EL
MAYOR DESENGAÑO.

COMEDIA FAMOSA DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

REPRESENTOLA ORTIZ.

PERSONAS.

Bruno galan.
Marcion su criado.
El padre de Bruno.
Atulfo galan.
Vn tio de Evandra.
Soldados.
Visora dama.
Leida musica.
El Rey de Francia.
La Reyna de Francia.
Marcela dama.
Hugo Papa.
Evandra dama.
Laureta su criada.
El Conde Prospero.
Lorena dama.
Enrico Emperador.
Milardo.
La Emperatriz.
Roberto.
Lucio. *Estudiantes.*
Filipo.
Laura dama.
Vn Angel.

ACTO PRIMERO.

Salen Bruno de galan, y Marcion de capigorron, Evandra dama y Laureta su criada, con mantos.

Bru. Estraña estàs. *E.* no te espãtes.
Bru. Como es posible me tengas
amor, si cruel te vengas
con desdenes semejantes?

© Biblioteca Nacional de España

De males que nunca te hize?
Ev. Que terribles soys los hõbres?
Bru. Si me abraso, no te asonbres?
Mar. Que lo alaju que lo dize?
Bru. O me quieres bien, o no?
Ev. Quierote con amor casto,
Bru. Que a persuadirte no basto
a darme una mano? *Lau.* jo
Mar. Como alla se manosean
de lenguas, yo soy amigo
de obrar callando. *Lau.* Io digo
Mar. De jo, tus requiebros sean,
Io digas quando te cases,
quando el si vayas a dar,
digas jo, quando a fregar
ollas y platos repases.
Por tiple, o por contrabajo
cantes jo, pues lloro yo,
que al fregar no es malo el jo
si en jo acava el estropajo.
Io te llame tu señora,
jo seas en toda parte,
jo digas al acostarte,
jo quando salga el Aurora
Io sea tu si, y tu no,
jo en plaças, tiendas, calles,
y en fin un marido halles
con la paciencia de un jo.
Lau. Evandra, si quando dejo
tantos aumentos por ti,
letras a quien años di,
respetos de un padre viejo.
Grados de universidades,
leyes por la de tu amor,
cargos que ofrece el favor,
honras que dan dignidades.
Que estado abra q̃ me quadre
pues maltratas mi desseo,
quando despreciado veo
por ti mi estado, y mi padre?
El darme una mano bella
fuera mucho galardon?
Eva. Si, Bruno, que la opinion
tengo de mi honor en ella:
Vive el recato entre miedos
de menosprecios villanos,
den otras el gusto a manos,
que yò dudo darlo a dedos
Si lo que por mi has dexado
en mi amor cobrando vas,
juzga tu qual vale mas,
lo perdido o lo ganado?
Vn alma ganas, que animas
con las llamas de tu amor,
un escrupuloso honor
que por recatado estimas.
Pierdes letras y opinion
de estudios en que amor calma
por libros te doy el alma,
y por grados mi aficion.
Si esta es mas, dexa que llegue
su tiempo, que yo se, Bruno,
que me pides importuno,
lo que gustas que te niegue.
Mar. q̃ no ay darme una manopla,
a quien mis versos dedique?
si quiera un dedo meñique?
una uña? *La.* Io digo. *Mar.* sopla
Io y bofeton, presa, y pinta;
la mano te pido yo,
pero en los carrillos no,
que es firma, sin pluma y tinta
Bru. Seis años ha que te adoro
Eva. Otros tantos ha que en ti
nuevo dueño al alma di
Bru. Todas las joyas, y el oro,
Que de mi madre herede,
y en ti mejoran de dueño
te traygo, dones pequeño,
mas quilates de mi fè,

© Biblioteca Nacional de España

les daran nuevo valor,
recibe mi voluntad,
y verás su calidad.

Eva. A poder, Bruno, mi amor
Ofenderse, me averguenço
de ver que tan mal le apoyas,
de afrentadas essas joyas
se esconden en esse lienço.
Y aun que con prendas tã bajas
me ofẽdes, de tu oro advierto,
que en fè de que viene muerto
para mi amor, le amortajas.
Seys años de voluntad
se pueden satisfazer
con oro? soy mercader,
que vendo mi libertad?
Que ignorancia hazerte pudo
intentar tan vil quimera?
si amor vestirse quisiera,
no se pintare desnudo.
Pero tu para que torne
a agraviar en el la vista,
lienço le das que se vista,
y joyas con que se adorne;
dexame, y vete. *Bru.* oye, escu-
cha te alteres, no te enojes(
Mar. Oy somos todos relojes,
tambien yo tengo mi ucha.

Saca un pañuelo muy suzio, y roto.

Quatro quartos bien contados
en esse pañuelo van,
que si escudos amos dan,
damos quartos los criados.
Porque aũq̃ ay relojes hartos,
ay unos que assi te goze,
no paran hasta dar doze,
y otros que dã quatro quartos
No alcançan a mas mis brios,
recibe el escaso don,
que si quatro quartos son;
seran ocho con los mios.
Toma, que te melindrizas?
tu padre es este, señor,
a no venir ciego amor,
por Dios que me desquartizas.

Sale el viejo padre de Bruno.

Pad. Buenos logros de tu estudio
das a mis prolijos años,
a la opinion de tu ingenio,
y al sudor de tus trabajos.
Buen empleo hizo la haziẽda,
que tanto tiempo he gastado
contigo, en Paris, Bolonia,
Lobayna, y Praga, Letrado
En las leyes de tu amor,
ya que no en sus desengaños,
la catedra lees de prima,
amante, ya que no sabio.
Honras assi la nobleza
que de tus antepassados
es espejo de Colonia;
este es merecido pago
De un padre que deposita
su ser en ti, y te ha entregado
por ser unico, en mi casa,
su valor, y sus cuydados?
Tu te casas sin mi gusto?
tu a mis consejos contrario,
el honesto trage truecas
de escuelas, q̃ ilustra a tantos?
Por las galas licenciosas,
y para bolar mas alto
mudas plumas (torpe, y ciẽgo)
al sombrero, de la mano?
Plegue a Dios. *Br.* padre, y seños
De rodillas.

© Biblioteca Nacional de España

despues de poner los labios,
donde tu pones los pies,
tus canas reverenciando,
Respôdo humilde a tus quexas
que aunq̃ cuerdo he procurado
seis años ha obedezerte,
inclinaciones forçando,
Ni ausẽcias madres de olvidos
ni estudios siempre contrarios
de la ociosidad dañosa,

Levantase.

ni entretenimientos castos
Pudieron ser de provecho
a borrar de mis cuidados,
el amor que a Evandra tengo,
de su hermosura el retrato.
Si supieras diligençias,
que en tu obediençia buscaron
remedios contra mi amor,
desvelos que me han costado,
Yervas, palabras, conjuros,
compañia de hombres sabios,
juegos, entretenimientos,
ya en la ciudad, ya en el cãpo,
Lastima en vez de rigor
me tuvieras, mas son falsos
los remedios que dio Ovidio
contra este ciego tyrano,
Que importa, que padre seas,
y que los preceptos santos
de mi ley a obedecerte
me obliguen, si me inclinaron
las estrellas superiores,
que estando en lugar mas alto
la jurizdicion te usurpan,
de quien me confieso esclavo?
Por la muger (dixo Dios,)
que dexaria olvidado
el hombre, su padre, y madre,
ni te olvido, ni he dexado;
pero que tengo de hazer,
si las estrellas, los astros,
mi inclinacion, mis deseos,
la libertad me usurparon.
Tu eres solo, muchos ellos,
amor Dios fuerte, yo flaco,
bella Evandra, como puedo
hazer resistencia a tantos?
Sangre ilustre, padre tienes,
y el copioso mayorazgo,
que me dexas en herencia,
basta a darme noble estado.
Estudien hijos segundos,
que en las letras han cifrado
la dicha de sus aumentos,
vinculada en sus trabajos.
Que los unicos, qual yo,
quando al ocio, y al regalo
den generosos desvelos,
ni es menosprecio, ni agravio.
Evandra sino tan rica,
porque los cielos cifraron,
tesoros en su hermosura,
discrecion, honra, y recato.
Es tan noble como yo,
no permitas, si eres sabio,
que me case con el oro,
ocasion de tantos daños.
Dotes que maridos compran,
los obligan como a esclavos
a indignidades de honor,
por ser maridos comprados,
Assi padre, si gloos quentes,
que permitas mi descanço,
y antes que dexe estos pies,
pueda a Evandra dar la mano.

Pad. Antes que mis canas vean
mi afrenta, tu desacato,
y deshonra de tu sangre
plegue al cielo. *M.* ya plegamos

Pad.

© Biblioteca Nacional de España

Pad. Que la noche de tus bodas
trueques gustos en agravios,
y el talamo que desseas
manchen adulteros braços,
Iamas te mire amorosa,
desdenes, sean sus regalos,
menosprecios, sus favores,
y sus promesas, engaños,
No fertilize con hijos
tu desobediente estado,
y si los tienes, pobreza
mezcle su amor con trabajos.
Tus mas amigos te vendan,
tengan poder tus contrarios
en tu deshonra; mas no,
hagate Dios un gran santo.
Pero como se enternece
un coraçon injuriado
de un hijo, que tanto quiso
a un padre, a quien deve tãto?
Plegue al cielo, si en mi ofensa
dieres la atrevida mano
a essa muger, pobre al fin,
que es la afrenta de mas caso.
Que todos te menosprecien,
no te acompañen hidalgos,
de desleales te sirvas,
pidas limosna a villanos.
Si jurares, no te crean,
en quanto pusieres mano,
desdichas te aguen aumentos,
quanto estès mas confiado
De la lealtad de un amigo,
te usurpe lo mas preciado
de tu gusto; pero no,
hagate Dios un gran santo.
Eva. Si no tuviera respeto
a tus venerables años,
y al amor que tengo a Bruno
de tu nobleza traslado:
Pudiera ser respondiera
a medida del agravio,
que en mi calidad injurias,
sino descortès, osado,
Mi sangre no desmerece
darte nietos, pues honraron
mis progenitores nobles
augustos triunfos, y lauros.
Si a falta del oro vil,
que califica villanos,
supliendo sangres ilustres,
dorando quilates bajos.
Mi nobleza en poco tienes,
guarda tesoros avaros,
que los de mi honor estimo
como mas calificados.
No vendo a peso de hazienda
la calidad que he entregado
a persuaciones de Bruno,
a fuer de mercader falso.
Solo noble correspondo
en amorosos contratos,
a la fè con que me sirve
firme no, rico le amo.
Y agradeze la firmeza
cõ q̃ en mi pecho ha arraygado
su proceder generoso
la fè de su noble trato.
Que a poderle despreciar,
causa en tus palabras hallo
para que del, ni de ti
hagan mis injurias caso.
Bru. Padre, señor, es possible,
que con ruegos no te ablando?
si estimas tesoros, coje
perlas, destos ojos claros.
Oro de aquesos cabellos,
rubies de aquesos labios,
satisfaras intereses,
que està el amor embidiando.

© Biblioteca Nacional de España

Pad. En fin contra el gusto mio
te intentas casar, dexando
burladas mis esperanças?
Bru. q̃ he de hazer, si amor tirano
Violenta padre desseos?
Mar. Sino es mas en nuestra mano
que avemos de hazerlos dos,
sino echar cosas a un lado?
Pad. No me llames padre mas.
Bru. Mi padre, y señor te llamo.
Pad. miẽtes. *Mar.* ay, cargado que-
Pad. Hijos, que degeneraron (da.
de su valor, no son hijos,
sino espureos, y bastardos.
Desde aqui te desheredo,
que aunque te faltan hermanos
sobrinos ilustres tengo,
no qual tu, locos è ingratos.
Si mas los umbrales pisas
de mi casa. *M.* aqui ẽtra un palo
de molde. *Pad.* Vivẽ los cielos,
que ha de matarte un esclavo.
Sustentete tu muger,
si en sus dientes, y sus labios
perlas tienes, y rubies,
bien puede suplir tus gastos.
Qu joyas traydor son estas?
Mar. Escondo mis quatro quartos
Pa. Muestra, y agradeze. *Ma.* malo
Bru. Señor mira. *Pa.* Dios permita
pues su enojo forja rayos,
que uno te abrase; mas no,
hagate el cielo un gran santo.

Vase.

Mar A la Luna de Valencia,
parece que nos quedamos,
que avemos de hazer agora?
Br. Ay tal crueldad? *Mar.* o viejazo
Bru. Mi biẽ, si anda amor desnudo
a mor soy, pues le retrato
padre y casa por ti pierdo,
gloria y dicha por ti gano.
Quieres que sea tu guesped?
Eva. No, Bruno, que los engaños
temo, que otro guesped hizo
a la viuda de Cartago.
Bru. Llevame a tu casa. *Eva.* tengo
un tio viejo y avaro,
y no lo consentirà
que es mal acondicionado.
Mar. Laureta, no abra un rincon
entre sartenes y cazos?
llevame contigo *Lau.* tengo
a la escalera un alano,
Que una pierna se merienda,
y en la cozina dos gatos,
con unas unas de ajeme.
Mar. Buenas son para escrivanos.
Bru. Enfin te vas y me dexas?
Eva. El alma te ha aposentado,
en medio del coraçon.

Vase.

Mar. Y el cuerpo, a ti suspiramos,
que me dexas y te vas?
Lau. El alma gorrilaca, o
le llevo, que el cuerpo no.

Vase.

Mar. Almas llevas, seràs diablo.

Sale el Conde Prospero.

