LA FAMOSA

COMEDIA DEL HIIO OBEDIENTE

COMPVESTA POR MIGVEL Beneyto, Poeta Valenciano.

Los que hablan en ella, ſon los ſiguientes.

Emperador.
Leon Principe.
Roſaura dama.
Irene dama.
Roſauro General.
Mauricio traydor.
Vn Capitan.
Dalmacio Soldado.
Sulpicio Soldado.
Dos Soldados.
Dos criados.
Tres de acompañamiento.

© Biblioteca Nacional de España

LOA.

ARmenios baſiliſco,
Indicos Rinocerontes,
Arabigas, Hidras fieras,
Iliricos eſcorpiones:
Las engañoſas panteras,
Cocodrilos y Dragones,
las Citalas venenoſas,
y los Griſos boladores:
Los cerdoſos Iaualies,
los Africanos Leones,
los Aſpides Egipcianos,
y los Toros Eſpañoles:
Los Cauallos, los Camellos,
los Rangiferos veloces,
los Dromedarios ligeros
y los Elefantes nobles:
Voraces y agreſtes Lobos,
Hircanas Tigres ferozes,
y las mas ocultas tierras
de los coronados montes:
Las incomparables furias
del lago de Flegetonte,
ſi ſe conſidera bien,
todo eſta ſugeto al hombre.

Veladoras atalayas,
antipechos defenſores,
puertas de hyerro colado,
fortificados torreones:
Minas, cueuas, terraplenos,
fortificados vaſtiones,
hondos foſos, altas puentes,
almenas y muros dobles:
Piramides, obeliſcos,
caſtillos, fuerças, y torres,
pilares de jaſpe y marmol,
columnas, peñas y bronze.
Las Vrcas y Galeaças,
las jarcias y municiones,
las milagroſas Galeras
con lamparas y faroles:
Las moriſcas galeotas,
los Chriſtianos Galeones,
los pequeños vergantines,
los Nauios de alto borde.
Los eſquifes perezoſos,
los pantajes corredores,
y las fragatas ligeras,
todo eſta ſugeto al hombre.

La fuerte y gallarda Troya
que edificaron los Dioſes,
los Griegos la deſtruyeron,
y en guerra fuerte acaboſe.
Tuuo la iluſtre Cartago
Anibales vencedores,
mas tuuo Cipiones Roma,
y aſolaron los Cipiones.
Nueſtra vencedora Eſpaña
por la traycion de vn Conde
a barbaros è infieles
como vencida entregoſe.
Fue la celebrada Roma
cabeça de todo el orbe,
pero a Atila Rey Godo
y a Breno Frances rindioſe.
En Niniue la eſpacioſa
murieron los valedores,
Arbayes la deſtruyo,
Sardanapalo matoſe.
Troya, Cartago, y Eſpaña,
Roma, Niniue, ſeñores,
rindieron hombres, que al fin
todo eſta ſugeto al hombre.

El Patriarca Noe
por ſacro y celeſte orden

hizo

© Biblioteca Nacional de España

hizo vna arca, en cuyos senos
del gran diluuio librose.
Sacrificar quiso Elias
sin fuego; y el cielo diole
fuego que baxò del cielo,
y el Rey Acab conuirtiose.
Entrò Sanson en el templo,
y con las fuerças diformes
por dar muerte a sus contrarios,
aunque murio derribole.
Venciò Dauid al Gigante,
casò con Micol, vngiose,
ganò diuersas prouincias,
rindio barbaras naciones.
Lidiando el gran Iosue
contra infieles Gabaones
temio que el Sol se pasasse,
y que llegasse la noche:
Al Sol mando que parasse,
el gran Planeta parose:
que si el hombre es justo y bueno,
todo esta sugeto al hombre.
Los mouimientos del cielo
en la tierra se conocen,
y se ve que vn orbe mueue
a todos los demas orbes.
y puestos diametralmente
Luna, Sol, quando mas corre,
es ocasion que la Luna
los rayos del Sol no goze.
Eclipsase el claro sol,
y la Luna se le opone,
y en Dragon mas feroz
es en todas las regiones.
Sabe el hõbre que ay menguantes
crecientes y conjunciones,
que son los Planetas siete,
y que los signos son doze.
Que Iupiter es benigno,
Marte fiero, Apolo noble,
Que Venus engendra amor,
y Mercurio salteadores:
De Saturno la pereza
y de la Diosa Triforme,
del velocisimo curso,
todo esta sugeto al hombre.
Sueltan cursados Neblies
los discretos caçadores,
y con las plumas ligeras
el ligero viento rompen.
La garça baxan al suelo,
los caçadores la corren,
y al fin se humilla la garça,
y el soberuio cuello encoge.
A los fieros abestruzes
que pesados hyerros comen,
despues de auerlos cogido
los encierran en prisiones.
Al furioso Puerco Espin
que en hondos riscos se esconde,
con Lebreles Irlandeses
persiguen, matan, y cogen.
Al celebrado Vnicornio
vna donzella le ponen,
a quien humilde se allega,
donde le fuerçan prisiones.
Las aues que el cielo cria,
y las fieras de los bosques
siruen al hombre: que al fin
todo esta sugeto al hombre.
La tierra produze plantas,
las plantas produzen flores,
las flores produzen frutos,
el hombre los frutos coge.
Todas las cosas criadas
por señor le reconocen,
alumbrale el sol de dia,
la clara Luna de noche.

© Biblioteca Nacional de España

LOA.

Si el hombre todo lo puede,
desde el vno al otro Norte
no ay cosa que se le esconda,
ni animales que no dome.
Como pedire silencio
como podre dar vn corte,
para que los ingeniosos
nuestras faltas nos perdonen?
En la presente comedia
vuesas mercedes nos honren,
y el oro de su nobleza
nuestros hyerros cubra y dore.
Ya la comedia empeçamos,
y a discretas sugeciones
nos sugetamos, que al fin
todo esta sugeto al hombre.

FIN DE LA LOA.

IOR-

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA PRIMERA.

Salen Mauricio, y Irene.

Ma. Yo te adoro. *Ire.* Tu me adoras?
tu me hechizas, tu me encantas:
tu que con mueſtras traydoras
como Cocodrilo lloras,
y como Serena cantas.
Tu que con falſos antojos
mis ojos quieres cegar,
tu que cauſas mis enojos.
Ma. Bella Irene de mis ojos
eſcucha. *Ire.* Que he de eſcuchar?
Siendo tu quien libremente
oſas con pecho figuro
eſtar a mi ruego ardiente
mas ſordo que la ſerpiente
a las bozes del conjuro.
Y ſiendo yo la que fuy
tan loca en guardarte fe,
que jamas he viſto en ti;
que vn Imperio deſprecie
por el que tienes en mi.
Yo ſoy quien por ti ha guardado
el alcaçar de mi honor,
que jamas le han derribado
los combates que le ha dado
el rendido Emperador.
No me derribo interes
de ſu riqueza y perſona;
aunque pude, como ves,
tropeçar en la corona
que el puſo baxo mis pies.
Y eſta fuy, y es por demas
lo que me pienſas fingir.
Ma. Si te he dexado dezir,
fue que por ſentirlo mas,
quiſe mis culpas oyr.
Y mira bien como ſiento
tu quexa, pues me prouoca
a tan cierto ſentimiento,
que palabras de tu boca
me pudieran dar tormento.
Ya ſoy otro del que fuy,
ya triunfas de mis deſpojos.
Ire. Eſſo me dizes a mi?
Ma. Mira bien de los mis ojos
las niñas con qu e te vi.
Y ellas miſmas te autorizen
tu verdad y opinion:
pero no te eſcandalizen,
porque es tanta ſu razon,
que haſta las niñas lo dizen.
Ire. Que niñas lo han de dezir?
Ma. Si, porque digan verdad.
Ire. Ay como ſabes fingir:
Ma. Pon duda en mi voluntad,
ſi quieres verme morir.
Creerme puedes. *Ire.* Podre,
por el eſtremo en que vengo
que pues el creer es fe?
yo que mas que todas tengo,
mas que todos creere.
Al fin te creo; mouida
del fuego que me deshaze.
Ma. Pues mueſtrate agradecida,
y al amor que agora nace,
dale en tu pecho acogida.
Que ſi quieres ver crecido
eſte amor que ſatisfecho
tiene tu pecho rendido,
es bien que le des el pecho,
a vn amor rezien nacido.
Ire. Soy muy contenta, que fio
que yo le dare valor.
Ma. De ti lo fio. *Ire.* Y yo fio,
que ſera firme tu amor,
ſi yo en mi pecho le crio.

© Biblioteca Nacional de España

Ma. Criale, pero ha de ser
tan secreto y de tal suerte
que nadie lo pueda ver:
porque no me de la muerte
el que lo desea ser.
Que es amante y es esquiuo:
y guardarme bien querria
pues soy por tu causa viuo,
no la vida que tenia,
mas la que agora recibo.
Finge con el de manera
que le engañes. *Ire.* No sabre:
porque si fingir supiera,
quando fue falsa tu fe,
que te aborreci fingiera.
Ma. Bien sabras. *Ire.* De tus intentos
podre ensayada saber.
Ma. Mal pagas mis pensamientos.
Ire. No es maestro de querer
el que ensaya fingimientos.
Pero ya yo estoy rendida,
que por tu bien lo he de hazer:
que para ser yo fingida,
por fuerça fue menester
que tu arriscases la vida.
Dios te guarde. *Ma.* Ya te vas?
Ire. Por no ser vista me voy.
Ma. Quando a verme bolueras?
Ire. Presto. *Ma.* A Dios. *Ire.* Tu alma soy.

Vase Irene.

Ma. Vete, y no bueluas jamas.
Que tu presencia maldigo,
pagare con gusto nueuo
quedando a solas conmigo
a Rosaura, que le deuo
todo quanto hable contigo.
Ay mi Rosaura, quan mal
me pagas el mucho amor,
y el ser por serte leal,
a todo el mundo traydor.

Sale el Emperador.

