Registrado como artículo de segunda clase el 16 de Febrero de 1904,

Tomo primero.—Número 9.

Oaxaca, Marzo 20 de 1904.

EL IDEAL.

Revista literaria y de variedades, dedicada al Bello Sexo y al Pueblo.

Director: ARNULFO SAN-GERMAN.

REDACTOR RESPONSABLE: JOSE CASTRO ITURBIDE.

ADMINISTRADOR: ENRIQUE MUÑUZURI.

Biografía sin nombre.

No me pidais que os lo presente con su nombre y su título; pero permitidme que os hable de él, ya que lo tengo conocido y comprendido, para que os aprovechen las enseñanzas que de su ejemplo se desprenden.

Es jefe de familia; vive en un *chalet* lleno de *confort* en la región más aristocrática de México; está unido con lazo de flores á una dama distinguida y educada en las exigencias de la moderna cultura. En esa casa reinan el órden, la economía, la estética, la tranquilidad sonriente de los séres que confían en el cielo y que nada temen, porque á nadie hieren.

Pero no sólo es jefe de familia: es también jefe de oficina y llega á ésta casi siempre el primero, sale el último y permanece entregado á su labor con admirable constancia.

Para él, sus empleados son sus amigos, casi sus hermanos: pues se interesa por las aspiraciones de ellos, por sus dolores, por sus alegrías, por sus esperanzas. Si la labor es pesada la comparte con ellos alentándolos con cariñosas palabras, con persuasivas observaciones, con las enseñanzas de su larga práctica. En la solidaridad que ha establecido con esos sus ayudantes, hay afecto expontáneo, sinceridad como la del seno de la familia y la trasparencia seductora del corazón y de la voluntad del jefe, excepcionalmente considerado por los suyos.

Para los que pudieran ser sus rivales ó sus competidores está dispuesto siempre al servicio gratuito, al consejo oportuno á la desinteresada cooperación. Y si se trata de los superiores, no hay observación justa que no acate, y aun en caso de divergencia de opiniones procura persuadir sin resistencia y obedecer sin servilismo.

Todos los que se le acercan, de baja ó alta posición social, encuentran en él la sonrisa que serena las tempestades del alma, la frase que ilustra, que consuela, que dispone para la resignación del mal inevitable ó para el arrepentimiento, en caso de voluntaria aberración.

Con él, por complicada que sea la labor oficial—que sabe llevar á término con un método loable y poco común—por encontradas que sean las opiniones y por alterados que estén los ánimos, no hay más que resoluciones serenas manifestadas en forma suave y conveniente, sin iras, sin recriminaciones, sin disputas estériles ó enojosas.

Y lo que más os llamará la atención: todos hacen allí lo que él desea sin necesidad de advertencias mortificantes ni de reprensiones.

Así cuando entrais á su oficina os parece que respirais el ambiente de un hogar tran-

quilo, donde ofician comunmente en consorcio el espíritu de la justicia y el espíritu de la fraternidad, el respeto á la ley, y la caridad y el amor, y, en una palabra, todos los afectos nobles del corazón humano.

¡Felices los séres que así discurren por la tierra, alumbrando, dignificando, idealizando la vida; pero más felices los que sienten sobre sí esas irradiaciones, esos misteriosos efluvios de un espíritu sano!

No me pregunteis el nombre, pues lo repito, ahora no puedo daróslo; pero credme, existe jóven y lleno de vida ese sér á quien he tenido la dicha de encontrar en mi camino y cuyo ejemplo enseña, mejor que muchos libros, á ser feliz hasta donde cabe, en nuestro tránsito por el planeta.

En esta metrópoli, no lo dudeis, existen corazones que valen más que el oro: la fortuna está en encontrarlos, y el acierto en saber inspirarse en el modelo que nos ofrecen.

Lic. Manuel Brioso y Candiani.

México, Marzo de 1904.

IMPRUDENCIA TEMERARIA.

Preguntad todavía á los sencillos moradores del pintoresco pueblecillo de X, por Mari-Rosa, y vereis como fruncen las cejas retratándose por igual en sus semblantes la compasión y el desdén. Preguntad por ella, y oiréis por boca de aquellos campesinos esta sentida relación.

