EL INDEPENDIENTE

SEMANARIO POLÍTICO-LITERARIO

Año I | PRECIO DE SUSCRIPCIÓN.—Trimestre 0 pts. Anuncios, remitidos, comunicados, etc., á precios convencionales. Se publica todos los Domingos. | Villena 13 de Marzo de 1892. | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.-Mayor, 20. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico. | Núm. 2

YA ES TIEMPO

El señor Cánovas del Castillo es el más ignorante de todos los españoles.

Ignora por qué se han perdido la confianza y normalidad en el mercado bursátil.

Entiende que el Gobierno debe ser absolutamente ajeno á las vicisitudes bursátiles y que no debe influir ni en el alza ni en la baja de los fondos.

Con razón usa gafas de miope el señor Cánovas.

Y con razón hemos asegurado una y mil veces que el *monstruo* no veía más allá de sus narices.

Que se le pregunte al español menos versado en la cosa política en qué consisten los males que hoy afligen al país, y tendrá el señor Cánovas contestación, si no satisfactoria para él, porque no puede serlo, contundente y aplastadora al menos.

Seguro es que le diría con todo el respeto debido á su olímpica persona: mire usted, señor Cánovas, usted no sabrá en qué consiste la baja de los fondos y la subida de los cambios, pongo por ejemplo, pero cuando un Gobierno que tiene... vamos, algo que el de usted no tiene por lo visto, y no vé solución posible para que suba lo que está bajo y bajo lo que está alto, no pone soluciones á nadie afectando un patriotismo que está muy bajos de sentir, no señor; lo que hace es huir el peligro y marcharse con la música á otra parte, en la seguridad de que con esto ha dado la mejor de las soluciones, porque esto ocurre siempre que el Gobierno no inspira confianza, porque esto pasa siempre que el país está harto de un Gobierno que no sirve en absoluto mas que para estropear los asuntos que toca dando *gallarda* muestra en todos ellos de su inutilidad y su impericia, y debe marchársele por consecuencia.

Este, continuaría diciéndole, es el efecto natural de su inopinada é innecesaria subida al poder. Un Gobierno que solo lo fué por acallar el hambre del partido conservador y gracias á la misericordia de Martínez Campos, sin otro criterio que comer, sin más credo que mandar, sin más programa político ni económico que el de desprestigiar las conquistas democráticas realizadas por el partido liberal, había de ser funesto para el país trayendo como consecuencia lógica la ruina de nuestro comercio, de nuestra industria y de nuestra agricultura, hasta el lamentable extremo de que en el extranjero, y por lo que respecta á nuestros fondos, se nos equipare al desdichado Portugal, que es cuanto se puede descender en cuestión de crédito.

Todo esto y algo más le diría al *inocente monstruo*.

Sin contar por supuesto con el respeto que inspira en el país la justicia del señor Cánovas. Barcelona, Jerez, Bilbao, dan elocuente muestra de este respeto.

De aquí se sigue el desprestigio del que fué partido conservador, hoy reñidero de gallos; y de aquí que á la sazón no solo se discuta la jefatura del *monstruo*, sino que se piense en el general ó en cualquier otro para reemplazarle por inútil.

¡Oh Dioses, cuanto debe sufrir la olímpica soberbia del indiscutible, irremplazable y único!

Si cuando la *estabilidad y sosiego* de los mundos dependían de la mirada de sus ojos lo silbaron, ¿qué harán hoy, santo cielo, que lo ven tan abatido, y maltrecho?

El señor Cánovas debe dejar la presidencia en manos del señor Sagasta que, no teniendo como no tiene programa económico que realizar en el poder, se desprestigiará como él se ha desprestigiado para siempre, dando lugar con esto á que venga lo que necesariamente ha de venir como única solución á este insoportable é insostenible *mare magnum* en el que solo vá ganando el vividor político á costa del comerciante, del industrial y del agricultor.

LA SITUACIÓN DEL POBRE

Sugiérenos este artículo las manifestaciones apreciables por doquier que atestiguan la miseria y el hambre que en silencio se esparce por las clases trabajadoras.

No sorprendíamos nunca que en este pueblo próspero y rico apareciesen en plazo tan breve las señales evidentes del malestar hondo, que se siente por la carencia de recursos para atender á las exigencias del cultivo y por ende para sumir en las amarguras del hambre á familias vergonzosas que buscan las tinieblas de la noche para pedir por el amor de Dios una limosna.

Hemos visto con dolor y pena unas cuantas mujeres ocultas al anochecer en los huecos de las puertas de calles principales, alargar la mano á los transeuntes, con voz conmovida, pidiendo una moneda para comprar pan á sus hijos, que tal vez atecidos por el frío, lloraban en la soledad de sus amargas horas por el dolor sentido al faltarles el alimento necesario á sus vidas.

