa. Agora.
Ast. Vn hecho tan temerario
como aqueste que procuro,
es para que este figuro
el pecho de Belisario.
Que esta de perder su dama
en grande peligro puesto:
quiero mitigar con esto,
su ardiente amorosa llama.
Pero en tanto de Lidora
ver el rostro alegre quiero. *vase*

*Sale Loaysa.*

Lo. No es bueno, que el escudero
de Labinia he visto agora,
Y me ha dicho que ha sabido
que Astolfo se ha de casar
con su dueña, y que a tratar
este negocio ha venido.
Y que quiere de su hazienda
dotarla en mucho dinero:
traydor ha sido, yo quiero
que mi señora lo entienda.

*Sale Belisario.*

Bel. Agora que quiero hablar
con Astolfo, no le hallo,
para poderme quexar.
ni para poder buscallo.
hallo tampoco lugar.
Lo. O señor a donde vas?
Bel. En busca de Astolfo? Lo. En casa
de Labinia le hallaras.
Bel. Que ha sucedido? Lo. No mas
de que con ella se casa.
Bel. Con Labinia Astolfo? Lo. Si.
Bel. Dime da el si ella. Lo. No,
pero se que el prometio
dotarla. Be. Triste de mi,
mi ventura se acabo.
Mas di faraute infernal,
loco, insolente, atreuido,
porque me dixiste tal.
porque en vn punto has traydo
nueua de tan grande mal.
Con vna nueua pudiste
boluer mi contento atras;
mas della pagado fuiste,
pues con esta que me das,
te pago lo que me diste.
Pero en valde formo quexas,
pues aunque te maltrate,
es mengua de mi quilates,
porque vna cosa tan vieja,
con vna nueua me mate.
Quiero suspender la ira
de saber esta maldad;
porque con riguridad
padesca con la mentira,
como yo con la verdad.
Lo. Señor esperate vn poco,
Bel. Pues despeñarme quisiste
con las desdichas que toco, *vase*
voyme ha morir. Lo. como es loco,
ya esta alegre, ya esta triste.
Antes se fue muy contento,
y agora muy afligido,
con lo qual queda sabido
ques falto de entendimiento.

*Sale Lidora.*

Li. Seas Loaysa bien venido.

Por-

© Biblioteca Nacional de España

Porque te buscaua agora
para embiar a vn recaudo.
Lo. A quien? Li. A mi esposo amado.
Lo. Luego no sabes señora
que esta con otra casado,
O que alomenos se casa.
Li. cõ quiẽ? L. cõ Labinia. Li. Ay triste
el coraçon se me abraça,
mas di como lo supiste?
Lo. Vengo agora de su casa.
Y como alli no le vi,
del vno de los criados
este negocio entendi.
y que en tantos mil ducados
la dota. Li. Triste de mi.
Como fue mudable y vario,
tan presto me oluido. Lo. Piensa,
que vn hecho tan temerario,
es castigo de la ofensa
que le hiziste a Belisario.
Que los pecados de amor,
suele el Cielo castigar.
Li. No me ha de faltar valor
Loaysa para tomar
venganza deste traydor.
Porque querra el Cielo santo
ayudarme si lo emprendo,
mas de mi mesma me espanto,
como en fuego no me enciendo,
o no me desago en llanto.

*Sale Astolfo.*

Ast. Visitarla me conuiene
muy amenudo. Lo. Señora,
ya viene Astolfo. Li. Pues viene
razon es dezirle agora
la poca razon que tiene.
Ast. Aqui la tengo presente,
y no con mucha alegria;
si por dicha se arrepiente:
que es esto señora mia?
buelue a mi tu hermosa frente.
Mi bien, mi vida, mi gloria,
a quien falto de gouierno,
falto tu alegre memoria.
Li. Mi mal, mi muerte, mi infierno,
tu mismo sabes la historia.
Tu mismo que te has casado,
o casarte has pretendido.
Ast. Quien la nueua te ha traydo?
Li. Vn coraçon que ha bolado
con las alas de tu oluido.
Ingrato, cruel, tirano,
porque me dexasen calma?
tu que eres hombre tan llano,
que quando entregas la mano,
tienes el alma en la palma.
Tu que con grande alegria
me llamaste dulce prenda;
tu que entiendes cadal dia
en acrecentar tu hazienda
dandole nombre de mia.
Tu que me entregaste aquella
palabra, que por guardalla
la diste a Labinia bella.
no imaginando que el dalla
segunda vez es rompella.
No pienses que aunque la vas
doblando la fortaleces,
que la palabra que das,
quando esta con mas dobleces
entonces se rompe mas.
Ast. Sabras señora que intento
este negocio de talle,
que no tengo pensamiento
de concertar casamiento,
sino de desconcertalle.
Que no te viniera a ver,
si imaginara tomar
a Labinia por muger.
Li. Deues Astolfo querer
acabarme de engañar,