La más hermosa de todas las mozas del pueblo X, la que era objeto de rondas y halagos y causa de disturbios y riñas entre los hombres, era Mari-Rosa, quien en prueba de que no se mostraba insensible á tanto galanteo, coqueteaba con todos, pero ninguno podía vanagloriarse de poseer su cariño.

Era por entonces alcalde de esta comarca el tío Ambrosio, hombre de clara inteligencia que había sabido conquistarse las simpatías de aquel pueblo, en donde sus dos hijos rondaron más de una vez la casa de Mari-Rosa. Y era también lo cierto que aquella hermosa rosa de Alejandría parecía distinguirlos más que á ninguno de sus rondadores.

Mucho tiempo transcurrió sin que dejara Rosa de coquetear, y entre Paco y Andrés (los hijos del alcalde) se suscitaban disgustos y rencores por aquella Mari-Rosa de mis pecados.

¡Cuántas veces les había dicho el tío Ambrosio!

—Dejad en paz á esa perra y no acordaos más del santo de su nombre, que es yerba mala y envenena cuanto toca!

Pero aquellos mozos robustos y fuertes como un roble, no hacían caso de estos sanos consejos y sólo pensaban de qué modo podrían captarse las simpatías de aquella mujer.

.....

Al declinar la tarde de un hermoso día del mes de agosto, paseaban los hijos del alcalde á orillas del río que serpentea por los arrabales del pueblo X, cuando acertó á pasar Mari-Rosa con su cántaro de agua en la cabeza y su acostumbrada sonrisa en los labios.

—Vaya—dijo Andrés dirigiéndose á la muchacha,—no vuelves esta tarde al pueblo sin decirnos antes á cuál de los dos prefieres.

—Sí, sí, que lo diga de una vez,—añadió Paco con energía.

—Pues á los dos,—repuso Mari-Rosa.—Y aquel que me salve de la muerte será mi esposo.

Y corriendo precipitadamente impulsada por una nueva coquetería, se arrojó sobre las aguas del río, segura de que aquellos dos hombres harían por ella otro tanto. Y así fué, pero ya en el agua trabaron los hermanos reñida lucha por quien llegaba primero á socorrerla, lucha que duró lo bastante para dejar ahogar á Mari-Rosa. Y cuando desesperados sacaban á tierra el cadáver de la mujer adorada, apareció el tío Ambrosio exclamando filosóficamente.

—Triste, muy triste es el castigo, pero también muy justo; que la mujer que sembró la discordia en dos almas hermanas y expuso sus vidas sin compasión alguna, solo esto se merecía.

"Ved hijos mios como á ninguno de los dos amaba, y como las malas pasiones que despertó en vosotros con sus coqueterías son hoy la causa de su muerte.

Y cuentan que el tío Ambrosio hizo que se abrazasen sus dos hijos ante el cadáver de Mari-Rosa; siendo este trance fatal la eterna reconciliación de aquellos dos hermanos.

LUIS VIOR PASCUAL.

AMOR CARNAL.

Por tí olvidé—cual flores sin esencia—
ilusiones de bien que fueron mías;
y troqué por culpables alegrías
lo más bello del alma: la inocencia!
Lleváronse la paz de mi existencia
tus locas noches y revueltos días;
en el fuego mortal de tus orgías
quemó sus níveas alas mi conciencia!
Hollé por tu favor lo más sagrado;
apagué con tu risa el sentimiento;
escondí en tu cinismo mis sonrojos;
y en cambio, ingrato amor, ¿qué me has dejado?
¡Sombrío, cual la noche, el pensamiento,
inerte el corazón, secos los ojos!

MERCEDES MATAMOROS.

CLARO DE LUNA.

BEETHOVEN.

En alta noche la canción serena
trae en su giro vagabundo el viento,
como ráfaga triste de un lamento
que allá en el fondo del pasado suena.
¡Oh, cuál traduce la profunda pena,
la amarga soledad del pensamiento,
la breve dicha, el hondo sufrimiento,
con frase vaga de misterio llena!
Sobre las teclas pálidas del piano,
desgranando su nota cristalina,
parece una libélula tu mano.
Y tu frente de anémona se inclina
al evocar del ruiseñor germano
la sollozante vibración divina.