Estas manifestaciones en otro país, no llamarían la atención; pero en estos pueblos laa de ser el sitio que á todos nos nuevea á remediar los males que trae aparejada la miseria, porque pudiera ocurrir, que se propagara la gangrena del anarquismo con su séquito de horrores, á la clase jornalera, que se traduciría en sensibles colisiones, un día aisladas y otra colectivas, para terminar con la lucha de clase que destruiría la paz y la tranquilidad que hoy gozamos y que deseamos conservar.

Una vez dádemos empezar en estos pueblos á buscar la asociación que tan buenos resultados habría de reportar á todos, ya para la defensa de los mútuos intereses, ya para mejorar la suerte de la clase jornalera, proporcionándole con la creación de cajas de ahorro y montes de Piedad, el medio de conseguir, sin mediación de la usura, que es la hidra de la humanidad, la satisfacción de las más apremiantes necesidades en épocas calamitosas.

Los organismos que en primer término deberían estudiar los medios de remediar los males de la miseria son los Ayuntamientos; pero para desgracia nuestra son hoy corporaciones que se rigen la mayor parte de las veces por el egoismo de un partido, cuando no por la soberbia y la ignorancia de políticos de campanario.

Ya que estamos persuadidos de los escasos beneficios que han de reportar hoy á la colectividad, esos órganos gangrenados por la asquerosa manera de constituirse y por su fatal funcionalismo que solo tiende á satisfacer ambiciones y apetitos ruines, debemos recurrir á la iniciativa privada para despertar, con el espíritu de asociación, la tendencia á remediar los males ajenos por la sola recompensa de la satisfacción del bien obrar.

Mucho ha de costar, es cierto, el hacer comprender lo beneficioso que sería para este país la creación de cámaras agrícolas y sociedades cooperativas que funcionaran bajo el patronato de personas ilustradas, competentes; pero no por lo difícil ha de ser abandonando el pensamiento que se encamina a hacer una obra grande sin gran trabajo y con pocos estipendios y si la realidad diera vida á estas ideas redentoras, los más decididos debieran luchar con el ridículo que se intentara oponer á tendencias tan útiles, en la seguridad que de la lucha saldría mal parada la ignorancia, que es la rémora destructora de todo lo útil y todo lo bueno.

La situación del pobre exige que todos coadyuvemos á mejorarla, estudiando con detenimiento la causa de sus males para remediarlos con la creación de instituciones encaminadas á apagar los odios latentes que existen siempre en el fondo de los antagonismos de clase.

Si el abandono proverbial de los de arriba no cesa hoy para convertirse en actividad que ocasione beneficios, pudiera ser la causa predisponente de que mañana se propagaran anárquicas ideas en los desheredados, que no se arrancarían con facilidad cuando los destructores apóstoles del anarquismo fanatizaran á imaginaciones predispuestas á dejarse llevar por caminos tortuosos para conseguir los fines propuestos.

Poco valemos y nuestro círculo es limitado; pero en nuestra pequeña esfera sentir los males ajenos y debemos intentar remediarlos y á este fin irán encaminados nuestros esfuerzos. Si estas ideas, que pudieran definirse como lamentos de sensibles corazones, encontraran cáuce por donde correr y cabida en hombres de energía y actividad, que intentaran poner en práctica algo útil y beneficioso, para llegar por medios lícitos y honestos á la consecución de fines nobles, nosotros nos colocaremos á retaguardia y ponemos nuestra insignificancia á su servicio, dispuestos á reforzar la línea en el momento de vacilación ó de duda.

Los pobres demandan en silencio remedios á sus dolores; piden pan para sus hijos con vergüenza y lo prueban esas mujeres que se envuelven en las sombras de la noche para ocultar sus lágrimas amargas; la solidaridad de los destinos humanos reclama que todos contribuyan á la común finalidad, unos con dinero, otros con su inteligencia; por todo esto debemos derramar una idea para que si fuera recibida por alguno y quisiera emprender alguna campaña en pro de la situación precaria del pobre, le ofrecemos nuestra cooperación y ponemos á su servicio este modesto semanario y todos los medios de la redacción para que pueda desarrollar lo que intente.

BAILE DE PIÑATA

EN EL CÍRCULO VILLENENSE.

Con esto ha terminado, como siempre, las tradicionales y alegres fiestas del Carnaval, luciendo sus esbeltos talles y elegantes figuras las bellas y simpáticas pollas que honran esta Ilustre Ciudad.

Todo allí era de admirar: el salón perfectamente decorado, y la afluencia de luces, permitían á las señoritas que se vieran sus encantadores rostros, convenciendo al público una vez más de que Villena posee condiciones excepcionales en el bello sexo.