Em. Mauricio. *Ma.* Señor. *Em.* Es tal
Lo que vengo a padecer,
que oy pierdo todo mi bien.
Ma. Que tu bien has de perder?
Em. Oy con perder mi muger,
pierdo mi estado tambien.
Oy sere desposeydo
deste imperio que he gozado
por ser de Irene marido,
oy de vn hijo que he engendrado
tengo de ser preferido.
Oy Mauricio mio tienes
de ver postrar mi persona,
oy vsurpando mis bienes
veras quitar la corona
de mis ya caducas sienes.
Ma. Cese señor tu cuydado:
no es tu hijo? que estas triste?
Em. Oy abatiendo mi estado
de la gloria en que me viste
tienes de verme priuado.
Oy este cierço prolijo
de mi edad fenece. *Ma.* Mira
que es tu hijo. *Em.* No corrijo
por esso el mal, que la yra
crece mas por ser mi hijo.
Y a si con rabia cruel
crece el coraje profundo,
pues el con obras de infiel
al que le puso en el mundo,
le quita el imperio del.
El trastornando la rueda
atropella mi persona:
el me vence, pues me queda
en su mano mi corona:
el me mata, pues me hereda.
Y pues muero, con razon
mi coraçon aborrece

el

© Biblioteca Nacional de España

el nombre ſuyo. *Ma.* Ocaſion
oportuna ſe me ofrece
para entablar mi traycion.
Quiero incitalle: tuuiera
eſſe tormento prolijo
vn remedio, ſino fuera.
Em. Que ſi no fuera? *Ma.* Tu hijo.
Em. Que remedio? *Ma.* Que muriera.
Em. Que importa q̃ muera? *Ma.* Aduierte
q̃ es tu ſangre *Em.* No me alteres,
dale a mi cuenta la muerte.
Ma. Vertere ſu ſangre? *Em.* Vierte.
Ma. Harelo, pues tu lo quieres.
Que en procurar tu accidente
hare como el cirujano
que la roja ſangre ardiente
ſaca del cuerpo mal ſano
con voluntad del doliente.
Morira ſin duda. *Em.* Entiende
que de ti mi reyno empieça,
dale muerte a quien me ofende,
corta amigo la cabeça
que mi corona pretende.
Ma. Con eſte braço robuſto
como victima reziente,
ſacrificare aunque injuſto
eſſe cordero inocente
al idolo de tu guſto.
Aunque culpado es tambien.
Em. Di en lo q̃ eſta? *Ma.* En querer biẽ
a Irene. *Em.* Ques lo que ſiento?
a Irene. *Ma.* En todo le miento.
Ma. Si. *Em.* Quan grande es mi deſdẽ:
Tu le has viſto? *Ma.* A mi peſar
videlo bien claramente,
por eſſo en eſte lugar
ſu traycion quiſe contar,
que en fauor te es al preſente.
Porque viendo ſu traycion,
tendra la tuya en los cielos
menos culpa y mas razon:
y ſera ambicion y celos
lo que ſolo fue ambicion.
Em. Pues amigo Leon muera,
que yo por ſu nombre entiendo
que en ſu tierna edad primera
ſu fiereza conociendo
le dieron nombre de fiera.
Y aunque tu valor y brio
le de muerte en eſta guerra,
no entierre ſu cuerpo frio:
porque aun palmo de tierra
no tenga en el reyno mio.
No le fies deſſa ſuerte
a las aguas arrojando
ſu cuerpo robuſto y fuerte,
porque el agua murmurando
no murmure de ſu muerte.
Ni por hazerme amiſtad,
ſu cuerpo pienſes arder
en fuego de enemiſtad;
porque no buelue a nacer
otro fenix de maldad.
Antes viendo a lo que viene,
que lo eſparzas por el viento
hecho pieças me conuiene:
para que cada elemento
cobre del lo que del tiene.
Vencer con maña ſus mañas
del fiero Neron eſpero
eſcurecer las hazañas,
con dar a eſte hijo fiero
ſepultura en mis entrañas.
Tendra con eſto el cruel
mas honra quel me procura:
pues le doy aunque es infiel
de marmol la ſepultura,
pues yo lo ſoy para el.
Que como lo quiero ver
honrado en la muerte ſolo,

© Biblioteca Nacional de España

vn ſepulcro le he de hazer
mas rico quel mauſeolo
porque yo lo pienſo ſer.
Que a Irene adorando eſta?
Ma. Y temo que ella le quiere
con tan grande eſtremo ya,
que ſi el principe no muere,
nunca Irene te querra.
Em. Muera el falſo. *Ma.* Aunq̃ te llame
todo el Imperio tirano,
ſu ſangre es bien que derrame
tu valor. *Em.* Con eſta mano
dare la muerte al infame.
Mas vamos, que ya es razon
darle el ceptro, y eſperemos
para ſu muerte ocaſion.
Ma. Vamos, que ocaſion tendremos:
que al mal no falta ocaſion.

Vanſe, y Sale Leon Principe, y Roſaura.

Le. No me merezco llamar
hijo del Aguila Griega,
pues tu ſol puedo mirar.
Ro. Antes ſi, pues no te ciega:
que aſsi ſe ſuele prouar.
Pues hijo de Aguila es
aquel que con viſta clara
mira el ſol que alumbrar ves
Le. Si, mas el ſol de tu cara
ſe ha de prouar al reues.
Que quien viendo tu belleza,
al momento no ha cegado,
no es Aguila que ha bolado
a contemplar tu grandeza.
Ro. De cuenta me has alcançado.
Tuya ſoy. *Le.* Roſaura mia.
Ro. Mi bien. *Le.* Mi gloria. *Ro.* Mi velo.
Le. Mi regalo. *Ro.* Mi alegria.
Le. Tu preſencia es el conſuelo
que conſultarme podria.
Ro. Pues ſi ſon, porque a amor plugo,
tus conſuelos mis deſpojos
como duran tus enojos?
ſi ſoy Sol, como no enxugo
las lagrimas de tus ojos?
El peſar viene medido
Con el bien que te ha faltado,
mira lo que hauras ſentido,
que harto es lo que has llorado,
pues vna madre has perdido.
Le. El peſar que yo ſenti,
tu le hauras ſabido ya:
que mi cuerpo llora en mi,
y mi alma llora en ti,
pues que dentro el pecho eſta.
Mira ſi mi deſconſuelo
merece ſer preferido
al mayor peſar del ſuelo,
pues que llorar ha podido
vn alma que eſta en tu cielo.
Mas ya con licencia tuya
me conſuelo. *Ro.* O ciego dios
con glorias ſuyas deſtruya
tu peſar ques de los dos,
pues tu eres mio, yo tuya.

Sale Irene.

Ire. Principe. *Le.* Irene. *Ire.* No ves
que te eſperan para dar
la corona que deſpues
con tu guſto ha de lleuar
tu Roſaura entre los pies?
Mira que ſalen. *Ro.* Ve luego.
Le. Por no dexarte de ver
dexare el imperio Griego.
Ro. Yo lo ruego y ha de ſer.
Le. Yre por cumplir tu ruego.
Yre donde amor me lleue,
pues voy a comprar la herencia
que de razon ſe me deue,
con el

© Biblioteca Nacional de España

con el precio desta ausencia
que es tan larga y es tan breue.
Y pues me voy por honrarte,
deueran a mi persona
la corona en qualquier parte:
que bien merece corona
el martirio de dexarte. *Vase.*

Ro. Dios te guarde. *Ire.* Gran fineza.

Ro. Que te parece? *Ire.* Confiesso
ques estraña su firmeza,
y que le tienes bien preso
con la red de tu belleza.

Ro. Si yo reyno hermosa prima,
en priuança y en poder
has tu de tener la prima.

Ire. Espera, podras saber
lo que el principe te estima.
Nadie en quererte me iguala,
mas espera, podras ver
a Leon con quanta gala
a tus ojos buelue a ser
coronado en esta sala.

Ro. Puede hauer corona ygual?
que me desmaya por puntos
el plazer. *Ire.* No muestres tal,
esfuerça prima. *Ro.* Mas juntos
estan mi bien y mi mal.

Salen el Emperador, Leõ, y Mauricio, con acompañamiento, y en vna fuente vna corona.

Em. Amado pueblo q̃ con brio ardiente
honraste con vencer a las naciones
q̃ agora humillan la soberuia frente:
Yo soy quié en las arduas ocasiones
sin temer los peligros el primero
rópi por los contrarios esquadrones
Yo soy quien puse con mi nombre fiero.
tanto temor al Scita y Bracamano,
q̃ alla tẽblaron de mi limpio azero.
Yo soy quien con las rrmas en la mano
amparo he sido del imperio Griego
de tantas gentes perseguido en vano.
Yo soy quien ha domado a sangre y fuego
al famoso tirano de la Etruria,
que có soberuia despre cio mi ruego.
Yo soy quien oponiendome a su furia,
al Tartaro dome, q̃ haziendo vino
al cielo ofensas, y a la tierra injuria.
Yo fuy quien atajando su camino,
fuy del valiente Vngaro homicida,
como dipuso su fatal destino.
Yo soy quien con mi mano embrauecida
asiendo a los contrarios del cabello,
los truxe a punto de perder la vida.
Yo soy quien con mis pies las gentes huello
q̃ presumieron con prouar la fuerte
mi blando jugo sacudir del cuello.
Yo soy quien pudo dar con braço fuerte
imitando de Alcides la pujança,
a los tiranos del imperio muerte.
Este en efeto soy, que mi alabança
la puede disculpar el regozijo
que de Leon promete la esperança.
Y tu Leon valiente, que eres hijo:
de la q̃ puebla nueuamente el cielo,
por cuya muerte con razõ me aflijo:
Recibe la corona sin recelo
deste famoso imperio de Leuante,
que con tu madre me entrego tu abuelo.
Y vea yo con tu valor constante
ceñir tu frente al arbol del planeta

© Biblioteca Nacional de España

que fue de Dafne deſeado amante.
Y que la tierra que cō luz perfeta
el ſol camina empos de ſu Diana,
el cielo tenga a tu poder ſugeta.
Y de tu gloria inmenſa y ſoberana
tengan mayor embidia los eſtraños
que Aglauros tuuo de ſu bella hermana.

Leuanteſe y pongale la corona.

Tomala en fin conſuelo de mis años;
y todos juntos, porque amor reciba,
dezid que viua mi Leon mil años.
Den. Leon viua mil años. *Otros.* Viua, viua.

Quitados los ſombreros y hincados de rodillas, y leuantaſe el Emperador, y Leon.

Em. Dame eſſas manos. *Le.* Señor
ſoy tu hijo y ſoy mancebo.
Em. oy eres mi Emperador.
Le. Y tu mi padre, a quien deuo
mas reſpeto y mas honor.
Em. Damela hijo. *Le.* Detente,
que ſi llegas a beſalla,
y eſta mano lo conſiente,
con eſtotra he de cortalla,
porque nunca mas me afrente.
Si eſſo ha de ſer. *Em.* Tu no ves
que el que es ſeñor ſoberano,
la tiene de dar? *Le.* Yo pues
antes de darte la mano,
quiero poſtrarme a tus pies.
Em. Tu much a humildad me eſpanta.
Le. No te eſpantes, pues el cielo
puſo en ti grauedad tanta,
y pues es juſto, del ſuelo
tu viejo cuerpo leuanta.
Buelue al lugar que has dexado,
que Luzbel no quiero ſer,
que preſuma eſtar ſentado
en trono mas leuantado
que tu que me diſte el ſer.
Buelue ſeñor, y perdona
ſi he afrentado tu vejez:
tuue humilde tu perſona,
y toma ſegunda vez
de mi mano eſta corona.
Em. Hijo que quieres hazer?
Le. Eſte imperio que has de honrar,
quiero en tus manos boluer

Bueluele la corona.

por no venir a mandar
a quien he de obedecer.
Y para ſalir con ello,
luego a darla me diſpongo,
ſin llegar a conocello:
que ſi lo prueuo, me pongo
a peligro de no hazello.
Y aſsi te quiero boluer,
porque ſeas mi heredero,
el ſer que vine a tener,
y ſer el hijo primero
que a ſu padre ha dado el ſer.
A ponerte bueluo vſano
eſta corona, que ha ſido
tan propia tuya, que es llano
que el rato que la he tenido,
he ſido della tirano.
Pero deues perdonar
eſta breue tirania:
que como me quiſe honrar:
aguardè que fueſſe mia,
para podertela dar.
Ro. Braua gloria. *Le.* Nadie aqui
eſta gloria me atribuya
ſino a mi padre. *Em.* A mi? *Le.* Si.
que

© Biblioteca Nacional de España

que yo tengo ſangre tuya,
y es ella quien obra en mi.
A ti te deuen honrar,
quedare yo ſatisfecho,
que guſto tanto de dar,
que aun no me quiero quedar,
con la gloria deſte hecho.
Recibela. *Em.* Tu no ves
que ſe deue a tu valor?
Le. Tomala. *Em.* No me la des.
Le. No es razon que al que es ſeñor
ſe obedezca? *Em.* Razon es. *Le.*
Pues tomala, que el peſar
que en mandartelo, te hago,
me lo deues perdonar:
pues con vn Imperio pago
el podertelo mandar.
No la rehuſes. *Em.* No tienes
de hazer tal. *Ire.* Graciosa riña.
Le. Aunque tan forçado vienes,
eſta corona te ciña
tus ya conocidas ſienes.