Leopoldo Díaz.

El Amigo servicial.

—¡Don Paco muy buenas tardes!
—Buenas tardes Don *Canito*,
digo, Canuto.
—¿Ya estamos,
con los nervios?
—*Mecho*....*Micho*,
digo, mucho. Cuando el tiempo
cambia un *peco*, digo un *pico*,
¡vamos, un poco!
—¡Enterado!
—Yo no sé cómo me *pingo*,
digo, me pongo.
—¡Caramba!
¿Está usted atroz, amigo?
¿y qué hace usted?
—Lo de siempre.
Encargotes....encarguitos.
He recibido unas cartas
haciéndome unos pedidos,
y voy á ver si *despecho*
digo, *despocho*....*despicho*....
—¡Despacho!
—Justo, eso es!
Tengo que mandar hoy mismo
unas *casas*, digo, cosas.
—Vamos, usted, por lo visto,
goza con esos encargos.
—Hombre, hay ciertos compromisos
y á mí me gusta cumplir
con los *amagos*....amigos.
No haciéndolo así, no *bebo*....
—¿Cómo no bebe?
—¡No vivo!
—¡Ah, ya!
—Mire usted la nota
de lo que yo necesito:
una visita de encajes;
una capota de *filtro*,
digo de fieltro; unas flores
para adornar un vestido
de *beda*, digo de boda;
seis camisetas de lino,
digo, de *lona*....¡de lana!
—¡Pues está usted divertido!
—¿Y quién pide tanta cosa?
¿Quién le mete en tanto lío?
—¿Que quién? Doña *Patrizonio*.
—¿Cómo?
—¡Doña Patrocinio!
La *espesa*, digo, la esposa
de un señor amigo mio
que es boticario de *Punto*,
digo, de *Panto*....¡de Pinto!
¡Y no es esto solo!
—¿No?
—Pide además un abrigo
y un juguete para el *hojo*....
—¿Cómo para el hojo?
—¡El hijo!
—¡Ah, vamos!
—Es un *machucho*,
digo, un muchacho muy listo.
Pues también tengo otro encargo:
unos trajes de *pañito*,
digo, de pañete y gorras
de *moruno*....de marino;
tres docenas de camisas,
y unos guantes de cabrito
con seis *botines*....*batanes*....
—¡Botones! ya he comprendido.
Pues ya tiene usted trabajo
para unos días de fijo.
—Quiá, ¡no, señor! Esta tarde
ya estará todo en camino.
Voy y presento la nota
en la tienda de un amigo,
y lo *despechan* al *panto*
en unos cuantos *monitos*.
Conque abur que tengo *prosa*
presa....*prusa*....*Dogo*....digo
—Calle usted, por Dios, Don *Peco*,
digo, Don *Poco*....Don *Pico*....
¡Don demonio! ¿Lo ve usted?
¡Yo también me he *equivoquido!*
—Pues lo siento *mecho*
¡*Macho!*
—¡Ay qué *luenga!* ¡Es un *trabijo!*

VITAL AZA.

CHASCARRILLOS.

Del cólera morbo-asiático
Háblase en una casa,
A tiempo que tuvoBlasa
Un descuido anti-aromático,
Y uno que se hallaba allí
Exclamó con tono agreste:
—Me parece que la peste
No está muy lejos de aquí.

LIBORIO C. PORCET.

Miscelanea.

En carnaval:

—¿De qué vas á vestir este año?—preguntaba un estudiante á otro.

—¡Yo! Lo mismo que siempre, de fiado.

*
* *

Una viuda recibe la visita de duelo de un amigo que le dice:

—¡Siempre inconsolable!

—No, señor; voy tranquilizándome al pensar que al menos sé dónde mi marido pasa las noches.

GACETILLA.

TREN DE RECREO A ETLA.

Hoy Domingo.

Sale: á las 8. a. m.—10. 30 a. m.—1. 30 p. m.—3. 15 p. m.—5 p. m. y 7 p. m.
Regresa: á las 9. a. m.—11. 30 a. m.—2. 20. p. m.—4. 5. p. m.—6. p. m. y 8 p. m.

¡TRANVIA ELECTRICO!