La música, compuesta de cinco violines, una flauta, un contrabajo y un piano, estaba situada en el centro del salón, dejando así llegar, al corazón de todos, sus delicadas notas, que revelaban la constante aplicación de los discípulos y la buena dirección del maestro D. Manuel García.

Tocaron lindísimas piezas, á pesar de ser bastante limitado el repertorio de que disponían para el baile; sin que ésto fuera culpa de los artistas, si no de ser elegidos para este objeto a última hora.

En cambio ejecutaron en un intermedio el ária de la zarzuela *El Rey que rabió*, con tanta delicadeza y buen gusto, que merecieron justos aplausos.

Hubo diversidad de disfraces, todos de capricho; pero lo que más llamó la atención fueron las comparsas de estudiantina y republicanas, formadas por lo más escogido de esta sociedad.

Las primeras, con sus alegres trajes encarnados, faja, capa y sombreros negros, entraron en el salón haciendo sonar sus apañadas panderetas á compás de la música, que de antemano tocaba la estudiantina para que su presentación fuese con más lucimiento.

Después de dar una vuelta y mover sus cuerpecitos, jugando la bandera con gracioso aire andaluz, se formaron junto al piano, y, en la misma estudiantina, cantaron unos versitos que llevaban, para repartirlos después, resultando un conjunto angelical de voces, que, no teniendo en cuenta las notas discordantes que de vez en cuando arrancaban de sus *afinadísimas gargantas*, á pesar del buen deseo de D. Manuel que indudablemente le caían aquellas *pitadas* como piedras de una tempestad, hubiera sido capaz de entusiasmar á cualquiera.

Puede decirse que el *Sr. Manuel* trabajó con laboriosidad en este número de la estudiantina; cosa que no olvidaron las muchachas y le hicieron partícipe de sus carrerítas y..... ya me comprenderán ustedes, de sus bailes.

Una vez concluido el canto, se diseminaron *cada una con su cada uno*, quitando las ganas de hacer lo que representaban sus trajes, al clavo de más aplicación. ¿Quién no siente algo por aquellas cinturitas?...

Pues... ¿y las bromitas que daban algunas?

Sólo tuve ocasión de oir de cerca á una y comprendí que la chica es lista, listísima para esto de formar buenas oraciones, les daba tantos giros como convenían á su buen sentido; lo que me indica que ha dominado la Gramática. ¡En algo han de verse los adelantos de las buenas profesoras con que pueden enorgullecerse!

En fin, que hubo allí quien, sin inconveniente de ningún género, se hubiera matriculado para *enseñanza libre* en el mismo Colegio que ellas estudiaban, aunque, de seguro, por cada asignatura tendrían que almacenar cinco ó seis matrículas. Y la verdad es que se merecían esto y muchísimo más: pues sobre ser ellas de estas dotadas por excelencia... el traje y el buen desempeño de su papel les hacía cubir en sus respectivos capitales un veinticinco por ciento; que no es mucho subir.

¡De algo también habían de aprovecharles los ensayos que, según dicen, tuvieron!

Por mi parte, careciendo del honor de conocerles particularmente, las felicito en masa, y les suplico que procuren darnos en el año próximo venidero, tan buena velada como nos la han dado en este; y me encontrarán dispuesta siempre á dar publicidad á sus reconocidas cualidades.

La segunda comparsa tuvo la entrada algo aplaudida, pero menos animada que la anterior, por no ser esperada, como aquella, por la música ni por los espectadores.

Sus trajes eran elegantes y bonitos, pero no llenaban completamente la idea, notándose en ellos algunas faltas que, según opiniones, obedecían á timidez; sin tener en cuenta que cada cual pensamos á nuestra manera y que tenemos obligación de respetar las ideas de los demás, siempre que, como en el caso presente, no perjudiquen á tercero; por lo que no creo que haya quien trate de rectificar lo que otro ú otros tengan gusto de hacer.

En mi concepto dejaron por llenar en su disfraz lo que verdaderamente caracteriza el traje: el escudo y el viva de la bandera; toda vez que nada tiene que ver en su forma el «Círculo Villenense» con el traje republicano; si bien en su fondo puede ser más ó menos adepto á estas ideas. De modo que, según mi manera de apreciar, representar la república y ostentar en su bandera un viva al referido Círculo, es sinónimo de lo que hizo aquel que pintó el *San José con patillas y calzón corto*. ¿No les parece á ustedes lo mismo?

No por esto ha de creer la respetable sociedad del Círculo que está en mi ánimo que no le echen *vivas* y muchas cosas más, que desde luego bien lo merece; no es que yo soy partidaria de lo que dicen en mi pueblo: *que cada pieza tiene su corte.*

Por otra parte; figúrense ustedes por un momento, que las dignísimas personas que componen esta Junta se hubiesen encontrado de mal humor, en cuyo estado ya sabemos que todo sienta malísimamente; y les hubiera pasado por la cabeza pensar que en esto existía una anomalía, y que, por lo tanto, envolvía un ultraje lo que las lindas *mozuelas* hicieron por agradar más. ¿Qué se hubiera seguido de aquí? ¡Quién sabe! ¡Según la fuerza de los temperamentos y sus predisposiciones!

