EL HONRADO HERMANO

TRAGI COMEDIA FAMOSA

de Lope de Vega Carpio.

BIBLIOTECA NACIONAL

DEDICADA

A IVAN MVNOZ DE ESCOBAR DEL Conſejo de ſu Mageſtad, ſu Contador mayor de cuentas, Administrador general de los Almoxarifazgos de Seuilla, y Iuez deſu deſempeño.

ESTA Romana Hiſtoria, de los Horacios y Albanos, que en ſu primero libro eſcriue el principe della Tito Liuio, ofrezco a v.m. por no entrar à conocerle, ſin reconocimiento, coſa que tanto he deſſeado, por la fama (aunque menor, que ſus meritos) de ſu valor y prudẽcia, con las demas partes y virtudes por quien ſu Mageſtad ha pueſto a v.m. en tan honroſos cargos, y de quien es ſeruido con tanta ſatisfacion y confidencia, con eſperança juſta de mayores premios: dignos de ſu

su entendimiento y generoso pecho, cuya bondad se conoce de q̃ se los desean tantos, a quien v. m. tiene obligados con sus buenos oficios y cortesia, porque fue opinion del Filosofo en las Ethicas, *Que aquello era bueno en sumo grado, que no solo vsaua de su virtud para si, si no tambien para los otros.* Esta bondad con prudencia, que celebraua Platon, y le imitò Menandro, resplandece en v. m. con sumo encarecimiento, y a quien se deuian mayores Elogios, que los que puede comprehender tan corto ofrecimiento. No quise que fuesse fabula, sino verdadera historia, y tan calificada, que no se desdeñò S. Agustin de escriuirla, en el lib. 3. de su Ciudad de Dios, en el cap. 14. disculpando las lagrimas de Horacia, con el exemplo de Eneas, y de Marcelo en Sicilia, que quando no tuuiera esta calidad, y la que le dan los principios de la sagrada Roma, auerla dedicado a v. m. y honrado de su nombre, era calificacion bastante. Dios guarde a v. m. como desseo.

Su Capellan

Lope de Vega Carpio.

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Curiacio.
Fabio villano.
Curiacio segundo.
Curiacio tercero.
Mecio Rey de Alua.
Lisandro.
Iulia. Oracia.
Tisaluo. Florenio.
Fregelano, Casino.
Eufrosina labradores.
Flauia dama.
Rosardo.
Oracio primero.
Oracio segundo.
Oracio tercero.
Vn criado.
Tulio Hostilio.
Cayo Oracio.
Quirino. Sempronio.
Auspicio.
Lisandro.
Aquileyo Embaxadores.
Vna mascara.
Los dos Albanos.

ACTO PRIMERO.

Sale Curiacio, y Fabio villano

Cur. En el Imperio Romano
se llaman Fabio, Entrereyes,
los que sustentan las leyes
que les dio Romulo Albano.
Mientras que les falta Rey.
Fa. Y quien son? Cu. Los Senadores.
Fa. Quãtos? Cu. Ciẽto. F. cié señores
bueno, no les cabe a Ley.
Cur. No se entiende que lo son
todos juntos, que si fuera
de aquesta suerte, viniera
el gouierno a diuision.
Fa. Pues como? Cu. de aquestos ciẽto
cada vno es Rey cinco dias.
Fa. Romanas filosofias
sobre su vil fundamento.
En el tiempo que vno destos
Reyna, no puede hazer
con su absoluto poder
daños, señor, manifiestos?

ven-

Vengarse del enemigo,
quitar la hazienda al estraño.
Cur. No, porque del menor daño
le viene luego el castigo.
Que qual Rey en cinco dias
se ha de atreuer a hazer mal,
si espera castigo igual?
Fab. De algo son las quexas mias.
Que mientras ay Rey, no son
los labradores Romanos,
en nuestros campos Albanos
rayos, fuego, y destruycion.
Viene el gouierno a Entrereyes,
y vienen los labradores
a boluerse robadores
de nuestros campos, y bueyes.
Cree tu que en cinco dias,
no aurá Rey tan singular,
que no quiera aprouechar
mas sus cosas, que las mias.
Famoso Rey era Numa,
no solo Roma le pierde,
puesto que la embidia muerde
de sus grandezas la suma.
Que toda Italia le llora.
Cur. La Romana Religion,
por Numa puesta en razon,
su diuino ingenio adora.
Y cree, que no se rige
Roma sin el, de manera,
que el daño que os hazen quiera.
Fab. Luego yo por mi lo dixe,
De tus hermanos, y tuya,
es Curiacio aquesta hazienda,
que yo tengo en encomienda
mas que la acabe y destruya.
Si tu padre viuo fuera
que tuuo valor Troyano,
no se alabara el Romano
que su campo destruyera.
Que el solo sin esforuallo
quanto a su arrogancia doma,
hasta las puertas de Roma
arremetiera el caualio.
Y con igual confiança
de su razon, y su mano,
hasta su templo de Iano
les arrojara su lança.
Bueno es que de vna alqueria
salgan quatro labradores,
y que los bueyes mejores
roben de la tuya y mia.
Professa tu ser quien soy,
y dame tu estado a mi,
porque veas desde aqui
el castigo, que les doy.
O si no, busca quien viua
en tus campos, y labranca.
Cu. Incitas a la vengança,
Fabio mi furia excessiua.
Con el exemplo paterno
es esso necessidad,
para entrar en su ciudad,
y quando fuera el infierno.
Mayormente en vna huerta,
donde estan quatro villanos,
Fab. Aqui vienen tus hermanos.
Cu. Ten la vengança por cierta.
Hombre no ha de quedar viuo,

Salen dos hermanos menores de Curiacio.

2. Con quien estás enojado?
Cu. Con todo esse vil enado
Romano, arrogante, altiuo.
Que consiente, y da licencia
que nuestros campos Albanos
roben sus viles villanos
en nuestra misma presencia,
Pero no tiene el Senado
culpa desto, sino yo,
quien mi hazienda me quitò

de mi ha de ser castigado.
Cuya es aquella alqueria?
Fa. de vn Romano generoso.
Cu. Llamase? F. Oracio. 3. es famoso
Cu. Porque por su valentia?
3. Por su familia es ilustre,
que ya a decrepito viene,
y por tres hijos que tiene
que son de sus canas lustre.
Cu. Donaire tienes por Dios,
qual padre en el mundo ha auido
que otros tres aya tenido
como yo, y vosotros dos.
Tomad lanças, y cauallos,
que si en essa casa estan,
en su defensa veran
si podemos igualallos.
2. Como igualar, pesia Roma,
tres hermanos Albaneses,
tomen cauallos, y arneses,
tu solo vna caña toma,
Para que assi los espantes,
que si yo voy, muertos son.
3. No ha criado su nacion
otros tres mas arrogantes.
Por Iupiter que se cuenta
que come el mayor los hombres.
Cu. Nunca de famas te assombres,
esse dexale a mi cuenta.
Fa. No entiendo que ai nadie alli
de los que son los señores,
que solos los labradores
recogerse dentro vi.
Y por ventura a comer
los bueyes que os han robado.
Cu. Quando aya el huesped llegado
podremos la cuenta hazer.
Plugiera a Dios, que estuuiera,
segun la furia me abrasa,
toda Roma en essa casa,
porque toda Roma ardiera.

Sale Lvlia Oracio, y dos labradores. Tisaluo, y Florenio.

Iu. Boluieronse mis hermanos
a Roma? Ti. Ya se boluieron.
Iul. Bien la obligacion cumplieron
de caualleros Romanos.
Soa me dexan aqui.
Tis. Macha injuria nos has hecho.
que fuera dellos sospecho,
que nadie me iguala a mi.
Iul. Tienes Tisaluo razon,
pero no de que te afrentes,
porque sois muy diferentes
los dos en la profession.
Porque en su Roma sagrada,
ò en el campo cultiuado,
tu exercitas el arado,
y Oracio la blanca espada.
Flo. No temas Oracia hermosa,
aunque sola te han dexado,
fia mas del limpio arado,
que no de la espada ociosa.
Roma tiene esse valor,
que no solo engendra fiero
el hidalgo cauallero,
sino el tosco labrador.
Mira los tiempos presentes,
pues con hechos hazañosos,
labradores velicosos
hurtan laurel a sus frentes.
Segura estarás aqui
dessos cobardes albanos.

Sale Fregelano, y Casino labradores, con Eufrosina villana en los braços.

Fre. Camina apriessa. Eu. Romanos,
Romanos, piedad de mi.
Cas. A mal tiempo hemos venido,
que la hija de nuestro amo

está

está a la puerta. Fre. Oy me llamo
desdichado, y atrevido.
Casino que hemos de hazer?
Cas. Que aquesta de Roma acuda
a tal tiempo. Fre. Pues no ayduda
sino que la han de traher
Por fuerça padre, y hermanos.
Cas. Sabe Dios lo que me pesa,
pero al fin haz con la presa,
lo que suelen los milanos.
Fre. Que hazen? Ca. Dá en el suelo
con ella viendo el Alcon.
Fre. Pollo de mi coraçon,
a Dios, que leuanto el buelo.
Ca. Huye al campo Fregelano,
que entiendo que te han sentido.

Dexan a Eufrosina, y huyen.

Eu. Ay de mi. Iu. Que gran ruido.
Tis. Que temes? Iu. No temo en vano
Fro. Pues de que puedes temer?
Iu. Dos hombres huyendo vi.
Tis. Pues por Dios, que no ay aqui
sino sola vna muger..
Iu. Bien dizes, y labradora.
Eu. Si algo al ser muger se deue,
o por serlo vos os mueue
mi llanto, hermosa señora.
Misericordia de mi.
Iu. Enxuga el llanto aldeana.
Eu. Pues soys, señora, Romana,
mostrad que lo sois en mi.
Iu. De donde eres? Eu. Albanesa.
ilustre Romana soy,
verguença es dezir que oy
fui de Roma humilde presa.
No de sus aguilas altas,
que ellas mas gallardas son.
Iu. Pues quien te ha puesto en prisió
y de que familia saltas?
Eu. Los que me prendieron creo,
que son de tu caseria.
Flo. Fregelano es el que huia,
Casino el otro o Timbreo.
De tu miedo la han dexado.
Iul. Por esso sin duda ha sido,
Eu. Si, que los dos que han huido,
me hurtaron de mi ganado,
Que ha llegado ya el rigor
a que hurten las mugeres.
Iul. La mejor oueja eres,
hurta el lobo lo mejor.
No deuian de saber
que estaua yo agora aqui,
tus Albaneses en mi,
lo mismo pueden hazer.
Vè Florenio en busca dellos.
Tis. Los dos iremos. Iu. Partid.

Vanse Florenio, y Tisalbo.

y a essos villanos dezid
que me he enfadado con ellos.
Como es tu nombre pastora?
Eu. Eufrosina a tu seruicio,
y pues te he dicho mi oficio,
direte mi dueño agora.
Digo, el que lo es de mi padre,
y donde yo me crie,
porque de su madre fue
criada tambien mi madre.
Ay en Alua tres hermanos,
Curiacios tienen por nombre,
el que es de los tres mas hombre
conocen bien los Romanos.
Este, señor, es el dueño
desta hazienda en que yo estoy.
Iu. Aficionada le soy
por fama, mi fè te empeño.
Mil cosas he oydo del,
en lo que à la guerra toca,

con que alabarle prouoca
a su enemigo cruel.
Pero como en esta parte
mas le va a Roma que a mi,
lo que es en la paz me di?
Eu. De su paz puedo informarte.
Que es tan gallardo y ga an,
y tantas gracias encierra,
que las damas de su tierra
mil bendiciones le dan.
Y yo te juro, señora,
que sin hablar a ninguna,
conozco, y se ma- de vna
que su pensami nto adora.
Iu. Y el no quiere bien? Eu. No tiene
esse lugar con la guerra,
y quando viene a su tierra,
solo a defenderla viene.
Que antes su hermosura y trato
a mas blandura se aplica.
Iul. Es quien no la comunica
a naturaleza ingrato.
Paga al cielo lo que deue
quien amado a amar se inclina,
es la hermosura Eufrosina,
vna tirania breue.
Es vna flor fresca al Alua
que a la tarde se marchita,
que porque se pone y quita
a su ocasion pintan calua.
No se porque, a los soldados
el cielo hermosura dio,
si a viuir los obligò
de tanta defensa armados.
En fin la guerra entretiene
sin amar tu ingrato Albano.
Eu. Bien se yo, porque es tirano,
de la hermosura que tiene.
Y con nadie goza della.
Iul. Porque assi te guar le Dios?
Eu. Porque no os ha visto a vos,
que soys en estremo bella.
Que si os viera, no dudeis
que de condicion mudara,
y con estremo os amara
por el que en todo teneis.
Iul. Que te parece de mi
que mereciera su amor?
Eu. Gente suena, ay que temor.
Iul. Segura estaras aqui.
Mas ya no se si lo estoy,
que no está aqui nuestra gente.
Eu. Ya passan del rio la puente.
Iu. Entra. Eu. Cierra. I. muerta soy.

Salen los tres Curiacios, con tres lanças, y sus escudos embraçados, y Fabio villano

Fa. La puerta es esta de la infame quinta,
Curiacios fuertes, que esta gente guarda.
Cur. Assi pudiera ser la esfera quinta.
Entra, derriba, rompe, quiebra. 2. Aguarda.
Cur. Al iracundo Marte Apeles pinta
oy en mi furia, ya su efeto tarda.
2. Lo que quiero dezir, no es detenerte,
sino que no acometas lo mas fuerte,
3. Busquemos de la casa lo mas flaco,
que bien dize Camilo. Cur. O fiera cueua,

de

de otro ladron de Italia, de otro Caco,
la fuerça de vn Albano Hercules prueua,
oy ſu hazienda, ſu gente, meto a ſaco,
no ha de quedar arado, trillo, eſteua,
pala, bieldo, azadon, buey, carro, y mula,
2. Iuſta razon y enojo te eſtimula.
Cur. Que no baſtaua que a mis labradores
robaſſen los villanos ſus ganados,
ya ſon de las mugeres ſalteadores,
rompè armellas, cerrojos y candados.
Fab. Ay hija mia, donde eſtàs? Cur. No llores,
diez hombres lleuaràs por ella atados.
Fa. No me contento, aunque me dieſſes onze.
Cur. Rompe eſſa aldaua, y laminas de bronze.
2. No pienſes que es tan facil, que ya intento
romper la antigua clauazon dorada,
ya con el hierro, ya boluiendo el cuento
mas reſiſte ſu lamina acerada.
3. Oyd vn poco, abrir la puerta ſiento.
2. La llaue da la buelta. Cur. Eſſo me agrada,
poneos los tres en ala, y ſalgan treze.
3. Deten la lança, vna muger ſe ofrece.

Sale Iulia Oracia con vna eſpada y rodela.

