# EL INDEPENDIENTE

SEMANARIO POLÍTICO-LITERARIO

Año I | PRECIO DE SUSCRICIÓN.—Trimestre 6 rs. Anuncios, comunicados, esquelas, etc., á precios convencionales. Se publica todos los Domingos. | Villena 3 de Julio de 1892. | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.—Mayor, 20. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico. | Núm. 18

## ¿QUÉ FALTA?

Decíamos en el último número de nuestro semanario EL INDEPENDIENTE, y en otros números anteriores, que considerada la agricultura como el genuino y principio vitalísimo de la riqueza de España, y en especialidad de nuestra desheredada comarca, convenía inculcar en el corazón de todos los agricultores la idea salvadora de constituir *Sindicatos* y *Cámaras* que cual verdaderos puertos de refugio, y á la vez centros consultivos docentes y de asociación, pudieran resolver los árduos problemas económicos que la producción agrícola, la industria y el comercio necesitan para librar á nuestro país de la ruina y de la miseria que amenaza sumergirse en el avismo.

¿Qué bienes podrían reportarnos cien y cien tratados de comercio con todas las naciones del mundo, si la producción nacional, hoy, por desgracia, circunscrita á estrechísimos límites, no llegase á alcanzar el grado de perfectividad que necesita para que aquella, y en especial la de nuestros caldos, sean aceptados en los mercados extranjeros? Ninguno, absolutamente ninguno. Y esto es de sentido común: por lo tanto, y... la situación tristísima porque atravesamos, y los bien fundados temores que nos asaltan por todas partes, creemos que, sea el que fuese el resultado definitivo del convenio de comercio pendiente con Francia o con cualquier otro país, lo más conveniente y beneficioso para España sería el establecimiento, á la sombra protectora de las Cámaras, de escuelas teórico-prácticas de agricultura; de elaboratorios químicos; de alcoholeras vínicas perfeccionadas, y de fábricas de aguardientes, anisados, licores y coñac; cuyos productos vendrían, necesariamente, á dar vida propia á nuestro comercio en los mercados, hoy casi perdidos y desiertos, por nuestra culpa, allende los mares.

Proverbial fué el patriotismo; el ingenio; la sobriedad; el valor, y todas las virtudes cívicas de los españoles: la historia de sus colosales empresas asusta hoy á los críticos y mañana será la admiración de las futuras generaciones. Su agricultura, su literatura, su industria, sus artes liberales, su comercio y su navegación, marcharon un día á la cabeza de todas las naciones: sus monumentos cantarán eternamente su gloria y su grandeza, y serán siempre la envidia de todos los pueblos civilizados; pero... ¡ah! *¡cuantum mutatur ab illo!* ¡Qué diferencia entre aquellas generaciones de titanes y la nuestra!

Al patriotismo sucedió el innoble egoismo; al ingenio, la parálisis del soporífero; á la sobriedad, la asquerosa gastronomía; al valor cívico, para emprender obras útiles y provechosas, la molicie; á la literatura, el pernicioso amor á las novelas inmorales y espeluznantes; á la industria, la torpe ruinosa copia de las extranjeras; á las artes liberales, las horriplantes fábricas de naipes; al comercio, la repugnante y centenaria usura; y á la navegación el ignominioso oficio de pescar destinos, inmerecidos, para comer sin trabajar y á costa del tesoro público.

Triste, en verdad, es el cuadro que presencia la sociedad; pero mil veces más triste será el espectáculo que se avecina si no buscamos el medio de conjurar la tempestad, ahuyentando del horizonte las densas nubes que por doquier nos cercan: por lo tanto; si amantes de la patria, deseamos salvarla de la opresa esclavitud, cuyos eslabones forjan cadenas extranjeras, acordémonos que somos los descendientes de aquellos atletas, vigorosos titanes que en débiles carabelas llevaron la civilización, la industria y el comercio á la ignorada América, tierra bendita que desea nuevos mercados para los productos de su antigua y nunca olvidada madre.

¿Y cómo no? Nuestra es la sangre que circula por sus venas; nuestro es su idioma; nuestra su industria y sus artes; nuestra es su literatura; nuestra fué su tierra, y uno de los ser su comercio y el nuestro.

