EL MARQVES DEL ZIGARRAL.

COMEDIA FAMOSA.

De don Alonso de Castillo, y Solorzano.

Personas que hablan en ella.

Don Antonio cauallero.
Fabio su criado.
Don Cosme.
Fuencarral lacayo.
Toribio villano.
Llorente villano.
Alcalde villano.
Leonor dama.
Marina villana.
El Prior de San Iuan.
Don Iñigo cauallero.
Criado del Gran Prior.
Lupercio criado.
Lorenço villano.

BIBLIOTECA NACIONAL

ACTO PRIMERO.

Salen don Antonio vestido de estudiante, y Fabio su criado.

Fab. Estraña resolucion.
Ant. Aqueste es mi gusto Fabio.
Fab. Haze a tu sangre agrauio,
fundado en ciega passion.
Quando presume tu madre,
que a Seuilla hemos llegado,
y que en su hermano has hallado
tio, suegro, y nueuo padre.
Quando su Indiano tesoro
le juzga ya en tu poder,
y a ti rico en posseer
barras, y cabellos de oro,
Y quando en tu boda espera
hasta el mas triste lacayo,
verse mas galan que el Mayo
por la verde primauera.
Tu con alma enamorada
oluidas tanto interes,
por vna villana, que es
remora de tu jornada?
Cesse, por Dios, tu desseo,
tan dañoso a tu opinion,
quando te aguarda ocasion
de mas venturoso empleo.
que hemos de hazer disfraçados
entre toscos labradores,
dudoso de tus fauores,

© Biblioteca Nacional de España

en premio de tus cuydados?
Ant. Fabio amigo, yo confiesso,
que te sobra la razon,
mas es tanta mi aficion,
que me obliga a tal exceſſo.
Amo aqueſta labradora,
ſiendo ſu rara beldad
priſion de mi libertad,
centro en quien mi alma mora.
Della eſtoy fauorecido,
y eſpero verè premiado
eſte amoroſo cuydado,
mal fundado, y bien perdido.
Gozada eſta bella ingrata,
ſerà luego mi partida,
que vn villano amor ſe oluida
al paſſo, que mas ſe trata.
Fab. Si dura ſu reſiſtencia,
y tu el fin pretendes ver,
bien creo que es meneſter
para eſperarte paciencia.
Mas plegue al cielo, que al fin
reſiſtiendo tu deſſeo,
no te dexe ſin empleo
el villano ſerafin.
Que eſtas labradoras ſon,
(aun la que es mas alagueña)
de vna maſſa guijarreña,
yo ſé bien ſu condicion.
Mas no es traça la que has dado,
herido de amor rapaz,
para encubrirte en Orgaz,
que ſiruamos a vn cuytado,
que es figura de figuras.
Ant. Quien? eſte rezien venido?
Fab. Si, que el ſeſo ſe le ha ydo
por todas las comiſſuras,
tal nos refirio vn lacayo,
que ha traydo de ſu tierra,
aqui tu eleccion lo yerra.
Ant. No es caualiero?
Fab. Al ſoslayo,
vn villano es bien nacido,
que loco de vna deſgracia,
ha dado en dezir por gracia,
que es iluſtre, y procedido
del Patriarca Noe,
mas noble, y mas excelente,
que todo humano viuiente,
no es locura?
Ant. Bien ſe vè.
Fab. Paſsò a caſarſe a Seuilla
el Ceſar por ſu lugar,
y ſaliole a viſitar
con capa, gorra, y plumilla.
Llamole al Ceſar pariente,
y el (viſta ſu preſumpcion)
por pariente, o por bufon,
le dà ſilla, en que ſe aſſiente.
Y ſiguiendole el humor
ſiempre en ſus acciones todas,
porque alegraſſe ſus bodas,
le lleuò el Emperador
conſigo aquella jornada,
donde en Seuilla ſe hallò
tan valido, que ſe vio
ſu perſona mejorada.
Por la locura que oſtenta,
ſin deſcaer de ſu eſtado,
ſe ſabe que ha grangeado
dos mil ducados de renta.
Vinoſe a aqueſte lugar,
por ſer, por lo preſumido,
del ſuyo mal recebido.
Ant. Serà vn hombre ſingular.
Fab. Mira ſi guſtas ſeruir
a vn orate confirmado?
Ant. Mientras dura mi cuydado,
aſſi me pienſo encubrir,
que con lo que me refieres
me ha dado mayor deſſeo.
Fab. Haremos muy buen empleo.
Ant. Fabio, no te deſeſperes.
Fab. No me he de deſeſperar?

© Biblioteca Nacional de España

Ant. No, pues no me desespero.
Fab. A costa de tu dinero
te puedes auenturar.
Que con el has de suplir
las faltas de la racion,
porque ayunar no es razon,
ya yo lo empieço a sentir,
mas aduierte que aqui sale,
y el Alcalde le acompaña.
Ant. Es vna figura estraña.
Fab. No ay ninguna, que la yguale.
Ant. Vamonos, que no es mi intento
que por aora me vea.
Fab. Como tu quisieres sea,
vamos, vn loco haze ciento.
Vanse, y salen don Cosme de Armenia ridiculamente vestido de luto, con antojos, el Alcalde, y Fuencarral.
Cos. Yo soy don Cosme de Armenia
Alcalde, y fratelo mio,
desde el arca del diluuio
deriuado, y procedido.
Que como afectô mansion
aquel nadante edificio
en los escollos de Armenia,
de alli tomè el apellido.
Noe, mi señor aguelo,
dio cuydado al tercer hijo,
que a mi estirpe generoso
le diesse honroso principio.
Y assi de lo mas selecto,
puro, substancial, y primo
de su sangre me engendrò,
para honra destos siglos.
Tanto, que en su parangon,
con lo terso, y con lo limpio,
son escoria los cristales,
son basura los armiños,
Yo que estaua descuydado,
retirado, y encoxido
en mi patria, deste Sol
corto, y estrecho epiciclo,
acertó a passar por ella
el famoso Carlos Quinto,
que yua a casarse a Seuilla,
con la hija del inuicto
Don Manuel de Portugal,
vile, viome, y conocido
por su cercano pariente,
quiso lleuarme consigo.
Que si no lo ha por enojo,
yo, y el Cesar somos primos,
por la linea de Iafet,
esto lo saben los niños.
Y sino me engaña el arbol,
que curiosos han descripto,
està nuestro parentesco
a grados seys mil, y cinco.
Dos soles vieron a vn tiempo,
en el Betico distrito,
veraniego el de don Cosme,
y el de Carlos inuernizo.
El viendo quan mal se auienen
dos luminosos abismos
de esplendor, en corto espacio
(escarmentando en el hijo
Del Planeta Barbarroxa,
que atropellando los signos,
en la Etiope sarten,
dexó a sus patriotas fritos,
No quiso que alli assistiesse,
y con rigor expulsiuo
me retrocedio a Almodouar,
mi solar, y centro antiguo.
No sé yo si el buen Alcalde
mi periodo ha entendido,
que le juzgo en la fachada,
que es poco metafotico,
diga la verdad?
Alc. Señor,
aunque tengo aqueste oficio,
no me lo dieron por letras,
son por hombre bien nacido,
que si por letras se diera,

© Biblioteca Nacional de España

juro por el pan bendito,
que de toda la cartilla
nunca he passado del Christos.
Cos. Segun esso, estarà ayuno
del discurso narratiuo,
sin entenderme palabra?
Alc. Es assi como lo ha dicho,
Habrarme dessa manera
es meterme en laborintios,
por acá solo se habra
pan por pan, vino por vino.
Cos. Digo, (pues que el buen Alcalde
es tanto del pleueysmo)
que el Emperador mi deudo
ha gustado, y fue seruido,
Que con dos mil escudejos
de renta hiziesse retiro
a Almodouar mi solar,
esto haziendome marido
de la hermosa Zacateca,
hija del Cazique Vrriquio,
nacidos en Chuquizaque,
y a España rezien venidos.
Con la qual, y con mi suegro,
y el aparato deuido
a nuestras autoridades,
a Almodouar nos boluimos.
Donde de comer los dos,
ensaladas de pepinos,
pagando la postrer deuda,
se passaron a otro siglo.
Murio al fin mi cara esposa,
murio mi suegro querido,
sin auer visto del dote
ni vn papagayo, ni vn mico.
Quedè con dos mil de renta,
corta hazienda al fausto altiuo
de mi garuo, porque soy
de España Grande legitimo.
Alc. Que es Grande?
Cos. Forrar meollo
con fieltre, y tafetan liso
delante el Emperador.
Alc. Cobijarse? ya he entendido.
Cos. El Emperador mi deudo
cubrirme cien vezes hizo,
con que soy cien vezes Grande.
Alc. Tantas? nunca tal he oydo.
Cos. Pareciome el lugarejo
de Almodouar corto sitio
para ostentar mi grandeza,
y sus villanos malignos,
quise venirme a Toledo,
mas por vn mal de zollipo,
que tengo, temi sus calles,
y este lugar he escogido,
que me dizen que es su temple
sano, apazible, y benigno,
ygual a mi complexion:
vengo vn poco desluzido,
de criados de mi casa,
que de Almodouar los hijos
no se quieren destetar
de los paternos bodigos.
Y assi le rogué al Alcalde,
dandome el rezien venido,
que me inquiriesse siruientes,
aduirtiendo que me siruo
con puntualissimo afecto,
y que el criado, que elijo,
han de concurrir en el
lo noble, discreto, y limpio.
Alc. Señor, de lo mas granado
del pueblo, os traygo escogido
lo mijor.
Cos. Yo he menester
cosa de seys pagezillos.
Fuen. Para llenarle de farna
en entrando de improuiso,
o para lamer los platos,
sino los hallan lamidos.
Cos. Vn prudente Mayordomo,
vn Camarero solicito,
vn Maestresala seuero,

© Biblioteca Nacional de España

con fondo en Cauallerizo.
Sobre todo vn Secretario,
que como tan mal escriuo,
propio de hombres de mi porte,
me deshago, me destrizo
en escriuir de mi mano.
Alc. En todo sereys seruido,
todos esperan a fuera.
Cos. A remunerar me obligo
el cuydado del Alcalde,
que soy muy agradecido.
Alc. Al punto entrarán aqui.
Vase el Alcalde.
Cos. Mas hombre de bien no he visto
que el Alcalde, Fuencarral,
que te has hecho?
Fuen. Andar perdido
en busca de aqueste Alcalde.
Cos. Pues en lugar tan sucinto
te pierdes?
Fuen. Para otra vez
he menester, como niño,
traer puesto a las espaldas
rotulo de pergamino.
Cos. Que vulgar gracioso eres,
quando no pecas en frio.
Fuen. He jurado en cantimplora,
y assi tengo elados dichos.
Buelue el Alcalde con Toribio, Llorente, Fabio, y don Antonio, vestidos con desaliño, y don Antonio de estudante.
Alc. Aqui teneys los siruientes.
Cos. Como os llamays?
Tor. Yo, Toribio
Poncil.
Cos. Don Toribio Ponze
desde este dia os confirmo,
vos sereys mi camarero,
teneys capricho en vestiros?
Tor. Hasta aora no le he vsado,
mas no faltará capricho.
Cos. Dezidme vos vuestro nombre.
Llor. Llorente Berros me digo.
Cos. Don Llorente de Barrasa
sea deoy mas vuestro apellido,
mi Maestresala sereys.
Llor. Que es Maestresala?
Fuen. Esto es lindo,
jugar, señor, a dos manos
el açote, y los cuchillos,
con los pajes, y en la mesa.
Llor. A Maestresala me inclino,
por dar tajos, y rebeses
en lo assado, y lo cozido.
Cos. Me gusta, a fé de quien soy,
es bueno el desperejo, el brio,
el nombre?
Fab. Pasqual me llamo
çapatero.
Cos. No lo admito,
çapatero no me gusta.
Fab. Es sobrenombre, no oficio.
Cos. Llamaos don Pasqual Çapata
del çapatero deribo
el Çapata.
Fuen. Assi lo harán
muchas figuras del siglo.
Cos. Mi Mayordomo mayor
os hago.
Fab. Si en esso os sirno,
en esse oficio me empleo.
Cos. Si, que en vos he conocido,
si el fisionomico objeto
no engaña los ojos mios,
que para tomar mohatras,
soys especial, soys vnico.
Vos como os llamays mancebo?
Ant. Yo me llamo don Domingo
de Zurducaçi.
Fuen. De que?
Ant. De Zurducaçi.
Fuen. Maldigo
el apellido cien vezes,