Haſta aqui no ſe la dà.

Ya la tienes, ho he ſalido
con mi pretenſion. *Em.* Ya es mia
porque yo lo he conſentido:
vencido de tu porfia,
y de tu valor vencido.
Ya he cumplido tu mandado,
y el cielo nos ha ſacado
deſta batalla de amor,
ſin corona al vencedor,
y al vencido coronado.
Vaſallos nobles, valientes,
pues a coſa tan eſtraña
hallado os haueys preſentes,
hazed que viua eſta hazaña
con las bocas de las gentes.
Eſte deſſeo me inflama,
porque es gloria de noſotros,
oy, pues el honor os llama,
preſte qualquier de voſotros
alas y lengua a la fama.
1. Por vnico te ſeñalas.
2. Gran pecho. 3. Gran marauilla.
1. Celebreſe con mil galas.
3. Buele la fama a dezilla
con mas lengua y con mas alas.
Ma. Todos deuen celebrarla
por lo mucho que ay en ella:
porque el mundo deue honrralla,
y tu padre aborecella
y es juſto zelo premialla.
Todo el mundo eſpantaras
ſi lo ſupiere. 2. Si hara:
que pues todo vn mundo das,
todo el mundo lo ſabra.
Le. Amigos baſte, no mas.
Porque el honor que me days,
a mi padre lo deueys,
mirad bien que me afrentays,
ſi el hecho que encareceys
con alabanças pagays.
Que ninguna paga quiero.
Em. Vamos pues, deſpachare
contra el brauo Perſa fiero:
pues deſte peſo ligero
ſegunda vez me encarguè.
Ma. Que has de hazer, pues te preſenta
tan buena ocaſion la ſuerte?
Em. Para que no ſe arrepienta
le pienſo dar cruda muerte.
Ma. Tu preſuncion me contenta.
Porque eſta hazaña no crie
ambicio. *Em.* Vienes? *Le.* No puedo
Ma. De aqui el amor te deſuie,
Ire. Vienes Prima? *Ro.* Aqui me quedo
Ire. Quedate en paz. *Ro.* Dios te guie.

Vanſe todos.

Que-

© Biblioteca Nacional de España

Quedan Leon, y Rosaura Triste.

Le. Pues estas sola mi bien,
dame las manos. *Ro.* Desuia.
Le. Porque con nueuo desden
me tratas? *Ro.* Porque querria
aborrecerte tambien.
Y aborrecerte me ofrezco.
Le. Quieres que me buelua loco.
porque tu amor desmerezco?
Ro. Porque ya veo quan poco
imaginas que merezco.
Oy tu corona has dexado,
pensando que no pudiera
igualarme con tu estado:
que con ella hauras pensado
que yo no te mereciera:
Las balanças del valor
quisiste igualar assi,
pero subiendome a mi
las igualaras mejor,
que no humillandote a ti.
Le. A mi bien. *Ro.* No digas tal,
no soy tuya, yo soy mia,
que ser tuya me esta mal;
porque no me des vn dia,
por hazer del liberal.
Y vn padre injusto has querido
dar el Reyno injustamente:
si regirlo no has sabido
por hazer del Obediente,
yo te lo huuiera regido.
Que bien fuera poderosa,
pues a pesar de la muerte,
quiça me hiziera la suerte
otra Zenobia famosa,
y otra Semiramis fuerte.
Y no te viera en el suelo
tan pobre, y tan despojado
de la tierra de tu Abuelo.
Le. Si tierra no me ha quedado,
hame quedado tu cielo.
Rico quedo, no me afrentes,
que bien basta para sello,
tener oro en tu cabello,
tener perlas en tus dientes,
tener marfil en tu cuello.
Ro. No es bien que a ti te atribuyas
mis prendas que tienen cuyo
que estas perlas no son tuyas,
ni el marfil, ni el oro es tuyo.
Le. Pues cuyas Rosaura? *Ro.* Cuyas
De tu padre, porque vi
que tu como hijo honrado
le diste tu Imperio aqui:
y yo el Imperio le he dado
que tuuiste sobre mi.
Le. Que dizes? *Ro.* Mi fe te empeño
que me rija, y el me mande:
que pues tu, siendo su dueño,
le diste vn mundo tan grande,
yo le doy este pequeño.
Le. No llorare mis enojos
ingrata, porque le des
a la muerte tus despojos;
si por discuydo, que ves
en las fuentes de mis ojos.
Hazia dentro llorare,
que aunque son los ojos mios
rios de llanto, podre
boluer hazia atras los rios
a imitacion de tu fe.
Y pues que ser has querido
otra Progne, otra Medusa,
llorare mi bien perdido
hasta quedar conuertido
en fuente, como Aretusa.
Y sera igual el suceso.

Sale Mauricio.

Se-

© Biblioteca Nacional de España

Ma. Señor. *Le.* Dilo que quisieres.
Ma. Direlo quando estuuieres
solo. *Ro.* A Dios. *Ma.* Vẽgo sin seso.

Haze Rosaura como que se va.

Ro. Escuchar quiero. *Le.* Que quieres?
Ma. Que vengas preso. *Le.* Yo preso?
Ma. El sello puedes mirar,
conocesle? *Le.* Y mas confiesso
que yo no le he de faltar,
si a mi no me falta el seso.
Es de mi padre, y sera
obedecido, aunque muera:
que con su sello podra
en mi, como en blanda cera,
imprimir lo que querra.
Ay Aguilas respetadas
del mas barbaro y mas fiero,
que en azero estays grauadas:
y por vn pecho de azero
soys a mi muerte embiadas.
Ro. Ha padre ingrato. *Le.* Mi suerte
estas Aguilas ligeras
para trago que es tan fuerte,
las ha hecho mensageras
de la nueua de mi muerte,
Que mi padre desseando
ver presto la muerte mia,
la nueua que estoy llorando,
con aguilas me la embia,
para que venga bolando.
Ro. O traydor? *Le.* Mauricio aduierte
que me pesa que no tengas
poder para darme muerte.
Ma. No es bien que tan triste vengas,
que solo quiero prenderte.
Tu padre se que mostro
pensamientos muy agenos
de darte muerte. *Le.* Esso no:
que no prenden para menos
a personas como yo.
Pero ya que me detengo,
el porque muero me di:
que yo si a pensallo vengo,
no hallo otra culpa en mi,
sino el ver que no la tengo.
Y esta es grande sin dudar,
que a mi padre hago traydor,
pues doy en imaginar
que muero sin culpa. *Ma.* Amor
es quien te puede matar.
Porque yo a tu padre oy
morir por Rosaura bella:
y esta fe la se de ti,
en todo miento. *Le.* Por ella
me dizes que muere? *Ma.* Si.
Le. Pues ya no es razon que muera.
Ma. Porque? *Le.* Porque has de saber
que me aborrece essa fiera,
Ma. La vida que has de perder,
por essas nueuas te diera. *Aparte.*
Vamos señor. *Le.* Yo te pido
que la muerte se me de:
porque viuo aborrecido,
sere martir de vn oluido,
pues no lo fuy de vna fe. *Vanse.*
Ro. Sospechando esta traycion
desde alli los he escuchado:
y pues dura mi aficion,
en boz de pueblo alterado
quiero librar a Leon.
A Dalmacio, y a Sulpicio
dire la traycion en fin:
y seran por su seruicio
capitanes del motin *Vase.*
contra su padre y Mauricio.

Sale el Emperador, y vn Capitan.

Em. Que Rosaura vencio? empieça
a relatarmelo. *Ca.* Digo

que

© Biblioteca Nacional de España

que ya el Persa tu enemigo
no leuantara cabeça.
Em. Alegres nueuas me das:
no pides albricias? *Ca.* No,
que las he ganado yo
solo con verte no mas.
Pero el general por mi
en premio desta vitoria
pide que tengas memoria
de su hermana, que esta aqui.
Em. Esta bueno? *Ca.* Señor si.
Em. Fue muy rezia la batalla?
Ca. Señor si. *Em.* Quieres contalla?
Ca. Escuchame a tento. *Em.* Di
Ca. Sabras monarca inuencible,
en cuyas fuerças pujantes
los exes del mundo estriban,
mas que en los hombros de Atlante:
Que con poca resistencia
tus gentes y capitanes
vencieron muchas batallas,
rindieron muchas ciudades:
Tres exercitos famosos
que se opusieron embalde,
como niebla deshizieron
en tres diferentes partes.
Pero consultando el Persa
al ruuio amador de Dafne,
de su respuesta engañado
junta v nexercito grande.
Puso sus fuerças en el,
y en mal ordenadas haz es
marcho, sembrando en tu tierra
daños, horror, fuego y sangre.
Mas secos dexo los rios
con su gente inumerable,
que el triste Faeton cayendo
con el carro de su padre.
Supimos de su venida
por espias vigilantes,
y alojamonos enfrente
de su exercito arrogante.
Con varias escaramuças
nos fue dilatando el trance,
hasta que salio atreuido
a dar la batalla vn Martes.
Ordenaronse en vn punto
como si fuera vn alarde
tus Griegos obedeciendo
de la ronca caxa el parche.
vieras Alferezes brauos
desplegar los tafetanes,
y açotados de los vientos
tremolar los estandartes.
Sobre las armas Rosauro
saco vn vistoso plumage,
que despues puesto a la fama
podra hazer que buele a honralle.
Acometimos furiosos,
y llenaronse al instante
de cuerpos muertos la tierra,
de libres almas los ayres.
Peleamos presto a ciegas,
porque empeçaron a alçarse
espesas nuues de poluo,
que luego lloueran sangre.
Al cielo subia la tierra,
y yo creo que a quexarse
de la opresion que le hazen
los que la tienen por madre.
De viua sangre corrio
otro Danubio, otro Ganges,
lleuando los cuerpos muertos
a los mas profundos valles.
Anegaronse los viuos
en la misma sangre que antes
vertian, y ansi morian
por sobralles, y faltalles.
Tu general valeroso
proueyendo a todas partes,

dif-

© Biblioteca Nacional de España

discurrio por la batalla
hecho vn Argos, hecho vn Marte.
Resistieron nos vn poco:
mas como timides aues
huyeron luego medrosos
de tus Aguilas Reales.
Alcançamos pocos dellos,
aunque seguimos su alcance:
que como sabes señor,
con alas huye el couarde.
Y boluiendo al campo, vimos
los difuntos miserables
enterrados por la tierra
que boluio a baxar del ayre.
Pero sacando de entre ellos
los Griegos mas principales,
en tumulos los pusimos,
de bronze, porfido y jaspe.
Por esta vitoria sola
a tu ceptro y mando añades
la Mesopotamia y Siria,
ricas Prouincias y grandes.
Tu General queda en ellas,
y por mi que soy su Acates,
imbia a darte estas nuenas
que illustraran tus Annales.
Em. Mucho he gustado de oyrte.
ve a descansar. *Ca.* Mi interese
es agradarte y seruirte. *vase.*
yo me voy. *Em.* Bien puedes yrte.