Mas para obtener y llegar á tan deseada meta, conviene que todos los productos españoles alcancen la perfección progresiva de mejoramiento que es de desear; que nuestros vinos, alcoholes, licores y coñac puedan competir con todos los mercados del mundo; y que haciendo abstracción de la política, diosa falaz que todo lo envenena y pervierte, la sustituyamos con nuestra actividad, perfeccionando nuestra agricultura y desarrollando la industria y el comercio y especialísimamente el espíritu potente y generador de asociación, que es en primer término la solución del problema económico que como complemento de prosperidad es para España y América, lo único *que falta*.

## DE TODO UN POCO

Las inquietudes sentidas por el hondo malestar que lleva aparejado la crisis que experimenta esta comarca, se acentúan de manera visible por hechos derivados de la incuria de muchos y el abandono de los que velar deberían por aminorar los males que se avecinan y que corren parejas con la miseria social y los vicios que corrompen á las clases que huyen del trabajo para buscar sus medios de subsistencia en la apropiación de lo ajeno.

Poco se cuidan de la actitud lamentable de nuestra corporación municipal y de su desvío á todo lo que redunde en beneficio del pueblo, porque los más consideran ya como cosa perdida la máquina administrativa y no quieren ocuparse, para hacerlo público, de lo que está en la conciencia de todos, ó sea de que gastan nuestros ediles el tiempo en pequeñeces para satisfacer el amor propio y no pueden ocuparse de cosas grandes porque no caben hoy entre ellos, dadas la timidez y falta de iniciativa de los que debieran tener en mucha estima su nombre que la historia señalará con el calificativo merecido.

Llama la atención más que las luchas intestinas de los *situacionistas*, los hechos ocurridos hace poco tiempo, consistentes en *atracos* á pacíficos transeuntes y el robo del paseo, porque son indicadores de lo que ocurrirá á medida que se agrave más la situación financiera, ya por demás crítica, de esta comarca.

El robo del paseo con las circunstancias que en él concurrieron, son causa del desasosiego de los vecinos de este pueblo, porque presagian que al quedar impunes delitos de esta clase, inducirá esta impunidad á otros para atreverse á robar á las doce del día.

Reconocemos el celo de nuestras autoridades, su febril actividad para poner en práctica las más minuciosas gestiones al objeto de capturar á los ladrones, estamos seguros de que sabrán tomar medidas de rigor cuando lo exijan las circunstancias, pero al mismo tiempo les pedimos por la tranquilidad de este pueblo, que establezcan una vigilancia asidua para no perder de vista á los que la opinión pública ha calificado de sospechosos y de esta manera podrán en momento oportuno desentrañar los delitos de robo que quedan impunes hoy, tal vez porque se dirige la policía en sus pesquisas á los que no tienen capacidad para organizarse en cuadrilla.

El robo del paseo y el de la plaza del Rollo indican una buena dirección para burlar la acción de la justicia y señalan á los vecinos de este pueblo que deben prepararse convenientemente para no ser sorprendidos por estos ataques de improviso, que pueden llegar hasta el asesinato.

Nuestros viñedos han empezado á sufrir los estragos de una epidemia que ha debido alarmar á nuestro alcalde para obligarle á reclamar de la superioridad que venga alguna comisión técnica á estudiar esta enfermedad y proponer los medios curativos, porque los propietarios pueden calificarla erróneamente y aplicar remedios inútiles en perjuicio de los propios intereses y de la agricultura en general.

La música, según de público se dice, no va á tocar en el paseo los días festivos, porque la entereza del Sr. Alcalde no permite imposiciones de nadie que no conducen más que á dejar mal parado al que las tolera y transige con ellas. Si esta pequeñez es el principio de dar á conocer las energías latentes del Sr. Yáñez, mucho es peramos de esta nueva actitud y el pueblo agradecerá á su alcalde todo lo bueno que sea de proporcionarle, si desarrolla todas sus iniciativas, sacudiendo al propio tiempo los compromisos que le tienen hoy ligado á personalidades que á su lado vegetan con su prestigio. Piense el señor Yáñez que ha gozado de simpatías en esta población por sus condiciones y aptitud y que las puede perder si se deja guiar por quien no puede aconsejarle, ni mucho menos gozar en esta situación, ni en ninguna otra de fuerza moral para imponer su criterio en las cuestiones municipales, ni de partido. No se deje atar

tanto las alas, don Paco, porque puede querer volar y la falta de costumbre puede impedirlo. En el Ayuntamiento tiene siempre mayoría á su lado para cuando quiera llevar á cabo algún proyecto beneficioso á la localidad y no necesita apuntadores.

Los instrumentos de música, que han costado al Municipio muchos miles de pesetas, ¿dónde están y cómo están? Sin novedad en su importante salud, [illegible] en depósito.