Afortunadamente no ha habido nada que lamentar. Han sabido interpretar bien las inofensivas manifestaciones; y aunque habría alguno que, por la frialdad de la temperatura, le entrase la terciana á mandíbula batiente, se lucieron y nos proporcionaron un buen rato, contemplando aquellas caritas tan ideales adornadas con sus correspondientes gorros, que con su color alegre quitaban el mal humor á cualquiera.

Lo que es menester que no desmayen y en la primera ocasión nos den una prueba mas completa de sus recomendables ideas.

TADEA ALARCON.

Nota. Se me olvidaba lo más interesante: que nos gustó mucho, muchísimo *aquello* que, dos de las estudiantes, tocaron en el piano. No sé lo que fué porque entiendo tan poco en esa clase de música que no supe distinguir, bien á pesar mio. ¿Qué voy á hacer?... ¡Bastante trabajo tiene quien le entusiasma una cosa y no sabe ni donde la venden!

Que estuvo buenísimo.....no puede dudarse.

¡Sobre todo por la variedad!

¡¡Lástima que á los chicos les cogiera tan...soñolientos y no pudieran decir como yo ahora ¡Dios les conserve sus manitas de oro!

Sin embargo, tiene su esplicación este silencio. Ellos como estaban á medio dormir (salvo despiertas excepciones), y oían aquella melodiosa música, creyeron que se habían ido allá arriba; y como allí no se permite hablar... ¡callaron!

¿Verdad que sí?... ¡Vaya!

T. A.

LA NOTA NEGRA.

Había pasado Diego un día muy cruel: uno de aquellos, sin pan y sin abrigo, que arrancaban á su corazón una maldición contra el destino y á sus labios un rudo apóstrofe contra las iniquidades sociales. Con el sombrero calado, alto el cuello de la americana y las manos en los bolsillos había pasado muchas horas su debilidad y su desesperación entre la muchedumbre fría é indiferente...

Caía la tarde.– De lo alto descendían oleadas de sombras; las nubes cruzaban el horizonte rápidas, informes, semejantes á monstruos apocalípticos entregados á horrible danza macabra, huyendo de la noche que venía. Abajo rodaban los coches charolados, gritaban los vendedores de periódicos en concepto de cadencia extraña con el viento que silbaba á intervalos y andaban apresuradamente mujeres y hombres mientras Diego con las manos en los bolsillos, iba y venía de un estremo á otro de la calle con el isocronismo del péndulo de inmenso reloj. ¿Qué haría aquella noche?

Una nube negruzca descargó fuerte chubasco. Las gotas, anchas y frescas, rebotaron en el viejo sombrero de Diego y, echándose este á un lado de la calle, subió, para guarecerse de la lluvia, la escalinata del átrio de una iglesia de portada gótica. Se recostó sobre la maciza puerta de clavos chatos y dejó errar al acaso la mirada... Por la calle seguían rodando coches con lacayos de sombrero relucientes y dorada botonadura; tranvías repletos de carne humana, gentes cubiertas con paraguas en cuya seda rulaban los destellos mortecinos del alumbrado. Era ya de noche cuando cesó la lluvia. Pero ¿dónde pasaría Diego la noche? ¿Sería una de tantas sin albergue, sin pan y sin abrigo?... Sentóse en la fría piedra del atrio del templo, recogió con sus manos enlazadas ambas rodillas, fijó los ojos en el asfalto de la acera que parecía bruñido metal, y dejó vagar la imaginación por el abismo ilimitado de los pensamientos tristes... ¡Era un hongo social! ¡Nadie se interesaba por él! Faltábanle brazos amorosos que le ciñeran, corazones que le buscasen con ternura, besos que le arrullaran. ¡estaba muy solo en la ciudad babilónica!... ¡Su porvenir era un sombrío pentágrama con una nota: la miseria. ¡Y él también tenía aspiraciones!...

Había soñado con ser un brioso tribuno, figura tallada en el mármol de la admiración popular, un bienhechor de la humanidad... Mas era solo... sus ambiciones se quebraban como el cristal á la rozadura del diamante. Debía renunciar á ser un ídolo del pueblo, una gloria del arte, ese horizonte plácido donde las almas delicadas recréanse, con ilusiones inmateriales venturas. ¡Oh! el había sido un rey del [illegible], pero el soñado cetro y la ambicionada corona se deshacían en el ansia infinita de su impotencia.