Iul. Generoſos Albaneſes,
y valeroſos ſoldados,
mas que de razon forçados
de los propios intereſſes.
Teniendo os por labradores,
me guardè de vueſtra furia,
porque la villana injuria
no reſpeta a ſus mayores.
Pero viendoos caualleros
abri, y ſali confiada,
porque al fin la hidalga eſpada
trae reſpeto en los azeros.
Sali a moſtraros mi cara,
porque à tan grande poder,
lo que no fuera muger
no es poſsible que baſtara.
Lo primero en que me fundo,
es la obligacion del hombre,
y lo ſegundo, mi nombre,
que tiene aſſombrado el mundo.
Porque en efeto ſi aqui
à robarme aueis venido,
mueſtre que Romana he ſido
muriendo como naci.
Los hombres que aqui viuian,
fuera eſtan, como vereis,
quando la caſa ganeis,
ſi es que ellos aqui os traĩan.
Mi padre, y nobles hermanos
ſon idos a la eleccion
del Rey, que en eſta ocaſion
no le tienen los Romanos.
Que ſola vna labradora

que

que en estos campos hallè,
que presa dize que fue
de dos villanos agora.
En toda la casa viue,
digo, con alma y razon.
2. De que es tanta suspension?
habla, la lengua apercibe?
3. No respondes? habla hermano.
2. Habla, en que te desuanezes.
3. Marte, de pied ra pareces
con essa lança en la mano.
Que tienes? que te suspende?
2. Era essa la arrogancia?
como en tan breue distancia
tanto el vil temor te ofende.
Romped las puertas, q̃ es mẽgua,
las laminas, y cerrojos.
3. Mueue siquiera los ojos,
ya que no mueues la lengua.
Pon la lança en tierra, y di,
que eres hombre a esta muger.
2. Medusa deue de ser,
que le ha buelto piedra assi.
3. De que te has quedado inmoble?
nunca has visto vna muger?
Cu. Si hallara que responder
dama generosa, y noble.
Creo que boluiendo en mi,
pudiera satisfazeros,
y si hallè que responderos,
ya lo dixe quando os vi.
Pero bien ò mal, pues deuo
responderos por disculpa,
de la cometida culpa,
basta el castigo que lleuo.
Engañado me han traido
à vengar ciertos agrauios,
aunque no disculpan sabios,
el que engañado ha ofendido.
A vna humilde casería
de padre desta pastora,
me truxo por Dios, señora,
de los campos de otra mia.
Donde el alma temerosa
para ser de otros exemplo,
halla que ha violado el templo
de tan soberana Diosa.
Los instrumentos que el suelo
suelen arar, y cabar,
vine, señora, a robar,
pero no estrellas del cielo.
Y el mismo en disculpa toma,
que no me dieron auiso
de que estaua el Paraiso
a quatro leguas de Roma.
Y el no auer puesto, lo sea
de mi engaño, y destos dos,
para vn arbol como vos
los dragones de Medea.
Essos tres hermanos vuestros,
pensè por ventura hallar,
con animo de prouar
contra los suyos, los nuestros.
Pero si bueluen aqui,
dezid al mayor Oracio,
que se le rinde Curiacio,
porque no le vio, y os vi.
Iul. A tan noble proceder,
y tales obligaciones,
parece que con razones
no se puede responder.
Noticia de vos tenia,
ilustre y noble Albanes,
pero ya la fama es,
como noche deste dia.
Huelgome de aueros visto,
y aunque a Oracia y a Romana,
parezca cosa liuiana,
que esta casa no resisto.
Franca os la doy toda, entrad,
porque de locura passa,
que defendiesse la casa

quien

quien rindio la voluntad.
Bien se yo, que si esto sabe
mis hermanos, me deueis
la vida, que no dudeis
de que luego me la acaben.
Pero en fin cortès Curiacio,
entra, y pon en tu blason
que has vencido el coraçon
de Iulia, hermana de Oracio.
No con armas, ni con gente,
que esso fuera mucha mengua,
sino con humilde lengua,
y con mirar blandamente.
Que bien sabes que si abri,
y me sali a defender,
no fue como vil muger,
ni que al temor me rendi.
Antes por valor merece
que se celebrasse al doble,
pues me rendi como noble
a vn hombre que lo parece.
Por vencedor te declaras,
quanto vn buen termino pueda
con tener la espada queda,
que no si la exercitaras.
Entra, que viuen los Dioses,
que aũque el mũdo me acobarde,
has de tener esta tarde,
esta casa en que reposes.
Porque si es valor Romano,
hazer vna hazaña fuerte,
que mas que darme a la muerte
por vn enemigo Albano.
Cur. No quiera el cielo, señora,
que a tal peligro os pongais.
Iul. Entrad, que dirè que estais
a Oracio temiendo agora.
Cu. Bien me conoceis, entremos.
2. Mira hermano donde vas?
Cur. Quedate villano atras
para hazer essos estremos.
2. Bueno, yo entrarè el primero.
3. Fabio, aqui està tu Eufrosina.
Fa. Ya lo se, señor. Iul. Camina
generoso cauallero,
Confia de Iulia Oracia.
Cu. Como otra Palas os veo.
Iu. Yo a vos como otro Teseo.
Cu. Que lindo talle. Iu. Que gracia.
Sale Flabia dama, y Rosardo.
Fla. Con su hermana, de que suerte!
Ro. Juan en su compañia
los tres hasta su alqueria.
Fla. La causa dessio me aduierte.
Ro. Querran por dicha, señora,
que fuera de Roma viua,
que esta su familia altiua,
su honor como al cielo adora.
Fla. Ha dado alguna ocasion
Julia Oracia? Ro. Antes sospecho
que tiene de nieue el pecho,
y de piedra el coraçon,
Porque en el dezir, y hazer,
tan valeroso en su nombre,
mas tiene costumbres de hombre
que blandura de muger.
Fla. Pues que dizes de su honor?
Ro. Que los Oracios son tales.
que preuienen por señales
las tempestades de amor.
Flo. Luego ya si dio señal,
alguna ocasion les dio.
Ro. Ya no te he dicho que no,
y que es a vn marmol igual.
Sino que viendola hermosa
no temen que se enamore,
sino que alguno la adore
por sangre Oracia, y por Diosa.
En fin ellos la han lleuado
a su huerta, y soledad,
que lexos de la ciudad
lo estaran deste cuydado.

Fla.

Fla. Quien te ha dicho a ti q̃ amor,
las soledades desprecia.
Ro. Quien sabe lo que se precia
del Cortesano rumor.
Amor nace del desseo
engendrado de los ojos.
Fla. Luego sin ver, no ay antojos?
Ro. De la vista nacen creo.
Fla. Antes la imaginacion
es mas fuerte que la vista,
que no ay fuerça que resista
nuestra propia inclinacion.
Pensamiento de muger
en soledades guardado,
hará vn hombre imaginado
que pueda el alma querer.
Pero sin duda me engañas,
que Oracio a su huerta lleua
oy alguna dama nueua.
Ro. Que bien honras sus hazañas.
Fla. Antes tu, que a Iulia has hecho
essa afrenta, porque piensas,
que va mas en mis ofensas
que en su honor, y casto pecho.
Turbado te has, ello es cierto,
el rostro es testigo mudo,
responder quiero, que dudo,
su traicion he descubierto.
Ro. Ni yo he mudado el color,
ni Oracio te ofende assi.
Fla. Llega esse bufete aqui,
escriuirè a tu señor.

Pongase a escriuir.

Ro. Iustamente amor cruel,
te llama el mundo locura,
ved con que furia apressura
la mano sobre el papel.
Fla. Basta que he echado vn borron.
Ro. Quierelo el cielo impedir.
Fla. Antes deue de salir
lo que està en el coraçon.
Torno a escriuir, que los cielos
dizen, como aqui se vè,
que en el papel de su fè
cayò esta mancha de celos.
Ro. Antes siendo el papel tuyo,
muestra el borrò Flauia hermosa
que estàs sin causa celosa,
y a tu engaño lo atribuyo.

Doble el papel.

Fla. Otro cayò, toma allà,
Rasgale. Ro. Ya està rasgado.
Fla. Con la tinta me he enojado,
que no con Oracio ya.

Echelos por el vestuario.

Echa essos pedaços juntos,
por aquesse corredor,
que son hijos de mi amor,
pero son celos difuntos.
El ayre los engendrò,
al ayre se han de boluer.
Ro. Mas te deuo agradecer
que Oracio, esse intento yo.
Que entiendo que si le diera
esse papel, me matara.
Fl. Quien sube? Ro. Vn poco repara

Sale Oracio, con los papeles roto en la mano.

Ora. De que te alteras? espera.
Fla. Ay mi Oracio, pues aqui
de dia has osado entrar?
Ora. A que no dará lugar
ver tanta mudança en ti.
De dexar vengo a mi hermana

en nueſtra labranca agora,
y vine a adorar ſeñora,
tu calle, puerta, y ventana.
Pero a buen tiempo lleguè,
que apenas las conoci,
quando por el viento vi
echâ pedaços tu fè.
Vi, que eſtos rotos papeles,
baxauan de tus valcones,
no con aquellas razones
Flauia, que eſcriuirme ſueles.
Que tu letra es, no podras
negarme, ni que a otro eſcriues,
de quien yâ celoſa viues,
porque de mi no lo eſtàs.
Viendolos caer, dudè,
cogiendolos, preſumi,
juntandolos, lo creî,
leyendolos me abraſè.
Subi atreuido, y turbado,
hallè a Roſardo contigo,
donde todo lo que digo
viene a quedar confirmado.
Porque entrando te hallaria
eſcriuiendo eſte papel
que raſgaſte, porque en el
no vieſſe a quien ſe eſcriuia.
O papeles, que rompidos,
juntaſtes vn deſengaño,
que ha de remediar el daño
de mis ſentidos perdidos.
O pedaços de la hiſtoria
de la condicion de Flauia,
capitulos en que agrauia
mi voluntad y memoria.
Pueſto que os tengo en la palma,
poſsible es que verdad ſea,
que en vn libro roto lea
los penſamientos de vn alma.
Y los que en fin no es poſsible
fuera de Dios entender,
donde ſe pueden leer
ſino en vn libro impoſsible.
Viole mi engañado amor
del miſmo viento baxar,
y anſi he venido a penſar
que el viento ha ſido ſu autor.
Y eſtà muy pueſto en razon,
hazer aqueſte argumento,
de que compuſieſſe el viento
libro de tu condicion.
O Flauia, como enmudeces?
ô Roſardo, que me miras!
Fla. Yo callo, porque me admiras.
Roſ. Y yo porque me enloqueces.
Ora. Pues no os he dicho verdad?
Fla. El papel fue para ti,
que enojada te eſcriui,
por irte de la ciudad.
Ro. A todo eſtuue preſente.
Ora. Eſte por templar mi furia,
quiere conſentir mi injuria,
que yo ſe Flauia, que miente.
Mira como dize aqui.
Fla. Aqui dize, eſtoy corrida.
Ora. Pues quando Flauia en mi vida
cauſa de eſtarlo te di.
Fla. Pues ſi te vas a tu aldea,
y llenas otra muger,
no me tengo de correr
que tan deſdichada ſea!
Ora. O que eſtremado color,
para encubrirme con el
el agrauio que el papel
ha hecho a mi injuſto amor.
Eſto conſienten los cielos,
mas todo cabe en tu ſer,
que es muy propio de muger
agrauiar, y pedir celos.
Lleuè a mi hermana a ſu aldea
Flauia, y tu eſcriuiſte a otro hôbre
Fla. Baſtaua de ſerlo el nombre,

pa-

para que ninguna os crea.
Muger lleuaſte,y deſpues.
Ora.Roſardo dilo.Roſ.Señora,
ſu hermana lleuò,que adora
las eſtampas de tus pies.
Ora.Tu ſi,que avn hõbre eſcriuiſte.
Fla.Roſardo,tal hize yo?
Roſ.Señor, a ti te eſcriuio,
porque ſin vella te ſuiſte.
Sin cauſa eſtais enojados,
que ninguno culpa tiene.
Ora.El Senador Flauia viene.
Fl.Que haremos?Ora.No eſteis turbados.

Sale Quirino viejo Senador,padre de Flauia.

Quir.Para mi pretenſion importa poco,
Senado,hazerme Rey por cinco dias,
que no ſoy yo tan ambicioſo y loco.
Oracio.Ora.Gran Querino,ſi venias
hablando en la eleccion del entrereyno,
quando eſperança de ſer Rey temas,
Ninguno como yo te diera el Reyno
ſi fuera toda Roma vn voto ſolo.
Qui.Hijo,ſobre las canas que ya peyno
los miſmos rayos del dorado Apolo
no quiſiera tener,que ya no eſtimo
ſer Rey,deſde el Romano al otro Polo,
No quando ſobre el vaculo me arrimo,
me dè ſu cetro Roma,y quando acaba
vida,que apenas a ſufrirme animo.
Si fuera quando el boço me apuntaua,
jugaua todas armas dieſtramente,
y el cauallo Eſpañol exercitaua,
Parece que me fuera conueniente,
que no quando ſoy Tantalo:mas dime,
que mandas en mi caſa,el dueño auſente?
Or.No te eſpantes,ſeñor,que me laſtime
contigo,ya pues eres Rey de Roma,
y que a pedirte igual fauor me anime.
Hablar al mio,como padre toma
a cargo tuyo,pues ya ſabes quanto
tu diſcrecion y autoridad le doma.
Qui.Que ha reñido contigo?no me eſpanto,
querria verte el miſmo Griego Aquiles,
a quien imitas y pareces tanto.
No deues empleartе en coſas viles,

to-

teniendo en sus hazañas tal espejo,
porque no las ofendas y aniquiles:
Sobre que te ha reñido? Ora. Como es viejo
mi libertad le ofende. Qui. No le enoges,
sigue Oracio su humor, y su consejo.
Yo apostaré, que nunca te recoges
antes que el Sol se bañe los cabellos.
Ora. Tanto la libertad de vn moço encoges,
No sabes ya lo que la estienden ellos.
Qui. Esto te digo a ti, que a el yo te juro,
que le sepa reñir. Ora. Ai ojos bellos,
no veis como le engaño y asseguro?
Qui. Aora bien, que me mandas otra cosa?
Ora. Seruirte solo, mi señor, procuro,
Y a vuestra hija noble y virtuosa.
Fl. El cielo os guarde. Or. A Dios noble Quirino
ven Rosardo. Ro. q̃ industria! Or. prouechosa.

Vanse Oracio y Rosardo.

Qui. Si no fuera, villana, desatino,
con este mismo vaculo, por Marte,
te abriera al alma infame, vn vil camino,
Yo con vn hombre en mi aposento hallarte,
llamado en Roma, el temerario, injusta,
Romano soi, oi tengo de matarte:
Si el braço es flaco, el alma tan robusta,
que la que tu fingido pecho esconde,
de su sangre a pesar, sacarte gusta:
A que ha venido aqui Oracio? responde,
que ha tenido contigo, ò que pretende?
di, quando le has hablado, como, y donde?
Fla. Pues como, di señor, lo que te ofende
su atreuimiento deste jouen loco,
para agrauiarme a mi tu pecho enciende,
Aqui se entrò, tardando tu tan poco,
que solo por ti pudo preguntarme.
Qui. O Iupiter Amon, tu rayo inuoco,
Tambien como el pretendes engañarme,
pero yo no soy Rey por cinco dias,
entra, que de los dos pienso vengarme.
Fla. Venturas breues, pero fueron mias.

Sale

Sale Tulio Hostilio Senador moço, Cayo Oracio viejo, Sempronio, y Auspicio.