UN VECINO.

## ¿.....?

Gracias, Señor Alcalde, gracias en nombre de Villena, de nuestro querido pueblo á quien tan dignamente representais, y ante quien, habeis dado una prueba en la sesión del viernes, de que no os ligue, con nadie compromisos políticos ó de otro género; compromisos que vendrian en momentos dados á obligaros á estar de parte de quien por sistema viene á hacer oposición hasta á las cosas más justas; hasta aquellas, en que para combatirlas sistemáticamente, precisa desprenderse de lo más sagrado que en el hombre existe.

Dos musicas existen en la actualidad en Villena; ninguna de ellas municipal, pero si dicen que patrocinada la una por lo que se llama mayoría en el Ayuntamiento: ésta es compuesta en general de niños y está dirigida por D. Manuel García; la otra dirigida por D. Gregorio Payá la forman pobres y honrados artesanos, amantes del arte lírico, y que sacrifican al fomento del mismo, parte de las horas que tienen para el descanso. Pues bien; nuestro digno Ayuntamiento en sesión del dia 24 del pasado Junio y á propuesta del concejal D. Francisco Marco Apriles, acordó contratar con el maestro D. Manuel García, que la música que él dirige, tocase por las tardes de los dias festivos en el paseo, mediante la retribución de veinticinco pesetas: ahora bien, en la sesión del viernes último, D. Tristiad de Juan, dijo que puesto que en Villena existen dos músicas, creia era muy justo y de conciencia se protegiera igualmente á ambas y que por tanto propuesta que vinieseu á tocar alternativamente en el paseo un dia festivo cada una y con la misma retribución de 25 pesetas por tarde, por cuanto de este modo, no gravándose los intereses municipales, viene el Ayuntamiento á dar una prueba de equidad y justicia, protegiendo á las dos dichas musicas y haciendo que renazca en ellos, si es que no existe, el estímulo y la competencia, que tan buenos resultados suelen dar.

Después de discutida la proposición del señor Juan, pásose á votación, resultando cinco votos contra cinco; faltaba votar el Sr. Presidente y por tanto, su voto era el decisivo. ¿Qué debió pasar por el ánimo de ciertos Concejales al oir al Sr. Alcalde decir que alternen? ¿cuál no debió ser la pena de ciertos políticos, al ver á nuestra primera autoridad, que presidiendo de de ruines y mezquinos planes, que la rindieron cargo que estamos en el último tercio del siglo XIX y de cuyo que en todos los actos, que él presida reine la justicia, vino á votar por esta, haciendo que una vez más triunfase la igualdad.

Lo que debieron pensar algunos señores que sin duda creen que todavia vivimos en el siglo XV, no queremos ni sospecharlo. Lo que nosotros si decimos y decimos muy alto es «La igualdad se impone.» «La ley del Progreso es un hecho.» «Viva la libertad.»

## FOTOMANÍA.

—¿No es usted fotógrafo?

—¿No?

—¿Por qué?

—Hay mal hecho.

—Por un puñado de pesetas puede usted tomar la vista del Vesubio, si es que usted á Nápoles, y las orillas del Manzanares, si baja usted al rio.

Así se anuncia ya.

Ha sonado la hora de la fotografía universal.

—¿Quién no tiene una cámara?

En varias naciones tenemos dos.

La de los reyes y la de los nones; la de los reyes y la de los Comunes, el Senado y el Congreso y el Circo de Colón.

La fotografía es á un tiempo distracción honesta y sin perjuicio de tercero, aunque no tan honesta como la de chuparse el dedo, ni tan primitiva, por supuesto.

En el campo es ya una necesidad la fotografía.

El paisaje inofensivo, si bien poético, el observador, el filósofo, el artista pictórico necesitan el aparato, si han de pasar por personas ilustradas

—¿Qué significa ilustrado?

Con monos

La fotografía viene á llenar un vacío.

Como decia un ministro de Hacienda, al tomar posesión, y dirigiéndose á sus subordinados.

—Señores, vengo á llenar un vacío.

Y así era en verdad; que llenó más de uno en poco tiempo.

La difícil y difícil ejercicio de la fotografía cunde en proporciones alarmantes.

Familias tenidas hasta ahora por de bien resultan comprometidas.

—No se puede confiar ni aún en los amigos íntimos; que del que menos se teme, se sabe que toma vistas de afición

¡Mi niña es una especialidad para sacar retratos!—me decia un caballero.—Ya se la presentaré á usted.

