EL INDEPENDIENTE

SEMANARIO POLÍTICO-LITERARIO

Año I | PRECIO DE SUSCRIPCIÓN.—Trimestre 4 ptas. Ayuntamiento, Diputación, Administraciones, etc., á precios convencionales. Se publica todos los Domingos. | Villena 17 de Julio de 1892. | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.—Mayor, 20. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico. | Núm. 20

INEVITABLE.

¿Quién dudar puede que es preferible sufrir á esperar? La angustia, la zozobra y la ansiedad que durante las terribles horas de capilla torturan al reo condenado á la última pena, son indudablemente los torcedores que en horroroso torbellino de contrariados afectos, se acolpan á su febril imaginacion en mezcla confusa de esperanzas, muertos al nacer; de impaciencias siempre crecientes; de deseos irrealizables y de temores súbitos que generalmente concluyen por enervarlo ó por enloquecerle.

Pues bien; comparemos, ante la evidencia de los hechos, y la tristísima situacion económica que por todas partes nos cerca y oprime, no comprendemos, ni siquiera podemos darnos cuenta del abandono injustificable en nuestros agricultores en general, y nuestros viticultores en particular durmiendo tranquilamente tantos años al borde del precipicio abierto por su apatía con la demoledora piqueta de un indiferentismo, cuyo golpe de gracia, por consecuencia lógica y necesaria de infinitas imprevisiones debia indicar y señaló con dedo fatal el tristemente célebre dia de primero de Febrero, y que mal pese á muchos ilusos estadistas de trasmochale criterio, es de creer y temer que sea *el principio del fin* de nuestra ruina.

Sin embargo, como aún es tiempo de cicatrizar las llagas que sin cesar manan sangre del corazón de la patria, sin esperar un dia siquiera restañarlas de manos empíricas ajenas, sino de las propias: constituyamos Cámaras agrícolas y Sindicatos que defiendan nuestros derechos y nuestra propiedad: levantemos nuestro espíritu de asociacion para dar vida á nuestra industria: establezcamos escuelas teórico-prácticas de agricultura que nos ilustren y aconsejen; construyamos alcoholeras vínicas rectificadoras y fábricas perfeccionadas de anisados y coñac: y tornando nuestros ojos hácia nuestras antiguas olvidadas posesiones de América, que es donde está nuestro porvenir, trabajemos sin descanso, sin vacilaciones y sin impaciencias, hasta establecer en aquella tierra bendita por los Colon y los Casas, nuevos mercados que salven nuestra produccion nacional y la bienandanza de su comercio y nuestro comercio.

Recibir el bien, siempre menguado, de la generosidad extranjera europea, es aceptar una limosna deprimente que degrada y envilece: pedir humillándose el remedio de nuestros males dejando la iniciativa del bien sólo á nuestros hombres de gobierno, es bochornoso y enojoso: las dádivas y favores concedidos *gratis*, siempre fueron y serán eternamente lazos de esclavitud irritante, y gérmenes de empobrecimiento y servilismo para la pátria.

España para ser grande y poderosa, y para salvarse á sí misma de la miseria que ambiciones extrañas la causaron, no necesita de la protocción interesada y calculada de nadie, ni de ajeno oro; por eso en su noble fiereza solo pide á sus hijos actividad, laboriosidad é independencia. El que vive uncido al yugo de un dominador, siempre será considerado como un miserable paria.

Y no hay remedio; cerrados todos los mercados europeos, como está á punto de suceder con el de la vecina república; siendo casi imposible pagar los exuberantes derechos que se exijen por los artículos de primera necesidad y especialmente por los del consumo del vino y el alcohol, vida de nuestra viticultura, o los españoles volvemos los ojos hacia América, pues mal que pese á nuestros estadistas y á tantos ilusos viticultores que todo lo esperan de los convenios comerciales y las tarifas mínimas, sarcasmo de todas las utopias imaginables, o la ruina de la pátria *es inevitable*.

LAS OBRAS DE CHAPÍ

(MONOLOGO—ESTADÍSTICA)

El exitazo de *Las campanas* ha vuelto á rodear de explendores el nombre ilustre del popular maestro Chapí, y, como de costumbre, á los elogios tributados á esta última obra, se han unido los recuerdos de sus anteriores triunfos.

¡Cuántas partituras llena escritas á la fecha el aplaudido compositor! ¡Cualquiera lo recuerda, así, de pronto! Hay que esforzar mucho la memoria, y hacer anotaciones y... Nada, lo mejor es preguntárselo al maestro, suponiendo que se acuerde de todas.