© Biblioteca Nacional de España

Aunque en vano imaginaste
ingrato engañarme ya;
porque lo que en mi dexaste
de engañar, se vengara
de lo demas que engañaste.
Solo vn bien he de tener,
que mientras Dios me de vida
Labinia bien podra ser
la amada, y la querida,
mas yo sere la muger.
Porque a pesar de tu oluido,
y de tu pecho cruel;
pues yo la primera he sido,
sere viuda con marido,
y ella casada sin el.
Pero que buscas traydor,
a que veniste homicida
de mi gusto, y de mi honor,
quieres quitarme la vida
para casarte mejor?
Si esto quieres, por quererte
desnuda luego se ofresca
de piedad, tu espada fuerte,
porque en esto te paresca
lo que me ha de dar la muerte.

*Ast.* Que de otra suerte he venido,
que dixera la verdad,
sino. *Li.* No hay necesidad
de que en esto fementido
finjas alguna maldad.
No quiero darte ocasion
que mientas en mi presencia
en mengua de mi aficion.

*Lo.* Lidora tiene razon,
bien puedes tener paecencia.

*Ast.* Por Dios que gracioso cuento
ver quan afligida queda
sobre aqueste casamiento:
y ver que yo no le pueda
declarar mi pensamiento.
Porque en efeto es muger
que en fuego de amor se arde;
pero bien puedo tener
paecencia, pues aunque tarde,
la verdad se ha de saber.
Y ansi es razon al momento
saber en que punto esta
de Labinia el casamiento. *vase.*

*Sale Labinia, y su Padre.*

*Pa.* No es tiempo enemiga ya
de mas entretenimiento.
Donde tal es menester
determinar, y pensar
de quien quieres ser muger,
porque esposo has de tomar,
o la vida has de perder.
Quedate sola que luego
boluere por la respuesta. *vase.*

*La.* Pues no aprouecha mi ruego,
a morir estoy dispuesta,
qual mariposa en el fuego.
Y en el quedare abrasada
pues me sera dulce suerte,
quedar muerta, y no casada,
que ya tengo de mi muerte,
la sentencia pronunciada.
Quien jamas tal pleyto vio
quel amor es juez seuero,
el delinquente soy yo,
y el verdugo carnicero,
el padre que me engendro.
Pero que es esto que digo?
que lauro, o que palma gano
de padecer el castigo,
si no tomo con mi mano
vengança de mi enemigo.
Porque no sea disparate
padecer este tormento,
mejor es en tal combate,
hazer de mi pensamiento
vn Sanzon que muera, o mate.

Quie-

© Biblioteca Nacional de España

Quiero morir, o matar,
con pecho constante, y fuerte:
y en viniendose ha casar
Astolfo, darle la muerte,
y al mismo punto acabar.
Que otro fin no ha de tener
mi suerte sino morir;
y quando me buelua ha ver
mi padre, podre dezir
que le quiero obedecer.
Con este estilo ordinario,
a mi padre engañare,
dare la muerte al contrario,
y conseruare la fe
que le deuo a Belisario.