Tu. No deue de auer tenido
Quirino el ser Entrerey,
por muy honrado partido.
Ca. Quisiera ser para Rey
de vos Senado elegido.
Sem. No entiendo que lo desea,
y assi no es bien que se crea
ambicion de tal varon.
Au. Quando esso fuesse ambicion
no es milagro que lo sea.
No es buena Filosofia
de nuestra Roma sagrada
desechar la Monarquia
si de mi fuesse embidiada,
conozco que es honra mia.
Ca. No se entiende que Sempronio
lo dize, mas que por dar
de su valor testimonio.
Tul. Esse honesto desear,
es Romano patrimonio.
Quien no aspira a tanta gloria,
no diga que fue Romano.
Sem. Estar presente la Historia
de Numa Rey soberano,
de buena y santa memoria,
Haze que entanto se estime,
que es justo que desanime
esse glorioso desseo.
Tu. Passo que a Quirino veo.

Sale Quirino.

Qui. Tardastes Senado, y fuime.
Ca. Aqui te hemos aguardado.
Qui. Esso conozco que os deuo,
Sentaos Padres, y Senado,
y dezidme, que ay de nueuo en la materia de estado?

Sientense en vnas gradas, y Quirino en lo alto.

Cay. Sola esta nueua venida,
y Embaxadores Albanos.
Qui. Merece ser admitida,
que no es bié que estè, Romanos,
la fè jurada rompida.
Entren, deseles Audiencia,
y en justa correspondencia
les dezid, Romanos sabios,
que deshareis los agrauios
q̃ se hã hecho en vuestra ausencia.
Que si nuestros labradores
a los de Alua agrauio han hecho,
no los reciben menores.
Aus. Los Albaneses sospecho,
que tienen causas mayores,
Y assi juzgas bien Quirino,
que nuestro Numa diuino
con la paz nos gouernò,
que jamas vandera alçò
contra el Albano, ò Latino.
Ca. ya vienen. Qui. Daldes assiento.

Salen Lisandro, y Aquileyo, Embaxadores Albanos.

Lis. Senado, y pueblo Romano,
que nos escuchais atento,
oy os embia el Albano
salud, y prospero aumento.
Dize, que ante vos se quexa
de agrauios de su comarca,
porque Roma hazerlos dexa
mas por falta de Monarca,
que porque bien se aconseja.
Pues no lo aueis remediado,
ya no pide gran Senado,

que

que aqueste yerro enmendeis
Qui. Pues Albanos, que quereis,
si es el remedio escusado?
Agu. Nuestro Rey, Mecio, este dia,
desde el mayor, al plebeyo,
guerra publica, y embia
por Lisandro, y Aquileyo,
Alba a Roma desafia.
Defended, Senado, a Roma,
porque ya las armas toma,
y perdonad esta furia,
que el Embaxador no injuria
quando las piedras se coma.
Qui. Roma Albaneses quisiera,
satisfazer vuestros daños,
pero si ya alçais vandera
como enemigos estraños,
que medio ò concierto espera?
Partid, y dezid a Mecio,
que siente Roma el desprecio
de fuerte, del desafio,
que en la presteza y el brio,
no pueda ganarle el precio.
Si armando en Alba se queda,
haz cuenta que marcha Roma.
Lis. Iupiter vida os conceda.
Tul. Ved la arrogancia que toma.
Ca. De tales padres la hereda.
Qui. Donde està, Cayo, tu Oracio?
Ca. Qual de los tres? Qui. El mayor
venga al sagrado Palacio.
Ca. Llamenle. Tu. Basta, señor,
que buelue a Rama otro Tacio.
Perdonad Senado, en esto,
si os parezco descompuesto,
contra el pacifico Numa,
que no ay cosa que consuma
la Republica mas presto.
Perdido ya el exercicio
de las armas sepultadas
en el ocio, y en el vicio
las espadas desterradas
por personas sin oficio.
La Romana juuentud
bien mostrara su virtud,
creedme a mi, que la guerra
importa al bien de la tierra,
y a la plebeya salud.

Sale Oracio.

Or. Oracio viene a saber,
pueblo, y Romano Senado,
que seruicio os puede hazer?
Qui. A Roma han desafiado,
mira lo que puede ser?
Or. Bien dezis, Padres, que yo
a quien la desafiò
basto solo a dar la muerte,
que soy el hombre mas fuerte
que entre sus muros nacio.
Conozco que tanto honor
no le huuiera merecido
menos que Oracio el mayor.
Tul. Que soberuio. Se. que atreuido.
Ca. Romano direis mejor.
Qui. No te quiere Roma agora
para vengar su disgusto,
que nunca amenazas llora,
acudir quiere, que es justo
a la Religion que adora.
Por hazer justa la guerra,
has de ir, Oracio, a su tierra,
y a los Dioses protestar,
que su Rey la quiso dar,
y que nuestra paz destierra.
Parte, y haz como Romano.
Or. Voy. Au. Que poco respondio
Vanse

Ca. A las obras remitio,
puesta a la espada la mano,

lo que à la lengua quitô,
No lo digo,porque Oracio
es mi hijo,mas no huuiera
fuera del sacro Palacio,
hombre,que de Alba truxera
mas honra,en menos espacio.
Qui. Vamos luego a preuenir
Senado,exercito,y gente,
que mañana ha de cubrir,
passando el Tibre su puente,
y de su margen salir
Mecio,a Roma? Tu haz vna suma
aunque el Erario consuma
de la gente que leuantas.
Ca. Salgan las aguilas santas
de Remo,Romulo,y Numa.

Sale Oracio.

Ora. Famosa calle de mi hermoso dueño,
donde como sabeis fui tan dichoso,
veisme aqui donde bueluo desdichado
a enternecer con lagrimas las piedras,
que bien pueden romper piedras las lagrimas
de vn cuerpo que se va dexando el alma,
Por celos que enloquecen siempre el alma.
de Flauia el padre,y desta casa el dueño,
me hallò casi llorando tiernas lagrimas,
y quando imaginè que era dichoso,
y que solo mi amor sabian las piedras,
vengo a ser en estremo desdichado,
Que le importa al que nace desdichado.
y en triste punto el cielo infunde el alma,
mouer llorando a lastima las piedras,
que no digo los ojos de su dueño,
pues quanto mas se tenga por dichoso,
mas cerca està de confusion y lagrimas,
Si de vn pecho robusto salen lagrimas.
agora es tiempo,Oracio desdichado,
que llores el estado tan dichoso,
en que se vio tan engañada el alma,
pues ya me parto de mi dulce dueño,
ayudadme a llorar amigas piedras,
Quantas vezes sentado en estas piedras,
vi que a Flauia enjugaua el Sol las lagrimas,
partiendose,y llamandome su dueño,
y que me tuue yo por desdichado,
de no tener entonces mas de vn alma,
que en no tenerla fuera mas dichoso.

Ya

Ya se parte de vos aquel dichoso,
calle, paredes, puertas rexas, piedras,
que vn tiempo de las quexas de su alma,
testigos os hazia con sus lagrimas,
a ser en vuestra ausencia desdichado,
y de los ojos de mi hermoso dueño,
Dueño de aquel que vn tiempo fue dichoso,
y desdichado, mueue ya las piedras,
con lagrimas te doy partiendo el alma.

Sale Flauia.

Fla. Es Oracio? Or. Si yo soy,
dixera mejor que suy.
Fl. Como estás? Or. Muriendo estoy.
Fl. De que? Or. De que ya me voy.
Fl. De donde? Or. De ti sin mi.
Fl. Es de Roma? Or. Y de tus ojos.
Fl. Adonde? Or. A vn Alba sin dia,
que toda es noche de enojos.
Fl. Por quié? O. Tu padre me embia.
Fl. O fueron celos, o antojos.
Or. Todo es muy propio devn viejo
Fl. suya ha sido esta inuencion.
escusalo. Or. No ay consejo.
Fl. Como? Or. Es honra, y opinion.
Fl. Pues vaste? Or. El alma te dexo.
Fl. No quiero alma, sino a ti.
Or. Pues puedome ir, y quedár?
Fl. Escondete Oracio en mi.
Ora. No aurá, señora lugar.
Fl. Pues vienes mas que tu? Or. Si.
F. Quié? Or. Todo el honor de Roma
Fl. A padre, quanto has sabido!
no ves el color que toma?
Or. Se que le tengo perdido,
y que mi arrogancia doma.
Fl. No es posible detenerte?
Or. No te digo, que es honor.
Fl. Luego el honor es mas fuerte?
no sabes que es el amor
tan fuerte como la muerte?
Or. La honra, no sufre escusa.
Fl. En fin el partirte es fuerça?
Or. Ansi en el mundo se vsa.
Fl. Luego he de morir por fuerça?
Or. Ya te doy mi alma infusa,
si mueres con el partir,
con esta buelue a viuir
que partiendo yo, te doy;
en fin a morir me voy.
Fl. Y yo me quedo a morir.
Que mi padre nos diuida?
Or. No le culpo en mi partida,
pues me ha honrado en el castigo.
Fla. No es mi padre, es mi enemigo.
Or. Sin alma estoy. Fl. Yo sin vida.
Or. Paciencia Flauia. Fl. No puedo
quádo vēdrás? Or. Luego es tarde
Fl. Ya tengo celos. Or. Yo miedo.
Fl. Dios te guie. Or. Dios te guarde,
triste parto. Fl. Triste quedo.
Or. Que bien la noche temi,
Viendo al Alua tu arrebol.
Fla. En fin te vas a Alba? Ora. Si,
aunque faltando mi Sol,
donde la aurá para mi?
Fl. Buenos quedamos los dos.
Ora. Aora bien, partamonos.
Fl. Vaste. O. Voyme. Fl. Espera. O.
Fl. Vēdras? O. Si. Fl. Presto? O. si, a fè.
Fl. Oracio a Dios. O. Flauia a Dios.

ACTO SEGVNDO.

Salen Curiacio, y el hermano segundo.

2. Assi la ausencia de tu Oracia sientes?
Cu. Ay hermano, que tengo muchas causas,
sin la mas principal, que fue perdella,
si fuera este mi amor de algunos años,
ò ya pluguiera a Dios, de algunos dias,
pudiera estar seguro de mudança,
ver a Oracia no mas, hablarme Oracia,
perder a Oracia, todo vn mismo dia,
que confiança puede dar a vn alma,
que ya no viue sin pensar en ella.
2. Quieresla bien de solo auerla visto.
Cu. De solo auerla visto, estoy muriendo.
2. Pues esso mismo puedes pensar della.
Cu. Es muger, y sugeta a ser mudable.
2. Antes lo que vna vez muger percibe,
no lo suele dexar sin mucho agrauio.
Cu. Engañaste, que en esto las mugeres
tienen la condicion de la memoria,
que si percibe presto, presto oluida,
si tarda en percebir, oluida tarde,
vn sello imprime en cera facilmente,
pero qualquiera cosa la deshaze,
imprime en piedra mal, mas siempre dura,
cera fue Oracia, desharanse presto
del sello de mi vista las imagenes.
2. Fuera mejor, tardando como piedra?
Cu. Mas seguro a lo menos para el alma.
2. ô varia condicion de los amantes,
sino los quieren luego, todo es furia,
todo es desconfiança, si los quieren.
Cu. Dexè a Eufrosina, que pedi a su padre,
en seruicio de Oracia, y ya sospecho

que

que las dos estaran hermano en Roma,
roguele que su amor solicitasse,
y que le diesse cuenta largamente
de mi padre, y abuelo, y de que somos
de la mejor familia desta tierra,
creo, que me aurà sido de importancia.
2. Quando casarte con Oracia emprendas,
meritos tienes, que le son iguales,
porque sin duda Iulia Oracia en Roma
es la sangre mas noble, ilustre, antigua,
y la familia de mas gente heroica,
si esso desseas, solo te lo estorua
la nueua guerra, que publica Mecio.
Cu. Que sea yo tan desdichado en todo,
que quando ya pudiera en nuestro campo
passarme a verla cada dia al suyo,
el Rey me llame, y diga que le importa
que le venga a ayudar en esta guerra,
ô Iupiter, à estrella aduersa mia.
2. El Rey sale, suspende amor vn poco.
Cu. Como puedo, que estoy de amores loco.

Sale Mecio Rey de Alba, Lisandro y Aquileyo.

Me. Que ya vino Curiacio?
Cu. Aqui vengo a tu seruicio.
Me. La breuedad te regracio,
ya te darà desto indicio
el rumor de mi Palacio.
Cu. Dizen que vas contra Roma.
Me. Oy saldran antes que coma
mis vanderas deste muro,
que del amigo perjuro
esta vengança se toma.
Creo que te alcança parte
del agrauio que a Alba hà hecho,
y que te obliga a vengarte,
que a tu padre, yo sospecho,
que no le agrauiara Matte.
Cur. La mayor parte me alcança,
que mi ganado y labrança
de tal manera quemaron,
que alguna vez me obligaron
a tomar la espada y lança.
Y te juro, que a no estar
vna Romana matrona
vn dia en cierto lugar,
que no quedaua persona,
ni se pudiera escapar.
No solo campos, y llanos,
assolauan los Romanos
de la suerte que refieres,
pero las propias mugeres
de los ausentes Albanos.
Respetè la que te digo,
y bolui à casa lo hurtado,
sin darles otro castigo.
Me. Que os parece gran Senado
deste Romano enemigo.

Lif. Que salgas sin detenerte,
y que hasta Roma no pares.
Aqui. El Tibre en sangre conuierte,
robando hasta sus altares,
dando hasta sus viejos muerte.
Cur. Piensa aqueste pueblo fiero,
que su Romulo hechizero,
y su Filosofo Numa
con la espada, ò con la pluma,
con el ardid, ò el aguero,
Han de vencer la grandeza,
de la Albanesa arrogancia,
tu campo a Roma endereza,
verás en poca distancia
tus pies sobre su cabeça.
2. Vn Embaxador Romano
quiere hablarte. Cu. Assiéto toma.
Me. Assentaos Senado Albano,
y no deis assiento a Roma,
tratalde como à villano.

Todos se sienten, y sale Oracio.

Ora. Guardete Rey de Alba el cielo
y ati Senado famoso.
M. Habla en pie. O. en la paz no suelo
y pues sentarme es forçoso
quiero sentarme en el suelo.

Pone el manto en el suelo, y sien
tase sobre el.

Me. Di presto. Ora. no serè largo,
Mas pues Roma os dio su assiéto,
deste agrauio os hago cargo,
mas porque agrauio le cuento
mucho en su ofensa me alargo.
Ya ni digo, que es agrauio,
ni mucuo en defensa el labio
de su grandeza, y poder,
que diferencia ha de auer
de vn pueblo barbaro, y sabio.
Porque ya ninguno auria,
si su misma policia
pudiessedes imitar.
Me. Poco prometiste hablar.
Or. No he dicho a lo que venia.
Quanto mas, que pues no estoy
sentado en cosa que es vuestra,
bien puedo hablaros por oy.
Cur. Estraña arrogancia mueſtra.
Ora. Mueſtro que Romano soy.
Cur. Aduierte, que hablaras bien
Romano, y a tu contento,
si como esse tu desden
truxo de Roma el assiento,
truxera tierra tambien.
Anſi, que pues ya no estas,
en aquel tu gallinero,
sino en el nido no mas,
habla poco, y menos fiero,
ò no se si bolueras.
Ora. Respondiendo a desafio
dizes, que arrogante soy,
bien puedo mostraros brio,
que en el lugar que yo estoy,
todo quanto cubro es mio.
Cur. Tuyo es esse error segundo.
Ora. Sabes en lo que me fundo,
porque no le quitarà
a Oracio de donde està,
toda Alba, ni todo el mundo.
Cur. Oracio eres tu? Or. Yo soy.
Cu. Qual dellos? Or. El menor dellos
quando en vuestra tierra estoy,
pero quando estoy con ellos,
el menor lugar les doy.
Cur. Que eres Oracio? Or. q̃ dudas?
es porque me ves tan baxo?
Cu. Ya no me espanto que acudas
a quien eres. Ora. Antes baxo
de quien soy, donde me mudas.

