EL INDEPENDIENTE

SEMANARIO POLÍTICO-LITERARIO

Año I | PRECIO DE SUSCRIPCIÓN. Trimestre 6 rs. Anuncios, remitidos, comunicados, etc., á precios convencionales. Se publica todos los Domingos. | *Villena 12 de Junio de 1892.* | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.—Mayor, 20. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico. | Núm. 15

Á LOS AGRICULTORES

Hemos indicado en varios números de EL INDEPENDIENTE que para salvar á nuestra agricultura de la ruina que la amenaza el único remedio á tan demostrado mal consiste en atacar de frente y sin descanso á todos los enemigos de nuestra producción nacional, comenzando por el más irreconciliable, cual es el de las fábricas *de alcohol industrial*, hoy, según opinion singular de ciertos pseudo-proteccionistas de trasnochado criterio, llamadas *destilerías agrícolas*.

Si el asunto de que nos ocupamos no fuese tan serio ni llevase aparejado el resto de desventuras que pesan sobre el país, el singular proteccionismo de *algunos amantes* de la agricultura, tal vez nos obligase á reirnos de ellos á mandíbula batiente; pero ante las lágrimas de los verdaderos agricultores la hilaridad sería un sarcasmo insultante y provocativo.

En la conciencia de todos los agricultores españoles está encarnada la idea salvadora de nuestra regeneración agrícola, el pensamiento del Gobierno de la nacion, de la prensa de todos los matices están unánimemente conformes en aquellas ideas, y la prueba evidentísima de esta tés a está corroborada por el unánime convencimiento del pueblo: sin embargo, como jamás faltaron defensores á las causas injustas é lógicas, apoyadas en el espíritu de controversia ó guiadas por bastardas miras de interés, deben permitirnos esos proteccionistas que les digamos con sinceridad que su proteccionismo en favor de la agricultura viene á destruir todas las fuentes de riqueza con esas destiladoras de alcohol industrial, cuyas fábricas ni son ni fueron jamás españolas, ni alcohol que de ellas obtuvieron fué producto de nuestra agricultura, ni jamás lo serán, pues para utilizar sus primeras materias era necesario que Dios cambiara las zonas y todas las circunstancias climatológicas de España.

Por lo tanto, si los alcoholes obtenidos ó que se obtengan en lo sucesivo de las melazas, el daria, el maiz, el dora, las remolachas, las patatas etc. etc. han de dar la vida á nuestra agricultura, permitannos esos proteccionistas de nuevo cuño que les digamos que ni son amantes de la agricultura ni españoles.

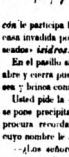
Este es nuestro sentir: empero si la ciencia nos prueba, que no nos lo probará, que el alcohol industrial obtenido de trapos, del dora, del maiz, de los cereales averiados, ó de las patatas y remolachas etc. etc. se asimila bien y perennemente al vínico, y nos convenza de que los licores del industrial no son perjudiciales á la salud pública y al tesoro, arrancaremos nuestras vides.

¿Qué importa que España muera, si Valencia y Barcelona sacan á flote sus célebres *destilerías agrícolas*, extrayendo alcohol de las basuras?

AL SANTO, AL SANTO

Los vecinos de esta, que los chicos de la prensa hemos dado en la dulce manía de llamar coronada villa, estamos bramando, y con el alma en un hilo... bramante.

A lo mejor esta usted durmiendo á pierna junta... —supongo que usted no es cojo y que no tendrá solamente una pierna suelta,—soñando, tal vez, que se ha muerto el casero, ó el sastre, ó que le ha caido á usted el gordo; y el criado—suponiendo que se permita usted el lujo de tener criado—le despierta aceleradamente.



Usted piensa que han volado la casa, que el anarquista *Pizzi*, ha vuelto á hacer otro pinito, ó algo semejante, y salta en calzoncillos de la cama.

Pero ese salto no tiene nada particular; cuando salta usted bien, es cuando el *garcón* le participa la triste nueva de que tiene usted su casa invadida por *ecos*, los tan conocidos como «desenados» *isidros*.

En el pasillo siéntase ruido de gente que habla alto, abre y cierra puertas, interrógase de todo, y se pasea y brinca como si estuviera en la dehesa.

Usted pide la «gracia» de los invasores, y mientras se pone precipitadamente los pantalones y la camisa, procura recordar de qué conoce usted á la familia cuyo nombre le ...saba de decir el criado.

—¿Los señores de Gatiguerras han dicho? ¡Pero señor, qué Gatiguerras son estos, que yo no me acuerdo de ellos? Oye, tú, ¿no vendrán equivocados? ¿Han preguntado por mí? Dile que yo no conozco á ningunos Gatiguerras, ni he oido en mi vida tal apellido.