© Biblioteca Nacional de España

deuey, de ser Vizcayno?
Ant. Si señor.
Fuen. Yo lo jurara.
Cos. Parece que han merecido
sola la pluma esta gente,
raer el don es preciso,
si os hago mi secretario.
Ant. Dadle, señor, por raydo.
Cos. Y aun el vestido repudio,
el tragico que me visto,
es de viudo, no de Abad.
Ant. Por causa de beneficio
que tengo, ando desta suerte.
Cos. Traelde mientras le pido
al Papa vn caualleratо,
paraque podays vestiros
de seglar, y gozar del.
Ant. Yo, señor don Cosme, escriuo
Frances, redondo, bastardo,
gotico, assentado, grifo,
processado, y sé tres lenguas.
Fuen. Sereys oficial trilinguo.
Ant. Escriuiè en todas ellas (po,
a vn Cõde, a vn Duque, a vn Obis-
a vn Principe, a vn Potentado,
aunque sea el Palatino,
a vn Rey, a vn Emperador,
y al que se pone el anillo,
y Tiara de San Pedro.
Cos. Hombre de donde has caydo
tan nacido para m ?
tuuo mas dicha vn ludi ?
Ant. Hago mis pocos de versos,
por gracia del Medusino
caualio de la Elicona;
y en culto tambien escriuo.
Cos. En culto, que mas desseo?
Fuen. Viue Dios que le ha venido
la horma de su çapato,
topó Sancho a su rozino.
Cos. Solo Contador me falta.
Ant. De Castellano, y guarismo
sé tambien sus reglas todas.
Cos. Tambien harás esse officio.
Alc. Los pajes traere mañana.
Cos. Al Secretario remito
la eleccion de todos ellos.
Ant. Es fauor muy excessiuo.
Cos. Zurdacazi, Secretario,
assentareys en mis libros
a don Pasqual, don Llorente,
a vos, y al buen don Toribio.

Vanse, y salen Leonor, y Marina, vestidas de villanas.

Leo. En este prado, que Flora
esmalta de bellas Flores,
donde en su espacio atesora
entre luzidos colores
su blanco aljofar la Aurora.
Aqui donde vé Amaltea
su bella copia esparcida,
y en los quadros, que hermosea
la republica florida
con aromas nos recrea.
Aqui donde el Alua llama
a las aues, porque al Sol,
que hermosas luzes derrama
en su primero arrebol,
festejen de rama en rama.
Vengo para no encontrarme
con Lauro, que amando firme,
passa a necio, y a cansarme,
que aqui podré diuertirme,
y sin su vista alegrarme.
Mar. Tanta es tu riguridad,
como su mucha paciencia.
Leo. Si te he de dezir verdad,
quanta mas es su assistencia,
es menos mi voluntad.
Mar. Notable es tu rebeldia.
Leo. Quierole mal.
Mar. No es razon.
Leo. Da ocasion con su porfia,

que

© Biblioteca Nacional de España

que amar con tanta passion,
si a otra enciende, a mi me enfria.
Mar. No es ygual para tu esposo?
si lo quiere nuestro padre,
obedecer no es forçoso?
Leo. Quien con mi gusto no quadre
està de serlo dudoso.
Mar. Tu esquiueza vitupero.
Leo. No es de mi gusto Marina.
Mar. Sabes, hermana, que infiero?
Leo. Que?
Mar. Que a otra parte se inclina
tu amor.
Leo. Donde?
Mar. Al forastero.
Leo. Prometote que me agrada
su termino, y cortesia.
Mar. Confessaraste obligada?
Leo. Tan presto no, hermana mia,
juzgame mas recatada,
yo gozo mi libertad,
mas quando inclinarme huuiera,
seruida con ygualdad,
te asseguro que pusiera
en Celio la voluntad.
Mar. No porque sirua cortès
deues de Celio agradarte,
que en Lauro ay mas interès.
Leo. Del puedes aficionarte,
pues tan de tu gusto es,
que si yo huuiera de amar,
a Celio diera lugar
para ser de mi admitido.
Mar. Sin ser de ti conocido?
Leo. No me pueden engañar
partes que tiene exteriores,
(aunque yo ignore quien sea)
dignas de alcançar fauores.
Mar. Los tuyos sé que desea.
Leo. Antes verà mis rigores.

Sale don Antonio.

Ant. Menos rutilante dora
el campo el mayor farol,
pues a la deydad del Sol
afrentas con dos Leonora.
Mas vfana mira Flora
esta alfombra, que hermosea,
tu pie, diuina Amaltea,
pues con mas vinos colores
la belleza de las flores
nuestra vista lisongea.
La republica vistosa,
que aromas tributa al prado,
le deue a esse pie abrenado
fecundidad mas copiosa,
menos loçana la rosa
assistirse viera aqui
con lo blanco, y carmesi,
pues si tiene presumpciones,
es ya por las perfecciones
que ha recebido de ti.
Armonia ofrecen grata
estas cristalinas fuentes,
siendo en liquidas vertientes
citaras de vndosa plata,
alegre canto dilata,
turba alada, que te espera
con musica lisongera,
pues entre piras de flores
varios paxaros cantores
te aclaman su Primauera.
Que mucho, Leonor gentil,
que al Sol le causes desmayos,
si en ti mira tantos Mayos,
para afrenta de vn Abril;
vn alma tengo, y si mil,
hermosa Leonor, tuuiera,
con ella las ofreciera
a tu diuina beldad,
accion de vna voluntad,
que en amarte perseuera.
Leo. Celio, aunque de vos infiero,
que amays, a lentir me allano,
que si soys muy cortesano,

© Biblioteca Nacional de España

teneys mas de lisonjero.
Como esto en vos considero,
y lo llego a conocer,
no me atreuerè a creer
ser vuestra aficion perfeta,
porque pareceys Poeta
en esto de encarecer,
la mas fina voluntad
en su dueño exagerada,
de hyperboles apoyada,
es sospechosa verdad,
mas pierde en mi autoridad,
quanto mas la ponderays.
Ant. Agrauio a mi amor hazeys,
si credito no le days.
Leo. Serà excesso lo que amays,
Si es como lo encareceys.
Ant. No acuseys a mi rudeza
faltas de que no os alabe,
que es tan torpe, que no sabe
ponderar tanta belleza,
mas si en vos naturaleza
puso con tal perfeccion
partes tan grandes, que son
alientos a mi esperança,
lo que faltò en la alabança,
sobrò en la contemplacion.
Mar. No perderà la fineza
por lo mal significada,
lo encarecido me agrada.
Ant. No llega a tanta belleza.
Leo. No os creo.
Ant. Ay tal entereza.
Leo. No soys hombre.
Ant. Y con amor.
Leo. Qual le tiene?
Ant. (Que rigor?)
yo le tengo.
Leo. El tiempo quiero
que me assegure primero.
Ant. El serà mi fiador.

Salen don Cosme, el Alcalde, y Fuencarral.

Cos. No me desagrada el casco
del lugar.
Alc. Lugar? es villa
deste Reyno de Toledo,
la mas principal, y antigua.
Cos. Tiene Equites generosos?
Alc. No entiendo.
Cos. A la plenevsima
està templado el Alcalde,
no entiende la prosa critica.
Fuen. Si ay caualleros aqui?
Alc. Desso hallarà carestia,
hidalgos de buena data,
de Alcurnias bien engreydas.
Cos. Que cantidad?
Alc. Hasta doze.
Cos. Propagansse sus familias?
Alc. Nada quedan a deuer,
a qualquiera que les sirua.
Cos. Ad Efesios responsion.
Fuen. Dize, que si multiplican
hidalgos de su linage?
Alc. O, solo Pero Botija
tien diez hijos, todos machos,
y otros tantos Iuan Parrilla.
Cos. Me agrada a fé de quien soy,
fecundante genitricia,
ay diuersion?
Alc. Conuersion?
de quien?
Fuen. Casa entretenida
de juego, quiere dezir.
Alc. Temporadas se exercita
Cos. A que juegos?
Alc. Al rentoy?
y tambien a la malilla.
Cos. Con la lengua, o con los naypes?
Alc. Con todo si se emberrinchan.
Cos. No vsan tal vez la carteta,
y con encaxe las pintas?
Alc. No señor.

Cos.

© Biblioteca Nacional de España

Cos. Mal gusto tienen,
yo passarè triste vida
en el corto lugarejo.
Y de la esfera feminea
ay faces de buena data?
Alc. No entiendo a su Señoria.
Cos. Si del feminino sexo
ay perfecta simetria?
Alc. Menos lo llego a entender.
Fuen. Dize, si en Orgaz ay niñas
de buena cara?
Alc. Esso si,
quatro tengo yo muy lindas,
que es para alabar a Dios,
hizo por santa Lucia
nueue años la mayor dellas,
hila como vna perdida.
Fuen. De mas edad las dessea.
Alc. Assi, yo no lo entendia,
ay aqui gentiles moças.
Cos. Pesia tal.
Alc. Toda Castilla
no las tiene como Orgaz
de hermosas.
Cos. Hermosissimas?
Alc. Veralas vn dia de fiesta
en la Igrexa oyendo Missa,
mas frescas que vna albahaca,
mas que vna esperera limpias.
Vn labrador tiene aqui
a dos donzellas por hijas,
la fror de toda esta tierra,
tal son Leonor, y Marina.
Mas que me canso en loallas,
si ya las tiene a la vista,
que han salido a ver el prado?
Fuen. Y por Dios que se le arrima
el Secretario a la vna,
o que de cerca la mira,
no es muy bobo, ni muy lerdo.
Ant. A Dios, mi Leonor querida, *Vealas.*
que no puedo aqui esperar,
de tus ojos me desuia
la gente, que al prado viene,
a estoruar con su venida,
que no goze deste bien.
Leo. A Dios.
Ant. A Dios prenda mia.
Vase àzia don Cosme.
Cos. Gustame a fé de quien soy
la moçuela, es muy xarifa,
aquesto produze Orgaz?
Alc. Si señor.
Cos. Me refozila,
Zurdacazî, Secretario,
quien es la labradorzilla
con quien hablauays?
Ant. Señor,
de Lorenço de la Enzina,
vn honrado labrador,
es hija mayor.
Cos. Se inclina
mi gusto a confabular
con ella, dalde noticia
de quien soy, y del desseo.
Ant. Yo os seruiré, que desdicha,
que aqui hauiesse de venir?
Fuen. Por Dios q̃ no es tuerta, o vizca
la hermaneja, me contenta,
en viendola entretenida
a la mayor, yo me llego
a ella.
Ant. Leonora mia,
don Cosme de Armenia (ay Dios)
quiere hablarte, y yo querria,
que lo mas presto que puedas
le hables, y le despidas,
Señoria has de llamarle.
Leo. Figura entre señorias
puede ser el señor don Cosme.
Cos. Lleguemos, que se apropinqua,
Dios guarde la labradora.
Leo. Y a vos señor.
Cos. Por mi vida