Sale Leon.

Le. Aqui aguarde que se fuesse:
Que como se la verdad
de lo que has de hazer comigo,
quise estar solo contigo:
porque desta crueldad
no huuiesse ningun testigo.
Oy en mi estado sucedes:
oy gozas a quien te adora:
y porque contento quedes,
me puedes matar agora;
aunque no se como puedes.
Matame. *Em.* Yo lo prometo.
Le. Mira pues que soy tan fiel,
que porque el vulgo indiscreto
no te tenga por cruel,
vengo a morir en secreto.
Quita en secreto la vida
a vn cordero inocente;
que tendre pena crecida,
si se que dize la gente
que tu fuyste el homicida.
Em. Dexa tus necias quimeras.
Le. Antes señor por boluer
por ti con mayores veras,
culpa quisiera tener,
porque tu no la tuuieras.
Y assi por darte lugar,
quiero a la muerte entregarme;
y aun no te deue espantar
que mas hazes en matarme
que yo en dexarme matar.
Em. Agora con falso lloro
quieres templar mis enojos
agora guardas decoro?
agora baxas los ojos
que pusiste en quien adoro?

Dizen dentro, Soldados amotinados.

Dal. Oy me vengara la espada,
Leon viua, corred presto.
Em. Traycion me tienes armada?
Le. Yo traycio? *Dē.* Entrad. *M.* q̄ es esto?
aguardad gente alterada.
Dal. No ay aguardar no podemos.
Ma. Deteneos gentes perdidas.
Dal. Si porfias, te daremos
traydor tan grandes heridas,
que por sus bocas cabremos.

Sa-

© Biblioteca Nacional de España

Salen Dalmacio, Mauricio, y Sulpicio, y gente con las espadas desnudas: y Leon se pone con la espada delante de su padre deteniendolos.

Esta furia popular
no deues señor culparla:
que no viene a este lugar
conjurada a derramar
tu sangre, sino a guardarla.
Por cosa cierta entendimos
que dauas muerte a tu hijo:
y a defenderle venimos.

Le. Amigos quien tal os dixo?

Dal. Por milagro lo supimos.
Secreto se que trataron
tu muerte, mas no pudieron:
que las paredes tuuieron
oydos que lo escucharon:
y lenguas que lo dixeron.

Le. Es mentira y traycion:
mi bien procura mi padre.

Em. Bolueos, pues no ay ocasion.

Dal. No ay disculpa que le quadre:
muera, o denos a Leon.

Le. Basta que estoy satisfecho,
no es bié que antojos os cieguen:
no son armas de prouecho,
que antes que a mi padre lleguen,
han de pasar por mi pecho.
Amigos mirad que os ruego
q̃ os boluays. *Em.* Que pretendeys?

Sul. Que el Imperio bueluas luego
a tu hijo. *Em.* Esso quereys?

Dal. Muere, o dale. *Le.* Ha pueblo ciego.
Dalmacio amigo, y Sulpicio,
refrena esta gente ciega
sin cordura y sin juyzio.

Sul. En vano el Principe ruega:
mueran su padre y Mauricio.

Le. Con mi padre esta traycion?
porq̃ me hazeys pueblo ingrato
patricida sin razon?
no veys que a mi padre mato,
si muere por mi ocasion?
Vuestra colera es sobrada.

Dal. Entiende que es sin prouecho
templar nuestra furia osada.

Le. Pues si passays dare el pecho
a los filos desta espada.
Que si aueys venido assi
por librarme del poder
de mi padre, que esta aqui:
agora os deueys boluer
por librarme a mi de mi.

Da. A quien matar te ha querido
defiendes? *Le.* Si vn passo days,
me arrojare: y assi os pido
que por mi vida os boluays,
si por ella haueys venido.

Da. A ser el remedio vienes
de su muerte y de su injuria:
que con el zelo que tienes,
la naue de nuestra furia
como remora detienes.

Sul. Oy te libra vn hijo fiel
de la muerte aborrecida:
mas no le seas cruel,
porque perderas la vida,
si se la quitas a el.

Vanse los del motin.

Le. Solo quedo, solo estoy:
matame. *Em.* Quiero dexarte:
aunque puedo assigurarte
que de miedo no te doy
la muerte que quise darte.
Vida te da mi temor.

Le. Confuso y corrido quedo
de ver que por tu rigor

acaba

© Biblioteca Nacional de España

acaba contigo el miedo,
lo que no pudo el amor.
Y pues lo quiere mi fuerte,
la muerte quisiera darme,
para poder complazerte:
pero dexo de matarme,
porque no te den la muerte.
Viuir quiero, aunque muriendo,
porque muerte no te den:
mira como quedo bien,
que con la vida te ofendo,
y con la muerte tambien.
Em. Muerte merece tu yerro:
y por el delicto estraño
te destierro. *Ma.* Con destierro
le castigas? *Em.* A mi daño
con esto las puertas cierro.
Le. Bien hazes, en nada yerras:
que con coraje profundo
me matas, y me destierras:
pues he de salir del mundo,
para salir de tus tierras.
Em. Altera el pueblo villano
otra vez. *Le.* Dame licencia,
y perdoname. *Em.* Es en vano.
Le. Dame la mano. *Em.* La mano?
ven Mauricio. *Ma.* Ten paciencia.

Vanse el Emperador y Mauricio.

Le. Cruel, desagradecido:
mas ay Dios, mi lengua enfrena:
que tengo de arrepentido
de auerlo dicho mas pena
que el tiene de auerlo sido.
Poco lloro, poco siento,
a Rosaura quiero yr
a contalle mi tormento:
porque el verselo sentir
aumente mi sentimiento.

Vase Leon.

Salen Irene, y Rosaura.

Ro. Ya de mi hermano he sabido.
Ire. Y que sabes? *Ro.* Que vencio.
Ire. Tambien a mi me escriuio;
y en el gusto que has tenido:
Quien te acompañe tendras;
porque yo a Rosaura estimo
por ser tu hermano y mi Primo.
Ro. Y quiça por algo mas;
Que yo se que al General
no tratastе con desden.
Ire. Digo que le quise bien,
y que no le quiero mal.
Ro. Que te escriue? *Ire.* Mil fauores,
que ydolatra mi presencia.
Ro. Que le oluidaste? *Ire.* El ausencia
haze milagros mayores.
Mas prima dexemos esso,
y dime que es la ocasion
que estas triste? *Ro.* De Leon
recelo algun mal suceso.

Sale Leon.

Le. Ya Rosaura, ya podras
poner en otro la fe,
y con gusto quedaras:
que presto no te vere,
y presto no me veras.
Ro. Que tienes? *Le.* Tengo vn dolor,
tengo vna rabia impaciente,
tengo celos, tengo amor:
y tengo de estar ausente,
que es la desdicha mayor.
Ro. Quien te destierra? *Le.* El desden
de vn pecho mal informado.
Ro. No quieres dezirme quien?
Le. Mi padre me ha desterrado.
Ro. Sin duda que te esta bien.
No puedes Principe triste

© Biblioteca Nacional de España

quexarte, pues tu lo erraſte
quando tus tierras le diſte:
tu miſmo te deſterraſte,
tu miſmo el daño te hiziſte.
Yo te libre de la muerte
que te fue traçando el pecho
de Mauricio. *Le.* De que ſuerte?
Ro. Con el motin. *Le.* Tu lo has hecho?
Ro. Hizelo para valerte.
Que te adoro, y lo confieſſo:
aunque me moſtre ofendida,
Le. Agora me das la vida:
ſin duda quieres con eſſo
que ſienta mas la partida.
Ro. Que temes? *Le.* Temo perderte.
Ro. Que te quitan? *Le.* Tu preſencia.
Ro. Quien te deſtierra? *Le.* Mi ſuerte.
Ro. Que ſientes? *Le.* Siento tu auſencia.
Ro. Adonde vas? *Le.* A la muerte.
Ro. Queda comigo. *Le.* No puedo.
Ro. Sigue pues eſſos eſtremos
de ſu obediencia y tu miedo:
que igual la culpa tenemos
tu que vas, y yo que quedo.
Le. Ay mi bien, que he de perderte.
Ro. Templa mi bien los enojos,
mientras tardare la muerte:
quita el lienço de los ojos,
podras verme, y podre verte.
Pues eſtas en mi preſencia,
quitale. *Le.* Dexale eſtar:
que quiero con tu licencia
con eſta venda eſperar
el cuchillo deſta auſencia.
Ro. Tanto bien he de perder?
ay prima que muero. *Ire.* Esfuerça
el pecho. *Ro.* No he de poder:
Leon por fuerça ha de ſer,
que por fuerça has de yr. *Le.* Por
fuerça.
Y luego me quiero yr:
porque mi padre deſea
que acabe preſto el biuir:
y en tanto que yo te vea,
es impoſsible morir.
A morir voy. *Ro.* Bien podras,
por hazer cierto mi miedo:
que quien te ſiga tendras:
que por morirme me quedo,
ſi tu por morir te vas.
Ire. Mauricio quiſiera aqui
que los viera. *Le.* A Dios eſtrella
por quien mis coſas regi.
Irene mira por ella.
Ro. Principe mira por ti.
Le. A Dios Roſaura querida
que al momento quiero yrme
do acabe el peſar la vida:
y curare con partirme
el dolor de tu partida.
Ro. Que te fuiſte? no lo creo,
aguarda, eſpera, no des
tantas alas al deſeo:
fueſſe prima? *Ire.* No lo ves?
Ro. Bien dizes que no lo veo.
Ire. Ven, y reſiſte a la ſuerte
con buen animo. *Ro.* Contigo
paſare trago tan fuerte,
pues el quiere. *Ire.* Ven comigo.
Ro. Vamos, y venga la muerte.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Dalmacio, y Leon leyendo vna carta.

Le. No es harta razon? *Dal.* No es harta,
Le. Que dizes? *Dal.* Que no lo es,
y que no vayas. *Le.* No ves
que es de mi padre la carta?