—Señor, dicen que son de su pueblo de usted y casi parientes.

Antes de que usted vuelva de su asombro, los paisanos asoman la cabeza por la puerta de la alcoba, y se lanzan súbitamente hacia usted para estrujarle entre sus amorosos brazos.

—No tengo el honor de conocerles—dice usted al fin, ha ho una fiera, si logra usted salir con vida de las estremosas caricias de los forasteros.

—¡Anda! ¡que gracioso!—dicen ¿que no nos conoce! ¡Si yo soy Tomás Gatiguerras, el albeitar de Pozoduleo, y en vida de los padres he sido yo siempre quien la herrado á todas las caballerías de tu familia!

Ante recuerdo tan delicado usted se convence y se rompe, y hasta acaba usted por creerse pariente de ellos, por lo menos primo.

A mí me ha caido en suerte—vamos al decir—una familia que no me la merezco. D. Lucas y la señora de D. Lucas, la niña y el novio de la niña. «Yo, inocente, en paz viviía,» cuando ayer mañana, estándome aleitando tranquilamente, me sentí estrujado por D. Lucas, que me puso primero las manos en los ojos y gritó *¡me conoces!*

Yo creí que el autor de la broma era Rodrigues, un pupilo que vive en la misma casa, y estuve á punto de tirarle un tajo con la navaja de afeitar que aún conservaba en la mano.

—¿Conque no me conoces?—siguió diciendo don Lucas, destapándome los ojos y apretándome fuertemente contra su corazón.

De vez en cuando me cogía por los hombros y me separaba un poco, como para contemplarme bien, y luego volvia abrazarme con todas sus fuerzas, y á llamarme monín y otros excesos.

—¿Si me habrá parido á mí este hombre?—pensé yo aturdido por aquellas demostraciones de cariño.

—¿Quién será este tío? Porque al pronto no recordé; me parecía haber visto aquella fisonomía en alguna parte, debajo de una alberda, por ejemplo; pero no caía: cuando me caí de espaldas fué cuando el exgobernador—porque D. Lucas ha sido Gobernador—me explicó quién era, con quién venía y á lo que venían.

—Ahí fuera están mi mujer, Estrella, y mi hija, Estrellita: ¿quieres verlas?—me preguntó, estrujándome nuevamente y dándome un pisotón terrible.

—No, no; ya las he visto, dije yo sonriendo como el que se coja los dedos en una puerta.

Desde el nefasto dia en que llegaron á mi casa, ni como ni reposo. Se levantan á las cinco de la mañana, y entran todos en mi cuarto, y empiezan á hacerme cosquillas en los pies y á echarme agua por la cara, para despertarme, porque dicen que el madrugar es muy sano, y que á quien madruga Dios le ayuda. En vano les digo que en Madrid no hay donde ir á las cinco de la mañana, y que además es muy cursi levantarse antes de las doce.

—¡Nada, nada! ¡Arriba, holgazán!

¡Las cinco y cuarto, y todavía en la cama! ¿Cómo quieres tener salud con esta vida?

¡Pero D. Lucas, si he venido de la redacción á las tres de la madrugada!

—Sí, sí, de la redacción. De ver á alguna prójima. Tú crees que yo no sé la vida que haces en Madrid? Cuando yo era Gobernador... ¡Ah! Verás, te contaré una aventura que...

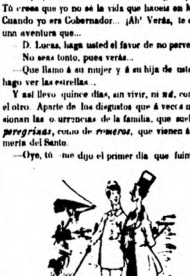
D. Lucas, haga usted el favor de no pervertirme.

No seas tonto, pues verás...

—Que llamo á mi mujer y á mi hija de usted, y le hago ver las estrellas...

Y así llevo quince días, sin vivir, ni *nd*, como dijo el otro. Aparte de los disgustos que á veces me ocasionan las ocurrencias de la familia, que suelen ser *peregrinas*, como de *remeros*, que vienen á la Romería del Santo.

—Oye, tú—me dijo el primer día que fuimos á la



pradera, parándose delante de un puesto de botijos,

el Secretario del *Juzgado* de mi pueblo, que vino también al Santo el año pasado,—fíjate en *ese*: es el Diputado que hemos sacado en el distrito.

Y tuve que hacer esfuerzos sobrehumanos para convencerle de que no era, de que no podía ser el mismo, y de que el parecido que observaba no era más que un aire de familia.

Siquiera con D. Lucas no me da vergüenza ir por ahí, porque en el tiempo que ejerció el cargo de Gobernador adquirió modales finos y se hizo buena ropa. Pero con el Secretario iba siempre en ridículo.