*Sale el Padre de Labinia.*

Pa. Que escogiste por mejor
Labinia? La. Darte contento,
y con Astolfo señor
celebrar el casamiento,
porque es hombre de valor.
Pa. Burlaste? La. Porque lo creas
manda que venga en vn buelo;
y veras lo que deseas
cumplido. Pa. Gracias al Cielo,
que en darme gusto te empleas.
Hija de mi coraçon
los pies te quiero besar
como tengo obligacion:
pues con venirte ha casar
me sacas de confucion.
Dame tus pies soberanos,
porque pueda con amor
besarlos. La. Harto mejor
sera que me des tus manos.
Pa. Ola criados? cria. Señor.
Pad. El que mas ligero fuere,
busqueme Astolfo al momento,
y digale: que le quiere
tanto Labinia, que muere
por hazer el casamiento.
La. Y dira verdad. Pad. Y pues
aun no estan hechas las galas,
las dexe para despues,
y venga. cria. Yo tengo alas
como mercurio en los pies.
Pa. Pues buela; y si don Garcia
se quexa por la ciudad,
podras dezir hija mia,
que no fue tu voluntad
casar con el; a Dios. La. Fia
Que en todo pienso agradarte.
Pa. Digolo, porque le he dado
palabra de no casarte
sino con el. La. Mi cuydado;
podra en eso descuydarte.
Porque mi alma en eso viene
ha conocer que la honras;
pues Astolfo le conuiene
mas que el otro, porque tiene
dineros para sus honras.
Que bien menester seran
para tus honras y galas.
Pa. Hija no te faltaran,
si con terneza regalas
vn esposo tan galan.
Que hasta el alma te dara.
La. No imagines que la palma
con eso me ganara;
porque si el alma me da,
tambien quiero darle el alma.
Que las almas han de ser
las honras del casamiento.
Pa. Vamos luego ha componer
lo que cõuiene. La. Al momẽto,
te pretendo obedecer.
Tu Belisario perdona,
si añado fuego a tu llama:
y texeme vna corona
del martyrio que la fama
con funebre son pregona.



© Biblioteca Nacional de España

Pues sin que nadie lo impida,
lleuará Astolfo la paga;
yo la muerte merecida,
y todo con vna daga
que he de lleuar escondida.

*Vanse, y Salen Belisario, y Astolfo.*

Bel. El yr siempre acompañado,
no es porque yo no te pida
lo que sabes? Ast. Por mi vida
que en todo vas engañado.
Que antes yo hize por ti
lo que vn hombre honrado deue.
Bel. O traydor ingrato aleue,
eso me dizes a mi.
Bel. Paso señor no me obligues,
pues sabes que mis criados
nos escuchan. Bel. Mis cuydados
primero es bien que mitigues.
Mas con moderada voz,
quiero poner al momento,
vn freno a tu pensamiento,
como ha cauallo feroz.
Hablemos de mi trabaxo,
muy baxo en este lugar;
aunque baxo haure de hablar,
pues hablo con hombre baxo.
Porque de Labinia di,
pretendiste ser marido?
por ventura has pretendido
apartarme a mi, de mi.
No te acuerdas que la quiero
como el alma natural.
y que es causa principal,
por quiẽ biuo, y por quiẽ muero.
No te acuerdas que la adoro,
y que de mi no me acuerdo;
y que por seruirla, pierdo
de mi persona el decoro.
No te acuerdas de la historia,
de ser tu grande, y yo chico;
pero ya como hombre rico,
tienes muy poca memoria.
Astolfo, Astolfo que esto,
que pierdes la fe de amigo,
mas no quiero otro castigo
del enoxo en que me has puesto.
Si no ver que quedaras
sin esposa, y sin amigo,
porque Labinia contigo
no se calara jamas.
Porque es pilar de la fe,
combatido de malicias.

*Sale vn Criado.*

Cri. Albricias, señor albricias.
Ast. Yo las mando, mas de que?
Cri. De vna nueua venturosa
que a saber agora vienes.
Ast. Dime de que? Cri. De que tienes
a Labinia por esposa.
Bel. A quiẽ? Cr. A Labinia. B. Muerto
con aquesta nueua he sido.
Ast. Es posible que ha querido
venir bien en el concierto?
Cri. Si señor, y por honralla
su padre, y por verla rica,
que no tardes te suplica
en yr ha casarte. Bel. Calla.
Calla infame, calla ya,
cierra esa boca maldita,
que tanta gloria me quita,
y tanta pena me da.
Porque con prudencia poca,
el coraçon me abraçaste
con el fuego que arrojaste
por el volcan de tu boca.
O Labinia ingrata fiera,
quien tuuiera tal ventura,
que jamas de tu hermosura,
querido, y amado fuera.
Baste ya si quieres, baste