© Biblioteca Nacional de España

que teneys rebuena cara,
Orgaz eltos roſtros cria?
como es el nombre?
Leo. Leonor.
Coſ. Por el ſiglo de mi prima,
que me aueys aleluyado,
quanto de requiem trahia,
que eſſe garbo, y eſſe brio
es titulo de amicicia,
y recreo de los ojos,
mi cuerpo deſenteſtinan.
Leo. Venis, ſeñor, a burlaros?
Coſ. Como a burlar? por la linea
del Patriarca mi abuelo,
que oluidando chilindrinas,
ſon quantas digo verdades,
que aturde, encanta, y hechiza
eſſe ſimetrico palmo,
eſſa beldad ſerafinica,
es labrador vueſtro padre?
Leo. Si ſeñor.
Coſ. Que corta dicha
tengo en que no fueſſe Conde.
Leo. Porque cauſa?
Coſ. Porque auia
de honoraros como a eſpoſa,
mas pues no me facilita
el villano eſtirpe, el ſerlo,
humanaos a concubina
del mas noble cauallero,
que las hiſtorias antiguas
celebran en verſo, y proſa.
Leo. Suplico a Vueſſeñoria
me trate con mas reſpeto,
que aunque en humildad nacida
me precio de ſer honrada,
haga de mi mas eſtima,
que ſi villana no ygualo
a ſu noble jerarquia,
mis penſamientos la exceden.
Coſ. Altiuez remontatiua!
Ant. Ya eſtoy con menos temores,
que Leonor es entendida,
y ha de deſpreciar de vn loco
los amores, y caricias.
Llegaſe Fuencarral a Marina.
Fuen. Vuelſa merced, mi ſeñora,
buelua el roſtro, ſi ſe digna
de hablar con eſte ſiruiente,
que ya apetece ſu viſta.
Mar. Que manda vueſſa merced?
Fuen. O cuerpo de mi, que linda,
que lindaza, y que lindona
es vueſarced, no ſabria
como ſe llama, mi Reyna?
por mi fé que me lo diga.
Mar. Pues que le importa ſaberlo?
Fuen. Mucho a fé, que la codicia.
Mar. Quien?
Fuen. Mi alma, quando menos,
como ſe llama?
Mar. Marina.
Fuen. Ay Marina de mi alma.
Mar. Aparteſe allá.
Fuen. Cheriua,
cheriua yo.
Mar. Que?
Fuen. Vn fabor.
Mar. Tome, ſi del neceſſita.
Dale vn tomiſcon.
Ant. Que ha ſido?
Fuen. No ha ſido nada,
fue tomarle la medida
al tamaño deſte roſtro,
por Dios, que es la moça ariſca.
Salen Laurencio villano viejo, y vn cauallero del Prior de San Iuan.
Lor. Aqui eſtà el ſeñor Alcalde.
Alc. Que ay Lorenço?
Lor. Todo el dia
os andamos a buſcar.
Alc. Tengo la condicion miſma
del Rey, que donde no eſtà,
no le hallan.

Cau.

© Biblioteca Nacional de España

Cast. Aqui os trahia
del gran Prior esta carta.
Alc. Del gran Prior de Castilla
don Fernando de Toledo?
Cast. Del mismo, tomad.
Alc. Que dicha!
Cast. El auia de venir,
mas vn achaque le obliga
a hazer cama, y a quedarse,
y assi en su lugar me embia.
Alc. Pues que yo no sé leer,
leala su Señoria
por mi.
Cos. Mostrad, que me plaze,
assi dize la missiua:
Luego que el Alcalde reciba esta,
se vea con Lorenço de la Enzina, vn labrador desse lugar, q̃ tiene en nombre de hija suya a doña Leonor de Toledo, mi sobrina, hija de vn cauallero de la Casa de Alua. Yo auia de yr por ella, mas por estar indispuesto, va en mi lugar don Diego de Toledo mi deudo; lleua vestidos, carrozas, y gente que la acompañe hasta Consuegra, donde la espero: hagame plazer que la partida sea luego, con el decoro que se deue, que lo agradeceré mucho. El Gran Prior.
Alc. Iuro a mi, Lorenço hermano,
que me huelgo que esta niña
sea hija de tales padres.
Lor. Encubierta la tenia
hasta aora, como veys,
con el nombre de mi hija,
desde que la truxe a Orgaz.
Alc. No ay nadie en toda la villa
que aya pensado otra cosa,
Lor. Vna tarde que venia
de la ciudad de Toledo,
de vn zigarral, que en la cima
desse ribazo haze assiento,
y al hermoso Tajo mira,
oygo que me estan llamando
a vozes con mucha prissa.
Bueluo del camino, llego,
y atando allila pollina,
subo a ver quien me llamaua,
por vna escalera arriba.
Hallo en la primera sala
con manto, y tocas tendidas
vna venerable dueña,
que me pregunta donde yua.
Yo se lo dixe, y sacando
embuelta en ricas mantillas
vna niña, me la dà,
diziendo, que importaria,
que en mi lugar se criasse,
y ofreciome por primicias
de la paga vna cadena,
que pesa mas de vna libra
de oro, que tengo guardada.
Yo tomando mi chiquilla,
traté de criarla en casa,
porque acertò a estar parida
mi muger dessotra moça,
desde aquel dia me libran
cada Pasqua cien ducados,
y galas, con que se vista
Leonor a la vsança nuestra.
Yo haziendo buena mochila
deste dinero, he comprado
oliuares, cazas, viñas,
y estoy rico, gloria a Dios.
Alc. Es la historia pelegrina.
Mar. Que es esto Leonor hermana?
Leo. Auerme dado esta dicha
los Cielos, naciendo noble,
de prosapia ilustre, y limpia.
Mar. Lleuaraisme allà contigo?
Leo. Tendrete en mi compañia
como hasta aqui por hermana.
Mar. Seré allà doña Marina?
Leo. Claro està.

Mar.

© Biblioteca Nacional de España

Mar. Estarame bien?
Lor. Dadme vuestros braços, hija,
mal dixe, doña Leonor.
Leo. Amor de padre me obliga
tenerte siempre respeto
mientras yo tuuiere vida.
Cos. No se ponen mal los bolos
con la moderna noticia,
de que ya es noble Leonor,
yo emprendo aquesta conquista.
Aspiremos a Himeneo,
con festejarla, y seruirla,
ya oluido el concubinarme,
aun pensarlo es grosseria.
Dezid, señor, al Prior,
como ha leydo su epistola
el gran don Cosme de Armenia,
y a no estar con las insignias
Funestas de su viudez,
era la ocasion precisa
para yr acompañando
la beldad de su sobrina.
Que le doy mil norabuenas,
y que, passados diez dias,
en que el año vidual
cumplo, le harè vna visita
con expulsion de vayetas,
que no es bien que mi tristicia
assome por sus vmbrales,
quando es tiempo de alegria.
Cau. Yo se lo dirè al Prior.
Ant. No va mal, bien se encamina
mi pretension deste modo.
estarame bien que assista
don Cosme amante en Consuegra
desta beldad peregrina,
que alli la diré quien soy.
Cos. Venid, señora sobrina,
que ya por la Casa de Alua
somos todos de vna pinta,
y yo muy cercano deudo.
Leo. De tal fauor soy indigna.
Cos. El braço tomad.
Leo. Señor.
Cos. Esto ha de ser, no resista
vuessenoria, que ya
bien merece Seoria.
Dale la mano.
Flechas de amor son sus ojos
penetrantes, punçatiuas,
los pulmones me ha abrasado.
Cau. Ola los coches aprissa.

ACTO SEGVNDO.

Salen el Gran Prior de San Iuan, y don Iñigo Cauallero.

Pri. Seays primo, y señor muy bien uenido.
Iñig. Vos primo, gran Prior, muy bien hallado,
que no exagero el gusto que he tenido,
de veros en Consuegra descansado.
Pri. No es nueuo el ser de vos fauorecido,
y todo lo deueys a mi cuydado,
que siempre he desseado con afecto
ver de vuestros aumentos el efecto.
Iñig. La nueua del empleo de mi hermano,
que supe, aurà muy poco, en Lombardia,
del seruicio del Cesar soberano,
y del Duque mi tio me desuia.
Pri. Como dexays al gran Monarca Hispano?

Iñig.

© Biblioteca Nacional de España

Iñig. De nueuo le dexè sobre Pauia.
Pri. Gran valor.
Iñig. Por sus hechos se le deue
el decimo lugar entre los nueue.
Pri. Mi padre queda bueno?
Iñig. Està gallardo,
como es Alua de vn Cesar generoso,
alumbra siempre aquel pais Lombardo,
precursora de Sol tan luminoso,
mas sus cartas (que en dar he sido tardo)
os dexaràn, leyendolas, gustoso,
y las nueuas que os doy, acreditadas.
Pri. Han sido con afecto desseadas,
sabed primo, y señor, que me acompaña
vna dama en mi casa, y dezir puedo,
que es su hermosura la mayor de España,
yo, como a tal, el lauro la concedo.
Iñig. Quien es?
Pri. Venida por ventura estraña,
hija de don Garcia de Toledo,
Embaxador de Roma.
Iñig Donde estaua?
Pri. En Orgaz encubierta se criaua,
su madre retirada en vn Conuento,
espera de mi primo la venida,
y el n e escriuio de Roma, que al momento
a Consuegra su hija sea trahida,
al punto obedeci su mandamiento,
aqui la tengo, y es de mi fernida
en quanto de su gusto se le ofrece,
mas no hago nada, que ella lo merece.
Vn don Cosme de Armenia, humor gracioso,
que a Seuilla lleuò el Cesar consigo,
con quien su Magestad se hallò gustoso.
Iñig. Conoscole muy bien, y soy su amigo.
Pri. Este para viuir con mas reposo,
se vino a Orgaz, y en la ocasion, que digo,
que truxe a mi sobrina, me ha embiado
con el que fue por ella, vn gran recado.
Iñig. Que don Cosme de Armenia en Orgaz viua?
tengo de verle.
Pri. Dize, afirma, y jura,

que

© Biblioteca Nacional de España

que de Noe su estirpe se deriua
por linea recta.
Iñig. Es celebre figura,
el tema nada tiene de inuentiua,
pues que desciende del toda criatura.
Pri. Lo que de nueuo aqueste tema tiene,
es el dezir, que el solo de alli viene:
ayer se cumplio el plazo prometido,
en que me ha señalado su venida.
Iñig. Si con vos le teneys, entretenido
passareys en Consuegra alegre vida,
siendo de vos honrado, y aplaudido,
su persona tendreys desuanecida,
agasajando a vn gran truan de fama,
que entre su gente Principe se llama.

Sale Fuencarral con fieltro de camino.
Fuen. Gracias a Dios, que he topado
con Palacio.
Iñig. Fuencarral?
Fuen. Señor, ay ventura ygual
a la mia? aqui has llegado?
Iñig. Todos estamos acà,
besa la mano al Prior.
Fuen. Los dos pies serà mejor,
si con gusto me los dà.
Pri. Quien es, primo?
Iñig. Es vn lacayo
de don Cosme, hõbre importante.
Fuen. Que sigue el trote, y portante
desde vn Mayo hasta otro Mayo,
vienete a ver, gran Prior,
don Cosme, y le ha parecido
hazerte desto aduertido,
siendo yo su precursor.
Pri. Humor tiene.
Iñig. Es estre nado,
Fuen. Es razon, y assi conuiene,
que quando el amo es solemne,
sea media fiesta el criado.
Pri. Estimarè, como es justo,
de don Cosme la llegada,
porque ha sido desseada
con afecto, y sumo gusto.
Iñig. Que se aya venido aqui
el gran don Cosme?
Fuen. Es su intento
viuir en Orgaz de assiento.
Iñig. Y esso es cierto?
Fuen. Señor si,
deue de auer veynte dias,
que a Orgaz auemos llegado,
que a su patria han tripulado
sus leues sienes vazias,
alli vino de Sevilla.
Iñig. Con aquella hermosa Indiana,
con quien se casó en Triana?
Fuen. Con quien le dieron papilla,
de achaque de resfriados
ella, y su padre cayeron
enfermos, y se murieron,
con que aliuiò sus cuydados.
Dos Galenos homicidas
les dieron fin, gran poder,
que vn suegro, y vna muger
tienen mas de treynta vidas.
De suegro, y muger viudo,
hizo sentimiento poco,

© Biblioteca Nacional de España

que quiẽ llora a vn suegro es loco,
y quien le canta, sesudo.
Agridulce se ostentò
al pueblo, y fue a mi entender,
tras de perder la muger,
por lo que el Cesar le dio.
Viendose pues hazendado,
vano, presumido, y necio,
daua en tratar con desprecio
al mas rico, y estimado.
Rebelado el villanage
contra su altiuez, al fin
como suelen al mastin
hazer los gozques vltrage.
Tal se hallò mi presumido
de villanos acosado,
con que a su patria ha dexado,
y a Orgaz, señor, se ha venido.
Iñig. Como le va de locara?
Ioan. Gracias a nuestro Señor,
cada dia està peor,
siempre su tema le dura.
Ha dado aora en pensar,
que si en España tuuiera
vn lugar, que del pudiera
nueuo Titulo tomar,
y ser Grande hecho, y derecho,
porque tal se juzga ya.
Iñig. Si en esso no mas està,
dalo Fuencarral, por hecho,
que yo tengo vn zigarral,
que està cerca de Toledo,
de donde dezirle puedo,
que es Marques.
Pri. No dezis mal,
mas pues el os ha de ver,
dezirle mejor seria,
que este titulo le embia
con vos el Cesar.
Iñig. Plazer
me aueys con la traça dado.
Fuen. No dudo ya que logreys
la burla, y que le dexeys
de juyzio rematado,
mas ya deue de venir.
Pri. Ya nos lo dize el rumor
de la gente.
Iñig. Gran Prior,
salgamosle a recebir.