Cur.

Cu. Toma Oracio este lugar
por tu padre, y tus hermanos.
Ora. Bueluete Albano a assentar,
que no caben los Romanos
donde tu puedes estar.
Que el no auerme assiento dado,
bien se que aqueſto tendria
por fundamento pensado
que vn Oracio no cabia
en todo vueſtro Senado.
Mas diziendo a lo que vengo,
digo, que Roma sagrada,
cuya autoridad oy tengo,
fue de vos desafiada,
la causa no la preuengo.
Y es tanta su Religion,
que porque sois sus amigos,
haze desta sinrazon,
todos los Dioses testigos
por esta protestacion.
Iurastes paz, y amistad,
y porque de aqueſta guerra
no se enoge su Deidad,
haze dentro en vueſtra tierra
aqueſta solenidad.

Leuantese.

Dioses de Roma sagrada,
Marte, y vos Romulo, y Numa,
si contra la paz jurada,
vieredes que alçar presuma
contra los de Alba la espada,
Mirad, que es por su defensa:
Esto protesta, esto dize,
esto ha de hazer, y esto piensa,
que à nadie se contradize
lo que es resistir su ofensa.

Vase.

Cur. Buelue Oracio fuerte. O. A q̃?

Buelue.

Cu. Toma el manto. O. para que?
Cur. Pues porque le has de dexar?
Ora. No me acostumbro lleuar
la silla en que me assentè.

Vase.

Me. Valor notable, baxad.
Cur. Este tomo para mi
Rey con vueſtra autoridad,
que creo que tiene en si
reliquias, honra, y deidad.
Me. No te espanten estos fieros,
que ya conozco Romanos
sus inuenciones y agueros,
à Roma, fuertes Albanos,
plebeyos, y caualleros,
Roma tiene que esta traça,
no es que a los Dioses estima,
ni que sus cultos abraça,
sino que la desanima,
saber que Alba la amenaza.
Cur. En mi temor bien lo entiẽdes,
no digo si a Roma emprendes,
pero al mundo, irè a tu lado.
Me. Seguidme Albano Senado.

Queden Curiacio, y su hermano.

2. Mucho a tu valor ofendes.
C. Como hermano 2. en la humildad
que has mostrado con Oracio,
que nueſtro Rey y ciudad
no han de entender que Curiacio
tiene a Oracia voluntad.
Cur. Dexame, que por Apolo,
que adoro este manto solo,
porque es de Oracio su hermano.
2. Cosa indigna de hombre Albano
famoso de Polo a Polo.

Cu. Calla, que en viendo a los ojos,
la ocasion del santo honor,
me dará el amor enojos,
que el manto que aqui es fauor,
entonces sera despojos.
Vanse.

Salen Tulio Hostilio, y los Senadores Romanos, Sempronio, Cayo Oracio, Auspicio.

Se. Donde parare el aguila sagrada,
que se ha puesto de Marte en su alto templo,
de Roma la corona será dada,
que el pueblo pide Rey. Au. Basta esse exéplo.
Ca. Corre la multitud desenfrenada,
que ya con furia, capitan contemplo,
hasta las puertas y el sagrado solio
del Romano palacio, y Capitolio.
No quieren Entrereyes, Rey os piden,
daldes Senado vn Rey, todos conformes.
Tu. Si el impetu feroz no les impiden,
haran hechos sacrilegos, è inormes,
si con los tiempos de los Reyes miden
los que presentes miran desconformes,
que mucho que por honra de sus leyes,
mas quieran tener Rey, que no Entrereyes.

Dentro el pueblo.

Rey Senado Romano, Rey Senado.
que no queremos Rey por cinco dias.
Ca. las puertas rompe el pueblo acelerado.
Dētro, Rey queremos hazer, si Rey no crias.
Ca. Quede Padres conscriptos decretado,
por las vulgares vozes, y porfias,
que donde pare el aguila, esse sea
el Rey que la Republica desea.
Au. Con tal que sea noble, y ciudadano,
yo lo consiento. Se. Y yo. Ca. Lo mismo digo.
Dentr. Danos Rey, que nos libre del Albano,
o haremosle del pueblo. Tu. ô Marte amigo,
deten al vulgo la furiosa mano,
mas fiera que del barbaro enemigo.
Se. El aguila mirad que se leuanta.

El Aguila baxe de alto con fuego, y pare en vn frontispicio, con fuego.

Au. Donde vas a parar aguila santa?

Se.

Se. Agora es tiempo que me des tu auxilio,
ô Marte santo. Ca. y i parò su buelo,
sobre tu casa ilustre, Tulio Hostilio.
Au. no tiene otro varon tan digno el suelo.
Tu. Mirad, Senado que es la de Pompilio.
Ca. No te resistas al poder del cielo,
Rey eres, Tulio, dà a besar tu mano,
desde el mas noble, al popular Romano.
Tu. Senado, al cielo, si lo ordena y quiere,
obedezco, y acето la corona.
Cay. Guardete el cielo. Sem. El cielo te prospere.
Au. Viua mil años tu Real persona.
Ca. No es justo pues, q̃ el pueblo inquieto espere,
pues ya su aplauso tu eleccion abona,
ponedle esse laurel, y salga al Foro.
Au. Vayan delante las insignias de oro.
Tul. Senado, pues a vn tiempo el cetro y lança
me pone Roma en vna y otra mano,
por padre de la patria, en esperança,
que la defienda del injusto Albano,
el efeto de tanta confiança,
no ha de faltar en el valor Romano,
luego la gente militar se apreste,
y en sus legiones la luzida hueste.
Las quatro letras, que a las otras quatro
de los Sabinos pueblos respondieron,
salgan al viento, en el Marcial teatro,
como en tiempo de Romulo se vieron,
los Sacerdotes, Furio, y Antipatro,
que ayer el templo del Dios Iano abrieron,
hagan à Marte ayrado sacrificios,
quemense aromas de Sabà, y Fenicios.
Limpiad las armas, que el orin corrompe,
que con la blanda paz su azero cria,
pues Alba la jurada paz nos rompe,
no goze mas la suya alegre dia.
Cay. El pueblo ya tu platica interrompe.
Tul. Pues goze el pueblo la presencia mia.
Se. Echemos por la calle de Pompilio.
Co. Rey Tulio Hostilio. To. Viua Tulio Hostilio.

Salen

Salen Quirino viejo, y Flauia.

Qui. Esse fue mi intento Flauia,
por esso le desterrè.
Fla. Mucho tu enojo me agrauia,
aduierte, señor, que harè
lo que los perros con rabia.
Qui. Ya se yo, que si estuuiera
Oracio en Roma, no huuiera
Leon de Albania como el.
Fla. Que yo no te digo del
lo que intentara, ni hiziera.
De mi solamente digo,
que el no tiene culpa en nada,
sino el dar causa al castigo,
que haze en mi la furia airada
de vn padre, y de vn enemigo.
Qui. Bien se te bueluo a dezir,
que lo supiera impedir,
resuelue te en la respuesta,
ò te has de casar, ò a Vesta
en su templo has de seruir.
Fla. Si tenias concertado
darme al viejo Senador,
padre, injustamente ayrado,
porque es el voto mejor
de todo vuestro Senado.
Y tu codicias Reinar,
para que a Oracio destierras?
ò le presumes honrar,
con hazer en estas guerras
su autoridad singular.
El es noble, si sospechas
que le quiero, con el puedes
casarme, y quedan deshechas,
que yo se que no le excedes,
ni aquel por quien le desechas.
Qui. Ay tan fiero atreuimiento,
posible es que te he escuchado?
apercibete al momento,
la cabeça te has cortado
con esse vil pensamiento.
Monja serás, oy te apresta,
que has de ir al templo de Vesta,
ya tengo Flauia entendido,
que soy de Oracio ofendido.
F. buena industria. Q. industria esesta:
Cerrarte quiero entre tanto,
que voy à ver que rumor
causa en Roma tanto espanto.
Fla. A mi encerrarme, señor?
Qui. Y aun mas, por Iupiter santo.
Fla. Que prisiones? Qu. Si entendiera
que aquesta puerta no era
tan fuerte, te las echara,
baxa hasta el suelo la cara,
tu Romana? Scita fiera.
Vase.

Fla. Posible es, que a tal estremo
aya llegado mi suerte,
que me lleue al templo temo,
ò que aqui me dè la muerte,
que tiene imperio supremo.
Quien me sacará de aqui?
Oracia està en Roma ya,
que oy en el templo la vi,
muger es, ella sabra
lo que puede hazer por mi.
Quier o escriuirle vn papel,
que algun esclauo fiel,
dandole por vn resquicio,
hará este piadoso oficio
contra vn padre tan cruel.

Sale Iulia Oracia, y Eufrosina ya en otro habito Cortesano.

Iul. En fin Eufrosina mia,
que entiendes que en esta guerra
vendra mi bien de su tierra,
ay si amaneciesse el dia.

Que

Que despues que se partio,
quantos he tenido aqui,
he estado fuera de mi,
Euf. Y de verte lo estoy yo.
Con notable sentimiento,
has tomado su partida.
Iul. Que mucho, si es de mi vida
el espiritu, y aliento.
Si por la fama se ama,
antes de verle le amè,
y mucho mas quando fue
su vista, mas que su fama.
Quien fuera de Curiacio
me pudiera merecer?
y el a quien pudo querer
sino a vna hermana de Oracio?
Quanto embidio su ventura,
que en Alba al fin le verà.
Eu. Y el a quien gozando està
essa diuina hermosura.
Bien te dixe yo, señora,
que el Albanes no queria,
porque nunca visto auia
lo que està adorando agora.
No fue elada condicion,
la causa de no querer,
mas no auer visto muger
de tan rara perfeccion.
Contauame el mismo dia,
con la gracia y la cautela,
que con la espada y rodela,
mostrarte heroica osadia.
Porque cree que no ay cosa,
que engendre amor tan furioso,
como ver que vn cuerpo hermoso
tenga vn alma belicosa.
Suspiraua, y me dezia,
que te persuadiesse a amalle,
encareciendo su talle,
su sangre, y su valentia.
Pero veote de suerte
que le quisiera afear,
porque te he visto llegar
en esta ausencia a la muerte.
Iul. Ay Eufrosina el amor,
que no se elige, ni siente,
sino que vn presto accidente
imprime al alma su ardor.
Donde hallarà resistencia,
y mas quando no le cura
la falta de la ventura,
ni la ocasion del ausencia.
El es vn daño cruel.

Sale Rosardo.

Ro. Vn esclauo de vna dama,
sin dezir como se llama,
me ha dado aqueste papel.
Iul. Muestra, y salte luego afuera
si respuesta no pidio.
Ros. Luego al punto se partio.
Vase.

Eu. Que serà, señora? Iu. Espera.

Lea ansi.

Puesto que tienes hermanos
Iulia Oracia, Palas nuera,
a quien pudiera contar
mis desdichas, y mis penas.
Por ser honra de muger,
que el hombre a vezes desprecia,
y ser tu muger, tan hombre,
que a muchos hombres afrentas.
Has de saber que tu hermano,
el que està ausente en la guerra,
me quiere mas que a su alma,
si miente, no ay sangre buena.
Celoso mi padre del,
con su industria le destierra
de Roma, porque entretanto

me

me llene al templo de Vesta.
Mientras procura forçarme,
para que su monja sea.
ò que me case con otro,
en su aposento me cierra.
Cerrada estoy, Iulia Oracia,
que si no quiero que creas
que en lugar deste papel,
en tus manos estuuiera.
Si tienes de quien te fies,
como ninguno lo entienda,
venga esta noche a mi casa,
y romperemos la puerta.
Yrè con el a la tuya,
donde es razon que me tengas
como a muger de tu hermano,
en tanto que a Roma buelua.
La casa es del Senador
Quirino, para que sepas
adonde viuo, y quien soy,
llamando con vna seña.
Iu. Notable sucesso. Eu. Estraño.
Iu. Ya conozco la muger.
Eu. Que piensas, señora, hazer?
Iul. Poner remedio a su daño.
Eu. De que fuerte? Iu. Ven cõmigo,
que ya le deuo fauor,
por ser negocio de amor,
quando fuera mi enemigo.
Vanse.

Salen Sempronio, y Quirino.

Qui. En fin que Tulio Hostilio es Rey de Roma?
Sem. Dios sabe lo que dello me ha pesado,
mas ya el laurel, y las insignias toma,
y està a su cargo el militar cuydado,
dizen, que el de Alba por el Tibre assoma,
que por ventura duerme descuydado,
y que ya nuestros siete montes cubre,
y abrasa mas que el agostado Otubre.
Si esta eleccion se hiziera por los votos,
Quirino fuera Rey, y yo su yerno,
pero vi de tu bien pocos deuotos,
por la codicia del Real gouierno.
Qui. Quando por los confusos alborotos,
y el ver a Roma Troya, ò buelta infierno,
sali Sempronio de mi casa, en ella
dexè cerrada a Flauia. S. ay Flauia bella
Qui. Porque sin duda el temerario Oracio,
deue de pretender su casamiento,
y quise hazer el tuyo en este espacio,
pero resiste con diuerso intento,
ò sea en el templo, o sea en el palacio,
oy la quiero sacar de mi aposento,
y teniendola alli, dar por respuesta

bol-

boluiendo Oracio, que ya es monja en Vesta.
Importa para esto ayuda y prissa,
que ya no es tiempo de mudar consejo,
porque si Flauia algun Oracio auisa,
la vida y honra entre sus manos dexo.
Sem. Esso de Oracios, tengo ya por risa,
fuera de que los moços, con el viejo,
assisten con el nueuo Rey vfanos,
de ver los espectaculos Romanos.
Ardese Roma de contento y fiestas,
todo es agora grita, y luminarias,
ventanas de laurel, y luz compuestas,
y danças, discurriendo à partes varias,
entre estas cosas, que parece, que estas,
fueron para tu intento necessarias,
podràs sacar a Flauia, pues conoces,
que no se oiran sus lagrimas y vozes.
Lleuaremos criados que la guarden,
y por si algun hermano auiso tiene,
tales, que de ninguno se acobarden,
y viua assi, mientras Oracio viene.
Qui. Las vozes crecen, y las luzes arden,
armar la gente aprissa nos conuiene.
Sem. Novamos por la calle de Pompilio.

Dentro a vozes.
Rey Tulio Hostilio, viua Tulio Hostilio.