el

© Biblioteca Nacional de España

el rigor con que pretendes
ofenderme, pues me ofendes
en el grado que me amaste.
Porque aunque bueluas atras,
mas que a todos me quesiste;
y tanto mas me ofendiste,
quanto me quesiste mas.
Donde esta tu pecho fuerte,
en el qual he visto yo,
que vna espada se doblo,
queriendo darle la muerte.
Mas ya en el no es de prouecho
la resistencia pasada:
que antes se doblo la espada,
y agora se dobla el pecho.
Que el interez puede mas
que el puro, y perfeto amor
en vna muger. *La.* Señor
escucha vn poco, y veras
La verdad deste concierto,
para quo el dolor despidas.
*Bel.* A verdades me combidas,
a buena cosa por cierto.
Voyme a morir, voyme a dar
la muerte que tu mereces:
y por morir muchas vezes
quisiera resucitar.
Y morir con pecho fuerte,
porque son vanos antojos
pensar que tantos enojos
se acaban con vna muerte.
A desesperar me voy,
yete ha gozar de tu prenda?
y de la demas hazienda,
que desde agora te doy.
No tardes, que tu esperança,
se conuierte en posecion:
y aunque traydor no es razon
que espere de ti venganza.
Pues no es bien q̃ de ti espere
mayor venganza, que ver
que te casas con muger
que por interez te quiere. *Vase.*
*Ast.* Espera señor aguarda,
no te vayas desa suerte:
el vendra a darse la muerte,
si vn poco el remedio tarda.
*cri.* Do vas? que ya no parece.
*Ast.* Quierole amigo buscar,
porque no se venga a dar
la muerte que no merece.

*Sale don Garcia, y detiene a Astolfo.*

*d.G.* O señor Astolfo, es ora
de toparos? *Ast.* Ora es
de seruiros, mas despues
podremos hablar. *d.G.* Agora
Podemos señor hablar.
*Ast.* Pues id vosotros corriendo
tras de Belisario. *d.G.* Entiendo,
que no os deueys de acordar,
Que soy noble, ni que soy
de casa tan importante,
ni de la prueua bastante
que de mi linage doy.
Ni que siempre os he querido
con firme amor verdadero:
ni que siendo caualiero,
por mi amigo os he tenido.
*Ast.* Bien me acuerdo que valeys,
y quen todo me obligays.
*d.G.* De aquesso que os acordays,
mejor es que os oluideys.
Para que tenga desuio
el daño que me haueys hecho.
*Ast.* Declaradme vuestro pecho,
para mitigar el mio.
Que alborotado me haueys.
*d.G.* Pues dezidme si es verdad,
que mi valor, y amistad
en la memoria teneys.
Porque os pretendeys casar



© Biblioteca Nacional de España

con quien casi estoy casado,
ques Labinia a quien he dado
del alma el mejor lugar.
Pretendeys que la riqueza
do vuestro valor confia,
podra por ninguna via
conpetir con mi nobleza.
Mirad ha entrambos aqui,
vereys que en vos la riqueza
es lo mas, y la nobleza
es lo menos que hay en mi.
Pues porque en todo se doble
la ventaja que publico:
vos ha poco que soys rico,
y yo ha mucho que soy noble.
Digolo porque os dexeys
de amar a Labinia bella,
y de casaros con ella,
como concertado haueys.

Ast. Aunque vos tengays valor,
no penseys que yo no valgo?
que si es bueno el hijo Dalgo,
el padre de algo es mejor.
Quel padre engendra la fama
de toda la decendencia;
y al fin mayor preminencia
tiene el tronco que la rama.
Y pues yo de mi linage
pretendo ser el primero;
en ninguna cosa quiero
que nadie se me auentaje:
Mas con todo, si al momento
hazeys lo que yo os dire,
la fe, y palabra os dare
de no hazer el casamiento
q̃ voy hazer. d.G. Caro amigo,
posible es merce tan alta.

Ast. Digo que lo hare sin falta
si vos hazeys lo que digo..

d.G. Es cosa posible? Ast. Si.

d.G. Pues dezid lo que quereys?