—¿Es tío tuyo?—me preguntaban con sorna los amigos en el café, y yo me hacía el distraído y no contestaba. El Secretario no cesaba de hacerme preguntas

—¿Quién es ese que te ha saludado?

—¿Cuál? Aquél del pelo largo.

—Sí.

—Pues, un dibujante, *Mecachis*.

—Parece un músico italiano.

Y aquél otro del rincón, ¿es Martínez Campos?

—¡Cá, hombre! ¡si es el maestro Marqués!

—Oye, oye, y siendo Marqués, ¿se ha metido á maestro?

D. Lucas vino á despertarme esta mañana para decirme que su familia deseaba que la llevase á Toledo.

—¿Y para qué quieren ustedes ir allá?—pregunté yo con de mal humor.

—¡Hombre! ¿te parece regular que estemos en Madrid y nos vayamos sin ver la silla primada?

—Pues para eso no hay necesidad de ir á Toledo; porque para *primada*... ¡la que yo estoy haciendo!

LUIS VILLAZUL.

LA FERIA DE SEVILLA.

Tiene Almería el manto de sus paisajes, Málaga en su cabeza mórica y zambra, Córdoba su Mezquita llena de encajes, y Granada, entre bosques, tiene la Alhambra.

Jaén alza su hermoso templo sonoro de infinitas riquezas engalanado, Huelva bajo su suelo tiene un tesoro, y Cádiz la belleza que Dios le ha dado.

Pero tiene Sevilla no sé qué cosa, no se que privilegios, ó gracia extraña, que se lleva de calle por lo preciosa á todas las provincias que hay en España.

Venid á contemplarla, ya que en su feria nuestra si españolísimo, rumbo y donaire, canta un himno la sangre por cada arteria al sentir de su seno la luz y el aire.

Sus patios, sus cancelas, sus miradores, su chácharа movible, su alegre trato, brillan tan sujestivos y halagadores como brilla lo regio de su boato.

No hay palabra que pente con justo tono el cuadro de su fiesta rico de lances, la indolente malicia de su abanilero, sus amores, sus riñas y sus pendencias.

No es baldo el vate egregio, Hyr on sublime, de su *Don Juan* tomóla por escenario, ella á cuanto pone su gracia imprime, y mezcla con lo cierto lo imaginario.

Mirad cómo con arte vate egregio, ella en su feria, figuras, galas y flores; cada escena parece que está diciendo, enseñadme un cuadro, diestros pintores.

Remangadas las mangas las bibaderas la masa precipitan en las sentenas, y en pompas engarzadas, van las esferas del aceite flotando con los vaivenes.

Cruzan en las *Casillas* amantes lazos los mozos decidores con las mozuelas, y al son de la guitarra giran los brazos, y en el aire repican las castañuelas.

A veces un amante que celos lleva si un bailador su novia lleva consigo, canta una seguidilla que va traidora á herir el duro pecho de su enemigo.

Y el rival otra copla dé por respuesta que la contraria deja rota en pedazos, y está á punto, un instante, la alegre fiesta de acabar sus cantares á guitarrazos.

Allá los ganaderos tratan las yuntas revueltas con gitanos entremezcladas, y mezclan los ecos que dan las jumas ovejas, implorando con sus balidos.

Los jinetes aparatos cruzan airosos en caballo que lanzan fogosos ecos, y mueven el brillante tren de lujosos carretes y bordados, randas y flecas.

Agitadas banderas de rojo y gualda señalan á los puntos que ordena el viento, y el cuadro desde arriba vé la Giralda de vida, de colores y movimiento.

No hay rincón en la feria sin alegría, ni boca que no ria, murmure ó cante, y en los rayos de fuego que arroja el día no hay uno que no lance chispa radiante.

Galanura y donaire, riqueza y brio, junta en su noble suelo Sevilla sola; y es que deja eclipsadas en señorío á las demás provincias, por lo española.

Si á España no quedara pueblo ni villa, y viviera tú sola, ciudad extraña, ¡en teniendo tus glorias, bella Sevilla, en ti estaban las glorias de toda España!

SALVADOR RUEDA.

ARTE PARA DESCIFRAR UN ESCRITO

(CONTINUACIÓN)

Con lo que tengo expuesto en los dos últimos números de este periódico, las observaciones que iré haciendo, y los dos ejemplos más, que á continuación se detallarán, será lo suficiente, y con seguridad que, cualquiera de mediano criterio, podrá descifrar un escrito, de las condiciones de que se trata, por difícil que se presenten.

Empleando una poca de calma, una poca de paciencia; un poco de hacer comparaciones de las palabras; un poco más de observar y hacerse cargo, de las propiedades que reunen las vocales y consonantes en las palabras castellanas, y otro poco en buscar fugas ya de vocales por partes, ó ya de consonantes al final, adquiriremos cuanto se desea, y adivinaremos el nuevo alfabeto, que el inventor haya formado para el objeto.