No

© Biblioteca Nacional de España

No ves que su hijo soy?
y que en tal peligro esta,
que la vida perdera,
si a socorrelle no voy?
Dal. Esto escriue? *Le.* Si amigo,
y que quieren dalle muerte
por mi causa. *Dal.* De que suerte
supo que estauas comigo?
Le. Haurase lo sospechado,
por nuestra amistad crecida.
Dal. Pues q̃ has de hazer? *L.* Dar la vida
a quien la vida me ha dado.
Yr luego. *Dal.* Muy bien haras:
corre, buela a contentarle:
que la vida vas a darle,
pues la vida le daras.
Tan facilmente has creydo
a tu padre, siendo tal:
que esta sin duda del mal
que no hizo arrepentido?
Y ciego del interes
que siempre en su pecho crece,
es abestruz que aborrece
a su hijo. *Le.* Pues si el lo es,
Yo tambien lo quiero ser,
y dexando este destierro,
podre digerir el hyerro
que contra mi pudo hazer.
Yr quiero. *Dal.* Porque te atreues
a emprender caso tan nueuo?
Le. Quiero pagar lo que deuo
a mi padre. *Dal.* Que le deues?
Le. Deuole, amigo, el honor
que hasta aqui me ha procurado:
deuole hauerme engendrado,
y deuole mucho amor.
Deuo no serle cruel,
y deuole honra crecida,
deuole el ser y la vida,
y deuo morir por el.
Y es tanta, mirado bien,
esta deuda en que estoy puesto,
que hasta el poder hazer esto,
vengo a deuelle tambien.
Y ven no nos detengamos:
porque este bien se concluya,
por tu vida. *Dal.* Por la tuya
me detuue, pero vamos.
Vanse, y salen Mauricio y Rosaura.
Ma. Ausente le quieres? *Ro.* Si,
porque tengo fe al ausente.
Ma. Tendras sela solamente
para aborrecerme a mi.
Porque no pudiera ser,
si matarme no quisieras,
que con vn ausente fueras
constante, siendo muger.
Mas no pierdo la esperança,
porque ya se de experiencia,
que la muger y la ausencia
son madres de la mudança.
Porque se que amor se afrenta
de que se burlen con el,
y da castigo cruel
al amante que se ausenta.
Deshaze el ñudo mas fuerte,
da muerte sin resistencia:
que en los processos de ausencia
siempre ay sentencias de muerte.
Por esto al Amor le pido,
que pues tanta ocasion tiene,
a tu Principe condene
a la muerte de tu oluido.
Y a ti en premio de mis males,
te pido mi bien. *Ro.* Traydor
que me pides? *Ma.* Vn fauor
de tus manos liberales.
Ro. Yo he de darte cosa a ti,
falso, cruel, inhumano?
mal me conoces villano:

© Biblioteca Nacional de España

pues imaginas de mi
Que con deſſear matarte,
aunque yo darte pudiera
la muerte no te la diera,
por ſolamente no darte.
Y porque eſtimo tu daño,
guardo tanto eſta promeſa
de no darte, que me peſa
de darte eſte deſengaño.
Y vete, porque la yra
a matarme es poderoſa,
ſi quedas. *Ma.* Roſaura hermoſa
eſcucha. *Ro.* Dexame. *Ma.* Mira
Que te adoro. *Ro.* Aunq̃ me adores:
que antes que rompa eſta fe,
vera el mundo, y yo vere
los impoſsibles mayores.
Que primero los tormentos
pararan en los abiſmos,
y primero entre ſi miſmos
haran paz los elementos,
Primero enojoſos celos
no haran al amante guerra,
primero podra la tierra
ceñir los mayores cielos:
Primero pues no es poſsible
que en ti quepa algun valor
dexaras de ſer traydor,
que es el mayor impoſsible,
Que yo le oluide, y te quiera,
Ma. Su muerte te hara trocar.
Ro. Ni yo me puedo mudar,
ni el es poſsible que muera.
Que aunque la milicia tuya
le ſaque el alma cautiua,
ſe boluera, porque viua
el alma que tengo ſuya.
Dexame. *Ma.* Quiero agradarte,
pues poco contigo valgo:
y voyme por hazer algo
de que no puedas quexarte.

Vaſe Mauricio, y ſale Irene.

Ro. Vete traydor, que no eſpero
hazer coſa que la eſtima
por fauor mi pecho. *Ire.* Prima
con quiẽ gritas? *Ro.* Con vn fiero,
Con vn villano atreuido,
con vn traydor inconſtante,
con el mas ingrato amante,
con el hombre mas fingido;
Con vn falſo, vn liſongero,
Ire. Dime cõ quien? *Ro.* Con vn hõbre
que por no nombrar ſu nombre,
encubrir ſu traycion quiero.
Ire. Quien es? que confuſa eſtoy.
Ro. Ay prima ciega has viuido,
pues que no lo has conocido
por las ſeñas que te doy.
Es Mauricio. *Ire.* Amiga quien?
Ro. Mauricio, que me pretiende.
Ire. Que me dizes? *Ro.* Que te ofende,
y que me adora tambien.
Que agora de aqui ſe ha ydo
de mi colera arrojado.
Ire. Por eſſo yo le he encontrado
tal que no me ha conocido.
De aqui ſalio el traydor? *Ro.* Si.
Ire. Que dixo? *Ro.* Que por mi muere.
Ire. Es poſsibse que te quiere
el que me aborrece a mi?
Ro. Con mueſtras quiere encender
eſte coraçon de nieue:
mueſtras ſon que de vn aleue
certezas no puede hauer.
Pero tu que dudas, pienſa
que es de tan poco valor,
que el no creer que es traydor,
tendra por notoria ofenſa.
Ire. Dexame dudar, ſere

ſin

© Biblioteca Nacional de España

sin duda mi pena fiera
en el mundo la primera
que duda con tanta fe.
Porque es tan grande el poder
de mi mucha lealtad,
que se que dizes verdad,
y no te acierto a creer.
Y aunque su traycion sospecho,
como le tengo aficion:
imagino que es traycion,
pensar que traycion ha hecho.
Ro. Pues no me crees a mi,
toma Irene este papel,
que yo le recebi del
para mostrartelo a ti.
Ire. Muestra. *Ro.* Toma que desso
que veas en el tu daño.
Ire. Ay amargo desengaño:
Ro. No lees Irene? *Ire.* Ya leo.
Ro. Como queda de si agena:
ya de la verdad no duda.
Ire. O Cielos: *Ro.* De color muda,
pena me causa la pena
Que deue sentir. *Ire.* Cruel
a Rosaura has pretendido?
Ro. El dolor la ha suspendido.
Ire. Ha traydor: *Ro.* Que has visto enel?
Ire. He visto que no merece
lo que Irene por el llora:
he visto como te adora,
he visto que me aborrece.
Y siento pena tan fuerte,
que mil pedaços hare
el papel, porque me de
cada pedaço vna muerte.
Que quiero, pues la fortuna
hizo a Mauricio tan vil,
mil muertes: mas destas mil
a el he de dar la vna.
Aunque tengo el pecho fiel
tan triste, tan lastimado:
que vna no huuiera dexado,
sino por darsela a el.
Mas darele muerte? *Ro.* Si,
que tu se la puedes dar,
Ire. Si. *Ro.* Como? *Ire.* Con relatar
vna traycion. *Ro.* Suya? *Ire.* Si.
Ro. Contra quien? *Ire.* Yo te confiesso
que ha querido este traydor
dar muerte al Emperador
con mi ayuda. *Ro.* Como es esso?
Ire. Sabiendo, querida prima,
el alenoso Mauricio
quanto el ciego Emperador
adora los ojos mios,
quiso para darle muerte
valerse del fauor mio:
que despues de hazerme suya,
traydora tambien me hizo:
Y concierta que a la puerta
de mi retrete escondido
a hablarme venga, al engaño
del amor que con el fingo.
Donde le piensa matar,
porque quiere este atreuido
que al altar de su codicia
de la muerte en sacrificio.
Y como esta noche tiene
de dar la muerte a su hijo,
para cumplir de su padre
el ambicioso apetito:
El que libre de los dos
se vera en vn punto mismo
se pretiende leuantar
con todo el imperio rico.
Y saliera con la empresa,
a no ser traydor conmigo,
porque sus traycionesya
fueron padres deste oluido,
Remedia prima este daño

© Biblioteca Nacional de España

pues de mi pecho has sabido
como es abismo de penas
vna traycion de vn abismo.
Ro. Suspensa quedo. *Ire.* Yo muda.
Ro. Y yo corrida. Irene, *Vase Irene.*
porque te vas? *Ire.* Porque viene
el Emperador. Ro. Sin duda,
que lo consiente esto Dios.

Sale el Emperador.

Em. Rosaura? Ro. Señor. *Em.* Porque
Irene se fue? Ro. No se.
Em. Mucho o estimo a las dos.
Ro. Dexa esso aora, y de mi
oye vna maldad. *Em.* Cuya?
Ro. De Mauricio, a quien destruya
todo el cielo. *Em.* Como assi?
Ro. Yo se que a Irene has dehablar
esta noche, y se señor,
que en esse puesto el traydor
la muerte te piensa dar.
Y se que traçallo pudo
tan bien, que te huuiera muerto,
sino por mi. *Em.* q esso es cierto?
Ro. No lo dudes. *Em.* No lo dudo.
Que dezillo tu bastaua:
y sin ello te he creydo,
porque veo que has sabido
lo que tan secreto estaua.
El tirano ha de morir,
si tan gran maldad le prueuo.
mas tu, a quien la vida deuo,
mercedes puedes pedir.
Pide a tu gusto. Ro. Yo pues
te pido a Leon rendida:
su vida pido a tus pies,
que por ser tuya su vida,
te pido que me la des.
Rendida te pido aqui
que la vida se le de,
para que te sirua a ti,
gozaras tu la merce
que yo pedi parami.
Oye mi ruego, que ha sido
tan razonable, que puedes
por lo mucho que me mido,
ofrecerme estas mercedes
en premio de lo que pido.
Pero si no es de prouecho
mi dolor amargo y fuerte,
y si has de matarle, aduierte
que viue dentro en mi pecho:
dale en mi pecho la muerte.
Dale muerte en el, que assi
quedaras de mi vengado,
pues tan mal te obedeci,
que hauiendole desterrado,
le tengo escondido aqui.
Matame, que mi ocasion
me da ocasion escogida.
Em. Rosaura porque razon
llorando pides su vida?
Ro. Porque le tengo aficion.
Em. Que tu le tienes amor?
no es Irene la que siente
penas por el? *Ro.* No señor.
Em. En todo Mauricio miente,
sin duda que es gran traydor.
Burlando le he de ofrecer *aparte.*
su vida. Ven, que a tu gusto
le quiero este bien hazer:
pues me pides lo que es justo,
y lo que es razon querer.
Leuanta, y ven. *Ro.* Por tu se
señor, que porque este bien
bien agradecido este,
que lo agradezcas tambien:
porque sola no podre. *Vanse.*

Sale Mauricio solo,

para

© Biblioteca Nacional de España

Ma. Para que a mi gusto ordene
oy, porque todo me quadre,
el Principe a morir viene:
y yo matare a su padre
fauorecido de Irene.
Que por amante y por bella
estoy della satisfecho:
y se que por mi prouecho
esta mi secreto en ella
mas guardado que en mi pecho.
Aunque traydor le he de ser:
porque en llegando a reynar,
con mi mando y mi poder
he de dexarla, y tomar
a Rosaura por muger.

Sale Irene.