—No, por Dios, presentela usted á un tuerto, por ejemplo, que al fin tiene menos que perder.

En este album ya entrará usted ¡pruebas verdaderamente artísticas.

En efecto; todas eran notables.

Pájaros con [illegible] y árboles con alas borregos, [illegible] sentados de pie en [illegible], en cambio, algún caballo taller como algunos perros insignificantes.

En otro tiempo habrá tomadores y admiradores de retratos y de [illegible].

Ahora hay uno y otro, pero de fisonomías.

Esto un perjuicio de los anteriores, por supuesto.

El infeliz transeunte se ve sorprendido nuevos, [illegible] por una máquina fotográfica, encargada de divulgar después las gracias de quien se ser, hasta entonces anónimo.

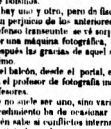
Desde el balcón, desde el portal, en la calle misma la acecha el profesor de fotografía instantánea y civil, ó los profesores.

Porque no suele ser uno, sino varios.

El procedimiento ha de ocasionar graves disgustos.

—¿Quién sabe si conflictos internacionales?

Por instinto lanzo de cuantos sujetos me parecen sospechosos de artista en fotografía ambulante.



Creo que si me retrato ha de ocurrirme alguna desgracia ó que me quita proporciones matrimoniales ventajosas.

Pero no hay momento seguro.

En las cajas de cerillas encontré ha algunos años el retrato ó la *vera effigie* de *Santinelas*, mi querido amigo.

Este honor imprecisado que no ha disfrutado uno equivea de los que pedescribo de toros, le ocasionó una enfermedad.

Se le encontró la modestia, como á otros chicos del *Puffiñá*.

Habia pintado el arte la un gitano con dos *patillas* como dos chuletas de horma torcida

Pero el auténtico, el legítimo SANTINELAS que es invisible, ocultando sus gracias públicamente en el misterio.

El pri[illegible] heredero de Grevin viaje con precauciones, temerosos de que le retraten por sorpresa sus compañeros de viaje.

Cuantos van en el Expreso que conduce á S. A. como á un simple griego de tal, llevan máquina fotográfica.

Todos esperan con ansiedad sorprender al príncipe.

No hay tranquilidad en el hogar.

Las familias y los monumentos están á merced del *objetivo* de un principante.

Hasta los príncipes griegos, y aún los que no somos griegos, ni siquiera príncipes, vivimos á merced de cualquiera.

«Será usted capaz de negarme su retrato?»

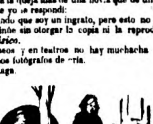
Así me escribia un apreciable editor.

Parecia la cosa nada de una nota que de un editor. Contesté yo se respondí:

«Estando que soy un ingrato, pero esto no impide que se atiende sin otorgar la copia ni la reproducción de *mi fisico*.

En paseos y en teatros no hay muchacha segura contra esos fotógrafos de cria.

Hay plaga.



Cuando más descuidada está una chica..... la reproducen.

¡Y qué consecuencia puede acarrear á las familia, la libertad de tomar *el fisico*!

¡Es horrible!

¡No poder uno morir virgen é incógnito!

EDUARDO DE PALACIO.

## REMITIDO

Villena 2 de Julio de 1892.

Sr. Director de EL INDEPENDIENTE.

Apreciable amigo: le agradeceré que dés cabida en las columnas de tu periódico á esta expontánea satisfacción que quiero dar á mi amigo D. Francisco Yañez Fernandez.

En conversación privada hube de pronunciar frases que fueron interpretadas torcidamente y motivaron justa protesta por parte del que se consideró ofendido, tijo al Sr. Yañez y repito ahora que no he tenido intención de ofenderle, ni en su honra, que es intachable, ni aún en la más mínima de su susceptibilidad y que el respeto que me merece su personalidad impide que yo le moleste, mucho más cuando estoy cumplido de tanto lucha.

Te doy gracias amigo director y queda á tus órdenes

JUAN HURTADO TOMÁS.

## RAZÓN

Hablar quedo y herir hondo,
Es la maldad encubrir;
Hablar fuerte sin herir,
Es desfigurar el bien.

Sin la forma, el mejor fondo
Pierde su valor real;
Que las gentes juzgan mal,
Porque nunca el fondo ven.

El mundo le dice al hombre:
«Yo busca forma te pido;
«Si de infamias eres nido
«Guardalas con intención.