¿Dónde encontraría yo á Chapí? Si siguiera frecuentando, como hace seis años, *El Asilo de las doncellas*, á él iría á buscarle, aunque está muy extraviado, pero dicen que apenas si va ya por allí, y francamente, eso de dar la vuelta á *Madrid y sus afueras*, es un poco arriesgado, abundando, como abundan tanto, los atracos. *Juan Matías, el barbero*, dice que él encuentra algunas veces á Chapí en *La calle de Carretas*, donde vive (pero ignora el número), *Las dos Amérianas* de *Felipe*, que quieren debutar cuando se lancen al teatro con *La serenata*. Pero, quién me asegura á mí que dé con el maestro en la referida calle?

Si no hubiera pasado ya *El domingo gordo* ó fuera la de hoy *Noche de feria*, podría hallar en Atocha ó en la Pradera del Canal á *Las hijas del Zebedeo*, que son muy amigas de divertirse, y ellas me darian las señas de Chapí, que he olvidado, es decir, las del domicilio del maestro. Si no fuera tan tarde, me llegaria al Retiro y eso que aquello con estos calores se ha convertido en *El país de los insectos*, y allí quizá me guiarian *Las lobas marinas* del estanque. Pero está anocheciendo. *Los trabajadores* regresan de sus faenas, los libreros ambulantes aprovechan las sombras del crepúsculo para ofrecer «sotto voce» volúmenes de la biblioteca *Sólo para hombres*. La noche cierra sólemnis sombría, y la verdad, como es sábado, podria encontrarme con *La bruja*, ó vislumbrar sobre los árboles á *El fantasma de los aires*, ó verme envuelto entre *Los quomos de la Alhambra* ó tropezar con *La rapsa*, y no tengo ganas de recibir otro susto como el que me llevo cuando oí contar *La leyenda del moro*, e.

Lo malo es que metido ya en esta empresa no encuentro *Término medio* para salir del atasco. ¿Por qué se habrán muerto *Roger de Flor* y *La hija de Jefté*? Ellos sí que me hubieran dicho todo lo que necesito saber.

El rey que rabió pasaría muy malos ratos; pero de fijo no fuerza peores que los que me proporciona á mí este *Noticiero* que estoy tarareando por las calles de Madrid. Me parece que voy á irme á Paris á ser *El cocodrilo* prestlecto de miss Paula, y allí, con más calma, reflexionaré lo que debo hacer.

¿Qué es esto? ¡Empieza á llover! Claro; va á descargar *La tempestad* que amenaza hace dias. Pues si descarga, bonitas se van á poner las obras de la *Exposicion universal del Retiro*. No... ya despeja. Sin duda se ha opendo en el cielo *Un milagro de la Virgen*, porque quitando que habia nubes!

¡Qué veo! Por allí cruza uno de *Los vuestros*, es decir, de los admiradores de Chapí. ¡Ya encontré lo que hacia falta! Pero, caramba, no va solo: no, va acompañando á una señora, y muy guapa por cierto. De seguro que X está sufriendo á su lado *Las tentaciones de San Antonio*. No quiero llamarle. Sería una indiscreción. Voy tan ensgolfado en su coloquio que cualquiera exclamaria *Ya pican á Aquiroz tocan*...

Pues señor, daré otra vuelta á ver si alguien me saca de apuros. Pasaré revista á los escapiratas; es un gran recurso para estos casos. Que bonito se el de esta joyería, y que hermosa *La flor de lis* aquella... Pues digo, *El país del clásico*, ese es una verdadera obra de arte. ¡Hola! Rh esa casa también piensan en lo que yo voy pensando, es decir, en el maestro Chapí, porque lo que ahora diseña el piano es de su *Música clásica*. Estaba por subir á preguntarles cuántas son y como se llaman las obras del autor de esa deliciosa zarzuelita...

¡Caracoles! *Los dos á media y cerrado*, y yo con esta alma sin acordarme de *Los alojados* que tengo en casa desde el dia de San Isidro, y que me han convertido en *Un cuclaso*. Verdad es, que en cambio me han traido del pueblo *La colandria* más encantadora que puede imaginarse, un *Pan de oro* que no se cansa uno de comerlo y una novela titulada *Abel y Caín*. Vámonos á dormir porque si no van á pasar un mal rato creyendo que me ha ocurrido algo.

¿Y la pregunta á Chapí? Mañana se la haré y dire á ustedes lo que me contesta. Mañana, para conseguirlo, quemaré *Las naves de Cortes* porque yo no tengo esas cosas, ó pediré inspiración á *Los angeles*. Lo malo es que mañana tengo ocupada la tarde, hay toros y no pierdo las *Reseñas de capa y espada* de ninguna corrida por poco cartel que esta tenga.

En fin, yo me las compondré de manera que no he quede, como hoy... con *Nada entre dos platos*.

¡Habráse visto memoria como la mía? Al llegar á casa me acuerdo de que Peña y Goñi, el amigo carifuisimo del autor de la *Fantasía morisca*, publicó el año pasado en «La Epoca» un artículo titulado *El mismo demonio*, en el que hacía un recuento de las obras de Chapí. Y yo guardé ese artículo, porque me gustó mucho... y aquí lo tengo entre mis papeles.