Antes de descifrar un escrito, hay necesidad de darle un repaso aunque no se entienda, para ver si se nota alguna palabra de *propiedad conocida*; y sin duda alguna, que fijándose, se hallarán por de pronto de dos á cuatro letras comunes, en la forma que se ha dicho y se dirá, y con ésas y las deducciones que se hacen, con otras como otras, que serán suficientes para hallar de final, la fuga de consonantes.

Observese en las palabras de una á seis letras, notables, de las que reunen condiciones favorables, para el desenlace del escrito; porque en nuestra lengua castellana, tenemos infinidad de palabras iguales de ser observadas, como por ejemplo *aunque*, principia en dos vocales, terminando con otras dos vocales que forman el *que*; y como pronombre relativo, se usa en toda oración gramatical, y por consiguiente se entre las palabras de tres letras, ya se encuentre ó no repetido, es fácil hallarla, en cuyo caso todas las palabras que terminen en *que*, nos será fácil hallar la fuga de las letras que faltan conocer como *verifique*, *comunique*, *quinqué*, *porque* y otras, que como juega la *e* que es la que más se repite, conocerémos algunas letras por de pronto.

También tenemos los pronombres demostrativos, *aquel*, *aquello*, *aquella*, *aquese*, *aquesa*, *aquesa*, fáciles de conocer; la misma que la palabra *fué*, compuesta de los dos mismos últimos signos que son la *u* y la *e*, la *f*, es fácil hallarla, porque el *que* comparado con los antedichos pronombres demostrativos, sabemos que es fija la *q* y por consiguiente en este caso conocerémos cuando es la *f* para decir *fué*, por ser otro primer signo diferente que no hay otra palabra que se pueda expresar de las cuatro letras del *fué*.

Si se van observando en la palabra *su* que es el pronombre posesivo de la tercera persona; ó *sus* ya como proposición ya como interjección, en las que juega la *u* y en cuanto al pronombre, su primer signo no puede ser más que *t ó x*; también pudiera ser *f* para decir *fu*; pero no es lo más común y en cuanto á la interjección, se observa que juega la *u* en medio de dos consonantes iguales, que por precisión á de ser *xus*, porque no hay otra palabra en castellano que reuna dichas condiciones.

No puedo ser más extenso por hoy, para expresar otras condiciones y propiedades de las palabras, por no hacer pesada la narración que me propongo, y así á continuación, se inserta el segundo escrito para descifrarlo por medio de letras cambiadas, á saber

Giraxxf efx rjlxl hlxlx mjl xj
hdxqf xj xjnxf qlnjlexf lrxqf xjx
xqxdv cdqd idvdqxf ifr lf

Cuanto menos hay escrito, más dificultoso se presenta para descifrarlo, y cuando haya mucho escrito, facilita las operaciones, porque entran palabras nuevas de condiciones favorables para el desenlace del escrito.

Suponiendo que han escrito mucho y según las instrucciones que tengo dadas, hay que contar cada signo, que representan letras las veces que está repetido; en cuyo caso, no se toma todo el escrito para el recuento, si no se toma por tipo 7 ó 8 líneas del escrito para descifrar, y en éstas, se ven las veces que los signos están repetidos.

Con la pequeña explicación que he dado, verán con que facilidad se descifra el anterior escrito, á pesar de su poca letra, y hasta me atrevo asegurar, que habrá muchos que lo descifrarán antes que lo haga el que suscribe

JOSÉ ALBERO É IBÁÑEZ.

(Se continuará.)

AYUNTAMIENTO.

SESIÓN DEL DIA 10 DE JUNIO DE 1892.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior, se acordó: Conceder permiso á Francisco García Abellán para la construcción de una cámara ó departamento para colocación de frutas en su casa número 141 de la tercera manzana. Conceder á Lorenzo Lázaro Rodenas la subvención de 7 pesetas 50 cénts. mensuales, por un año, para lactancia de su hijo huérfano de madre: Pasar á informe de la Comisión la certificación facultativa para subvención de lactancia á Rafaela Inesta Madrid, viuda, con destino á su hijo: Aprobar la distribución de fondos para Junio actual: Pasar á informe de la Comisión de Policía urbana la instancia de D. Joaquín Camarasa García, solicitando permiso para reedificar su casa número 6 de la calle de la Revuelta: Pasar á informe de la Comisión de Beneficencia las instancias de Francisco López Rodríguez, Miguel Navarro Navarro y Andrés Pérez Valiente, en solicitud de que se les adicione al padrón de pobres: Pasar á informe de la Comisión de Policía urbana la instancia de Salustiano Navarro Martínez en solicitud de permiso para edificar en terreno de su propiedad, segunda manzana: Pasar á estudio é informe de una comisión especial, compuesta de los Concejales D. Cristóbal R. Navarro, D. José Carrión y D. José Hernández, la proposición presentada en la subasta sobre construcción y explotación de la feria: Introducir en el pliego de condiciones para la subasta del alumbrado eléctrico las modificaciones que interesa el Excmo. Sr. Director Gen. de Administración local; y que pasen estas modificaciones á la sanción de la Junta Municipal: Acceder á lo solicitado por los padres de los músicos, autorizando á estos para tocar en público con los instrumentos que tienen en depósito.