Salen Iulia Oracia, y Eufrosina, en habito de hombres, con sus espadas, y emboçadas.

Iu. Las fiestas de la ciudad,
para mi intento y secreto,
han hecho de vn mismo efeto
la luz, que la escuridad.
No vamos mal disfraçadas,
para no ser conocidas.
Eu. Si fueramos defendidas
de otras mejores espadas.
Que voy temblando, señora,
de que se ofrezca quistion,
segun es la confusion,
y la libertad agora.
Iu. De que tiemblas? Eu. De saber
como podemos reñir,
que al fin nos han de herir,
ò nos han de conocer.
Que quanto a tu talle y gracia,
el habito estremo ha sido.
Iu. Quien pudiera auer temido
al lado de Iulia Oracia,
Sino vna mug.r Albana,
que no deue de saber

que

que esta sangre no es muger
en siendo Oracia, y Romana.
Si fueras de quien pudiera
formar mi persona agrauio,
entre la lengua, y el labio,
ya el alma perdon pidiera.
Oracia miedo, esto puedo
jurarte, ò darte a entender,
que no he visto, aunque muger,
de que color es el miedo.
Tu si, lo sabràs mejor,
no es mucho que le tuuiesses,
porque allà a tus Albaneses
se fue de Roma el temor.
Ay Curiacio, perdonad,
si os he hecho en esto ofensa,
pues mi Romana defensa,
rindo a vuestra voluntad.
Pero tampoco me allano
à creer llegando a verme,
que pudierades vencerme
con solo ser hombre Albano.
Que como fue cosa llana
que Oracia su alma os dio,
Albano que la vencio,
ya tuuo el alma Romana.
Eu. Delicado pensamiento,
y digno de tu valor,
pues sin ofender tu amor,
hizo tan alto argumento.
En fin que vas confiada
que no moueràs el pie.
Iul. Oye vn poco, si sabrè
jugar de la blanca espada.
Haz cuenta que vienen tres.
Eu. cojo piedras entretanto.
Iul. Assi me rebueluo el manto,

Juege la espada assi.
este es tajo, este reues.
Mira esta treta, esta herida,
ô perros, pues tres a vno.
Eu. Tente. Iu. Afuera que ninguno
ha de quedar con la vida.
Eu. Tente. Iu. Afuera. Eu. Tè pues,
que no es quistion verdad era.
Iul. Pues si verdadera fuera
no huuiera treinta a mis pies?
Ya me auia encarnizado,
ya estaua como vn leon.
Eu. Esta es la rexa y valcon
embaina. Iu. Ya està embaynado.
Eu. Como auemos de llamar?
Iu. Yo harè señas con el pie.
Eu. Podras muy rezio? Iu. Podrè
hazer la calle temblar.

Flauia en lo alto.

Fla. Cè, quien es? Iu. Vn cauallero,
que os quiere mas que a su vida.
Fla. Yo os la diera agradecida,
si fuerades el que espero.
Pero à que venis amigo
con señas a este lugar?
Iu. Querriaos dama lleuar
no mas de a dormir conmigo.
Fla. A fè que soys de Palacio.
Iu. Tal qual soy, el alma os jura,
que podeis estar segura
mejor que al lado de Oracio.
Fla. Oracio dixo, ay de mi,
si sus dos hermanos son.
Iu. Entraos dama del valcon,
que anda gente por aqui.

Rebocense, y arrimense, y salen sus hermanos Oracios.
O. 2. No deue de estar Quirino
bien con la eleccion del Rey.
O. 3. El quisiera a toda ley
ser de su corona dino.

No

No ay en su ventana y calle
vna luz. O. 2. Que escuro está.
3. Gente ay enfrente. 2. Quien vá?
3. Dos son, y no de mal talle.
Passaremos caualleros?
Iu. O passen, ò estense aí.
2. No es honra sufrir aquí,
que aquestos nos hagan fieros.
Que en la puerta de la casa
donde sirue vuestro hermano
a Flauia, es hecho villano
que así hablen á quien passa.
Eu. Iulia apretaré los pies?
Iul. Detente. Eu. Escucha por Dios,
tienes licion para dos,
que la otra era de tres?
Iu. De dos, de tres, y de mil.
2. A Caualleros, Iu. que quieren.
2. Allá en otra parte esperen
Iu. Teneisme por hombre vil?
3. Pues como digan quien son,
nos iremos de la calle.
Iu. No os dize el valor y el talle
quien somos, y la ocasion?
sabed que somos los dos,
dos caualleros Romanos
de Oracio el famoso, hermanos.
2. De Oracio? bueno por Dios.
Bastardos de Oracio, el padre,
deueis de ser caualleros,
que aqui estan los verdaderos
sino ha mentido su madre.
Eu. Por Dios, que son sus hermanos
Iu. Que así entendais he querido,
que os auemos conocido,
ilustrisimos Romanos.
Oracio me ha puesto aqui,
que soy su mayor amigo,
mientras está ausente. 2. Digo,
que esteis norabuena ansi.
Y mirad si de los dos
quereis en algo seruiros.
Iul. Mas me obligareis en iros,
Oracios a Dios. 2. 3. A Dios.
Vanse.

Iu. O que bien se ha negociado.
Eu. da otro golpe con el pie.
Fla. Y la gente? Iu. Ya se fue,
baxad, y perded cuydado.
Fla. Antes me teneis en el,
por no aueros conocido.
Iu. Pues en verdad que he tenido
de vuestra mano vn papel.
Baxad, y romped la puerta,
ò arrojaos desse valcon.
Fla. Ya baxo. Eu. A mala ocasion
quedará, señora, abierta
que suena grande ruido.
Iu. Gente de la fiesta es.
Eu. Huye y bolueras despues.
Iu. Huir, bien me has conocido,

Passen quatro o seis dançando, con instrumentos de mascara, y con hachas.

desuien alla las hachas.
Masc. Desuiaos vos del camino.
Iu. Todo deue de ser vino.
Mas. Mientes. I. Mascaras borrachas
salid de la calle, a fuera,
fuera picaños, salid.
Ma. Es diablo o es hombre, huid.
Eu. Tiro estos cantos? Iu. Espera,
viste agora los reueses?
treta fue de mas de tres.
Eu. Romanos huyen? Iu. No ves
que vienen como Albaneses?
Eu. Que bien has buelto por ellos.
Sale Flauia.
Fla. Ya amigos estoy aqui.

Quien

quien ſois? Iu. Quien viene por ti,
dame aqueſſos braços bellos.
Fl. Detente. Iu. No ay detener.
Fl. Quien eres? Iu. Vn hombre ſoy,
que a engañar mugeres voy,
oy has de ſer mi muger.
Fla. Huirè que me has engañado.
Iu. No huyas, que Iulia ſoy.
Fl. Iulia Oracia? Iu. Si que eſtoy
en habito disfraçado.
Por no dar parte a quien ſabes
viue con otra muger.
Fla. Quien ſino tu puede hazer,
Oraçia, hazañas tan graues?
Iu. Gente viene, eſpera vn poco.
Fl. Si es mi padre, he de eſperar?

Sale Quirino ſu padre, y Sempronio, con gente armada.

Qui. Aſsi la pienſo guardar
de aquel temerario loco.
No ay amigos mas que hazer
ſi llorare deſcompueſta,
ſino fingir que eſto es fieſta,
y a toda priſſa correr.
Oid, gente ay en la calle,
reconoced eſſa gente.
Iu. Tenços allá impertinente.
Se. Dos hombres ſon de buen talle
que lleuan vna muger.
Qui. Pues ſus, dexaldos paſſar,
Se. Si es disfraz daldes lugar.
Qui. Maſcara deue de ſer,
aguardad, irè por Flauia.
Sem. Vayanſe aqueſtos primero.

Vanſe Iulia, Eufroſina, y Flauia.

Qui. Ya ſon idos, entrar quiero.
Sem. Ya paſſan la calle Otauia.
Qui. Ay Sempronio, ayde mi triſte.
Se. Como? Q. La puerta eſtá abierta.
Se. La puerta abierta? Q. La puerta,
Flauia, Flauia, Se. bien dixiſte
que era maſcara, ellos ſon,
que ſin duda te la hizieron.
Qui. Vamos, q̃ ázia el Foro fueron
traycion Romanos, traicion.

Vanſe,

Sale Oracio.

Or. Muros de Roma, plaças, teatros, cueuas,
imagen de la fabrica Troyana,
en ſiete montes Maquina tan llana,
que con ſus puertas ciento, vence a Tebas.
Piramides, coloſos, torres nueuas,
arcos, baños, y templos, barbacana,
donde la nueua juuentud Romana
haze de ſu valor tan altas prueuas.
Salud diuina patria, madre noble,
de Oracios, Tulios, Fabios, y Fabricios,
ſalud del Tibre eſplendida ribera.
Salud Penates Lares, y tu al doble
templo de mis diuinos ſacrificios,
caſa de Venus, de mi fuego eſfera.

Y tu

Y tu la luz primera,
de aquestos ojos, junta nueuamente
al alma que te he dado el cuerpo ausente.

Sale su hermano de Oracio el segundo.

2. En sabiendo tu venida,
quise salir a buscarte,
guardete, Oracio, el gran Marte,
dete hermano larga vida.
Ora. Assi haga, Oracio, a ti,
que en todo te soy mayor,
hasta en desear tu honor,
y tu vida mas que a mi.
q̃ ai de nueuo en Roma hermano?
2. A esso Oracio venia.
Or. Si es del Rey, que lo es sabia
Tulio Hostilio Rey Romano.
Si es de la guerra, ya se,
que Roma está preuenida,
y que sabe la partida
del Rey de Alba, y quando fue.
2. Ya se que desto la fama
nueuas por el mundo lleua,
esta es mas secreta nueua.
Ora. Pues de quien es? 2. De tu dama
Ora. De Flauia, pues q̃ ay de nueuo?
2. Que falta a Quirino Flauio
de su casa, y que este agrauio
ha echado a cierto mancebo.
Ora. A Quien hermano? quien fue?
quien es el que me robò
el alma? 2. Tu mismo. Or. Yo,
que aora pongo en Roma el pie?
2. Tu dize, que la has robado,
y al Rey ha dado querella.
Ora. Ya lo entiendo, ô Flauia bella,
ya muerta del viejo ayrado.
Sin duda que la matò,
creyendo que le ofendi,
y por disculparse a si,
dize, que la tengo yo.
Es verdad, que yo la tengo,
pero es en el alma, Oracio,
donde está el Rey? 2. En Palacio,
que agora de hablarle vengo.
Iuntose con el Senado,
para salir al camino
al Rey de Alba. Or. Que Quirino
me aya hermano desterrado
Para entretanto matalla,
muerto soy, ô falso viejo,
inorante en el consejo,
y cobarde en la batalla.
Para que te quiere Roma,
pero presto de su muerte
conoceras de la suerte,
que el cielo vengança toma.
Parte conmigo al Senado,
que en dando razon de mi,
porque sepan que bolui
de donde he sido embiado,
Verà Roma en mi la furia
que por Briseida se vio
en Aquiles, a quien yo
imito en fuerça, y injuria.
Que no ha de quedar por Marte,
piedra, sobre piedra a Flauio,
hasta que vengue mi agrauio,
y pueda Flauia vengarte.
Que con aquesto restauro
lo que mi enojo pretende,
Hercules soy, ya me enciende
la camisa del Centauro.

Vanse, y sale Tulio Rey, Quirino, y Cayo Oracio, y Sempronio.

Cay. Posible es que mi hijo,

Quirino estando ausente,
tu hija te robasse de su casa.
Qui. No pudo en su partida
hazer esse concierto,
no tiene dos hermanos, no ay amigos,
no ay juuentud en Roma
inclinada a locuras?
Ca. No suele acompañarse
Oracio dessos hombres,
porque si fuera tal, no fuera Oracio,
y tu opinion le salua,
que por Roma le embias al Rey de Alba.
Donde por dicha es muerto
defendiendo su patria.
Qui. Yo prouarè de Oracio la querella,
que tu y yo somos padres,
y cada qual defiende
la sangre y el honor que le prouoca,
Tul. Dexad agora vn poco
suspenso vuestro enojo,
que bien sabeis que es justo
acudir a la patria,
y al bien de la Republica, que al propio
ha de ser antepuesto,
que passada la guerra hablareis desto.
Ya llega Mecio a Roma,
segun las nueuas llegan,
con tanta alteracion de nuestra gente,
que importa que salgamos
a detener su furia,
no piensen vnos y otros que esto es miedo,
que Oracio que està ausente
no es justo que le injuries
de robador, Quirino,
y quando Cayo Oracio
buelua por el, es padre, y esso es justo.
Qui. Y yo no soy de Flauia
el padre, que este Oracio, ausente agrauia?
Deuente de auer dicho,
famoso Rey de Roma,
que fui de tu eleccion contrario voto,

y que

y que la pretendia.
Sem. Que miras a Sempronio?
yo no le he dicho nada a Tulio Hostilio,
antes pues esso piensas,
quiero aduertirte aora
que sin duda he pensado,
que sabes de tu hija,
que a mi me prometiste en casamiento
si te daua mi voto,
y por negarla has hecho este alboroto.
Qui. Si la Real presencia
no impidiera mis manos,
ellas te respondieran, no la lengua.
Tul. No se trate mas desto,
que harè por el gran Iupiter
vn castigo exemplar en vnos y otros.

Sale vn criado.

Cri. Oracio de camino
en este punto llega.
Tu. Pues dezid que entre Oracio,
y sea bien venido,
que es vn valiente y prospero mancebo,
sentaos padres, y oydle.
Qu. Que alma fiera encubre el rostro humilde.

Sale Oracio.

Ora. Despues de dar Tulio Hostilio
mil parabienes del mundo,
que no digo de mi solo,
pues to que te ofrezco muchos.
A la inuestidura santa
de tu Imperio y Reyno justo,
que en celebralle no creas
que me ha igualado ninguno.
Digo, que en nombre de Roma
a los altos Dioses sumos,
protestè al Senado de Alba
que era el desafio injusto,
Estauan tan enojados
con nosotros, que te juro,
que hombre que no fuera Oracio
quedarà entre ellos difunto.
No me dieron para hablar
asiento, mas no les culpo,
que no era bien auisar
a quien tomarsele supo.
Y porque en esto con Roma,
su Rey y Senado cumplo,
de cosas que a mi me tocan
escucha vn breue discurso.
Oy he puesto en Roma el pie,
si he dado al cuerpo el tributo

que paga al sueño, y descanso,
tras el camino importuno,
ni he visto mi casa, y padre,
plegue à Dios, que en este punto
me parta vn rayo del cielo,
ò el cuchillo de vn verdugo,
digolo, porque he sabido
la acusacion que me puso
ante ti, Quirino Flauio,
de traycion, robo, y estupro:
de seruiros vengo, Roma,
por vos esta afrenta sufro,
y de que Quirino ha muerto
a quien me pide, le acuso.
Verdad es, que la he seruido,
mas el intento que tuuo
mi alma, fue honrado intento,
y que nos cubriesse vn yugo.
Muerto es Flauio, Rey, Senado,
que no se como lo sufro,
vengança padres, justicia,
que en la que tengo me fundo.
Tu. No es tiempo de hablar en esto,
silencio os pongo diez dias.
Qui. A no auer silencio puesto,
de tus quexas y las mias
la verdad se viera presto.
Tu. Calla pues, sientate Oracio,
que yo te doy esse honor.