PARA EL PINTORESCO PUEBLO DE SAN FELIPE DEL AGUA. ¡¡¡OAXACA PROGRESA!!!

El 29 del mes pasado, fué celebrado un contrato por el C. Lic. Joaquín Snadoval, Secretario general del Despacho, en representación del Ejecutivo del Estado y la Comisión administrativa del H. Ayuntamiento, en representación de la Corporación municipal, con el Sr. Chas. H. Artur.

El Sr. Chas H. Artur, queda autorizado para constuir y explotar una línea de Ferrocarril Urbano y otra rural.

La línea urbana, partirá del lado poniente del Jardín de los Aztecas (antes Plazuela de San Pablo,) recorrerá las calles 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª de la Reforma, seguirá al concluir esta última por los terrenos de sembradura que forman la prolongación de esa calle, hasta quedar en línea recta de la prolongación del muro Sur del edificio que ocupa el Colegio Clerical, atravesará la calle que forma la prolongación de la 7ª del Progreso, pasará el Río de Jalatlaco sobre un puente que al efecto construya la empresa y seguirá por los terrenos que quedan al Oriente de la "Calzada Porfirio Díaz" hasta el punto en que comienze la vía rural. Ésta, partirá del punto terminal de la anterior y seguirá con dirección á

acallar la voz de su conciencia; pero ésta hablaba muy alto para que pudiera dejarla tranquila.

Carmen era de esas almas fogosas para quienes solo hay extremos y no pudiendo tolerar la situación difícil en que se encontraba, situación provocada por la conducta de su amiga; se decidió á jugar el todo por el todo en este dilema; una de dos, se dijo, ó sigo la conducta de Hortensia ó hago que Hortensia siga la mía.

Desgraciadamente su orgullo y sus pasiones la decidieron por lo segundo.

¡Yo imitarla, decía, yo humillarme hasta ese grado? no ¡nunca!..... su felicidad me hace daño á pesar que no lo quiero confesar, ella sabe lo que es tristeza, esa tristeza que languidece y mata; ella no sabe lo que es ese enfado, ese hastío que se siente después del vicio, ella ignora lo que es ese gusano que

Hay otros que ofrecen pasiones frenéticas, que juran cien veces, que estampan en todas sus cartas frases ardorosas; de éstos te diré que son como los volcanes, hacen fulminante explosión para quedar convertidos luego en cenizas. Muy razonable es esta consecuencia; las impresiones en el alma están en razón inversa de su intensidad, es decir impresiones frenéticas desbordadoras, poca duración; impresiones dulces acompañadas de un fuego lento y razonable, duración constante y es preciso que así suceda: la misma fragilidad de la naturaleza humana no puede soportar por mucho tiempo una pasión febricitante en perpétuo estado de delirio; una de dos, ó sucumbe al peso de ella ó le hastía después de tal modo que para librarse del sufrimiento que le atormenta, la relega al olvido completo no quedan-

San Felipe del Agua, hasta llegar á dicho pueblo.

"La línea que se construya dentro de la ciudad, será forzozamente explotada por tracción animal; para la que se construya fuera de ella, podrá utilizarse á voluntad de la empresa, la misma tracción, la de vapor, la eléctrica ú otra que se pusiere en uso."

Las líneas quedarán concluidas y se pondrán en explotación dentro de un año y seis meses contados desde la fecha de la concesión.

Los trabajos comenzarán dentro de unos días y el tranvía que recorra la línea rural sabemos que será eléctrico, lo cual es un positivo adelanto para Oaxaca; sólo en México y Guadalajara hay tranvía eléctrico, de manera que Oaxaca será la tercera ciudad de la República que tenga esta clase de tranvías.

El tranvía atravesará la futura Colonia Americana, formada de chalets de moderna construcción que embellecerá el rumbo Norte de nuestra Ciudad; hemos visto los planos para el trazo de la nueva colonia y los proyectos de construcciones: éstas serán de un estilo no conocido entre nosotros y de un aspecto risueño y pintoresco.