SECCIÓN LOCAL Y GENERAL.

¿Se puede saber dónde para la Comisión de policía U. bana?

Porque la calle de la Ruida les está gritando y no parece.

Deben estar ... tomando el fresco.

Pero el que no se propone cumplir bien un cargo que no lo acepte, y si no se destituye y *tuti contenti*.

Es una situación la de esta calle muy buena: en uno de sus extremos hay una pared que á todo el que pasa se le quiere caer encima, y en-

frente á esto la vía pública impedida por escombros, viéndose por tanto, los transeuntes en la necesidad de exponer su vida, pasando por junto á dicha pared, ó echar por encima de los referidos escombros.

Pues esto también atañe á nuestra primera autoridad.

De modo que habremos de decir que se han perdido, no ya sólo la Comision de policía urbana sino que también el Alcalde

Si tendremos que mandar que los busquen!..

Estas cosas dicen poco bien y no debian dar lugar á que las tomáramos en cuenta todos los que no podemos hacer nada.

¿No habrán pasado por allí, ó estarán ciegos, ó querrán estarlo?

Algo así debe ser; pero sin embargo ¿no tiene el Sr. Alcalde sus empleados que vigilen?

¿Toma?—dirán ellos,—¿y qué es vigilar?

Sí dijéramos que pasean, lo entenderian perfectamente, porque saben lo que es pasear.

Vamos, digna Comisión y Alcalde modelo, no sean ustedes tan descuidados y despliegueu una pequilla mas actividad en sus respectivos cargos no tengamos que decir á la postre aquello de.... *Vaya un Alcalde que Dios nos ha dado!*

Hemos tenido el placer de ir á ver la colocación de la verja en el agostizo *parterre*, lo cual va á embellecer mucho aquel solar de San Francisco (convento), que de hoy dedicaré á escuelas públicas, y la verdad, es lástima que tan delicioso oasis, regado por los serenos, no tenga las tres *Bes*; porque según parece, si no es Bueno ni Bonito, en cambio tampoco ha sido Barato.

Al mismo tiempo fuimos con el propósito de echar una ojeada á los arbolitos para ver si los han cuidado un poquillo más; pero... por *los sintomas pruebas son de*... muerte segura.

¿Más solicitud, señor Alcalde! ¿No sea usted tan ingrato con una cosa tan delicada!

Ahora no faltan más que las puertas, y entonces... quitará ó mandará usted quitar aquellas sogaitas que tiene ... tras para impedir la entrada, ¿verdad? ¿Qué bueno esta esto!... pero no deja allí al lado de una verja que ha venido de... fuera.

Conque, señor Alcalde, la *soguica*.

Quedamos en que la mandará quitar, ¿no es eso?

¿Por qué lo diremos nosotros? Por su bien; pues no consentiremos jamás que esté usted en ridículo, máxime cuando es un asunto de poca monta.

Siempre á su defensa y pesa á quien pese.

Pues señor, siguen en sus trece los jóvenes que formaron el Coro de Bailarines en «El Rey que rabió,» creyendo que envuelve una ofensa hacia ellos las palabras buena sociedad escritas con letra cursiva, á pesar de estar bien explicado en el número anterior. Y para que comprendan, como ya debia haber sucedido, que no hay tal, á continuación ponemos el suelto hecho por ellos mismos, con lo cual quedan satisfechos.

«En aclaración á los sueltos de los dos números anteriores de este periódico, respecto á las palabras buena sociedad escritas con letra cursiva, refiriéndonos al coro de doctores de «El Rey que rabió,» hacemos constar que dichas palabras no fueron escritas con intención de ofender en lo más mínimo á los jóvenes que componian dicho coro.»

El viernes tuvo lugar en la Audiencia de lo criminal de Alicante la vista en juicio por jurados de la causa que se le seguia á Juan Bautista Soler y Ruig, por haber disparado tres tiros á quema ropa contra su principal D. Francisco Lopez Guerrero.

De la defensa estaba encargado D. Ventura Arnaez y de la acusación privada, nuestro paisano D. Alicio Caravaca.