Ast. Que a Belisario busqueys,
y me le traygays aqui.
Pero no, mejor sera
traermele a la posada
de Labinia. d.G. Y si casada
ya con vos Labinia esta,
qual quedare. Ast. El casamiẽto
os prometo dilatar,
mientras le vays a buscar.

d.G. Pues yo me parto al momento,
Mirad que le dilateys.

Ast. Por Dios lo prometo, y juro.

d.G. De vos bien estoy seguro:
mas de que suerte podeys
Ese concierto cumplir.
si os vays agora a casar?

Ast. Con el cura pienso hablar,
y hazer que tarde en venir,
Mientras le buscays. D. A Dios
que quiero buscarle presto.

Ast. Mirad que conciste en esto
el remedio de los dos. *vanse.*

*Salen Labinia, y su Padre.*

Pa. Labinia? La. Señor. Pa. Do vas?
que hauiendo de despolarte
no quieres adereçarte,
pesate dello? La. Sabras
Que como entre mal, y bien,
quiere la muerte acabarme,
yo muero por no casarme,
y por casarme tambien.
Mira el tormento que tiene
mi dudoso pensamiento.

Pa. No tratemos de tormento
agora que Astolfo viene.

*Sale Astolfo.*

Ast. O señor suegro. Pa. A señor,
mucho ya Labinia os quiere,
porque me ha dicho que murre.

por

© Biblioteca Nacional de España

por casarse. Ast. De mi amor,
Nunca menos espere:
pero haueys hecho notorio
a nadie este desposorio?
Pad. Porque lo dezis? Ast. Porque:
Porque viene gente agora.
Pad. Por mi parte yo os prometo
que nadie sabe el secreto.
Ast. Sin falta alguna es Lidora,
Que viene a buena ocasion
con Loaysa el escudero.

*Salen Loaysa, y Lidora.*

Lo. Donde vas Señora? Li. Quiero
estoruar su pretension.
Lo. Y eso podra ser? Li. Muy bien,
porque este falso alcuoso,
primero ha sido mi esposo,
que de Labinia. Lo. Y con quien
podras prouar la verdad?
Li. Tu vales por mil testigos.

*Sale don Garcia, y los criados que traen a Belisario asido, y vno dellos tiene vn cordel en la mano.*

Bel. No me traygais enemigos
ha ver tan gran crueldad.
Pues tanta gloria he perdido,
dexadme, dexadme estar;
mas si me quereys matar,
bien es hauerme traydo.
Porque muera poco a poco,
a vista de mi contrario.
d.G. Eres loco Belisario?
Bel. Yo me holgara de ser loco.
Ast. O mi señor don Garcia.
d.G. Belisario viene aqui.
Ast. Porque le traeys ansi?
d.G. Porque matarse queria.
Que porque algun embaraço
no le hiziese al pensamiento
deste vuestro casamiento,
el firme, y estrecho lazo.
Vn lazo al cuello se echo
con tan grande desconcierto,
que luego quedara muerto
si no le valiera yo.
Ast. Bien es señor don Garcia,
que pues vos haueys guardado
la palabra que haueys dado,
guarde yo tambien la mia.
Yo ofreci de no tomar
a Labinia por muger
si a Belisario traher
pudieses a este lugar.
Y pues ya ninguna cosa
queda en esto por cumplir,
no la puedo recebir,
ni querella por esposa.
Y no tengo libertad,
porque es mi esposa Lidora,
esto no es verdad señora?
Li. Si señor dezis verdad.
La. Pesame fiero enemigo,
de no hazer el casamiento;
porque de tu loco intento
quisiera darte el castigo.
Que si quise como ves
conmigo Astolfo casarte;
solo ha sido por matarte,
y por matarme despues.
Como lo dira esta daga
que apercebida he trahido.
Bel. No hay contento mas subido.
d.G. No hay bien que mas satisfaga.
Ast. Pues sabras Labinia hermosa,
que si con tanto cuydado
hasta agora he procurado
recebirte por esposa.
Que fue, porque no llegases
al poder de don Garcia,
y porque en esta porfia



© Biblioteca Nacional de España

con Belisario quedases.

**d.G.** Como es posible que tal
oygo en la presencia mia:
malaya el hombre que fia
del hombre que no es su igual.

**Ast.** Y ansi aqui le restituyo
por no perderle el decoro,
todo mi grande tesoro,
que no es mio, sino suyo.
Y confieso desde agora,
que el tesoro que he tenido,
solo encomendado ha sido.