Pro. Que teneys en esta calle,
Bruno, que tan d ordinario,
desseos avezindays
en ella? jamas os hallo
quando os busco, sino aqui.
Bru. O Conde y señor, son pasos
de la passion de mi pena
los que por esta calle ando,

© Biblioteca Nacional de España

aqui vive quien me mata.
Pro. Gracias a Dios, q̃ he sacado
en limpio, que soys amante.
Bru. Venturoso, y desdichado.
Pro. Essas son contraditorias.
Bru. Correspondeme quien amo,
y desdeñame amorosa,
veys aqui los dos contrarios.
Mar. Lo cierto es, señor, si puede
a un Conde hablar un lacayo
bachiller en la carrera,
y en el parar licenciado.
Que el estar a tales horas
quando Febo está jugando
con la noche, al escondite,
es solo a falta de rancho.
Bru Calla loco *Pro.* como es esso?
Bru. En la nobleza fiado,
y amistad que os acredita,
os contarè sin cansaros
Mis desdichas brevemente:
sirvo a Evandra avrà seys años,
origen de la hermosura,
de sus efetos milagro.
Honradas correspondencias
alientan desseos tiranos,
y refrenan osadias
entre el amor, y el recato.
Pienso casarme con ella,
a cuya causa he mudado
el habito y profession
contradiziendo cuydados
De mi padre, que lo estorva,
hallòme con ella hablando
a sus puertas, de su luz
teñizo cortina un manto.
Alborotose de verme
mi viejo padre, aumentando
lagrimas con maldiciones,
unas nuves, y otros rayos,
Y alfin viendo, que rebelde
en este solidolatro.
de su casa me despide
injurias multiplicando.
Pedi a mi Evandra que fuesse
la suya hospicio, y sagrado
de mi destierro, y amor,
pero como puede tanto
La ocasion con el, temiòla,
y escarmientos del Troyano
guesped de la amante Elisa
oy sus puertas me cerraron.
Como sin padre me veo,
y sin casa, rezelando
perder mi dama tambien,
me quedè filosofando
Quimeras, que en veros Conde
cessan, pues cõ vuestro amparo
no hecho menos padre, y casa.
Mar. Este es el benedicamus?
Pro. Agora que se que puedo
serviros amigo en algo,
en albricias de la pena
os doi. *M.* diñeros? *P.* los braços
Si os casais, tendreis en mi
padrino, si os ha negado
vuestro padre, en mi hallareys,
ya que no padre, un hermano.
Que tengo yo què no sea
vuestro? *Bru.* sois exemplo raro
de la amistad y nobleza. (cho.
M. Sois. *Br.* a necio? *M.* largo y an-
Pro. Hazienda ay para los dos.
Bru. Alargue vida, y estados
el cielo a vuestra nobleza.
Mar. Y a mi racion y salario.

Sale Evandra a la ventana.

Eva. Que mal hize en despedirle,

© Biblioteca Nacional de España

corta y descortes ha andado,
quando mi casa le niegue,
favores le dan regalos.
No se ha ydo señor mio,
soys vos? *Mar.* Bruno serenado
y yo, somos maça y mona,
que un romadizo aguardamos.
Bru. Soy Evandra de mis ojos
un enfermo, que esperando
que salga el sol de tu luz,
a tus umbrales aguardo,
Quieres abrirme mi bien?
Mar. Habra, mientras que yo abro
entre dormido y hambriento
bostezos, y boca a palmos.
Eva. Perdona, si mis rezelos
se muestran contigo avaros,
y el hospedaje te niega
quien su libertad te ha dado.
Amor, es niño, y se atreve,
si solo, y determinado
le ofrece el tiempo y la noche
cabellos ocasionados.
Yo estimo tanto mi honor,
que no ha de tocar mi mano,
quien no me la dè de esposo
debajo del yugo santo.
Y es esto con tanto estremo,
que quando huviera llegado
a tomarmela por fuerça
el hombre mas torpe y bajo.
O me casara con el,
o hiziera matarle, en pago
de su loco atrevimiento,
esto obliga a mi recato
A no admitirte en mi casa,
pero si quieres de espacio
hablarme, y verme, esta noche
Lorena me ha combidado
(q̃ es mi amiga, y es mi deuda),
a divertir el enfado
del calor, entreteniendo
juegos, noches del verano.
Dos casas vive de aqui,
procura que nos veamos,
dispondremos nuestras cosas,
y a Dios: ola dame un manto.
Entrase.
Mar. Iuegos sin cena, abrenuncio,
manden que nos echen algo,
ya sea asado, o cozido,
que a la hambre no ay pã malo.
Bru. Conde, esta noche pretendo,
temores assegurando,
desposarme con mi Evandra,
si ayudays mi intento casto.
Yo se que ella lo dessea,
y mi padre, aunque enojado,
es padre en fin, y piadoso,
en olvido pondrà agravios.
Que os parece? *Pro.* divertido
estava, si desposaros
intentays, padrino soy,
no cuydeis de costa, y gastos.
Vamos a trocar vestidos
de gala. *Bru.* a estar Alexandro
vivo, que embidia os tuviera?
Pro. O muger divina! *Bru.* vamos
Pro. Si con palabras hechizas,
que haràs con los bellos rayos
q̃ en tu hermosura contemplo?
amor ciego, retiraos
Pensamientos resistid,
que si cobardes, y flacos
os rendis, mi amigo ofendo,
mas con amor no ay agravios.
Vanse los dos.
Mar. Cè Laureta, ce, be, de,
Laura a la ventana.

© Biblioteca Nacional de España

Lau. Quien llama?
Mar. yo llamo, y amo.
Lau. Y que me quiere?
Mar. que me quieras.
Lau. Lavese primero. *Mar.* lavo
cara, sotana, y manteo,
para servirte lauado.
Lau. Y tiene agua? *Mar.* No.
Lau. Agua và.

Mojale, y vase.

Ma. Ay, esta es agua, este es caldo
llena està de çarandajas,
guesso es este, este estropajo,
o ladrona, no òs me yreys
al otro mundo a pagallo.
Vase.

Salen Ataulfo, y Lorena.

Lor. Que quieres, estoy zelosa
Ataulfo, con razon.
Ata. Espuelas los zelos son
de una passion amorosa.
Mas sin causa, ya tu ves
si seran Lorena injustos.
Lor. Eres tratante de gustos,
grande serà tu interes.
Que tanto avrà que no vienes
a esta casa? *Ata.* ocupaciones
impiden tanto. *Lor.* aficiones
diras mejor, las que tienes
te impidiran el venir
a verme. *Ata.* q̃ tal te escucho?
Lor. Haste encargado de mucho,
no con todo has de cumplir
lo que no es tan importante,
que es mi honor, olvidaràs.
Ata. Pesada Lorena estas,
no passe mas adelante
tu enojo, que vive Dios,
a pensar que hablas de veras,
que a mi muerte causa dieras,
amor puede entre los dos
Hazer pazes, que en cuydados
como estos, los zelos son
como quien mete quistion
entre dos enamorados.
Que despues de estar reñidos
passado el primer furor,
aumenta llamas su amor,
y ellos se quedan corridos.
Lor. Aora bien, yo te perdono,
como propongas la enmienda.
Ata. No ay cosa en mi q̃ te ofenda
mi firmeza està en abono,
En que passa tiempo piensas
passar esta noche injurias
del calor? *Lor.* contra sus furias
tu entretienes y dispensas,
Que como amor predomina
su fuego, y no el tiempo abrasa:
esperando estoy en casa
a Evandra nuestra vezina.
Es amante suyo Bruno,
y como a honrados respetos
del amor, viven sujetos,
les doy lugar oportuno
para que se vean aqui. (go
Ata. Bruno es cuerdo, y es mi ami
mas a quererte me obligo,
si ayudas su amor assi,
Pero este deve de ser.

Sale el Conde Prospero.

Pro. Ociosidad, y calor
necessitan el favor
Lorena que entretener
sabe:

© Biblioteca Nacional de España

sabe cortès, y discreto,
a quien se vale de vos.
Ata. Cõde, y señor? *Pr.* de los dos
buena noche me prometo.
Lor. Vueseñoria en mi casa?
Pro. Vna guespeda tan bella
Aveys de tener en ella,
que su memoria me abrasa,
Dà licencia a mi desseo,
y anima mis desatinos:
pero con tales padrinos
como en vosotros dos veo,
No saldrà mal despachado
el pleyto con que he venido.
Ata. Por señor os he tenido,
de serviros me he preciado,
y comprara yo ocasiones
a costa de mis desvelos
para serviros. *Pro.* con zelos,
amor, y imaginaciones
vengo Atauiso a ampararme
de vuestro noble favor,
y de Lorena. *Lor.* señor,
serviros de mi, es honrarme.
Pro. A Evandra aveys convidado
esta noche? *Lor.* y tarda ya.
Pro. Bruno, que en su amor està
tiernamente transformado.
Contandome sus empleos,
de suerte me encareciò
su hermosura, que engendrò
en mi, sino amor, desseos.
Diole audiencia una ventana,
de mi libertad hechizo,
de donde le satisfizo
tan honesta, y cortesana,
Que aũque la tiniebla obscura
ver su cara me negò,
su discrecion confirmò
en mis penas, su hermosura:
Porque alma tan discreta,
quien duda que en cuerpo vive
hermoso, y que la apercibe
posada, en todo perfeta?
A ver por los ojos vengo,
si corresponde esta dama
con mis dudas, y su fama.
Lor. Yo por dichosa me tengo
de que hagais essa esperiencia
en mi casa, y si a testigos
de toda verdad amigos
gustays de dar fè en ausencia;
Yo os prometo que Evandra es
embidia de la hermosura.
Ata. Y en donayre y hermosura
hija de las gracias tres.
Lor. No basta que yo la alabe,
sin que vos seays su orador?
Pro. Son zelos? *Lor.* zelos, y amor.
Pro. Es un mixto esse suave.
Lor. Y esta Evandra, que ha venido
a sacarme verdadera,

Salen Evandra, y Laureta, con mantos.

Eva. Amiga. *Lo.* a quien os espera
amante, aveys ofendido:
Ata. Y a esta casa, que sin vos
todo bien juzga pequeño.
Eva. No echarà menos su dueño
ocupandola los dos?
Lor. Hablad al Conde, a quiẽ devo
por vos aquesta merced.
Pro. Ojos, venda os poned,
no os cieguen rayos de Febo.
Eva. Vueseñoria me dè
sus manos. *Pro.* a ser de esposo
Aparte.
mil vezes yo venturoso;

una

© Biblioteca Nacional de España

una alma, Evandra, os darè,
Que se enamorò de oyros,
y os idolatra de veros,
se eterniza con quereros,
y se honra con serviros.
Eva. A no saber yo quan largo
soys, señor, en dar favor
a medida del valor,
que siempre teneys a cargo.
Y mis meritos indignos,
o me hizierades correr,
Conde, o enfobervecer
Pro. Si en essos ojos benignos
para Bruno, y para mi
no oso dezir rigurosos,
pensamientos amorosos
hallassen piedad aqui
Darà un Conde que os adora
a su ventura la palma,
haziendo os, como del alma,
de quantos tiene señora.
Eva. Suplico a vueseñoria,
que mude conversacion,
que afrentarme no es razon,
aunque honrarme es cortesia.
Pro. La verdad por Dios os digo.
Ella. Seralo el encarecer,
pero no podré creer,
que en ofensa de un amigo
a quien su favor admite,
mientras que no desmerece
quando su casa le ofrece,
su dama le solicite.
Pro. Si es Bruno, culpad su amor
pues ofendiendo el secreto,
aunque amãte, fue indiscreto,
y necio encarecedor
De belleza, cuya copia
materia ha dado a mi pene,
pues peligra en dama agena,
y deshonra en muger propria.
Yo estimava su amistad,
mas ya no serà razon
aviendo sido ocasion
de perder mi libertad.
Dexad que mi dicha ordene,
aunque mi lealtad estrague,
quien tal haze, que tal pague,
quien tal paga, que tal pene.
Ella. Yo, Conde, soy diferente
de opinió, que es rigor grave,
que porque Bruno me alabe,
olvidandole le afrente.
Y quiero que sea testigo
de mi amor, la noble llama,
que sé hazer mas firme dama,
que vos, Conde, fiel amigo.
Ata. Ahorremos de intercessiones
Lorena, que lo mejor
entre pendencias de amor,
es ofrecer ocasiones.
El Conde es noble, y merece,
lo que Bruno es razon pierda,
su alabança poco cuerda
justo castigo le ofrece.
Lor. Quedense solos los dos,
y averiguen sin testigos
obligaciones de amigos,
y de amãtes. *Ata.* Biẽ por Dios
Las luzes mato, fingiendo
que voy a despavilarlas.
Lor. Las ocasiones, gozarlas
el q̃ es sabio. *Pro.* ya te entiẽdo

Matan las luzes, y vanse.

Eva. Ay cielos, Cõde que es esto?
Pro. Fuerça Evandra de mi amor.
Eva. Atanifo, vos traydor?
vos Conde tan descompuesto,
Tu Lorena desleal?

sol

© Biblioteca Nacional de España

soltad Conde, soltad digo,
torpe amante, tuyn amigo,
soltad la mano. *Pro.* En ygual
Correspondencia, si passa,
mi amor a lo que interesa,
sereys mi esposa, y Condesa,
dueño sereis de mi casa.
Quien os tocase la mano,
oi, yo que avia de ser,
vuestro esposo, y soys muger
noble, y firme, no hagays vano
Iuramento en que me và
la vida, la mano os toco
yo os adoro, yo estoy loco
Evan. Basta Conde, basta ya.