Empezó el juicio á las 11 y terminó á las 8 de la noche.

El Jurado pronunció veredicto de culpabilidad y la Sala dictó sentencia calificando el hecho de asesinato frustrado como lo venia calificando el letrado de la acusación privada Sr. Caravaca.

El fiscal y la defensa sostuvieron en sus conclusiones definitivas la calificación de disparo de arma de fuego y lesiones

La pena impuesta la sido de seis años de presidio correccional, accesorias correspondientes é indemnización de 1200 pesetas á pesar de haber apreciado la Sala circunstancias atenuantes para rebajarle un grado la pena.

El dia 4 fué trasladado el cadáver de D. Felipe Boule á Barcelona, despues de haber sido embalsamado por D. Evaristo Manero, reputado médico de Alicante y por D. Alicio Caravaca y don Fulgencio Prado.

Durante los siete dias últimos, han sido inscritos en el Registro civil de esta Ciudad, 2 matrimonios, 7 nacimientos y 5 defunciones.

Si una puerta se cierra..... En Franklin (Pensilvania) se ha incendiado los pozos de donde se traia el petróleo.—En Bahia (Brasil) se ha descubierto un mineral que produce un aceite excelente que debieran utilizar los encargados del alumbrado público; pero como la luz eléctrica ha de sustituir á todos los lubrificantes conocidos, esperamos confiados que si la eléctrica no llega, nuestro Ministerio, siempre próvido y luminador, nos hará ver las estrellas al mediodia cuando menos lo pensemos.

Son tantas las casas que, *velis nolis*, vemos y veremos, *Deo volente*, que es posible que antes de poco tendremos que exclamar... «ya no nos queda nada que ver;» excepción hecha de la policía que, como carece de nariz, no tiene donde colocar los lentes para registrar los tugurios y casas de prostitución de donde salen tantos amigos de lo ajeno.

¿Quánta falta hace una buena ley de Vagos!; y si no, que lo diga *Antolico* la criada que fué del finado *D. Manuelito*, la pobre anciana la robaron, según dicen, 9.000 reales en monedas de oro, y alguna plata y alhajas, y *dos dretes dretes* que le arrancaron los cacos con la pelota de ahogo para que no pudiese hablar.

¿Me parece que... «alaba raso y llorviendo pidras como naranjas»

Los incedemonios no castigaban mas que á los ladrones torpes que se dejaban coger. ¿Si viviéramos en Lacedemonia?— Los criminales, que conocen bien el modo de estudiar las coartadas, ó mediante la elocuencia de los defensores, suelen escapar; por eso existen hombres que creen que deben suprimirse los abogados á los tribunales. Si á esto se añaden los jueces, de hecho, apaga y vámonos.

Vivimos, gracias á la impunidad, en un pais delicioso: robos, asesinatos y estafas más ó menos encubiertas, forman el cortejo ignominioso de nuestra ilustrada sociedad; ya que á todos los pícaros se les ocurre como al jitano del cuento que habia estafado á un labriego: Señor Cura, que en el *confesionario* se confiesan también los oficios.

Ha llegado hasta nosotros una noticia, que comunicamos á los lectores de EL INDEPENDIENTE para que sientan una verdadera satisfacción, como la experimentamos nosotros.

Nuestro paisano Alfonso Sevilla Maestre, hijo de Alfonso Sevilla, entendido por Estufa, estaba estudiando en el Conservatorio de Madrid el cuarto y quinto año de violin y primero de armonia. Se ha presentado á examenes y ha obtenido aun notas de sobresaliente, siendo él entre todos sus compañeros, el único que ha merecido este resultado

Este es un acontecimiento que verdaderamente le debe alegrarnos, porque honra nuestro pais natal, y mucho más teniendo en cuenta que, según las disposiciones que se transparentan en el agraciado Alfonso, ha de llegar á ser una notabilidad.

Reciban nuestra enhorabuena tanto él como sus padres, que deben estar muy orgullosos por haberles Dios concedido un hijo que, aunque á costa de continuados sacrificios, puede ser mañana su protector y hoy su alegría, y á el le alentamos para que siga la senda del verdadero estudio

Y..... huevos solicitudes musiqueras.— El Ayuntamiento, que con sus condescendencias es todo lo que pecirse, de un Ayuntamiento sin desperdicio, permitió que los músicos aficionados tomaran los instrumentos de las suprimidas bandas y organista municipal; sin más objeto que el de que pudieran estudiar. tal fue su deseo; pero como la intención era otra, asaltaron el local que el Municipio concedió hace años para academia de la banda vieja, mas hoy los nuevos piden más, y es posible que antes de poco vuelvan pidiendo que los Concejales les lleven el bombo, el contrabajo y los platillos. y... ya de cuento.