Sale vn criado.

Cr. Agora llega a Palacio
vn Albano Embaxador,
del linage Curiacio.

Sale Curiacio.

Tu. Entre. Cur. Sin pedir assiento,
ni saludaros Romanos,
porque no entendais q̃ os miẽto,
mi Rey, y Senado Albanos.
Or. no prosigas. Cu. que es tu intẽto?
Ora. Mandale, señor, sentar.
Tu. Toma Embaxador lugar.
Cu. No te le dieron a ti
en Alba, y en Roma a mi,
assiento me quieres dar?
Ora. Es porque veas Curiacio,
que huuo diferencia estraña
de ti entonces a vn Oracio;
la arrogancia en la campaña,
la cortesia en Palacio.
Sientate, di tu razon,
si son barbaros allà,
acá diferentes son,
Cur. Tu silla me truxe acà
para esta misma ocasion.

Enseñele el manto.

Ora. No la pongas en el suelo,
que nolo consentirè,
y pagas mal mi buen zelo.
Cu. Ya sobre mi le pondrè
que en ser tu manto, es del cielo,
y digo en fin, que el Rey llega,
à Roma Hostilio, y te ruega,
salgas hasta el Tibre a hablalle
de paz. Tu. Di, que irè a buscalle,
y que me aguarde en su Vega.
Cur. Pues vè quando apunte el dia,
a aquesto solo venia.
Ora. Puesto que eres enemigo,
ven a mi casa conmigo,
y aprenderàs cortesia:
deme licencia tu Alteza,
y mi padre tambien. Tu. Parte.
Ca. Mi aposento le adereza.
Cur. Que podrè verte, y hablarte
diuiña y rara beleza.
Por qual hombre aquesto passa?

Oracio su mismo hermano
me lleua a su propia casa.
Ora. Ven Albano. C. Voy Romano,
ô Iulia tu amor me abrasa.

Vanse Oracio, y Curiacio.
Tul. Que os parece que será
lo que el Rey de Alba me quiere?
Sem. Algun partido querrá,
y sea en fin lo que fuere
pues ya junto a Roma está.
Tul. Todo el exercito à punto
quiero que salga, y que vea
todo su numero junto.
Qui. Si vino, como desea
partido, aquesto pregunto?
Tul. No sabeis ya lo que doma
solo el ver la cara a Roma,
en viendola, aurá querido
paces, concierto, y partido.
Cayo amigo, el cargo toma.
Y salgan mañana al Alua,
haziendo a los rayos salua
del Sol, las aguilas nuestras.
Cay. Si esta noche se las muestras
amaneceran en Alba. Vanse.

Salen Curiacio, y Oracio.
Ora. Esta es mi casa Curiacio
para que te firuas della.
Cur. para que reciba en ella
merced, valeroso Oracio.
Ora. Ya pues a mi padre viste,
verás mi hermana, y hermanos.

Sale Iulia Oracia, y Eufrosina.
Iul. Huespedes a casa Albanos,
con buena suerte allá fuiste,
seas Oracio bien venido,
Or. ay Iulia, desesperado
vengo. Iu. Ya te auran contado
el negocio sucedido.
Ora. Flauia robada? Iu. Eufrosina
llamame aquella persona.
Eu. Voy. Iu. q̃ no la has visto abona
tu pena. Cu. Ay Iulia diuina.
Iu. Ay cielos, es mi Curiacio
el Albanes que está allí?
que bien me pagas ansi
el darte tu dama, Oracio.
Llegarele a hablar: que harè?

Salen Eufrosina, con Flauia.
Fl. Oracio venido? Or. Ay cielo
es sombra? Fl. Oracio. Or. Recelo
que el alma y vista engañè.
Iulia, es mi Flauia? Iu. Ella es,
que te la tengo escondida.
Fl. Mi Oracio. Or. Flauia querida.
Iu. Entra, y sabraslo despues.
No venga aqui quien os vea.
Or. Habla el huesped Iulia mia,
porque de tu cortesia
regalado en todo sea.

Vanse Oracio, y Flauia, y queden
Curiacio, y Iulia Oracia.
Cu. Podrete hablar? Iu. Ya podras
con los braços que te doy.
Cu. Iulia que en tu casa estoy?
Iu. Y aun en el alma, que es mas.
Vienes a posar aqui?
Cu. Pues quien sino tu es mi centro?
Iu. Como estás? C. Como aqui dètro
Iu. Contento? Cu. Adorando en ti.
Iu. Sentiste mi ausencia? Cu. Mucho.
Iu. Y de verme? Cu. Vn sumo bien.
Iu. Desseauaslo? Cu. Tambien.
Iu. q̃ te oygo hablar? C. q̃ te escucho?
Iu. Conociste allá a mi hermano?
Cu. Si, mas no le regalè.
Iu. Porque? Cu. Porque se me fue.

Iu. Es arrogante? Cu. Es Romano.
Iu. Como de paz has venido?
Cu. Mi Rey, señora, me embia.
Iu. Rogoselo el alma mia.
Cu. Y mi abrasado sentido.
Quien es aquesta muger?
Iu. Dama de Oracio. C. Bien viene.
Iu. Mientras suspenso le tiene
me podrás hablar, y ver.
Entra que ya me han mandado
que te regale. Cu. Es posible?
Iu. O ausencia. Cu. Es dolor terrible.
Iu. O presencia. Cu. Es bien doblado
Iu. Quanto anima. C. quãto esfuerça
Iu. Viue el alma? C. El cuerpo ayuda
Iu. Serè tu muger? Cu. Sin duda.
Iu. Serás mi esposo? C. Por fuerça.

ACTO TERCERO.

Salè por vna parte caxa, vandera, y soldados del Rey de Alba, y por otro otra caxa, vandera, y soldados del Rey de Roma, y en llegando los Reyes, digan anſi.

Tu. Seas Rey de Alba bien venido a Roma,
puesto que contra Roma ayrado vengas.
Me. Guarde te Tulio Hostilio el alto Iupiter,
que deuo por tu sangre desearte
toda salud, aunque enemigo seas.
Tu. Despues de auer venido ayrado a Roma,
y cinco millas della puesto el campo,
cercandolo de grandes y anchos fosos,
que te ha mouido Mecio a preuenirme,
que oy te hablasse de paz sobre esta puente?
Me. Yo he visto que la causa desta guerra
fue nuestro Rey Ciuilio, de quien sabes,
que yo heredè el Albano imperio agora,
tuuo por ocasion vuestro descuydo,
en no darles castigo suficiente
a los Romanos que robar solian
nuestras labranças, campos, y ganados,
ò en no querer pidiendolas boluerselas,
y yo no dudo Tulio, que tu digas,
que la misma ocasion y quexa tienes,
mas si verdad dezimos vnos y otros,

guerra

Iu. Es arrogante? Cu. Es Romano.
Iu. Como de paz has venido?
Cu. Mi Rey, señora, me embia.
Iu. Rogoselo el alma mia.
Cu. Y mi abrasado sentido.
Quien es aquesta muger?
Iu. Dama de Oracio. C. Bien viene.
Iu. Mientras suspenso le tiene
me podrás hablar, y ver.
Entra que ya me han mandado
que te regale. Cu. Es posible?
Iu. O ausencia. Cu. Es dolor terrible.
Iu. O presencia. Cu. Es bien doblado
Iu. Quanto anima. C. quãto esfuerça
Iu. Viue el alma? C. El cuerpo ayuda
Iu. Serè tu muger? Cu. Sin duda.
Iu. Serás mi esposo? C. Por fuerça.

ACTO TERCERO.

Salè por vna parte caxa, vandera, y soldados del Rey de Alba, y por otro otra caxa, vandera, y soldados del Rey de Roma, y en llegando los Reyes, digan anſi.

Tu. Seas Rey de Alba bien venido a Roma,
puesto que contra Roma ayrado vengas.
Me. Guarde te Tulio Hostilio el alto Iupiter,
que deuo por tu sangre desearte
toda salud, aunque enemigo seas.
Tu. Despues de auer venido ayrado a Roma,
y cinco millas della puesto el campo,
cercandolo de grandes y anchos fosos,
que te ha mouido Mecio a preuenirme,
que oy te hablasse de paz sobre esta puente?
Me. Yo he visto que la causa desta guerra
fue nuestro Rey Ciuilio, de quien sabes,
que yo heredè el Albano imperio agora,
tuuo por ocasion vuestro descuydo,
en no darles castigo suficiente
a los Romanos que robar solian
nuestras labranças, campos, y ganados,
ò en no querer pidiendolas boluerselas,
y yo no dudo Tulio, que tu digas,
que la misma ocasion y quexa tienes,
mas si verdad dezimos vnos y otros,

guerra

guerra entre dos vezinos, y parientes,
deue de ser codicia del Imperio,
fue mi eleccion despues de començada,
y despues que marchando vine a Roma,
supe como los Volscos, y de Hetruria,
mueuen a Roma, y Alba injusta guerra,
viendonos encontrados, he sabido
que la suspenden, esperando solo
el fin de la batalla, porque luego
al que venciere acometiendo, vençan,
pues aunque vencedor, quedará flaco,
pues si los Dioses permitiessen Tulio,
que quedassemos todos destroçados,
quien duda que los Volscos nos venciessen,
si ellos nos aman, no es pecado graue
poner la libertad nuestra en el juego
de la fortuna variable en todo,
busquemos pues alguna industria, ò traça,
por donde sin que tanto se auenture,
queden señores los de Roma de Alba,
ò los de Alba, señoreen a Roma,
y juntos los señores, y sugetos,
vencer podremos nuestros enemigos.

Tul. Conozco Mecio, que algun Dios te inspira
essas palabras, que en prouecho dizes
de la comun Republica de entrambos:
deudos somos, vezinos, y parientes,
determinemos qual de los dos pueblos
vendrá sin tanta sangre derramada
desta suerte a quedar señor del otro,
que yo confio que los Dioses altos
no quitarán a nadie su justicia.

Me. Tulio, ninguna cosa me parece
mas conueniente, que de nuestros campos
escoger de soldados cierto numero,
y los que destos vençan a los otros,
den a su patria y Rey el triunfo y Reyno.

Tul. Roma te lo agradece, Albanes inclito,
que no cria soldados que rehusen
la igual batalla y campo, cuerpo a cuerpo,
gracias a Marte, que te dio la industria.

Me. Pues alto, escoge el numero, y la gente,
que si arrogancia muestras de la tuya,
bien puedo estar seguro de la mia.
Tul. Escoge tu, que das principio a todo.
Me. Yo tengo tres hermanos en mi exercito,
de vn vientre, de vn esfuerço, y de vna gracia,
es los Curiacios su apellido ilustre,
bien conocido en Roma por su padre,
y de los deudos que ha tenido en ella
escoge contra aquestos tres Romanos.
Tul. Quieren los Dioses este pacto nuestro,
Mecio Rey de Alba, confirmar en todo,
que yo tengo en mi campo tres hermanos,
parientes dessos, y de igual familia,
de no menos valor, esfuerço, y animo,
que ya sabras, que los Oracios digo,
que no será, sospecho, inconueniente,
que vna hermana que tienen trate agora
con vno de los tuyos casamiento.
Me. Para el bien de la patria, es justa cosa,
auenturar el que es buen ciudadano,
lo que mas estimare hasta la vida,
hagase tres a tres esta batalla,
y si vuestros Oracios los vencieren,
Alba desde oy, quede sugeta a Roma,
pero si los vencieren los Curiacios
quede sugeta Roma a nuestro imperio.
Tul. Para que mas deveras se confirme,
vamos al templo del sagrado Iupiter,
donde el Fecial que nuestros pactos jura,
sobre las aras y el altar diuino,
por Alba y Roma el juramento diga.
Me. Vamos donde se haga a nuestros Dioses,
con las solenidades que requiere
aquesta conueniencia, y pleitesia.
Tu. Oy Alba eres de Roma. M. Oy Roma es mia.

Cada vno por su parte se bueluan, y entren Curiacio, y Iulia Oracia.

Cu. Tendrase a mal Iulia hermosa,
que agora del campo falte
por ser la ocasion forçosa.
Iul. Bien se que eres el esmalte
de su muestra belicosa,
pero pues de paz se ven,
que importa agora mi bien

que

que dexes tu Albana tierra,
pues a las cosas de guerra
sabes acudir tan bien.
Si esto fuera auer juntado
los campos a pelear,
pecho tengo tan honrado,
que te hiziera leuantar
de mi cama, y de mi lado,
Pero a tratar de partido,
muy coronado y vestido
de plumas, y de arrogancia,
no es negocio de importancia
para vn hombre bien nacido.
Acudir a la reseña,
a la lista, y al alarde,
donde el soldado se en peña,
suele ser donde el cobarde,
mas oro, que azero enseña:
No vayas tu por mi vida.
Cur. Antes mi Iulia querida,
en la reseña el soldado,
queda mas aficionado,
y alli la flaqueza oluida.
Que como con la trompeta
cobra el cauallo furor,
ansi el hombre se inquieta
con el son del atambor
para el tiempo que acometa.
Y qualquiera cauallero
de las galas al azero
passa mejor el vestido,
que se empeña en lo fingido
para lo que es verdadero.
Bien se que tu amor detiene
el animo belicoso,
que tu noble esfuerço tiene,
que como ya soy tu esposo,
a ser temeroso viene.
Quien nunca tuuo temor,
huya de tener amor,
que quien ama, ha de temer,
celo y temor suelen ser
hijos de amor, y de honor.
Iu. Bien sabes esposo mio,
que enemigo te esperè
en campaña y desafio,
quando contra tres mostrè
Oracio, y Romano brio.
Pero ya que eres amigo
tan del alma como digo,
no me mandes no temerte,
pues de que soy flaca y fuerte
tienes amor por testigo.
Cur. Mi Iulia, partir es fuerça,
no me echen los de Alba menos,
y el Rey conmigo se tuerça,
que soy yo de aquellos buenos,
por quien su exercito esfuerça.
Palabra te doy mis ojos,
o sea presto despojos
de mi enemigo, de ser
tan cuydadoso en boluer.
Iu. Que en fin quieres darme enojos?
Cu. Que mas por ventura hizieras
si saliera a la batalla?
Iu. Si a la batalla salieras,
te apercibiera la malla,
y te rogara que fueras.
Mas vas galan, y por Roma,
y esto de ser estrangero
con mucho gusto se toma.
Cu. Vn enemigo tan fiero,
hombres, no mugeres, doma.
Yo pensè que tus razones,
dirigias a escusar
que me echassen maldiciones,
viendo casi en Roma entrar
los Albanos esquadrones.
Iu. Truecalo bien, dame enojos,
que ya parece que prueuas
a confirmar mis antojos,
pues bien sabes tu que lleuas

de

de quien te mira los ojos.
Vete,que el cielo recelo,
no lleuará mas estrellas.
Cu. Si para darme consuelo
me miran las tuyas bellas,
seré de tus ojos cielo.
A Dios,dulce Iulia mia.
Iu. Boluerás a medio dia,
que esto por huesped lo deues?
Cu. Hazes las horas tan breues
que al salir boluer podria.
Iu. Al medio dia,ya sabes
que has de boluer a comer
aunque aya negocios graues.
Cu. Boluerè,señora,a ver
aquessos ojos suaues.
Boluerè a ver Iulia mia,
las estrellas que solia,
porque al medio dia sospecho,
que diras que verme has hecho
estrellas a medio dia.
Vase.

