COMEDIA FAMOSA
DEL LOCO CVERDO.
COMPVESTA POR EL MAESTRO Ioseph de Valdiuiesso, Capellan Mozarabe de la santa Iglesia de Toledo.

Hablan en ella las personas siguientes.

Simeon.	Don Lorenço Cauallero.	Vna muger del mũdo.	Dos Rufianes.
Iuan.	Leonarda dama.	Demonio.	Vato cabrero.
Hermitaños.	Elaira criada.	Vn Sacristan.	Vn Gouernador.
Oracio Conde.	Dos Angeles.	Vn Ciudadano.	Dos Alguaziles.
Leonardo su criado.	Dos pobres.	Dos viejos.	Quatro muchachos

Loa famosa, en alabança del trabajo.

POr ver quan aborrecido
es de todos el trabajo,
oy en su alabança quiero
ocuparme aqui este rato,
ya veo que los ociosos
con ceño me estan mirando,
mis intentos maldiciendo,
y mis hechos condenando,
mas viendo que en quantas loas
han salido a este teatro
con el trabajo adqueridas
no han hablado del trabajo,
yo enfin como agradecido
oy vengo determinado
de que sus grandes prouechos
por mi salgan a lo claro,
y porque el tema propuesto
quede mas autorizado
quiero primero prouarle
con sentencias de mil sabios,
primeramente Virgilio
en los Eneydos nombrados
dize que el trabajo vence
los infortunios contrarios,

BIBLIOTECA NACIONAL

en ſus Lyricos ſermones
dize el ſatirico Oracio,
que para el trabajo el hombre
fue en eſte mundo criado,
Euripides dize que es
padre de fama, y Menandro
que es mejor eſtar enfermo
que eſtar por el ocio ſano,
Democrates dize anſi
los trabajos voluntarios
ſon cauſa que los forçoſos
no ſe mueſtren aduerſarios,
preguntandole a Armoneo
quien tan bien le auia enſeñado
las philoſoficas letras
dixo, la induſtria y trabajo
el antiguo Salomon
el plus vltra de los ſabios
nos dize que de la hormiga
a trabajar aprendamos
Chriſto nueſtro Redentor
ſegun dize Matheo ſanto
a las virgenes ocioſas
dexò burladas y en blanco
venid a mi dize el miſmo
laboroſos y cargados
que yo miſmo os dare aliuio,
tan precioſo es el trabajo.
Por el fue ſabio Platon,
y Ariſtoteles fue ſabio,
el Atimantes y Apeles
hizo pintores nombrados,
el hizo a Hypocrates medico,
y hiſtoriador a Plutarco
a Arquimedes ingenioſo
Poeta a Ouidio, y Menandro,
el dio a Hercules renombre
la riqueza Acreſo y Dario,
el Imperio a Iulio Ceſar
y todo el mundo a Alexandro,
el al mundo tiene en peſo
y quitandole el trabajo
todas las coſas del Orbe
tendran breuemente cabo
caeranſe los edificios
ſera el ſuelo triſte caos,
veran las artes ſu fin,
ſeran diſcretos los campos,
no aura leyes ni juſticias
contrataciones y tratos,
y tendran fin las virtudes
tan precioſo es el trabajo.
Los Signos y los Planetas
los elementos contrarios,
todos ſin ceſar trabajan
deſde que fueron criados,
ſiempre el Sol va dando bueltas,
la Luna no para vn paſſo,
y los celeſtes planetas
no los vereys en vn cabo,
jamas el viento eſtà quedo
y ſiempre el fuego eſtà obrando
los rios contino corren
nueuos raudales buſcando
la tierra ſiempre produce
arboles pequeños y altos
animales, flores, peñas,
metales ricos y baxos
detenidos ſe corrompen
el agua, y el ayre vano,
la plata y oro no luzen
ſino los labra el trabajo
el yerro, cobre, y alquimia,
ſino ſe ven con cuydado
ſe cubren de toſco ollin
tan precioſo es el trabajo.
El trabajo nos da fuerças
quita los humores malos
la ſalud y hazienda aumenta
quita penſamientos vanos,

el

el trabajo haze a los hombres
sueltos, recios, auisados,
el nos viste y nos sustenta,
nos da casas y palacios,
da naues con que nauegan
haze caminos y atajos
danos armas que aseguren
nuestra vida, y saca a saluo
a las esteriles tierras
haze dar frutos tempranos,
riega las secas riberas,
humilla los montes altos,
funda inexpugnables torres,
leuanta triunfales arcos,
trueca el raudal a los rios
seca las fuentes y lagos
auiua nuestras potencias
amansa animales brauos
y las faltas de natura
suele enmendar el trabajo,
conquista famosos Reynos
ensalça humildes estados
causando famas eternas
tan precioso es el trabajo.
Quien sino el trabajo ilustre
señoras las de los gargos
las compone los topetes
las haze los verdugados
las enseña hazer las mudas
para quitarse los paños,
las azicala los rostros
las repulga los tocados
quien estira sus gorgueras,
quien christalina sus manos,
quien enriza sus cabellos,
quien pone sus dientes blancos,
quien pega en sus puños puntas
quien cayrela sus çapatos,
quien matiza sus chapines,
y quien les texe sus mantos,
quien les labra gargantillas
y quien sus çarcillos varios,
quien haze sus alfileres,
quien ensarta sus rosarios,
quien enreda sus cadenas
quien les esmalta sus Agnus,
y quien para sus melindres
les ofrece el yeso, o barro,
quien adorna sus retretes,
quien entapiça sus quartos
sino el trabajo dichoso
tan precioso es el trabajo.
En esto por daros gusto
ilustre y noble senado
sin descansar vn momento
como veys nos ocupamos
solo por veros contentos
estrañas tierras pisamos
estudiamos traças nueuas
componemos tonos varios,
fingimos guerras ciuiles
hazemos fieros asaltos,
ordenamos varias caças,
Reynos ilustres fundamos,
y a los trabajos de Vlisses
al viuo os representamos
ya la fundacion de Troya,
ya las guerras de Cartago,
ya de Neron las crueldades,
los exercitos de Dario,
la castidad de Lucrecia,
las hazañas de Alexandro,
el Vellocino de Colcos,
de Thesalia el Minotauro,
los echizos de Medea
y las locuras de Orlando,
para cada cosa destas
de noche nos desuelamos
sin sossegar ningun dia
por ser el trabajo tanto,

y con ser ansi no quiero
oyentes nobles en pago
mas de vn rato de silenco,
pues poco es guardar le vn rato
hazeldo ya si quereys
tener renombre de sabios
siquiera porque no sea
en valde nuestro trabajo.

FIN.

EL BAYLE DE LOS Locos de Toledo.

DOmingo de Casimodo
en la procession que hizieron
el Cabildo y Clerezia
en el famoso Toledo
quando con aplauso y pompa
salen al recebimiento
el Nuncio a ricos altares
ofrecio oloroso incienso
los locos con cascabeles
y con varios instrumentos
vestidos de mil colores
y girones muy diuersos,
a la reja con las locas
a ver las fiestas salieron
y alegres de verse juntos
aquesta letra dixeron.

Salen los locos cantando en la forma que arriba queda referida.

Cant. Oste morena,
oste morena.
Loca. 1. Escucha que soy Condesa.
Loco. 1. Pues yo soy Emperador.
Loco. 2. Yo soy Rey y gran señor.
Loca. 2. Yo Emperatriz.
Loca. 3. Yo Marquesa.
Loca. 2. Tu Marquesa
Loca. 3. Yo Marquesa
y si te pesa
Archipampano serè.

Tornan a baylar y a cantar todos.

Tod. Oste morenica,
oste morena.
Musi. Vn loco estaua espantado
de amor que tuuo en vn tiempo
de ver vna loca hermosa
se le afligio el pensamiento,
y mirando su hermosura
de amor encendidos zelos
con acidentes mortales
le dixo estando suspenso.

Bueluen a baylar y a cantar lo siguiente, dos o tres vezes.

Locos. Yo me marauillo
de la moçuela
como no es muerta.
Musi. Arsino aquel segador
fue en campo de amor vn tiempo
con memorias de su ingrata
dixo cantando estos versos.

Bueluen a cantar y a baylar.

Locos. Falsa me es la segaderuela
falsa me es y llena de mal,
falsa me es la segaderuela
falsa me es y llena de mal.
La segaderuela ingrata
que con zelos fieros mata
y mil tormentos me da,

falsa

y con ser ansi no quiero
oyentes nobles en pago
mas de vn rato de silenco,
pues poco es guardar le vn rato
hazeldo ya si quereys
tener renombre de sabios
siquiera porque no sea
en valde nuestro trabajo.

FIN.

EL BAYLE DE LOS Locos de Toledo.

DOmingo de Casimodo
en la procession que hizieron
el Cabildo y Clerezia
en el famoso Toledo
quando con aplauso y pompa
salen al recebimiento
el Nuncio a ricos altares
ofrecio oloroso incienso
los locos con cascabeles
y con varios instrumentos
vestidos de mil colores
y girones muy diuersos,
a la reja con las locas
a ver las fiestas salieron
y alegres de verse juntos
aquesta letra dixeron.

Salen los locos cantando en la forma que arriba queda referida.

Cant. Oste morena,
oste morena.
Loca. 1. Escucha que soy Condesa.
Loco. 1. Pues yo soy Emperador.
Loco. 2. Yo soy Rey y gran señor.
Loca. 2. Yo Emperatriz.
Loca. 3. Yo Marquesa.
Loca. 2. Tu Marquesa
Loca. 3. Yo Marquesa
y si te pesa
Archipampano serè.

Tornan a baylar y a cantar todos.

Tod. Oste morenica,
oste morena.
Musi. Vn loco estaua espantado
de amor que tuuo en vn tiempo
de ver vna loca hermosa
se le afligio el pensamiento,
y mirando su hermosura
de amor encendidos zelos
con acidentes mortales
le dixo estando suspenso.

Bueluen a baylar y a cantar lo siguiente, dos o tres vezes.

Locos. Yo me marauillo
de la moçuela
como no es muerta.
Musi. Arsino aquel segador
fue en campo de amor vn tiempo
con memorias de su ingrata
dixo cantando estos versos.

Bueluen a cantar y a baylar.

Locos. Falsa me es la segaderuela
falsa me es y llena de mal,
falsa me es la segaderuela
falsa me es y llena de mal.
La segaderuela ingrata
que con zelos fieros mata
y mil tormentos me da,

falsa

falsa me es la segaderuela
falsa me es y llena de mal.
Musi. Diuididos en sus temas
procurando lleuar premio
cada qual con sus personas
y con varios pensamientos
y por celebrar la fiesta
al son de los instrumentos
con vna letra graciosa
hizieron aqueste juego.

Cantan y baylan lo siguiente, y en acabando sale el loquero con vn açote.

Locos. No teneys vos calças coloradas
no teneys vos calças como yo.
Loquero. Locos a comer ques hora
que ya las mesas se han puesto
y la procession camina
desde la plaça al conuento,
Loca. 1. Aguardense que ya vamos
señor barbas de conejo
y por dar fin a la fiesta
aquesta letra cantemos.

Cantan y baylan con que se da fin al bayle.

Locos. A comer tocaron la campanilla
y los locos saltando y baylando
con alegria.

ACTO PRIMERO, del Loco cuerdo.

Sale Simeon que es el loco del desierto, y Iuan su compañero, de hermitaños como que estan en el desierto.

Sim. Es cansarte persuadirme.
Iuan. Echarlo has de ver despues
quando menos ciego estès.
Sim. Despues estare mas firme.
Iuan. Ansi del yermo te vas
al peligro que conoces
Sim. En vano es darme mas vozes
que a vn sordo Vlisses las das.
Iuan. Como al cabo de ocho años
que has viuido en el desierto
al mundo y la carne muerto
y viuo a sus desengaños,
A la ciudad buelues.
Sim. Si.
Iuan. Que me importa la ciudad
aun en tanta soledad
no estoy siguro de mi.
Con dura abstinencia domo
el cuerpo que a penas mueuo
por agua lagrymas beuo
y pan de dolores como.
Con las rodillas curtidas
las piedras tengo gastadas
con diciplinas pesadas
las carnes flacas rompidas.
Mi sustento es yerua y pan
duermo en vn peñasco duro
beuo deste cristal puro
que estos arroyos me dan.
Y aunque aquestas tapias vanas
va el tiempo desmoronando
aunque me està amortajando
con el lienço destas cañas.
Y aunque del mundo me fuy
al yermo y sagrado muro
no viuo de mi seguro
por no poder huyr de mi.
Tu en el Abril destos dias
quando el apetito ciego
te assegura a sangre y fuego

falsa me es la segaderuela
falsa me es y llena de mal.
Musi. Diuididos en sus temas
procurando lleuar premio
cada qual con sus personas
y con varios pensamientos
y por celebrar la fiesta
al son de los instrumentos
con vna letra graciosa
hizieron aqueste juego.

Cantan y baylan lo siguiente, y en acabando sale el loquero con vn açote.

Locos. No teneys vos calças coloradas
no teneys vos calças como yo.
Loquero. Locos a comer ques hora
que ya las mesas se han puesto
y la procession camina
desde la plaça al conuento,
Loca. 1. Aguardense que ya vamos
señor barbas de conejo
y por dar fin a la fiesta
aquesta letra cantemos.

Cantan y baylan con que se da fin al bayle.

Locos. A comer tocaron la campanilla
y los locos saltando y baylando
con alegria.

ACTO PRIMERO, del Loco cuerdo.

Sale Simeon que es el loco del desierto, y Iuan su compañero, de hermitaños como que estan en el desierto.

Sim. Es cansarte persuadirme.
Iuan. Echarlo has de ver despues
quando menos ciego estès.
Sim. Despues estare mas firme.
Iuan. Ansi del yermo te vas
al peligro que conoces
Sim. En vano es darme mas vozes
que a vn sordo Vlisses las das.
Iuan. Como al cabo de ocho años
que has viuido en el desierto
al mundo y la carne muerto
y viuo a sus desengaños,
A la ciudad buelues.
Sim. Si.
Iuan. Que me importa la ciudad
aun en tanta soledad
no estoy siguro de mi.
Con dura abstinencia domo
el cuerpo que a penas mueuo
por agua lagrymas beuo
y pan de dolores como.
Con las rodillas curtidas
las piedras tengo gastadas
con diciplinas pesadas
las carnes flacas rompidas.
Mi sustento es yerua y pan
duermo en vn peñasco duro
beuo deste cristal puro
que estos arroyos me dan.
Y aunque aquestas tapias vanas
va el tiempo desmoronando
aunque me està amortajando
con el lienço destas cañas.
Y aunque del mundo me fuy
al yermo y sagrado muro
no viuo de mi seguro
por no poder huyr de mi.
Tu en el Abril destos dias
quando el apetito ciego
te assegura a sangre y fuego

con liſongeras porfias.
Quando en vn profundo abiſmo
tanta guerra en mi ſe encierra
vas a buſcar nueua guerra
tiniendo tanta en ti miſmo.
Dexas el puerto ſeguro,
por la borraſca del mar
vas furioſo a pelear
pudiendo eſtar en el muro.
Vas con vn rico teſoro
a dar en la ladronera
baxas de la talanquera
paraque te mate el toro.
Vas entre dulces cadenas
apriſionados los braços
a vn campo lleno de lazos
a vn mar lleno de Sirenas.
Vas a vna caſa de orates
a vna carcel de culpados
a vn abiſmo de pecados
y a vn golfo de diſparates.
Dexar caro Simeon
el deſierto es deſconcierto
que viene tras el deſierto
la tierra de promiſsion.
Dexar de imitar a Elias
y al Angel precurſor Iuan
luz que al deſierto le dan
fuerças a las fuerças mias.
Dexas de ſeguir a Antonio
Pablo Macario y Larion
al cabo por iluſion
de algun laſciuo demonio.
Sim. Tambien dexò aqueſſe Elias
el yermo y ſe fue a Iſrael
a dezir a Ieſabel
ſus ingratas tyranias.
Y Iuan en la ſoledad
tantos años aprendio
lo que deſpues predicò
a Herodes en la ciudad.
Contra la dura malicia
del que el mar tragò deſpues
el cayado de Moyſes
no fue vara de juſticia.
El bielgo con que en las eras
limpiò el trigo Iedeon
no le conuirtio en baſton
el que le dio ſus vanderas.
Ioſeph y tambien Saul
por la ciudad no trocaron
el yermo en que ſe criaron
campo verde y cielo azul.
Iuan. A queſſos llamoles Dios
pero a ti pongolo en duda.
Sim. Dios ayuda al que ſe ayuda
padre bien lo ſabeys vos.
El dize que nueſtra luz
aſsi luzga y reſplandezca
que por ella ſe engrandezca
el que padecio en la cruz.
En eſto padre me fundo
para apartarme de vos
y en que me reuela Dios
que vaya a enſeñar al mundo.
Temo vueſtra ſoledad
mas es del cielo ſentencia
que la fierra del auſencia
me aſsierre de mi mitad.
Y paraque echeys de ver
q̃ es Dios quiẽ mi intento mueue
antes que a verle me lleue
a veros he de boluer.
Iuan. Si ha ya mas de ſiete años
que en vn camino nos vimos
ſi juntos nos perſuadimos
a huyr del mundo y engaños.
Si en vna conforme vnion
en mi eſtàs y eſtoy en ti
con el alma que te di

y yo con tu coraçon.
No he de sentir que se rompa
lazo tambien apretado
pudiendo estar ajuntado
hasta oyr la mortal trompa.
Mas si Dios te llama amigo
toma tu cruz siguele
que la mia lleuare
ausente de mi y contigo.
Sim. Bien me podeys bendezir
echadme al cuello los braços.
Iu. Pluguiera a Dios fueran lazos
para no te dexar yr.
Dios te guie y te bendiga

Bendicele.

Sim. A el me encomendad.
Iuan. Si hare
y tu a mi.
Sim. Mi mucha fe
sabeys que a ello me obliga,
a Dios.
Iuan. El vaya contigo
quies ser santo.
Sim. Si.
Iu. Pues huye y guarte de ti
como del mas enemigo.
Quien quiere eternos despojos
de si mesmo se descarne.
Sim. Pues que hare.
Iuan. Viuir sin carne
o por lo menos sin ojos.

Vase cada vno por su parte, y sale el Conde Oracio con vn guante de muger en la mano, y don Iuan cauallero con el.

D. Iu. Pues en tu amorosa llama
pertinaz y necio vienes
dime que remedio tienes
de hablar y ver a tu dama.
Como si nunca has podido
dezille tu passion loca
tu coraçon en la boca
della dize que es querido.
Cond. Los que no aman no creen
que ay sin tratarse aficion
pues los ojos libros son
en que las armas se leen.
Hazen de los ojos hojas
donde los dos hojeando
van leyendo y van passando
sus ansias y sus congoxas.
Como son maestros mudos
los libros, los ojos nuestros
son vnos mudos maestros
que hazen sabios a los rudos.
No ay mas seguro villete
para dezir los enojos
que aquel que escrito en los ojos
lleua el amor alcahuete.
D. Iu. Libro de enojo es delito.
Cond. No que esto blanco que ves
del libro la marjen es
y aquesto negro lo escrito.
D. Iu. Que son libros de locuras
de encantos, de hechizerias,
de poesias y venturas.
Ay muger que encanta en blanco
y de burlas se le antoja
y suele boluer la hoja
y mostrarse en libro blanco.
Qual escriue en su portada
vn titulo que se ve
como casa de alquiler
o casa que dan posada.
Essos ojos despauila
para leer en muger
porque es mas facil leer
las hojas de la Sibila.