«Evitaro se de tu nombre,
Y con esto ya ó con arte,
«Procura que de tu parte
«Reté siempre la razón.

«De ser conocido trata,
«Y con disque á la franqueza;
«Que una rosa es la cabeza,
«Y otra rosa el corazón.

«Si el segundo te arrebata
«Y la primera no piensa,
«No tendrás en tu defensa
«La fuerza de la razón.

JUAN HURTADO TOMÁS.

## AYUNTAMIENTO.

SESIÓN DEL DIA 1.° DE JULIO DE 1892.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior, se acordó declarar vecino á Pedro Lloret Berforu; adicionar á tres vecinos al padrón de pobres, pasando á informe de la Comisión de beneficencia la instancia de otro; aprobar la transferencia ó cesión de la subasta del servicio del alumbrado público por petróleo. Quedar enterado de las gestiones hechas por la Comisión especial que en la sesión última se nombró y en feliz éxito; que la música vieja alterne por dias

con la *reva*, para tocar en el paseo; no admitir la dimisión del cargo de vocal de la Comisión de policía urbana y rural, que presentó el Sr. Fernández Palenca

## DESCONOCIDOS.

Luego dirán que los tiempos están malos y que las circunstancias se presentan cada vez peor: ¡oh, no señor! la cosecha se presenta muy bien, ¡ya lo creo! Tenemos la de candidatos á Diputados provinciales, por ejemplo, que es una hermosura. ¡Virgen santa, que cosecha!

Lo malo es que luego puede venir un pedrisco y lo que sería fenomenal, señores, una helada ¡pues usted que una helada en Setiembre tendría que ver! que viniera á destruir y matar de una vez tan tan selecta cosecha; porque no hay duda, que es la cosecha que con más inpaciencia se espera y la que produce más satisfacciones. La desgracia es y no pequeñita en el caso de llegar á granazón) que como no hay cambras para depositar tanto fruto, se tendrá que hacer aquí, forzosamente, lo que con las perras y gatas y otros animalitos, que cuando tienen un parto abundante, imposible de criar, las tiran los crios que nunca agradan á los dueños de ellos, y á veces (sucede con frecuencia) se matan á los que tienen mejor pinta y pudieran ser más útiles.

Pues, *nó*, no es cosa doce ni menos son los nombres que van por aquí mundo de Dios, como candidatos ¿Qué les parece á ustedes? un grano de anís? Pues hay más, si señor, hay más de Alcoy se nombra: cinco ó seis, de lo que resulta, que para cuatro plazas hay ... ¿qué? las palabras de Novritas—eso que fue Novritas el que las dijo—y si no otro, el que sea. «No tengo pesebre para tanto caballo.»

Ate usted á todos estos, los que vayan saliendo, cuya flor aun no se conoce, porque están muy atrasados, y luego verémos la que se arma

La cosa, que para mí tiene más gracia, es la de los nombres, que de Villena sólo, andan *suelta* de boca en boca: nadie los conoce y yo me que sé, pero allá van, haber si algun amable lector los conoce y viene á informarme. Don Ruvinón Inchá: incha, no sé si se escribe con h ó sin ella, si lo hago mal, que me perdonen los lectores y el interesado. Vaya un nombre y apellido, caballeros, al corresponderán á sus personas? ¡Si así es, debe ser muy cañas!

Don Requisito sevá: este nombre tiene menos retumbancia y parece así que quiera decir arreglado, bien del pueblo que le conozco. Don Jaime Estampado ¡válgame Dios y que conquistador parece el nombre este! Aunque mirándolo bien y fijándose, más conquistador parece indicar otra cosa, así como fachudo, buena estampa, vaya usted á ver! Don Jesús Corrido ¿qué quiere decir esto, señor? Jesús y Corrido, no le encuentro punta, no toco pito aquí, mi casa besa no dá en ello, y dejo este pobre diablo para que no se corra ó lo corran

Don Reverendo Godo: ¡Qué, por los importantes! Este tiene nombre de algo gordo, y algo así debe tener.

Don Niagara Negación: este debe ser un muy negro ó muy formulario, porque la n. n. son iniciales muy frecuentes para las fórmulas ¿Este qué pedirá?

Don Pius Gorgorito: este tiene el nombre como el canto de los pájaros ¿si vendrá á cantar nos para que le demos cañamones, alpiste, ó algo en pago de su canto? Tiene bonitas plumas, pero no puede volar, le faltan las alas.