Sale don Cosme galan de figura, acompañamiento, y don Antonio vestido de seglar galan.

Pri. Sea vuestra Señoria
muy bien venido a su casa.
Cos. Para recebir merced
de Vusia, es mi llegada.
Pri. Como viene Vuesselencia?
Cos. Esso si, pesia mis barbas,
quien Excelencia quisiere,
anticipese a llamarla:
Para seruir a su lencia,
esta tierra de la Sagra
es tan esteril de coches,
que raras vezes se hallan,
aunque den por vno solo
los dos ojos de la cara.
Y assi he venido de Orgaz
en vna tordilla haca,
que a tener buelo de tordo,
pudiera bien estimarla:
Mas es de tan realçado
trote, que traygo las ancas,
con la gran trotoneria,
mas que vayeta frisadas.
Pri. A saber yo su venida,
mi carroça le embiara.
Cos. Hizieray sme gran merced.
Iñig. Don Cosme?
Cos. Ventura tanta?
vos don Iñigo en Consuegra?
Iñig. Llego aqui de vuestra patria,
adonde a buscaros fuy.
Cos. Pues ay algo de importancia
en que yo pueda seruiros?

Iñig.

© Biblioteca Nacional de España

Iñg. Al partirme para España,
me mandò el Cesar que os viesse,
y que os truxesse vna carta,
y vn titulo de Marques.
Cos. Al fin primo, y al fin Austria.
Iñg. Fuy a Almodouar, donde supe,
don Cosme, vuestra mudança
a Orgaz, parti en vuestra busca.
Pri. Y aurà como dos semanas
que yo aqui le he detenido,
conualeciendo en mi casa,
de vnos achaques del mar.
Cos. Es de la salud madrastra,
como dexays en Milan
a mi tio el Duque de Alua?
Iñg. Con buena salud le dexo.
Cos. Que ay de guerra?
Iñg. El Cesar trata
de darle assalto a Pauia.
Cos. A gouernar sus esquadras,
yo se la diera en las vñas
en dos horas de tardança.
Pri. Quien tiene vuestro valor?
Cos. Esso se pierde quien anda
a elegir por oficiales
no soldados, sino mandrias.
exceptando al Duque Aluano,
que esse es soldado de fama.
Pri. A estar allà Vuessencia,
allanara a toda Italia
el Cesar en poco tiempo.
Es la figura mas rara *Aparte.*
que pienso ver en mi vida,
a esse braço, y a essa espada,
quien la yguala en todo el Orbe?
Cos. Ninguno, Prior, la yguala,
mas boluiendo a lo del Titulo.
Fuen. Lo del titulo le escarua,
y muere ya por saberlo. *Aparte.*
Cos. Es, señor, de buena data?
Iñg. Marques soys del Zigarral
Fuen. No nos faltaràn zigarras.
Cos. Calla necio, donde cabe
esse lugar?
Iñg. En la falda
desse monte de Toledo.
Pri. Media legua ay de distancia
desde la ciudad a el.
Cos. Vezinos?
Iñig. Quinientas casas.
Cos. Que Iglesias?
Iñig. Seys.
Fuen. La mayor
se llama Santa Leocadia
tu abogada.
Cos. Tu que sabes?
Fuen. Estuue vna temporada
en el Zigarral, señor.
Iñig. Es excelente su fabrica.
Cos. Que naues?
Fuen. Quarenta y cinco.
Cos. Sin duda el seso te falta.
Fuen. Las quarenta le añadi,
cinco tiene.
Cos. He de ampliarla,
podremos pedirla Obispo?
que me escriuo con el Papa.
Pri. Si esso es cierto, yo no dudo
de que Catedral la haga.
Iñig. Desluzirala Toledo,
con quien ninguna se yguala.
Fuen. Y serà ver de pareja
vna pulga, y vna abada.
Cos. Quantos Monasterios tiene?
Iñig. Franciscos de la Obseruancia,
Dominicos, y Agustinos.
Fuen. Y Hermanos de la capacha.
Cos. Tiene Lonja?
Fuen. De tocino,
no faltarà en qualquier casa
Lonja? pues esto es Valencia,
Seuilla, o Leon de Francia?
Cos. Tiene corral de comedias?
Iñg. No señor, tambien le falta.

Cos.

© Biblioteca Nacional de España

Cos. Haremosle vn Coliseo
de arquitetura Romana,
adonde se represente.
Fuen. Y adonde por fiesta salgan
onças, tigres, y leones,
grifos, dragones, tarascas,
que lidien con caperuças.
Cos. Que a lo largo disparatas.
Pri. Precioso està su lacayo.
Iñig. Muy al tiempo con el anda.
Pri. Es vn gentil socarron.
Iñig. Y aun el que arrimado calla
no me parece que es menos.
Pri. Assi lo muestra en su traça.
Cos. Cogeisme tan empeñado
don Iñigo, que me falta
cadena, cintillo, broche,
passador, o sortijaza
de diamanton como el puño,
que daros, mas sin ser paga,
(que dexo para su tiempo)
os dare vna perra braca
la mejor de todo el Orbe.
Fuen. Sino estuuiere con sarna.
Iñig. Estimarela por vuestra.
Cos. Muy bien podeys estimarla,
que bayla con gran primor
la capona, y zarabanda.
Pri. No me preguntays, Marques,
por mi sobrina?
Cos. Gran falta
fue perderla de memoria,
este titulo lo causa,
que me pone su alborozo
oluido en las importancias,
dad licencia que la bese
las manos.
Fuen. Por la tardança
pensè que se yua a vn carrillo
de dos que tiene en la cara.
Pri. Dezid a doña Leonor,
como don Cosme la aguarda,
para hazerla vna visita,
que aqui puede en esta sala
salir para recebirla.

Vase el criado.

Cos. Por Dios que teneys vizarra
sobrina, señor Prior,
que es toda la flor, la nata
de la perfeccion, es linda,
a tener licencia amplia
del Emperador mi deudo,
os prometo que gustara
de juntarme en Himeneo
con su beldad soberana.
Pri. En esso yo gano mucho,
y si es que de veras habla
vuesselencia, yo me obligo,
ganar del Cesar la gracia.
Cos. Hareysme mucha merced,
que està tan conglutinada
mi alma a su perfeccion,
que ya no es mia mi alma.
Pri. Aqui viene mi sobrina.

Salen doña Leonora, y Marina de damas, y acompañamiento.

Cos. O que bien la està las galas,
me gusta, a fé de Marques,
por Dios que viene vizarra,
Vuesseñoria le dè
a besar sus manos blancas
al Marques del Zigarral,
y aqueste fauor le haga.
Leo. Vuesseñoria, señor,
honre siglos esta casa,
con essa heroyca presencia.
Pri. Sillas, ola.
Cos. Sillas traygan,
que quien tan de assiento tiene
vna aficion assentada,
sentido del sentimiento,
que los sentidos me encanta,
que se siente, está assentado.
Fuen. Y pues sentado le aguarda,

© Biblioteca Nacional de España

ſentido al ſentar ſe ſienta
con las antifonas malas.
Ant. Cielos, que es eſto que veo?
que gloria que ſiente el alma
con la viſta de Leonor,
ſus bellas luzes me abraſan.
Que nueuo ſer que le dà
el veſtirſe como dama,
bien pueden en lo prendido
cederle todas ventaja.
Ay Leonora de mi vida,
cauſa hermoſa de mis anſias,
dueño de mi libertad,
y objeto de mi eſperança,
quien pudiera hablarte a ſolas.
Coſ. Ya me ha dado la palabra
el Prior, Leonor hermoſa,
que ſereys mi eſpoſa cara,
pidiendo licencia al Ceſar,
y ſerà dicha muy rara
el ſerlo de vn cauallero
de la mas noble proſapia
que ay del diluuio haſta aora.
Pri. Alomenos es bien rancia,
ſeñas hago a mi ſobrina,
que conceda con ſu platica,
porque a don Coſme enamore.
Leo. Si es que mi tio lo trata,
condeciendo con ſu guſto,
que a el eſtoy ſubordinada.
Coſ. Que eſſos viuientes claueles,
cuſtodias de aqueſſa caxa
loquaz, centro de deſſeos,
pronuncien tales palabras?
Que eſſe anhelito vital,
de quien ſe produce el ambar,
organizado, hecho voz,
tantos fauores me haga?
De contento pierdo el ſeſo.
Fuen. La ponderacion es baxa,
que quien le tiene perdido,
ſerà la perdida nada.
Coſ. Diera aqui dos cabriolas
de plazer, hermoſa dama,
ſino me puſiera eſtorno
el bataneado del haca.
Leo. El ſentimiento del gozo
ſolo le exagera el alma.
Coſ. Y el cuerpo tambien, ſeñora,
que es ſu funda, que es ſu jaula.
Llega Fuencarral a Marina.
Fuen. A mi ſeora Marina?
podrá llegar a ſu playa
de amor vn ſiruiente al trote,
que paſſa grande borraſca?
Mar. No ſeñor.
Fuen. Tanto rigor?
deſpues que mudò la caſcara,
ſe eſtima en tanto la fruta?
mas viſte de ſeda, y baſta,
que me dize? que reſponde?
Mar. Las ſeñoras no ſe tratan,
pot no perder de ſu eſtima,
con la familia lacaya.
Fuen. Deſpues que ſe introduxeron
las comedias en Eſpaña,
pueden ſubir los lacayos
a los eſtrados, y ſalas,
y aun hablar con las ſeñoras
de jerarquias mas altas,
que la ſeora Marina,
pues ſon Princeſas, e Infantas.
Mar. Conmigo no corre el vſo.
Fuen. Suplico a vueſtra arrogancia.
Mar. No me ſuplique el que exerce
el mandil, y la almohaza.
Fuen. Tocò a jarrete con eſto,
Fuencarral, las eſperanças
mas verdes que vnas azelgas,
ſe os han conuertido en gualdas;
empinoſe aqueſta hembra
con el corcho, y con la plata,
y las galas la han borrado
las memorias de villana,