El pueblo de San Felipe, será pues el Mixcoac Oaxaqueño y las excursiones á él serán muy frecuentes, sobre todo los Domingos y en la época de los fuertes calores, pues el clima de S. Felipe es privilegiado, el aire de la serranía poblada de corpulentos árboles, es puro y muy saludable; los jardines, el agua en abundancia, lo pintoresco del sitio y la cordialidad de sus moradores, contribuirán á que San Felipe sea el edén oaxaqueño á donde vayamos á gozar en compañía de nuestras bellas oaxaqueñas, tan entusiastas y expansivas en los paseos campestres.

Aplaudimos la labor progresista del Sr. Gobernador, Lic. Emilio Pimentel, labor asídua y constante, dirigida al adelanto y al bienestar y esperamos que la empresa de los tranvías cumpla con las condiciones del contrato.

do después de tanto entusiasmo más que cenizas.

Hay otros que se aman á sí mismos pero no á las mujeres; ésto te parecerá obscuro, por de pronto; pero bien lo podrás comprender. Estos hombres están acostumbrados á que en nada se les contraríe y naturalmente no pueden tolerar que una mujer no les corresponda; hacen del amor una pasión de amor propio y se humillan hasta morder el polvo ó apelan á medios indignos y aun criminales, únicamente por ver satisfecho su deseo y su capricho.

Finalmenre hay otros, hipócritas y falaces, éstos son los más temibles hija mía, porque se disfrazan con la piel de oveja; de éstos te diré las palabras del Divino Maestro "el árbol se conoce por sus frutos." El mundo está lleno de hipócritas que se disfrazan con el ropaje de la religión, de la virtud y

Carmen estudiaba el carácter de Hortensia y al ver en ella tanta inocencia en sus pensamientos, tanto candor en sus palabras, tanta pureza en todo su sér; se sintió confundida y avergonzada. Hortensia era ante ella un reproche mudo pero elocuente de sus vicios, era el aguijón que hería mortalmente su conciencia aletargada.

Para ella el único medio que había para librarse de la importunidad de las pasiones, era ceder á todos sus ímpetus: "sólo así puede uno ser feliz," se decía, la moral no debe ser repugnante y es repugnante y fastidiosa cuando no dá expansión á nuestros gustos; la moral como en otros tiempos rancios y obscuros es un semillero mal humor y de reglas que o nan que la mujer sea una monja. ¿Por qué la mujer ha de estar siempre sujeta? Con estos "brillantes razonamientos" pretendía Carmen

FELICITACION.

Con motivo de haber sido ayer, el día onomástico del Sr. Presidente Municipal, D. José Zorrilla Tejada, enviamos por estas líneas, nuestras más sinceras y cordiales felicitaciones á tan distinguido caballero, deseándole larga vida, colmada de prosperidades.

EL PRESTIDIGITADOR VARGAS.

Alcanzó nutridos aplausos en su debut; las suertes de magia, sorprenden por la limpieza y habilidad de su ejecución. Nuestro buen amigo el Sr. Pastor ha complacido como siempre á la sociedad, trayéndonos espéctaculos que nos hacen pasar horas deliciosas. El Biógrafo nos ha hecho contemplar nuevas y hermosísimas vistas. Insistimos en la proposición que hicimos al Sr. Pastor, de que nos trajera un cuadro de Zarzuela para la temporada de Pascua; hoy, le hacemos saber que el reputado actor español, Sr. DOMINGO GARCIA SOLER, desea un socio de gastos para venir á Oaxaca, en la Pascua, y al efecto escribió en este sentido, á nuestro compañero de redacción, el Sr. Castro Iturbide.

Soler, como caballero y como artista, goza de justa fama en las principales capitales de la República, pues cumple con escrupulosidad digna de elogio, (por lo rara entre artistas en estos tiempos) los compromisos que contrae.

ADMINISTRADOR INTERINO DE CORREOS.

El Sr. Jesús P. Bravo, nos participa en atenta Circular que: con fecha 14 del corriente, ha tomado posesión de su nuevo cargo de Administrador interino de Correos. Esperamos que bajo la hábil dirección del Sr. Bravo, progrese este importante ramo de la Administración pública y nos permitimos hacerle presente lo necesario que se hace el aumento de carteros.

PLATOS, loza inglesa á $2 75 cs. docena. Cristalería *San Germán, Hnos.*---Independencia 50.---Oaxaca.