Bien claro lo dice: CUARESMA Y MIEL obras teatrales y de concierto, sumando las del primer grupo 75 actos. En la actualidad el número de obras asciende á 49, y el de actos á 77, «sin contar» un acto más que está escribiendo para Estremera, y otra obra sinfónica, *Don Quijote*, para la sociedad de Conciertos.

¡Si yo me hubiera acordado! Pero en fin, *hoy ha copiar Ahora los 49 títulos y ha escribir el artículo.*

Y ustedes dispensen la... *Ortografía* de estas últimas líneas.

ENRIQUE SEPÚLVEDA.

FRAGMENTO.

La marquesa palideció involuntaria y paulatinamente.

Sus hermosos ojos negros, veces, se fijaron en el desconocido,

Parecía interrogarle con las miradas:

—¿Qué ha sido de la huérfana?

Pero Gualtero, pose no era otro el embozado, parecía inmóvil.

Dirióse que estaba allí pintado, en la pared, como el *solitario Paperas en Los celos del tío Macaco*.

Su boca permaneció silenciosa.

Por otra parte, ¿qué había de decir?

¿Acaso él no ignoraba también el paradero de la huérfana de Sanitierra?

¡Ah! pues si el hubiera sabido que en aquellos momentos Elena pasaba el Polo, ¿cómo no habría corrido para detenerla?

Pero el bravo militar lo ignoraba

Sin embargo, la situación era insostenible.

La marquesa no podía contenerse por más tiempo y enjugando sus armas (1), dijo

—Bien venido sea, caballero.

Gualtero se extremeció involuntariamente como los perros, y respondió en seguida

—Gracias, señora

—¿Habeis pasado por la selva?

—Sí, he pasado por la selva, señora, pero nada he visto.

Estas palabras fueron pronunciadas con tal intención que las entendió la marquesa.

—¿Nada?—preguntó con retintín.

—Nada—repitió el oficial.

—Parece imposible.

—Es verdad.

—¿Qué habrá sido de ella? ¡Pobre niña!

—Serenos, señora—balbuceaba Gualtero, mordiéndose el interior de la nariz con dos dedos.—Esa niña no puede estar perdida. Tal vez el miserable Rocadell la habrá ocultado para asegurar el golpe.

—¿El golpe?

—Sí, el golpe ¿qué, acaso ignoras que ese hombre se dedica desde sus verdes años á la piratería?

—¿Y qué tiene que ver?

—Que tal vez el infame la haya secuestrado para exigir por su rescate una crecida cantidad. ¡Ah! los ladrones son así, serenos, desconozcanodos, y todos los Rocadell son lo mismo.

—¡Que familia tan repugnante!—exclamó la marquesa conmovida.

Un golpecito suave dado en la puerta, perturbó á los dos interlocutores.

—Será mi esposo, nada temais—dijo, por fin, la hermosa dama—ocultaos en mi cámara de dará lux (2).»

El valeroso Gualtero vaciló, pero después consintió en ocultarse.

Cuando la marquesa se tranquilizó se dirigió á la puerta de la habitación y abrió.

El marqués apareció en el dintel.

—Ya era hora, querida mía—dijo cabeceando receloso.

—Os he hecho esperar, porque me sorprendisteis en paños menores.

—¡Ya! Necesitaba hablaros con urgencia. ¿Estamos solos?

—Esa pregunta es impertinente.

—Tal vez.

—Si hubiera alguien conmigo no lo ocultaría. Ya conoceis mi manera de ser.

—Sí, la conozco más de lo que creeis.

—¿Cómo?

—Pocas palabras.

El marqués cerró la puerta «por dentro,» y después dijo á la marquesa, procurando aparecer tranquilo y cariñoso.

—Vamos á cuentas, señora marquesa de *Chateau-Maria*. Vos me conoceis y, por consiguiente, nada puede alarmaros.

—Es verdad—afirmó con amargura la noble dama.

—Ya sabeis que nuestro casamiento fué un casamiento por conveniencia.

—Para vos.

—Es lo mismo.

—Continuad.

—Un casamiento como hay muchos: vos erais la rica y yo.

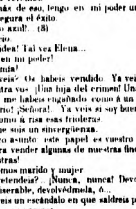
—No erais sino un ser despreciable, aunque legítimo

—Adelante.

—Sed breve.

—Lo seré: necesito que me firmeis ahora mismo este documento.

—¿Otra nueva estafa? ¡Oh, jamás!



—Señora, tengamos la fiesta en paz; sois mi mujer tengo sobre vos el derecho que me concede la ley.

—Esa lo veremos.

—Y á más de eso, tengo en mi poder una prenda que me asegura el éxito.