quere

© Biblioteca Nacional de España

querra seruirse a lo culto,
a fuer de las Reales casas,
con meditados papeles,
razones açucaradas;
donde en juegos del vocablo
garitero amor se haga,
y en las glossas de los motes
se ostenten las elegancias.
Abrenuncio del amor,
que siempre en chapines anda,
bien aya amor de tres suelas,
que es amor a pata llana.
Pri. Bien será, que descanseys,
señor Marques.
Cos. Ya descansa,
Prior, quien està en su centro.
Pri. Ola, en la sala dorada
tenga aposento el Marques.
Cri. Ya prevenida le aguarda.
Pri. Vamos primo.
Cos. A Dios Leonor.
Leo. A Dios.
Cos. Lo vulgar se calla
de aquello, aunq voy, me quedo,
q al buẽ entẽdedor pocas palabras.
Vanse, y queden Leonor, y Marina.
Leo. Que me dizes deste amante?
Mar. Que es vna figura estraña,
la mas celebre de España,
para entretener bastante.
Leo. Ver que vano, que arrogante,
de lo vulgar se desuia,
y en lo señor se confia,
me causa risa, y no poca.
Mar. El funda en su tema loca
el Titulo, y Señoria,
el Marques del Zigarral
se intitula.
Leo. Hale venido
este titulo nacido,
a lo tonto, y perenal.
Mar. Viste a Celio?
Leo. Y por mi mal.
Mar. Galan viene.
Leo. Mi cuydado
con su vista se ha aumentado,
que es esto amor, en que andays?
tanto apretar? no mirays
a mi mudança de estado?
quise a Celio en ygualdad
de estado, sin entender
el, que llegasse a tener
inclinada voluntad.
Oy, que a mas autoridad
ha subido mi balança,
pierda Celio la esperança:
mas quien ama con fineza,
en pecho donde ay firmeza,
poco importa la mudança,
dexame Marina, aqui
sola.
Mar. Quiero obedeceite. *Vase.*
Leo. Que es esto, amor (trance fuerte)
tanto rigor contra mi?
como, si noble naci,
pierdo de mi inclinacion
con esta loca aficion?
Pues soy noble, a mi despecho,
salga Celio de mi pecho,
si en el tuuo possession.
Sale don Antonio.
Ant. Si la memoria ha dexado
en el estado presente
viuo acuerdo de vn ausente,
que por vos viue en cuydado,
licencia el amor me ha dado,
para deziros, Leonora,
quando fortuna os mejora
de estado, y de calidad,
que mi fina voluntad
mas os quiere, y os adora.
Perdonad si inaduertido
me he puesto en vuestra presencia,
que del amor la violencia

© Biblioteca Nacional de España

muy pocos la han resistido,
saber de vos he querido,
con la dicha que gozays
en la esfera, que os hallays,
(que por mil años gozeys)
quando ya, señora, os veys
si de Celio os acordays?

Leo. Puesta, Celio, en este estado,
oluido, y no acuerdo os mueſtro,
que es el mio con el vuestro
desigual en sumo grado,
ya os dexo desengañado,
hazed pausa en la porfia.

Ant. Mi voluntad ya no es mia,
viua en su perseuerancia,
que de vna opuesta asonancia
haze el amor armonia.

Leo. Es loca temeridad
el seguir vn imposible.

Ant. Que rigor!

Leo. Mucho?

Ant. Terrible.

Leo. No ay remedio?

Ant. Ni piedad.

Leo. Adonde ay desigualdad,
viue la aficion violenta.

Ant. Ya que el desden no atormenta,
pues desengañado estoy,
os he de dezir quien soy,
estadme Leonor atenta.
Aquella celebre villa
ilustre, famosa, insigne,
que los montes Carpetanos
le dan a su nombre origen.
Es bella Leonor mi patria,
y mi generoso estirpe,
por realce de mi sangre,
de los Vargas, y Ramirez.
A cuyo blason aplaude
la fama con vozes libres,
por todo quanto circunda
el Imperio de Amphitrite,
Desde aquel famoso Alcayde,
que siendo en la Fè tan firme,
las dos virgines gargantas
cortó con filos sutiles.
Desta celebre prosapia
ser hijo de don Padrique
de Ramirez, y de Vargas
tengo por honroso timbre.
Murio mi padre muy moço,
dexandome en años quinze,
debaxo de la tutela
de doña Constança Enriquez
Mi madre, que aun viue aora:
vime jouen, solo vime,
y comencè a dar al tiempo
trauessuras jubeniles.
Con mancebos de mi edad,
del lugar noturnos linces,
dado a la libre soltura,
de la virtud distrahime.
O quanto le importa al noble,
(si sus acciones no mide
con la prudencia, y recato)
ver los amigos que elige.
Acompañeme de brauos,
matantes, espadachines,
sanguijuelas de la hazienda
de aquellos que los admiten.
Empeñòme su osadia,
(que mal con lo noble dize)
en resistirme mil vezes
contra Alcaldes, y Alguaziles.
Accion, que a la sangre ilustre
la desmiente, y contradize,
pues perderles el respeto
es de España el mayor crimen.
Hasta los veynte y seys años
tuue esta vida insufrible,
poco dado a lo de Adonis,
por ser mucho a lo de Aquiles.
Llegó a este tiempo a Sevilla,
puerto celebre, que admite

flora

© Biblioteca Nacional de España

flotas preñadas del oro
de los Indianos Payses.
Vn hermano de mi madre,
que por peligrosas sirtes
nauegò a nueua España
en verdes años pueriles.
Este en Mexico casado
con la hija de vn Cacique,
tuuo deste matrimonio
a la diuina Matilde.
Muerta su esposa, en España
conduxo sus bienes libres,
que serán cien mil ducados,
y al punto a mi madre escriue.
Que para darme esta dama,
luego a Sevilla me embie;
y porque vaya mas presto,
entre sus cartas remite
la copia de la beldad,
que a ser mi esposa apercibe.
Partì de Madrid con priessa,
llegùe a Orgaz, adonde fuyste
el dulce, el hermoso estoruo,
que el curso veloz impides.
Vite, Leonor, en el prado
el cabello suelto, y libre,
de quien el rapaz amor
forma sus redes sutiles.
Vi tus dos soles hermosos,
que de negro esmalte visten,
por quien el mayor Planeta
padece de embidia eclipses.
Vi tus perfectas mexillas,
que el nacar, y nieue imprimen,
de quien la purpurea rosa
el bello color codicie.
Vi el primoroso clauel,
que hablando, en dos le diuides,
custodia hermosa, que guarda
perlas, que engastan rubies.
Y con esto vi tu gracia
tan excelente, y sublime,
que al darla ponderaciones,
la mayor le viene humilde.
De la fuerça de su hechizo,
sin imitar al de Circe,
con mas fineza de amante,
llegùe a ser rendido Vlises.
Tu belleza, tu hermosura,
hazen que a mi primo oluide,
y que en trage de estudiante
assista, por encubrirme.
Ocultando desde entonces
del Patron de España insigne
de la ropilla, y la capa
las dos Cruzes carmesies.
Assi mi pena, y cuydado
llegaste, Leonor, a oyrme
varias vezes, pero en todas
tu silencio me despide.
Llegùe assistiendo en Orgaz
a gozar en dos Abriles
de dos verdes primaueras
las rosas, y los jazmines.
Y porque el lugar notaua
el verme, hablarte, y seguirte,
por viuir en el con causa,
a don Cosme entrè a seruirle.
Quiso la varia fortuna
mostrarte el rostro apazible,
y descubrir a este tiempo
tu calificado origen.
Esforçose mi esperança
para mas seguros fines,
pues calidades yguales
hazen el amor mas firme.
En el estado, que gozas,
considerandome humilde,
mientras mas me explico amante,
con el desden me despides.
Obligòme el desengaño,
que me has dado, a descubrirme;
esto es verdad mi Leonor,
mia te llamè, mal dixe.

© Biblioteca Nacional de España

Don Antonio soy, no Celio,
si mi voluntad no admites,
quando pierdo el ofrecerla
a los ojos de Matilde.
Yrè a morir donde nadie
sepa mi muerte infelice,
porque no te culpe ingrata
el mal pago que me diste.
Leo. Generoso don Antonio,
si el disfraz os ocultaua,
siempre vuestro ser me daua
de quien erays testimonio,
no es el mayor patrimonio
en la muger la beldad,
la riqueza en cantidad,
que el de mayor interes
es aueriguado que es,
la modesta honestidad.
Supuesto lo qual, si fuy
sorda siempre en las querellas
vuestras, pues a todas ellas
jamas atencion les di,
fue porque el Habito os vi,
que del pecho aueys quitado,
siendo a Orgaz recien llegado,
y en calidad desygual,
empleos me estauan mal,
que era el daño declarado.
Sabe el mismo niño amor,
que de vos siempre estimè
desuelos, firmeza, y fé,
en su deuido valor,
y que si mostré rigor,
era fuerça que le hazia
al alma, que ya os queria,
y assi oculta la piedad,
no expliqué mi voluntad,
que era mas vuestra, que mia.
Aora que mi ventura
quien yo sea ha declarado,
burlar quise del cuydado
en que os puso mi hermosura:
pero ya que me assegura
vuestra cierta relacion,
las prendas de estimacion
vuestras, tanto a amarlas llego,
don Antonio, que os entrego
alma, y vida, vuestras son.
Ant. Confirme essa blanca mano
esse fauor que me hazeys.
Leo. El alma, que es mas, tencys
contenta del bien que gane,
niño amor, dios soberano,
ponles pausa a tus rigores,
multiplica estos fauores,
fomenta tu ardiente llama,
porque me ponga la fama
entre firmes amadores.
Ant. Marsil animado, en quien
puso el Cielo liberal
flechas de amor, que hagan mal,
gracias que parezcan bien:
no es mucho que a vos se den
lauros, que en tantas memorias
acuerden triunfos, y gloria,
si amor de si descuydado,
de vos, o mano ha fiado
sus mas celebres vitorias.
De vn retiro de ambar pudo
sacar el rapaz Cupido,
cristal de primor vestido,
prodigio de amor desnudo;
que arnes trançado, que escudo
podrà hazeros resistencia,
dulce hechizo sin violencia,
si tantas almas rendis,
quando eficaz persuadis
beldad con muda eloquencia?
Esta bella perfeccion,
objecto de gracias varias,
tiene partes tan contrarias,
que implican contradicion:
ocasionays confusion,
al que days desassiego,

© Biblioteca Nacional de España

pues duda si amante ciego,
como a conseruar se atreue
tanto fuego en tanta nieue,
tanta nieue en tanto fuego.
Besale la mano, y salgan don Cosme, y Fuencarral a este tiempo.
Cos. Vos empañar el cristal
con essa boca asqueroſa,
quando menos de la esposa
del Marques del Zigarral?
Ay atreuimiento ygual?
por la fé de caualiero,
soez vil, baxo escudero,
de ruyn trato, y proceder,
que os aueys de echar de ver
del modo que os impropero.
Vos el fleco del vigote,
que tanto humedece Baco,
y buelue pardo el tabaco,
al marfil days maçacote?
por el santissimo bote
de la Madalena santa,
que por osadia tanta,
ha de costar el besugo,
que os ha de dar el verdugo
vn apreton de garganta.
Ant. Señor.
Cos. No ay que señorear,
el dissimulo me alegra,
sino ay verdugo en Consuegra,
yo os tengo de homicidiar.
Ant. Oyd.
Cos. No ay que replicar,
la mano aueys besucado,
y su cristal profanado,
estoy que rabio de enojo,
donde yo besara flojo,
besays vos tan apretado?
Ant. Escuchadme. *Cos.* Ay tal locura?
a la mano os atreuistes,
yo apostaré que le distes
el beso con lamedura?
ya mi paciencia se apura.
Leo. Oydme, os ruego, señor.
Cos. Para tal besucador
os será remedio sano,
Leonor, poner a la mano,
como a niño, vn bauador.
Leo. Suplico a Vuessenoria
oyga, y a su Secretario
no acuse tan temerario,
su causa tomo por mia,
a suplicarme venia,
que os embiasse vn fauor,
yo sabiendo vuestro amor,
y viendo que porfiaua,
aquesta vanda le daua,
esta es la verdad, señor.
El con el fauor vfano,
como criado leal,
bien nacido, y principal,
llegò a besarme la mano:
esto es cierto, y esto es llano,
valgan mis satisfaciones,
para escusar presumpciones.
Cos. Si essa beldad me agassaja,
ya el enojo se me baxa,
mi señora, a los talones;
Secretario, yo os culpé
con enojo, y sin razon,
tanto que a degollacion
en mi mente os condenè:
mas conociendo essa fé,
vn vestido os quiero dar,
aqueste podreys tomar.
Fuen. No es cosa que le conuiene,
por la gran costa que tiene,
en auerle de espulgar.
Ant. Beso a vuestra Señoria
la mano. *Cos.* Esso si besad,
para esso ay facultad.
Leo. Y mayor para la mia,
tomad la vanda. *Cos.* Este dia

© Biblioteca Nacional de España

mi voluntad se acrisola.
Leo. Vamos.
Cos. Secretario, ola.
Ant. Señor.
Cos. Aduertid hermano,
que aquesta que lleuo es mano.
Ant. Si señor.
Cos. Y no es estola.