Salen Astulfo, Lorena, y Laureta, y sacan luzes,

Ata. Bruno, Prospero està en casa,
sossegaos, y componeos.
Pros. Ay amorosos deseos,
que hara una alma, q̃ se abrasa?

Salen Bruno, y Marçion.

Bru. Por la mano me ganais
Señor Conde. *Pro.* Por la mano
que pierdo, la mano os gano.
Bru. Que solicito me honrais.
Mar. Ya yo he mudado de pelo,
no me ves en otro trage
Laureta? *La.* Es lacayo, o page.
Mar. La quipage vive el cielo,
no ay cavallos que curar
miẽtras se compra un morzillo
afuer de obispo de anillo,
soy lacayo titular.
Bru. Turbada mi Evandra estais.
Eva. Ocasion deve de aver.
Bru. Mis desdichas deven ser.
Eva. Es sin duda *Bru.* Vos bastais
a aliviarlas, y el favor
que por el Conde consigo
Eva Teneys en el un amigo.
De notable ley, y amor
Lo. remitid cosas de amores
para despues, y juguemos (mos
un rato. *Eva.* aq̃ *Lor.* biẽ podre-
pasar jugando a las flores.
Oras que pasadas son
por el calor. *Pro.* Niño astuto,
en flor estays, dadme fruto
que no ay bien sin posession.
Bru. Sentemonos, pues si el Cõde
gusta de nuestros floreos

Sientanse, y sacan una fuente de Flores.

Pro. Si a Flores de mis deseos
ygual fruto corresponde,
Poco va de juego a fuego,
jugando piẽso abrasarme. (me
Lo. tome el Cõde. *L.* y no á de dar
tãbien el Flores? *Mar.* ya llego
A entregarte la mas bella
y mas olorosa Flor,
porque sospecha mi amor,
Laureta, que estàs sin ella.
La Miente el pagilacayazo.
Mar. Esta oja, en su lugar lleva,
y taparatte como Eva,
con la oja de un lampazo.
La. Esta es hortiga. *Ma.* Perdona
si te he venido a picar
porque assi pienso pagar
el agua va, socarrona,
Pro. Este clavel me ha cabido
Ata. A que dama se le days?

Pros.

© Biblioteca Nacional de España

Pro. Donde vos Evandra estays,
fuera mi amor sin sentido.
Si duraran mis cuydados
de darosle en esta empresa.
Lor. El cielo os haga Condesa.
Ata. Dios os haga bien casados.

Levantase, y quitale la flor.

Lor. Evandra y el Conde vivan.
Ata. Para en uno son los dos,
Bru. Que es esso Prospero, vos
en quien mis honras estriban
Consentis, que os intitulen
esposo de quien adoro?
Mar. Por Dios q̃ hã soltado el toro
Bru. No es bien que se dissimulen
Mis agravios, con la espada
pienso deshazer traydores
engaños, que cifran flores
contra una amistad quebrada.
Pro. Bruno advertid, queconmigo
no es justo que compitays.
Bru. Fè rompeys, y flores days?
vos soys noble? vos amigo?
Pro. Soy noble, y por esso os dexo,
soy digno merecedor
de Evandra, y es mi valor
tal, sino mudays consejo,
Que os obligarà a dexar
prenda que no mereceys.
Bru. Como zelos si esto veys
no me procurays vengar?
Ata. Bruno, en aquesta ocasion
temed la ayrada vengança
del Cõde. *Bru.* Presto me alcãça
padre vuestra maldicion.
Ya el amigo en quien fiè
la prenda de mas estima (ma
me usurpa? *Mar.* al Cõde se arri-
todo hombre, lo mismo harè.
Viva quien vence. *Ata.* dexad
Bruno locas competencias,
o vereys las experiencias
que obligan a mi amistad,
A este lado contra vos.
Lo. Bruno, a Evãdra el Cõde adora
Mar. Bruno, dissimula agora,
que eres uno, y ellos dos.
Bru. Ingrata, assi corresponde
tu amor mudable a seys años
de penas? *Ata.* los desengaños
juzguen si es mejor un Conde
De quien Evandra sea esposa,
que no un pobre cavallero.
Bru. Muda estàs cruel? ya infiero
que consientes engañosa.
Eva. Cielos, ay tal confusion?
Mar. Ella es una buena lança,
fuego azul. *Bru.* presto me alcã-
padre, vuestra maldicion. (ça.

Sale el tio de Evandra.

Tio. Que alboroto desatina
la vezindad deste modo?
Ma. Mas que viene el barrio todo
Tio. Teneos, que es esto sobrina?
Bruno q̃ es esto? *Bru.* passiones
del amor, y la amistad,
son contra la deslealtad
sobre las jurisdiciones.

Pros. Parte soys desta causa, pues soys tio
Artemio noble, de mi Evandra bella,
y juez aveys de ser, que de vos fio

la

© Biblioteca Nacional de España

la sentencia en favor de mi querella:
vendiòse Bruno por amigo mio,
pero interes de amor, que no atropella?
si es mercader, que en ferias de amistades
amigos vende, y compra voluntades?
A vuestra Evandra amava, hermoso objeto
de mi ventura, y fue correspondido
seys años, aunque a costa del respeto,
que a sus letras, y padres ha perdido:
desheredole en fin, forçoso efeto
de un hijo inobediente y atrevido,
contòme sus desgracias y pobreza,
a que acudió piadosa mi largueza.
Encareciòme tanto la hermosura
de su dama, juntò merecimientos,
nobleza, discrecion, gracia, y cordura,
que despertò en mi nuevos pensamientos:
quien a su dama alaba, que procura?
de que sirven (dezi) encarecimientos?
que aun dentro el alma, los amantes sabios,
recelan, quanto y mas rompiendo labios?
Quien alabò el manjar al deseosso,
que no se lo quitasse de las manos?
el tesoro al cosario? al ambicioso
la privança de Reyes, y tiranos?
la empresa de valor al generoso?
joya a muger? y gala a cortesano?
ni dama a amigo, que aunque mas lo fuesse
su posession a riezgo no pusiesse?
Vi su belleza, fue mi amor testigo
de lo que puede la alabança agena,
juzgad si es bien que niegue por mi amigo
mi gloria propria a costa de mi pena:
sirvale su alabança de castigo,
pues su lengua habladora le condena,
y Evandra, pues su mano besè hermosa
su juramento cumpla, y sea mi esposa.

Tio. La ventura (Conde ilustre)
que days a nuestro linage,
al ciego amor agradezco,
si niño, con vos gigante.

Evandra

© Biblioteca Nacional de España

Evandra, si hermosa, es cuerda,
y si elecion de vos haze,
premiando su discrecion,
darà valor a su sangre.
No ay duda que os anteponga
olvidando mocedades
a Bruno, pues tal esposo
adquiere, por tal amante.
Y quando necia resista,
yo que en lugar de su padre
quedo con nombre de tio
os la ofrezco de mi parte.
Cumplid, Bruno mandamiẽtos
tan dignos de respetarse,
y maldiciones temed
(siendo justas) que os alcançen.
Las letras que professays
seguid, pues soys estudiante,
y estudiad de oy mas por ellas
a callar, que es ignorante
Quien antes de posseer
alaba prendas de nadie,
que dineros, y hermosuras
siempre suelen codiciarse;
Dale Evandra al Conde el si
con la mano. *Lor.* amiga baste
la resistencia que has hecho
porque Condesa te llames,
Perdiòte por hablador,
quien no supo conservarte,
el fue necio, el Conde cuerdo,
quien tal haze, que tal pague.
Ata. Quãto es mejor para esposo
quien solo de oyr nombrarte
te amò, que quien por hablar
conservar su amor no sabe.
Bruno es pobre, el Conde rico,
las maldiciones de un padre,
es fuerça que participes
quando con Bruno te cases.
Amor es fuego, y sin oro
serà fuerça que se apague,
que es la leña que le aumenta,
meritos del Conde sabes.
Escarmiente Bruno en ti,
y si ama otra vez, no alabe
bellezas que perder puede,
quien tal haze, que tal pague.
Lau. Si se ha de tomar mi voto
danos señor que nos mande
rico, y noble, que se muere
entre pobres, amor, de hambre
Agarra una señoria,
visitas esposas de grandes,
llevente en silla a la Iglesia,
y en carroça por las calles.
Quedese Bruno por bruto,
y pues es pobre, eche un guãte,
que si por hablar te pierde,
quien tal haze, que tal pague.
Eva. Pues todos me aconsejays
lo que tambien puede estarme,
y Bruno por hablador,
es digno de castigarle.
Con la mano, doy el alma
a Prospero cuerdo amante,
que ya de derecho es suya,
si palabras satisfazen.
No serà bien que por mi,
Bruno, pierdas calidades,
(como tu padre me dixo
su ponderado linage.
A tu sotana te buelve,
dexa galas arrogantes,
cursa escuelas, mira libros,
no eres pobre, mucho sabes.
Restituye plumas leves
con que ligero bolaste
desde el sombrero al papel,
que pueden eternizarte.

Ya

© Biblioteca Nacional de España

y a un padre restituydo,
quando obediente le agrades;
Dios te haga un gran letrado,
como te hizo un necio amante.

Vanse.

Mar. Pardios señor que nos dexan
de paticas en la calle.
Tu sin dama, yo sin moça,
yo sin blanca, y tu sin padre,
que diablos hemos de hazer?
si admitir consejos sabes,
Como perder ocasiones?
lo que puedo aconsejarte,
es, que del prodigo imites
el remedio, y quando guardes
a los Cerdas de su historia,
haras la segunda parte,
que yo me voy a cumplir
maldiciones de mi madre,
Que me dixo, yo te vea
plegue a Dios, ventero, o fraile
a lo primero me acojo,
quedate a Dios que te guarde,
Que pues alabaste necio,
quien tal haze, que tal pague.

Vase.

Bru. Quien maldiciones no teme,
razon serà que le alcancen,
quien en amigos confia,
bien merece que le engañen,
quiẽ guarda en cofres de vidro
tesoros que han de quebrarse,
siembra arena, funda en viento
fia en juegos, carga en naves
quando sus perdidas sienta,
ni se quexe, ni se aparte:
Porque amigos, y mugeres,
vidros son, que no diamantes:
ò desengaños del mundo,
curenme vuestras verdades,
pues expirimento en mi
el desengano mas grande:
Con que ojos podre bolver
a los ojos de mi padre,
que no los ciegue mi afrenta?
que su rigor no me ultraje?
Bolverè a cursar escuelas?
no, que aunq̃ puedan honrarme,
mientras viviere, he de ser,
si desdichado, constante,
Pues ni en letras, ni en amores
tuve dicha, condenarme
quiero a la guerra, castigo
de vicios, y mocedades;
A Dios patria, a Dios amores,
a Dios amigos mudables,
cruel padre, casa ingrata,
mugeres interesables,
Que si hazañas dan ventura,
oy tengo de aventurarme,
y dexar exemplo en mi
del desengaño mas grande.

ACTO SEGVNDO.

Sale el Emperador Eurico, y soldados con escalas, y espadas desnudas.

Eur. Ea nobles Alemanes,
hecha està la bateria,
muestren oy mis capitanes,
que en galas, y en bizarria
son fuertes, como galanes:

no

© Biblioteca Nacional de España

No os asombre el muro alto,
de valor, y esfuerço falto:
pues quãdo no huviera escalas
la fama os diera sus alas,
Todos. Eà al asaltò. *Tod.* Al asalto.
Enr. Arriba amigos, arriba,
que ya la gente tirana
de esfuerço, y valor se priva:
viva la fama Alemana.
Vno. Viva Enrique quarto. *T.* viua.

Sale Marçion armado a lo gracioso.

Mar. Viva lo que Dios quisiere,
y viva Marçion tambien,
q̃ es un borracho, el q̃ muere
Enr. Ea soldados, *Mar.* No ven,
que quedo se està, si quiere,
Que el soldado fuerte sea,
justo es, que a su dueño vea,
que la vandera enarbola:
todo amo manda con ola,
todo Emperador, con ea,
Cuerpo de Christo, consejos
dexe, y hazañas celebre,
quien honra soldados viejos:
que si el capitan es liebre,
los soldados son conejos.
Enr. Que hazeys vos soldado aqui
como no subis? *Mar.* subi,
y siendo señor soldado,
ya pienso que soy quebrado,
y busco un braguero: fui
Al asalto, y confusion,
y huyendo de su apretura,
no quise hazer la razon,
que brindan con confitura
de vellaca digestion.
Manteles puestos consuelan
mesas, que el manjar revelan,
sobre bufetes seguros,
pero no lienços de muros,
que a golpes se desmantelan.
Brindis dixo un artillero,
caraus respondi, patron,
y el maldito tabernero,
diziendo hazed la razon,
desato en lugar de cuero.
Vn esmeril, que reparo
pecho por tierra al amparo
de un foso en el campo nuevo,
y respondile, no bebo
en ayunas, de lo caro.
Pues vaya este perdigon
replicò, y al punto arruga
un mosquete el vellacon,
yo dixe, està sin pechuga,
y oy hago yo colacion.
Dile lugar por la yerva,
y el replicò, pues reserva
su vida, mientras que ayuna,
alla va aquesta azeituna,
y esta naranja en conserva:
Arrojòme de repente
dos pellotas enramadas,
y respondile, pariente
aquesas nueses noscadas,
vendeldas con agua ardiente.
Que me plaze dixo luego,
y como el cavallo griego,
un infierno junto arroja,
mas diziendo el diablo coja
letuario, embuelto en fuego.
Retireme a las barreras,
que no es poca valentia,
porque si entre tus vanderas,
oy juega la artilleria,
yo soy hombre muy de veras.
Enr. Vos soy un cobarde.
Mar. y tal,

© Biblioteca Nacional de España

que no hallareys y gual,
pero todo hombre de bien
come lo que le està bien,
y no lo que le haze mal.