—¡Sacro ¡cielo! (3)

—Silencio

—¿Qué idea! Tal vez Elena...

—Está en mi poder!

—¡Hija mía!

—Lo veis? Os habeis vendido. Ya veis si tengo fuerza contra vos. ¡Una hija del crimen! Una hija natural!... ¡Y me habeis engañado como á un chino del Bajo Imperio! Señora! Ya veis si soy bueno y pacífico, que tomo á risa esas triolerías.

—Porque sois un sinvergüenza.

—A otro asunto: este papel es vuestro consentimiento para vender algunas de nuestras fincas.

—¡Nuestras!

—Sí; somos marido y mujer

—Y pretendeis? ¡Nunca, nunca! Devolvedme á mi hija, miserable, devolvédmela, ó...

—O daréis un escándalo en que saldreis perdiendo.. Ubrad como os parezca.

La marquesa vaciló.

Pero las instancias de aquel infame, su hija, el temor de un escándalo, de la muerte de la niña, todo la venció.

Tomó la pluma y dijo:

—Me prometeis separaros para siempre de mí y devolvedme á mi hija?

—Os lo prometo—respondió Rocadell sonriendo satánicamente. Hoy mismo quedará en vuestro poder, y no volveréis á verme... en algún tiempo.

La dama prendió (4) la pluma, y se dispuso á firmar, cuando apareció Gualtero en la puerta de la alcoba.

—Detenaos—dijo—que aún falta algo en ese convenio.

—Ah! ¡vos! ¡canalla!—rugió el supuesto marqués. Y sacando un revólver apuntó al oficial.

La marquesa lanzó un grito y se colocó entre los dos hombres.

Pero Gualtero la separó bruscamente, diciendo.

—Perdonad esta grosería, señora, pero esto no puede quedar así.

Y lanzándose sobre el esposo de la víctima, le arrancó el revólver y disparó sobre él.

Un rugido y un salto mortal siguieron al disparo.

El marqués yacía ya como un esqueleto.

Y Gualtero decía

—Me he estrellado,

¡Ah! ¡qué habe hecho?—gritó la noble dama, cayendo desplomada sobre el tipis (5).

—¡Qué será de nuestra hija!...

EDUARDO DE PALACIO.

(1) Del francés larmes.
(2) Chambre á coucher.
(3) El sacrebleu francés.
(4) Prendió, también del francés prendre.
(5) También literal.

IMPORTANTE REUNIÓN.

Nuestro colega *El Independiente* de Orihuela, dá cuenta en los siguientes términos, de una importante reunión celebrada en aquella ciudad.

«Galantemente invitados, asistimos ayer á la reunión celebrada por la junta vinícola y agrícola de la vega baja del Segura, en la casa de su digno presidente el Sr. D. Agustín Caballero.

Varios asuntos de interés para la vinicultura se trataron, acordándose nombrar una comisión ejecutiva que entienda en todo lo referente á la concurrencia de nuestros caldos á la exposición nacional que en breve plazo debe celebrarse en Madrid, recaytando designados D. Balbino G. de Burunda, D. José María García y D. Jacobo Gomez.

Tratóse también el importante punto de buscar á nuestros vinos nuevos mercados, acordándose para este fin y para dar forma definitiva á la sociedad, crear un capital por acciones de á 100 cántaros de vino bajo las siguientes bases que presentó el señor Caballero y fueron por unanimidad aprobadas.

1.ª Constituiráse el capital con el producto vino de la cosecha de todo vinicultor que quiera asociarse para fin tan útil y patriótico.

2.ª El referido capital se formará por acciones de 100 cántaros de vino como unidad tipo, que calculado el precio medio á que puede realizarse, constituirá acciones de á 100 pesetas y la suma de todas un capital (A) de más ó menos consideración.

3.ª Para la realización ó venta de este producto se exploraran los mercados de Londres, Bélgica, Holanda y amlas Américas, con especialidad el primero y si nuestras relaciones con Francia lo hacen posible será preferido este mercado.

4.ª Tan luego se reunan 5.000 acciones se tendrá por constituida la sociedad otorgándose la correspondiente escritura en la que se obligarán los accionistas á reunir en el puerto de Torrevieja ó Alicante el día 1.º de Noviembre el importe de sus acciones.

5.ª Para facilitar este envío la casa Talavera de Alicante proporcionará las pipas vacías que cada socio necesite y solamente serán desembolsos para los socios los gastos que puede ocasionar el envío de su producto desde su bodega á la estación férrea más próxima.

6.ª Torrevieja facilitará almacen para recibir todos estos envíos y hacer el coupage de los primeros 5.000 cántaros abonándosele los gastos que se hagan de almacenes de los productos de la 1.ª venta que se efectúe ó tomándose su total como acciones de la sociedad.