Diego notaba astío, cansancio, laxitud, agotamiento de energías físicas y morales. Sus ojos seguían clavados en el asfalto de la acera que despedía reverberaciones violáceas y rojizas. De pronto resonaron pasos menuditos en el silencio de la calle, ya desierta: un penetrante olor á carne joven, perfumada hizo á Diego abrir las fosas nasales en un deleite y codicia... Ante él pasó una rubia esbelta, airosa, bien peinada: á la luz del farol próximo dibujóse el perfil de su rostro y brillaron sus ojos rasgados: era una visión tentadora. Diego creyó ver refundidas en una las tres partes del poema dantesco; encarnadas en un ser idealidades de Laura y provocativas desvergüenzas de Mesalina... Volvió á caer en lo más hondo de su ensimismamiento.

Al fin cerráronse sus ojos y se abrieron de par en par las nacaradas puertas del ensueño, comenzando en aquel cerebro meridional una orgía de extravagancias. Bullíanle en la cabeza, raras pero transparentes y puras ideas. El mundo estaba llagado; devorábalo lacería moral y carnales apetitos. El era un Redentor. A su voz mágica los lupanares se habían vaciado como un desagüe de letrinas... la bestia humana, purificada al contacto del aire sano del campo, seguíale sumisa, sujeta con cadena de oro. Allá en una yerma meseta de Castilla había levantado un palacio de cristal y mármoles con todas las bellezas del renacimiento: hornacinas con suntuosas estatuas, esgrafiados, aljófares, relieves en oro y plata; una maravilla que brillaba cual constelación en aquellas soledades. Llenaban la mansión las esclavas del vicio reglamentado y explotado, anémicas y ajadas, que recobraba vigor y lozanía con el oxígeno de un ambiente moral y puro: los cuerpos sonaban sacudiendo el todo y los espíritus eran rescatados á la impureza y ungidos con la honradez. En el frontispicio del palacio leíase en caracteres de oro y turquesas: *¡Redención de las vírgines caídas!* y en lo alto de la cúpula central, destacaban los contornos de una rubia esbelta, con la ondulosa cabellera flotante, luciente la mirada y con aspecto al par de casta Laura y canallesca Mesalina...

Diego se contrajo por una sacudida nerviosa. Abrió los ojos y se levantó con trabajo. Tenía las piernas tullidas y húmedas, doloridas las clavículas, la espina dorsal rebelde á la erección. Restregóse los párpados, sacudió la cabeza como apartando el aturdimiento de un sueño pesado, extravagante, y miró en rededor.

El cielo se teñía de rosados tonos; aun lucía débilmente algún farol. Fijóse en la pared que tenía enfrente: era la de una casa lujosa que trajo á su imaginación pensamientos amargos. Las puertas y los balcones estaban cerrados herméticamente. El grave silencio de aquella casa despertaba en Diego la idea de un lecho blando, un vientre repleto, una atmósfera tibia: el bienestar de la burguesía acomodada.

¡Qué bien se debe estar ahí dentro! murmuró.

Y un bostezo insolente abrió la boca del huérfano social, se ajustó la raída americana, metióse las manos en los bolsillos y empezó á subir calle arriba, sin dirección fija,– eterna disonancia en esa alegre sinfonía que entona esta sociedad sin entrañas, olvidada, en sus buenas digestiones, de tantos Diegos, sin pan y sin hogar, que son la nota negra de la vida.

DARÍO PEREZ.

MORALEJAS

El cura de Gandía, don Zenón,
toca todas las noches el trombón,
mientras el campanero, su vecino,
toca durante el día el bombardino.
Así es que los vecinos de Gandía
no descansan de noche ni de día.

⁂

A un alcalde pedáneo de Albacete
le gusta con delirio el salmonete,
y un senador del Reino de Bilbao
no come más que arroz y bacalao.
Bien dice don Benito
que nada sobre gustos hay escrito.

⁂

Un concejal de Urquijo
suele beber el agua en un botijo;
y otro de Castellón
acostumbra beberla en el pilón.
Lo que viene á probar después de todo
que cada concejal bebe á su modo.

⁂

Un curial de la Audiencia de Granada
no come más que tortas de cebada;
y otro en Castrojeriz
se muere por los bollos de maiz.
Lo que prueba que á todos los curiales
no les gustan los mismos cereales.

A. MARÍN REQUENA.

⁂

AYUNTAMIENTO.

SESIÓN DEL 11 DE MARZO DE 1892.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior se acordó declarar soldado sorteable á Juan Sanchiz Figuera, n.° 77 del alistamiento del año actual.

Se saque á subasta la construcción de la nueva feria; autorizándose al Sr. Presidente para señalar dia y hora al efecto.