**Li.** Que no es tuyo? **Ast.** No señora,
Que de Belisario es.

**Li.** Maldigo la suerte mia.

**Pa.** Grande bien. **La.** Grande alegria.

**Bel.** Amigo dame tus pies.
Y sino las manos tuyas,
y sino dame tu pecho,
a donde con vn estrecho
abraço me restituyas.
Porque del hurtado he sido
con la fuerça del dolor.

**Ast.** Belisario a tu valor
quedo obligado y rendido.

**Pa.** Quiero darte el para bien
de la hazienda que has cobrado
Belisario. **Bel.** Y de casado,
me le puedes dar tambien.
Porque de tu hija hermosa
proue el amor verdadero;
y con tu licencia quiero
recibilla por esposa.

**Pa.** Para mi no hay bien mayor.

**La.** Ni para mi mas contento,
aunque enojada me siento,
de que prouases mi amor.

**Bel.** No tienes de que enojarte,
si prouarte he pretendido:
pues casi, casi he venido
ha perderte por prouarte.
Y tu que en esta ocasion
la hazienda me has entregado;
y con la hazienda me has dado
la gloria a mi coraçon.
Entiende que por mi gusto
tanta parte de mi hazienda
te dare, que el mundo entienda
que te pago lo ques justo.

**Ast.** Para mi no es menester
esa nobleza estremada:
pues quando no me des nada,
ta quedare yo ha deuer.

**d.G.** No imagines que estoy triste,
porque Astolfo me engañaste;
pues bien mirado guardaste
la fe y palabra que diste.
Triste estoy por el fauor
que Belisario ha gozado;
mas yo triste, y el casado
no se qual queda peor.
Ya no quiero ser mas loco
en sufrir, y padecer;
antes imagino ser
vn desamorado tronco.
No quiero ver ojos bellos,
para tantos desuarios;
que a trueque de abrir los mios,
huelgo de llorar con ellos.
Y con esto se remedia
la fuerça de mi desden:
y con aquesto tambien
se da fin a la comedia.

**Entranse todos, y se da fin a la Comedia del Mercader Amante.**

Coplas

© Biblioteca Nacional de España

# Coplas para cantar.

Que su oficio ha Iuan dexado?
Si que le dexo, dexole a la fe.
Pues dime porque. Yo te lo dire:
porq̃ ha perdido mas q̃ no ha ganado.

Fue primero esgrimidor
Iuan: y hauiendo carestia,
quando todo se subia,
su oficio baxo, y peor
vendio su mercaduria.
Hallandose tan medrado,
dixo, Nunca tal pense
deste oficio tan honrrado.
Pues dime, etc.

Luego en ser Poeta dio,
de coplas al mundo hartaua:
el mismo se las cantaua:
y aun alguna vez pago
a quien se las escuchaua.
El triste quedo empeñado
al cabo deste Abece,
poeta necesitado.
Pues dime, etc.

Despues desto Comediante
el pobreto vino a ser:
en esto se echo a perder,
osando salir delante
infinito bachiller.
Dixo el vno, Que afectado?
Otro respondio, No se
a que sale este cuytado.
Pues dime, etc.

Aprendiz de tauernero
por la costa se ponia:
pero nadie le queria,
aunque a falta de otro cuero
vn lugar henchir podia.
Medio esta desesperado
no sin causa, pues que ve
que es de todos desechado.
Pues dime. etc.

Oficio de Sacristan
tomara de buena gana:
no se lo consiente Iuana,
porque le es contrario a Iuan
leuantarse demañana.
Ya dize muy mesurado,
a que quiera me porne.
la fortuna le ha postrado.
Pues dime, etc.

Dize que si las señoras
le quieren por pagezico,
pues que no le falta pico:
seruirlas ha a todas horas,
que es baruado ya y bonico.
Esta dellas confiado
que le haran qualquier merce:
es buen moço, y muy callado.
Pues dime, etc.

A la guerra de otra suerte
amenaza que se ira:
y que si muriere alla,
a las damas de su muerte
la culpa les echara.
No se carguen tal pecado:
digan, si le llamare,
que esta presto a su mandado.
Pues dime, etc.

FIN DE LAS COPLAS.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España