Don Alicaido Cacareando: vaya, señor, vaya unos nombres raros! Alicaido Cacareando ¿qué querrá decir esto? Alicaido, vamos, que ha caido del ala, y cacareando, que cacarea ¿no es esto? pues, si así es, que se cure, se defienda como pueda, que yá no me fio.

Don Jeremías Hirviendo ¡otra que te pego! tampoco se si hirviendo se escribe sin ó con h que me perdonen ¿qué querrá decir Jeremías y su ajiditido? vamos Jeremías al de «El Rey que rabió» pero ¡hirviendo! Vamos será alguno que estará cocido del *lóo* ó que está malo de un dolor de lengua.

Don Pani Lili: ¿qué es esto? esto parece que diga ni chicha ni limoná

Don Corvo Revienta Nuca: alto varón que primero es San Anton Corvo Revienta Nuca; ya un nombre raro, rarísimo, que es corvo, que es revientá, y que es nuca. Este, por lo visto, debe haberse encorbado, reventado y desnucado. Pobre hombre, que le cambien al nombre y no le hagan.... *ná*.

Don Andante Rey: vaya usted con Dios, á los pies de V. E. Este parece un hombre de empuje y saber, si señor, y lo será indudablemente

*Ná*, señores que no los conozco!

¡Se continuará!

EL MISMO.

## SECCIÓN LOCAL Y GENERAL.

El martes 28, falleció D. Miguel Esquembre Español, padre de nuestros queridos amigos Miguel, José, Francisco, Ramon y Rafael Esquembre, á quienes acompañamos en el sentimiento que tan justamente experimentan, como asimismo á la viuda D.ª Mariana Marco, y á sus hijas Dolores y Concepcion Esquembre, si bien debe quedarles el consuelo de saber que por su honradez y laboriosidad habrá merecido un lugar preferente.

La víspera de San Pedro, los chicos que pertenecieron á la banda municipal, dieron una serenata á D. Pedro Cerdán y le acompañaron hasta la Estación.

Se dice que un medio de su alegría pronunciaron gritos alarmantes, que indudablemente no deberon parecer prudentes á nuestra primera autoridad; pues segun parece ser, esta y no otra fué la causa de prohibirles que al dia siguiente tocaran en el paseo.

Esta semana se ha fugado del Hospital un preso, que debia estar enfermo

Este preso estaba custodiado por dos guardias rurales

¿Se creerán que guardaban melones ó calabazas?

Cada uno tiene las creencias que le parece; pero ¿y la dignidad?

Un pequeñito más cuidado señores guardias, porque esto dice poco bien

Ha obtenido el título de Maestra superior, en la Normal de Valencia, la Sta. D. Carmen Ledesma, habiendo hecho unos ejercicios muy brillantes

Le damos la enhorabuena y le deseamos llegue al fin que desea para el bien del profesorado.

Durante los siete dias últimos, han sido inscritos en el Registro civil de esta Ciudad, 1 matrimonios, 6 nacimientos y 15 defunciones.

¡Pero, señor, qué mala hierba habrá pisado este año el pobre Chinales! ¿Si será la agostadia del partero?

A los dueños del café del teatro se les permite que abran puertas; y... *tuti contenti*.

Las veredas del término se borran á gusto del consumidor, y viva la pepa.

Los caminos rurales se componen y arreglan por cuenta del municipio y sin prestación alguna de los vecinos.

Las calles de la población se van convirtiendo en ramblas y sotanos.

Los caminos vecinales, como el de Sandete, están intransitables.

El célebre que dirige á la partida del Pinar, esperando saber si es vecinal, rural ó senda de herederos.

Las calles de San Antón, Castillo y Empedrada que le pongan las rasantes.

Y... solo para Chinales no hay un rinconcito donde poder ganar un pedazo de pan para sus hijos! Se continuará.

Segun nos manifestan algunos vecinos, el miércoles por la noche hubo un escándalo en la calle Mayor que excitó los ánimos de los que lo presenciaron.

Hallábase un transeunte, entendido por el *Lobico*, conversando tranquilamente con algunos vecinos, cuando de pronto llegó el portero de la Secretaría del Ayuntamiento, Manuel Jiménez y sin encomendarse en nadie ni fijarse en que no molestaba allí, se dirigió á él y con tono imperativo le pregunta que dónde iba. La contesta que á cobrar; cuya contestación no debió ser muy á gustado dicho portero, por cuanto que inmediatamente le ordenó que marchase á su casa; y como aquel se negara fundándose en que mientras no incomodase á nadie podia estar allí, la emprendió con él á empujones en dirección á su casa, hasta que le hizo caer al suelo.