Ire. O Mauricio. *Ma.* O gloria mia,
o mi bien, o mi consuelo,
o norte que al bien me guia,
o luz, o cielo. *Ire.* Desuia,
yo soy cielo? *Ma.* Tu eres cielo.
Ire. No lo soy, y has de saber
que el ver tus maldades fieras,
tal me han venido a tener,
que porque al cielo no fueras,
el cielo quisiera ser.
Infierno es mi pecho fiel,
infierno soy, y a despecho
de mi tormento cruel
quisiera verte en mi pecho
para atormentarte en el.
Pero mejor es dexarte,
porque tal tu traycion es,
que con querer castigarte,
porque en mi pecho no estes,
dexare de atormentarte.
Porque mi pecho es honrado,
te niego ser fuego eterno
que es tanto lo que has errado
que te libra del infierno
la grauedad del pecado.
Vete a Rosaura, que ha sido
traydor quien ha descubierto
tu maldad. *Ma.* Yo soy perdido.
Ire. Mira este papel abierto.
Ma. Ya sabe que la he ofendido,
Y puedese bien vengar, *aparte.*
si dize al Emperador
que le he querido matar,
que dire? mas soy traydor,
y no la sabre engañar?
Que buena imaginacion?
oye mi disculpa, escucha.
Ire. Que he de escuchar? *Ma.* Mi razo.
Ire. Pensaste alguna traycion?
tu tienes disculpa? *Ma.* Mucha.
Que si a Rosaura escriui,
fue porque llegue a saber
que el Emperador de mi
sospechas vino a tener:
y desmentilas assi.
Ire. No me encubras, ni reboces
tus trayciones de essa suerte:
calla. *Ma.* Pues que me conoces,
para que me den la muerte,
dire nuestro amor a bozes.
Venga a escucharme quien quiera,
sepan todos como Irene
adora a Mauricio. *Ire.* Espera,
que tal el amor me tiene,
que en verte dessa manera,
Ya me vengo a persuadir
que maldad en ti no cabe.
Ma. Que bueno ha sido el fingir:
porque el secreto que sabe,
no viniesse a descubrir. *a parte.*
Ire. No me engañas? *Ma.* Tu decoro
guardas muy mal. *Ire.* Estoy loca
Ma. Por essos cabellos de oro,

© Biblioteca Nacional de España

por tu bella hermosa boca,
por esse cielo que adoro.
Por el lugar que me han dado
tus fauores venturosos,
por todo lo que hay criado,
y por tus ojos hermosos
que alumbran lo que he jurado:
Que esse papel es fingido.

Ire. Yo lo creo, y de manera
siento el hauerte ofendido,
que por disculpa quisiera
que traydor huuieras sido.

Ma. Porque? *Ire.* Porque yo fuy
traydora, pues por creer
a Rosaura contra ti,
como inconstante muger
tu secreto descubri.
Humilde a tus pies me arrojo,
ya que el secreto en mi puesto
como colerico antojo,
como bocado indigesto
le ha vomitado el enojo.
Tu secreto le conte
por remedio que se cierto
que al Emperador se fue
a contarlo. *Ma.* Yo soy muerto.

Ire. Primero yo morire.
Yo que he sido tu homicida,
yo que siguiendo mi estrella,
estoy tan aborrecida,
que solo para perdella
me huelgo de tener vida.
Yo misma te he de vengar,
yo, Mauricio, he de morir,
la muerte me puedes dar:
que sere piedra en sufrir,
pues no lo he sido en callar.
Dame la muerte. *Ma.* Porque?
antes yo bueluo por ti,
que mi secreto yo se
que soy quien lo descubri,
pues de vna muger fie.
Mal credito y nombre cobras,
pues ya sabe el alma mia
que merece estas çoçobras,
quien la palabra os confia,
pues os conoce las obras.
Disculpa no has menester,
aunque el hablar te disfama:
porque ya vengo a saber
que la trompa de la fama
es lengua de vna muger.
No hay en muger que fiar;
nadie ponga en ello duda:
porque no puede negar
que la mas firme se muda,
y jamas lo sabe estar.
Quien de muger ha fiado
el secreto, es cosa cierta
que tiene de hallar hurtado:
porque es tesoro guardado
en vna arca que esta abierta.
No te culpo, quedate.

Ire. Donde vas? *Ma.* Con vn engaño
toda esta culpa echare
a Rosaura, mas yo se
que no podre hazerle daño.
A Dios, y dame tu ayuda. *Vase.*

Ire. Para poderte la dar,
muda, mi bien, quiero estar:
procurar con esta muda
lo que gaste con hablar.

Sale el Emperador.

Em. Era tiempo, hermosa Irene,
de hablarte sola algun dia?

Ire. Disimular me conuiene. *aparte.*
o señor. *Em.* O gloria mia,
quien tan suspensa te tiene?
Que no ves a quien te adora?

En ti

© Biblioteca Nacional de España

Ire. En ti pensaua. *Em.* De raya
passa esse fauor señora.
Ire. Mas mereces por agora
permiteme que me vaya.
Em. Tan presto pudo cansarte?
Ire. No señor, que si me voy,
no me voy para dexarte.
Em. Tal en el fauor estoy,
que en todo quiero agradarte.
Vete donde estes mejor,
pues a quererme te ensayas:
vete que es tanto mi amor,
que en albricias del fauor
te permito que te vayas.
Dios vaya en tu compañia. *Vase.*
Ire. Dios te guarde. *Em.* Ya te fuyste,
sin duda es la gloria mia
como el enfermero triste
que nace y muere en vn dia.
Mas vaya, que de juyzio
pudo su vista sacarme:
que quiero por mi artificio
con vna traycion librarme
de mi hijo, y de Mauricio.
Que por mi hijo he embiado
por matarle, mas ya quiero
que do estaua concertado
no le maten: que assi espero
quedar de todos vengado. *Vase.*

Salen Leon, y Rosaura.

Ro. Pues a que has venido? *Le.* A ver
la gloria que ser solia.
Ro. Que quieres Principe hazer?
como a vna gloria que es mia,
en peligro osas poner?
Le. Ningun recelo te den
la rauia y furor mortal
de mi padre, y su desden:
que no puede hazerme mal
que yguale con este bien.
Seguro vengo a rendir
el alma que ya he rendido:
aqui vengo sin venir
merece quien ha podido
estando ausente viuir.
Ro. Que te veo en mi presencia?
Le. Si, pero soy tu enemigo,
que sera justa sentencia
darme la muerte en castigo
de que he biuido en tu ausencia.
Ro. Al reues pienso juzgar,
que soy tan agradecida,
que antes yo quiero dar
otra vida, por la vida
que has sabido conseruar.
Esto no ves? *Le.* Estoy ciego,
pues yo mi vida te doy,
porque assi mi bien te entrego
tu vida, pues yo lo soy.
Ro. Que no lo sea te ruego.
Porque es señor de suerte
lo que en tu ausencia padezco,
que a ser mi vida, te ofrezco
que viniera a aborrecerte,
segun la vida aborrezco.
Le. Ay mi bien: *Ro.* Tus desuarios
han de vencer mis enojos,
cobra aliento, cobra brios:
que lloras con vnos ojos
que son la luz de los mios.
Aqui vienes a llorar?
buelue mi bien, buelue en ti.
Le. Estoy tan fuera de mi,
que de muy hecho al pesar
el plazer desconoci.
Mas ya le dexo no mas:
que estoy sin duda insufrible.
Ro. Es posible que aqui estas?
que te veo? *Le.* Y es posible

© Biblioteca Nacional de España

que luego no me veras?
Ha rigor: Ro. Que puedo hazer?
tambien mi alma te adora,
y con cuerdo padecer
por gozar lo que es agora,
oluido lo que ha de ser.
Haz tu lo mismo. *Le.* No puedo.
Ro. Que tienes? *Le.* Tengo temor
de algun peligroso enredo:
que como es niño el amor,
no puede perder el miedo.
Temo perderme, y perderte.
Ro. Pues porque has venido aqui?
Le. Vine porque desta suerte
a mi padre obedeci,
y vine tambien por verte.
Mas sabes porque ha podido
llamarme mi padre? Ro. Se
que de morir ha corrido
muy gran peligro. *Le.* porque?
Ro. Porque matar le ha querido
Mauricio. *Le.* porque razon?
Ro. Por solo ambicion de fama.
Le. Y quien su mala traycion
ha descubierto? Ro. Vna dama
que sabia su intencion:
Porque le dio enojos. *Le.* Di
quien es ella. Ro. Esso perdona.
Le. Secretos conmigo? Ro. Si,
que la culpada es persona
que me toca mucho a mi.
No quiero culpar a Irene. *a parte.*
Le. Peligro tuuo? *Ro.* Si tuuo.
Le. Y agora? *Ro.* Ya no le tiene.
Le. Con todo verle conuiene,
por el peligro a que estuuo.
Que como mi pecho honrado
tan por los estremos va,
no solo me da cuydado
creer que en peligro esta,
mas el pensar que lo ha estado.
Bien es que el llanto aparejes,
pues me voy. *Ro.* Ya me aparejo
para morir. *Le.* No te quexes,
que el alma mi bien te dexo.
Ro. No mi bien, no me la dexes.
Antes te quiero rogar
que lleues mi alma fiel:
que para osarte fiar
de vn padre que es tan cruel,
dos almas has de lleuar.
Y menester las hauras
para no quedar en calma,
lleualas, que bien podras:
y si te sacan tu alma,
con mi alma viuiras.
Quieres señor? *Le.* Que fineza:
ay Rosaura. *Ro.* Ay dulce amigo,
no vayas. *Le.* Por tu nobleza
no quisiera estar contigo
adorando tu belleza.
Pero a Dios mi bien, que es tarde.
Ro. A Dios mi bien, pues es fuerça,
que vayas. *Le.* No estes couarde.
Ro. No lo estoy, y amor me esfuerça.
Dios te guie. *Le.* Dios te guarde.

Vase Leon, y sale Dalmacio.

Ro. Qual quedara quien te adora:
Dal. Pensando estoy que querra.
Ro. Dalmacio es este. *Dal.* Señora,
que hazes? *Ro.* de aqui se va
tu amigo el Principe agora.
Dal. A mi para largo espacio
me llama su padre. *Ro.* A que.
Dal. A que este dentro en palacio
toda la noche. *Ro.* Dalmacio
mira por Leon. *Dal.* Si hare.
Que yo gusto de venir,
aunque puesto en la ocasion,

a Leon

© Biblioteca Nacional de España

a Leon podre seruir,
si hay algo contra Leon.
Ro. Bien haras. *Dal.* Quiero me yr.
Ro. En obligacion quedamos
a lo que tu amor promete.
Dal. Vamos juntos pues lo estamos,
quedaras en tu retrete,
Ro. Pues vamonos luego. *Dal.* vamos.

Vanse, y salen el Emperador, y Leon.

Le. Padre amado. *Em.* Hijo querido
tienes salud? *Le.* Salud tengo.
Em. Tu seas muy bien venido.
Le. Si lo sere, porque vengo
a ser tambien recebido.
Em. Cubrete. *Le.* Con tu licencia,
porque a mi obediencia quadre,
no he de cubrirme en presencia
de mi emperador y padre.
Em. Mucho estimo tu obediencia.
Pero agora has de venir
con lo que a mi gusto importe.
Le. Que diran? *Em.* Que han de dezir?
como a Grande de mi corte
te puedes hijo cubrir.
Cubrete, que yo lo aprueuo.
Le. Tu grandeza no lo mande,
si con mi humildad te mueuo:
que soy grande, y es mas grande
el respeto que te deuo.
Antes quiero que me des
el lugar que a mi me toca:
que porque seruido estes,
quiero borrar con la boca
las estampas de tus pies.
Em. Casi estoy para sufrir *a parte.*
que las borres, que yo se
que no las querras seguir,
aunque mas humilde este,
no se escusa de morir.
Mas quiero fingir con el.
Le. Dame los pies. *Em.* Tu lealtad
muestra lo que he sido infiel:
que quanto es mas tu bondad,
tanto he sido mas cruel.
El coraçon me atrauiessa
de verte de bondad lleno,
porque he sido en esta empresa
tan mal padre, que me pesa
de tener hijo tan bueno.
Leuantate, ponte en pie.
Le. Primero si lo merezco,
quiero que me ofrezcas. *Em.* que?
Le. Las manos. *Em.* Yo las dare,
que a esso, y a mas me ofrezco.
Pues llega a pedillas hoy
vassallo tan bien nacido,
Le. Aunque tu vassallo soy,
como hijo te las pido.
Em. Como a padre te las doy.
Tomalas, que quiero honrarte,
y que ellas tambien lo esten:
porque las doy para darte
honor, y gusto: tambien
las doy para leuantarte.
Hijo abraçame, y espera
que tu estado se mejora.
Le. No creui que mereciera
abraçarte. *Em.* Quien agora
darle la muerte pudiera:
Le. Hay algo de nueuo? *Em.* Hijo
la venida de Rosauro,
que vn embaxador me dixo
que viene. *Le.* Darle has el lauro
con gran fiesta y regozijo.
Em. Bien es honrar la victoria
del que este imperio restaura,
pues su nobleza es notoria:
y como sabes, Rosaura
es su hermosa. *Le.* Y es mi gloria.