Sale al muro Bruno, y enarbola una vandera con las armas del Imperio.

Enr. Bravo valor, quien ha sido
aquel soldado valiente,
el primero que ha subido
al muro, para que afrente
al enemigo vencido?
Las aguilas que enarbola,
blason de la Augusta bola,
por su Alferez le tendran.
Mar. Vitor, Bruno, Capitan,
y a quien le pesare, cola.
Enr. Bruno se llama?
Mar. y mi dueño,
que la pluma por la lança
trocò, y en tiempo pequeño,
si en escuelas fama alcança,
aqui es un Marte Aguileño.
No fue Hercules con Caco
tan valiente, ni de Baco
tan grande valor publico.
Tod. Vitoria, vitoria. *Otros.* Enrico
Todos. Viva Enrico.
Otros. Al saco, al saco.

Sale Milardo.

Mil. Si tu Augusta Magestad
pretende gozar despojos
desta rendida ciudad,
yo he visto dos soles roxos
de mas divina beldad.
No es digno su rasplandor
sino de un Emperador,
mas sino los goza Enrico,
premia hazañas, te suplico
de Milardo, con mi amor,
Quando el oro a todos sobre,
merezca yo, que possea
belleza, que mi fe cobre,
que no es bien que presa sea
de un soldado humilde, i pobre
Por solo aqueste interes,
pideme hazañas despues
a medida de tu gusto.

Sale Bruno, y Visora.

Bru. Vn soldado invicto Augusto
sus labios honra a tus pies.
En. No està, Bruno, biē premiados
ansi, ni su fama abonas,
que yo los vi levantados
hazer de muros coronas,
por tu esfuerço conquistados.
Braços tengo cō que honrarte,
si a falta de los de Marte,
los de un Emperador son
bastantes. *Bru.* por tal blason
otra vez quiero besarte
Tus sacros pies, pero quien
te dixo mi nombre? *Enr.* den
a pesar de olvidos viles
los pinzeles, y buriles
fama, y nombre, a quantos ven.
Las hazañas que este dia
te ilustran, y no te assombres
que sepa tu nombre, fia
de mi, que inmortales nombres
te ha de dar tu valentia.
Que belleza celestial?
Bru. De tu valor Imperial
es solo merecedora.
Enr. Como te llamas? *Vis.* Visora.
Enr. Di serafin celestial.

Quan-

© Biblioteca Nacional de España

Quando solo conquistaras,
Bruno esta, sin par belleza,
hazañas aventajaras,
de quantas la fortaleza
celebra en bronzes, y en aras.
Di quien eres, pues que das
mientras que triunfando estàs
la fama que noble adquieres,
porque quanto menos fueres,
pienso ensalçarte mas.
Bru. Colonia Augusta Ciudad,
Cesar, y Monarca invicto,
tan ilustre entre modernoss,
tan celebrada de antiguos.
Es mi patria, y tengo en ella
un padre prudente, y rico,
de sangre calificada
entre ilustres y patricios,
Naci solo vinculando
el amor, que repartido,
suele ser en otros padres
menos, siendo mas los hijos.
Estudiè felicemente,
dãdo muestra enmis principios
de fertilizar con letras
la fama que adquieren libros.
Gradueme de maestro,
llevè entre ingenios divinos
catedras, que autorizaron
mis años entretenidos.
Gustara mi viejo padre,
que hechara por el camino
de la Iglesia, por tener
algunos deudos Obispos.
Pero amor mas poderoso,
rayo, dios, gigante, niño,
para cuya resistencia
suelen ser diamantes, vidros.
Sugetò mis verdes años
al mas hermoso prodigio,
que encareciò la belleza
entre sus dulces hechizos.
Evandra ilustre, si pobre,
destruicion de mi alvedrio,
prision de mi libertad,
y carcel de mis sentidos.
Enamorandome honesta,
multiplicò desvarios,
tiranizò libertades,
y diò materia a suspiros.
Quiseme casar con ella,
pero mi padre ofendido
de ver mal lograr mis letras,
ya con consejos prolijos,
Ya con ruegos paternales,
ya con enojos fingidos,
y maldiciones de veras
impedir mi intento quiso.
Entre amenaças, y miedos
en su presencia, me dixo;
plegue a Dios te sea traydor
Bruno ingrato, el mas amigo.
La prenda por quien me dexas
te quite a tus ojos mismos,
ella te desprecie odiosa
pagando amor, con olvidos.
Ay Dios, que bien se cumpliò,
no passaron, señor, siglos,
años y horas, que los cielos
con desdeñoso castigo
En fè destas maldiciones
el Conde Prospero, indigno
de la amistad profanada,
que le llamava Zopiro.
Enamorado de Evandra,
y ella del estado rico,
que intereso con querelle,
dando a sus quexas oydos,
Iuntaronse en yugo ciego,
dexando desvanecidos

© Biblioteca Nacional de España

desseos, entre esperanças
de seys años de servicios.
Casaronse al fin los dos,
y viendome aborrecido
de mi padre, de mis deudos,
y lo que es mas, de mi mismo.
Sali a buscar muerte honrosa
creyendo hallar al olvido
de zelos desesperados,
entre armados enemigos.
Supe que aquesta ciudad
rebelde al valor invicto
de tu Magestad cesarea,
temor del planeta quinto.
Te negava la obediencia,
y sus infieles vezinos
armandose contra ti,
despreciavan tus edictos.
Que con tu campo imperial
la ponias cerco, y sitio,
honrando con tu presencia
tus Alemanes presidios.
Alisteme por soldado,
batiòse el muro prolijo,
postrando montes de piedra,
abortos del fuego, en tiros.
Hizose la bateria,
y publicaron los brios
de tu vengança, el assalto
de los rebeldes castigo.
Zelos, y amor, con desprecio
pudieron tanto conmigo,
que desesperado, y loco,
alentado de los gritos
Con que animavas covardes,
no hazañas, mas desatinos,
me subieron el primero
sobre los muros altivos
De la rebelde ciudad,
y sobre el mayor castillo,
las Aguilas Imperiales
puse, si amante, atrevido.
Bajè al saco codicioso,
y mientras despojos ricos
robava el atrevimiento,
llorando viejos, y niños.
En el mas noble palacio,
que ilustra con edificios
la ya rendida ciudad
entro, y de rodillas miro.
A los pies de un vil soldado
el assombro peregrino
desta belleza hechizera,
si hermosuras son hechizos.
Determinava forçalla
sin refrenar sus suspiros
torpezas, que en pechos viles
se rinden al apetito.
Impedisele piadoso,
pedisela comedido
a rescate, y respondiòme
sobervio, y desvanecido.
Pero yo, que de ordinario
al noble azero remito
lo que la lengua no alcança,
de amor, y vida le privo.
La noble presa consuelo,
su honor precioso redimo,
pagado en perlas que llora,
y ençartan preciosos hilos.
Supe que era unica prenda
del mas ilustre vezino
desta ciudad, que a tus armas
muerto pago sus delitos.
Y juzgando su belleza
por intercessor benigno
contra tu enojo severo
a tus pies, Augusto invicto,
La presento, confiado,
que premiando este servicio,
y con

© Biblioteca Nacional de España

y consolando estos ojos,
perdonaràs los rendidos
Enr. Con muchas obligaciones,
Bruno noble, has adquirido
el favor que hazerte pienso,
de tus nobles partes digno.
Hidalga sangre te ilustra,
letras te han engrandecido,
hazañas te dan valor,
despojos me has ofrecido,
Merecedores de premios,
no sè si diga divinos,
pues me confiesso aunq̃ Cesar,
de tu cautiva, cautivo.
Siendo pues, Bruno famoso,
cuerdo, sabio, bien nacido,
valeroso, y liberal,
justo es ser agradecido,
Y honrar mi paz, y mi guerra
desde este punto contigo,
acreditando privanças,
que en ti ilustrar determino.
Govierna mi Augusto estado,
y entre las armas y libros
dà consejos, y haz hazañas,
reparte cargos y oficios.
Essa divina hermosura
en tu lealtad deposito,
sè alcayde de esse tesoro,
y angel desse parayso.
Zelos de la Emperatriz
temo que han de ser castigo
del amor con que me abrasa,
no la vea, que imagino,
Que la vida han de quitalla
mis forçosos desatinos;
puesto que a quererlo el cielo,
le agradeciera propicio,
Si en las sienes de Visora
pudiera el laurel invicto
de mi Corona ufanarse,
o la que al Sol dora signos.
Mi esposa, Bruno, es aquesta,
que a recebirme ha venido
desde mi corte Imperial,
mientras que favores finjo
Con que a los suyos engañe,
sirve a quien el alma humillo,
guardamela cuydadoso,
y haz que tẽga amor a Enrico.
Vase.
Bru. O maldiciones dichosas,
o amorosos laberintos,
en los fines provechosos,
si fieros en los principios.
O desdenes bien premiados,
desengaños no entendidos,
amistades mal pagadas,
ya os adoro, ya os estimo.
Por vosotras honra adquiero,
a privanças me sublimo,
cargos interesso honrosos,
mi sangre noble autoriço.
Si a logro perdidas dan
tal ganancia, desde oy digo
con Cesar, que me perdiera,
sino me uviera perdido.
Viso. Añade a essas dichas todas,
si a mi amor, Bruno, te obligo,
la voluntad que te tengo,
y en vano honesta resisto.
Bruno, tu cautiva soy,
de atrevimientos lascivos,
de un soldado me libraste,
de mi honor defensa has sido.
Agora pues, que deudora,
la fama que has ofendido,
premios te ofrece del alma,
que en medio del pecho cifro
Serà razon que violentes

© Biblioteca Nacional de España

tan generosos principios,
y consientas que profane
lo que defendiste, Enrico?
No lo permitan los cielos,
ni el valor que he conocido
en tu invencible nobleza,
a quien mi esperança rindo.
Padres ilustres me han dado,
sino dicha, nobles brios
para defender mi fama,
que ya por tuya la estimo.
Del soldado me libraste,
librame tambien de Enrico,
que no mudan la deshonra,
Bruno, sugetos distintos.
Mi dueño eres, fè mi esposo,
tesoros tengo infinitos
de la fuerça de la guerra
seguramente escondidos.
En la calidad te ygualo,
y en el amor excessivo
te llevo tantas ventajas,
como es el tuyo testigo.
Con honra, Bruno me hallaste,
con ella tambien te pido
me dexes, o no te nombres
de honor, y nobleza digno.

Bru. Visora, los desengaños
sanaron locos hechizos
en mi, de promesas vanas,
que ya sepulta el olvido.
No mas credito engañoso,
no llantos de Cocodrillos,
pues escapè, gloria al cielo,
seguro de sus peligros.
El Emperador te adora;
es mi señor, yo le sirvo,
tu eres suya de derecho,
por despojo le has cabido.
No afrentan deshonras Reales,
pues tu fortuna lo quiso,
ama al Cesar, y perdonad:

Mar. A esso voy, y aquesso digo.

Viso. O avariento mercader,
que el interes ha podido
tu valor poner en venta,
y la fama que te fio.
Pues mira bien lo que hazes,
que si pierdo el honor mio
por tu causa, he de trocar,
en rigores vengativos,
el amor q̃ te he mostrado. *Vase.*

Bru. Anda, y dexa desatinos.

Mar. Y yo podreme bolver
a mi lacail oficio,
Y servirte? *Bru.* Si Marcion,
q̃ puesto que ingrato has sido,
quiero perdonar tus faltas.

Mar. Ya son chaças señor mio,
Pelota rasgada soy,
pero si medro un vestido,
buelto a tu casa dirás:
buelve a casa pan perdido.
Vanse.

Sale la Emperatriz, Milardo, y acompañamiento.

Emp. Que es tan bella, Milardo, la cautiva,

Mil. Ojos deslumbra, y animo derriba,
vencida vencedora,
a mi me hechiza, al Cesar enamora,
sino ataja con tiempo sus desvelos,

en

© Biblioteca Nacional de España

en el infierno de la embidia, y zelos
llorarà vuestra Alteza
competencias de amor en su belleza.

Emp. No tendrà Enrico, a quiẽ el alma he dado,
el gusto de su amor tan estragado,
que puesto que en ausencia
qualquier belleza me haga competencia,
ya que le he visto alegre, me prometo
las ventajas de amor, siendo su objeto.
Pero quien fue el soldado
que atrevido, tal presa ha presentado
al Cesar, dando causa a mis enojos,
materia a zelos, y a su amor despojos?

Mil. Bruno, estrangero, y pobre,
porque soberbia la baxeza cobre,
mas loco que valiente y animoso,
subiò el primero al muro temeroso,
enarbolando al viento
Aguilas del Imperio, en cuyo asiento,
fixando el Estandarte, dio materia
a su ventura, y fin a su memoria,
pues obligado Enrico
a su esfuerço, o locura, certifico
a vuestra Magestad que le ha entregado,
en guerra y paz, vuestro Imperial estado.
Este, rendido el muro
a la ciudad baxò, donde seguro
de la muerte, que a miseros perdona,
mientras el campo el saco Real pregona,
despreciando riquezas,
despojos busca, solo de bellezas,
y fallole dichosa su fortuna
aun hasta en esto, pues hallando una
obstentacion hermosa,
de la naturaleza prodigiosa,
a Enrico la presenta,
con que su fama, y su favor aumenta,
pues rendido el Augusto a sus amores,
de cargos, carga a Bruno, y de favores.
Los despachos le entrega,

© Biblioteca Nacional de España

de este Imperio, que en fin es passion ciega
la voluntad enamorada, y loca,
y no es el alma a resistencias roca.
en fin, Bruno, señora,
es el depositario de Visora,
y porque guarda al Cesar la cautiva
el Imperio govierna, y con el priva.