Cond. Que mal tu ingenio penetra
la letra que en breue suma
escriue amor con su pluma
por su bien.
D. Iu. Aquessa letra
hizo vn tiempo el amor mudo
mas ya la que le pario
como a niño le enseñò
aque deletree vn escudo.
Cond. Maldiciente estàs.
D. Iu. Porque
porque digo las verdades.
Cond. Con mentiras persuades
la claridad de mi fe.
Estoy el agua a la boca
asido a çarças y abrojos
lees que en el mar de mis ojos
se me anega el alma loca.
Ves que sin duda peligro
y con termino inhumano
quando te pido la mano
me dexas en el peligro.
D. Iu. Loco estàs sufrirte quiero.
Cond. Loco no.
D. Iu. Mas loco es poco.
Cond. Si que sanar puede vn loco
y yo no del mal que muero.
D. Iu. Tu amigo soy ya lo sabes
como tal te aconsejè
como tal te seguirè
en los peligros mas graues
Ya sabes lo que te quiero
dispon de mi fee y de mi.
Cond. Seys meses ha que la vi
y seys mil años que muero.
D. Iu. Que quieres.
Cond. Darla vn papel.
D. Iu. Donde.
Cond. En la Iglesia querria
pues aquesta es dafne mia.
no es a mis rayos laurel.
Que antes blanda y amorosa
como te digo me trata
aunque siempre se recata
tan honesta como hermosa
Por la gente circunstante
darla vn papel no he podido
y ansi le tengo escondido
hecho mano deste guante.
Ansi forçare mi cielo
y darete aqueste guante
a los suyos semejante
como que le alce del suelo,
D. Iu. Harto bien lo auias traçado
y si el guante no se quita
al tomar agua bendita.
Cond. Verme has desenamorado
mostrara ser suzia y necia
porque suzia y necia es
la que en essa ocasion ves
que tanto sus manos precia.
Suzia y necia viue Dios
que antes me dexe morir
mil cosas sabrè sufrir
como no tenga estas dos.
Fue peregrino conceto
el que al amor pintar pudo
por la limpieza desnudo
y por sus alas discreto.
D. Iu. Sino fuesse limpia a caso
ni discreta esta señora.
Cond. Vence en limpieza al Aurora
y en ciencia a las del parnaso.
D. Iu. Vamos de aqui loco mio.
Cond. A la Iglesia caminemos
y aduierte que nos guardemos
de su honrado y viejo tio.
Que es don Luys hombre graue
y aunque pobre bien nacido
que me hallarè destruydo

si a caso

si a caso mi intento sabe.
Que aunque es hombre principal
D. Iu. Pues Conde con otro intento
por tu vida que hazes mal.
Conde. Quieres ygualarle a mi.
D. Iu. No, mas es tenerla en poco.

Dizen dentro.
Guarda el loco, guarda el loco.
Cond. Dizen aquesto por mi
Dentro.
guarda el loco.
Cond. Ay en la mesa algun loco.
D. Iu. Tu seras.
Sim. Vellaco porque me das.
Dentro.
la mano le dexe impressa.
Dentro.
Cond. Que es aquesto.
Dentro.
Hàzia la plaça
le lleuad.
D. Iu. La grita crece.
Cond. Vn abad loco parece.

Sale Simeon y trae vn perro por la cola dando bueltas con el y algunos muchachos tras el.

Sim. Fuera que vengo de caça
a caça fuy a vn muladar
tendi lazos tendi redes.
Cond. Que caçaste.
Sim. Verlo puedes
con la caña de pescar.
Caçè aqueste jauali
y aparejad vna artesa
y pelarloha la Condesa
que ha de serlo fia de mi.
Cond. Que dizes.
Sim. Es cierta dama
que vn Conde quiere ofender
que aura de ser su muger
que es muger de buena fama.
Much. Sacudele pesia tal.
Sim. Conde haz que no me den
que parezco hombre de bien.
Cond. No le deys, no le hagays mal
loco es que dize verdades
y que entiende pensamientos.
Sim. Volando van por los vientos
mas de cien mil necedades
o que neceda d tan alta
llega a la mas alta nuue.
D. Iu. Quien.
Sim. Vn necio que sube
a caer despues en falta.
No veys otra nouedad
de qûien con gueca mollera
de tronchos haze escalera
para asir la necedad.
Hasta la esfera del fuego
vn juez veo subir
con su vara de medir
pegando palos de ciego.
De quanto el medico yerra
no se ve vna necedad
porque tiene habilidad
para cubrillas con tierra.
Como burla vn auaro
por el ayre tierra y mar
huyendo de no gozar
lo que le cuesta tan caro.
Necedad buena es aquella.
Cond. De quien.
Sim. De otro como vos
que sin respeto de Dios
burlar quiere a vna donzella.
D. Iu. Dexalde y vamos a missa.
Sim. Pues yo aunque soy motilon

os

os pienso hazer vn sermon
con que os descalçeys de risa.
De predicar me ordenè
de completas y maytines
y se hazer los matachines
sobre el arca de Noe.
Vos entre vna y otra ola
andays por pescar vn pez.
D.Iu. Vamos que daran las diez.
Sim. No le tireys de la cola.
Cond. Gracia tiene singular.
Sim. Vos no que estays en pecado
Cond. Hombre estàs endemoniado.
Sim. Con ella os hare casar.
Al sacristan le direys
que taña luego à sermon
y tomà este pezcoçon
que en mi nombre le lleueys
lleualdo.
D.Iu. Ola ganapan.
Sim. Desenojareos con otro
y boluere como vn potro.
Cond. Tente donde vas don Iuan
loco quien eres.
Sim. No se
si querria ser de Dios
ola desenojaos vos
y besadme luego el pie.
Porque aunque no soy el Papa
puedo ser Papa Rasolla
y de plumas de vna polla
poneros vna gualdrapa.
D. Iu. Ola a caso hazelo el vino.
Sim. Mal de mi humor conoceys
don capucho pues no veys
que soy loco a lo diuino.
Cond. Ven y dexale don Iuan
que dira mil disparates.
Sim. Ponedme vnos azicates
y traedme vn gauilan.
Muc. 1. Dale amansara el rigor.
Much. 2. Por la pena el loco es cuerdo.
Much. 1 Arre acà borrico lerdo
Sim. Al padre predicador.

Vanse y sale el Sacristan a adereçar vn altar que estara en el teatro cubierto.

Sacr. Dexa la torre Lucino
baxa y trae lo necessario
la naueta y incensario
cera, hostia, agua, y vino.
Como esta Iglesia no escombras
antes que venga la gente
cuydadosa y diligente
poner quiero estas alfombras.
Mi mala suerte maldigo
que tan desgraciada es
que en el discurso de vn mes
no se me ofrece vn bodigo.
Pues que entierros, no cae vno
por nuestros grandes pecados
que de diez que estan oleados
aun no se ha muerto ninguno.
Ni aun para enjuagar los dientes
no se muere vn muchachuelo
tabardillo llueua el cielo
y modorras pestilentes
esto es hecho.

Sale don Luys y aduiertase que mientras dize el Sacristan los versos de arriba pone bien el altar y enciende las velas.

D. Lu. Estè en buen hora
Sacr. Y mi señor don Luys venga.
D. Lu. Parte de mi gusto tenga
ya nuestro enfermo mejora

ya

ya alibiadillo le veo.
Sacr. Malas nueuas le dè Dios.
A parte.
D. Lu. Deo gracias.
Sacr. Dadselas vos
sane como yo desseo.

Salen dos viejos.

Vie. 1. No puedo soportar cõpadre Antonio
q̃ a la puerta del tẽplo aya corrillos
destos moçitos lenguas de nauajas
que a las nobles matronas y dõzellas
digan mil libertades y locuras.
Vie. 2. no os melãcoliceys de disparates
de gente moça el tiempo los enmienda
moços fuimos y hezimos como moços.
Ho. 1. aunq vn tiẽpo fuy moço le cõdeno
que lo malo jamas pudo ser bueno.

Salen don Iuan y el Conde y doña Leonarda que trae el guante del Conde y Elui ra esclaua detras.

Leon. No passara de aqui vueseñoria
basta la burla del tercero guante
que le tome por ser de desafio
y para hazerle aq̃sta noche aguardo
en mi valcon a donde reñiremos
y si yo puedo quedareys vencido.
Con. Esclauo soy de aquesos ojos bellos
Leon. A Dios Cõde ladrõ del alma mia.
Con. A Dios bella ladrona de mi alma.
Elu. Aqui està mi señor.
Leon. Pues dissimula.
D. Lu. Assiento tiene aqui Vueseñoria
Cond. Silla me han de traer.
D. Lu. Por vida mia.
Cond. Como està nuestro enfermo,
D. Lu. Mejorcillo
aunq̃ el mal q̃ le toma es de tal modo
q̃ a vezes le atormenta y enloquece.
Cõ. Enla Iglesia y cõjuros y exorcismos
Dentro.
Guarda el loco.
Con. Que es esto, que es esto.
Dentro.
Guarda el loco.
D. Lu. No se que sienta desto.
Cond. Sin duda es el abad.

Sale Simeon, y sientanse todos los caualleros en sillas y los demas a parte y sale el Sacristan.

Sim. A parta, aparta,
Sac. Mirad q̃ està alli Dios tenè juyzio.
Sim. Està alli Dios, estè muy norabuena
y vos necio venid enoramala,
Cond. Ved que es el sacristan.
Sim. Esso querria
yo vengo a predicar.
Sacr. Ahi està el pulpito.
Sim. Deme la bendicion su reuerencia.
Sacr. No soy de Missa.
Sim. Bendiga digo,
señor silla responsos.
Sacr. Ya bendigo
tome y sea breue pesia al frayle loco

Bendicela y dale la mano para besar y muerdesela y prosigue.

que me ha mordido.
Sac. Beso yo apretado.
Sim. Matar quiero las velas por el humo
porque no les ofenda aquestas ninfas

Matalas.

esteys enorabuena miradoras
cubier-

cubiertas de oro y sedas nieue y rosas
que todo sirue para engañar necios
allà estays vos loquilla pisa verde
y vos no echays de ver que essotro os
Cond. Loco endemoniado. (muerde
Sim. Sacrismoche
sentaos aqui sereys mi compañero.
Sac. a manos deste abad sin duda muero

Ponese Simeon en el pulpito o silla y el Sacristan se sienta a sus pies.

D. Lu. Buen rato se nos espera
con el sermon del abad.
Sacr. Padre loco començad
Sim. Ya empieço padre tronera.
A vn Profeta hombre de bien
de alma y coraçon senzillo
mandò Dios que en vn ladrillo
pintase a Ierusalen.
Por quitarse de varajas
el Profeta obedecio
y a Ierusalen pintò
con todas sus çarandajas
Luego con vna sarten
le mandò que lo rodease
y el como a su Dios amasse
hizolo, y hizo muy bien.
Voto a Dios que es escritura
si voto de no ofenderos
mas de amaros y quereros
o preguntaselo al Cura.
Como digo de mi cuento
Con vna sarten salio
persinar se me oluidò
hazed lo que yo al momento.

Vales tirando nuezes.

Señoreta ogidormida
aquesta nuez os comed.
vos aquesta recojed
y vos aquesta podrida.
El auditorio repare
ola hermano compañero.
Sacr. Deo gracias
Sim. Dezirle quiero
que me auise quando errare
tireme o deme vna voz
no ve que hazen de mi risa.
Sacr. Si hare.
Sim. Pues sino me auisa
sacudirele vna coz
Sacr. Yo lo hare justo es que tema
no dispare vn mogicon.
Cond. Yo fiare que en el sermon
que ha de ser este su tema.
Sim. En que quedamos, ansi
ya yo me acuerdo pardiez
que he de tirar esta nuez
a vos lindamente os di.
D. Lu. Prosiga con el sermon
y no tire lindo viene.
Sim. A mi auditorio conuiene
que le dè yo colacion.
Yo hago mi oficio bien
nadie conmigo se meta
sacò pues nuestro Profeta
en su mano vna sarten.
Y la ciudad rodeò
en que nos quiso dezir
que Dios tiene de freyr
la ciudad que le ofendio.
Mirad con pecho senzillo
este ladrillo, este lodo,
pues està sujeto todo
al golpe deste ladrillo.
La hermosa y mas gallarda
gracia, gala, discrecion
pajuelas el viento son
que aun no son pajas de aluarda.

Encar-

Encarniçandome voy
descansar he menester
esta nuez quiero comer
mientras con estas os doy.
Sacris. Ay
Sim. Suspira.
Sac. Es deuocion
cerca estoy de conuertirme.
D. Lu. Viue Dios que ha hecho reyrme
el hermano motilon.
Sim. Ola hermano compañero.
Sacr. Deo gracias.
Sim. Esta se coma
y si va conmigo a Roma
yo le hare mi cozinero.
D. Lu. Dichos ha dicho acertados
pero luego disparata.
Sim. Pues que dire de la gata
que andaua por los tejados.
De proposito he salido
quiero a mi intento boluerme
Deo gracias, porque se duerme
que aqui ha de auer dormido.
En la palabra de Dios
os aueys de estar durmiendo
bueno es que estè yo comiendo
y os esteys durmiendo vos.
El sermon se me cayò.
Sacr. Apartese buscarele.
Sim. Hermano aca arriba buele.
Sacr. Quiere que pedrique yo.
Sim. No mas que me dè en la frente
vn buen porraço.
Sacr. Y aun dos.
Sim. Frente dadme el sermon vos
no se me enfade la gente
ya vino, ya vino hermano
assientese en su lugar.
D. Lu. Humor es particular
Sim. Escuchad pueblo Christiano
huyd, huyd de seguir
el falso aparente bien
acordaos de la sarten
en que os quiere Dios freyr.
Oyd que dize Ieremias
que amenaçando os està
que en el fuego os freyra
como Acad y a Sedechias.
Contra ti la sarten toma
lasciua Hierusalen
ciudad teme su sarten
como la torpe Sodoma.
Mira el zelador Elias
que hizo al cielo llouer fuego
teme pueblo ingrato y ciego
la olla de Ieremias.
Teme del rigor eterno
la vengadora justicia
que hizo para tu malicia
olla y sarten el infierno.
Oye del Rey la cancion
que dize que en tus excessos
se le secaron los huessos
como suele el chicharron
& meus sicut fenius aruit.
Y pues que teneys su luz
hazed que dexe Christianos
la sarten de aquellas manos
que amor le enclauò en la Cruz.
Y hecho vn mar de dolor
pedid con humilde ruego
que aquella sarten de fuego
conuierta en poma de olor.
Pedidle que el fuego santo
que vio en la çarça Moyses
o el de aquel carro despues
del santo que dexò el manto.
El fuego dulze que encierra
Dios en su amoroso pecho
fuego que a Dios hombre ha hecho
por

por poner fuego à la tierra.
Dexad el Dios de amor ciego
falso torpe engañador
y buscad el Dios de amor
que baxò en lenguas de fuego.

Sacan dos hombres en braços a don Lorenço endemoniado.

D. Lo. Donde me lleuays tyranos.
Homb. 1. Donde blasfemo a la Iglesia
para tu tormento.
D. Lo. O pesia
a los cielos soberanos
dexadme en mi desconsuelo
Hom. 2. Con cadenas te he de atar.
D. Lo. Dexadme que trague el mar
para escupirselo al cielo.
Permitid gente cruel
que desde aquel Orizonte
tome en las manos vn monte
y que a Dios le dè con el.
Sim. O que linda pepitoria.
Leon. Iesus que grande desgracia.
Sim. Quitays al sermon la gracia
porque perdistes la gloria.
D. Lu. Aunque loco cuerdo anduuo.
D. Lo. Que dizes abad marrajo.
Sim. Ola, ola si alla baxo.
D. Lo. Ola, ola, si allà subo.
Sim. Subir vos bien puede ser
pero deueys de aduertir
que nuuca quereys subir
que no boluays a caer.
D. Lo. Pese al cielo.
Sim. Passo, passo,
conocesme.
D. Lo. Ya te temo,
que me abraso que me quemo
y en viuas llamas me abraso.
Vencido quedo y corrido
de aqueste santo encubierto
que en las guerras del desierto
tantas vezes me ha vencido.
Sim. Dexadme a solas con el
apartaos no tengays miedo.
D. Lo. Matarete.
Sime. Estate quedo.
D. Lo Que quieres hombre cruel.
Que es lo que quieresde mi
enemigo Simeon.
Sime. Ola demonio chiton
no me descubras aqui.
Leon. Voyme triste y temerosa
viendo estar ansi a mi primo
a estar aqui no me animo
no su ceda alguna cosa.

Vase Leonarda y el Cura.

D. Lu. Señor por vuestra clemēcia
este moço se ha librado,
Con. Tiembla como vn açogado
del abad y su presencia.
Sime. Por la señal de la Cruz
mando que este moço dejes
y que bolando te alejes
al Reyno ageno de luz.
D. Lo. Obedezco tu palabra
mas dexa que con el pie
de aqui vn golpe.
Sime. Para que.
D. Lo. Para que el infierno se abra
quieres que por vn costado
de aqueste moço rebiente
quieres que mate esta gente
vn rayo deste nublado.
Sime. Sal sin hazer daño alguno
a el ni a los que estan aqui.
D. Lo. de essa Cruz huyo y de ti

loco

loco ſanto y importuno.

Queda don Lorenço como deſmayado.

Sime. Cuyo es aqueſte muchacho.
D.Lu. Mio.
Sime. Pues alla le tomad.
D.Lu. Señor las manos me dad.
Sime. Ola, ola eſtays borracho
ſoy Sacerdote ſoy Rey.
D.Lu. Gran valor en ti ſe encierra.
Sime. Guarda, no os hare la tierra
con vnos cuernos de vn buey.
D.Lo. Simeon la vida me das
Sim. Noramala para vos
las gracias daldas a Dios
que yo hare varras varras.
Huyd la fornicacion
mirad que es reto el juez
y quiça no oyra otra vez
como eſta mi peticion.
D.Lo. Yo padre me emendare.
D.Lu. Padre las manos nos da.
Sime. Por mi las manos toma
y el pie ſi quereys el pie.
Que hago a fuera villanos
quereys que mi eſpada ſaque
prendedme que lindo achaque
para prenderme las manos.
Fuera dixe.
Cond. Tente loco.
Sime. Tenedos vos ſi eſtays borracho
que yo con eſte capacho
os quiero quitar el moco.
Yo os voto a Dios majadero
mi ſeñor de amaros voto
que para ſanto eſtoy roto
por mas de mil agujeros.
Afuera, afuera.
D.Lu. Tente eſpera
Cond. Eſperar mas es locura.
Sime. Bien os puede echar el Cura
de ſu yglesia, afuera, afuera.

Vanſe todos y queda Simeon y el Sacriſtan y don Luys dormido.

O mi hermano compañero
no tenga miedo.
Sacriſ. Que me manda
no es temor ſino que anda
el coraçon mas que quiero
Sime. Que es eſto.
Sacriſ. Reliquias ſon.
Sime. De que.
Sacriſ. Son arcas de cedro
do ſe calentò ſan Pedro
la noche de la paſsion.
Sime. Reliquias ſon excelentes.
Sacriſ. Dime quieres las beſar.
Sime. Si.
Sacriſ. Deuoto has de llegar.
Sime. Y aun eſtan harto calientes.
Sacriſ. Yo lo creo que eſtan viuas.
Sime. Y aqueſto que es.
Sacriſ. Relicario.
Sime. Que es otra coſa.
Sacrſ. Incenſario con que incienſa.
Sime. Anſi viuas
que me pongas vna deſas.
Sacriſ. Adonde.
Sime. Sobre eſta mano.
Sacriſ. Matarete.
Sime. No hara hermano.
Si ſer reliquias confieſſas
damela tu.
Sacriſ. Aqueſo no
que quedare regular
tu bien la puedes tomar.

Sim. Guarda tomarela yo

Toma vna brasa del incensario Simeon y ponesela en la palma de la mano.

D. Lu. Quede tras de la puerta
por ver y oyr lo que passa
la mano no se le abrasa
salio mi sospecha cierta,
Sim. Compañero hermano mio.
Sacr. Que quereys.
Sim. Yrme al alta
vn poco solo.
Sacr. A que.
Sim. A orar.
Sacr. Ve con Dios, yo desuario,
pero que digo estoy ciego
que no conozco que es santo
el que tiene tiempo tanto
en su mano ardiendo el fuego.