Hono-

© Biblioteca Nacional de España

Em. Honor tendra por honrado,
que tan vfano me tiene
la nueua que en el me han dado
que en albricias de que viene,
diera lo que han conquiſtado.
Mas eſto es bien diferir
para ſu tiempo, y dezirte
a que te mande venir.
Le. Dime en que puedo ſeruirte,
ſi te merezco ſeruir.
Y luego has de ſaber,
que ſi en ello pones pauſa,
me quedaras a deuer
el rato que por tu cauſa
tu guſto dexe de hazer.
Luego lo puedes mandar.
Em. No ſabe lo que promete.
Le. Que he de hazer? *Em.* En mi lugar
a la puerta del retrete
de Irene tienes de eſtar.
Eſto quiero. *Le.* Que mas quieres?
Em. que alli la boca no abras;
y que ſi mas no pudieres,
hables con pocas palabras,
que no conozcan quien eres.
Que dizes? *Le.* Que eſtoy diſpueſto
ſeñor para obedecerte,
Em. Pues hijo eſte es el pueſto,
haz lo que deues. *Le.* De ſuerte
te pienſo ſeruir en eſto:
Que lo que he ſido, ſere,
para no te ſer ingrato:
obediencia moſtrare
a mi miſmo todo el rato
que en tu lugar eſtare.
Em. Pues vete luego. *Le.* Yo voy
a ſeruirte luego. *Em.* A Dios.

Vaſe Leon.

con eſta traça que doy,
me vengare de los dos
de quien ofendido eſtoy.
Que Roſaura me ha contado
la ingratitud y maldad
de Mauricio mi priuado:
y ſi ella dize verdad,
del quedare aqui vengado.
Que a darme muerte vendra:
y penſando darme a mi
muerte, al Principe dara,
ya yo tengo pueſto aqui
quien a el lo matara.
Quiero entrarme, y acechar
lo que ſucede eſcondido.

Eſcondeſe a vn lado, y ſale Leon.

Le. Miſterio deue encerrar
aqui mi padre, ya oluido
lo que deuo aqui callar.
Callar deuo, por poder
ſer hijo obediente aqui:
que ya me doy a entender,
que por hablar entre mi
le dexo de obedecer.

Sale Mauricio.

Ma. Oy pienſo con mi artificio
a Roſaura deſmentir.
Le. Vn hombre veo venir.
Ma. Vn hombre veo. *Em.* Mauricio
viene a matar y a morir,
Ma. Si es el Emperador? el
deue ſer ſin duda, agora
fingire tambien con el,
que yo quedare por fiel,
y Roſaura por traydora.
Mas yo la ſabre guardar
de peligro, llegar quiero.
Em. Agora llega a matar.
Le. Como no llega? *Ma.* Que eſpero?
que

© Biblioteca Nacional de España

que tengo que recelar?
Seguir quiero mi opinion.
que temo? de que me espanto?
que me da tanta ocasion
la noche que tiene el manto
del dolor de mi traycion.
Pues hallar ocasion pude,
a mi gloria, puesta en duda
es bien que la noche ayude:
no veran si me demuda
la sangre que al rostro acude.
Yr quiero: no se recata
de verme: sin duda tiene
gente escondida. *Em.* Que trata
consigo? *Le.* Que se detiene?
Em. Que espera, que no le mata?
Ma. Quiero empeçar mi maldad
Em. Ya llega. *Le.* Que intento lleua?
que querra? *Ma.* Tu Magestad
ha de hazer agora prueua
de mi zelo y su bondad.
Pero primero por mi
has de absoluer vn traydor.
Em. Quien sera? *Ma.* Quiereslo assi?
Le. Por fuerça he de hablar. *M.* Señor
piensas perdonarle? *Le.* Si.
Ma. Sabe pues que ha muchos dias
que Rosaura. *Le.* Cielo santo.
Ma. Adora las prendas mias.
Le. De mi paciencia me espanto
Ma. Y que con largas porfias
Me rogo que te matasse,
y que pues tu hijo agora
morira, me leuantase
con el imperio. *Em.* Ha traydora.
Ma. Y que con ella casasse.
Y aqui concertado auia
que te matasse. *Le.* Ha cruel:
esto mi padre queria
que me matassen por el?
Em. Ay tan estraña hidalguia?
Ma. Yo se lo quise ofrecer
por dezirtelo, y tambien
por temor que esta muger
no lo encomendase a quien
quiça lo quisiesse hazer.
Mas por no manchar mi fama,
quise atropellar mi honor,
mira si mi fe te ama,
pues no me han hecho traydor
vn imperio ni vna dama.
Gran castigo merecio:
mas casandola conmigo,
quedare premiado yo:
y ella tendra por castigo
lo que por premio espero.
Que dizes? *Le.* Ha villano.
Ma. Bien con la empressa he salido.
Le. Que espero? *Ma.* Todo esta llano.
Em. Que Rosaura me ha mentido?
o fiel Mauricio: *Le.* O tirano:
Verdad sera, no lo dudo:
que ella viendose culpada,
negarme la dama pudo,
como no toma la espada?
no huy sordo, ya estoy mudo.
Ma. Que estas pensando? *Le.* Comigo
la obediencia esta luchando,
mas darle puedo castigo
sin romperla, pues callando
puedo matar mi enemigo.
Muera el infame, y vera
la infame traycion que ha hecho:
aunque pesar me dara
hauer de pesar vn pecho
adonde Rosaura esta.
Pero mueran ambos. *Ma.* Tente,
porque me matas? *Em.* Valer
te procuro: acudi gente,
tente, que quieres hazer

habla

© Biblioteca Nacional de España

habla ingrato, inhobediente.
Reſponde. *Ma.* Triſte de mi,
con Leon hable, en aprieto
quedo pueſto. *Em.* Ingrato di
ya me pierdes el reſpeto?
eſto he de eſperar de ti?
Habla. *Le.* Que tengo de hablar
Em. Que hazes? *Le.* Mato vn traydor.
Em. Yo no te puedo enfrenar?
templa tu furia. *Le.* Señor
como la puedo templar?
Que es tal la traycion que ha hecho,
que no puede ſer templada,
ſi no templo a mi deſpecho
el azero de mi eſpada
en la fragua de ſu pecho.
La ſangre quiero verter
deſte falſo, deſte ingrato,
por beuerla, y por beuer
de ſu Roſaura vn retrato,
que hecho carbon he de ver.
Que eſte retrato maldito
le tomo por mi prouecho,
para prouar ſi vomito
otro que tengo en el pecho,
de quien ya me ſiento ahito.
Dexame ſeñor. *Em.* No dudo
ſino que deues ſer loco,
quien enloquecer te pudo?
como me tienes en poco?
no miras que ſoy ſu eſcudo?
Le. Con todo caſtigare
los yerros que ha cometido,
y como rayo ſere,
que ſin tocar ſu veſtido,
quemar ſus hierros podre.
No lo impidas. *Em.* Eſſo es juſto?
Le. Y muy juſto. *Em.* Porque quieres
darme tan grande diſguſto?

Salen Dalmacio, y Sulpicio.

Dal. Matale ſeñor. *Le.* Quien eres?
Dal. Dalmacio ſoy, haz tu guſto.
Le. Ay amigo muera. *Em.* Tente,
que ya ſobra de locura:
eres tu el ſabio, el prudente?
eres aquel que procura
cobrar fama de obediente?
Como te rige la yra?
como eſtas de enojo ciego?
de tu intento te retira:
mira que yo te lo ruego,
y que ſoy tu padre mira.
Si eres noble. *Le.* Si lo ſoy.
Em. Y procuraſme eſtas penas?
Le. Herido de embidia eſtoy,
y a buſcar fuente en tus venas,
como cieruo herido voy.
Pero ya tengo paciencia:
eſte ſu vida guardada,
pues puſo ſu diligencia
entre el filo de mi eſpada
el muro de mi obediencia.
Viua ſeñor, y con duelos
eſte hijo tuyo quede,
veran la tierra y los cielos
quanto ſu obediencia puede,
pues puede mas que los celos.
Em. No te acredites comigo:
que ſino fueras cruel,
perdonaraſle enemigo,
por lo que es comigo fiel,
lo que fue traydor contigo.
Tus locuras y tus obras
de mi amor te han deſpedido:
oy vn nueuo hermano cobras,
que mas que tu es bien nacido,
pues es hijo de ſus obras.
Mal lo miraſte. *Le.* Yo creo
que es juſto que me perſiga
la colera que en ti veo,

pero

© Biblioteca Nacional de España

pero matame, y castiga,
con tus obras mi deseo.
Matame, que con paciencia,
con estar de enojo ciego,
estoy lleno de obediencia:
y si con sangre la riego,
quiça cogere clemencia.
Quiça la cogere. *Em.* Cierra
la boca, que ha de pedilla.
Sul. O quanto el Principe yerra
en sembrar esta semilla
en tan seca esteril tierra:
Le. Escuchame. *Em.* Calla. *Le.* Cielos
que es esto? no escucharas
mi disculpa entre mis duelos?
Em. Y que disculpa daras?
Le. No mas, de que tuue celos
Celos tuue, loco anduue;
que celos me enloquecieron:
y mal digo que los tuue,
que ellos señor me tuuieron,
pues tan fuera de mi estuue.
Em. Haziendote yo llamar,
muy necia disculpa das:
porque deuieras dexar
de tener celos, no mas
de por no darme pesar.
Y la otra vez que aqui
a darme algun gusto vengas,
si quien los tiene de ti
te da celos, no los tengas
por darme disgusto a mi.
Y agora vete, que soy
tu padre, y enojo tengo,
y por darte muerte estoy.
Le. Que a tanta desdicha vengo?
Em. Vete luego. *Le.* Ya me voy.
Y de mi padre a los cielos
mil quexas tengo de hazer,
pues quiere comigo ser
tan auariento, que celos
aun no me dexa tener.

Vase Leon.

Dal. Que lastima no le den
sus pesares? *Sul.* Yo por esto
me voy tras el. *Dal.* Yo tambien.

Vanse Dalmacio, y Sulpicio.