Emp. Subiò el villano presto,
presto caerà del encumbrado puesto:
medios ruines, no son escalones
que sustentan privanças y ambiciones;
y mas, si los derriban
zelos y agravios, que en furor estrivan;
muger soy agraviada, y poderosa,
para su muerte basta estar zelosa:
mas que es esto? 1. A tu Alteza,

Salen dos soldados, y Leyda dama con guitarra.

prisionera presento esta belleza,
que huyendo de la furia,
que a esta ciudad castiga por su injuria,
estos montes vagava,
y sus penas cantando disfraçava,
pues con su melodia,
orbes parava, y vientos suspendia.

Emp. Eres musica? *Lei.* Templo
males con la paciencia, y al exemplo
de los trabajos mios,
suspendo con acentos desvarios:
y como es proprio efeto
de la musica, obrar en el sugeto,
segun sus calidades,
aumentando a tristezas soledades,
y al contento alegria,
penas, cantando, a penas añadia:
que el triste, gran señora,
mejor entonces canta quando llora.

Emp. Si la musica aumenta
la passion del sugeto en quien se assienta,
canta embidia, y desvelos,

porque

© Biblioteca Nacional de España

porque zelos aumentes a mis zelos,
crecerà la esperança
que tengo en mis agravios, de vengança.

Canta. Lei. El q̃ buscare ponçoñas,
de tal virtud y poder,
que maten a sangre fria,
busque zelos en muger.
El que vengança dessea
contra el olvido, y desden,
que dan la muerte viviendo,
busque zelos en muger.
Quien vasiliscos buscare,
aspides quisiere ver,
y onças, hurtados sus hijos,
busque zelos en muger.

Emp. Basta, no prosigas mas,
todo aquesso vengo a ser
ponçoña, vengança, tigre,
vasilisco, y aspid fue.
Contra Bruno mi sospecha,
de mi vengança cruel
verà efetos, pues que loco
buscò zelos en muger.

Vase.

1. Que es esto? la Emperatriz
arrojando rayos fue
por los ojos, si sus perlas,
llamarlos rayos es bien.

Mil. Zelos la abrasan el alma,
y de su infierno cruel
siento penas inmortales,
en que me abraso tambien.
Embidia de la privança
en que encumbrado se vè
este Bruno venturoso,
en mi muestra su poder.
Pero canta Leyda hermosa,
que si la musica es
suspension de penas tristes,
las que siento suspendrè.

Can. Lei. El q̃ en los Principes fia,
y a la cumbre del poder
por el favor va subiendo,
mire como assienta el pie.
Por escaleras de vidro
sube el privado mas fiel,
y es facil quando decienda,
o desliçar, o romper.

Sale Bruno lleno de memoriales que le van dando, y Marcion con el, y suspendese oyendo cantar.

Canta. Aun en el cielo no tuvo
seguridad Luzifer,
pues no huvo mas de un instãte
desde el privar al caer.
Efimera es la privança,
mudable el mas firme Rey,
oy derriban disfavores
al que enalçaron ayer.

Vanse todos cantando.

Bru. Que mal pronostico anuncia
la musica que he escuchado,
del Augusto soy privado,
si mi caida pronuncia.
El acento temeroso
que agora acabo de oyr,
oy que comencè a subir,
el caer serà forçoso.
Fuy desdichado en amores,
por la guerra los dexè,
a Enrico el Quarto obliguè,
mas mugeres y señores,

son

© Biblioteca Nacional de España

Son fabricas sobre el viento,
porque el amor, y privança
ponen silla en la mudança,
y es peligroso su assiento.
Mar. Que lleno de peticiones,
te ha ocupado la ambicion,
ayer davas peticion
al poder, oy las dispones.
A tal subir, y privar,
presto ser Monarca esperas:
Bru. Acertaras, si dixeras,
a tal subir tal baxar.
Mar. Pues que tienes que temer?
que rezelo ay que te espante?
Bru. que no huvo mas q̃ un instãte
desde el subir al caer?
O riesgo de la ambicion.
o peligros de un vassallo:
Ma. No ay hõbre cuerdo a cavallo
pero tente tu al arçon,
pues con la carrera arrancas,
y luego no tengas miedo,
aunq̃ tambien yo caer puedo,
porque en fin voy a las ancas.

Sale Enrico Emperador.

Enr. Bruno, como es niño amor,
no sabe tener sossiego,
atormenta, como es fuego,
dà priessa, como es furor,
al hermoso resplandor,
De Visora, cera he sido,
Ycaro soy, que he caydo
del cielo de mi grandeza,
las plumas de la firmeza
a su sol se han derretido.
Parecete que pretenda,
mis tormentos dilatando,
sus favores obligando,
y que entretãto me encienda?
o que enamorado ofenda
Leyes de la cortesia,
y gozandola este dia,
aunque obligaciones tuerça,
muestre al mũdo q̃ no ai fuerça
en poder, ni en Monarquia?
Bru. Gran señor, si el dar consejos,
es de la privança oficio;
y el estar en tu servicio
puede suplir años viejos;
los Principes son espejos
Del mundo, y tu en el sagrado
solio imperial assentado,
es razon que alumbres mas:
porque luz despues daràs,
si eres espejo quebrado?
Visora, alfin es muger,
que aunque cautiverios llora,
y su muerto padre, agora,
despues vendrà a querer
la justicia en el poder,
Su conservacion confia,
ampara la Monarquia,
la nobleza y opinion,
porque el poder sin razon,
mas parece tirania.
Aunque eres Emperador,
no as de usar, en quãto amante,
del poder siempre arrogante,
que ruegos vencen a amor:
sirve, no en quanto señor,
sino como enamorado;
ruega, y regala humillado,
si al desden quieres vencer,
que no es arbol la muger,
que ofrece el fruto forçado.
Enr. Sino fueras mas valiente,
que eres sabio consejero,
no devieras al azero
mi privança. *Mar.* Bruno tente;

Enr.

© Biblioteca Nacional de España

Enr Persuadesme eloquente,
que no prentenda a Visora
por fuerça quando la adora
el alma que la entreguè,
pero ya, villano, sè,
que en mi ofensa te enamora.
Suelta la llave, que ha sido
guarda suya y, la ocasion
de tu privança: *Mar.* Al arçon,
cuerpo de Dios; *Bru.* Si ofendi-
estàs, porque persuadido (do
de mi lealtad, te aconsejo,
perdoname, que ya dexo
desde aqui de aconsejar,
porque te puedo quebrar,
siendo, gran señor, mi espejo.
Como la verdad es dura,
quiebra tal vez el cristal,
yo gran señor, hablè mal,
la lisonjeada ventura
es blanda, y assi assegura
vidrios siempre delicados,
lisonjeros sean criados,
y pastores lisonjeros,
por humildes, verdaderos,
y por sello despreciados.
Yo estoy tan lexos, señor,
de ofenderte, siendo amante,
quanto desde aqui adelante
con rezelo, y con temor
de caer de tu favor.
Goza a Visora, y procura
tu esperança hazer segura,
que quando a tus plantas ven
el mundo, no serà bien
resistirte una hermosura.
Mar. Esso si, cuerpo de Dios,
vistete del mismo paño,
viva, y vença aqui el engaño,
y medraremos los dos,
Bru. Padre, si os creyera a vos
Mis estudios prosiguiera,
y en riesgos no me metiera
del favor y la privança,
vuestra maldicion me alcança,
quanto justa, verdadera.
Enr. oy, Bruno, a privar empieças,
si te quieres conservar,
sombra has de ser, y imitar
en palacio las grandezas,
buelve a consolar tristezas,
Que si tu descricion sabe
agradarme, el cargo grave
gozaràs, que te di agora;
sacame, Bruno, a Visora,
traela aqui, toma la llave,
Pero detente, que viene
la Emperatriz. *Bru.* Ay de mi,
que el palacio trata assi
a quien con honras mantiene;
que tan flaco assiento tiene
En el el sublime puesto?
subir, y baxar tan presto?

Sale la Emperatriz.

Emp. Gran señor *Enr.* Esposa mia:
Emp. Que nueva melancolia
os entristece? que es esto?

A Bruno.

Enr. Si tu obediente cumplieras,
lo que te mando mi amor,
y necio aconsejador
mis deseos no impidieras,
Ni mis tormentos crecieras,
ni a mi esposa alborotaras,
haziendo sospechas claras
que ha visto en mi turbacion:
Emp. No merece mi aficion
que me hables? no te declaras?
Enr. Entronizar un villano,
necio,

© Biblioteca Nacional de España

necio, y desagradecido,
causa de mi enojo ha sido:
dile indiscreto la mano,
subiò por el viento vano,
Y al mismo passo ha de ser
fuerça que buelva a caer,
preguntale lo demas:

Vase.

Emp. De aquessa suerte te vàs?
zelos tengo, y soy muger,
Satisfacellos conviene:
ven acà, porque ocasion
con tan grande indignacion
contra ti enojos previene?

Bru. La culpa esta llave tiene,
En que me premia, y castiga
quien al silencio me obliga,
que ha de es lavonar mis daños
por no creer desengaños,
el la la verdad te diga.

Dale la llave, y vase.

Emp. Ay tal descomedimiento?
sin responderme se fue,
yo, villano humillarè
vuestro desvanecimiento,
presto sereis escarmiento
De lo que el favor se muda:
satisfaçed vos mi duda,
lleve, pues que la sabeis,
pero cuerda me direis,
que sois secretaria muda.
Este deve ser criado
del arrogante estrangero,
saber del la causa quiero,
porque Enrico và indignado,

Mar. No es bueno, q̃ me è queda-
en el potro, donde dudo (do
dezir, aunque no desnudo,
la maraña desta dança,
todo este mundo es mudança,
por Dios q̃ é d̃ hazerme mudo.

Emp. Ola, *Mar.* Ya enpieça a oleat
desauciado devo estar: (me,

Emp. Quiẽ sois? *Mar.* oyr, y callar:
si es que pretendo escaparme,

Finge se mudo. (me.

Emp. No temais, llegad a hablar-
Servis a Bruno *Mar* Dirè
por señas que no lo sè,
ni lo que me dize entiendo:

Emp. No me respõdeis. *Mar.* Pretẽ
de mi lealtad dar oy fè (do.

Emp. Que tiene el Emperador?
porque se partio severo?
q̃ llave es esta? *Mar* El primero
que sirve y no es hablador,
he sido: *Emp.* A caso es traydor
Con el Cesar vuestro dueño?
no me respondes, si sueño?
sois mudo? dize que si:
mas mudo en tal traje aqui,
es, o no? *Mar.* Cielo risueño.
Lleva mi engaño adelante,
y sacame deste aprieto:

Emp. Este me encubre el secreto
con engaño semejante,
mas no passarà adelante
Su cautelosa aficion:
ola: *Mil.* Tres con esta son
las oleadas: que mar
te pudiera hazer tragar
tantas olas, di Marcion?

Salen Milardo, y soldados.

Mil. Llama vuestra Magestad?

Emp. Si Milardo, aqueste mudo
de cuyas cautelas dudo,
de un pino al punto colgad:

Mar.

© Biblioteca Nacional de España

Ma. Cuerpo de Dios légua hablad
y molamos de represa,
gran señor, a mi me pesa
de no averte respondido,
imagen conmigo has sido
de milagros, digo, 1. A priesa
mar. Que yo me llamo Marcion,
sirvo de lacayo a Bruno,
suele el amor importuno,
y por aquesta razon
Dexò estudios, aunque sabio,
dexò amores, aunque ciego,
dexó padres, galas juego,
zelos, desdenes, y agravio.
Vino a la guerra, seguile,
subiò el muro, y ayudele,
venciò la ciudad, loele,
honrrole Enrico, y servile.
Presentole cierta dama,
enamorose de vella,
hizole custodio della,
fue mariposa en su llama.
Quisola agora forçar,
suele a la mano mi dueño;
esto del privar, es sueño,
començose a desgraciar.
Quitole el Cesar la llave,
temiò Bruno el tropeçon,
mudò cuerdo, de opinion,
que quien miente, privar sabe.
Dixole que hazia muy bien,
que pues era Emperador,
apretase con su amor,
ayudele yo tambien.
Restituyole a su gracia,
yva a sacar a la moça,
pero todo lo destroza,
si se emperra una desgracia.
Salio entonces vuestra Alteza,
fue perro del hortelano,
viò su amor, Enrico, en vano,
diòle su estorvo tristeza,
Trocò el favor en desden;
fuesse, acabosse la historia,
aqui gracia, y despues gloria
por siempre jamas amen.
1. Mudo que habla de esse modo
fuego en el callar, y huyr,
Mar. Rebentava por parir,
y echè las pares y todo.
Emp. Yo he quedado satisfecha,
zelosa, y desengañada,
si con la verdad ayrada,
libre de amor en sospecha,
No gozara su esperança
el mudable Emperador,
ni el villano intercessor
de sus gustos, su privança.
Toma Milardo esta llave,
goza la ocasion discreto,
saca essa muger, efeto
de mi agravio, y pena grave.
Llevala de aqui, no viva
donde pueda darme enojos,
ni hechizar con torpes ojos,
el cesar loca, y laciva.
Su jurisdicion te entrego,
goza su amor, entretanto,
que yo entre penas, y llanto,
de menosprecios me anego.
Vase.
Mil. O llave de mi esperança,
remedio de mi temor,
premio justo de mi amor,
y de mi embidia vengança.
Perdone el Emperador,
que si su vasallo fui,
amor que es Dios, puede en mi,
mas, assi obedezco a amor.
Sacarè la prenda hermosa,
que

© Biblioteca Nacional de España

que mi lealtad atropella:
desterrateme con ella,
que si la patria amorosa,
Menosprecio por Visora,
patria, riqueza, y ventura
llevare con su hermosura,
y sirvire a mi señora. *Vase.*
1. Lindamente desbuchais.
Mar. El temor causarlo pudo,
hazeos vos media hora mudo,
vereis despues lo que hablais.
1. Hazenlo assi los discretos?
Mar. Para inchazon tan odiosa
es medicina famosa
una gaita de secretos.