Hincase de rodillas al altar Simeon, y dize.

Sim. Señor no tẽgo inciẽso q̃ ofreceros
ni olorosos pebetes que quemaros
ni rubias miesses que sacrificaros
ni como el justo Abel blãcos corderos.
No tengo entrañas de animales fieros
como el santo Noe para aplacaros
no qual Melquisedech panes q̃ daros
ni vn Belo Isau, q̃ pueda enterneceros.
Mas tengo en vos enamorada el alma
mas que el incienso, panes, trigo, rica,
por ser de vuestro ser vino retrato
El plato ẽ q̃ os la ofrezco es esta palma
esta asqua es fuego que se sanctifica
tomalda Dios y perdonad el plato.
Sacr. Donde vuessa merced va.
D. Lu. Hablar con el loco vn poco.
Sacr. Sino da licencia el locõ
nadie a hablarle llegara.
D. Lu. Porque.
Sacris. Porque soy mandado
que a nadie dexe llegar.
Sim. Visto soy, dissimular.
D. Lu. Dexe
Sac. Sere aporreado.
Sim. El demonio es quien me fragua
aqueste dessassossiego
alto al fingir, fuego, fuego,
que me abraso, fuego, agua.
Fuego, fuego, ay mano mia
que se me abrasa la mano
o sacristan luterano.
Sacr. Ay de mi, llegò mi dia.
Sim. Falsas reliquias me das
para quemarme.
Sacr. Ay de mi.
Sim. Vos viejo que hazeys aqui.
Sacr. Ciegale señor san Blas.
D. Lu. Por Dios santo cuerdo, o loco
te conjuro que.
Sim. O traydor
o viejo conjurador
matarete.
D. Lu. Espera vn poco
no eres loco.
Sim. No por Dios.
D. Lu. Eres santo.
Sim. Paraque
fuego que me morire
mas pagareysmelo vos.
D. Lu. Dexe padre abad el tema.
Sim. Que se me quema la falda,
que se me quema apagalda.
D. Lo. Calle padre que no quema.
Sim. A viejo no me conjures,
no me aprietes, no me mates.
D. Lu. No digas mas disparates.

Sim.

Sime. Hombre mi mal no procures.
Ay mi mano se me abrasa,
que me quieres enemigo.
D. Luys. Solo que vayas conmigo
a serbirte de mi casa.
No quiero de ti otra cosa
ni que me digas quien eres.
Sime. Solamente aqueso quieres
vamos luego.
Sacrij. Ya reposa.
Sime. No te has de quejar de mi
si algun daño sucediere
por mi causa.
D. Lu. El que viniere
te perdono desde aqui.
La ropa podra abrasarte
con la lumbre no lo ves
Sime. Vn cercado monte es
en la lumbre sin quemarte.
Vamos, a Dios compañero,
sed vn gran santo.

Vanse D. Luys y Simeon.

Sacrij. Haga padre
la vida que hizo mi madre,
cerrar esta yglesia quiero.
El asqua en la mano trujo
siendo loco mal podria
yo primero juraria
o que es santo, o vn gran brujo.

Cierra la cortina del altar y vase, y sale Leonarda con el guante que la dio el Conde.

Leon. Tal es el temor que tengo
de ver qual mi primo esta
que ni se si quedo alla
ni se si con migo vengo.
A no auer el alma dado
al Conde a quien me rendi
como me olbido de mi
me vuiera del oluidado.
Al mal de mi primo hermano
diera fin mi amado amante
si como me dio tu guante
me diera con el su mano.
Aunque el alma es de papel
y en el a caso la suya
para que asi restituya
la que me robò el cruel.

Saca del guante vn papel y leele.

Que el labrador de la medrosa tierra
espera el logro en sus entrañas rotas
que el nauegãte por las mas remotas
vẽça del mar vna incõstante guerra.
Que el soldado por si en q̃ si encierra
mas balas que de sangre tiene gotas
q̃ el mercader ariesgue en vnas flotas
el oro ydolatrando por quien yerra.
No es mucho q̃ vno y otro perseuere
a la sombra del bien q̃ en duda espera
q̃ quien quiere esperar todo lo alcãça:
mas es mucho que sin premio espere
quien ydolatra en vos contẽto muera,
sin ver alegre el rostro a la esperança.
Quien dize asi su razon
pocas muestras de amor da
mas el mio te dara
esperança y possession.
Ven a triunfar de mi honrra
que amor me ha puesto su venda
ven a gozar de tu prenda
para no ver mi deshonrra.
Ven noche, ven noche mia,
a dar fin a mis enojos
despierte el cielo tus ojos

que harto has dormido de dia.

Sale D. Lorenço que es el que estaua endemoniado bueno.

D. Lor. O Leonarda.
Leon. Quien me nombra,
Iesus.
D. Lor. De verme se pasma.
Leon. Iesus que horrible fantasma,
que espantable y triste sombra.
D. Lor. Yo soy no temas.
Leon. Que hare
mi Dios aqui me arrepiento
pedaços le hare al momento.
D. Lor. Pedaços a mi porque.
Leon. El Conde estaua alli y yo
dixe mas no que el me incita
llegue ya el agua bendita.
D. Lor. A mi agua bendita.
Leon. No,
esta noche auia de ser
mas no lo vera jamas.
D. Lor. Oye.
Leon. No auia de ser mas
de reyr, parlar, y ver,
D. Lor. Bueno esta.
Leon. Cata la cruz.
D. Lor. No huyre, no tengas pena.
Leon. Señor de oy mas sere buena.
D. Lor. Llega y mirame a la luz.
Llega prima, llega y toca,
allega.
Leon. Ay Virgen diuina
que es pez azufre y resina
el aliento de su boca.

Vase.

D. Lor. El miedo del mal que tuue
causa en ella estos antojos
siendo velo de sus ojos
y de su presencia nuue.
No me espanto que es muger
y viome con el furor
que aun yo me tengo temor
de como me llegue a ver.
Pero doy gracias al cielo
y al loco que pudo tanto
que alcançò del cielo santo
salud a mi desconsuelo,

Sale Eluira.

Elui. Lorenço has ya buelto en ti
estraño susto me diste.
D. Lor. A tu señora no viste
que se entro huyendo de mi.
Y aun pienso que el mal me dura
y que estoy endemoniado
y en lirios ha transformado
los rayos de su hermosura.
Desengañala.
Elui. Si hare.
D. Lor. En este aposento entro.
Elui. Tu padre aora llegò
y te llama.
D. Lor. Para que.
Elui. Con vn Abad a llegado
sucio, feo, y mal vestido,
enlodado y deceñido,
y mas que vn endemoniado.
Haziendo fieros visajes
dando porraços crueles
de plumas y de arambeles
hechos diuersos plumajes.
Anda presto que te aguarda.
D. Lor. Prueua de mi dicha cierta
alla voy llama a essa puerta
y desengaña Leonarda.

Vase.

Elui. Abre aqui.

Leon. Estate alla fuera
demonio terrible y feo.
Elui. Yo soy abre.
Leon. No te creo.
Elui. Mirame por la gatera.
Leonor. Ya se demonio maluado
que pretendes engañarme
y que para atormentarme
en muger te has transformado.
Elui. Yo soy.
Leon. Que linda lisonja.
Elui. Viue Dios que soy Eluira.
Leon. Miralo bien, bien lo mira.
Elui. Que mas dixera vna monja.
Leon. Di Iesus.
Elui. Iesus mil vezes.
Leon. Besa la cruz.
Elui. Ya la beso.
Leon. Eres tu.
Elui. Bueno es esso
yo soy.
Leon. No me lo pareces.
Elui. Ea señora sal aca
mira que ya estas pesada.

Sale Leonarda.

Leon. O mi Eluira.
Elui. O mi espantada.
Leon. Y mi primo
Elui. Sano esta
sano de la yglesia vino
y a mi tambien me espantò
que te ablandase mandò.
Leon. Yo hize lindo desatino
con el temor le conte
quanto con el Conde passa
que esta noche vendria a casa
y que su papel tomè.
Elui. Entendiote.
Leon. Creo que no.
que como turbada estaua
la razon no pronunciaua.
Elui. Lo mismo ymagino yo
piensas hablarle señora.
Leon. No se si me atreua hablalle.
Elui. Como no estara en la calle
el Conde dentro de vn hora
no es razon ponello en duda.
Leon. Pues tu ayuda me promete.
Elui. Si hare que vn alcaguete
es propio perro de ayuda.
Leon. Tu fauor mi fuego atiça.
Elui. No pierdas esta ocasion.
Leon. Voy bien de mi coraçon.
Elui. Voy señora espantadiça

Vase Leonarda sola.

Vn poco quedo asustada
porque al brauo que me adora
señale a la misma hora
y a de auer cascauelada.
Pues si la luziente aparta
de la vayna, y el pie mete
como arañas seys o siete
en vn inuisible ensarta.
Mas los manteles leuantan
quierome entrar a cenar
para yrme luego a esperar
los ojuelos que me encantan.

Vase.

Salen el Conde y D. Iuan de noche.

Cond. Aunque es tẽprano haze escuro,
seran las nueue.
D. Iuan. Y aun mas,

mientras sale di que haras.
Conde. Que ser yedra deste muro.
D. Iuan. A quien contaras tus quexas
si a tu dama ver no puedes.
Conde. Como a quien, a estas paredes
a estos arboles y ojas
dexa que las hable vn poco.
D. Iuan. Podras que tienen oydos
destos amantes perdidos
el de mas seso es mas loco.
Cond. Carcel donde la hermosura
en cadenas de oro y plata
tienes pressa aquesta ingrata
porque ser tu ygual procura
da luz a mi pena oscura
tus paredes entre abriendo.
Que si otra Piramo oyendo
su dureça enternecio
bien puedo ablandarte yo
q̃ en mayor fuego me enciendo.
D. Iu. A Conde apartate aca
que la pared se estremece
que si es que ella se enterenece
debajo nos cojera.
Con. Calla necio.
D. Iu. Calla sabio
como que no puede ser.
Cond. Atiende.
D. Iu. Que he de atender.
Cond. Calla que recibo agrauio.

Tose Leonarda.

quien tose mi bien he oydo.
Leon. Diga quien es el galan.
Cond. Que te parece don Iuan
a mi bien he conocido.
D. Iu. Llegate pues.
Cond. Arto hare
que vn mar de yelo nauego
que a su luz hermosa allego
qual mariposa.
Leon. Ce, çe,
quien soys.
Cond. Vn desafiado.
Leon. Aueys dado prenda.
Cond. Vn guante.
Leon. Como venis.
Cond. Muy amante.
Leon. De quien.
Cond. De quien le ha tomado.
Leon. Traeys armas.
Cond. Las de amor.
Leon. Quales.
Cond. Vn pecho desnudo.
Leon. Y el coraçon.
Cond. Echo escudo.
Leon. De quien.
Cond. De vuestro rigor.
Leon. Traeys espada.
Cond. De mi fe.
Leon. Es grande.
Cond. Mayor de marca.
Leon. Y casco.
Cond. Si el de la barca
en que ha amaros me engolfe.
Leon. Quien viene con vos.
Cond. Amor.
Leon. Dos contra mi.
Cond. Cierto es.
Leon. Porque.
Cond. Porque alla soys tres.
Leon. Quien.
Cond. Beldad gracia y rigor.
Leon. Y que pretendeys.
Cond. Pelear.
Leon. Para que.
Cond. Para venceros.
Leon. Como podreys.
Cond. Con quereros.

Leon. Y quereys.
Cond. Hasta espirar.
Leon. Si yo os venço.
Cond. Ya lo estoy.
Leon. Sereys mio.
Cond. Vuestro esclauo.
Leon. Si os trato mal.
Cond. Esso alabo.
Leon. Si os yerro.
Cond. Dichoso soy.
Leon. Echad mano.
Cond. Veysla aqui.
Leon. De esposo.
Cond. Cogido me ha.
Si mi bien.
Leon. Venciste ya.
Cond. Como pude.
Leon. Con vn si.
Subid gozad los despojos
de la que vencida ha sido.
Cond. Yo mi bien soy el vencido
delas flechas de tus ojos.
Leon. Allegad hazia la puerta
tomareys la possession
del vencido coraçon
que os tiene la suya abierta.

Quitase de la ventana.

Cond. D. Iuan la palabra he dado
de casarme.
D. Iu. Ya lo ohi.
Cond. Negarela fia de mi
en auiendola gozado.

Sale Brauo rufian amigo de Eluira.

Brauo. Mi vida estara en alerta
puesto en vn pie como grulla
con algo dulçe que engulla
y la puerta y cama abierta.
Cond. Gente viene arrimate.
Brauo. Quiero a la puerta llegarme
y si esta abierta çamparme
como suelo.

Entrase de rondon.

D. Iu. Bien a fe.
Cond. Viue el cielo que se ha entrado
como vron en madriguera.
D. Iu. La muger es pendenciera
y abrale desafiado
lindamente negocio
sin guante peto y cartel
espada, casco, o broquel
pues que vino y la vencio.
Cond. Bueno es darme cordelejo
quando la pena me ahoga.
D. Iu. Que no es cordel sino soga.
Cond. Para ahorcarme la aparejo
viuora que yo he criado
basilisco que me mira
hyena que lloro y suspira
sirena que me ha encantado.
Prision del entendimiento
cepo de la voluntad
potro de libertad
cuchillo del pensamiento.
Traydor que amigo se finge
gitano que hurta y alaga
duende que en carbones paga
y no muger sino esfinge
D. Iu. Dado has famoso betun
a essa naue despalmada.
Cond. Todo es poco todo es nada
para vna muger comun.
Quando la mano estendia
al rubio maduro grano

entre la espiga y la mano
se me atraueso esta arpia.
La caça lebante yo
para que otro la caçase
y antes que el oro embolsase
aqueste me lo robo.
Pondre fuego aquesta casa
abrasare aquesta muger
ceniça le he de boluer
con el fuego q̃ me abrasa.

Asomase Eluira a la ventana.

D. Iu. No des vozes.
Elui. Ce.
D. Iu. Quien llama.
Elui. Es Brauo mi Sol mi lumbre.
D. Iu. Reporta tu pesadumbre
en quien mas que assi te ama.
Elui. Ocupada esta la puerta
por que es para cierto fin
llega por la del jardin
que ya te la tengo abierta
D. Iu. Ya voy buena va la dança
Conde que puede esto ser.
Cond. Viue Dios que esta muger
buelue el alma la esperança
si como ciego no sueño,
y mi passion me dexò
sin duda el hombre que entro
es de aquesta esclaua dueño.
Que es seña entre ellos cierta
de que quando se han de hablar
el a la puerta llegar
y ella dexarsela abierta.
Y como Leonarda abrio
por dar a mis males fin
entro aquese espadachin
y burlado me dexo.
D. Iu. Cierto es esso si es verdad
mas sino
Cond. Sera mentira.
D. Iu. Hyena que llora y suspira
esfinge en temeridad
que has de hazer.
Conde. Por el jardin
quiero entrar.
D. Iu. Y si esta perra
contigo en entrando cierra
pensando que es su mastin.
Conde. Que importa.
D. Iu. Si el vino
y a escuras sola la halla
a Leonarda y ella calla
porque ser tu ymagino.
Pensando que es su pesebre
alcança della vn bocado.
Cond. Ven don Iuan que estas pesado.
D. Iu. Mas suelto estoy que vna liebre.
Cond. Vna vez dentro sabre
lo que passa.
D. Iu. Que halla vas.
Cond. Entrandome te yras.
D. Iu. Perro del jardin sere.

Vanse y sale Leonarda y Brauo tras ella.

Leon. Ladrones, ladrones.
Brauo. Calla
Leon. Ladrones.
Brauo. Quieres callar.
Leon. Que nos entran a robar
ladrones,
Brauo. Tengo de dalla.
Leon. Ladrones.
Brauo. La gente abaja
quiero en el sotano entrarme
quiça alli podre escaparme
metido en vna tinaja.

Vase

Vase Brauo y salen don Luys y don Lorenço medio vestido y salen dos hombres con achas encendidas.

Leon. Ladrones.
D. Lu. Que dizes loca.
Leon. Digo que vn hombre que entro
con vna mano me asio
y otra me puso a la boca
diziendo queria matarme
trujome aqui hazia la puerta
donde me vi medio muerta.

Sale Simeon con vn asador y vna sarten y vn capaçete en la cabeça.

Sime. Fuera que vengo de armarme
ladroncillo sal aqui
sal vellaco si eres hombre
y mi valor no te asombre
aquien metistes.
Leon. Yo.
Sime. Si
Leonarda passo chiton
que tengo quien me lo chisma
soys ladrona de vos misma
y hazeys a essorro ladron
sal castigare tu yerro.
D. Lu. Do esta el que mi casa agrauia
Sime. Lebantays que el perro rabia
y rabiays vos por el perro.
Leon. En el sotano se entro.
D. Lo. Dame essa acha ven conmigo,
D. Lu. Entrad todos.
D. Lo. Yo testigo.
Leon. Huyo de quien me entendio.

Vanse todos queda Simeon solo.

Sime. Huyr bien puedes de mi.
pero de Dios no podras
pues mientras huyeres mas
esta mas cerca de ti.

Dize dentro don Luys.

D. Lu. Llega aca essa luz abaxa
hazia esta leña y carbon
buelue alumbra a este rincon
allega aca a esta tinaja.
Sime. Cogido han a mi galan
cargaronmelo de palos
y no pienso que son malos
los que escucho que le dan

Hazen ruydo dentro como que dan de palos y sacan a Brauo lleno de harina.

D. Lu. Matarle aqui determino.
D. Lo. Tente.
D. Lu. Sacalde alla fuera.
D. Lo. Caystes en la ratonera
ratonaço de molino
si tanto poluo traeys
que mucho que se os sacuda
limpienle amigos que sude
trabajado los aueys.
Brauo. Por vida.
Sime. O la enharinado
con esso me days moyna
estays cubierto de harina.
y aun no quereys ser saluado
Brauo. Como vna espada no arranco.
D. Lu. Todos aca dentro entrad
y aquessas puertas cerrad.

Sime. Echaystes la suerte en blanco.

Vanse y queda Brauo solo.

Brauo. Blanco estoy pero ymagina
que aunque el coraçon me sangre
tengo de sacar con sangre
aquesta mancha de arina.

Vanse con que se da fin al primer acto del loco cuerdo.

ACTO SEGVNDO del loco cuerdo.

Salen dos Angeles vistiendo a Simeon.

Sime. Alaben os gloria mia
desde las cumbres hermosas
que entre açuçenas y rosas
bordan quando sale el dia.
Hasta el dorado arenal
del mar adonde se embarca
aquella dichosa barca
con sus ramos de coral.
Hallome en esta ocasion
criaturas del cielo hermosas
como espinas entre rosas
y como entre asquas carbon.
Angel. 1. Dios quiere fauoreceros.
Sime. Para tan corta recamara
embia Dios los de su camara
para ser mis camareros.
Si a vestirme decendeys
de las estrelladas salas
vestidme de vuestras alas
y del Sol me vestireys.
Ange. 2. Simeon santo viste y calça.
Sime. Soy Pedro entre las prisiones
los alpargates me pones.
Angel 1. Dios a la humildad ensalça.
Sime. Yo he de humillarme a los dos,
Angel 2. No no, bien es q̃ ansi esteys
que humillarnos a tus pies
lo deprendimos de Dios.
Sime Dichoso saco rasgado
pues alcanças dicha tal.
Angel. 1. Roto es bien que este el sayal
porque descubra el brocado.
Bocas son por do derramas
fragancia de suaue olor
respiraderos de amor
y de tu amorosas llamas.
A Dios ve a conuertir almas.
Sime. Dalde alla por mi vn recado.
Angel 1. Aqui nos tiene mandado
te traygamos en las palmas.

Vanse los Angeles, y a estado vn Erege mirandolo todo.