Iul. Esto es amar,esto es temer,que en esto
consiste el fin de mi amorosa vida,
temer de vn alto estado gran caida,
quien duda que ha de estar en razon puesto.
Ya toma el alma por partido honesto,
detener lo que puede tu partida,
hermoso dueño,de quien viue asida,
porque acortando el tiempo bueluas presto.
Amè,temi,llorè,que son efetos
desta primera causa,tanto puede
temer de vn buen estado la mudança.
O amor,si eres manjar para discretos,
que confiança quieres que me quede,
si es de necios la propia confiança!

Sale Oracio su hermano.

Ora. Por Flauia solo me pesa,
porque en llegando al honor,
quanto es amor,luego cessa.
Sale Eufrosina.
Delia Eufrosina? Eu. Señor.
Or. Di que me pongan la mesa.
Iul. O hermano. Or. Està a caso aqui
nuestro huesped. Iu. Como assi,
de que vienes disgustado?
Or. De que es mi medio cuñado,
que oy a mi padre lo oì,
Yya es todo mi enemigo,
toma este manto,y espada:
Dele la espada a la criada.
Iu. Declarate mas conmigo,
Or. La paz queda concertada.
Iu. A Marte alabo,y bendigo.
De que suerte? Or. Tres Albanos
y tres valientes Romanos
la batalla hemos de hazer.
Iu. Cosa que vengan a ser
de mis cuñados,y hermanos.
Or. Que lo dudas,los Curiacios
Alba escogio,y nuestra Roma
los tres hermanos Oracios:
ola, en los braços la toma.
Desmayase Iulia.

que

que son lucidos espacios.
Que te desmayas, di loca?
Eu. Tu amor, señor, la prouoca.
Or. De su esposo no diras,
buelue en ti Iulia, que estas
ya con el alma à la boca.
Pues que hará Flauia tambien?
Eu. Aguardando te está Flauia.
Or. Di, que de comer me den,
que ni se si es hambre, o rabia,
ni si es por mal, o por bien.
Iu. Ay. Or. Suspira, di que calle
si a su esposo oyes nombralle,
mientras me voy a comer.
Eu. Que harè? Or. Dexala caer
del corredor a la calle.
Entrase ayrado, y buelue en si Iulia.

Iu. Posible es ayrado cielo
que ocasion de tanto honor,
por bien del Romano suelo,
quite la fuerça al amor,
y alargue a la fama el buelo.
Que no se puede escusar,
que salgan a pelear,
mi arrogante hermano Oracio,
y mi esposo Curiacio?
que vno al otro ha de matar?
Ay medio en esta desgracia?
si, bien le pudiera auer
con dar la vida de gracia,
la que es hermana y muger,
la desuenturada Oracia.
Ay de mi, que considero?
ya no es Oracio mi hermano,
sino mi enemigo fiero,
luego mas deuo a mi Albano,
mi esposo, y mi amor primero.
Muera Oracio, muera aquel,
que consintio de cruel,
en hazer esta batalla.
Eu. Calla Oracia, por Dios calla,
que aun estoy temblando del.
Iul. No quiero sino dar vozes
contra aqueste Oracio injusto.
Eu. Mal a tu esposo conoces,
que puede, aunque no es robusto
matar a tu hermano a cozes.
Iu. Mira, yo se que esta espada
de Oracio, es tan estimada,
que a qualquier cosa la lleua,
que muestra en quantas la prueua
limpio azero, y bien temolada.
Quiero embotalle los filos,
porque no pueda cortar,
que con tan tiernos estilos,
de que me sirue llorar,
ni hazer mis ojos dos Nilos?
Animo, dame vna piedra.
Eu. como la sangre desmedra,
en lo que toca al marido.
Iu. Bien, que hasta agora no he sido
Yfiphiles, Tacia, ò Phedra.
Eu. Ya está la espada desnuda.
Iu. Y la piedra? Eu. Aqui tambien,
guardate que Oracio acuda.
Iu. Que ya no ay mal para quien
todo su bien tiene en duda.
Embotaos filos rabiosos,
duro azero no corteis
aquellos miembros hermosos,
porque no es bien que saqueis
sangre Oracia riguroso.
Que sois de Oracio, os confiesso,
pero estoy en ellos yo,
y sacarla es fiero exceso.
Ay cielo. Eu. Que te espantò?
I. Vi vn rostro en su azero impresso.
Cu. Anda que es el mismo tuyo.
Iu. Imaginè que era el suyo,
o el alma, que se quexaua,
que esta espada la sacaua,

todo

Todo a mi mal lo atribuyo.
Eu. Es que como estas llorosa
la espada sirue de espejo.
Iu. Punta fiera, riguroſa
parece que aguda os dexo,
y que està el alma quexòsa.
Mirad que al pecho no entreis
que entrambas las sacareis,
que en la suya està la mia,
pruebala a ver. Eu. Aun podria

Sale Flauia.

herilla. Fl. ô Iulia, que hazeis?
que espada es essa? Iu. has sabido
la batalla concertada?
Fla. Sus lagrimas he comido.
Iu. Es de mi esposo esta espada,
que ya tengo aborrecido,
porque en tocádo a mi hermano
la sangre vence, esso es llano.
Fla. Con essa piedra la embotas.
Iul. Ya estan las dos partes rotas.
Fl. Temes al valiente Albano?
Iu. No temo, sientate aqui,
Sientense las tres.
pero en fin, por si, o por no,
quiero embotarsela assi.
Fla. Lo mismo quiero hazer yo,
que tambien me toca a mi,
dadme otra piedra. Eu. Esta toma
Fla. Assi tu filo se dobla
fiero Albanes. Iu. Dale mas.
Fla. Que bien hermana le das.
Iu. Bueluo por mi sangre, y Roma.
Fla. Otra por ventura fuera,
que a su hermano la embotara,
porque su esposo viuiera,
que Romana ilustre y clara!
quien sino Oracia pudiera.
Como das en esto exemplo,
la misma Roma contempla
cifrada en esse valor,
hagan Oracio, en tu honor
aras, culto, altar, y templo.

Sale Oracio.

Or. Que es esto? E. Iulia, tu hermano.
Or. Como mi espada embotais?
muy bueno a fè de Romano,
luego entrambas desseais
la vida del fiero Albano?
Suelta. Fla. Iulia me dezia,
que de Curiacio era,
y yo por esso lo hazia.
Iu. Vè matale tigre fiera,
Indio leon, sierpe, harpia,
que Dios ha de castigar
essa arrogancia. Or. Villana,

Huyase Iulia.

fuera, que la he de matar.
Fl. Mira Oracio, que es tu hermana.
Or. Dexame Flauia passar.
Fl. Tente ya pues. Or. O traydora,
que la espada me embotaua.

Sale Curiacio.

Fla. Curiacio viene. Cu. Aunq̃ agora
de dezirme el Rey acaba,
lo que ya mi aficion llora.
A tu casa bueluo Oracio,
no para tomar espacio
como otras vezes solia,
ni por ver la esposa mia,
que ya solo soy Curiacio.
Por mis armas vengo aqui.
Or. Por lo que quisieres ven,
que ya no eres para mi
mas de enemigo. Cu. Està bien,
lo mismo siente de ti.
Or. Sentirè lo que quisiere.

Cur.

Cur. Sentirâs lo que es razon,
y no lo que no lo fuere.
Ora. Sabes bien mi condicion?
Cu. Tu lengua me la refiere.
Ora. A no ser por el concierto,
creo que te huuiera muerto.
Cu. Pues a no estar concertado,
ya estuuieras enterrado.
Ora. Biẽ por cierto. C. Biẽ por cierto
Ora. Ay de ti, quando me veas
donde conozcas quien soy.
Cu. Ay de ti, quando no creas,
que desarmando te estoy
si vida entonces desseas.
Ora. Ay tal Curiacio en el mundo!
Cu. Ay tal Oracio en el suelo?
Ora. Yo no he tenido segundo,
sino es à Marte en el cielo,
y a Pluton en el profundo.
Cu. Yo no he tenido primero,
si no ha sido en Troya a Eneas,
y allà en Grecia, a Aquiles fiero.
Ora. Pues yo me huelgo que seas
tan valiente caualiero.
Que del vencedor la gloria,
es el valor del vencido.
Cu. Grande serà mi vitoria,
porque en todo el mundo ha sido
essa arrogancia notoria.
Ora. Quedate a Dios Flauia mia,
que rabio por ver el dia
en que este tierno mancebo,
conozca lo que le lleuo
de valor, y cortesia.
Fla. Que te vas? Or. Lleuo disgusto.
Cu. Bien es que robusto seas,
y de que soy tierno gusto,
porque quando allà me veas
te parecerè rob usto.
Ora. Dexame ir, no haga este hõbre
por donde Roma se pierda.
Fla. Ay mi Oracio. Or. desse nõbre
mientras que bueluo te acuerda.
Vase.
Cur. Esso quieres que me assombre
Fla. Que has de procurar matar
Albanes fiero, mi bien?
estoy por. Cur. Dame lugar
a que mis armas me den,
dexame a Iulia llamar.
Fla. Que hecho harè de Romana
en ahogarte con mis manos.
Asgale.
Cu. Sueltame Flauia inhumana.
Fla. Matarè dos mil Albanos.
Cu. A loca, à injusta, à villana,
Fla. Morir tienes. C. Has de hazer
que vn hõbre Albano, y Curiacio
mate vna fragil muger.
Fla. Tu traydor, matar a Oracio?
Cu. ya sabes tu que ha de ser.

Sale Iulia.

Iul. Que es lo que estoy mirando,
a mi esposo cruel, suelta a mi esposo.
Fla. Pues estoy procurando
la vida de tu hermano generoso,
y a mi Iulia te atreues?
ni eres Oracia, ni hazes lo que deues.
Cur. Dexala Iulia mia,

dexala

dexala. Iu. Como es esso, matarela,
ya está la sangre fria,
de Oracio en mi, la que tenia saquela,
para darla a mi esposo.
Fla. No importa, Oracio es hombre valeroso.
El matara tu Albano.
Iu. Dexame que la mate. Cu. Huye enemiga.
Fla. Oy moriras tirano,
oy verás como el cielo te castiga,
fratricida sangrienta.
Iu. Que no la he de matar? Cu. Huye escarmiéta.
Iul. Muestra dame essa daga,
Cu. Vete de aqui muger. Fla. Oracio es fuerte,
yo harè que satisfaga
mi riguroſa afrenta con tu muerte.
Cu. Dexa, suelta, ya es ida.
Iul. Que se va de mis manos con la vida.
Pero si en casa queda
no dudes que la mate. Cu. Iulia mia,
licencia me conceda
tu alma llena de honra, que este dia,
tu misma me dezias,
que de tu lado me despertarias.
Bien sabes que no puedo
dexar caso tan graue, y tan honroso.
Iul. Ya satisfecha quedo
que es tu partida, y mi dolor forçoso,
no quiero detenerte,
ni con llorar pronosticar tu muerte.
Parte Albanes diuino,
hermosa media vida deste pecho,
que no es este camino
si murieres tan aspero y estrecho,
que por el no te siga,
tu Oracia esposa, tu muger y amiga.
Si vencieres, ya es cierta
de tu famoso triunfo en mi la gloria,
si mueres, ya soy muerta,
y hará vna misma fama, vna memoria,
vna muerte, vna vida,
de nuestro amor la historia conocida.

Este

Este manto de seda
lleua en mi nombre a la batalla injusta,
y el cielo te conceda
tanto valor,y fuerça tan robusta.
que le bueluas teñido
en sang e de mi hermano ya vencido.
Dame tus braços caros.
Cu.Si assi me los esfuerças,oy mis hechos
seran altos y claros.
Iul.Como se juntan esta vez los pechos,
y con las mismas veras,
se han de juntar que viuas,ò que mueras.
Que no ay fuerça en la muerte,
ni en la vida fortuna,que me aparte
de amarte,de quererte,
en vida y muerte,en vna y otra parte.
Cur.Y yo lo mismo digo,
haziendo al mismo Iupiter testigo.
A Dios hermosa prenda
del alma;que hasta veros no descansa,
que la que me encomienda,
vuestro valor,si la fortuna amansa,
que sigue a los Romanos,
boluerà vencedora a vuestras manos.
A Dios,esposa mia,
vnico bien del alma de Curiacio,
que oy ha de ser el dia
que aueis de dar por vuestro esposo a Oracio.
Iul.Mil que tuuiera ofrezco.
Cu.A Dios.Iul. Por adoraros lo merezco.

Salen Tulio Rey de Roma, y Mecio de Alba, Quirino,y Cayo, Lisandro,y Aquileyo.

Tul.Despues de jurado assi,
que duda puede quedarte
Mecio de Roma,y de mi.
Me.Solo el fauor del gran Marte,
a quien mi causa ofreci.
Que como padre piadoso,
de Romulo vitorioso,
temo que me sea contrario.
Lis.Aplacarle es necessario
con sacrificio forçoso.
Tu.El mas cierto sacrificio
es la justicia,y razon,
y el mas agradable oficio.
Me.Pienso que en esta ocasion
hago a los Dioses seruicio,
porque de vna y de otra suerte,

con

Con la vitoria ò la muerte,
quedamos todos en paz,
pues el furor pertinaz
en amiſtad ſe conuierte.
Tul. Yo tengo en Marte eſperança,
que tendrà Roma vitoria,
ya por la razon que alcança,
ya por la paſſada hiſtoria
que es de mayor confiança.
Que bien ſabeis que matò
Romulo à Amulio tirano,
y que à Numitor le dio
el cetro y Imperio Albano,
y luego à Roma fundò.
Pues ſi Romulo quiſiera,
Alba entonces ſuya era,
y por herencia lo es,
pero ſu valor deſpues
no cupo en menor eſfera.
Fundò ciudad para ſi,
a quien deue eſtar ſugeta
la vueſtra. Me. Suſpende aqui
tu razon, pues ſe decreta
que no ſe auerigue aſsi.
Que ſi Romulo criado
de Fauſtulo, y de Laurencia,
y en las margenes hallado
del Tibre, a la gran preſencia
vino de ſu abuelo atado.
Donde, ayudandole Remo,
ſacò el Imperio ſupremo
de las manos del tirano,
primero fue Rey Albano,
aunque fue piadoſo eſtremo
Dexar el Reyno a ſu abuelo,
y fundar en eſte ſuelo
a Roma, bien ſe auerigua,
que es Alba la mas antigua
y que oy os ſugeta el cielo.
Tu. Si en las Academias fuera
ventilada eſta queſtion,
bien Roma ſe defendiera,
pero ya eſtà la razon
en eſta batalla fiera.
Aſsi, que tomad lugar,
Iuezes de Alba, y de Roma,
que ſois quien lo ha de juzgar:
tu aſsiento Rey de Alba toma
que Oracio comiença a entrar.

Salen caxa y trompeta, los tres Oracios, y el acompañamiento que puedan.