Sale Visora sola.

Vis. Que es esto sobervia mia,
quien os humillò tan presto
a las leyes del amor,
y injurias del menosprecio?
Vos de Bruno desdeñada
quando pagavan desseos
de espiritus generosos,
el ver mis ojos risueños?
Yo ayer de amor simulacro,
que a idolatras pensamientos
pagava en desdenes locos,
siendo adorada por ellos.
De un pobre soldado agora
menospreciada, y a riezgo
de que mi fama profane
Enrico amante sobervio?
Esso no, imaginaciones,
prevenga mi honor primero
brasas con Porcia, y con Dido,
espadas que aliente el fuego.

Sale Milardo.

Mil. A daros Visora hermosa
la libertad que no tengo
me embia la Emperatriz
abrasada en nuestros zelos.
Ale declarado Bruno,
el amor, que Enrico ciego
os tiene, y que determina
forçaros torpe y violento.
Diole la llave que veys,
y juntamente consejo
que os quite la hermosa vida,
digna de siglos eternos.
Hanme hecho su executor,
pero yo que en solo veros
vivo adorandoos Visora,
si es vida vivir muriendo.
Si admitis servicios nobles,
y un alma q̃ humilde ofrezco,
leal a vuestro servicio,
si agradeceys mis desseos.
Huyr con vos determino,
con voluntario destierro,
y mejorar amoroso
la corte por el destierro.
Casaremonos los dos,
y con el traje grossero
disfraçaremos las almas,
de nobles, villanos buelto.
No respondays desdeñosa
a los nobles pensamientos,
que en vez de daros la muerte,
os eligen por mi dueño.
Vis. Bruno aconseja a la Augusta
q̃ me dè muerte. *Mi.* esto escucho
Vis. O barbaro mal nacido,
ya añades a tus desprecios
Nuevos agravios, y enojos,
satisfareme, y con ellos
veras lo que es un amor
buelto en aborrecimiento.
Como a esse ingrato enemigo
mates, Milardo, primero,

© Biblioteca Nacional de España

en satisfacion dichosa,
el alma, y vida te entriego.
Mil. Pues oy darè muerte a Bruno
Sale Bruno.
Bru. A Bruno matan, que es esto?
Vis. Traydor, ingrato, villano,
alma vil en noble cuerpo:
Venganças son cótra injurias?
castigos contra consejos?
Si mi muerte desseavas,
permitieras al azero
del soldado violador,
cumplir su barbaro intento.
Porque te quise me matas?
porque mi opinion defiendo?
porque desprecio al Augusto?
porque insultos aborrezco?
Bru. Que dizes Visora bella?
Mil. Las trayciones, cô q̃ às hecho
agravio a aquesta hermosura,
que agora vengar pretendo.
Bru. O barbaro, tu te atreves
a injuriarme? *Mil.* en este azero
hallaran satisfaciones
sus agravios, y mis zelos.

Meten mano, y sale Enrico por una parte, y la Emperatriz, y Marcion por otra.

Enr. Traidores en mi palacio
desnudai armas? prendeldos,
Emp. Que vozes señor, son essas?
Enr. Dos locos, y descompuestos
à la immunidad sagrada
de mi casa. *Mil.* yo confiesso
quã mal, grã señor, he andado;
mas si castigar excessos
contra tu fama, merecen
perdon de mayores hierros:
Bruno, à quien has confiado
los despachos del Imperio,
encumbrado en tu privança,
y con tu favor sobervio.
Dentro tu mismo palacio
con torpes atrevimientos
quiso gozar a Visora,
y huviera llegado a efeto,
Si con la espada en la mano
de justa colera ciego,
no impidiera desatinos
traydores, y desonestos.
Si no basta esta disculpa
divide de aqueste cuello
la cabeça, que te ofende.
Br. Que escucho piadosos cielos?
yo intentè tan gran delito?
Vis. Gran señor, mi honor le devo
a Milardo, defensor
de la joya de mas precio.
Verdad es quanto te ha dicho.
Emp Este es, señor, el sujeto
tan digno de vuestra gracia,
celebre con tanto estremo?
Quien dexa vassallos fieles
por encargar el govierno
à un humilde advenedizo,
la culpa se eche a si mesmo,
Iustas quexas aveis dado
a mis inocentes celos,
que satisfazeis confuso,
con verguença, y con silencio.
Si en vos, que soys la cabeça
tiene el mundo tal exemplo,
que espera la Christiandad?
q̃ haran en ella los miembros?
Bolved, gran señor, en vos
y a apetitos deshonestos,
resistencias generosas
pongan vitoriosos frenos.
Visora le dè a Milardo

al

© Biblioteca Nacional de España

la mano, en fè que agradezco
la defensa de su honor,
co no salga de aqui luego.
Y quien a vuestra privança
subiò, con tan malos medios
derribad, pues que es indigno
del favor, que le aveys hecho.

Vase.

Enrr. Desnudad este villano
de las insignias, que hã hecho,
quanto mas nobles en el,
mas indignos sus empleos.
Bastele esto por castigo,
que si matarle no quiero
es, por pagar, aunque ingrato
su mal empleado esfuerço.
Yo os perdono a vos Milardo
este honrado atrevimiento,
y a Visora por esposa
liberalmente os concedo
Llevalda a vue stros estados,
y sirvame de escarmiento
para no fiar de hazañas
lo que agora experimento.
Salid de mi corte vos,
que quien su padre ofendiẽdo
fue contra sus canas malo,
no serà para mi bueno.

Vase.

Viso. Assi castiga desdenes
descortès, ingrato, el cielo,
escarmentad en vos mismo,
si escarmienta nunca el necio.

Vase.

Mil. En tres dias de privança,
Bruno, servireys de exemplo
al mundo, presto subisteys,
no es mucho q̃ caygays presto.
Rebo ved otra vez libros,
y estudiad, Bruno, de nuevo
derechos, que os hagan sabio,
q̃ en privãças, no ay derechos

Vase.

Mar. Que privança tercianaria
es esta señor? tornemos
(pues a tres va la vencida)
desde el principio, este juego.
Privado eres de alquitar,
quien te viò dando goviernos
en aqueste triunvirato,
y agora quedarte en pelo?
Dirà que eres Rey de gallos,
q̃ en los tres dias de Antruejo
triunfaste, y ya te desnuda
el Miercoles Ceniziento.
Triangulada es tu ventura,
para bonete eres bueno,
de tres esquinas, señor,
voyme a buscar amo nuevo.
A Dios, señor, tres en raya,
que pues contigo no medro,
quien se muda Dios le ayuda,
el me ayude pues te dexo.

Vase.

Bru O sagrados desengaños,
pues no me curays el seso,
curad mi ciega inquietud,
alumbrad mi entendimiento.
En tres dias de privança
tanta confusion, que es esto?
fiè en hombres, que me espãto?
si criò Dios al primero,
Y de un soplo le infundiò
el alma, animando el cuerpo,
por fuerça se ha de mudar,
si fue su principio el viento.
Que confiado dormia
Ionas, a la sombra puesto
de una yedra, que secò
un guzanillo pequeño?

Yedra

© Biblioteca Nacional de España

Yedra es la privança humana,
royola la embidia, y luego
faltole al favor la sombra,
quedè a la incleméciа expuesto
Dichoso soy, sin razon
(piadosa deida) me quexo,
embosqueme en laberintos
de lazos, y penas llenos,
Si anduve tres dias perdido,
dichoso llamarme puedo,
pues la salida he hallado
de su confusion, tan presto.
No mas engaños de amor,
no mas favores soberbios,
no mas Principes mudables,
no mas cargos y goviernos.
Peregrino he de vivir,
y pregonar escarmientos
por el mundo a los mortales,
conmigo el evemplo llevo.
Quien desengaños buscare,
mercader soy que los vendo,
pues el mayor desengaño
puede en mi servir de exéplo.

ACTO TERCERO.

Salen Roberto, Lucio, y Filipo. estudiantes.

Ro. Notable ingenio. *Lu.* espãtoso,
mõstruo es Bruno en todas ciẽ-
Rob. Con excesso se llevara (cias;
la Catedra, aunque con ella
se llevara la Tiara:
Fi. No ay quiẽ le haga cõpetencia
Lu. A su Maestro Dion,
con ser aguila en las ciencias,
Se aventaja aqueste monstruo:
Ro. Assi el mismo lo confiessa,
y como ha caydo malo,
y la muerte se le acerca,
Que a su Catedra se oponga
me han dicho que le aconseja:
Lu. Es Dion un grande santo,
a Dios goza acà en la tierra,
Llorale toda Paris,
que del maravillas cuentan:
Ro. En fin, a la oposicion
se hallan el Rey, y la Reyna
de Francia? *Lu.* Quierẽ honrar
a Bruno, y por experiencia,
ver lo que la fama a vozes
de su mucho estudio cuenta.
Fili. Si lee Catedra de prima
y es Canonigo en la Iglesia
de Paris, no serà mucho
que lleve una Mitra. *Rob.* Y seà
La de Arçobispo de Remes,
y un Capelo le engrandezca:
Lu. Los Reyes, y los Dotores
salen al acto. *Ro.* A mi cuenta
Està un argumento. *Fi.* Todos,
delante la Real presencia
arguiremos, aunque Bruno
nos concluya, y nos convença.

Tocan musica, salen algunos de Dotores de la Vniversidad: Bruno de Clerigo, Marcion de gorron, Marcela, y Laura damas, de estudiantes, y detras el Rey, y la Reyna de Francia. Sientanse en un sitial, Bruno en una silla, y delante un bufete con unas conclusiones: los Dotores, y estudiantes en un banco, y a un lado las damas de estudiantes, y Marcion; y levantese Bruno para empeçar, y sientese luego.

© Biblioteca Nacional de España

Bru. Question antigua, y reñida,
con no pocas competencias,
es, Christianissimos Reyes,
amparo de la ley nuestra:
Entre sabios, y soldados,
sobre qual profession sea
mayor en nombre, y en fama,
o las armas, o las letras.
No me atreverè a mostrar
qual de los dos lo merezca,
por no ofender a la una
aunque en Catedras y guerras
Segui entrambas profeciones,
que respeto en la grandeza
del Christianissimo Rey,
la espada, noble defensa
De la Fé, por tantos siglos,
mas dirè por cosa cierta,
q̃ letras y armas se hermanan,
y solo se diferencia,
En que las armas se ayudan
de las corporales fuerças,
como las letras, del ama,
pues unas, y otras pelean.
Las armas son instrumentos
belicosos, que sugetan,
mediante el valor invicto,
materiales resistencias.
Las letras, con argumentos,
sylogismos, y entimemas,
que convencen el discurso,
y la mas noble potencia.
Este al presente, me toca,
puesto que temblar pudiera
delante la Magestad
y soberana grandeza
De los Catolicos Reyes:
mas si el arguir es fuerça,
donde el animo acredita,
y donde el temor alienta.
En la oposicion que he hecho,
a la catedra suprema
de la sacra Teologia,
que està vaca en las escuelas.
Por no bolver las espaldas,
el mantener, serà fuerça,
los puntos que me han cabido,
aunque pobre en suficiencia,

Levantase, y descubrese.