«Descalzo, despeado y maltrecho, caminaba un gallego en dirección á la Corte: alcanzólo un traginero, y al verlo en tan triste situación, le invitó á que montase sobre uno de los borricos de la recua: una legua pasada, parióse el *gallegui*; diciendo al compasivo arriero: Digame, señor, ¿cuánto voy ganando por ir montado en la bestia?»

Si yo fuese Presidente del Ayuntamiento, haria lo mismo que hizo el arriero; es decir: dejaria al gallego plantado de patitas en mitad del camino.

Pues señor, ni á moco de candil.

¿Pero quién habla de candil? Ni con la linterna de Diógenes, ni con los cuatro arcos voltáicos de buenas corrientes eléctricas que si Dios quiere establecerá el Ayuntamiento para iluminar (con petróleo por supuesto) la Ciudad, seria posible encontrar un local del flamante Comité liberal conservador, constituido al vapor por la fuerza motriz del insigne varón con B; y..... es muy natural que nadie lo halle y aquí los que un dia lo saludaron como su esperanza, volverán sus ojos *misericordiosos* para esconderse en el dédalo de su destierro; para mostrarse al mejor postor que los redima.

¿Me explico ó saco el librico?

Los liberales conservadores de la B son tan conservadores que antes se dejan matar que soltar la presa.

El domingo por la tarde se verificó la subasta de consumos para el año económico de 1892-93, bajo la presidencia de nuestra primera autoridad.

No queremos decir lo que pasó porque lo supondrán ustedes; lo de siempre.

La hora en que debia haber terminado el acto era á las cinco, en cuya hora el último postor fué D. José Garcia Leal y sin embargo, á las cinco y cinco minutos fué adjudicada á D. Pedro Ritas

¿Qué tal la formalidad que se usa en nuestra casa grande?

Dieron lugar á protestas y otras cosas que...

Está visto; el que nace para santo desde pequeñito empieza.

Y eso lo pasa al Sr. Alcalde; ha nacido para... y por más que se mareo no encontrará la solución al problema de sus disposiciones. ¡Pobrecito!

Pero, vamos, no es del todo malo que al fin se han entendido el agraciado en la subasta Sr. Ritas y el de la protesta Sr. Garcia.

Nos alegramos que la cosa no haya sido de cuidado y que los hombres se entiendan.

¿Y la fianza, por dónde viene?

No hablemos de esto que merece punto y aparte.

El viernes por la tarde se presentaron unas nuvecillas por Levante y Poniente que descargaron alguna piedra, produciendo indudablemente daños en las viñas, si bien no serán considerables porque desapareció en seguida.

Esto le faltaba al año que llevamos.

CHARADA

Mi todo nombra mujer;
tercera cuarta es un nombre;
primer segundo es un verbo.
Busca cuál la corresponde.

T. ALANCON.

Solución á la charada anterior: CA-MI-SA.

ANUNCIO.

Hoy Domingo, 12 del presente, tendrá lugar la subasta extraprudicial de los espartos que contengan los montes de la Compañía de esta Ciudad, de 11 á 12 de mañana en casa del Sr. Presidente D. Elias Pelayo Agustin, Corredera, 6

El pliego de condiciones está de manifiesto en casa del Presidente.

REALIZACIÓN VERDAD.

En el establecimiento de loza, cristal y porcelana, situado en la calle Mayor, núm 3, se realizan los géneros existentes en él al precio que convenga al público, desde el jueves próximo.

De modo que las señoras que se encuentren en disposición de hacer acopio de esta clase de géneros, no encontrarán ocasión como la presente, para el tener objetos buenos, bonitos y á su gusto en el precio

Asimismo es esta una ganga para las pollitas que sus circunstancias les aconsejan ir arreglando sus ajuares; pues si no aprovechan esto tendrán que emplear doble dinero.

MAYOR, 3,—VILLENA.

VILLENA: Hijos de Muñoz, impresores.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

RELOJERÍA Y PLATERÍA
DE
JOSÉ ESQUEMBRE MARCO
Plaza de Santiago, 6. VILLENA

El dueño de este establecimiento, procurando seguir la garantía y puntualidad con que ha servido á sus numerosos parroquianos, en sus trabajos de relojería y platería, no ha omitido sacrificio alguno para proporcionarse uno de los mejores operarios, procedente de los principales talleres de Barcelona, con los que quedará el público sumamente satisfecho, tanto por la economía en precios, cuanto por el esmero y prontitud en los encargos.

También se empalman toda clase de relojes de ancra, cuyo procedimiento hemos deseado por mucho tiempo, hasta poder adquirirlo, y se garantiza su resultado como solidos de fabrica

Unico depósito de relojes Rober, lisos, en acero y nikel. De modo que todo aquel que use hombre con su visita, encontrará en mi establecimiento cuanto desee y necesite, de buen gusto y baratura, en el ramo de relojería y platería.