7.ª Se nombrará una comisión técnica que examine los vinos antes de su almacenaje para devolver los no admisibles que resulten agrios ó que no alcancen por lo menos 13.º grados.

8.ª En el coupage se tendrá por base la muestra aprobada que se espera de la estación enotécnica de Londres y en último caso el resultado producto neto del pasa.

9.ª La marca que se señale en los envases será la general de la sociedad— V. B del Segura, ó sea Vega Baja del Segura.

10.ª El importe de los fletes, transporte etc., se abonará del producto de la 1.ª venta ó en otro caso previo desembolso de los asociados que se tomará como adición á la cantidad de vino por la que cada uno se hubiera suscrito.

11.ª Las remesas se harán por envíos sucesivos que no bajen de 100 pipas de 50 cántaros.

12.ª La primera remesa á Inglaterra se efectuará prévia la aceptación del ofrecimiento expontáneo y gratuito de D. Carlos Talavera que como conocedor del país é idioma se presta voluntariamente á este objeto.

13.ª Si la sociedad la considera necesario puede nombrarse un acompañado de su seno, si no hubiese alguno voluntario para dicho fin.

14.ª Una vez realizada la primera venta si las utilidades rebajaran el precio de 4 reales cántaro que se ha calculado, el exceso será el primer dividendo de los accionistas, quedando la base capital ingresado en el banco de España para ayudar á las demás remesas que deben acreditar la marca.

15.ª Formado de esta suerte el capital, se ingresará su total importe en el Banco acumulándose los intereses que devenguen al mismo y con él se atenderá á las necesidades de la viticultura de los socios, y á las empresas de más entidad que la Junta creyese oportuno.

16.ª Del seno que hoy la forma y del número de asociados se nombrará la comisión que entienda en la realización, planteo y reglamentación tanto de la sociedad en general cuanto á la particular de los socios que constituyan el capital, cuyas bases se indican.

Aprobado el pensamiento por unanimidad se nombró una comisión que en el plazo máximo de un mes redacte el reglamento correspondiente y lo presente á la aprobación de la Junta. Los comisionados son D. Joaquín Gonzalez, D. Tomás Lopez, D. Agustin Caballero, D. Luis Balaguer, D. Carlos Boffill, como abogado y los tres señores que forman la comisión ejecutiva de la exposición.

El Sr. Caballero hace presente que este capital vino, puede servir de base para en su día restituir la sociedad los estudios que casi gratuitamente le ofrecen hacer dos ayudantes de ingenieros del país cuyas proposiciones se aceptaron acordándose por unanimidad dar las gracias á los mismos.

Dichas proposiciones se refieren á la construcción de un ferrocarril económico que desde Orihuela vaya á Santapola, beneficiándose pues el país, puesto que une el corazón de la huerta que hoy carece casi de vías de comunicación, pues abraza los pueblos de Bigastro, Jacarilla, Benejúzar, Algorfa, Almoradí, acercándose á las Payas, Formentera, Rojales, Guardamar, y todo luego por la costa, tocando en el Pinet á Santapola.

La Junta Vinícola de cuya creación esperábamos mucho, toma carácter verdaderamente patriota, y en este sentido nos tendrá siempre incondicionalmente á su lado.

El Sr. Caballero, alma de la sociedad, es emprendedor, y reune todas las condiciones que para el caso se requieren.

Animo, pues, y no desmayar, que en esta apática región está llamada á hacer mucho y bueno la Junta Vinícola y Agrícola de la Vega baja del Segura.»

¡¡A MI PADRE!!

Dedicarle unos versos, cual fuera mi deseo, es inútil que pienso, ¡no vamo discurrir!
La musa se niega; por más que me mareo no alhayen las palabras que expresen mi sentir.

Comprendo la grandeza de hablar en poesía; veo mi inaficiencia en esto de rimar;
siento el puro deseo que brota al alma más... y... ¿qué hago en tal conflicto? Pues no verificar.

Decirle que te quiero... lo mismo sale en prosa
Que me hiere la ausencia... que es mucho padecer...
la misma idea resulta, si bien no tan pomposa
como en verso; pero esto... seguro el parecer.

A una hija que intenta hacer ver á su padre
el recuerdo latente que hay en su corazón
de aquellos dulces tiempos que, en brazos de la madre,
recibió sus caricias nacidas del amor.

A una hija que llora en triste desconsuelo
verse siempre alejada del ser que tanto amó,
sin gozar los sabores de aquel constante celo
que éste ser tan querido por ella desplegó.

no creo que haya nadie que pueda comunicarle
de si guarda las formas ó no para escribir;
sólo verán en ella la gratitud instarle
de un recuerdo profundo que guardo hasta morir

TADEA ALARCON

AYUNTAMIENTO.