Y assi sacras Magestades,
luz de la sangre Francesa,
Rector, Maestro Decano,
digno de memoria eterna,
Insigne Vniversidad,
donde viven en su esfera
las Musas, y las Virtudes,
el saber, y la eloquencia.
Proponiendo mi question
en nuestra lengua materna,
porque mejor la aperciba
la Reyna, señora nuestra.
Digo en el punto assignado,
y escogida controversia,
que es, si puede la criatura
ver de Dios la eterna essencia
Con su virtud propria sola,
y si ay naturales fuerças
q̃ a ver en Dios, sean bastantes,
la beatifica presencia.
Ciertos Filosofos huvo
en la Platonica escuela,
que ser possible afirmaron,
ver de Dios la essencia eterna.
Vna criatura finita
en esta vida, que tenga
virtud un hombre mortal
en si, para comprehendella.
Deste error, blasfemo, y loco,
dan a Eudomio por cabeça,

© Biblioteca Nacional de España

de quien Eudomios se llaman
los que siguen esta seta.
Assi lo refieren muchos,
como son Pselo, y Nizetas,
San Gregorio Nazianzeno,
Chrisostomo, homilia tercia.
De la incomprehensiblidad
de Dios, y otros mil q̃ en Gre-
se opusieron valerosos (cia
contra sus plumas perversas.
Siguieron estos errores
despues, con barbaras lenguas,
Beguardo, Beguino, y otros,
con que en Alemania siembrã
Ponçoñosas heregias,
que ya condenadas quedan,
conforme una Clementina
del Concilio de Viena.
Y entre otras autoridades
que puedo traer con ella,
baste alegar a san Pablo,
sol claro de nuestra Iglesia.
Que escriviendo a Timoteo,
en la epistola primera,
y en el capitulo sexto,
dize de aquesta manera,
Dios habita eternamente,
luz inaccessible, eterna,
la qual ningun hombre vio,
ni es possible pueda verla.
Dexando pues este error,
como heretico, y sin fuerças,
pues ya no ay tan loco ingenio
que le apadrine, y defienda.
Digo, que afirmaron otros,
puesto que con agudeza,
distincion quarenta y nueve
del quarto de las sentencias,
Al numero veinte y quatro,
question segunda y tercera,
que aunq̃ Dios no puede verse,
por ser Sol de luz inmensa.
Conforme a la orden comun
de nuestra naturaleza,
porque segun este orden,
nadie es possible le entienda,
Si con sentidos corporeos
primero al alma no entra;
y siendo espiritu puro,
de Dios la divina essencia,
No ay sentido que le alcance,
por no tocar a su esfera:
con todo esso, realzando
nuestra natural flaqueza,
(Segun el orden de gracia)
la divina omnipotencia,
puede una pura criatura
alcançar la inteligencia
De Dios, y en mortales lazos,
ver la soberana essencia;
esta opinion es de Escoto,
sobre la parte tercera
De la distincion catorze,
quæstione prima, y se prueva,
porque toda facultad,
y cognitiva potencia,
Que de algun modo termina
al objeto su agudeza,
quitado el impedimento
extrinseco, que estorbo era
Para produzir, el acto,
y efeto que nace della:
luego al momento, obra facil,
sed sic est, que a la potencia
Del entendimiento humano,
por mas finito que sea,
toca el conocer a Dios,
pues es su naturaleza
Vn objeto inteligible,
que en su latitud se encierra:

© Biblioteca Nacional de España

luego si el impedimento
de la corporea materia
Se quita segun la gracia,
no avrà quien a Dios no entiẽ.
pruevo la mayor asimili; (da?
la vista, que en las tinieblas
No puede ver la color,
que es su circa quam materia,
luego que sale la luz,
echando el estorvo fuera,
Que impedia sus efetos,
produze vision perfeta:
igitur, si Dios quitase
las imperfeciones nuestras,
Y el conocer sin especies,
que los sentidos presentan
su devinidad, quien duda,
que si immediatè se viera,
Del entendimiento humano
ser conocido pudiera?
pero todo esto no obstante,
mi conclusion verdadera.
Es, que no ay pura criatura,
que con naturales fuerças
vea la essencia divina,
la pueda gozar, ni entienda.
Si con la lumbre de gloria
Dios nò realça, y eleva
el criado entendimiento,
y animando su flaqueza.
Le dà celestial valor,
cõ que hasta su objeto buelva:
esta clara conclusion
es de Fè, segun lo prueva
En el lugar ya citado,
el Concilio de Viena;
y como tal admitida
de la Catolica Iglesia,
Me escusa de autoridades
que puedo escusar por ella:
pero tatione probatur,
entre el objeto, y potencia
Tiene de aver proporcion
natural, medida, y cierta:
Dios es objeto infinito
de virtud pura, y inmensa;
Finito el entendimiento
humano; luego està fuera
de la latitud devida-
luego confessar es fuerça,
Que entre nuestra mẽte y Dios
no ay proporcion verdadera?
luego para conocelle
es necessario que tenga
Vna calidad sublime,
que de suerte le engrandezca,
(mediante su actividad)
que pueda subir por ella
A la divina vision,
que lumbre de gloria sea?
otros muchos argumentos
alegara en mi defensa,
Pero los propuestos bastan,
pues para que resplandezca
la verdad de mi doctrina,
las impugnaciones vuestras.
Doctores sabios, ilustres
la haràn mas cõstante, y bella:

Mar. Vitor Bruno, vive Dios,
que papagayo pudiera
hablar con mas elegãcia? (lla,
vitor Bruno: *Marc.* ay prima be
que me hechiza aquelle hõbre
con los ojos, con la lengua,
Con el talle, con la cara,
con su gracia, con su ciencia:

Lau. Todo lo merece Bruno,
q̃ es Fenix de la edad nuestra.
Calla agora, y escuchemos
los Doctores que argumentan.

Levan-

© Biblioteca Nacional de España

Levantase Roberto, y descubrese.

Ro. Contra vuestra conclusion
habitá, primo, licencia.
A serenissimis regibus,
de la Christiandad defensa,
& à domino Rectore,
& Decano, en quien se muestrã
En yguales paralelos
la virtud, y la nobleza,
& à tota Schola in qua,
en hermosa competencia.
Resplédẽt scientiæ, & virtutes,
quæ adquirũt famã æternam;
acutissime Magister,
aguila de nuestra escuela,
este argumento propongo,
que parece me haze fuerça:
dezis, que no puede ver
de Dios la naturaleza
Vn entendimiento humano,
mientras que lumbre no tenga
de gloria, pues sic insurgo,
inutil es la potencia
que no se reduze al acto,
como Aristoteles prueva:
luego si a Dios, que es objeto
intelegible, no llega
La potencia intelectiva,
por mas finita que sea,
en vano Dios la criò,
y Dios saldrà de la esfera
De intelegible, que es cosa
absurda. Probo sequelam:
Dios no se puede entender
de quien con lumbre no venga
De gloria, luego es forçoso
que intelegible no sea?

Bru. Arguit sic dominus Rector,
inutil es la potencia
que no se reduze al acto,
como el Filosofo enseña,
concedo este antecedente:

Rob. Ergo, como a Dios no vea
El humano entendimiento,
inutiles son sus fuerças,
y en valde Dios le criò?

Bru. Niego aquessa competencia,

Rob. Pruebola: es inteligible
Dios, luego es fuerça se entien
no puede el entendimiẽto (da,
humano entenderle, queda,
Segun esto, defraudado
de su virtud, o conceda
que no es Dios intelegible;

Bru. Respondo desta manera.
Nuestro entẽdimiẽto humano
entiende lo que sus fuerças
alcançan, no mas, q̃ es proprio
de todo agente y potencia,
No puede alcançar a Dios,
cuya latitud inmensa
excede infinito, y puro,
nuestra natural flaqueza.
Luego por esso no es
intelegible: es quimera
afirmar tan grande absurdo:
el Padre eterno, que engendra
Al Verbo de su substancia,
entiende su misma essencia,
siendo el hijo sacrosanto,
el acto; y la especie expressa.
De su intelleccion divina:
luego ya provado queda,
que es intelligible Dios
sino tiene el hombre fuerças
Para entendelle estarà,
dezid, aquessa impotencia
en Dios? de ninguna suerte,
que es primera inteligencia,
Sino en nuestro entendimiento,

© Biblioteca Nacional de España

esso si, cuya flaqueza
no alcança por ser finito
a la infinita excelencia.
Luego es mas intelegible
de quantas cosas encierra,
la maquina que criò;
y porque el hombre le vea,
(Pues por si solo no basta)
cria una luz pura, y bella,
que llaman lumbre de gloria,
para que a nuestra potencia
De antojos de larga vista
sirva, con que alegre llega
al Sol Dios, de quien depende
nuestra beatitud eterna.

Levantase.

Todos. Vitor, vitor. *Rey.* esso basta,
no se arguya mas, pues muestra
Bruno, quan bien empleada
es la catedra que lleva.
De mi Parlamento os hago,

Bru. Dele el cielo a V. Alteza
las dos coronas del mundo,
pues tan magnifico premia
Mis merecimientos cortos;

Reyn. Tàbien corre por mi cuenta
el honraros, Bruno sabio,

Bru. Que honra de mas grandeza,
Que la de averos tenido,
grã señora, aqui; *Reyn.* quisiera
que huviera vaca una Mitra,
que honrara vuestra cabeça.
Yo me acordarè de vos:

Bru. Pisen las lunas Turquescas
vuestras flores de Lis de oro,
imperando ambos en Grecia.

Vanse los Reyes.

Rob. Conmuteis, señor Dotor,
la catedra que se aumenta,
por regirla vos, en Mitra,
de la mas sublime Iglesia.

Luc. Darme puedo el parabien
a mi, por lo que interessa
con tal maestro mi dicha:

Fil. Paris de oy mas se renueva,
Pues por oraculo os tiene;

Bru. Ya yo sè mi suficiencia,
y quan corteses honrais,
señores, mis pocas prendas.
Aqui estoy para serviros;

Luc. La Vniversidad espera
veros honrando un Capelo:

Bru. Que mas honra que con ella?

Vanse los estudiantes.

Marcela. Si pueden dar amores
parabienes en vez de dar favores,
el mucho que os enseño
os los dà, que aunque en cuerpo tan pequeño,
vive un amor gigante,
que os dessea, qual sabio, ver amante:

Bru. No entiendo vuestro enigma;

Lau. Quando llevais la catedra de Prima,
que vuestro ingenio exalta,
dezis, señor, que entendimiento os falta?

Bru. Es facultad diversa,
la que en amor, no en catedra, conversa:

Marcela.

© Biblioteca Nacional de España

Marcela. Ay Bruno, yo os adoro:
Mar. Oxte puto, muchachos, guardà el toro,
fuego de Dios, resina,
oliendome vays oy a chamusquina:
Marcela. Bruno vuestra presencia,
discrecion, elegancia, y suficiencia,
desde el dichoso dia
que os vio, para perderse el alma mia,
en Avinon de Francia,
aunque el amor en mi fue una ignorancia,
hasta alli no entendida,
luego os rendi la libertad y vida,
siguiendoos en el trage
que estoy, hasta Paris: de mi linage,
y nobleza olvidada,
solo en vos, Bruno sabio, transformada.
Quiso mi poca suerte,
para darme tormento (sino muerte)
que al Sacerdocio santo
subistes, dando fuentes a mi llanto,
y bastara, a ser cuerda,
para olvidaros, èsta, mas recuerda
amor con impossibles,
en fè de que son llamas invencibles,
pues si os amava antes,
ya os adoro con fuerças tan constantes,
que si me soys ingrato,
seré de Dido un misero retrato.
Laura, pues compañera
de mis desdichas eres, sè tercera
de mis remedios, dile
lo que le quiero, y el cuchillo afile
de su crueldad, si intenta
despreciar el amor que en mi aumenta.
Lau. Por vos las dos andamos
tierras estrañas, que oy peregrinamos
con el disfras violento
que veis: pues Fenix sois de entendimiento,
de voluntad agora
lo sed, agradeciendo a quien adora

© Biblioteca Nacional de España

vuestro talle gallardo,
que si correspondiente no os aguardo,
juzgarè a grosseria
la ciencia que os ilustra aqueste dia.

Bru. O invensible hermosura,
no ay resistencia para vos segura:
o ciegas pretenciones,
que pretendeis con tantas invenciones?
ni en mi patria bellezas,
ya seguras rendidas fortalezas,
que a costa de seys años
pararon en dañosos desengaños;
ni en la guerra soldado,
de amor desnudo, escapa Marte armado,
pues aun padezco agora
persecuciones largas de Visora,
sino que hasta en las letras,
libros derribas, catedras penetras?
deidad ciega, y desnuda,
pues de estado mudè, de intento muda;
ya me acogi a sagrado,
del Sacerdocio gozo el sacro grado,
mas ay passion tirana,
que inmunidad, que asilo no profana:
tu fuego, si ay exemplos,
de que violentas, como choças, templos?
pobre de mi, que al passo
que intento, resistirme, mas me abraso.

Mar. Si son las dos mugeres,
aun no tan malo, pues que gallo eres:
juzgavalos varones,
y rezelava en ellos chicharrones;
apretemos con ellas,
cuerpo de Dios, si te parecen bellas,
si leer determinas,
que tambien el amor paga propinas:
y mientras que las cobras,
reduziendo palabras a las obras,
si dormit ista tecum
ista me servirà de vademecum:

Marc.

© Biblioteca Nacional de España.

Mar. Respondeme agradecido,
o matame, si intentas con olvido
pagar Bruno, amor tanto:
Dentro. Cuerpo santo; *Bru.* Que es esto?
Dent. Cuerpo santo,
Sale Roberto.
Rob. Muriò Dion, si es cordura
dezir que muriò quien vive
la vida que le apercibe
el cielo, y eterna dura:
Bru. Valgame el cielo. *Rob.* Paris
a vozes santo le llama,
y divulgando la fama
que por las calles ois.
Desde el plebeyo, hasta el noble
a su tumulo se allega;
y como a santo, le ruega,
no ay campana que se doble,
Antes repicando todas
con nunca vistas señales,
en vez de honrrar funerales,
fiestas le apreitan de bodas.
Sus ropas, quantos le ven,
van a cortar a pedaços,
y el cuepo, huessos, y braços,
quisieran llevar tambien.
A no hazelles resistencia
la Cadral Clerecia,
que con su cuerpo este dia
aumenten la reverencia
De su templo, pues que vienen
a añadir la devocion
con este santo varon,
de las reliquias que tienen.
Bru. Toda es deuda merecida
de la mucha santidad
de Dion, su Christiandad,
limosnas, virtud, y vida,
Tiene nuestra Corte llena
de fama, que le bendiga;
no ay lengua què del no diga
mil bienes; *Ro.* Paris ordena,
Con un entierro pomposo,
que le traygan a palacio,
donde los Reyes despacio,
de su cuerpo milagroso
Las santas Reliquias vean,
y le admitan por Patron
Mar. Era un gran santo Dion;
justamente en el se emplean
Honras de concurso tanto:
Rob. Ya llegan con el aqui:
Mar. Quierame bien Bruno a mi,
y sea, o no, Dion santo.
Rob. En la capilla Real
le depositan, y en ella
quieren, por favorecella,
que con pompa funeral
Los oficios se le hagan,
y que han llegado rezelos:
Bru. Servicios hechos al cielo
de aqueste modo se pagan.
Rob. El Rey, y Reyna son estos;
Mar Quãdo dos ninfas amamos,
de requiem señor estamos?
sucessos temo funestos.
Salen el Rey, y la Reyna, y acompañamiento, descubren unas andas, y en ellas un difunto, de clerigo, con bonete, y borla: llegan los Reyes a besarle la mano, hincando las rodillas Lucio, Filipo, y otros.
Rey. Llegad a reverenciar
esposa, y señora mia,
al santo,

© Biblioteca Nacional de España

al santo que en este dia
nos ha de patrocinar
Cō Dios; *Reyn.* a quiē el levāta
toda Magestad se humilla:
Rob. Escuchad, que la capilla
el funebre oficio canta,

Cantan dentro, y levantase el difunto en medio cuerpo, y en hablando se torna a echar.