Pase la Comisión de policía urbana al sitio llamado «La Pedrera» y estudie é informe acerca de un muro ruinoso y medios para evitar peligros; como igualmente acerca del mal estado de una de las paredes de la plaza de toros vieja.

Autorizar ampliamente al Sr. Presidente para el nombramiento de peritos que t..... los instrumentos de la música municipal.

Designación por sorteo de los veinte asociados que con el Ayuntamiento, han de adoptar el medio ó medios para cubrir el encabezamiento del impuesto de consumos del próximo año económico 1892-93.

Pasar á informe de la Comisión de policía urbana la instancia de Serafin Requena Diaz, pidiendo permiso para edificar dos casitas en la calle de Rodriguez.

REMITIDO

Villena 12 de Marzo de 1892.

Sr. Director de EL INDEPENDIENTE.

Muy Sr. mío y de mi aprecio: Aludido por la redacción de su ilustrado periódico; creyendo que el verdadero y... casi me atrevo á decir, que soy el único liberal conservador que se sienta en los escaños del salón de sesiones del Ayuntamiento, escusado es que cante mi credo político y mis propósitos administrativos. Como conservador de toda mi vida, no me gusta dar saltos subitáneos hácia adelante, ni de retroceso: el movimiento sin cálculo y sin concierto, se parece á los que ejecuta la ardilla.

Respecto al suelto referente á si la cuestión música podia ó no dar juego, creo también que, ya sea por carambola, ya de bola á bola, pudiera darlo. ¿Quién duda que la bola puede azararse? En París, en Barcelona, en Valencia, Murcia ó Cartagena, puede hallarse el enigma.

En tanto que recibo unas certificaciones que tengo pedidas, y en lo que he pedido en la sesión de hoy, debe suspenderse todo juicio, encargando á la redacción que espere á que se acuerde la subvención de las 3000 pesetas que desea recibir el dichoso mortal que las espera, como los judíos á su mesías.

Esperando se digne dar cabida en las columnas de su semanario á estas líneas, le anticipa las gracias su atento servidor y amigo q. b. s. m.

TRINIDAD DE JUAN.

SECCIÓN LOCAL Y GENERAL.

¿Qué pasa en el Circulo Villenense?

Hacemos esta pregunta porque se nos dice que hay dos bandos que se disputan si el piano subirá ó no subirá al salón.

Nosotros, sin temor de equivocarnos, aseguramos que subirá ó no subirá con música de «El Rey que rabió».

~~~

Sr. Alcalde: Cuando llueve se hacen completamente inútiles las baldosas de la calle de la Estación. Si se les paga á los peones municipales es más que justo que las limpien siempre que se ensucien aunque siga lloviendo. Mire V. que es la entradita del pueblo y está más que indecente la tal entradita.

~~~

Hemos tenido el gusto de ver los primeros trabajos que, para la construcción de un jardín, están haciendo en el solar del antiguo convento de San Francisco.

Así podrán las pollas recrearse y lucir; mientras que otros trabajos de más necesidad y útiles para todos yacen en las tinieblas.

¿No sería mejor que la calle de Sancho Medina y otras, que están casi intransitables, se les diera algun mendrugo con que mataran un poco su deplorable necesidad?

Los que sus circunstancias no les aconsejen ir á pasear, y al atravesar las referidas calles, verán con placer inmenso que hoy sólo se procura llenar más la felicidad del que tiene y dejar siempre al pobre envuelto en el lodo de la miseria.

¡Ay, señor Alcalde! ¡Cómo está... *la sociedad!!*

~~~

Llamamos la atención de las autoridades respecto á la determinación general que han tomado los dueños de los establecimientos de ultramarinos de esta localidad; pues es tristísimo ver familias enteras sufriendo los horrorosos efectos del hambre, sin tener quien les haga llevadera la situación hasta que, unos recojan sus cosechas, y otros emprendan sus faenas en el trabajo.

Esto, señor Alcalde, únicamente puede remediarlo los encargados de velar por la buena administración del pueblo, y no faltan medios para tapar esta necesidad tan importante, al mismo tiempo que se procura por el bien general de todos.

Esperamos que no desoirán nuestras indicaciones, hijas del buen deseo, las dignísimas autoridades; y, por quien corresponda, veremos pronto una prueba que llene de alegría el corazon de los pobres, que no solo sufren por ellos mismos, sino, lo que es peor, por ver á sus hijos sin pan para alimentarse.

~~~

Si por economía suprime el Municipio la escuela de música, no comprendemos el *parterre* que se está construyendo en el paseo, cuyas plantas no prosperarán porque su suelo se compone en su mayor parte de yeso y cal. Para que la vejetación sea lozana, necesita tierra buena; pero en fin, si no produce flores, producirá Chinales, y viva la economía de tres ó cuatro mil pesetas, y un censo de un jardinero como el guarda del paseo.

~~~

En la calle de Madrid, existen muros y casas que amenazan ruinas. Sr. Alcalde, compasión y... firme con la Comisión de ornato y policía. ¿Qué sucederá si se aplasta al mortal que pase en el momento oportuno? Pues... nada.