ACTO TERCERO.

Salen el Prior, don Iñigo, Lupercio, y otro criado.

Iñig. Escriueme mi prima en esta carta,
que a Madrid, donde està, luego me parta,
que espera mi venida.
Lup. Es lastima de verla que afligida
sin don Antonio viue.
Iñig. Admirado me tiene lo que escriue,
que desde que a Seuilla huuo partido,
nueua ninguna del no le ha venido.
Pri. Presume que sea muerto?
Lup. Esso tenemos todos por muy cierto.
Iñig. Como Seuilla ampara varias gentes,
abunda de valientes,
y aurà encontrado alguno,
antes de auerse visto con su tio,
que con la vida le quitasse el brio:
de allà que escriuen?
Lup. El señor don Diego
està desto con gran dessasossiego,
temiendo que al passar Sierra morena,
que nunca de ladrones està agena,
le han quitado la vida.
Iñig. Es presuncion, que dexa ser creyda.
Pri. Descansad, y por estos quatro dias,
podreys tener paciencia,
que importa de mi primo la assistencia.
Lup. Hagase vuestro gusto.
Pri. Hazed que le regalen: que es muy justo,
Vanse los criados.
dexad, primo, la pena, y el enfado.
Iñig. Pienso que don Antonio con cuydado
en Seuilla està oculto, y de su esposa
examina si es cuerda, y virtuosa.
Pri. Dezis muy bien, señor.

Iñig.

© Biblioteca Nacional de España

Iñig. El Cielo quiera
no sea trofeo de la parca fiera.
Pri. Sabed, señor, que para haceros fiestas,
toros he preuenido,
y al Marques, mi sobrina le ha pedido,
(fingiendose del tal enamorada)
que en la plaça se ostente a dar lançada.
Iñig. Don Colme piensa hazello?
Pri. Al principio dudò, ya viene en ello.
el socarron lacayo le amonesta,
que no dè risa, y cause mayor fiesta,
sino està exercitado:
mas el muy presumido, y confiado,
viendo que ya sus dudas son pesadas,
afirma que ha de dar quatro lançadas.
Iñig. Serà fiesta solemne.
Pri. Assi lo espero.
Iñig. Rodaràn el cauallo, y cauallero:
Quando seran los toros?
Pri. Yo quisiera
que mañana en la tarde los huuiera:
mas esta noche tengo preuenida
vna burla al Marques, y por mi vida
que auemos de reyr.
Iñig. Si es ya precisa,
desde luego, Prior, preuengo risa.
Pri. A mi sobrina tengo dado auiso,
que ser el todo en esta burla quiso.
Iñig. Dezid la burla.
Pri. Aora en ningun modo,
venid conmigo, alla lo sabreys todo.

Salen de noche don Cosme, y Fuencarral.

Cos. No se ha visto, Fuencarral,
en todo el ancho emisferio
hombre mas feliz que yo.
Fuen. Ereslo con grande estremo.
Cos. Que de dos dias venido
este rostro, y este cuerpo
hiziessen tal bateria
en aquel diuino pecho
de aquel angel?
Fuen. No me espanto.
Cos. Esso puede lo perfecto.
Fuen. Ereslo mucho, Marques.
Cos. Todos me lo dizẽ, y yo me lo veo,
al fin me auisa Leonor,
q̃ saldrà a hablarme, y aun pienso
que he de tener ocasion
para entrar.
Fuen. Dalo por hecho.

© Biblioteca Nacional de España

Cos. Perdida estarà por mi?
Fuen. Si señor, sal quiere el hueuo.
Cos. Fuencarral, yo la disculpo,
teniendo en mi tal objeto.
Fuen. Que confiado està el tonto
de lindo, el verà muy presto
la burla con que le aguarda
la que le llama al terrero.
Cos. Noche, refugio, y amparo
de los humanos desseos,
que te pones por los hombres
el capuz de paño negro,
capa de qualquier engaño,
manto de qualquier enredo,
asylo de toda maula,
sombra de todo martelo.
No dexes luzerna viua
del taller del firmamento,
embóçales su luz pura,
con tapabocas de velos.
Halle en ti el señor Apolo
vn capote tan seuero,
que se retire de dar
por luz de estrellas bostezos.
Seas noche finalmente,
mas lobrega con tu ceño,
que son las obras de vn culto,
q̃ habla Chino, y suena Armenio.
Que te ofrezco, si me amparas,
por victimas a tu templo,
vna lechuza, dos bahos,
tres zorras, y seys mochuelos.

Salen el Prior, don Iñigo, y criados con lantarna, y luz cubierta.

Pri. Ya don Colin e està en la calle.
Iñig. Vamos, Prior, siguiendo,
que ha de ser linda la burla,
si llega a tener efecto.
Pri. Paro se. *Cos.* Este es el balcon.
Fuen. Miralo bien.
Cos. El tercero
me dixo Leonor, la seña
paraque salga preuengo. *silua.*
Iñg. Ya silua, la seña haze,
ya la ventana han abierto.

Sale Leonor a vn balcon bolado.

Leo. Es el Marques?
Cos. Si mi bien.
Leo. Aueys venido a mal tiempo.
Cos. Como?
Leo. Porque està el Prior
aun todauia despierto.
Cos. Pues aqueste quarto es suyo?
Leo. Si señor, que el mio tengo
detras del, y no ay ventana
por adonde poder vernos.
Cos. Por Dios que me dà cuydado.
Leo. No tengays, Marques, rezelo,
que si se duerme el Prior,
no se diferencia a vn muerto.
Cos. Pues que me mandays q̃ haga?
Leo. Por si le viniere el sueño,
quiero que esteys acà arriba,
porque la ocasion gozemos.
Cos. Como?
Leo. Echandoos vna escala.
Cos. Ya viniesse.
Leo. Ya va al suelo. *Arroja la escala.*
Cos. Ay dicha como la mia?
Fuencarral, que dizes desto?
Fuen. Que eres, señor, como el Cesar,
venir, ver, y vencer luego.
Cos. En estando yo alla arriba,
vete luego al punto.
Fuen. Harelo. *Sube por la escala.*
Pri. El sube con lindo brio.
Iñg. Tal piensa que le va en ello.

Està en lo alto, y vase Fuencarral.

Leo. Importa aguardar aqui,
sino temeys el sereno.
Cos. Que no ay sereno que ofenda,
quando ay calor en el pecho.
Leo. Lo que os encargo, Marques,
es, que espereys con silencio,

sin

© Biblioteca Nacional de España

sin moueros de vn lugar,
mientras que dexo en sossiego
al Prior, porque si os siente,
ay peligro.
Cos. Ya lo veo,
que es vn Cesar el Prior,
y yo muy poco Pompeyo
para resistirme aqui.
Leo. A Dios, que al momento bueluo.
Haze que cierra, y vase Leonor.
Cos. Lindo, por Dios, me ha dexado,
botijon de agua parezco,
que le ponen a enfriar,
o amor, o rapaz, o ciego,
en quantos peligros pones
a los brauos caualleros
como yo.
Pri. De burla vaya.
Iñg. El habla a mudar comiença,
Dios me reporte la risa,
Llegase al balcon.
a gentilhombre, a mancebo?
Cos. Quien me llama?
Iñg. Atienda, escuche,
si ha subido a esse puesto,
para darle algun arañó
a la ropa, y al dinero
del gran Prior de san Iuan,
quatro guijarros que tengo
a proposito escogidos,
le harán tortilla los sesos,
sino me arroja la capa,
espada, y daga al momento,
el sombrero, y la balona,
y esto sin tardança.
Cos. Bueno,
a lindo tiempo ha venido
este nublado pedrero,
si esto le sucede a vn Grande,
que ha de esperar vn pigmeo?
no sé que me decidir
en el caso, por lo menos
este me rompe los cascos,
y si el tiro sale incierto,
despertará la pedrada
al Prior, ay tal aprieto?
Iñg. Que determina?
Cos. Aun porfia?
oyga, señor caualiero,
escusselo, si es possible,
darme este desabrimiento,
que no soy ladron, por Dios.
Iñg. Por el diablo querra serlo.
Cos. Por quien vuessarced mandare
soy amante.
Iñg. No lo creo.
Cos. Crealo por Iesu Christo.
Iñg. Deme lo que pido luego,
o aquesta piedra le hará
saltar el ojo derecho.
Cos. Tente hombre del demonio,
que puedes dexarme tuerto,
y en vn Grande es gran fealdad.
Pri. A penas tenerme puedo
de risa.
Cos. El Cielo me ayude.
Iñg. Tiro?
Cos. Vn monazo parezco,
perseguido de muchachos,
valgame todo el Presberio.
Iñg. Desta va.
Cos. Tente, retente,
tararatente, que es esto?
yo he de sufrir dos pedradas?
para vna no ay celebro.
Ay amor, como consientes,
que hagan este vilipendio
de vn amante fondo en Grandes?
gozar la possession quiero
de Marques del Zigarral,
o quien el libro del duelo,
y vna luz tuuiera aqui,
para saber lo que deuo
hazer en esta ocasion:

mas

mas pues no acertè a traerlo,
paciencia.
Iñig. Que me reſponde?
que me dize?
Coſ. Que te entrego
todo lo que me has pedido.
Arrojale la eſpada, capa, valona, y ſombrero.
Iñig. Pues aun no quedo contento,
deme ropilla, y calçones.
Coſ. Son calças.
Iñig. No importa ſerlo,
ea deme lo que pido.
Coſ. Quando menos?
Iñig. Quando menos,
o la piedra le diſparo.
Coſ. Demonio de los infiernos,
no baſta lo que te he dado?
Iñig. Como baſta? venga preſto.
Coſ. Atrueque de no inquietar
al Prior, a quien mas temo,
me aurè de quedar deſnudo,
de darle las calças huelgo,
que ha de tener que limpiar,
que las ha mojado el miedo.
Arrojale ropilla, y calças, y queda deſnudo, correlo don Iñigo.
Iñig. Ladron, amante, o lo que es,
auiſeme, ſe lo ruego,
a que hora ſale el alua
a los balcones del Cielo.
Vaſe don Iñigo, y el Prior.
Coſ. A la hora que te den
mas de mil y quarrocientos
palos en eſſas coſtillas.
Sale vna dueña a la ventana a baciar vna bacinica, ha de eſtar mas arriba.
Dueñ. Obſcura noche en eſtremo,
agua va, *Entrese.*
Coſ. Que es eſto, ay Dios,
agua va, lindo conſuelo,
viue Dios que ſon orines
hedihondos, o reniego
de la mandita dueñaza,
veſtiglo del hondo centro,
ataud de hueſſos viuos,
y paladion de embelecos,
no orines mas en tu vida:
arrojar la eſcala quiero,
yendo deſnudo a acoſtarme,
ay mas deſgracias a vn tiempo?
Baxa por la eſcala.
Pri. Ya baxa el pobre deſnudo,
ſalid todos al encuentro.
Salen a el los criados.
Cria. Quien va?
Coſ. Aqueſto me faltaua,
quien lo pregunta le ruego?
Cria. La juſticia.
Coſ. La juſticia?
Pues yo dezirla no quiero
quien va, que no me eſtà bien.
Cria. Pues vaya a la carcel luego.
Coſ. A la carcel? viue Dios
corchetes viles, plqueyos,
que mientras huuiere piedras,
no he de tener ſufrimiento
para dexarme prender.
Cria. Fauor al Rey.
Coſ. Es mi deudo,
y es fauorecerme a mi.
Llegan el Prior, y don Iñigo.
Pri. Apartad todos, que es eſto?
Cria. Eſte hombre ſe nos defiende,
y ſu nombre ſe ha encubierto.
Pri. Quien es? moſtrad eſſa luz.
Sacan la luz.
Coſ. Es gran deſcomedimiento,
que traten aſſi a vn Marques?
Pri. Señor don Coſme, teneos,
Dize a los criados.
a eſtas horas deſta ſuerte.
Coſ. A nadar, Gran Prior, vengo,
Pri. A nadar por Nauidad?