Cay. Hijos, Romanos ſoys, que baſta creo,
aueros dicho yo, que ſoys Romanos,
tras eſto ſoys mis hijos, y en quien veo,
tres Cayos, qual yo ſoy, en roſtro y manos,
pues para conſeguir eſte trofeo,
no es pequeña ocaſion, que ſoys hermanos:
mirad lo que os obliga, que eſto os pida
Roma, honor, padre, ſangre, hermano, y vida.
Cada qual de los tres, hijos, defiende
ſu patria juſtamente, y en ſus ojos
tiene la gloria que en el fin pretende,
dando a ſu padre, y ſangre los deſpojos,

la de los tres a cada qual enciende,
perder la vida,a quien no causa enojos,
torno a dezir la causa referida,
Roma,honor,padre,sangre,hermano, y vida.
Or.Padre famoso y claro,ilustre espejo,
en que se vèn tus hijos retratados,
hijos,que con dezir de Oracio el viejo,
bastaua para ser del mundo honrados,
tu exhortacion piadosa,tu consejo,
quando fueramos hombres delicados,
nos infundiera aquel esfuerço honroso,
de padre tan gallardo y valeroso.
Oxala,que tu fueras escogido
solo,señor,contra los tres Albanos,
que mas seguro a Roma huuiera sido,
pero en deshonra destos tres hermanos,
con tal exemplo cada qual mouido
de tus hijos,de Oracios,de Romanos,
verás de que manera se exercita,
el que mira tal Sol,tal padre imita.

Salen los tres Curiacios,caxa,y trompeta,y acompañamiento.

Me.Ya estais Curiacios,en el campo,adonde
consiste el bien de nuestra patria cara,
pues vuestro padre ya la tierra esconde,
miradme en su lugar,Mecio os ampara,
si cada qual a su valor responde,
puesta a los ojos su difunta cara,
daranle la corona merecida,
patria,honor,padre,gloria,fama,y vida.
Generoso principio aueis tenido,
grande exemplo teneis en vuestro padre,
el hecho de la empresa esclarecido,
digno,que a solo vuestro nombre quadre,
el valor del sucesso remitido,
por el bien de la patria vuestra madre,
a vuestros braços,donde cuelga asida,
patria,honor,padre,gloria,fama,y vida.
Cu.Rey inuicto Albanes,sino es que el cielo

tiene determinado en su Concilio
que sea del Romano y nuestro suelo
Rey absolutamente Tulio Hostilio:
oy deste campo leuantando el buelo,
con el fauor de Marte, y de su auxilio,
la fama de los tres, y tu honra salua,
dirá al mundo que es Roma esclaua de Alba.
Bien conocen quien somos los Romanos,
yo te digo, que teme y tiembla Roma,
sus muros digo, que sus tres hermanos
poco haran en temblar de quien los doma,
Dioses de Alba, Latinos, y Troyanos,
y tu gran Numitor, la espada toma,
la sangre Siluia fue primero nuestra,
Rea fue Albana, luego Roma es vuestra.
Or. A tal tiempo Albanes soberuias dizes,
por Iupiter, que tienes lindo seso,
mas bien es que te ensalces y autorices,
que siempre fue del poco valor esso.
Cu. O miseros Oracios infelices,
que ya teneis del coraçon impresso
el temor en el rostro, que arrogancia
puede caber adonde no ay distancia?
Tul. No es justo agora que al hablar se atienda,
mirad las armas todas, y los pechos,
los que aueis de juzgar esta contienda,
para que esteis entrambos satisfechos.
Qui. Las armas son iguales, no ay que ofenda
los pechos, del valor que fueron hechos
muestran bien los Albanos. Lis. Y los vuestros,
igual verdad que los famosos nuestros.
Qui. Protestais a los Dioses, que ninguno
de yerua, ò de palabra se ha valido,
ni ha hecho encantamento, ò hechizo alguno
so pena de cobarde, y fementido?

Todos.

Si protestamos. Tu. Tiempo es oportuno
para que quede el caso difinido
toque la caxa y militar trompeta,
y cada qual repare, y acometa.

To-

Toquen, y hagase la batalla, caygan muertos los dos Oracios, quede el vno con los tres Albanos, y parando las caxas, diga.

Ora. No desmayeis Romanos, yo soy viuo,
Oracio soy, y agora mas valiente,
porque las almas destos tres recibo,
y su valor me anima juntamente,
virtud vnida soy, Curiacio altiuo,
que la esparcida menos valor siente,
animo Roma, no desmayes Roma,
todo tu peso Oracio en braços toma.

Tornen a tocar, y mate los tres Curiacios el solo, y quite a Curiacio el manto que le dio Iulia.

Venci Albanes, venci Roma triunfante,
Alba es esclaua vuestra. Tul. O fuerte moço,
cuyo valor diuino el mundo espante.
Cay. Enmedio del dolor consiste el gozo.
Dentro.
Vencio, Roma vencio. Qui. Ya va delante.
el pueblo con estruendo y alboroço,
a publicar la nueua, y la vitoria.
Me. Vuestra es Romanos oy la palma y gloria,
Veisme aqui Roma, a vuestros pies rendido,
Alba es vuestra, que ya tuue por cierto
que Rey de vuestro imperio huuiera sido,
el vno y otro Oracio viendo muerto,
pero el valor mancebo esclarecido,
en esse pecho esplendido encubierto,
vencio los tres con vn ardid tan noble
que has dado en el dolor la gloria al doble.
De oy mas podeis mandar a Alba Romanos.
Cay. Dame tus braços hijo, aunq el ver muertos,
con tan graue dolor, tus dos hermanos,
de luto me los dè tambien cubiertos.
Tul. Ponedle esse laurel en frente y manos,
triunfe por Roma, y sus vezinos, ciertos
de la vitoria, le bendigan, y amen,
y de la patria defensor le llamen.

Or. Este manto quitado a Curiacio,
que solo por despojos le contemplo
desta batalla, quiera Roma Oracio,
colgar de Marte en el famoso templo,
pues vamos por el Foro, y el palacio,
dará en su altar a los demas exemplo.
Tul. Iulia tu hermana viene. Ca. Razon tiene
si a darle el parabien del triunfo viene.

Sale Iulia de luto.

Iul. No vengo enemigo hermano
a ver de tu gloria el fruto,
para el Imperio Romano,
sino cubierta de luto
a llorar mi esposo Albano.
No vengo con alegria
a celebrar este dia,
sino con mi llanto triste,
pues que el homicida fuiste
de la vida que fue mia.
No vengo a ver tus despojos
llenos de gloria y contento,
sino mis propios enojos,
y a verte infame sangriento
contra el cielo de mis ojos.
No vengo a darte mis braços
como a mi esposo lo hizieran,
a quien has hecho pedaços,
aunque si de cordel fueran
te diera dos mil abraços.
No vengo a que el para bien
mi lengua y ojos te den
con aplauso y gusto igual,
que lo que fue por mi mal,
no puedo dezir que es bien.
Vengo a que passes mi pecho
con essa traydora espada,
autora de lo que has hecho,
porque en su sangre bañada
entrara mejor sospecho.
Iunta essa sangre a la mia,
que ya està la tuya fria,
y aurè sangre menester,
para tener que verter,
mejor que la que tenia.
El alma del muerto, es cierto,
que viue traidor en mi,
luego es vencimiento incierto,
si no me matando a mi,
piẽsas que a mi esposo has muerto
Para matar a mi esposo,
que me mates es forçoso,
porque a quien mataste en el
yo fui tirano cruel,
que de mi estàs vitorioso.
Roma y Rey, locos estais,
porque ha muerto vna muger
triunfo a Oracio, y gloria dais,
como es posible vencer,
sino es que a mi me matais?
Yo soy Curiacio, yo soy,
Roma, dadme a mi la muerte,
que en su cuerpo muerto estoy,
y el en mi, que desta suerte
porque muera, a morir voy.
Suelta el manto, y los despojos,
infame Oracio, que yo
los labrè con estos ojos.
Ora. Qual hombre infame escuche
a su sangre estos enojos.
Anssi vienes a llorar
la muerte de dos hermanos,

y el

y el que está viuo a abraçar,
perdonad Dioses Romanos,
oy la tengo de matar.
Iu. Ay aguardame Curiacio,
Matela.
esposo aguarda, ya muero.
C. q̃ has hecho? O. en mas breue espa-
vn triũfo mas verdadero. (cio
Tu. Grã maldad, prended a Oracio.
Qui. Date preso. Or. Ya lo estoy.
Tul. Atalde las manos luego.
Or. Digno de la muerte soy,
venga el cuchillo, y el fuego.
Cay. Dioses mis quexas os doy,
Todos mis hijos son muertos.
Or. Matadme pueblo Romano,
y enemigos encubiertos,
que por ser honrado hermano,
no son grandes desconciertos.
Ca. Pues como, hijo, en mi cara
a tu hermana has dado muerte?
Or. Padre, y a vos os matara
quando de la misma suerte
honor perdiera, o ganara.
Tul. Las leyes Oracio fiero,
de Roma, te han condenado
a morir. Or. Pues morir quiero,
para esso estoy atado,
matadme, la muerte espero.
Tu. pesame en esta ocasion,
porque te tuue aficion,
pero lo que puedo hazer
es, que te quiero ofrecer
para el pueblo apelacion.
Qui. Oracio, pues por tu honor
la ley de Roma has quebrado,
y has de morir en rigor,
al mio estàs obligado,
y no menos a tu amor.
Sabes de Flauia? Or. Si se,
Qui. Pues no la dexes ansi,
padre soy, conmigo estè
siquiera porque de ti
amada en la vida fue.
Or. Vayan por ella a mi casa,
que alli la tengo, Quirino,
donde aunque su amor me abrasa
por Marte, y Numa diuino,
que ha sido en estremo escasa.
Iurò no darme contento,
hasta el mismo casamiento,
y assi Quirino te juro,
que puedes estar seguro
de su honrado pensamiento.
Como en tu casa la hallè
te la bueluo. Qui. Pues yo irè,
y aqui la traire conmigo,
porque se case contigo,
y honrada en tu muerte estè.
Vase.
Ca. Tanto es mayor el dolor
de verte Oracio, afligido,
en la empresa vencedor,
que si te viera vencido
viendo de Roma el rigor.
Si fue grande tu delito
contra las leyes Romanas,
su rigor es infinito.
Or. No afrenteis padre, essas canas,
pues de su afrenta las quito.
Mas quiero que Roma diga,
que he sido vn honrado hermano
y que por tal me castiga,
que vn defensor ciudadano,
de la ley que a muerte obliga.
Tul. Las leyes de Roma, Oracio,
oy te condenan a muerte,
apela en tan breue espacio
al pueblo, que por no verte,
me voy solo a mi Palacio.
Pueblo Romano doleos
de Oracio, que en este dia,

os dio tan grandes troseos.

Vase el Rey, y salen Quirino y Flauia.

Qui. Aqui tienes Flauia mia,
todo el fin de mis desseos.
Ves aqui està tu marido.
Fla. Pues como señor, atado,
quando Roma libre ha sido,
ella absuelta, vos culpado?
y el que es vencedor, vencido?
Para que vienen mis ojos
a veros de aquesta suerte
con tanta gloria y enojos,
pues viene a ser vuestra muerte
de la vitoria despojos.
Para que vengo a casarme
quando manos no teneis,
que podais Oracio darme?
y que importa que os caseis
si luego aueis de dexarme?
Apenas de la vitoria
llegò la nueua ganancia,
quando es la muerte notoria,
porque no huuiesse distancia
entre la pena y la gloria.
Llega el piadoso clamor,
de que Oracio es vencedor,
y a sus ecos junto llega
otro, que dize: ya entrega
la vida al mismo furor.
Pluguiera a Dios que murieras
sin dar a Roma esta gloria.
Qui. Hijo, primero que mueras,
pues ya es tu muerte notoria
que solo el cuchillo esperas,
Dexa con honra este viejo.
Or. Flauia, pues no tengo manos
que darte, el alma te dexo,
no me quexo a los Romanos,
de mi desdicha me quexo,
Cumplan sus leyes, pues son
de justicia y religion,
tan raro exemplo en el suelo,
tu Flauia, por mi consuelo,
recebiras mi intencion.
Echame al cuello tus braços,
pues no tengo braços yo
con que igualar tus abraços.
Fla. Y del alma que te amò
seran los postreros lazos.
Soy tu muger? Or. Si mis ojos,
y yo tu marido? Fl. Si.
Ca. Que para tales enojos
les deis Dioses vida aqui
a mis caducos despojos.
Las lagrimas deste viejo
Roma, no os mueuê? Qu. Ya dexo
tu gouierno, Roma ingrata,
que quien a su padre mata,
ni tiene ley, ni consejo.
Cayo Oracio, dezid vos
a vuestro hijo, que apele
al pueblo, y del pueblo a Dios.
Ca. Hijo, apela. O. Si es que os duele
padre, apelad por los dos.
Ca. Pueblo Romano, es posible,
es posible ciudadanos,
que no os duele la desdicha
del misero Cayo Oracio.
Quatro hijos oy tenia
gloria de mis largos años,
no he dado a la patria poco,
pues que le doy tres de quatro.
Dexadme Roma este solo,
dadme este solo Romanos,
o quitadme a mi la vida
para que os dè cinco Oracios.
Cómutad esta sentencia
de vn moço a vn viejo, passando
la espada de vn cuello fuerte
aquesse inutil, y flaco,

pa-

para que quereis vn viejo
que está de viuir cansado,
viua este moço robusto,
vencedor de tres Albanos.
Es posible que del cuello
os quite el forçoso lazo
con aquellas manos fuertes,
y que agora ateis sus manos?
Por el que no sois agora
todos juntos de Alba esclauos,
como esclauo le teneis
al pie del verdugo atado?
Si dio la muerte a su hermana
no ha sido tan fiero caso,
sino muy justo castigo
digno de vn honrado hermano.
Aun no era Iulia su esposa,
puesto que fue concertado,
que parece que es disculpa,
y que la culpa su llanto.
Mal hizo Iulia mi hija,
miraldo bien, pueblo amado,
quando deuiera llorar
la muerte de dos hermanos.
Y quando fuera bien hecho
porque amor es temerario,
yo soy parte, y no querello,
antes perdono mi agrauio.
Mirad que los Albaneses
con auer perdido el campo,
la libertad de su patria,
y los fuertes Curiacios
estan llorando de verme,
y llamandoos pueblo ingrato.
Quien jamas cabeça ha visto,
ni cabello coronado
para cortalle el verdugo,
ni vn hombre muerto triunfando.
Nadie se duele de mi?
que me respondeis Romanos?

Todos.

Viua Oracio, Oracio viua,
viua Oracio, viua Oracio

Sale el Rey Tulio.

Tu. Que alboroto esse, es muerto?
Ca. Antes la vida le han dado.
Tu. Yo os lo agradezco en su nõbre
valerosos ciudadanos.
Os alabo, y os bendigo,
os honro, estimo, y ensalço,
que es bien reuocar las leyes
para tan piadoso caso.
Qui. Flauia señor, es su esposa.
Tu. Pues gozela largos años,
y acompañando su triunfo
hasta el templo a Marte sacro,
Vamos todos en paz juntos
Alba y Roma celebrando
de Oracio el triunfo, y aqui
dè fin el honrado hermano.