Mientras esto ocurria llegó el cabo de la guardia municipal y con sus manos limpias, sin más antecedentes empezó á propinarle bofetadas tan suaves que se dejaban oir perfectamente

Por casualidad pasó al mismo tiempo un primo del que tan injustamente maltrataban y al preguntarle un municipal que era lo que hacia allí le dijo que unicamente protestar de un acto tan improcedente Al oir esto el municipal, creyendo que ya no habia más que llevar hombres para que el cabo los abofetease, lo cogió por las solapas de la chaqueta y haciéndolo violencia pretendia llevarlo á que... lo dijera á él; mas como todos no pensamos de la misma manera, éste tampoco pensaba como su pariente, y al sentirse molestado más de dos veces le echó el brazo sobre el cuello y quedaron abrazados los dos hasta que los guardias, salida en mano, condujeron á la cárcel á los parientes después de ser los ofendidos

Señor Alcalde, ¿en qué pais vivimos? ¿Para qué tiene usted sus dependientes?

Si es para que, en vez de sostener el orden y cuidar por el bien del vecindario, hagan su sabiduría voluntad y armen tropeles...

¿Quién es el portero de el Ayuntamiento y el cabo de municipales para, sin causa, pegar al maltratar á nadie? ¿De dónde pueden haber recibido esa orden? De ninguna parte luego si ellos la establecen bueno es denunciarla para que usted la mande retirar.

Más valia que tuvieran cuidado de acudir donde con necesidad los llaman, como ocurrió noches pasadas, que cuando fuerza ya casi no hacian falta; que vigilaran los desórdenes que se sabe que ocurren por ejemplo, el del Rodito, no hé muchas noches, que tuvo un vecino que bajar de su casa á decirles por que consentian aquello, estando sentados en la puerta y... que ese señor Cabo se entretuviera, en vez de abofetear sin causa, en cosas más provechosas á su cargo.

Este hecho que merece seriamente la atención de todos, lo dejamos á la consideración del señor Alcalde, y que él elija el distintivo con que debe condecorar á estos empleados. Si el cabo merece una charretera... que se la pongan; y si el otro ó los otros merecen una limpieza en los trajes... que se los limpien

De lo contrario va á ser menester que los vecinos vivamos alerta cuando creiamos vivir más tranquilos.

Esperamos ver pronto el correctivo para tranquilizarnos y que apaguen á qué atenernos

¡No faltesis más!

Se dice que el Maestro D. Manuel García ha renunciado al cargo que habia tomado de director de la exhaustada municipal, cuando tocaran en el paseo.

No lo afirmamos ni menos negamos pueda ser cierto, porque cada cual mira sus intereses y teme perjudicarlos.

### CHARADA

Dicen que *prima segunda*
denota disposición;
la *tercera* es un pronombre
segun su designación
*Quarta* con *quinta* es un verbo,
y el todo, diedro lector,
es nombre propio que lleva
cualquiera, en su dia varón.

T. ALANCES.

**Solución al Salto de caballo del número anterior**

No mego que te he querido,
ni dudo que te quiero,
pero has hecho tal tostada
que nunca la olvidaré

TIENDA DE MODAS
DE
Moises Muñoz
CALLE MAYOR N.º 4 VILLENA

VILLENA Hijos de Muñoz, impresores.

## RELOJERÍA Y PLATERÍA
DE
# JOSÉ ESQUEMBRE MARCO
**Plaza de Santiago, 6. VILLENA**

El dueño de este establecimiento, procurando seguir la garantía y puntualidad con que ha servido á sus numerosos parroquianos, en sus trabajos de relojería y platería, no ha omitido sacrificio alguno para proporcionarse uno de los mejores operarios, procedente de los principales talleres de Barcelona, con los que quedará el público sumamente satisfecho, tanto por la economía en precios, cuanto por el esmero y prontitud en los encargos.

También se empeñonan toda clase de relojes de acero, cuyo procedimiento hemos deseado por mucho tiempo, hasta poder adquirirlo, y se garantiza su resultado como solidos de fabrica.

Unico depósito de relojes Roher, Tasso, en acero y nikel. De modo que todo aquel que me honre con su visita, encontrará en mi establecimiento cuanto desee y necesite, de buen gusto y baratura, en el ramo de relojería y platería.