Sime. Mi Dios quien siempre os amase
quien viuiesse de si ajeno
quien pudiesse ser tan bueno
que eternamente os gozase.
Hereje. Ausente y absorto estoy
con este sieruo de Christo.
Sime. Aqueste Hereje me ha visto
quiero fingir lo que soy.

Haze que hinca en el suelo la argolla y va jugando con las manos y dize.

Ala argolla aqui la hinco

Sime. Echaystes la suerte en blanco.

Vanse y queda Brauo solo.

Brauo. Blanco estoy pero ymagina
que aunque el coraçon me sangre
tengo de sacar con sangre
aquesta mancha de arina.

Vanse con que se da fin al primer acto del loco cuerdo.

ACTO SEGVNDO del loco cuerdo.

Salen dos Angeles vistiendo a Simeon.

Sime. Alaben os gloria mia
desde las cumbres hermosas
que entre açuçenas y rosas
bordan quando sale el dia.
Hasta el dorado arenal
del mar adonde se embarca
aquella dichosa barca
con sus ramos de coral.
Hallome en esta ocasion
criaturas del cielo hermosas
como espinas entre rosas
y como entre asquas carbon.
Angel. 1. Dios quiere fauoreceros.
Sime. Para tan corta recamara
embia Dios los de su camara
para ser mis camareros.
Si a vestirme decendeys
de las estrelladas salas
vestidme de vuestras alas
y del Sol me vestireys.
Ange. 2. Simeon santo viste y calça.
Sime. Soy Pedro entre las prisiones
los alpargates me pones.
Angel 1. Dios a la humildad ensalça.
Sime. Yo he de humillarme a los dos,
Angel 2. No no, bien es q̃ ansi esteys
que humillarnos a tus pies
lo deprendimos de Dios.
Sime Dichoso saco rasgado
pues alcanças dicha tal.
Angel. 1. Roto es bien que este el sayal
porque descubra el brocado.
Bocas son por do derramas
fragancia de suaue olor
respiraderos de amor
y de tu amorosas llamas.
A Dios ve a conuertir almas.
Sime. Dalde alla por mi vn recado.
Angel 1. Aqui nos tiene mandado
te traygamos en las palmas.

Vanse los Angeles, y a estado vn Erege mirandolo todo.

Sime. Mi Dios quien siempre os amase
quien viuiesse de si ajeno
quien pudiesse ser tan bueno
que eternamente os gozase.
Hereje. Ausente y absorto estoy
con este sieruo de Christo.
Sime. Aqueste Hereje me ha visto
quiero fingir lo que soy.

Haze que hinca en el suelo la argolla y va jugando con las manos y dize.

Ala argolla aqui la hinco

va a cada juego vn real
juego yo, juego muy mal
puedeme dar tres a cinco
Iuego quiero poner yo
va pues vaya a jugar.
va con ellas, esso no
la primera va al passar
va a seys y vna guerreada
pierda dos el que soplare
y si aquessa se embocare
no tiene de valer nada.
Pues juego y pongome aqui
pues no quiere que me emboque
comedero esta este toque
famosamente le di.
Do estan barras, aqui estan
que le digo juegue limpio
la tierra y la arena limpio
que limpio le jugaran.
Buena bola no la alabe
que no lo es mucho, esta si,
juegue otra vez ele ahi
si es que quiere dar vn cabe.
De paleta, esta encubierto
no se ve vna esquina sola
con todo tenga la bola
que quiero ver si lo acierto.
Errele que marauilla
aguije vaya por ella
y el no pudiera tenella
con que, con vna espinilla.
Tengo dos y tres con esta
pues emboquese vna vez
si hare aqui esta el juez
que lo dira.
Hereje. Linda fiesta.
Sime. Porque la Reyna atrabanca.
Hereje. Cuerdo loco pues ami
que los dos Angeles vi.
Sime. No me juegue de fayanca,
no sople, dos ha perdido
tengo cinco,
Hereje. Escucheme
santo loco oyeme.
Sime. Que
venga el real
Hereje. A ensordecido.
Sime. Entrense de aqui señores
y no me estoruen el juego.
Her. Que le digo a otro mas ciego
se vaya con essas flores.
Sime. Porque me tira del braço
dexenos aqui jugar
que si llega ha de lleuar
vn famoso paletaço.
Her. Mira que te vi vestir
a los dos Angeles bellos.
Sime Dos Angeles
Her. Si con ellos.
Sime Pues que me quereys dezir.
Her. Que no eres loco.
Sime. Pues que.
Her. Vn gran santo.
Sime. Bien lo sabes
dexa tus heregias graues
por Dios te bautizare
hazlo amigo por mi amor.
Her. De esso no me has de tratar.
Sime. Sabrete yo castigar
por Christo mi Redentor
Her. De yr a la ciudad no dudo
a publicarlo.
Sime. Anda ve.
Her. Halla te descubrire.
Vase.
Sime. Podras sino quedas mudo
alla me quiero boluer.
Que he menester la ciudad
que he estado en soledad
mes y medio sin comer.

Vase

Vase y sale don Luys con Eluira atadas las manos y el con vna daga desnuda.

D.Lu. Di la verdad vil esclaua
o apercibete a morir.
Elui. Como la puedo dezir
sino la se.
D.Lu. Perra acaba
quien quebranto mis paredes
quien con Leonarda durmio.
Elui. Mi señor no se yo
sin culpa matarme quieres.
D.Lu. Quien es el padre enemigo
deste preñado cruel.
Elui. Para vn caso como aquel
quando se llamo testigo.
D.Lu. Si esta preñada me di.
Elui. Preñada pienso que esta.
D.Lu. De quien.
Elui. Ella lo dira.
que debio de hallarse alli
porque yo no me halle en ello
no me dio de nada parte.
D.Lu. Viue el cielo de ahorcarte.
Elui. Podras de solo vn cabello.
Todo quanto se te doy
no se mas aunque me mates.
D.Lu. Perra que ansi mi honra trates
matarete.
Elui. Ya lo estoy
de tu sobrina sospecho
que querra dezirme a solas
quien sin temor de las olas
passo el peligroso estrecho.
D.Lu. Espera aqui yre a saber
la verdad y si me mientes
he de arrancarte los dientes.
Vase.
Elui. Ahorrarasme del comer,
Quando me viste mentir
ay Eluira desdichada
pues es ella la preñada
y yo quien lo ha de parir,
Aquestas cosas que hago
dolores de parto son
mas son dolores sin son
pues no lo deuo y lo pago.
No bastò que en el jardin
quando a su galan halle
por hazer buena su fe
a mi misma me hize ruyn.
No basta tras mil regalos
meterle ha do le gozo
y que mi brauo lleuo
aquella noche de palos.
No basta que desde el dia
de su primer desconcierto
no he sabido viuo o muerto
del que es alma de la mia.
Sin que tras todo mi mal
por ser a su gusto fiel
de las manos a vn cordel
y el pecho a vn duro puñal.

Sale don Luys con Leonarda preñada y sale llorando.

D.Lu. Como ansi mi honrra afrente
el falso loco no llores
que tu llanto y tus colores
lo prueuan bastantemente.
El abad.
Leon. A questo passa.
D.Lu. El loco.
Leon. El loco.
D.Lu. Ay de mi
que harto mas loco que el suy
pues que le truxe a mi casa
y como tal dare vozes

vien-

viendo atreuimiento ygual
mientalo.
Leon. No mandes tal
si mi honestidad conoces.
Elui. Si honestica es la señora
a la boca la barriga.
D.*Lu.* Dilo presto.
Leon. Antes que diga
me mata.
Elui. O que embaydora
o pobre abad sin culpa
por sus antojos y excesos
Aparte.
te dan a roer los huesos
comiendo el Conde la pulpa.
Leon. Yo dixe que en mi aposento
descuydada me cogio
que la boca me tapo
y hizo este atreuimiento.
D.*Lu.* Y aun con aquesso a tres meses
que no parece el taymado.
Leon. De miedo que su pecado
tio señor no supieses.
D.*Lu.* Lo que hija es menester
es guardar mucho secreto.
Leon. De guardarle te prometo.
D.*Lu.* Harto haras siendo muger
bien se que lo guardaras
por guardar tu honor perdido
pare y auiendo parido
religiosa te entraras.
Leon. Monja yo graciosa flema.
Aparte.
Elui. O que lindo recoleto
dize señora el conceto.
Leon. No lo vera si me quema
cumplire tu voluntad
aunque del loco sospecho
que el mal recado que ha hecha
publique por la ciudad.
D.*Lu.* Como y quien le ha de creer
quanto y mas que se ha ausentado.
Leon. Y aun preso le he achacado
lo que jamas penso hazer
Aparte.
D.*Lu.* Viuen los cielos si encuentro
al bellaco hypocriton
que he de hazer su coraçon
desta daga infame centro.
Elui. Matalle no el mal es poco.
D.*Lu.* Si el honor en la muger
fragil vidrio viene a ser
que serà en manos de vn loco.
Voyme a la plaça a informar
de aquese abad.
Vase.
Elui. Di que has hecho
que me ha enternecido el pecho
ver a tal santo infamar.
Leon. Amigo yo adoro al Conde
de amor loca y de amor ciega
y aunque el figurado niega
el alma mia le asconde.
La esperança no he perdido
de que mi esposo ha de ser.
Elui. Quando.
Leon. Quando llegue a ver
el pajaro deste nido.
Los hijos son fuertes laços
de los mas ingratos hombres
por ser almas de sus nombres
y de sus vidas pedaços.
Si entonces el por fiare
en negar su obligacion
rebentara el coraçon
porque ansi mi honor repare.
Por aquesto he leuantado
el testimonio al abad.
y porque de la ciudad
como sabes se ha ausentado.

Escu-

Escuso assi el yerro mio
pues me vienen a creer
y al parco no ay que temer
pues que lo sabe mi tio.
Elui. Para moça mucho sabes.
Leon. La necessidad me adiestra.
Elui. No hallaras mejor maestra.
Leon. Es lo de animales y aues.
Elui. Tu venceras si assi luchas.
Leon. Pues tras todos mis dolores
me dize mi primo amores.
Elui. Aquel rapaz.
Leon. Qual lo escuchas.
Elui. Y el cielo vn rayo no llueue.
Leon. Alguna vez al oydo
de mi culpa a conocido
y por esso se me atreue
sino es que esta endemoniado
como suele.
Elui. Aredro vaya.
Leon. Pondre vn candado a mi saya.
Elui. Para que.
Leon. Calla que ha entrado.

Sale don Lorenço.

D. Lor. Eres piedra amada mia
que ansi me dexas morir
o soylo en el sufrir
tu ingrata descortesia.
Piedra ay que sangre la labra,
con sangre te labrare.
Leon. Quiça te la sacare
soy piedra que descalabra.
Rapaz moçuelo atreuido
conmigo te descompones.
D. Lor. Fuego en el pecho me pones
y hase en el alma encendido.
Sus llamas adentro estan
y el alma que lo sintio
agua a los o jos pidio
pero dieron alquitran.
Y ansi como el que se abrasa
sale de su casa huyendo
el alma que estaua ardiendo
sale huyendo de su casa.
A mi de mi me ausentò,
y como sin mi me vi
voy tras mi fuera de mi
por quien sin mi me dexò.
Leon. Rapaz donde has estudiado.
D. Lor. Esto he aprendido y se
en el libro de mi fe
con letras de mi cuydado.

Sale Simeon coronado de Laurel.

Sime. Victoria inmensa, victoria,
victoria al Emperador
vn pifano y atambor
publiquen luego mi gloria.
Repicad essas campanas
los atabales tañed
mil luminarias poned
por todas essas ventanas.
Aya sortijas torneos,
pues he vencido a los moros
que he ganado sus tesoros
y he cumplido mis desseos.
Ea victoria toca, toca,
las trompetas y clarines
echad rosas y jazmines
aca estays vos doña loca.
Oy del mundo triunfar quiero.
Leon. Sin duda este me descubre.
Elui. De adonde vienes.
Sime. De Octubre.
Elui. Mejor diras de Febrero,
que es vn mes como tu quieres.

Sime. Bien conoces tu esse mes.
Elui. Porque
Sime. Porque esse mes
es de todas las mugeres.
Aparejadme vn çaumerio
pues porque vna dama dixo
que tuue yo en ella vn hijo
le fuy a ganar vn imperio.
Vn imperio le he ganado.
Leon. Ay de mi triste.
Sime. Ay de vos
que aueys ofendido a Dios
no dandoseos vn cornado.
Vos perdigon atrebido
y bien dixe perdigon
pues aun con el cascoron
soys vn perdigon perdido.
Quando os aueys de enmendar
pues sino os prometo a Dios
que esta bien cerca de vos
quien en vos se quiere entrar.
Tu tiznado sal aqui
que bien te he visto morfunfo
que lleuaras con el triunfo
no estes delante de mi.
Vn rapaz que no ha dexado
la peonça, cartilla, o chita
contra sus años le incita
vn furor desenfrenado.
Y antes que sepa hablar
en tierna y otra terneza
contra su naturaleza
fingir sabe, y sabe amar.
Leon. Quiero hablar porque Lorenzo
no imagine mi flaqueza
diga quien es vuestra Alteza,
Simo. El Enameco de Trenco.
Leon. Quien.
Sime. La baca de la boda
que no la como y la pago
y ansi la pagare yo
siendo otro en la boda toda,
Soy capa vieja que hechays
al toro de vuestro trato
y soy la mano del gato
con que las asquas sacays.
Leon. Calla por Dios.
Sime. Que quereys.
Leon. Que no digays mi maldad.
Sime. Alla direys la verdad
quando en el potro os halleys.
Sal de aqui perro tiznado
que aguardas ladrador perro
que en tu cuello ponga el yerro
como el santo degollado.
D. Lor. De do venis me dezid.
Sime. De alla vengo de la guerra
y a vn Gigante eche por tierra
mas grande que el de Dauid.
Brauamente peleo
mas dile vna cuchillada
con esta y todo fue nada.

Señala la Cruz que trae siempre al cuello.

D. Lor. Y quien fue el Gigante.
Sime. Yo.
D. Lor. Que vos padre abad tambien
soys vencedor y vencido.
Sime. De otro yo que ya se ha ydo
y yo sin yo me hallo bien.
Elui. A essa cuenta tu eres dos,
Sime. Dos en vna cosa es cierta.
Leon. Mirad quien llama a essa puerta.

Llama vn pobre con vn niño en los braços, y entra.

Pob. Dadme por amor de Dios,

Sime. Entre hagamos buenas obras
si quies verte remediada
tu puerta no este cerrada
a los pobres y a las pobras.
Pobr. Por Dios a esta criatura
le den vn poco de pan.
Sime. Pues ase quisi os le dan
que ha de auer sobre ello grita
que estoy rabiando de hambre
y a mas de vn mes que no como.
Leon. Dale vn pan.

Vase Eluira.

Sime. Ve presto plomo.
Leon. Trae si ay algo fiambre.
Sime. Los dos somos vna grua
que alça las piedras del suelo
y del candado del cielo
vna famosa ganzua.

Sale Eluira con el pan.

Elui. Tome hermano.
Pob. Dios le pague
la caridad.
Sime. Oygame.
Pobr. Es loco el abad.
Sime. Loco soy por esso trague.
Pob. Que quieres, sin miedo llega.
Sim. Querria si tu quisieses
que el medio de pan me diesses
pues ay tanto en tu talega.
Pob. Yo talega.
Sime. Yo lo se.
Pobr. Matarme quiere este loco.
Sime. A tu criatura hare el coco
y el pan todo cojere.
Pob. Dexame.
Sime. Yo.
Pob. Ansi se trata
a los pobres del Señor.
Sime. Bien puede el Emperador

Quitale el pan.

matar aquel que le mata.
Que bien sabe que esta falsa
famosa sazon le da.

Sale don Luys.

D. Lu. A venido por aca
el de la santidad falsa.
Que quereys a quien buscays.
Pob. Señor limosna pedia.
D. Lu. Es deuda que cada dia
ansi nos executays.
Andad con Dios.
Pob. Ya se van.

Vase.

D. Lu. Pues respondeysme briuon
trota conuentos ladron.
Sime. Desta suerte el pan les dan.
Es mal hecho y muy mal hecho,
y gran de ofensa de Dios.
D. Lu. Quiça lo que comeys vos
os entrara en mal prouecho.
Sime. Los duelos con pan son buenos.
D. Lu. Venid aca falso abad.
Sime. Falso yo, esso no es verdad,
hablen bien los que son buenos.
D. Lu. Poco a poco.
Sime. Mucho a mucho.
D. Lu. Lorenço vete a jugar,
que quiero en secreto hablar
al abad.
Leon. Mi muerte escucho.
D. Lor. Voyme si partirme puedo
de los ojos donde estoy
pues si me voy sin mi voy

pues

pues quome voy y me quedo.

Vase.

D.Lu. Falso abad llegad aca.

Sime. Llegaranse viejo loco.

D.Lu. Loco a mi.

Sime. Y aun es muy poco
para quien siempre lo está.

D.Lu. Di parecete a ti bien.

Sime. Que.

D.Lu. Aqueste preñado.

Sime. No.

D.Lu. Quien lo hizo.

Sime. Bien lo se yo.

D.Lu. No lo niegas.

Sime. Para que,

D.Lu. Tu hiziste esta alebosia.

Sime. Si el que es autor soberano
me dexase de su mano
harto peor cosa seria.

D.Lu. Enefeto tu lo hiziste,

Sime. Aquesso dezislo vos.

D.Lu. Y Leonarda.

Sime. Bien par Dios.

D.Lu. Si por Dios.

Sime. Gracioso chiste.
Como Leonarda lo diga
y ello señor sea verdad
vos teneys autoridad
para punçar mi barriga.

Leon. Abad por amor de Dios

Aparte.

mirad que me mataran.

Sime. Los palos que me daran
passareyslos por mi vès.

D.Lu. Dime presto lo que passa.

Sime. Señor que hombre no cayò
nacera en casa otro yo
que sirua como yo en casa,
Si es mia essa criaturilla
naceraos vn Simeonico
con sus alones y pico
con su sayo y su capilla.

D.Lu. Ansi pagas mis regalos

Sime. Pude yo mas de auisarte.

D.Lu. Viue Dios que he de matarte
hipocrita falso a palos.

Dale de palos, y quexase.

Sime. Ay, ay.

D.Lu. Moriras aqui.

Sime. Por vos Leonarda trabiessa.

Leon Harto abad dello me pesa.

Sime. Harto mas me pesa a mi.
No estoy muy bien apaleado
por aquesta niñeria
tenelde vos muger mia
que es relox desconcertado.

D.Lu. Vaya el abad ballestero.

Sime. Yranse y aun podra ser
hallar yo mejor muger
acosta de mi dinero.

Leon. Vete.

Sime. Donde tengo de yr.

D.Lu. Agradezcame el vellaco
que el alma vil no le saco.

Sime. Bien cerca esta de salir.

D.Lu. Entraos aca.

Elui. Que has de hazer.

D.Lu. Si entra aca le he de matar.

Vanse, y queda solo Simeon.

Sime. Nadie me puede quitar
que visite a mi muger.
Caminando desta suerte
Simeon poco viuiras
pues por estos passos vas
a dar en los de la muerte.
Pero bien sabeys mi Dios

que

que fueran dulzes regalos
a ser açotes los palos
por los que os dieron a vos.
Y que quisiera mi zelo
que tantos palos me dieran
que dellos hazer pudieran
escalera para el cielo.
Pero de los que me han dado
los grandes escojere
y vna Cruz diuina hare
donde este crucificado.
Lleuare mi Cruz acuestas
siendo la vuestra tan graue
que es vuestro yugo suabe
pero que vozes son estas.

Dan vozes dentro diziendo, aparta, aparta.

Sin duda muchachos son
que cañas van a correr
y a Lorenço alcanço a ver
que gouierna el esquadron.
El demonio esta a su lado
y se quiere en el entrar
quiero con ellos jugar
quiza sere assi librado.