OPTICA.—Completo surtido en lentes, antojos con cristal de roca, á precios muy convenientes. Gemelos teatro y otros artículos.—Además hay un surtido completo en toda clase de filatería fina.—Objetos para regalos de varios artículos de platería no conocidos en esta población.

OBRADOR DE PLATERIA.—En el cual se construyen toda clase de artículos del ramo.

LA ECONOMICA
FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS
DE
Amorós, Boré y Compañía
Oficina con la misma en MONTE-VILLENA

Esta fábrica es la más importante de la provincia, por la solidez en los materiales, como por la economía en los precios.

Los pavimentos de baldosas hidraulicas, son de cemento comprimido, incrustación de dibujo, mosáicos, azulejos, peldaños, tableroje para mesas, cómodas, etc., imitación al mármol.

Además, esta fábrica ofrece elaborar toda clase de sillares para obras, en particular para zocalos, jambas y dintelas de los huecos de puertas y ventanas, brocales de pozos, repisas, bases para latrinas, fregaderos y todos aquellos sólidos ó piezas que, á medidas convencionales, se les encargueu con la imitación al mármol.

DEPOSITO DE MAQUINARIA AGRICOLA, VINICOLA E INDUSTRIALES
ENRIQUE RAMOS
Zapateros, 2, VILLENA

En este depósito se componen toda clase de aparatos por difíciles que sean, como máquinas de vapor, bombas de todos los sistemas, norias y cenias para sacar y elevar aguas, molinos de viento marcantas para caballeria y todos cuantos aparatos sean aplicables á la industria y los que se hagan nuevos, garantizando todos estos aparatos por un año.

De modo que los propietarios que tengan necesidad de recurrir á estas composiciones, sin necesidad de salir de la población, encontrarán lo que deseen respecto á este ramo, con economía y solidez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO Y TALLER DE ENCUADERNACIONES
HIJOS DE MUÑOZ

Esta casa sirve con la actividad y baratura que tiene acreditadas, cuantos trabajos de imprenta se le encarguen, como prospectos, carteles, papeletas, recibos, talonarios, papel timbrado y sobres, facturas, esquelas de defunción, invitaciones, tarjetas de visita, tarjetones, memorandums, etc., etc.

También hace toda clase de encuadernaciones que se pidan, á precios módicos.

CALLE MAYOR, 20.

SE VENDE
en muy buenas condiciones, una casa sita en la calle de Román, número 1.

Igualmente se vende una sexta parte del edificio del Teatro Chapí. Darán razón en la imprenta de este periódico.

SE VENDE una casa en la plazuela de San Antón, n.º 1.—Darán razón en la Imprenta de este periódico.

LA VILLENENSE
Fábrica de bebidas gaseosas, jarabes
Y CERVEZA
DE
F. HERNANDEZ BLANQUED
CORREDERA, 13, VILLENA.

TIENDA DE MODAS
DE
Nieves Muñoz
CALLE MAYOR, N.º 8. VILLENA

APRENDICES
Se necesitan en la Imprenta de este periódico que sepan leer y escribir.

GNOMÓNICA PRACTICA
Ó SEA
LA FORMACIÓN Y CONSTRUCCION
DE LOS RELOJES SOLARES
POR
D. JOSÉ ALBERO É IBAÑEZ
Maestro de obras, Agrimensor-Aforador, ex-Ayudante en la construcción de caminos de hierro, de la Dirección de operaciones geográficas y de carreteras provinciales.

Forma un volúmen en 8.º con 216 páginas, contiene tablas para la facilidad de las operaciones, grabados y buen papel; se ha vendido á 4 pesetas ejemplar.

Para los suscritores á este periódico 2 pesetas, en la Redacción.

CENTRO VINÍCOLA
DE
NAZARIO NAVARRO ZÚÑIGA

Esta casa se dedica con preferencia á la compra y venta, en comisión, de todos los frutos del país.

Tiene depósito de Jabones, de todas clases y precios; Bacalaos, Garbanzos, Frisuelos, Habichuelas y Cebadas.

Vinos de Jerez, Coñac, Rhun y Alcoholes, y gran provisión en muestras de vinos del país, ya sean en clases superiores para embarque, como inferiores para quemar, desde 4 reales arroba en adelante.

DESPACHO: ESTACIÓN, 36.
ALMACÉN: Prolongación de la Calle San Francisco (frente al Teatro)

A LOS ANUNCIANTES
En la Administración de este periódico se admiten toda clase de anuncios, reclamos y esquelas de defunción á precios muy económicos.