Coſ.

© Biblioteca Nacional de España

Cos. Ay gran calor en el pecho.
Pri. A mucho os poneys, señor.
Cos. Nadar, Prior, en su tiempo,
no es nada, aqueſto es lo fino.
Pri. Para la ſalud no es bueno.
Cos. Quando ay calma de buchorno
de amor, (perdone Galeno)
es vn baño ſaludable.
Pri. Pues lo dezis, yo lo aprueno.
Iñg. Pues ſin veſtido os venis
por las calles?
Cos. Como tengo
tanto fuego, a lo deſnudo
no le ofende el agua, o viento;
menos capa truxo Adan
en el campo Damaſceno,
como no han viſto la eſcala, *aparte.*
valgome del embeleco.
Pri. Venios, ſeñor, a acoſtar,
que ſi ſabe aqueſte exceſſo
mi ſobrina, ha de peſarle.
Cos. Mucha voluntad la deuo.

Llega vn criado con el veſtido.

Cria. Eſte veſtido lleuaua
vn ladronzillo, y corriendo
le alcancé.
Pri. Moſtrad, parece
mucho, grã don Coſme, al vueſtro.
Cos. Yo le dexè en eſſa eſquina,
por irme con menos peſo
a bañar.
Iñig Bien diſſimula. (*aparte.*
Cos. Que le ayan hallado huelgo,
al fin no quereys que nade?
Pri. No ſeñor, porque os queremos
apto para dar lançada.
Cos. Entraré a darla mas freſco.
Pri. Venid, y os acoſtareys.
Cos. Amor, deſde oy mas no pienſo
andar contigo en tramoya,
a pie firme galanteo.

Vanſe, y ſalen don Antonio, y Fabio.

Ant. Es poſſible, Fabio amigo,
que Lupercio aqui ha llegado?
Fab. Si ſeñor.
Ant. Ten gran cuydado
con que no encuentre contigo.
Fab. Ha ſido gran marauilla
verle, y no verme, ſeñor,
venia con el Prior
paſſeando por la villa,
y como le vi primero,
luego que le conoci,
de ſu viſta me eſcondi.
Ant. Eſſo miſmo hazer eſpero,
a Fuencarral le dirè,
me ſepa a lo que ha venido.
Fab. Que a don Iñigo ha traydo
carta de tu madre ſé.
Ant. Eſtarà afligida, y triſte
por mi.
Fab. Ha ſido gran delito,
no auerla, ſeñor, eſcrito
deſde que de allà partiſte,
deue a compaſſion mouerte
en ſu vejez ſu cuydado,
que es cierto el auer penſado,
que rindes feudo a la muerte.
Ant. Eſte amor, Fabio, me tiene
ſin ſeſo, y fuera de mi.
Fab. Pues don Iñigo eſtà aqui,
declarate.
Ant. No conuiene
por aora, que Leonor
ocaſion quiere aguardar
mejor, por no diſguſtar
a ſu tio el Gran Prior.
Fab. Es fuerça mientras eſtà
Lupercio aqui, el eſcondernos,
para que no pueda vernos.
Ant. Traça para todo aurà.
Fab. Con cuydado te regala:
Ant. A nueſtro loco Marques;

con

© Biblioteca Nacional de España

con los regalos que ves,
le han dado vna noche mala
con vna burla penosa.
Fab. Como?
Ant. Con su traça pudo,
dexarle el Prior desnudo
a don Cosme.
Fab. Estraña cosa.
Ant. Leonor, que finge aficion
a don Cosme, y le regala,
preuenida de vna escala,
le hizo subir a vn balcon,
donde le dexò al sereno,
y don Iñigo despues
le hizo arrojar al Marques
todos sus vestidos.
Fab. Bueno,
quedaria sazonado,
al sereno, y sin vestido,
de los vientos combatido.
Ant. Muy mala noche ha passado,
mas aqui sale.
Fab. Y con el
don Iñigo.

Sale vistiendose don Cosme, y don Iñigo con el, y criados.

Cos. Estoy atento.
Iñig. El primer aduertimiento,
al que en lançada es nouel,
es, que en cauallo seguro,
no inquieto, ni reboltoso,
se ha de ostentar en el coso,
el que lleuays es vn muro
en firmeza.
Cos. Y en lealtad?
Iñig. Es de los del Gran Prior,
el mas leal, y mejor.
Cos. Como se llama?
Iñig. El rodado.
Cos. Ya el nombre me haze temer,
que si del vengo a caer,
serè en bassura rodado.
Iñig. Saldreys con calças, y cuera,
con gorra, y capa terciada,
ancha, y cortadora espada,
que al Sol deslumbre en su esfera.
Sacareys quatro lacayos
osados, y toreadores,
con tan luzidos colores,
que parezcan quatro Mayos.
Estos delante el cauallo,
que entonces yrá sin vista,
porque quando el toro embista,
pueda mejor esperallo.
Dareys buelta por la plaça,
ofreciendo liberal
saluracion general,
que lo cortés no embaraça.
Y despues que con lozana
presencia veros dexeys,
el puesto, que tomareys,
serà junto a la ventana,
Donde estè doña Leonor,
con la lança preuenida,
aguardando la salida
del toro de mas furor.
Saldrà el toro, y contra vos
se vendrà luego derecho,
entonces con firme pecho
encomendandoos a Dios,
Fuerte sobre los estriuos,
y con la lança en la mano
del fiero bruto inhumano
rendireys los incentiuos.
Aduirtiendo que la lança
vaya siempre su cuchilla
apuntada a la espaldilla.
Cos. No es mas seguro a la pança?
Iñig. Si es, mas no està en el vso.
Cos. Que hasta en esto del matar
al vso auemos de andar,
reniego de tal abuso:
y si a caso el golpe errasse

porque

© Biblioteca Nacional de España

porque el torillo le huyesse,
y a mi caualllo embistiesse,
que he de hazer?
Iñig. Si a esso llegasse,
sacar entonces la espada,
es precisa obligacion,
y pegarle de antubion
vna, y otra cuchillada.
Cos. Y si el toro mas ligero,
viendo que el golpe le he errado,
contra mi caualllo osado
quisiesse ser mondonguero.
Y dandole con ventajas
cornadas con su fiereza,
me hiziesse con mi cabeça
alçar del suelo las pajas?
Iñig. Entonces con mas valor
y reys contra el toro fiero,
a teñir el blanco azero.
Cos. Pareceme que es error,
y serà mas acertado,
entre tanta tabahola,
buscar de vna cabriola
el seguro de vn tablado.
Iñig. Huyr con tal promptitud,
parecerà mal, señor.
Cos. No parecerè peor
puesto yo en vn ataud?
Iñig. Fea es la vida sin fama,
y al fin afrentoso empleo.
Cos. Muerto no estaré mas feo
a los ojos de mi dama?
Iñig. Bien sé que os estays burlando,
pues fio desse valor,
que lo aueys de hazer mejor,
quanto mas lo esteys dudando;
y porque el Prior me espera,
a Dios, señor.
Cos. El os guarde.
Iñig. Dareys embidia esta tarde
al mismo Sol en su esfera.
Vase don Iñigo.

Cos. No os pondero, Secretario,
en lo que me aguarda oy
el gran peligro a que voy.
Ant. Ya veo que es temerario,
mas esse esfuerço sabrà
desempeñarse de todo.
Fuen. Sino le pone de lodo
algun toro, que si harà.
Cos. Quien, o Leonor soberana,
esta accion dexar pudiera,
a malas lançadas muera,
si la doy de buena gana.
Vanse, y sale Leonor sola.
Leo. Amor niño, Dios vendado,
poderoso entre los dioses,
pues no se librò ninguno
de tus dorados harpones.
Assi del arco, que exerces,
todos los tiros se logren,
sin que al arco de tus flechas
se opongan pechos de bronze,
Que en castissimo himeneo
dexes, amor, que se gozen,
para exemplo de firmeza,
dos amantes coraçones.
Sale don Antonio.
Ant. Tan a buena ocasion llego,
Leonor hermosa, que os oyen
mis venturosos oydos.
Leo. Que os hago siempre fauores,
Sale don Iñigo.
Inig. En busca del Gran Prior
he venido, y no se adonde
pueda estar, aqui Leonor
retirada con vn hombre?
aqueste presumo que es
Secretario de don Cosme,
desde aqui podrè escucharles,
pues este paña me esconde.
Arrimase al paño.
Leo Rogando estaua a aquel dios,
que tiene en Chipre su Corte,

que

© Biblioteca Nacional de España

que liberal me entregasse.
Ant. A quien?
Leo. A ti, a quien escoge
siempre el alma por su dueño,
pues otro no le conoce.
Iñig. Que es esto, cielos, q̃ escucho?
ò Leonor, mal correspondes
con la sangre que heredaste,
es justo que te enamores
de vn hombre no conocido?
de vn hombre de baxo porte?
que son seruicios a vn loco
sus calidades mayores?
Ant. Ay Leonora de mi vida,
en vn caos de confusiones
me veo.
Leo. Como, mi bien?
Ant. Siguiendo el dichoso norte
de tu beldad, he passado,
entre toscos labradores
vn año entero en Orgaz.
Y aora que mis temores,
con calidades yguales
aguardauan possessiones,
veo que temes, Leonor,
que el Gran Prior no se enoje,
si esta aficion le declaras,
dudosa en resoluciones.
Y assi te vengo a dezir
(ay Dios, mi bien, que temores
me enmudecen)
Leo. Que mi dueño?
Ant. Que ay ocasion que me estorue
el estar aqui en Consuegra.
Leo. Que puede auer que te importe
hazer, mi bien, tal mudança?
mas soys mudables los hombres.
Iñig. De la platica que escucho,
no se que concepto forme,
porque oyendola me veo
en notables confusiones.
Leo. Don Antonio, yo presumo,
que el Seuillano orizonte
os deue de estar llamando,
y los celebres primores
dessa dama prima vuestra,
a quien tantas sin razones
aueys hecho en no yr a verla;
partios en buen hora, adonde
halleys, señor, mas riquezas,
sino agasajos mayores,
que en quanto llegara amaros
nadie me yguala en el Orbe:
solo siento que este pecho
obediente, como docil,
le desconozcays, ingrato.
Ant. Indignas acusaciones,
no deuidas a mi fé,
son, Leonoa, las que pones,
quando puedo ser exemplo
de leales amadores.
No memorias de mi prima,
no sus grandes perfeciones,
perlas, oro, piedras, plata
que me da su padre en dote,
Hazen, hermosa Leonor,
que el gusto me desazonen,
que esse no puedo perderle
en tanto que yo te adore.
Lo que me obliga a ausentarme
de la beldad dessos soles,
es ver que vn criado mio,
que aqui llegò, y me conocio,
trae de mi madre cartas,
para que en breue negocen
la partida de mi tio
a Madrid, y el la dispone,
para yr a darla consuelo
en sus penas, y aflicciones.
Este criado, que digo,
se ha detenido con orden
del Prior, por quatro dias,
en que por fiesta, le corren
toros, sortija, y le alegran