Sale Lorenço con los muchachos en cauallos de caña, y con cañas en las manos, y vestidos de papel, y el demonio anda siempre junto a Lorenço.

Todos. Aparta, aparta.
Sime. Muchachos
no aueys de passar de aqui
sino me poneys a mi
algunos de essos penachos.
D. Lor. Sin duda quiere jugar
el loco abad con nosotros.
Sime. Dadme vno de essos potros
que bien le sabre domar.
D. Lor. Toma, ase que estas galano.
Sime. De que es aqueste broquel.
Much. 1. De que, de fino papel.
Sime. No es malo para el verano.
Much. 2. Sube aqui.
Sime. El estriuo ten,
corre.
D. Lor. No tema que falte.
Sime. Aquel tira cozes.
D. Lor. Salte,
que todo lo haze muy bien.
Sime. Es alaçano, o tordillo.
D. Lor. No echa de ver que es obero.
Sime. Darle vna carrera quiero
en buena fe pue es briosillo.
Que quereys patas de gallo
quereys con el embestir.
D. Lor. Por vos se puede dezir
no ay hombre cuerdo a cauallo.
Sime. Fuera, fuera, hagan carrera,
que haremos.
D. Lor. El caracol.
Sime. Holgarse ha de verlo el sol,
que lo ve de talanquera.
Aparta.
D. Lor. Hasta las crines.
Sime. Andar, andar, caualleros,
tañan los atabaleros
y respondan los clarines.

Tocan con las bocas, y hazen el caracol.

Este nuestro puesto es.
D. Lor. Yo empieço.
Sime. Pues toca, toca,
aparta, aparta, afuera, afuera.

Don

D.Lor. Por Dios famosa carrera,
Sime. Bien hago lo que me toca.
Salid vos, andar andar.
ea hijos reboluer
vos teneys de acometer
y vos teneys de parar.

Abraçase el demonio con don Lorenço, y desaporece como que se le a metido en el cuerpo.

D.Lor. Ay que visiones estrañas.
Sime. El demonio se le ha entrado.
Much.1. Que es aquesto.
Sime. Hase soltado
el toro para las cañas.

Anda Lorenço endemoniado.

D.Lor. Cielo a rabia me proboca
essa luz que en ti se ve
mas yo la escurecere
con el humo de mi boca.
Tomad gente desdichada.
Much. Ay Iesus aqui acabo.
Sime. Pues salio el toro tan brabo,
afe que ha de auer lançada,

Da vn bofeton a Lorenço.

En nombre de Iesu Christo
tomad infame ladron
que al son deste bofeton
salgays de ahi.
D.Lor. No resisto.

Cae en el suelo desmayado.

Sime. El golpe salio arto cierto
pues el toro derribe,
muerto está, muerto se ve.

Much.1. El abad loco le ha muerto.
Much.2. El le ha muerto.
Sime. No lo creas.
Much.1. Muera, muera el loco abad,
pague aqui su necedad.

Danle los muchachos a Simeon de cañaços.

Sime. Entre muchachos te veas.
Much.1. El loco abad le mato,
ay Lorenço desdichado,
que haremos.
D.Lor. Iesus amado.
dulze Iesus.
Much.2. Ya boluio.
D.Lor. Ay santo abad, santo mio,
loco cuerdo a donde estas.
Sime. Que dizes amigo que has?

Ponese don Lorenço de rodillas y dize.

D.Lor. Dios eterno en vos confio
y a cuenta de lo que os deuo
os hago solemne voto
de vestirme vn saco roto,
y de ser vn hombre nueuo.
Much.1. Cuenta amigo lo que passa
D.Lor. No puedo que soy mandado.
Much.2. Como estas
D.Lor. Ya he mejorado
amigos lleuadme a casa.

Vanse y sale el Conde y don Iuan.

Cond. Essa muger dexeme,
que es cansarse, y es cansarme,
yo no tengo de cansarme
aunque mas preñada este.

D.Iu. Sino lo puede encubrir
que remedio dar te agrada.
Cond. Para vna muger preñada
no le ay mejor que parir.
D.Iu. Quien de ti se confiò
y ya buena no parece
muy justamente merece
la pena a que se obligó.
Pues si su tio lo sabe
que sin duda lo sabra
por fuerça se obligara
al yugo que te es mas graue.
Cond. No es mi ygual.
D.Iu. Tu ygual la hiziste.
Cond. Como pude.
D.Iu. Con vn si.
Cond. Por gozarla se le di.
D.Iu. Escotaras pues comiste,
y aun dizen que esta en su mes.
Cond. Por mi mas que este en su dia.
D.Iu. Mal lo hazes.
Cond. Por vida mia
que consejos no me des
D.Iu. Callo.
Cond. Sabes lo que passa
del loco abad.
D.Iu. Bien se yo,
que vn casado le cogio
muy a deshora en su casa.
Cond. Es vn lascibo demonio.
D.Iuan. Quiça en esso se fundo
quien por ti lebanto
aquel falso testimonio.
Cond. La santidad que en el ves
todo es mentira y engaño
sabes el cuento del baño
D.Iu. Muy notorio a todos es
parece que mal le quieres.
Cond. Dexò para que te asombres
el baño que es de los hombres
y fuesse al de las mugeres.
Mas ellas a chapinaços
mogicones y pedradas
quedaron muy bien vengadas
y el huyò de los porraços.
Yo pienso ques nigromante
o tiene algun familiar.
D.Iu. Para todo da lugar
vn delito semejante.

Salen Brauo Rufian y otro Rufian con el.

Bra. No tẽgo d̃ estar triste pese al hõbre
que no lo está quando se ve cargado.
Rufian. Que tan cargado estays.
Brauo. No es harta carga,
vna de arina, y luego otra de leña,
con las quales cincharon mi barriga,
por vna puti virgen recien dueña
y vn galan maricon Cõde del rastro.
Rufian. No suelte la maldita seor trapala
no haga la lengua espada, pues es lẽgua
haga la espada lengua de la espada,
y haga bocas al pecho de esse Conde,
y en ellas podra allar mil õbres buenos
Brau. Tiene mucha razõ seor Relãpago
passo que está aqui el Conde
Rufi. Pesia a mi higado, aparte a vn lado
clauarese el anima.
Brauo. Reportese voaze.
Rufi. Parar pretende
vn cauallo en mitad de la carrera
vn edificio que a su centro baxa.
Brauo. Mi voluntad atentamẽte escuche
que es sentencia de rebista.
Rufian. Atento escucho.
Brauo. El Conde ha de morir.
Rufi. Muera mil vezes.
Brau. a la antepuerta de su infame dama
muer-

muerto le meteremos alla dentro,
q̃ Eluira hara mi gusto aũque le pese,
metido el cuerpo dentro, la justicia
pensara que esse viejo le dio muerte,
por el preñado que saldra a la plaça,
al viejo prenderan y en el tormento
quiça confessara lo que no hizo.
Vẽgareme del Conde pues que muere,
del viejo loco que me dio los palos
y de essa vozinglera virgen loca
y quiça Eluira quedara sin dueño.
Rufi. No me parece mal esse decreto
pero el Conde yra a ver a su cuytada.
Brau. Alguna vez suele yr, y si aora llega
tengo de ser su sombra y atisballe.
Rufi. El conoce a voarze.
Brau. Iamas le he visto.
Ruf. Rabio porq̃ a cenar vaya cõ Christo
Cond. Que gente es esta.
D.Iu. Gente de la vida,
de la leba y monte.
Dentro. Dexa la pescada abad loco.
Sime. No quiero.
Dentro.
Cond. Que es aquesto.

Sale Simeon con vna muger del mundo y el ceñidor en vn palo.

D.Iu. El abad es y con el
vna muger de buen talle.
Sime. Digame quanto he de dalle
con que me ha de ser muy fiel.
Por vn mes sere su dueño
mas no ha de querer a otro
porque la pondre en vn potro
y serà el verdugo vn leño.
Mug. Quanto.
Sime. Pongase en lo justo,
y pagarle he de contado.
Mug. Dame cada dia vn ducado
que diez le dare de gusto.
Sime. Vn ducado mucho es.
Mug. Pues mas me tiene de costa.
Sime. Al diablo quito esta posta,
a lo menos por vn mes
tome señal.
Cond. Falso loco.
Sime. Yo solo he de ser su cuyo.
Mug. Mi bien, mi gusto es el tuyo,
toca y dexa.
Sime. Dexo y toco.
Danse las manos.
Rufian. Quien es aquesta socarra.
Brauo. A su hembra me parece,
moneda el abad le ofrece.
Rufi. Ella le ofrece la garra.
Mug. Lleue esta noche la cena.
Sime. Pues serà viendote mia.
Mug. Pues a mas ver prenda mia.
Vase.
Sime. Dios por quien es te haga buena.
Por aquesto que la di
dexa de ofender a Dios
Señor no os ofendays vos
y burle el mundo de mi.
Tengo diez, o doze de estas
donde acudo de ordinario
a pagarles su salario
atrueco que sean honestas.
Cond. A qnesta vez aueys dado
señor don loco en la trampa.
Sime. Vos aueys de ser estampa
de vn abad bien apaleado.
En casa de cierta dama
me han dado para que os diesse,
y os he de dar aunque os pese.
Cond. Que.
Sime. Colacion de retama,
vn viejo.

Brauo. Bueno por Dios.
Sime. Me echo vnos palos aqui
penso que eran para mi
y se que son para vos
aparejad las espaldas.
Dale.
Brauo. Suelta loco.
Si. No son malos los q̃ os vienẽ ayudar,
si lo pretendeys matar
que os va en que le den de palos.
Rufian. Nosotros.
Sime. No sino yo,
guardaos Conde de mi digo,
y de Dios cuyo castigo
siempre aunque tarde llegò.
Cond. Pedrica el corro a las pollas
con vna muger al lado.
Sime. No le negare el preñado
señor jugador de argollas.

Sale el Hereje.

Her. Si licencia se me da
Conde dire lo que vi.

Llega Simeon al Hereje, y hazele vna cruz en la boca y enmudece.

Sime. Aora si puedes lo di,
dilo, escuchenlo,
Here. Va, va.
Cond. Pues ansi señala.
Here. Va. va.
Sime. Vaya noramala.
Cond. Hermano entiendate Dios.
Her. Va, va,
Cond. Y que dos te vieron
de buen talle, y que se fueron.
Here. Va, va.
Arrodillase a Simeon.
Sim. Que os hinche de bauas.
Cond. De rodillas se te ha puesto,
y te pide no se que.
Sime. En su lengua le hablare.
va, va.
D. Iu. Bueno es aquesto,
Conde. El lenguaje es vno mismo,
bien se entenderan los dos.
Here. Va, va.
Sime. Pidesselo a Dios
mas ha de ser el bautismo.
Naciste en naciendo hereje
y en tu falso error estas
bautizate y sanaras
o haras que hereje te dexe.
Señores aqui de Dios
quien tan grande mal ha visto
que niegue que en Iesu Cristo
ay naturalezas dos.
Cond. El dira alguna heregia.
Sime. Christo para que te asombre
no solo es Dios sino hombre
digalo vuesseñoria.
Cond. Quien os mete en esso a vos
yo creo en Dios y en su Iglesia.
Sime. Dezidselo vos.
Brauo. O pesia.
al ladron que no cree en Dios.
Crea el hereje, o voto a Christo
que ha de lleuar pantuflaço,
han visto el bellaconaço.
Sime. Por fuerça no le conquisto.
Cond. No ves que este hombre es loco,
y que esse tro mudo esta,
pues solo dize, va, va.
Sime. Azefalo escucha vn poco,
Dios es vn acto puro inseparado
en espiritual fuerça y eterno,
eterno amante de si mismo amado,
cõ vna dulze fuerça de amor tierno,
el

el se conoce a si, y de si a engendrado
vn hijo como el mismo sempiterno
q̃ ama al q̃ engendra y de amor tanto
procede de los dos vn amor santo.
Vn Dios y tres personas son sin duda
tambien lo es el espiritu diuino,
y si nunca el espiritu se muda,
dezir que Dios padece es desatino
que no se muda Dios, nadie lo duda
que el Profeta Miqueas lo preuino,
donde dize soy Dios y no me mudo.
Con. Alomenos si es loco, es loco agudo
Sime. A questo no es ansi.
Here. Va, va.
Sime. Si es cierto,
porque tu error diabolico concede
que en la diuinidad fue Christo muerto
pues la diuinidad morir no puede
Dios muerto en quanto a Dios es desconcierto
y hare tambien que confirmado quede
que Christo padecio, que aun tu lo dizes,
porque solo que es hombre contradizes.
En Dios quando huuo cuerpo, pies y manos
huesos, megilla, boca, espalda y pecho
porque estos miẽbros son miembros humanos
de los quales al hombre Dios a hecho
y afirman los Profetas soberanos
como siendo impossible se hizo estrecho
en estos miembros santos no te asombre
pues si los tuuo Dios, fue Dios y hombre.
Que el dize por Dauid que le contaron
todos los huesos, y en el mismo verso
que las manos y pies le barrenaron
con alma ingrata y coraçon peruerso
y en mis espaldas dize fabricaron
lo que para saluar vn vniuerso
y que la msma gente a quien dio vida
le dio amargo vinagre por beuida.
Tambien por Esayas nos declara
que dio su cuerpo a los que le herian
y las graues megillas de su cara
aquellos que afentarselas querian,
y por su boca de Magestad rara
dize a los hombres que señal pedian,
deshazed este templo, y Iuan aduierte
lo dicho por su cuerpo y por su muerte.
Para confirmacion deste misterio

y que lo vean todas las personas
pide con vna voz de grande imperio
paren del cielo las opuestas zonas,
y pide que el que alumbra este emisferio
el Sol con cuya lumbre te coronas
atras buelua y el mar en vn peñasco
se buelue de agua dulze elado frasco.
Pide se passe el mar los pies enjutos
no queme el fuego qual se ve en el hornō
pide Agosto para Abril los frutos
en Enero de Abril el verde adorno,
pide que buelen los pescados brutos,
pide que de los cielos no hile el torno
la estambre de las vidas, y a la muerte
que aura de su rigor la carcel fuerte.

Here. Va, va.
Sime. Quieres bautizarte.
Here. Va, va.
Sime. Yere bien el pecho
hasta que vn mar de amor hecho
puedas en el anegarte.
Di lo que yo digo, creo.
Here. Yo creo.
Sime. Que es Dios y hombre,
quieres de Christiano el nombre.
Here. Solo en el alma desseo.
Sime. Pues vete a que te bautize
de aquesta parroquia el cura,
pero esfuerça mi locura
sin que entiendan lo que hize.
Here. O merced no merecida
o fauor que en mi no cabe
Señor para que os alabe
me dad gracia y me dad vida.
El habla me podeys dar
y con razon os la pido
que vn hombre que no ha nacido
no es mucho no sepa hablar.
Mudo hazerme vna cruz pudo
y aunque el hablar me boluio
el bien que el hablar me dio
me tiene de dexar mudo.
Sime. Vete a dar gracias a Dios
dame grita.
Here. Falso abad.
hechicero esta tomad.

Dale vna biga y vase.

Sime. Y vos bellaco estas dos.
Y vos Conde tomad vna
y vos otra, veysla aqui,
esta serà para mi,
que mirays vos doña Luna.
Que carrilluda y que vana
me mira siempre y que gueca,
con su cara de manteca
hecha de copos de lana.
Que me mirays bobarrona
voto al ciego si alla subo
en vna cuba, o vn cubo,
que he de bazeros la mamona.
D. Iu. No ay quiē aqueste hōbre entiēda
ya qual loco se enfurece
ya cuerdo y santo parece

como

como el que peca y se enmienda.
Cond. Digo que es encantador
y con burlas nos engaña.
Sime. Mordida como castaña,
y opilada en el color.
Como ansi estays opilada
si andays tanto cada dia
mas soys de estomago fria
y nunca os hazeys preñada.
Paridnos vna lunica
o alguna luna de añejo
y si a caso el sol es viejo
y a empreñaros no se aplica.
Para que os andays tras el
como tras indimion
dexalde que en vn meson
vi vn sol puesto en vn papel.
Que mas moço y nueuo es
no ha que nacio diez inuiernos
ponelde con el los cuernos
pues os nacen cada mes.
Brauo. Mas que de cosas ensarta.
Sime. Cocaisme doña andariega
pues si vna piedra os allega
yo os hare cocale marta.
Vaya el diablo para puto
deme la mano su alteza
de amigo.
Cond. Por tu cabeça.
Pienso que passa a pie enjuto
el creciente y el menguante.
Sime. Alla crece y aca mengua,
a vos la ciencia en la lengua
y a Leonarda en el infante.
Cond. O pesia a tal.
Sime. Mas por Dios.
Cond. Mucho me cargas
Sime. A fe
de aqui adelante sere
tan libiano como yo.
Conde echad aca dineros
porque tengo vna preñada
y sino la lleuo nada
parira el muchacho en cueros.
Cond. Quies que le para vestido.
Sime. Si con calças y jubon
deme si quiera vn doblon
pues soy su sotamarido
deme que quiero yrla a ver.
Cond. Toma.
Sime. Para regalalla
dire que supe engañalla
y que no la se querer.
Cond. En efeto que alla vas.
Sime. Para Eluira quereys algo.
Brauo. Que me dize el machigalgo.
Sime El quinto no mataras.

Vase.

D.Iu. Dexado me ha embelesado
aqueste camaleon
y dudoso el coraçon
si es santo, o endemoniado.
Conde. Vamos a rondar vn poco.
D.Iu. Adonde.
Cond. No faltara.
Rufi. Bien disponiendo se va
la muerte de aqueste loco.
Vamos vere si me engaña
esta araña mitornosca
y pues le dio el abad mosca
sere de su mosca araña.

Vanse todos y sole Leonarda de parto, y Eluira.

Leon. Ay Eluira que me muero.
Elui. Esfuerça por Dios señora.
Leon. Llegò mi postrera hora
llegò mi punto postrero.
Este viuorezno ingrato

las entrañas me barrena.
Elui. Gusto que el vientre barren,
no puede costar barato.
Vase.

Leon. Eluira dilo a mi tio
que son grandes mis dolores
ay breues gustos traydores,
ay traydor ingrato mio
Iesus.

Sale don Lorenço.

D.Lor. De que vozes das.
Leon. No se primo dexame.
D.Lor. De parto estas.
Leon. Parire
y luego me mataras.
Bastame el mal que padezco
de reprehenderme no trates
hasta parir no me mates
que en pariendo lo merezco.
D.Lor. Es fuerça prima querida
que yo no quiero matarte
mas seruirte y regalarte
con el alma y con la vida,
No con el dañado intento
con que otras vezes te hable
ya Leonarda me mude
ya es otro mi pensamiento.
Cuentame quien te afrento.
Leon. El loco abad.
D.Lor. El abad
que me dizes.
Leon. La verdad.
D.Lor. Esso no lo creere yo,
porque el abad es vn santo
quien hizo esse atreuimiento.
Leon. Dolores del parto siento.
D.Lor. Los del parto montan tanto,

Sale Simeon con vn cestillo de fruta.

Sime. Abre aqui Eluira.
D.Lor. Quien llama.
Sime. Abre a vn marido de anillo,
que le trae vn canastillo
de colacion a su dama.
Y aunque me mateys a palos
he de entrar a ver mi esposa.
Leon. Ay.
Sime. Estays de mi quexosa
comed de aquestos regalos,
como estays.
Leon. Pierdo el sentido
de dolor.
Sime. Dadme essa mano.
Leon. Necio grossero villano.
Sime. Ya se que no soy marido
sino lo soy bien dezis,
o mal dezis si yo soy,
y si lo soy donde estoy
que sufro que me reñis.
Mi Lorenço como va.
D.Lor. Mi padre dadme essas manos
mis remedios soberanos.
Sime. Lorenço mas arre alla.
Esta Leonarda de parto
y vos dezis necedades
si vos no paris verdades
vos pareys vn lagarto.