SESIÓN DEL DÍA 15 DE JULIO DE 1892

Después de aprobar el acto de la sesión anterior se acordó:

1.º Aprobar el extracto de los acuerdos tomados por el mismo durante el mes de Junio último.

2.º Desestimar la instancia de D. Eleuterio Crayssiñel en lo que respecta á la concesión de la exclusiva, por el plazo de diez años, para la instalación de las eléctrica, sin perjuicio de que pueda presentar otra solicitud pidiendo permiso simplemente para dicha instalacion y en su vista resolver lo que proceda despues de estudiado el asunto.

3.º Dar por retirada la instancia de Jerónimo Cervera Sanchez, fechada en 2 de Mayo último, en solicitud de permiso para establecer un templete de madera junto al paseo, para la venta de helados.

4.º Acceder á lo solicitado por D. Vicente Soler Casanova, contratista de las obras para la colocación del mármol en las paredes de la pescadería y natadero, sobre prórroga de un mes más para terminación de dichas obras.

5.º Adicionar en el padrón de vecinos pobres á Antonia Garcia Amorós, Miguel Crespo Valdés, Cristóbal Dumene Parres, Roque Martinez Collado, Francisco Palomer Robert, Pedro Garcia Navarro, Francisco Lorente Pico y Miguel Dias Bernal.

6.º Autorizar ampliamente al Sr. Alcalde para el nombramiento de agente ejecutivo contra los deudores á fondos municipales

7.º Proceder á formación del número de secciones en que se habe de dividir esta población y su término y el número de vocales que á cada una debia de designarse para el acto de la elección de las vocales asociados que con el Ayuntamiento habian de componer la Junta municipal para el 92 á 93.

8.º Conceder al Sr. Alcalde presidente un mes de licencia.

9.º Autorizar al Sr. Alcalde de aguas para la construcción de las obras necesarias para evitar escapes de agua en el Molino del Rey, en el punto donde edadan los tres hilos del Rey, Olmillo y Abad.

SECCIÓN LOCAL Y GENERAL.

La Estación Enológica de España en Londres se ocupa en su último número del 7 del actual, de la sociedad de vinicultores que podemos considerar hallarse ya establecida en Orihuela, con la denominación *Junta vinícola y agrícola de la Vega Baja del Segura*

No deja de ser recomendable la constitución de esta Sociedad, en la que, el capital lo forma la aportación de una cantidad de vino, hacen á la misma sus diferentes socios á un precio igual y determinado.

Don Agustin Caballero, presidente de la sociedad é iniciador del pensamiento, parece no querer por más tiempo esperar resignado el resultado de gestiones con Francia, de las que poco ó nada podemos esperar, y con ya buen elemento interior, intenta unificar los vinos que para el objeto se presten, buscando en la forma que las prácticas del comercio recomiendan nuevos mercados á nuestra producción y consumidores, y tiene confiada la presentación de los mismos en varios mercados de Europa, á nuestro particular amigo D. Carlos Antonio Talavera, de la casa Talavera de Alicante, por conocerse de la que se harán en breve algunos embarques.

Digna de imitación es á nuestro juicio el proceder de los cosecheros de Orihuela, que sin desembolso alguno, tienen la ventaja de disponer é unificar de un modo conveniente sus distintos vinos, enviando á paises, que en su consumo fueron tributarios de Francia, parte de los que hoy quedarian sin vender, pudiendo esperanzar un buen mercado.

Se quejan algunos vecinos de las calles de la Arena y Blasco, por el mal servicio de alumbrado que tienen

Nosotros no atreveríamos á decir que por este estilo hay muchos vecinos..... sería prudente arreglar los faroles pronto; porque es triste, despues de la situación tan obscura que tenemos encima, estar también sin luz... ¡artific ¡!

Ya hay vecinos que, en vista de la continuidad en la falta de faroles, han pensado colocar ellos alguno, aunque sea pequeño, que les preste auxilio.

Sentiríamos que esto ocurriera porque la verdad, nos causaría... ¡rubor!

¡Y quizá no fuera á nosotros solos!

El miércoles de esta semana ocurrió un lamentable suceso en el sitio denominado «la tejera» de la partida del Puerto.

Un individuo llamado José Fabián Francés, llegó al sitio mencionado, en el que estaba trabajando Sebastián Ferrandis, le llamó del tajo y sin mas palabras que hicieran comprender la causa de su enemo, le disparó un tiro con una escopeta cargada de perdiciones que, por la proximidad que habia entre los dos, le abrió un boquete en el costado izquierdo que quedó muerto á los pocos minutos

Parece ser que el hermano del muerto, que se encontraba allí, al enterarse de la ocurrencia cogió otra escopeta y le disparó al matador que tambien le hacia cara, con tan buen acierto que le dejó señalado.

A pesar de esto, el agresor se dió á la fuga y fué cogido por la guardia civil y puesto á disposición del Juzgado.