~~~

Dícese que varias personas, y entre ellos algunos concejales, si no se accedió á lo solicitado pidiendo la creación de un Conservatorio de música y declamación, fué porque tal establecimiento es muy costoso. Seguramente ó no supieron comparar á Villena con Madrid, ó no comprendieron que Conservatorio, según el Diccionario, significa «nombre común á varios establecimientos interesantes para el progreso de las artes», que lo mismo puede encerrar muchos profesores que uno ó dos; pero no demos golpes con el martillo, porque para ciertas gentes el progreso moral y material se reduce, á no dudar, en aumentar la guardia municipal y sostener empleados innecesarios ó holgazanes, en no mejorar el estado moral del pueblo, y otras menudencias. Muchos garitos, muchos cafés, muchas tabernas y muchas casas de..... y ¡viva el progreso!

~~~

Sea en buen hora. El día de S. José, y después de más de un siglo que comenzaron las obras del sagrario de la parroquia de Santiago, Villena tendrá la satisfacción de haber dado cima á tan suntuoso templo. Loor á los villenenses.

Un repique general de campanas, anunciará al pueblo, al amanecer del dia 18, tan fastuoso suceso; la banda de música que dirige el maestro D. Pio Ferrán, recorrerá por la noche las calles de la población, hasta la plaza de Santiago, donde dará una serenata, ejecutando las siguientes piezas:

1.° Pasodoble, «Coronel de Hulanos» del maestro Cerviti.—2.° Sinfonía, «Capricho» del maestro Lopez.—3.° Fantasía de Saxofón, ejecutada y dirigida por su autor el Sr. Ferrán.—4.° Coro de lavanderas de «El Chaleco blanco» del maestro Chueca.—5.° Pasodoble, «El Guerrero», del maestro Sr. Ferrán.

A las 7 de la mañana del día 19 habrá procesión claustral, depositando á Su Divina Magestad en el nuevo sagrario, durante cuyo acto, la banda tocará una marcha compuesta por el señor Ferrán, y después de la primera misa rezada que dirá el Párroco, administrada que sea á los fieles la Sagrada Eucaristía, terminará la función religiosa con una solemnísima misa mayor y sermon.

~~~

Hace unos días, en el vecino pueblo de Biar, se ha encontrado el cadáver de un hombre en una viña de aquella población.

El Juzgado instruye diligencias en averiguación de este hecho.

~~~

A consecuencia de hurto de leñas, se instruyen diligencias criminales contra Mariano y Marcos Domene, vecinos del pueblo de Sax.

~~~

Tenemos entendido que en los días 19 y 20 del presente mes dará dos funciones, en el Teatro Chapí, el célebre prestidigitador Sr. Onofroff, que tan aplaudido es en cuantos teatros y reuniones deja ver sus habilidades. Una prueba de ello es el elogio que hace de él el *Diario de Murcia*, cuya copia literal es la siguiente:

«Lo del día. Ver y creer. Anteanoche salimos verdaderamente admirados de las pruebas induables, que de adivinador ó hechicero, ó lo que sea, dió el Sr. Onofroff en la fonda Universal, ante un número considerable de personas ilustradas, entre las que habian profesores de letras y ciencias, médicos, periodistas y otras muchas incrédulas y refractarias á las taumaturgias teatrales.

Tres experimentos hizo que maravillaron á los concurrentes.

Se supuso un homicidio y se distribuyeron los papeles, y el Sr. Onofroff, adivinó quien era el muerto y el homicida.

Se simuló un robo y encontró el objeto robado.

Acertó además que uno pensaba que distribuyera los cigarros que otro (designando cual era) tenía en la petaca, menos dos que había de reservar.

Y como últimamente pensó uno que le entregara su paraguas y el Sr. Onofroff, no solo adivinó el pensamiento, si no que adivinó cual era el paraguas entre seis ú ocho.

Seguramente los experimentos del Sr. Onofroff sorprenderán en el teatro y donde quiera que los haga; pero no tanto como entre pocos amigos y en reducida estancia, donde el conchavamiento es imposible.

¿Cómo y por qué hace el Sr. Onofroff esas cosas que tienen algo de sobrenatural?