Sale Eluira.

Elui. Tu tio señora te aguarda
y con el vna partera.
Sime. Promete vn abad de cera
si quereys parir Leonarda,

Vanse Leonarda y Eluira.

D.Lor.

D. Lor. Aora pues q̃ solo estas
por Dios me digas quien eres.
Sime. Si tanto saberlo quieres
muy prestico lo sabras.
Mas pues en el punto entraste
con tu pobre barco roto
bien sera cumplir el voto
que en el naufragio votaste.
D. Lor. Verle cumplido desseo.
Sime. Mira el deleyte engañoso
es el viuir muy hermoso
mas quando se acaba es feo.
Huye de aqueste malsin
a la barrera te escapa
pon en los ojos la capa
haz la religion barrera.
Teme y ama a Dios por si
por tu padre y juez eterno
mira los pies y el infierno
y la muerte sobre ti.
Esta es licion importante
para nuestra saluacion.
D. Lor. Haz en cera el coraçon
essas letras de diamante.

Sale don Luys.

D. Lu. Ay de mi triste.
D. Lor. Que ay amado padre. (co
D. Lu. Leonarda se nos muere santo lo-
sino eres loco y es que santo eres
Leonarda mi sobrina esta de parto
y no puede parir ay hija amada.
Sim. que quereys viejo loco apalearme
o que por ella para malos años,
yo no puedo parir no me porfien,
de parto esta mi dama salto y baylo
por Iesus q̃ me huelgo, salto y brinco

Sale Eluira.

Elui. señor mio Leonarda esta espirãdo
llamenla vn confessor q̃ la confiesse.
Sim. Viejo quereis q̃ para, pues dezilda
que digo yo q̃ pues esta en el potro
que diga la verdad quiẽ es el padre
de la criatura, si es que parir quiere,
y que sino lo dize se aperciba
a morir en el parto, y si la dize
q̃ espere ẽ Dios vn parto muy felize
D. Luys. Yo voy corriendo.
Elui. Bueluo a mis torrijas
no me las põga en cobro alguna gata

Quejase Leonarda dentro.

bueno es vn parto para estar secreto
y q̃ buenas vozes da Dios sea cõtigo
señora desdichada Dios te alũbre.

Vase.

Sim. Señor esta merced aueis d̃ hazer-
librad esta muger deste peligro (me
para que ella conozca su pecado
y goze la criatura agua de gracia.

Sale Eluira muy alegre.

Elui. Albricias dadme albricias,
ya a parido (como el sol) vn niño.
D. Lor. Quien es su padre.
Elui. El Conde Oracio dixo
pario luego.
D. Lor. Con ella casara.
Sime. Pierde cuydado,
q̃ el hara lo q̃ Dios tiene ordenado.
D. Lo. vamos los dos a dar la norabuena

Vanse los dos y queda Eluira sola.

Elui. Iuntamente de pena y gozo lloro
vergonçosa estara la pobre dama
si yo

si yo estuuiera assi pluguiera al cielo
de aquel desuella caras mata siete
q̃ oy me a visto al cabo de mil años
y manda que la puerta dexe abierta
vẽga que el alma le abrira la puerta.

Vase y sale vn criado del Conde Oracio llamado Leonardo muy galan.

Criad. Viendote con tantas galas
que mucho que tu presumas
ni que pues te ves con plumas
Leonardo te nazcan alas.
Brauo galan he salido
con las galas de mi amo
de muchas ciencias reclamo
que se dan por el vertido.
Que las galas suelen ser
cascabeles y espejuelo
para pescar sin ançuelo
la mas taymada muger.
Lleue al Conde este vestido
para que a rondar saliesse
mandome que con el fuesse
y he con sus galas salido.
Mandome fuesse y rondase
porque diz que esta de parto
la que escnpe ya de arto
y en pariendo le auisase.
No oygo vozes ni ruydo
no veo entrar ni salir
o ella no quiere parir
y deue de auer parido.
Quiero reparar vn poco
quiça a Eluira vere
y della saber podre
de la que me tiene loco.
Noche, con aquestas galas
soy el Conde mi señor
pues con tu negro color
todas los cosas ygualas,
Conde me he llegado a ver
como he visto a muchos buenos
que con trabajos agenos
son lo que no pueden ser.
Pero quien me mete en esto
rondar quiero a mi morena
que nunca engordò la pena
y el que la toma es vn cesto.

Salen los dos Rufianes.

Brauo. Cayo el pajaro en el laço
por dar en el bebedero.
Criad. Vn poco passearme quiero.
Rufian. Espetole.
Brauo. Tenga el braço,
Vere si Eluira dexò
como le dixe la puerta
Rufian. Bien hizo en dexalla abierta.
Brau. Pero la muerte le abrio.
Rufian. De encontron pienso passallo,
Brauo. Presto antes que buelua aca,
que es brauo y nos matara.
Rufian. En efeto he de matallo.
Brauo. O reniego de tu flema,
y de mi agrauio reniego,
quando me ves hecho vn fuego
y mi honor en el se quema
con essa flema me sale
muera el Conde,

Dale vna estocada.

Criad. Ay Iesus muero,
ay Dios mio.
Brauo. Hazle vn arnero.
Criad. Confession Dios.
Brauo. Dale, dale.

Rufian. Ya en efeto murio.
Brauo. Si.
Rufian. Buen recado le lleuamos.
Brauo. El regalo que le damos
qual me le dieron a mi.
Ven comigo y tras mi cierra.
Rufian. Ya he cerrado poco a poco
ay te queda viejo loco
vn muerto que te da guerra.

Meten el cuerpo y dexanse alli el sombrero y ferreruelo, y sale el Gouernador con dos alguaziles, y vno con linterna.

Go. Hazer moneda falsa es cosa graue
mirad lo que dezis.
Homb. Vue señoria
sino hallare verdad en lo que digo
me de la mesma pena que merece.

Tropieça en el sombrero, y ferreruelo, y dize.

Valame Dios
Gouer. Que es esso.
Homb. He tropeçado
en vna cosa blanda.
Gouer. Alumbrad ola,
venga essa luz.
Alg 1. Señor matola el ayre.
Gouer. Otra pedi en essa primer casa.
Alg. 2. Quien esta aca,
abierta esta la puerta. (abierta.
Gouer. A estas horas don Luys la tiene
D. Luys. Quien llama. *dentro.*
Alg. 2. La justicia.
D. Luys. Que nos quiere.
Alg. 2. Vna luz para cierta diligencia.
Entra por la luz.
D. Luys. Ya abajo
Gouer. Que es aquesto. (toja
Homb. Vn ferreruelo parece, o se me an
Alg. 1. A ambar aguele,
capa deue de ser de algun ilustre.
Gou. Mostrad aca mojado viene vn po
Homb. Que puede ser aquesto. (co
Gouer. La luz venga.

Sale el alguazil segundo con la luz, y don Luys medio desnudo.

Alg. 2. Entre aca dentro vue señoria
que esta aqui vn hombre muerto.
Gouer. Como muerto. (na
guardad la puerta y dadme la linter
aq̃stas prẽdas son de el Cõde Oracio
valgame el cielo si es el Cõde muer-
todos los desta casa vayã presos. (to
D. Lu. Suplico a vue señoria.
Gouer No replique
a todos los prẽded chicos y grãdes,
el caso es graue y digno de castigo.
D. Lu. Señor no tengo culpa,
Gouer. Bueno es esso,
vn hõbre muerto en casa y disimula,
no es mala la desecha.
D. Lu. Si se hallare. (llado.
Go. Que mas tiene de hallarse de lo ha-

Saca el alguazil segundo a Eluira, y a Simeon, y a Leonor, a empujones.

Alg. 2. No repliqueys sali.
D Lor. Grande es el daño.
Alg. 2. Toda la gente de la casa es esta
sola en la cama queda vna parida
muger de buena cara y talle.

Gouer.

Gouer. Parida en casa.
D.Lu. Leonarda esta parida.
Gouer. Quien.
D. Lu. Leonarda.
Gouer. De quien, o como.
D. Lu. De esse Conde Oracio.
Go. Grande causa es aq̃sta, vayã presos
Leonarda esta parida el Cõde muerto
dentro en su casa, y hazese innocente,
aquesa esclaua quede que la sirba
y vn alguazil, o dos, q̃ estẽ de guarda
y vayan los demas.
Sime. Donde.
Alg. 1. A la carcel.
Sime. No puedo yo ser preso.
Alg. 2. Porque causa.
Sime. Soy de corona, Rey y porq̃rizo.
Gouer. Dira el loco si sabe quiẽ lo hizo.
Alg. 1. No te resistas loco.
Sime. Al santo Padre,
porquerones juezes gente baja.
Gouer. Atalde vaya preso.
Sime. Ola sayones,
mirad no os desbarate a mogicones.
Go. despues podremos yr a essotra causa
vaya en casa del Cõde aq̃ste cuerpo
mirad quien es.
Alg. 2. Apenas se conoce.
Gouer. Si es el Conde.
Alg. 1. No se.
Gouer. Vaya a su casa,
donde quiza sabremos la que passa.

Vanse y lleuanlos presos a todos, con que se da fin al segundo acto del loco cuerdo.

ACTO TERCERO del loco cuerdo.

Salen Iuan hermitaño, y vn ciudadano.

Ciudad. Vine Padre a ver a Messa
aqui los lugares santos
donde entre misterios tantos
nunca la admiracion cessa.
pareciome desconcierto
pues auia de passar
no venir a visitar
estos monjes del desierto.
Y estoy tal de auerlos visto
que eriçados los cabellos
temo parecer entre ellos
en el tribunal de Christo.
Y de esta admiracion
tan grande tristeza tomo
que a tres dias que no como,
y me falta el coraçon,
Por esso de caridad
si es que algo de comer tiene
me lo de, que el cuerpo viene
a estrema necessidad.
Iuan. El pan me falta y el vino,
pero yeruas cojere
y yo se las traere
muy presto.
Ciudad. Varon diuino
mire bien si ay otra cosa.
Iuan. Aguarde entrare en mi cueua.
Vase.
Ciudad. Quien no se pasma y eleua
en virtud tan prodigiosa.
Que algunos de estos he hallado

con

Gouer. Parida en casa.
D.Lu. Leonarda esta parida.
Gouer. Quien.
D. Lu. Leonarda.
Gouer. De quien, o como.
D. Lu. De esse Conde Oracio.
Go. Grande causa es aq̃sta, vayã presos
Leonarda esta parida el Cõde muerto
dentro en su casa, y hazese innocente,
aquesa esclaua quede que la sirba
y vn alguazil, o dos, q̃ estẽ de guarda
y vayan los demas.
Sime. Donde.
Alg. 1. A la carcel.
Sime. No puedo yo ser preso.
Alg. 2. Porque causa.
Sime. Soy de corona, Rey y porq̃rizo.
Gouer. Dira el loco si sabe quiẽ lo hizo.
Alg. 1. No te resistas loco.
Sime. Al santo Padre,
porquerones juezes gente baja.
Gouer. Atalde vaya preso.
Sime. Ola sayones,
mirad no os desbarate a mogicones.
Go. despues podremos yr a essotra causa
vaya en casa del Cõde aq̃ste cuerpo
mirad quien es.
Alg. 2. Apenas se conoce.
Gouer. Si es el Conde.
Alg. 1. No se.
Gouer. Vaya a su casa,
donde quiza sabremos la que passa.

Vanse y lleuanlos presos a todos, con que se da fin al segundo acto del loco cuerdo.

ACTO TERCERO del loco cuerdo.

Salen Iuan hermitaño, y vn ciudadano.

Ciudad. Vine Padre a ver a Messa
aqui los lugares santos
donde entre misterios tantos
nunca la admiracion cessa.
pareciome desconcierto
pues auia de passar
no venir a visitar
estos monjes del desierto.
Y estoy tal de auerlos visto
que eriçados los cabellos
temo parecer entre ellos
en el tribunal de Christo.
Y de esta admiracion
tan grande tristeza tomo
que a tres dias que no como,
y me falta el coraçon,
Por esso de caridad
si es que algo de comer tiene
me lo de, que el cuerpo viene
a estrema necessidad.
Iuan. El pan me falta y el vino,
pero yeruas cojere
y yo se las traere
muy presto.
Ciudad. Varon diuino
mire bien si ay otra cosa.
Iuan. Aguarde entrare en mi cueua.
Vase.
Ciudad. Quien no se pasma y eleua
en virtud tan prodigiosa.
Que algunos de estos he hallado

con

con cadenas a los pies
qual amarrado a vn cipres
y qual en vida enterrado.
Qual que no come ni bebe
y rasgado el pecho enseña
qual de pies sobre vna peña
que menos que ella se mueue.
Qual coronado de espinas
qual en la boca vn candado
y qual medio dessollado
de perpetuas diciplinas.

Sale Iuan Abad, y salen dos Angeles que sacan vn bufetillo, y en el dos panecillos, y en vn plato datiles, y en otro mançanas, y dos vidrios vno con agua, y otro con vino, y traen el bufete lleno de flores.

Iuan. Hermano venga a comer
que ya esta puesta la mesa.
Ciudad. El coraçon se embelesa
con el bien que llego a ver.
Iuan. Llegue vendigalo Dios
coma, coma por su vida.
Ciudad. Del cielo es esta comida.
Iuan. Coma, y comamos los dos.
Reciba la voluntad
y hagale muy buen prouecho
coma, coma que sospecho
que tiene necessidad.
Dixome que era de Amessa.
Ciudad. Si Padre.
Iuan. Como les va,
con vn padre que ay alla
que gran santidad professa.
Que se llama Simeon.
Ciudad. Simeon solo.
Iuan. Hermano si.
Ciudad. Esse es santo.
Iuan. No ay aqui
mas consumado varon.
Ciudad. Alla, loco y desatina,
haziendo mil disparates.
Iuan. Encubrira sus quilates
como haze el oro en la mina.
Ciud. Muy poco ha q̃ estuuo preso,
aunque libre le dexe.
Iuan. Preso estuuo, pues porque.
Ciudad. Por complice de vn exceso.
Aunque pues libre salio
no debio de estar culpado
y quedolo, vn hombre honrrado
que a otro dizen que mato.
Vn don Luys, vn cauallero
aunque pobre bien nacido
a quien vn Conde a seguido
porque matò a su escudero.
Por matar el mismo Conde
y el Conde desto afrentado
muere por verse vengado.
Iuan. Que tal furia en el se asconde
Ciudad. Pudiera negarlo el otro.
Iuan. Vbo testigos.
Ciudad. Ninguno.
Iuan. Vbo indicios.
Ciud. Solo vno,
que le ha condenado al potro.
Confesso y no parara
hasta verle degollado
el Conde que esta agrauiado
y con todo se saldra.
Iuan. Dios se duela de los dos,
a comido.
Ciud. Padre si.
Iuan. Vaya,
vaya por amor de mi,
y de las gracias a Dios.
Que yo eternamente hago
gran Señor pues que me embias

no

no vn cueruo como a Tobias
ni otro Abacu en este lago.
Sino dos criaturas bellas
que coronadas de flores
del mar de tus resplandores.

E llo lo dize hincado de rodillas y dale vn panecillo, y datiles y mançanas al ciudadano.

llueuen gloriosas centellas.
Aquestos dones dara
a mi amado Simeon
no le embio el coraçon
porque el se le tiene alla.
Digale que no se olbide
que ha de verme y ha de ser
antes que al Rey suba a ver
de aquel Reyno que le pide.
Ciud. Pues deme su bendicion
padre vuestra caridad.
Iuan. Pues que tiene en la ciudad
al gran padre Simeon.
No me lo mande.
Ciud. Bendiga
por Dios.
Iuan. Por Dios no lo huyo yo,
a Dios, y esto a Simeon diga.

Echale la bendicion, y vase cada vno por su parte, y salen los dos Rufianes, y traen atado a Simeon de los braços hechos vna cruz en el pecho, y sacale vno de los pies, y otro de la cabeça.

Sime. Al perro muerto
echalle en el huerto,
al perro viuo
echalle en el Rio.
Donde me lleuan atado
digan hermanos Rufianes.
Brauo. Señor saco de alacranes
donde muera despeñado.
Sime. Necedad es por su vida.
Rufi. Basta que el loco se burla.
Sime. Ea buena esta la burla.
Brauo. Perdon a los cielos pida,
porque es vn grande bellaco.
Sime. Yo bellaco, a gentil hombre.
Rufi. Vellaco.
Sime. Esse sea su nombre
y el de essotro aunque esta flaco.
Brauo. Aquesta carga me agruma,
y descargarme quisiera.
Sime. Digan machos de litera,
pensauan que era de pluma.
Rufi. No sino de calabaça,
por lo que tiene veleta.
Sime. Ni canto, ni soy poeta,
ni entre en el mar, ni fuy a caça.
Rufi. Pesado se haze el taymado.
Sime. Nunca de serlo me precio,
y si qual vos no soy necio
como puedo ser pesado.
El veniros a cansar
de los dos la culpa es
que yo aqui traygo mis pies
que se hizeron para andar.
Porque me hazeys padecer.
Brau. Porque te hallaste en mis palos.
Sime. Si, y aunque no fueron malos,
mejores pudieran se.
Rufi. Mejores.
Sime. Si.
Burlandico
si los sacudiera yo.
porque los que el vejo os dio
se los lleuara vn borrico.
Brauo. Viue el cielo.

Vale a dar y detienele el Rufian.

Rufi. No le des.
Sime. Dexad que me de, dexalde,
dad, dad, que aqui esta el alcalde
que aunque es vno, es vno y tres.
Rufi. Iunto lo podra pagar.
Sime. Porque asi me maniatasteys.
Brauo. Porque al Conde le auisasteys.
que le queriamos matar.
Muere.
Rufi. Y tememos los dos
que descubriras que fuymos
los que al paje muerte dimos.
Sime. Esto direlo por Dios.
Brauo. Pues porque no digas tal
despeñado te has de ver.
Sime. Ao, no me dexeys caer,
que par diez que me haga mal.
Mas si me poneys debajo
dos dozenas de colchones
no aura mejores sayones
desde el Iordan hasta el tajo.
Brauo. Muera el brauo cascabel.
Sime. En que he ofendido a los dos.
Brauo. No nos pedrique por Dios
que estamos cansados del.

Dize dentro Vato cabrero.

Vato. Ao queda alli el cabrio
porque a despeñarse va.
Brauo. Quien aquestas vozes da.
Ao quedale.

Dentro

Vato. Ya le desbio.

Dentro.

Buelue aca cabras de vn puto,
pues si disparo la honda
quiça hare que me responda
algun cabron desoluto.
Rufi. Aca viene, y si nos ve.
sin duda nos matara
a pedradas.
Vato. Buelue aca
si alla subo.
Rufian. Sigueme.
Brauo. Que este loco Abad no muera.
Rufian. Pues q̃ no ay quien le desate,
no dudo de que le mate
de aqueste monte vna fiera.
Y de hambre morira
pues menear no se puede.
Vato. El diabro que las aquede.
Rufian. Vamonos de aqui.

Vanse los Rufianes y dexan atado a Simeon.

Vato. Arre aca.
Sim. Aquesta gente importuna
me dexa atado mi Dios
ojala que como vos
lo que dara a otra coluna.
Aunque de mis pobres braços
miro que vna cruz han hecho
que puesta sobre mi pecho
me da amorosos abraços.
Cruz santa abraçaos conmigo
que gusto quando aqui muera
tener a mi cabecera
tal defensa y tal amigo.

Sale Vato cabrero y tropieza con Simeon.

Vato. Ola, ao, quien esta ahi
mas si el diabro aca me trujo
dando en las manos de vn brujo
y que me engulla, ay de mi.