Según rumores circulan este acaloramiento lo determinaron vicisitudes de familia.

Seguimos en la situación aterradora que ya hace algun tiempo experimentamos.

Fuelos evidente de ello en lo que ocurrió el viernes de nueve á diez de la noche, en una casa de la calle Mayor.

Mientras la familia salió á pasear tuvieron el atrevimiento de tomar la casa por asalto y apoderarse del dinero y algunas alhajas que encontraron á poco esfuerzo; lo que prueba que quien llevó esto á cabo tenia conocimiento perfecto de todas las condiciones de la casa y la marcha de los que la habitan.

Enterado el Sr. Juez y el Sr. Alcalde se personaron en la dicha casa, acompañados de el Macribano y algunos dependientes, y con una actividad y celo inimitables practicaron las oportunas diligencias, sin que de todo ello pueda sacarse consecuencia clara, respecto al autor ó autores del hecho; si bien trabajan sin descanso estos dignos señores, por encontrar algún detalle que los facilite el hallazgo.

Indudablemente los *cacos* que andan sueltos por ahí en esta época, son tan listos que difícilmente se burlan de los vecinos de las autoridades, á pesar del mucho interés que tienen en corregir estos abusos.

Según tenemos entendido andan por ahí una serie de anónimos firmados y sin firmar, que ponen en grave aprieto á muchos propietarios y personas que viven desahogadas en esta localidad.

Exigen en ellos una cantidad, llevada á un punto determinado de aquí, y otros dicen que se mande á Alicante.

Si las cosas siguen tan arregladas es de suponer que muy pronto no podamos asomar la cara ni por una ventana.

¿Quiénes serán los atrevidos, y cómo se encontrarán? Es un negocio que debe estudiarse detenidamente; pues ya va rayando en la exageración, y embargando el espanto en todos.

Esta es la ocasión en que las autoridades deben agotar todos los recursos de la Ley y el ingenio, y hacer una limpieza general que nos saque de la horripilante polvareda que nos envuelve.

De lo contrario... no quedará otro recurso que el de... emigrar á lugares que haya más luz.

Hemos tenido el gusto de leer el brillante discurso que el Diputado á Cortes por la Cámara de Comercio de Valencia, ha pronunciado en las Cortes el día 25 de Junio próximo pasado, referente al Comercio en general y especialmente á la viticultura.

Asimismo hemos visto una carta del mismo señor dirigida á nuestro amigo y paisano don José Martinez Perpiñán, que copiamos á continuación para que todos unánimemente, en vista de su actividad y buena cooperación en este asunto, para el bienestar general le demos nuestra cordial enhorabuena, y quede satisfecho con el agradecimiento que, todos y especialmente la redacción de este semanario, la guarda por estar alentado del mismo fin.

Madrid 12 Julio 92.

Sr. D. José Martinez Perpiñán.

Muy Sr. mio y estimado amigo Recibida su atenta del 4, en la que me refiere por mi último discurso y me manifiesta el efecto que ha producido entre los cosecheros de vino de esa, á quienes puede V. manifestar que me tendrán constantemente aquí en el Parlamento de continuada avanzada de sus intereses para lograr que la vitcultura venza la crisis tremenda porque está atravesando: por tanto, lo que relacionado con estos altos intereses crean nuestros convenientemente advertirme á indicarme, pueden hacerlo, en la seguridad de que se lo agradeceré.

ESTANISLAO GARCÍA MONFORT.

Ayer, sábado, debió empezar á regir el odioso impuesto de pesas y medidas según estaba anunciado; pero ha habido una contrariedad en vista de no haber llegado lo que esperaban, los pesos y medidas

Nosotros seguimos partidarios, como siempre lo hemos sido, á que no debe dar esto muy buen resultado, y ya lo veráis los que crean lo contrario.

Por falta de espacio no podemos dar cabida en este número á un Comunicado, que obra en nuestro poder, suscrito por D. Cristobal R. Navarro. Lo haremos con mucho gusto en el próximo número.

Durante los quince dias últimos han sido inscritos en el Registro civil de esta Ciudad, 3 matrimonios, 25 nacimientos y 21 defunciones.

VILLENA: Hijos de Muñoz, impresores.

RELOJERÍA Y PLATERÍA
DE
JOSÉ ESQUEMBRE MARCO
Plaza de Santiago, 6, VILLENA

El dueño de este establecimiento, procurando seguir la garantía y puntualidad con que ha servido á sus numerosos parroquianos, en sus trabajos de relojería y platería, no ha omitido sacrificio alguno para proporcionarse uno de los mejores operarios, procedente de los principales talleres de Barcelona; con los que quedará el público sumamente satisfecho, tanto por la economía en precios, cuanto por el esmero y prontitud en los encargos.