No lo sabemos; pero testigos de sus prodigios fueron anteanoche los Señores Lopez Gomez Palao, Fernandez Llera, Medina (D. Francisco), Albaladejo (D. Laureano), Fuster, Servet, Martinez (D. Ignacio), Orduña, Torres (D. Pablo), Balboa, Bautista, Arques y otros.

~~~

Un periódico de medicina consigna la siguiente estadística de mortalidad en todo el mundo:

La mortalidad anual en el globo terráqueo es de 33 millones, que representan 91.554 personas por día, 3.730 por hora y 62 por minuto.

La duración media de la vida humana es de treinta y ocho años. Una cuarta parte muere antes de haber cumplido ocho, y la mitad antes de los diecisiete.

Por cada 100.000 personas uno llega á los cien años.

También dice que los hombres casados viven más tiempo que los solteros; pero no basta decirlo, hay que probarlo.

~~~

LA ECONÓMICA, fábrica de baldosas hidráulicas, de cemento comprimido, incrustacion de dibujos mosáicos, azulejos, zócalos, peldaños, tablerajes para mesas, cómodas, etc., imitación al mármol; establecida en esta Ciudad, á la salida de la misma, por las carreteras de Biar y Sax, bajo la denominación de AMORÓS, DAVO Y COMPAÑIA; va á ser una de las primeras fábricas de la provincia, que podrá competir con las de Barcelona, tanto por la duración del material fabricado por su solidéz, como por la economía en los precios.

Nos consta de la seguridad de personas fidedignas, que desde hoy la fabricación de baldosas hidráulicas, establecida en Villena, ha tomado grande incremento, por ser muchos los pedidos que se les hacen, que no pueden apilar material elaborado tanto como desearían; ello pues, prueba la solidéz y economía del material y precios de las baldosas.

Además, esta fábrica ofrece á los consumidores elaborar toda clase de sillares para obras, en particular para jambas y linteles de los huecos de puertas y ventanas, brocales de pozos, repisas, lozas para letrinas, fregaderos y últimamente todos aquellos sólidos que á medidas convenientes se deseen con la imitación al mármol.

VILLENA: Hijos de Muñoz, impresores.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

TIENDA DE CRISTAL, LOZA Y PORCELANA

Lorenzo Jorge Martinez

Mayor, 3, VILLENA.

En este establecimiento, encontrará el público un extenso surtido en generos del país y extranjero, á precios sumamente baratos.

CRISTAL

Copas y vasos de todas clases y tamaños, centros de mesa, fruteros, compoteras, azucareros, queseras, saleros, botijos, jarros con asa para mesa, vinagreras, barriles con jeta de metal, botes con tapa, etc., etc.

LOZA Ó CHINA OPACA

Platos de todas clases y tamaños y fiteles, fuentes varias clases, id. redondas para tortadas, orinales, jarros de todas clases, jicaras, tazas, hueveros, azucareros, tazas de pito, vajillas, etc., etc.

PORCELANA

Juegos de lavabo, id. de café, jicaras y tazas, escupideras, macetas con paisajes, floreros, palilleros, mariposas, cenceros, tazas y platos para café, etc., etc.

Tubos de 8, 10, 12 y 14 líneas, á 15 y 20 céntimos una.

FUNERARIA

Gran surtido en ataudes de madera y zinc de todas clases y tamaños á precios sin competencia. Mortajas, hábitos, coronas y flores.

TALLER DE EBANISTERÍA
Y
ALMACÉN DE MUEBLES Y CAMAS DE HIERRO
DE
EMILIO PUCHE
Calle de Santiago, VILLENA

500 CARTAS PAPEL COMERCIAL Y 500 SOBRES
10 PESETAS 10
En la Imprenta de los Hijos de Muñoz, Mayor, 20.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO Y TALLER DE ENCUADERNACIONES

HIJOS DE MUÑOZ

Esta casa sirve con la actividad y baratura que tiene acreditadas, cuantos trabajos de imprenta se le encarguen, como prospectos, carteles, papeletas, recibos, talonarios, papel timbrado y sobres, facturas, esquelas de defunción, invitaciones, tarjetas de visita, tarjetones, memorandums, etc., etc.

También hace toda clase de encuadernaciones que se pidan, á precios módicos.

CALLE MAYOR, 20.

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

En la Imprenta de este periódico se suscribe á toda clase de obras científicas y literarias, como también á cuantos periódicos se publican.

LA VILLENENSE

Fábrica de bebidas gaseosas, jarabes
Y CERVEZA
DE
F. HERNANDEZ BLANQUED
CORREDERA, 13, VILLENA.

TIENDA DE MODAS
—DE—
Nieves Muñoz
CALLE MAYOR, N.º 8 VILLENA

Especialidad en capotas, carotas, gorros y vestiditos para acristianar y batitas paniños pequeños.

EL INDEPENDIENTE

SEMANARIO POLITICO-LITERARIO

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Precio de suscripción--6 rs. trimestre

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,—Mayor, 20.

A LOS ANUNCIANTES

En la Administración de este periódico se admiten toda clase de anuncios, reclamos y esquelas de defunción á precios muy económicos.