con

© Biblioteca Nacional de España

con mas varias diuersiones.
Lo que el criado assistiere
aqui, porque no me tope,
y me descubra, es forçoso,
que otro lugar nos aloxe
a mi, y a Fabio.
Iñig. Que escucho?
sin buscarle, por su informe
he hallado aqui a mi sobrino,
que haze el amor que se emboze.
Leo. Mi bien, de lo que temeys,
yo os quitarè los temores,
con que os escondays el tiempo
que estuuiere aqui esse hombre,
fingios, señor, enfermo,
aqueste medio se tome.
Ant. Dezis bien, yo os obedezco,
mas si piedad no socorre
esta ausencia con papeles,
doblareys me las passiones.
Leo. Yo os lo prometo, mi bien.
Ant. Honradle con lazos dobles
a este cuello. *Abraçale.*
Leo. A Dios mi bien.
Ant. A enfermar voy.
Leo. Sea de amores.
Vanse don Antonio, y Leonor.
Iñig. Sin dar lugar a la traça,
en que van los dos conformes,
darè cuenta al Gran Prior
de aquestas dos aficiones,
y harè que a Leonor la case,
porque don Antonio logre,
con la beldad que desea,
sus amantes pretensiones.
Sale el Prior, y vn criado.
Pri. Primo.
Iñig. Señor.
Pri. De buscaros
vengo.
Iñig. Este lugar me esconde,
donde he sabido vn secreto.
Pri. Podré saberle?
Iñig. Disponen
dos personas desta casa
casarse.
Pri. Algun gentilhombre
serà, y alguna criada.
Iñig. Gente es de mas alto nombre.
Pri. Quien?
Iñig. Quando menos Leonor,
Alterase el Prior.
Vuesselencia se reporte,
que si le digo el galan,
podra ser no se alborote.
Pri. Es don Cosme?
Iñig. Esso es muy bueno.
Pri. Quien es?
Iñig. Es de mayor porte
que don Cosme, aunq̃ es Marques.
Pri. Sacadme de confusiones,
o dezidme si os burlays?
Iñig. Perded, Prior, los temores,
que don Antonio Ramirez,
noble, y alentado jouen,
Secretario del Marques,
es el que se desconoce
en aquel humilde traje.
Vio a Leonor, enamorose,
yendo a casarse a Seuilla,
y entre aquellos labradores
de Orgaz, se quedò a seruirla.
Pri. Que me dezis?
Iñig. Lo que oye
Vuesselencia.
Pri. Si esso es cierto,
y los dos estan conformes,
quiero que al punto se casen.
Iñig. No ay cosa que mas importe.
Pri. Yo ofrecerè a mi sobrina
diez mil ducados en dote,
sin la hazienda de su padre.
Iñig. Sea con mil bendiciones
la venida de Lupercio,

© Biblioteca Nacional de España

dio a mi sobrino temores,
de que fuesse conocido,
y a su dama cuenta diole
desto, y hanse concertado,
que el se haga doliente.
Pri. Viose
traça mas bien ordenada?
Iñig. Quando faltan inuenciones
entre dos que bien se quieren?
Pri. Oy quiero que se desposen,
que mi sobrina grangea
en vuestro sobrino vn hombre
entendido, y principal.
Iñig. En vos tiene quien le honre.
Hazese dentro ruido de toros.
Que ruydo es este?
Pri. Sin duda
que ocasionan estas vozes
los toros.
Iñig. Como?
Pri. Los prueuan,
y eligen los toreadores
quales se puedan correr.
Hazese otra vez ruydo.
Iñig. Otra vez el ruydo se oye.
Sale Fuencarral admirandose.
Fuen. Valgate Dios por Marques.
Iñig. Que ay Fuencarral?
Fuen. Ay señores
al Marques le ha sucedido.
Iñig. Que?
Fuen. Valgame san Onofre,
vna desgracia muy grande
en el encierro.
Iñig. Cogiole
el toro?
Fuen. Peor.
Iñig. Que ha sido?
Este hablando el Prior con su criado.
Fuen. No me dexarey, que tome
aliento?
Iñig. Di.
Fuen. Desta va,
Musas, bien es que os inuoque.
Pri. La breuedad os encargo.
Cria. A seruirte se dispone
mi obediencia.
Pri. Salgan luego,
porque luego se desposen.
Vase el criado.

Fuen. Para salir don Cosme a dar lançada,
accion a tu sobrina prometida,
per ser nouel en ella muy dudada,
y despues de dudada, bien temida:
Quiso acerrarla, a viendola ensayada,
y hallando que el encierro le combida,
pusose en tu caualio pie de yerro,
y ostentose con lança en el encierro.
Ocupa el cofo, con la lança al lado,
y en palido color el suyo muda,
quando el toril despide vn bruto armado
de doble punta, fuerte como aguda:
Dos vezes le emprendio, y acobardado
huyò del, y el Marques viendo que duda,
dezia en altas vozes con moyna,
voto a Dios que el torillo es vn gallina.

La

© Biblioteca Nacional de España

La falta enmienda el vulgo nonelero,
dando al passado toro substituto,
que al coso cabriolas de ligero,
con faz sañuda, y con impulso bruto.
Fuera yo coronista muy grossero,
si el descriuir su forma no executo,
y aunque no me valdrè de la cultura,
atencion que me embarco en la pintura.
Cuello de fuelle, frente de processo,
de caracteres crespos enlaçada,
adonde la armazon, el doble hueso,
efectos haze de la parca ayrada:
cerdas enriza por el lomo grueso,
en pies cortos, barriga dilatada,
los ojos arrojando fuego viuo,
y el todo aun sin ofensa vengatiuo.
Negro en color, sin ser de Monicongo,
humo despide, sin tomar tabaco,
y vniendose a la tierra mas que el hongo,
procura a qualquier pança darle saco:
Cada qual pone en cobro su mondongo,
deposito de Ceres, y de Baco,
que echan de ver que el toro tiene ganas,
que aya para su fiesta mas ventanas.
Esta copia feroz del dios Tonante,
bufando truenos, despidiendo rayos,
salio al coso con arma penetrante,
a caça de libreas de lacayos:
Vibra el coruo instrumento, que arrogante
fuera fin de tordillos, y de bayos;
viendo pues su fiereza los peones,
con cuydado refuerçan sus calçones.
Sin hazer, escaruando, cortesia
(tan propio de los brutos de su raza)
de don Cosme antubiò la valentia,
haziendole que mida la ancha plaça:
De segundo rebote su porfia
las fajas de las calças desenlaça,
quedando el gran ginete del suceso,
dandole el Sol donde le dio a don Bueso.
En ombros de peones le han traydo,
de los dos topes casi derrengado.

© Biblioteca Nacional de España

Pri. Pesame del sucesso que ha tenido,
haremos regalarle con cuydado.

Salen don Antonio, Leonor, y criados.

Ant. Essos pies, Gran Prior, humilde pido.
Pri. Seays, señor don Antonio, bien hallado,
que nos viene con vuestro desemboço,
a mi sobrina dicha, y a mi gozo.
Inig. Abraçadme sobrino, y estad cierto,
que de vuestro recato fuy la espia,
que al Prior vuestro amor ha descubierto.
Ant. Ha sido todo para dicha mia.
Fuen. Sin don Cosme se haze este concierto?
a dezirselo voy. *Vase Fuencarral.*
Leo. Llegòse el dia
de mi desseo.
Pri. Dad luego la mano
a don Antonio.
Ant. Aqui yo solo gano.
Leo. Tomad.
Pri. El Cielo os haga muy dichoso:
estimad en Leonor tan buen empleo.
Ant. Accion es desse pecho generoso
darme el bien a medida del desseo.
Pri. Deste consorcio aguardo temeroso
la furia del Marques.
Inig. Queda muy feo,
pues a doña Leonor halla casada,
quando està su persona estropeada.

Sale don Cosme armado ridiculamente, con vn chuzo, y vna rodela, y Fuencarral.

Cos. Si no mirara, Prior
falso, atreuido, perjuro,
que el exercer crueldades
es propio de los verdugos.
Sino mirara que soy
primo de vn Cesar Augusto,
y que deuen mis acciones
dar admiracion al mundo.
No dudara en este lance
ensartaros vno a vno,
como si fuerades cuentas,
con el hierro deste chuzo.
Que es ensartar? poco he dicho,
no dudo Prior, no dudo,
que os hiziera pepitoria
assi como os hallo juntos.
Pepitoria dixe? es nada,
vn gigote muy menudo
con esta espada os hiziera,
para comermele al punto.
O derribando esta casa,
os diera el vltimo susto,
a no temer, qual Sanson,
quedar con todos difunto.
Que la perfecta vengança,

© Biblioteca Nacional de España

(assi el duelo lo dispuso)
ha de ser, que el ofensor
no ha de sacar ni vn rasguño.
Es bien que mientras me opongo
cara a cara con vn bruto,
con mas valor que lo hizieran
Ciceron, ni Quinto Curcio.
Donde he sido estropeado,
por desgracia, y no descuydo,
librandose mis caderas
de no admitir dos tarugos.
Deys a la bella Leonor
a vn domestico, a vn alumno
de mi casa por esposa,
sin preuenir mi disgusto?
A vn hombre de quien se sabe
que funda el aumento suyo
en los puntos de vna pluma,
para subirse de punto.
Oluidando en mi persona
claro estirpe, valor sumo,
que le heredé quando menos
desde el general diluuio.
Reconocido de quantos
se agregaron de consuno
en las bodas del gran Carlos
al margen del Betis puro.
Vn hombrezillo tribial
ha de profanar el culto
de la deidad mas hermosa,
que mira el Planeta rubio?
Que me podeys responder
al delito que os acuso,
dezid ingrato Prior?
sino callar como vn mudo.

Pri. Refrenad, señor Marques
los colericos impulsos,
y oyd mis satisfaciones,
vereys quan bien me disculpo.
El que de vuestros papeles
hasta aora cargo tuuo,
es don Antonio Ramirez,
que ha estado en Orgaz oculto.
En el trage que le hallastes,
vassallo de amor desnudo,
y en el fuego de sus aras
vn acrisolado Mucio.
Siruio a la bella Leonor
desde vn Agosto hasta vn Iulio,
passando por su beldad
mil amantes infortunios.
Conformes las voluntades,
don Iñigo (con su gusto)
ha hecho este casamiento,
en que vienen los dos juntos.
Esto se hizo, porque el Cesar
me auisa en vn pliego suyo
(que esta noche me ha traydo
vn apresurado nuncio)
Que alla pretende casaros
con vna Infanta del Cuzco,
que ha venido de su tierra,
a que el Pontifice sumo
la dè el agua del Bautismo.

Iñig. Y en diamantes, en carbunclos
esmeraldas, oro, y plata,
trae casi vn millon de escudos.

Pri. Dos mil tengo preuenidos
para que partays al punto,
con el orden que me embia,
ved si es casamiento a gusto?

Cos. Si esso es assi, Gran Prior,
vuestra sobrina tripulo,
lleuela mi Secretario,
gozense los dos en vno.
La empresa quiero dexar,
donde està cierto el escrupulo,
la empanada que comiere
no ha de faltarla repulgo.
Veamos el orden del Cesar,
con la Infanta me vinculo
en apazible himeneo.

Fuen. Vamos, y hechemos de rumbo,
que has de hazer a Fuencarral?

Cos.

© Biblioteca Nacional de España

Cos. Vizconde.
Fuen. Vizque? abrenuncio
el Vizcondado, no quiero
ser vizco, ni zegijunto.
Cos. Seràs lo que tu quisieres.
Fuen. Alto pues, desta vez subo
a oficio de mas valor,
sino se me buelue en humo.
Cos. De vuestras bodas, señora,
teneys padrino seguro
en mi.
Leo. Hazeysme gran merced.
Cos. Es lance que no le escuso.
Desseando, gran Senado,
que aya sido a vuestro gusto
el Marques del Zigarral,
perdonad sus yerros muchos.

FIN

ENTRE-

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España