Tambien se empleará toda clase de relojes de acero, cuyo procedimiento hemos deseado por mucho tiempo, hasta poder adquirirlo, y se garantiza su resultado como solidos de fábrica

Unico depósito de relojes Huber, Basc, en acero y niquel. De modo que todo aquel que me honre con su visita, encontrará en mi establecimiento cuanto desee y necesite, de buen gusto y baratura, en el ramo de relojería y platería.

OPTICA.—Completo surtido en lentes, anteojos con cristal de roca, á precios muy convenientes. Gemelos teatro y otros artículos.—Además hay un surtido completo en toda clase de fisinteria fina.—Objetos para regalos de varios artículos de platería no conocidos en esta población.

ORATORIO DE PLATERIA.—En el cual se construyen toda clase de artículos del ramo.

DEPOSITO DE MAQUINARIA AGRICOLA, VINICOLA E INDUSTRIALES
ENRIQUE RAMOS
Zapateros, 2, VILLENA

En este depósito se componen toda clase de aparatos por difíciles que sean, como máquinas de vapor, bombas de todos los sistemas, norias y cenias para sacar y elevar aguas, molinos de viento, maracatos para caballeria y todos cuantos aparatos sean aplicables á la industria y los que se hagan nuevos, garantizando todos estos aparatos por un año.

De modo que los propietarios que tengan necesidad de recurrir á estas composiciones, sin necesidad de salir de la población, encontrarán lo que desean respecto á este ramo, con economía y solidez.

LA ECONOMICA
FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS
DE
Amorós, Daso y Compañía
Obras con la antigua marca VILLENA

Esta fábrica es la más importante de la provincia, por la solidez en los materiales, como por la economía en los precios.

Los pavimentos de baldosas hidráulicas, son de cemento comprimido, imitando á los mejores mosaicos, y en todos los estilos, pedaños, taberajes para mesas, comedores, etc., tambien en marmol.

Ademas, esta fábrica ofrece elaborar toda clase de sillares para obras, en particular para zócalos, jambas y dinteles de los huecos de puertas y ventanas, brocales de pozos, repisas, losas para letrinas, fregaderos y todos aquellos solidos ó piezas que, á medidas convencionales, se les encarguen con la imitación al marmol.

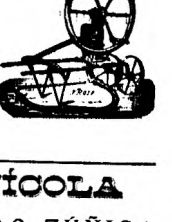
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO Y TALLER DE ENCUADERNACIONES
HIJOS DE MUÑOZ

Esta casa sirve con la actividad y baratura que tiene acreditadas, cuantos trabajos de imprenta se le encarguen, como prospectos, carteles, papeletas, recibos, talonarios, papel timbrado y sobres, facturas, esquelas de defunción, invitaciones, tarjetas de visita, tarjetones, memorandums, etc., etc.

También hace toda clase de encuadernaciones que se pidan, á precios módicos.

CALLE MAYOR, 20.

GRAN DEPÓSITO DE MAQUINAS AGRÍCOLAS



Bombas para riego, trasiego, agotamiento, pozos, incendios.—Equipos para bomberos. Prensas para vinos y aceites. Pulverizadores de todos los sistemas. Mangas para espiración, blindadas, de todas dimensiones. Mangas para impeler, de goma. Goma y lona sola. Grifos, válbulas y cataviños, y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo de vinos.

Todos estos géneros se venden á precio de fábrica.

TOMÁS QUILIS.—SAN SEBASTIÁN, 44, VILLENA

GNOMÓNICA PRACTICA
Ó SEA
LA FORMACION Y CONSTRUCCION
DE LOS RELOJES SOLARES
POR
D. JOSÉ ALBERO É IBAÑEZ
Maestro de obras, Agrimensor-Aforador, ex-Ayudante en la construcción de caminos de hierro, de la Dirección de operaciones geográficas y de carreteras provinciales.

Forma un volumen en 8.° con 216 páginas, contiene tablas para la facilidad de las operaciones, grabados y buen papel; se ha vendido á 4 pesetas ejemplar

Para los suscritores á este periódico 2 pesetas, en la Redacción.

CENTRO VINÍCOLA
DE
NAZARIO NAVARRO ZÚÑIGA

Esta casa se dedica con preferencia á la compra y venta, en comision, de todos los frutos del país.

Tiene depósito de Jabones, de todas clases y precios; Bacalaos, Garbanzos, Frisuelos, Habichuelas y Celadas.

Vinos de Jerez, Cognac, Rhum y Alcoholes, y gran provisión en muestras de vinos del país, ya sean en clases superiores para embarque, como inferiores para quemar, desde 1 reales arroba en adelante.

DESPACHO: ESTACIÓN, 36.

ALMACEN: Prolongación de la Calle San Francisco (frente al Teatro)

A LOS ANUNCIANTES

En la Administración de este periódico se admiten toda clase de anuncios, reclamos y esquelas de defunción á precios muy económicos.