Cāt. *In memoria æterna erit iustus: ab auditione mala non timebit.*
Dion. Por justo, y recto juyzio
de Dios, Iuez soberano,
a juyzio voy. *Reyna.* Ay cielo,
Rey. Que portento tan estraño.
Reyn. Sacad de aqui esse difunto,
que no es possible sea santo,
quien pone en duda espantosa
su salvacion, *Ro.* Gran milagro,
Rey. Valgame el cielo, es possible
que un hombre tan estimado
en boca de todo el vulgo,
y por santo respetado:
Exemplo de la virtud,
en la doctrina un san Pablo,
un san Hilario en la vida,
un Gregorio en el recato,
Vn Antonio en penitencia,
quando los nobles, los baxos,
desde la cama, hasta el cielo,
subir dichoso pensaron,
Su salvacion ponga en duda?
y que el mismo aya afirmado,
que Dios le llama a su juyzio
ante su tribunal santo?
Marc. No sè si vivo, o si muero;
Lau. Las carnes me estā tēbladō;
Mar. De medio mortal, estoy
medio desaborronado.
Rob. Ay assombro semejante?
Fi. El coraçon se me ha elado
enmedio el pecho, *Luc.* Mejor
es Filipo, que nos vamos.
Reyn. Sacadme d̄ aqui este cuerpo
Bru. Reyna, y señora, Rey sabio,
Doctores siempre discretos,
escuchadme, y sosegaos.
No es digno de tāto assombro
lo que veis, puesto que espāto
os cause, q̄ os hable un muerto,
que siempre assombra lo raro.
Dion fue en Paris, y en Francia
por santo reverenciado,
y hasta aora no tenemos
certeza de lo contrario.
Que và a juyzio confiessa;
que indicios dà de pecados,
ni quien dira por aquesto
que Dios le aya condenado.
Con su justicia divina:
quien ay recto, quiē ay Santo?
si con ella David dize,
que nemo iustificatur.
Pierde el tesorero fiel
su credito y fama en algo,
por q̄ el Rey le llame a cuētas,
y al recibo ajuste el cargo?
Antes si sale bien dellas,
por prudente y recatado,
queda con nombre mayor,
y con su credito en salvo.
Que justo puede alabarse,
que le aya perdonado
en el juyzio severo
un pensamiento liviano?
Podrà ser, que este difunto
tambien aya administrado
los talentos de su vida,
que con Dios cuenta ajustādo

Salga

© Biblioteca Nacional de España

Salga con nombre de fiel,
y premiandole su mano,
llame testigos el cielo
de la gloria que ha ganado.
Por santo le tienen todos:
quien serà tan temerario,
porque Dios le llame a cuẽtas,
que ose afirmar q̃ no es santo?
No le ha sentenciado el juez,
pues cuentas le està tomando,
sepamos qual sale dellas,
si libre, si condenado.
No sin causa quiere el cielo,
que los que viendole estamos,
para mayor honra suya,
que và a juyzio sepamos.
Prosigan, si vuestra Alteza
gusta, los oficios sacros;
que ya podrà ser que quede
del cielo canonizado.

Rey. Dizes, Maestro, muy bien,
hasta agora, solo ha dado
noticia que vá a juyzio,
que hombre ay q̃ alcãce tãto,
Que del Tribunal eterno
libre quede, si el mas santo
teme el dar cuentas a Dios?
Geronimo està tambiando
Con la trompeta al oydo,
y la voz de levantaos
muertos a dar a Dios cuenta:
pues si el tiembla, q̃ me espãto,
Que imitandole Dion,
nuestro olvido despertando,
freno ponga a nuestros vicios,
y assi quiera escarmentarnos.
Prosiga el funefre oficio:

Marc. Ay amor torpe, y liviano,
si a un Santo pide Dios cuenta,
que serà a mi? *Rob.* Caso raro.

Cantã. *Responde mihi quantas habeo iniquitates, & peccata, scelera mea atque delicta ostende mihi.*

Buelve a levantarse el difunto como antes.

Dion. Por justo, y recto juyzio
de Dios, juez soberano,
en juyzio estoy: *Rey.* Bolvio
segunda vez a avisarnos
El aprieto en que se vè,

Reyn. y en mi acreciẽta desmayos
que me assombran, santo Dios,
que espantoso, y triste caso.

Mar. Marcion, desde oy libro nue
no mas sisas en el rastro, (vo
en la plaça, ni taverne,
si con bien de aquesta salgo.

Marc. Iesus, Laura aqueste aviso
reprehende mis pecados,
yo harè enmienda en mi vida:

Lau. Vida nueva desde oy hago.

Rey. Muestre aqui mi real valor
el esfuerço necessario;
el fin tengo de saber
de aqueste sucesso estraño.
Pues dize que està en juyzio,
el fin que tiene sepamos,
tan severa y justa cuenta;
prosiga el oficio sacro.

Cantan. *Responde mihi, &c.*

Buelve Dion a hazer lo mismo.

Dion. Por justo, y recto juyzio
de Dios, salgo condenado;

Reyn. Iesus sea con nosotros,

Todos. Iesus mil vezes;

Reyna. Huyamos.

Vase.

Rey.

© Biblioteca Nacional de España

Rey. O ciega opinion del mundo,
o juyzios temerarios,
que dello que ay que saber
en un coraçon humano.
Dion se condenò, cielos?
el caritativo? el sento?
el recogido? el virtuoso?
el humilde? el cuerdo? el casto?
Que diferentes que son,
Dios eterno, y soberano,
vuestros divinos secretos
de los nuestros, siempre falsos.

Rob. Yo pienso, que la sobervia
que al Cherub ha derribado,
y engaña a la hypocresia,
a Dion ha condenado.
Porque quando morir quiso,
dixo, loco, y temerario:
mas q̃ humilde justo, y cuerdo,
no quiero que en este passo,
Segun su misericordia,
me juzgue Dios, porq̃ aguardo
que por rigor de justicia
me dé el cielo, que hã ganado
Mis virtudes y paciencia;
y quien fia de si tanto,
que por santo se averigua,
condenarse no es milagro.

Rey. Si esso dixo, justamente,
por loco, y desatinado,
la justicia le condena,
quien dà a la gracia de mano.
Yo voy tan lleno de assombros
como bien desengañado,
de que mientras uno vive
hasta en el ultimo passo,
No puede fiar de si,
pues como avisa san Pablo,
quien estè en pie, tenga cuenta
no cayga, q̃ es todo engaños.

Vase.

Marc. Al fin se canta la gloria,
no ay honbre cuerdo a cavallo,
camino es aquesta vida
llena de enredos, y lazos.
En un monasterio quiero,
si hasta aqui me he despeñado,
buscar por sendas estrechas
otro mas seguro, y llano.

Lau. En todo quiero imitarte: *Vase*

Mar. Desde oy me buelvo ermita
o motilon de un cõvẽto, (ño,
a Dios mundo inmũdo, y falso.

Vase.

Bru. Que hazemos aqui suspẽsos?
señores, que dilatamos
nuestra salvaciõ? que hechizos
nos desvanecen? que encãtos?
Que importa letras y estudios
dignidades, honras, grados,
libros, catedras, oficios,
si se condenan los sabios.
Dichoso el pobre pastor,
que entre el grossero ganado,
ignorante para el mundo,
para los discretos çafio.
Es para Dios eloquente:
dezid, que le aprovecharon
fama, y opinion de bueno,
a quien para Dios fue malo?
Abrid los miseros ojos,
no os predican desengaños
los vivos ya solamente,
los muertos nos estan dando
Vozes, y exemplos seguros,
pulpitos son ya de humanos
los tumulos, desde donde
un muerto està predicando.
Si desengaños buscais,
donde con torpes alagos,
no os divertais, el que veis

es el

© Biblioteca Nacional de España

es el mayor desengaño.
Dion, tenido en Paris
por un vivo simulacro
de santidad y virtud,
sin bastarles los trabajos
De estudios, y de desvelos,
el verse reverenciado
de los Principes y Reyes,
de los plebeyos y baxos.
Sin darle ayuda sus letras,
magisterios, honras, cargos,
se condena, y por su boca
pronuncia su horrendo fallo.
Y esperaremos nosotros
en las Cortes y Palacios,
entre ocasiones lascivas,
entre tanto enredo, y lazo
Salir libres: no es locura?
amigos desengañaos,
pues el que presente vemos:
es el mayor desengaño.
A vida tan breve, y corta,
a tan inefable plazo,
a juez tan recto y severo,
a tan apretados cargos
No despertamos señores?
nos dormimos descuydados?
nos entretenemos locos?
nos divertimos ingratos:
Si un predicador difunto
no es suficiente a quitarnos
vendas de los ojos ciegos,
prisiones de pies y manos,
Que desengaño lo harà?
tan contumazes estamos,
que ya para convertirnos
son necessarios milagros?
O mil veses venturosos
desengaños, ya me aparto
de ocasiones, pues he visto
oy el mayor desengaño.

Rob. A persuaciones tan ciertas,
q̃ bronze, Bruno, que marmol
podrà resistir rebelde?
un muerto vivo està dando
Liciones al ambicioso,
y un vivo, muerto miramos
en ti, pues al mundo mueres,
y predicas desengaños.
Pues de los despeñaderos
nos apartas, vè guiando
al camino, que nosotros
queremos seguir tus passos.

Luc. Por mi Capitan te elijo;

Fil. A tu sombra assegurado,
procurarè desde oy mas
escarmentar mis pecados.

Bru. Esso si, amigos discretos,
en los desiertos y campos
aun no està un hombre seguro,
como lo estarà en Palacio?
En ellos Pedro a Dios niega,
y para llorar agravios
hechos contra el cielo, busca
cuevas que ocultan peñascos.
Lloremos con el nosotros,
y tambien con el huyamos
ocasiones engañosas,
pues lo son de vuestro daño.
Vna orden de vivir
muriendo quiero enseñaros,
donde aprisioneys sentidos,
enemigos no escusados.
Freno a la lengua, el silencio
ha de poner, y candados
a los oydos y ojos,
si nos despeñan regalos.
Penitencias nos den vida,
perpetuo ayuno le mando
a mi cuerpo, sin que guste

otro

© Biblioteca Nacional de España

otro manjar, que pescado.
Prision, y carcel perpetua
tendràn, a los pies livianos
a raya, y en su clausura
daràn al alma descanso.
No ha de entrar muger jamas
en parte donde vivamos,
ni en la Iglesia que labremos,
que assi el peligro escusamos.
Si este modo de vivir
admitis, y como hermanos,
debaxo de la conduta
de Dios, os llamays soldados.
Respondedme brevemente:
Rob. Todos humildes te damos
la obediencia desde aqui,
poniendo a tus pies los labios.
Bru. Pues supliquemos a Dios
ponga su divina mano,
y ayude nuestros pricipios,
porque firmes prosigamos.
Pero atended, que es aquesto?

Ponense de rodillas, suena musica, y parece en un sitial sentado el Papa Hugo, y un Angel và baxando por invencion, con siete estrellas en la mano.

Lu. Vn ministro soberano,
abriendo Dios nuestros ojos,
y su potencia llevando.
Al sucessor de san Pedro
llega, y con celestes rayos
consuela nuestro temor;
que favor tan soberano?
Ang. Piloto, que este govierno
de la nave, que surcando,
almas para Dios flectua,
tienes dichoso en tu mano.
Dios quiere que prevalezca
a tu sombra, y con tu amparo
una nueva Religion,
que Bruno desengañado
Comença a fundar agora
a tus pies; con seys letrados,
que con el, el mundo dexan,
vendrá, procura animarlos,
Que todos siete han de ser
fundamentos soberanos
desta fabrica divina,
significada en los rayos.
Destas siete estrellas puras,
ya les dà sitio, y espacio,
el valle de la Cartuxa,
de quien el renombre santo
Tomarà su Religion:

Cubrese con musica el Angel.

Hug. Si alista tales soldados
nuestra militante Iglesia,
postrarà viles contrarios.
Yo les doy mi bendicion:

Cubrese el Papa.

Bru. Dadme todos essos braços
en albricias de mi gozo,
y en execucion pongamos
Nuestros propositos justos:
Ro. Si escarmiẽta el cuerdo y sabio
en desengaños, aqueste
es el mayor desengaño.

Fin de la famosa comedia del mayor desengaño.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España