Señora no se equivocó pues en verdad era un modelo digno de imitarse, pero por desgracia en aquella casa se ocultaba mañosamente un pestilente reptil, una serpiente tan maligna como astuta, esa serpiente era Carmen hija de la Sra.*

Carmen era el reverso de su madre; tan hipócrita como perversa, tan bien representaba el papel de una niña pudorosa como el de una mujer desenvuelta.

Al instalarse Hortensia en aquella casa, apenas contaba quince años y ni su inteligencia ni sus sentimientos se habían desarrollado.

A los pocos días de la llegada de Hortensia, las dos jóvenes trabaron amistad, la cual fué estrechándose cada día.

Carmen era de esos séres orgullosos que creen que sus opiniones son infalibles y el que no está conforme con ellas es poco menos que un imbécil.

del amor para poder infiltrar su mortífero veneno: así, no te extrañe ver á muchos que solo tienen palabras de santidad en los labios y sus acciones son asquerosas; muchos que son como la "miel" fuera de su casa, pero en ella son insolentes y brutales; muchos que dicen que "aman con arrobamiento" que juran sin escrúpulo dar su nombre "al pié del altar," que sólo hablan de "azucenas," de "pudor," cuando sólo ansían satisfacer sus bestiales apetitos. ¡El hipócrita es una calamidad, es un terrible azote, el hipócrita es el oprobio de la humanidad y el enemigo más temible de la sociedad.

¡Ah hija mía huye de las seducciones de los hombres, huye de la vanidad y del falso brillo del mundo y conserva tu honra sin que la empañe la más leve mancha.

¡Mejor quisiera verte cubierta de harapos, extenuada y enferma,

EL LIC. AMADO DEL VALLE nos participa haber cambiado su domicilio á la 2ª Calle "Avenida Independencia" nº 11.

FUNCION DRAMATICA.

Un grupo de laboriosos y honrados artesanos organizó una Función Dramática para la noche del jueves 17 del corriente; se puso en escena el drama *Juan José* de Dicenta; los actores estudiaron sus papeles y se esforzaron por complacer al público que acudió gustoso á la invitación que en elegantes papeletas circuló entre algunas familias y la clase obrera.

Lo nota que consignamos es por demás simpática y habla muy alto en favor de los dignos y progresistas artesanos que emplean sus horas de descanso en recreaciones honestas, morales é instructivas y que despiertan en el espíritu del obrero sentimientos nobles y generosos y encaminan sus aspiraciones al amor de lo bello y á la cultura de la inteligencia.

"El Ideal" que ama al pueblo, que anhela su ilustración, que quisiera apartarlo de los antros de la taberna y del juego, se complace en manifestar publicamente su cordial felicitación á las actrices y actores que emprenden la carrera del arte, sin pretensiones y con el noble fin de inspirar el amor á la virtud y á la belleza. ¡Seguid en vuestra tarea, es árdua y espinosa! ¡No importa! seguid adelante sin vacilación, para vencer, se necesita luchar sin tregua ni descanso.

Puntos de venta de esta Revista.

Imprenta de San-Germán. 8ª Calle, Avenida Independencia nº 50.
Cantina "EL GLOBO" Calle del Sagrario
Librería y Agencia de publicaciones de Don Tomás Heredia. 7ª Avenida Hidalgo.
Peluquería del Sr. Rafael Vázquez, 4ª Calle Avenida Hidalgo.
Librería de San-Germán Hnos. 8ª Avenida Independencia nº 50.

TIP. SAN-GERMÁN.

mendigando el pan de puerta en puerta que en brazos de un amante, quisiera mejor verte helada al soplo cruel de la muerte, que manchada tu inocencia con la infernal marca del vicio.

Quien dá á tus vicios abrigo,
Ni es honrado ni es tu amigo.

La verdadera amistad
Dice siempre la verdad.

J. ROSAS.

IV.

Hortensia consiguió no ingresar al Colegio del Sagrado Corazón en clase de interna, como antes estaba, y su padre la puso bajo la dirección de la Sra. *____creyendo entregarla en brazos de la virtud, y así libre de las borrascas del mundo: y en efecto en cuanto á la