OPTICA.—Completo surtido en lentes, anteojos con cristal de roca, á precios muy convenientes. Gemelos teatro y otros artículos.—Además hay un surtido completo en toda clase de Bisuteria fina.—Objetos para regalos de varios artículos de platería no conocidos en esta población.

GRABADOR DE PLATERÍA.—En el cual se construyen toda clase de artículos del ramo.

## DEPOSITO DE MAQUINARIA AGRICOLA, VINICOLA E INDUSTRIALES
# ENRIQUE RAMOS
**Zapateros, 2, VILLENA**

En este depósito se componen toda clase de aparatos por difíciles que sean, como máquinas de vapor, bombas de todos los sistemas, norias y cenias para sacar y elevar aguas, molinos de viento, marcatos para caballería y todos cuantos aparatos sean aplicables á la industria y los que se hagan nuevos, garantizando todos estos aparatos por un año.

De modo que los propietarios que tengan necesidad de recurrir á estas composiciones, sin necesidad de salir de la población, encontrarán lo que deseen respecto á este ramo, con economía y solidez.

## LA ECONOMICA
FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS
DE
# Moreno, Pacó y Compañía
**Ultima casa á la salida para Sax—VILLENA**

Esta fábrica es la más importante de la provincia, por la solidez en los materiales como por la economía en los precios.

Los pavimentos de baldosas hidráulicas, son de cemento comprimido, incrustación de dibujos, mosáicos, azulejos, peldaños, tableros para mesas, comodas, etc., imitación al mármol.

Además, esta fábrica ofrece elaborar toda clase de sillares para obras, en particular para aceras, jambas y dintales de los huecos de puertas y ventanas, lavaderos, pozos, repisas, losas para lavinas, fregaderos y todas aquellas labores que se necesiten, medidas convencionales, se las encargan con la imitación al mármol.

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO Y TALLER DE ENCUADERNACIONES
# HIJOS DE MUÑOZ

**Esta casa sirve con la actividad y baratura que tiene acreditadas, cuantos trabajos de imprenta se le encarguen, como prospectos, carteles, papeletas, recibos, talonarios, papel timbrado y sobres, facturas, esquelas de defunción, invitaciones, tarjetas de visita, tarjetones, memorandums, etc., etc.**

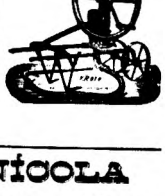
**También hace toda clase de encuadernaciones que se pidan, á precios módicos.**

CALLE MAYOR, 20.

## GRAN DEPÓSITO DE MAQUINAS AGRÍCOLAS

**Bombas para riego, trasiego, agotamiento, pozos, incendios.—Equipos para bomberos Prensas para vinos y aceites. Pulverizadores de todos los sistemas. Mangas para espiración, blindadas, de todas dimensiones Mangas para impeler, de goma. Goma y lona sola. Grifos, válbulas y cataviños, y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo de vinos.**

**Todos estos géneros se venden á precio de fábrica.**



TOMÁS QUILIS.—SAN SEBASTIAN, 44, VILLENA

**GNOMÓNICA PRACTICA**
Ó SEA
LA FORMACION Y CONSTRUCCIÓN
DE LOS RELOJES SOLARES
POR
***D. JOSÉ ALBERO É IBAÑEZ***

**Maestro de obras, Agrimensor-Aforador, ex-Ayudante en la construcción de caminos de hierro, de la Dirección de operaciones geográficas y de carreteras provinciales.**

**Forma un volúmen en 8.° con 216 páginas, contiene tablas para la facilidad de las operaciones, grabados y buen papel; se ha vendido á 4 pesetas ejemplar.**

**Para los suscritores á este periódico 2 pesetas, en la Redacción.**

# CENTRO VINÍCOLA
DE
# NAZARIO NAVARRO ZÚÑIGA

Esta casa se dedica con preferencia á la compra y venta, en comisión, de todos los frutos del país.

Tiene depósito de Jabones, de todas clases y precios; Bacalaos, Garbanzos, Frisuelos, Habichuelas y Celadas.

Vinos de Jerez, Coñac, Rhun y Alcoholes, y gran provisión en muestras de vinos del país, ya sean en clases superiores para embarque, como inferiores para quemar, desde 4 reales arroba en adelante.

**DESPACHO: ESTACIÓN, 36.**

ALMACÉN: Prolongación de la Calle San Francisco (frente al Teatro)

# A LOS ANUNCIANTES

**En la Administración de este periódico se admiten toda clase de anuncios, reclamos y esquelas de defunción á precios muy económicos.**