Val

Valgame el Angel san Bras
y el gallo de la Passion.
Sime. Ola cabrero o cabron,
quien eres adonde vas.
Vato. Ay de mi.
Sime. No ay que temer.
Vato. Pues quien soys mala figura.
Sime. Soy vna pobre criatura,
que aora acaba de nacer.
Llora.
Vato. Basta que me haze pucheros,
ha chicote que quereys.
Sime. Que los braços me saqueys
de entre aquestos laços fieros.
Vato. Quien la teta te a de dar
mas no faltara vna burra.
Sime. Padre los braços me escurra
Que yo no quiero matar.
Vato. Salta por el Rey de Francia.
Sime. No soy perro de franchote
mas mico con capirote
que salto por mi ganancia.

Desatale los braços, y da saltos por el tablada.

Vato. No haze mas el cabritillo
en naciendo.
Sime. Baylo y danço.
Vato. Passo yerbete el garuanço.
Sime. Enmitad del colodrillo.
Hazia la ciudad me voy
padre a Dios si algo quereys
en la ciudad me vereys
por que alla menester soy.
Vato. Dios te dexe crecer hijo
y llegar a barragane,
tu cocodrilo te sane.
Sime. A Dios.
Vato. Boyme a mi cortijo. *Vase.*

Sime. Si conmigo estays mi Dios
quien a de ser contra mi
el pie en el laço me vi
pero libraysme del vos.
Entre la espada y el cuello
del hijo, el padre obediente
atrabesays diligente
vn monte de amores bello.
A tirar pedradas van
dos viejos a vna casada
y quando mas apretada
en ellos las piedras dan.
Gracias eternas os doy
por la que siempre me hazeys
pues si vos me defendeys
mas presso mas libre estoy.
A la ciudad he llegado
fingirme loco conuiene
porque aqui aquel hombre viene
que halla en el desierto ha estado.

Sale el Ciudadano a quien dio el monje Iuan el pan y las mançanas y datiles.

Ciud. Gracias a Dios ciudad mia
que vuestras puertas me days.
Sime. Noramala aca vengays
para vos y el que os embia.
Regaloos en el disierto
el que es loco como vos
ya yo estoy muerto por Dios
al mundo estoy por el muerto
Echad aca esse presente
guardado le aueys traydo
si os le vbierades comido
no os dexara solo vn diente.
Ciud. Tome suspenso he quedado
en este sieruo de Christo.
Dale el pan.

que

que habla qual si vuiera visto
lo que en el hiermo ha passado.
Sime. A la hambre no ay mal pan,
y aqueste con gusto como
Ciud. Tome.

Dale las mançanas, y datiles.

Sime. Mançanas no como,
porque hizieron mal a Adam.
Ciud. Estos datiles si quiera.
Sime. Es echar al fuego azeyte
el datil es el deleyte
dentro duro y dulze fuera.
Del pan si que comere
por ver que dexa su capa
quando se disfraça el Papa
en el Altar de la Fe.
Ciud. Dixome que le dixesse
que le ha de ver.
Sime. Ola hermano
si ansi me vays a la mano
al comer, hare que os pese.

Sale don Lorenço muy angustiado buscando a Simeon.

D. Lo. Ay santo abad, ay santo d̃ mi al (ma
quanto me cuesta verte
Sime. Que ay Lorenço. (años
D. Lor. dos dias ha q̃ te busco, y dos mil
que no te puedo hallar.
Sime. Di lo que quieres.
D. Lor. Sacã a degollar mi padre triste,
como sabes sin culpa ay padre mio.
Sime. No llores rapacillo este borracho
este Gouernador pues boto a Chipre
q̃ es vn vellaco, y tu vn grãde cesto.
Ciud. Que es aquesto que escucho
Sime. No es mas desto.
D. Lor. Si pueden obligarte padre mio
mi amor, mi fe su caridad christiana,
su peligro, su vida, su deshonrra,
el pan que le has comido, su regalo.
Sime. De todo su poder, el pã y el palo.
D. Lor. Pueda cõtigo que le des la vida.
Sime El viejo loco muera, muera dixe,
dezid que muera vos.
Ciud. Que muera digo.
Sime. No ha de morir.
Ciud. No muera.
Sime. Ola
si hablays os tẽgo de arrãcar la cola.
D. Lo. Por estos pies q̃ dignamẽte beso
de quien seran cadenas estos braços
hasta que lo que pido me concedas
te pido esta merced dame a mi pa- (dre
a mi padre me da.
Sime. Quita Lorenço. (dre mio.
D. Lo. Dame a mi padre, ay padre, ay pa
Sime. Lorenço en dios confia q̃ en el fio
vete que a mi cobacha me recojo
dõde pedire a Dios lo que me pides
antes q̃ muera, ola hõbre hõrrado
mirad q̃ aueys de ser mi cõbidado

Vanse y sale doña Leonarda y Eluira.

Leon. Eluira pueda obligarte
no la amistad que te he hecho
ni auerte dado del pecho
con tanto amor tanta parte.
No el ver que de ti he fiado
mis secretos y aficion
mi honrra mi coraçon
que a ti y al Conde la he dado.
No el ver que no te he tenido
por mi esclaua pues que ves

que tu amor mi dueño es
y que yo tu esclaua he sido.
Sino ver mi viejo tio
que qual padre te ha criado
salir a ser degollado
por aqueste ingrato mio,
Duelete de su inociencia
de mi honor de su vejez
di la verdad al juez
reuocara la sentencia,
Elui. Labraste vna dura roca
con tus honradas razones
de nueuo el clauo me pone
y la verdad enla boca.
La verdad confessare
por dar a mi señor vida
porque aquel pecho omicida
rufian me quebro la fe.
Leon. Lo que importa es la verdad
dila y libra a tu señor.
Elui. Vamos al gouernador
que alla veras mi lealtad.

Vanse las dos y salen dos hombres.

Homb. 1. O caso lastimoso, o triste dia
espetaculo fiero atroz castigo
en vn hombre tan graue.
Homb. 2. Sabe el cielo
que como propia siento su deshóra.
Homb. 1. Salir le vi de la timida carcel
desfigurado palido y lloroso
el cabello eriçado y desgreñado
turbios sus ojos sus megillas feas
atadas a vn cordel las nobles manos
y en ellas vn deuoto crucifixo
aquiẽ el coraçõ desecho en lagrimas
pide perdon vertiẽdo por los ojos
Ho. 2. q̃ el Cõ. Oracio se aya echo piedra
quãdo las piedras de dolor se ablãdã
Ho. 1. Ya llega al cadalso el pobre viejo

Sacan a degollar a don Luys con vn capuz, negro y vna soga a la garganta y vn crucifixo en las manos, salen dos alguaziles y el verdugo y el ciudadano y vn escriuano.

Ciud. Señor don Luys en cosas como aquestas
pues se à preciado de christiano y noble
muestre su christiandad y su nobleza.
D. Lu. Dios del cielo dulzissimo Dios mio
eterno Dios señor en vos confio
ay caro Simeon, ay loco santo
en este postrer passo me socorre
que entiendes pues de Dios tengo esperança
que has de serme con el muy buen tercero.
A. 1. Perdonad don Lu. q̃ aqueste es mi oficio
D. *Lu.* Yo os perdono amigos y perdono
al Conde Oracio el cielo sea testigo
que la muerte que pago no la deuo

deu ola

deuola al cielo por ofensas mias
y las que he cometido no perdono
si tengo culpa alguna desta muerte
que confesse de miedo del tormento
porque en el con los años me faltauan
las fuerças que no pudo darme el animo.

Salen don Lorenço y el alguazil segundo.

*Alg.*2. La execucion señor se suspenda
dadme albricias señor, ea dadme albricias
los q̃ al paje del Cõ. dieron muerte
han parecido y en la carcel quedan
aqueste anillo lo que digo abona
que es del gouernador.
*Alg.*1. Que es lo que manda. (bre.
*Alg.*2. Que libre quede y q̃ le da por li
D. Lo. Ay padre de mi alma.
D. Lu. Ay hijo mio. (ues
D. Lo. Al santo abad la hõrra y vida de
Ciud. Estraña cosa, o cosa nunca oyda.
D. Lu. Estoy libre señores.
*Alg.*2. No lo dudes
este anillo lo dize.
D. Lu. Pues primero (cias
q̃ este capuz me quite yre a dar gra-
al santo abad q̃ su fauor me ha dado
hijo a Leonarda lleuaras las nueuas
a Dios señores mios.
Criad. Dios lo ha hecho.
*Alg.*1. No era con dias este degollado.
*Alg.*2. Muy necio y tonto el pueblo se
(ha quedado.

Vanse todos y parece el santo Simeon de rodillas como que esta elebado en el ayre.

Sime. Señor quien soys me mostrays
dando vida a don Luys
vos days y vos recebis
pues recebis lo que days.
Tanto bien tanto fauor
a vn gusanillo del suelo
deos las gracias vuestro cielo
como os da el alma mi amor.
A questa carga de tierra
que es cepo del alma mia
tan pesada como fria
me detiene y haze guerra.
Mas vos eterno señor
me purificays ya tanto
que como el Sol me leuanto
al Centro de vuestro amor.
Señor porque me arrancays
el coraçon de mi pecho
como vn horno de amor hecho
sin coraçon me dexays.
Que me abraso gloria mia
dulcissimo enamorado
bello amor diuino amado
luz pura del alegria.

Sale don Luys como lo sacauan a ajusticiar y admirase de ver a Simeon elebado y en el ayre.

D. *Luys,* Oy con la funesta ropa
con que me han amortajado
abad me sacas a nado
con prospero viento en popa.
Y ansi de tu templo santo

colgada la dexare
por la hazaña de tu fe
y despojos de mi llanto.
Fuera grande ingratitud
y defraudara la gloria
si en tu templo por memoria
no dexara el ataud.
Donde estas Simeon amado
oye vna fe agradecida
que viene a darte la vida
que para darte me has dado
Mas que fragancia de olor
por los ayres se derrama
que no vista ardiente llama
causa a queste resplandor.
Simeon santo, loco santo,
horno de amor nueuo Elias
Estrella que a Dios me guias
Sol que serena mi llanto.
Serafin abrasador
que en el dulze amor de amar
gozas por amor del mar
que hizo el cielo mar de Amor.
Recibe aqueste cautiuo
que las prisiones vltraja
recibe aquesta mortaja
que te ofrece vn muerto viuo.
Clamare como Eliseo
hallarete yo en el carro
pues en otro mas bizarro
ardiendo de amor te veo.
Sime. Don Luys.
D. Lu. Padre de mi vida,
pues que me la das de nueuo
tomala que te la deuo
porque a quien la da, os de vida,
Sime. Las gracias del cielo son,
daselas, de ti las cobre,
por ser cruel con el pobre
te embio esta tribulacion.
Mira que Dios repartio
los bienes de tierra y cielo
al rico dio los del suelo
los del cielo al pobre dio.
Para que el rico acudiesse
al pobre por su interes
y el pobre que dueño es
del cielo al rico los diesse.
D. Lu. Tu me veras emendar
pide por mi a Dios perdon
y entre tanto Simeon
tus pies tengo de besar.
Dexa que con dulçes lazos
me haga yedra de tu muro
que es mi sagrado figuro
Sime. Amigo toma los braços.
D. Lu. Aora no me diras
que eres loco pues te he visto
Sime. Si soy, mas soylo por Christo
como en san Pablo hallaras.
D. Lu. Desde el punto que te vi
desseo saber quien eres.
Sime. Oye si saberlo quieres,
D. Lu. Atento te escucho, di.
Sime. Naci en la abundante Tiro
ciudad ilustre de Siria
por sus purpuras tan finas
mas que el Caray conocida.
Aunque mercader mi padre
fue de estirpe y sangre limpia
porque en Tiro los mas nobles
viuen con las mercancias.
Partime a la tierra santa
santa porque se anticipa
santificada con sangre
del que es la santidad misma.
Enrriqueciome esta tierra
con el oro de sus minas
donde el Piru del amor
puso en el alma las indias.

Daua

Daua la buelta a mi patria
y a caſo por dicha mia
en el camino encontre
ſin yo la buſcar mi dicha.
Vi vn hombre ſino era vn Angel
mas Angel y hombre ſeria
el que qual hombre lloraua
y el que qual Angel me inſpira.
Era vn viejo venerable
que echas ſurcos ſus megillas
trahia el coraçon deshecho
de la miſma Romeria.
En fin para no canſarte
en vna ſanta abadia
veſtimos pobre ſayal
por telas y ſedas finas.
Vimos los dos vna noche
dos Angeles que trahian
dos guirnaldas de laurel
dos ramos de freſca oliba.
Dixeron los vencedores
a eſte premio ſe aperciban
y al eterno que conſiſte
en ver la eſſencia diuina.
Quedamos los dos abſortos
y entre temor y alegria
dexamos por el deſierto
aquella ſanta familia.
Entramonos en el yermo
y al cabo de pocos dias
hallamos junto al Iordan
dos pobres choças pagiças
Eſcogimoslas por caſas
mas ſeguras que las ricas
donde mora la ambicion
la adulacion y la embidia.
Ocho vezes la gran madre
de ſus entrañas benignas
abrio trojes y bodegas
dando razimos y eſpigas.
Mientras que en la ſoledad
con penitencias no oydas
viuimos haſta que Dios
que dexe el yermo me inſpira.
Obedeci humildemente
porque ſe que Dios eſtima
el obediente humillado
mas que al que le ſacrifica.
Entre loco por Ameſſa
prouocando al pueblo a riſſa
paſſando ya como ſabes
mil afrentas y inominias.
Remedie pobres honrrados
conſole viudas no ricas
que con la neceſsidad
quiſieron vender ſus hijas.
Y aqueſte fue el inſtrumento
porque Dios por mi lo hazia
pues coje inſtrumentos flojos
para obrar ſus marauillas.
Mil vezes me vi tentado
de aqueſta carne enemiga
ſuſpire, llore, y temi,
y Dios que al hombre no olbida.
Al ſanto Padre Nicon
deſde el deſierto me embia
que con agua del Iordan
apague fuego y cenizas.
Por aqueſto fuy a los baños
entre mugeres laſcibas
a reprehender ſus torpeças
y en mi moſtrauan ſus yras
Dieronme eſtos diſparates
y otros mayores que hazia
en la ciudad mi deſprecio
de mi verdad mofa y riſa.
Con eſto me deſpreciauan
los milagros deſcrehian
atribuyendo el demonio
lo que es virtud infinita.

Aquesta es mi vida amigo
que este en tu pecho escondida
hasta que a la siempre estable
salga desta fugitiua.
D. Lu. Dadme los pies Abad santo.
Sime. Tente amigo,
D. Lu. Dexame.
Sime. Guarda secreto.
D. Lu. Harto hare.
Sime. Iurasmelo.
D. Lu. Sere vn canto.
Sime. Ruydo siento
D. Lu. Que será.
Sime. El Conde es que viene a verte
don Luys que soy loco aduierte.

Salen el Conde y don Iuan, el Ciudadano, y vn paje que trae ferreruelo y sombrero para don Luys, y sale Simeon.

Ola, ola, por aca.
Cond. Cumplio el cielo mi desseo
vengo a vuestros pies rendido
de que ofendi corrido
y alegre que libre os veo.
D. Lu. Yo lo estoy de que entendays
que jamas os ofendi
aunque yo de vos lo fuy
por lo que se y vos callays,
Sime. Vos pensays que se me escapa
que a buscar aueys venido
la mula que se os ha ydo
con el freno y la gualdrapa.
Cond. Que siẽpre has de estar burlando
Sime. Bien quisierades los dos
ola viejo enmendaos vos
que traeys la soga arrastrando
D. Iu. Sea mil vezes en buen hora
la libertad que se os da.
D. Lu. Para serbiros sera,
Sime. No será,
D. Iu. Escuchate aora.
Sime. No quiero.
Cond. Muy necio estas.
Sime. Que tanto.
Cond. El mayor que vi.
Sime. Llegareysos vos a mi
que no lo podeys ser mas.
D. Iu. Por Dios que es peor vrgalle.
Sime. Para que diablo me vrgays,
al pobre viejo ladrays
y venis luego alagalle.
Criad. Don Luys mil años gozeys
de la amada libertad.
D. Lu. Essa es deuda de amistad
todo el fauor que me hazeys.
Sime. Aca estays vos.
Ciud. Como vos.
Sime. Conmigo aueys de comer.
Ciudad. Si llego a esse menester
harame gran merced Dios.
Cond. Venga essa capa y sombrero.
Sime. Essa tumba desnudad.
Cond. Demos buelta a la ciudad.
D. Lu. Simeon amigo alla espero,
Sime. A Dios.
Cond. Toda Amessa aguarda
y es bien que alegralla vays.
Sime. Si la silla le quitays
hazelde echar vn albarda.

Vanse, y queda el Ciudadano y Simeon, y prosigue.

Pues se han ydo aquellos lobos
como esta vuessa merced
quiere que con vna red
nos vamos a pescar lobos.
Ciudad. Aora comer quisiera

que

que estoy ya rabiando de hambre.
Sime. Quiere caliente o fiambre,
pida de qualquier manera.
Pero espereme aqui vn poco
y traerele de comer.
Vase.
Ciudad. Que no acabo de entender
si es aqueste santo, o loco.
Mas que digo, el monje santo
no me dixo que lo era
pero viue de manera
que causa risa y espanto.
Comiendo quiza vere
el caudal de su talento.

Buelue a salir Simeon y los Angeles que sacaron el primero bufete, y le bueluen a sacar con la propia comida.

Sime. Pardiez que vengo contento
porque he allado quele de.
Alleguese sientese aqui
que le dize la comida
no esta bien apercebida.
Ciudad. Que es aquesto estoy en mi.
Sime. Vela vestida y calçada
aora acaba de nacer
coma bien puede comer
que esta muy bien façonada.
Ciud. Aquesta no es la comida
que el otro monje me dio.
ime. Coma pues que como yo
de gusto al que le combida.
El otro loco del hiermo
le dio tambien a comer
quando a los monjes fue a ver
y de verlos quedò enfermo.
Ciud. Quien se lo dixo.
Sime. Vn cardillo.
Ciud. Aquese lleue mi alma
Sime. Hermano su alma en su palma
y la mia en vn obillo.
Ciud. En obillo,
Sime. Si de amor.
Que le prenda, enrrede y ate,
enlaçe, apueste, y remate,
por el Rey nuestro Señor.
Por vn hilo deste obillo
si se darme buena maña
puedo subir como araña
a ser de Dios monaçillo.
Ciud. Padre aquesos pies me de.
Sime. Muy necio soys para alcalde
comed, pues comeys de valde
o la mesa quitare.
Los pies, linda boberia,
si a vos os diesse los pies
con que andaria yo despues.
Ciud Con los de vna aguela mia
en efeto he de creer
lo que no es justo que crea.
Sime. Vuestro gusto el mio sea.
Ciud. Si.
Sime. Pues callar y comer.
Ciud. Si hare.
Sime. Oy voy al desierto.
a ver el loco de alla,
quereys algo.
Ciud. Que alla va.
Sime. Voy a cumplir vn concierto,
beue.
Ciud. Ya he beuido.
Sime. Si.
pues dad las gracias a Dios
porque me ha dado por vos
lo que jamas mereci.
Este pan lleuad a casa
y coma del quien quisiere
que el tiempo que yo viuiere

se que lo tendreys sin tasa.
Ciud. Echeme su bendicion.
Sime. La de Dios por mi os mantenga.
Ciud. Que tal santo el muudo tenga.
Sime. Hermano chiton, chiton.

Vase.

Ciud. Dichosa fue el hambre mia
pues por ella mereci
lleuar aqueste alholi
que me de pan cada dia.
Quien no se pasma y eleba
en este pan que me dan
pues fuente que mana pan
y arbol de pan que pan lleua.
Quiero yrme, y antes querria
esta humilde cueua ver
que el desseo de saber
me prouoca y me porfia.

Asomase a la puerta del vestuario como que es cueua.

Vn haz de sarmientos veo
y a vn lado vna calabera
y al otro vn libro de cera
y vna mortaja de angeo.
Vna soga, vna cadena,
de espinas vnos manojos
y de azero vnos abrojos
y vna cruz de sangre llena.
Vna estampa de papel
de Christo y su madre amada
vna piedra por almohada
y vnos grillos de cordel.
Y entre todo lo que miro
no veo la mesa que alço
pues el dentro la metio
pero yo de que me admiro.
Si es tal su diuino zelo
y su aspereça de vida.
que le bajen la comida
adereçada del cielo.
Boyme absorto y admirado
y a no mandarme callar
por Amessa auia de entrar
publicando el bien hallado.

Vase y salen Leonarda y Eluira.

Elui. Aora señora mia
justo es que el gusto te sobre.
Leon. Nunca es muy rico el pobre
que comio bien en vn dia,
Elui. Aduierte en que breue rato
ves libre a tu viejo tio,
y tu primo en su amor frio
y al Conde menos ingrato.
Poco a poco se mejora
yo espero que te he de ver
Condesa.
Leon. Tarde ha de ser.
Elui. Esperalo en Dios señora
tu tio sale.

Sale don Luys.

D. Lu. Que hazes hija.
Leon. Melancoliçarme vn rato.
D. Lu. Ya de tu remedio trato.
Leon. Mi remedio no te aflija.
D. Lu. Yo pienso que el Conde hara
lo que deue a cauallero
al loco santo espero
que ausente de Amessa esta.
Que en el mi esperança fundo.
Leon. Yra bien fundada en esso
D. Lu. Leonarda no digas esso.
Leon. No es loco.
D. Lu. Si, mas al mundo.

Sale

Sale la muger a quien dio Simeon el dinero cubierta con manto.

Mug. Quien esta en casa.
Elui. Quien llama.
Mug. Vna afliihida muger.
D.Lu. Muger.
Elui. De buen parecer.
D.Lu. Quien es.
Elui. Vna braua dama.
D.Lu. Entre.
Leon. Mis pecados son,
entre.
Elui. Entrad muy en buen hora,
que es lo que quereys señora.

Descubrese la muger la cara, y trae puestos en ella algunos paños con sangre.

Leon. Iesus que horrible vision.
Mug. Bien nacido don Luys
hermosissima señora
no os asombre ver la cara
que vn tiempo parecio hermosa.
Soy vna muger del mundo
que en sus mal seguras horas
contra el cielo y la razon
ha catorze años que boga.
Fue mi respeto vn valiente
que con fieros y lisonjas
me entretuuo hasta que el triste
vino apar ar en la horca.
Vn abad, vn loco santo,
cuya vida fue notoria
por mi mal, o por mi bien
vna vez me encontro sola.
Por vn mes me concerto
todo el mes me hizo la costa
mas con condicion que en el
no tratase otra persona.
Con la paga me acudia
como si fuera su bolsa
de vn principe aunque jamas
vi en el gusto de otra cosa.
Antes con vnas razones
entre discretas y locas
me predicaua y reñia
mi mal trato y malas obras.
Vna vez a persuasion
de vn galan y de vna joya,
cahi, que el ruego y el oro,
a las mas cerriles doma.
Yo no se si el loco abad
los pensamientos conozca
pero se que conocio
mi delito y su deshonra.
Entrò furioso en mi casa
y sin despegar la boca,
me dio ayrado vn bofeton
y pienso que en el ponçoña.
Pues el rostro celebrado
por el de jazmin y rosas
al instante se cubrio
de aquestas llagas hediondas.
Perdi en mi cara mi hazienda
porque yo no tenia otra
porque somos mercancia
que por la cara se compra.
Ya el mas amigo me falta
la necessidad me sobra
que es crisol de los amigos
a donde mas se acrisolan.
Supe que algunas mugeres
de mi trato y de mi estofa
por agrauios como el mio
cubrio de lepra asquerosa.
Supe que della sanaron
las que con ansias deuotas
dexaron el mundo loco

y qui-

y quisieron entrar monjas.
Arrepentida y mudada
desengañada y llorosa
aqui le vengo a buscar
que dizen que aqui se aloja.
Hazedme misericordia
siendo piadosos hermanos
con quien sus pecados llora.
D.Lu. Porcierto buena muger
que me aflige tu congoxa
y que quisiera que hallaras
el consuelo que te importa,
pero aquese abad que buscas
no esta en casa por aora
vendra esperale ahi.
Elui. No le espere aqui señora.
Leon. Si aqui le quiere esperar
darela en que se recoja
vn aposento apartado
donde duerma y donde coma.
Mug. Pagueos tanta caridad
el cielo dama graciosa
que yo boluere despues
quedad con Dios.
Vase.

Leon. Ve en buen hora.
D.Lu. Dios la sane y la remedie.
Leon. No vi cosa mas mostruosa.
D.Lu. Fuera voy dadme la capa
Eluira y toma esta ropa
Leonarda assi paga el mundo
a quien alaga y soborna.
Leon. Ya estoy harta de sermones.
D.Lu. Baste.
Leon. Boyme a poner vna toca.
D.Lu. Yo hazer cierta diligencia.
Elui. Quien viera a esta buena moça
que no tropeçara en ella
abrid los ojos señoras.

Vanse y aparece el demonio en lo alto del teatro con vna peña en las manos.

Demo. Que este abad desnudo, y flaco
vnos huesos, vna piel,
vn hombre que no ay mas del
que andar metido en vn saco.
Pretenda haziendome guerra
entre el calor y entre el yelo,
subir a gozar mi cielo
y darme guerra en su tierra.
Aora que ausente esta
subido en este tejado
de aqueste peñasco armado
que quatro arrobas tendra.
El primero que passare
hare que su muerte vea
y ojala Lorenço sea
porque mi agrauio repare.
Quisiera por varios modos
todos los hombres juntar
y a todos juntos matar
para vengarme de todos.
Pero que es aqueste cielo
como no passa ninguno
mas ya veo venir vno
y que es el Abad rezelo
el es, o gran perdicion.

Sale Simeon tañendo vna flauta y tamboril.

Sime. No aprouecha, pues con esta
tiznado te vencere.
Dem. Guarte que te matare.
Sime. De la cruz hare ballesta
arcabuz, lança, y espada,
con que esgrimo y conque venço.
Dem. Ya me corro y auerguenço.

Sime. Tomate esta cuchillada.
Dem. Rabio en vn mar de paciencia
que atormentando me esta
porque el cielo no me da
para matarle licencia.
Sime. Teme esta espada de palo
con que Dios tantos te dio
que las fuerças te quito
y en ella te atò por malo.

Salen don Luys y don Lorenço, y el santo haze como que tira piedras, y prosigue y el Conde y don Iuan.

Quien passa teneos alla.
D. Lu. Yo soy.
Sime. Vna piedra venga.
D. Lu. Soy don Luys.
Sime. Don Luys se tenga,
y todo el mundo.
D. Iu. Cogiola.
D. Lu. Quiero hablarte.
Sime. Tente loco,
tente que te matare.
Cond. A tu pesar passare.
D. Iu. Passamos.
Sime. Espera vn poco.
Mirad que a la muerte vays,
mi Dios humillado aqui
os suplico que por mi
vna marauilla hagays.
Vea el Conde este enemigo
para que desengañado
confiesse el si que ha negado
a Leonarda y a mi amigo.
Conde amigo abre los ojos
mira alli.
Cond. Que es lo que ves,
ay Iesus dame los pies.
Sime. Teme de Dios los eñojos
escoje, o morir aqui,
o casarte con Leonarda.
Cond. De esse demonio me guarda,
y haz quanto quieras de mi,
Iesus que aspecto tan brauo.
Dem. Que de aquesto no me vengue.
Sime. Que le digo seor perrengue
otro poquito a otro cabo.
Dem. Venciste.
Sime. Dios te vencio.
Cond. Que es lo que tienes don Iuan.
Sime. Tiene miedo a vn alacran,
que picarle pretendio,
Dem. Corrido bueluo al infierno.

Vase furioso.

Sime. Passad vosotros aora.
D. Lu. Amigo estes en buena hora
abraçad a vuestro yerno.
Lorenço llega y abraça
al Conde.
D. Lor. Por mi señor
por vuestro deudo y deudor.

Abraça al Conde.

D. Iu. Cuya ha sido aquesta traça,
D. Lor. Tenedme por vuestro esclauo.
Cond. Desde oy vuestro lo he de ser.
Sime. Lleualde a ver su muger.
Cond. Mi mucha ventura alabo.
Sime. Lorenço a casa le lleua,
consolaras a Leonarda.
D. Lu. A quien ha tanto que aguarda
justo es lleuarla tal nueua.
Cond. Ven don Iuan.
D. Iu. Voy espantado
y harto mas que el abad loco.

Vanse

Vanse y queda don Luys y Simeon.

Sime. Don Luys esperate vn poco,
pues solos hemos quedado.
Sabras que al desierto fuy
a ver aquel santo abad
que es desta alma la mitad
aunque todo viue en mi.
Notificome mi muerte
que en este dichoso dia
desta triste carcel mia
rompere el candado fuerte.
D.Lu. Tan presto pago el tributo
del contento que me has dado.
Sime. No llores que es escusado
quiere Dios cojer su fruto.
Luego amigo casaras
al conde con tu sobrina
esta es voluntad diuina
no llores que es por demas.
Despues de auerlos casado
me hallaras muerto en mi cueua
della a sagrado me lleua
para enterrarme en sagrado.
Aquesto has de hazer por mi,
y callar hasta mi muerte.
D.Lu. Quiero en todo obedecerte.
Sime. No me oluidare de ti,
abraçame y vete a casa
los desposorios celebra.
D.Lu. El coraçon se me quiebra.
Sime. El mio en Dios de amor se abrasa

Vanse cada vno por su parte, y sale Vato pastor.

Vato. Lleue el diabro el amorio
y quien me enamorico
que harto bien me estaua yo
cuydando de mi cabrio.
Tope al diabro de la Olalla
con sus ojos muy molestos
y espantomelos por estos
por donde el alma me ralla.
Porque al dezir mis razones
salta y brinca como cabra
y sin rosponder palabra
me empuja dos mogicones.
Pues si el hombre la peçilga
o resquebrajalla quiere
me amaga mordisca y yere
y me embia a la poçilga.
Y assi estoy determinado
de hazer quiera, o no quiera
que de mi madre sea nuera
y su hermano mi cuñado.
Vengo a la ciudad a buscar
vn diabro de embrujador
o medio conjurador
de aquestos que hazen bolar.
Que es vn abad muy sotil
de quien me ha contado Pabro
que dizque habra como el diabro
y aunque es el diabro candil.
Y segun vengo inormado
en aquesta casa mora
pero si saliesse aora
con vn demonio encantado.
Y ardiendo como coete
por essos ayres me echase,
al puto que le esperase
para quien miedo me mete.
Que vn galan enficionado
todo lo ha de atropellar
aora bien quiero llamar
ala hao, moro encantado.

Llama y asomase Eluira en lo alto.

Elui.

Elui. Quien llama con tal rigor.
Vato. Hao, ola quien esta aca.
Elui. Para que esos golpes da.
Vato. Viue aqui el encantador.
Elui. Quien.
Vato. El señor negro macho.
Elui. O que gentil majadero,
que es lo que busca.
Vato. Al brujo quiero,
que ha de lleuarme vn despacho.
Elui. No trae el hombre mal humor
para el que Leonarda passa
afe que ha de entrar en casa.
Vato. Viue aqui el encantador.
Elui. Espere vn poco hombre honrado
que ya le abren.
Vato. Aquesta vez
Olalla guarda la nuez
que ya estoy medio espritado
abansareys el rigor
quando brujo me veays.

Salen Leonarda y Eluira.

Leon. Ola que es, o que buscays.
Vato. Viue aqui el encantador.
Elui. Señora di que tu eres,
que es vn lindo mentecato,
y podra alegrarte vn rato,
Leon. En vano alegrarme quieres,
yo soy, que quieres de mi.
Vato. Luego bruja es su merce.
Leon. No lo echays de ver.
Vato. No afe,
que las brujas son ansi,
tambien ay brujos.
Vato. Pues yo
busco aora vn brujo macho.
Elui. No le veys estays borracho.
Vato. Luego es hombre.
Elui. Luego no,
no le veys con su barbaça
con su libro y sus antojos.
Vato No par Dios.
Elui. Abre los ojos
que es lo que tu ingenio traça
habla luego a mi señor
con mas mesura y respeto.
Leon. Que me quieres.
Vato. En efeto
viue aqui el encantador.
Leon. Yo lo soy, y no os asombre
verme mudado en muger
porque puedo parecer
ya de muger ya de hombre.
Vato. Assi.
Leon. Si.
Vato. Pues señor brujo
sepa que ando emberriñado
por Olalla.
Leon. Enamorado.
Vato. Algun diabro se lo trujo.
Leon. Ya yo lo se aunque callo
que es lo que quereys,
Vato. Quisiera
Leon. Que gusto y placer os diera.
Vato. Tiene patas como gallo.
Leon. No, mas todo se me alcança.
Vato. Ella quiere bien.
Leon. A otro
que se llama.
Vato. Pero potro.
Leon. El es vna buena lança.
Vato. Tomà todo lo ha sabido
vengo a ver si por vn rato
aura vn demonio barato
aunque estè vn poco traydo
que por vna chimenea
de su casa me haga entrar.
Leon. Quanto me tienes de dar.

Vato Esso lo que justo sea.
Leon. Mira quien entra.
Elui. Tu primo
don Iuan y el Conde tambien.

Salē don Lorenço, don Iuan y el Conde.

Leon. El Conde.
Elui. Si animo ten.
Leon. Harto a tenerme me animo.
Vato. Si es la justicia escondeos
bolueos cabrito, o cabron
que yo dire mios son.
Cond. Cumpla el cielo mis desseos.
Hermosissima señora
yo soy el que vos quereys.
Leon. Sereys el que ser deueys
con lo que os ama y adora.
Cond. Lo passado lo ha de ser
que ya estoy harto corrido
de quien tan grossero a sido
quien os pudo merecer.
Leon. Por esso es niño el amor
que perdonara agrauiado.
D.Lo. Que esperays aqui hóbre hórado
Vato. Espero al encantador.
D.Lo. A quien.
Vato. A este marimacho
que dizque es hombre y muger
que vn cabron he menester
que ha de lleuarme vn despacho.
D.Lo. Que es esto.
Elui. Este labrador
pregunta por el abad
como toda la ciudad
le llama el encantador
entro aqui y tiene tragado
que es Leonarda encantadora.
Cond. Si es del alma que la adora
que de nueuo la ha encantado,
Leon. Y mi tio.
D.Lo. Ya venia
que con el abad quedò.

Sale don Luys.

D.Lu. Las albricias me gano
en esto vueseñoria.
Cond. Si porque oy todo lo gano.
D.Lu. Leonarda por mi responde.
Cond. Veys aqui toda la mano.
Leon. De esposo.
Cond. Si me quereys.
Leon. Yo que vuestra esclaua soy
la tomo y el alma os doy
si es que buelto me la aueys.
D.Lu. Gozeysos años sin cuento.
Leon. Y vos los tengays de vida.
Elui. Bien es libertad os pida.
Cond. Libertad y casamiento
te dare.
Elui. Beso tus pies.
D.Lor. Yo aguardaua esta ocasion
para entrarme en religion.
D.Lu. Cumplildo que justo es
cuerpo santo, cuerpo santo.
dentro.
Cond. Que grita es esta y que vozes.
D.Lu. Iusto es Simeon que gozes
de aquese estrellado manto
murio el padre Simeon.
D.Lo. Que dizes,
D.Lu. A questo es cierto.
Cond. Que el santo abad es ya muerto.
D.Lor. Llorale mi coraçon.
D.Lu. Oy dixo que moriria
y pidiome que en sagrado
le enterrase.
D.Lo. Ay santo amado.

D.*Lu.*Y anſi enterrarle querria.
*Cond.*En mi capilla ſe entierre.
*D.Lu.*Vamos por el.
*Cond.*Donde eſta.
D.*Lu.*En ſu cueua ſe hallara.
D.*Lu.*Ya mi proceſſo ſe cierre.
*Leon.*Tambien yo Conde y ſeñor
a ſu entierro tengo de yr.
*Cond.*Vamos.
*Elui.*Vos podeys venir
vereys el encantador.

Vanſe y ſale la muger tapada y ſuena muſica dentro.

*Mug.*Que muſica del cielo es la q̃ ſuena
que las almas alegra y enamora
que fragancia diuina el ayre vierte
flores,la tierra,el cielo luz,y gloria
los pajarillos en alegre canto
todos a vozes dizen
cuerpo ſanto.

Dentro.

*Mug.*Los coraçones derramando riſa
los ojos gozos,alegria las almas.
los arroyos y fuentes miel y leche
el Sol hermoſo mas hermoſos rayos
las campanas por ſi tañendoſe
cõ dulce acento y admirable eſpãto,
todos a vozes dizen
cuerpo ſanto.

Dentro.

Mug. Quiẽ puede ſer aq̃ſte ſanto cuerpo.

Sale el Ciudadano.

*Ciud.*Ameſſa toda de contento loca
al campo ſale.
*Mug.*A que.
*Ciud.*Gentil pregunta
a ver del loco abad el cuerpo ſanto
ay padre amado,ay ſanto padre mio
*Mug.*Buena ocaſion es eſta q̃ ſe ofrece
para pedir a Dios miſericordia
y aqueſte ſanto que de mi ſe duela
hare fuentes de lagrimas mis ojos
haſta q̃ el ſanto abad me de mi cara.
*Ciud.*Dichoſo yo q̃ tanta ventura tuue.
pregonero ſere de tus milagros.
*Mu.*Que muſica los animos alegra,

Muſica dentro.

del cielo es eſta muſica eſcuchemos.
*Ciu.*Por aqui traẽ el cuerpo ay S.mio.
*Mu.*Perdõ de mis pecados pido al cielo
monja ſere ſi aqueſte humilde roſtro
en aquel trueco que tener ſolia.

Sacan a Simeon difunto coronado de flores, en ombros del Conde y don Iuan, y don Luys, y don Lorenço, y detras Leonarda, Eluira, y Vato que ha cegado.

D.*Lu.*la fe y la deuociõ importa mucho
*Mu.*Que es aq̃ſto q̃ ſiento Dios eterno
de mi roſtro cayeron las eſcamas
adore el cielo Dios vueſtra grãdeza
y aqueſte cuerpo enſalce.
*Vato.*Santo loco
ſi yo ya q̃ os halle quando otros ſanã
enferme yo,ſanadme tambien ſanto
D.*Lu.*Que es aqueſto buen hombre.
*Vato.*Ame cegado
aqueſte cuerpo.
D.*Lu.*Que ſera la cauſa,
que le dixiſte.
Vato. Yo que me ayudaſſe.
por aq̃lla Olalla q̃ me trae ſuperſico,
ſe dolieſſe de mi,a peſar ſuyo
la co-

la cogiesse y gozasse, no mas desto.

D.Lu. Y aũ porq̃ vos pedistes disparates
aueys cegado porque no os conuiene
pedid cõ deuocion que os fauorezca
para gozarla en santo matrimonio
y si os cũple q̃ os buelua vuestra vista.

Vat. Sãto, aqui mis propositos reprocho
y absolucion dellos al cielo pido
echadme aca mis ojos q̃ yo os juro
q̃ a mala fin no he de querer a Olalla
sino para seruir a Dios primero
y luego a vos y luego a los hõrados.

D.Lu. Esta mano poned sobre los ojos.

Toma la mano del santo y ponesela en los ojos, y dize.

Vat. echad aca por Dios q̃ los he auierto
Ay santo de mi alma salto, y baylo,

Cond. Quereys a Olalla.

Vato. Quierola y requierola
mas para lo de Dios tan solamente.

Cõ. Pues tã grãdes milagros hemos visto
serà patron de A messa aqueste santo
y a mi capilla en hõbros le lleuemos.

D.Lu. es santo parecer piadoso y cuerdo

D.Iu. la vida acaba aqui el loco cuerdo

Vanse dando buelta al tablado con el santo, con que se da fin a la famosa comedia.