Em. Solo dexaron el puesto,
ven Mauricio amigo, ven.
Ma. Bramando fue. *Em.* La hermosura
que en Rosaura perdio, llora.
Ma. No te espante su locura,
que es Leon, y tiene agora
la celosa calentura.
Em. Dexale, pues ha querido
guardarte el cielo de injuria:
que este hijo mal nacido
como demonio se ha ydo
con el lleno de su furia.
Dexale. *Ma.* No me diras
toda esta gente que hazia
en este punto? *Em.* Sabras
que por traydor te tenia,
porque a Rosaura. *Ma.* No mas:
Ha traydora? *Em.* En conclusion
dixo que para matarme
esperaste esta ocasion:
y yo puse, por guardarme,
en mi lugar a Leon,
Porque crei, que engañado
le dieras muerte, y crei
con los que tuue a mi lado,
hazertela dar a ti.
Ma. Bien lo tuuo concertado. *aparte.*
Em. Di que la pudo mouer
a Rosaura, porque a mi
tu traycion me hizo saber?
Ma. Vn enojo que le di.

No

© Biblioteca Nacional de España

Em. No me espanto, que es muger.
Mas ya conozco qual es
la fineza de tu fe,
Rosaura es tuya. *Ma.* Los pies,
a tus huellas besare,
por tan subido interes.
Em. No quiero verte humillado,
que pienso por varios modos
subirte a tan alto estado,
que a tu estado embidien todos
y tu no embidies mi estado.
Leuantate. *Ma.* Bien estoy,
esto por premio me basta.
Em. Alçate. *Ma.* Tu esclauo soy.
Em. Toma empeña, vende y gasta:
que quanto tengo, te doy.
Cobra brios y opinion,
no dudes de recebir,
que quiero en esta ocasion
por no darte sin pedir,
pedirte amigo perdon.
Perdona el auer creydo
a Rosaura, que lo tengo
por agrauio. *Ma.* Agrauio ha sido,
pero la emienda preuengo.
Em. Eres al fin bien nacido.
Entremos, que tuya es
mi corona, pues te quedo
con la obligacion que ves.
Ma. Yo la tomare, si puedo, *aparte.*
antes que tu me la des. *Vanse.*

IORNADA TERCERA.

Salen Rosaura, y Irene.

Ro. Dizes mal. *Ire.* En esso das?
Ro. Pues si mi hermano te estima,
y le oluidas: no veras
que tienes gran culpa? *Ire.* Prima,
el en yrse tuuo mas.
Ro. Esso dizes? *Ire.* Por tu vida
essa culpa que la da
la gente que es entendida
mas al galan que se va,
que no a la dama que oluida.
Yo viendole, le he querido,
mas todo este ciego ardor
con no velle, se ha perdido,
que si el velle, engendra amor:
el no velle, engendra oluido.
Todo el ausencia lo enfria:
no es nueuo lo que en mi ves:
porque el amor, Prima mia,
como al galapago es
que con la vista se cria.
Ausentose, y entretanto
corte a su amor las rayzes;
vi a Mauricio. *Ro.* No me espanto,
a Mauricio quieres? *Ire.* Tanto
que estoy sin seso. *Ro.* Bien dizes.
Sin seso estas. *Ire.* Por ventura
sabes que es doble su fe?
Ro. Se que burla tu hermosura,
se que es gran traydor, y se
que por muger me procura.
Oy su traça he descubierto,
que el Emperador cruel
a ruegos suyos me ha muerto:
porque me case con el.
Ire. Que me dizes? *Ro.* Lo que siento.
Ire. Ay falso: ay amiga di
tu querras? *Ro.* Irene mia
bien segura estas de mi.
Ire. Segura estoy? *Ro.* Yo querria
estarlo tanto de ti.
Ire. Porque de mi? *Ro.* Porque agora
me dixo el Emperador
que mi Principe te adora.
Ire. Pues fia de mi valor.

Mau-

© Biblioteca Nacional de España

Ro. Mauricio viene señora. *vase.*
Dios te guarde. *Ire.* Hazme amistad.
pensado tengo vn engaño
en doblar mi voluntad:
para saber si en mi daño
descubro aquesta verdad.

Salen el Emperador, y Mauricio.

Em. He mandado que oy ordene
la Ciudad el triunfo y lauro.
Ire. Que tratas? *Em.* Hermosa Irene
de seruirte, y de Rosauro
que ya vitorioso viene.
Ire. Y tratas del, porque assi
de Rosaura porquien mueres,
tratas? *Em.* Yo? triste de mi,
que imaginas? *Ire.* Que la quieres.
Em. Yo quiero a Rosaura? *Ire.* Si.
Em. Burlaste Irene comigo?
Ire. Digo que la quieres. *Em.* Yo?
quien lo dixo? *Ire.* Quien la vio
hablar gran rato contigo.
Em. Mucho estimo este fauor:
pues me dizen tus recelos
que soy dichoso amador:
que pues no ay amor sin celos
no haura celos sin amor.
Dichoso soy. *Ire.* Dexame.
Ma. Quien finge? *Ire.* De aquesta suerte
saber la verdad podre.
Em. Mauricio mi dicha aduierte,
pues no dudes de mi fe.
Bien es que segura quedes
desta sospecha importuna:
como Irene? como puedes
tener celos de ninguna,
pues a todas las excedes?
Celos pueden merecer
en tu pecho algun lugar?
pero todo puede ser:
que pues yo los puedo dar,
bien los puedes tu tener.
Mas oluida essas quimeras,
que a trueque de que no llores,
sufrire que no me quieras.
Ire. Al rabiar llamas fauores?
hazes burlas de mis veras?
Dexame. *Em.* Quieres matarme?
juro por el cielo santo,
por el bien que puedes darme,
y por los ojos que en llanto
ocupas por no mirarme.
Que te engañas. *Ire.* No me engaño.
Em. Oye, escucha Irene mia,
tu Mauricio eres estraño,
di la verdad. *Ma.* Este daño
ha gran rato que temia.
Em. No te turbes, dilo. *Ma.* Digo
que a Rosaura hablò, y fue
de mi parte. *Ire.* Y dime amigo
que trataron? *Ma.* No lo se.
Em. Dilo amigo. *Ma.* Que conmigo
se casara, quieres mas?
Ire. Ay mas estraño rigor?
Em. Ya sin celos estaras.
Bien lo sabes. *Ire.* Si señor.
Em. Pues que ya segura estas,
Dame licencia mi bien.
Ire. Dios te guarde. *Em.* De tu oluido
Ma. O como has fingido bien.
Ire. Ha traydor. *Ma.* Yo soy perdido,
escucha. *Em.* Mauricio ven.

Vanse los dos, y sale Leon.

Le. Si es mi fuego imposible,
si de los celos, señora,
prouaste el dolor terrible,
o si le prueuas agora,
que pues vienes, no es posible.
Si tienes algun empleo,

© Biblioteca Nacional de España

si quieres siendo muger:
assi logres tu deseo,
assi no te puedas ver
de la suerte que me veo:
Que me digas. *Ire.* Que señor?
Le. Si sabes, hermosa Irene,
que a Mauricio tenga amor
Rosaura? *Ire.* No se le tiene.
Le. El dize que si. *Ire.* El traydor
Mintio. *Le.* Porque? *Ire.* Porque assi
quiso encubrir su mal trato,
creer me puedes a mi,
que pues adoro a ese ingrato,
lo mismo me va que a ti.
Le. Es verdad. *Ire.* Pues si tuuiera
de tu Rosaura recelos,
no es cierto que te dixera
lo que preguntas, por celos,
quando por otro no fuera?
Le. Dizes muy bien. *Ire.* Pues comigo
te auienes, yo he de poner
a tu Rosaura contigo,
por seruirte, y por hazer
que la oluide ese enemigo.
Sera buena traça? *Le.* Buena.
Ire. Al cielo ruega que acierte.
Le. Irene tu gusto ordena,
que eres gloria de mi pena,
y eres vida de mi muerte.
Eres. *Ire.* Principe en que das:
no ves que por mi lo hago?
en que obligacion me estas?
pues que yo misma me pago.
Le. En esso me obligas mas.
No me obliga Irene a mi
el ver vn pecho tan nueuo,
pues para pagar por ti,
la vida que yo te deuo,
te pagas tu misma a ti.
En mas deuda me has metido,
mas te deuo en conclusion,
porque estima el bien nacido
el pagar la obligacion
mas que el bien que ha recebido.
Y este bien que me has de dar,
me va de suerte obligando,
que solo puedo llegar
a pagarte, confessando
que no te puedo pagar.
Y para que en algo estès
pagada de lo que escucho,
te suplico que me des
las manos, mas esto es mucho,
dame señora los pies.
Ire. Que hazes? *Le.* Estoy corrido
de no pagar tu deseo.

Salen Rosaura, y Dalmacio, estando Leon de rodillas.

Ro. Y pues Dalmacio, ha venido
el Principe? mas que veo?
para ver esto he salido?
Que miro? *Ire.* Rosaura llega
y celosa. *Le.* Vn desengaño
me llega al puerto, y me anega.
Ro. Que a tanto llega el engaño?
y me lleua estando ciego?
Mas no es mucho, que los cielos
me dexen ver mis enojos;
que al que ciega amor los ojos,
los antojos de los celos
le suelen seruir de antojos.
Por ellos miro el dolor
que siempre en mi ha de crecer,
y por ellos el amor
mayor le ha de parecer,
con no poder ser mayor.
Que callays que enmudeceys?
hablad que es bien animaros:
porque al amor que os teneys,
hazeys

© Biblioteca Nacional de España

hazeys agrauio en miraros
corridos de lo que hazeys.
No eſtes Principe corrido,
ni tu prima, que no es tanta
la culpa que haueys tenido,
hazle fauores, leuanta
eſſe Principe caydo.
No eſperes que yo eſte auſente,
que para ninguno es bueno:
porque eſtando aqui preſente,
podre beuer mas veneno
y morir mas facilmente.
Mas voyme que no querras
hazerme a mi bien. *Dal.* Señora
Ro. Que hazes? *Ire.* Adonde vas?
que tu Principe te adora.
Le. No mas Roſaura, no mas.
Ire. Señora. *Ro.* Tu me detienes?
Ire. Aguarda. *Ro.* No eſtas vengada?
Le. Oye mi bien. *Ro.* A que vienes?
Le. A tenerte. *Ro.* Ya me tienes,
pero tienesme engañada.
Le. Eſcucha que eſtoy corrido.
Ro. Suelta el veſtido. *Le.* No es juſto
que te ſuelte *Ro.* Fementido,
pues me deſnudas de guſto,
deſnudame de veſtido.
Viſte con el la belleza
donde tienes la eſperança:
podras tener con deſtreza
al arbol de la mudança
vn enxerto de firmeza.
Le. Eſcucha y matame. *Ro.* Di.
Le. Pues que te digo verdad,
que ſolo he venido aqui
para prouar la maldad
de Mauricio. *Ro.* eſto es aſsi?
Ire. Muy bien le puedes creer:
que lo que a ofrecelle vengo,
mas claro lo puedes ver.
Ro. Y que le ofreces? *Ire.* Que tengo
de ponerle en tu poder.
Ro. Y eſſo ofreces? *Ire.* Y eſſo hare,
tu buſca, pues te ſoy fiel,
al Emperador: porque
hallarte hablando con el,
importa mucho. *Ro.* Si hare.
Ire. Ven tu Dalmacio tambien.
Le. Camina exemplo de fieles,
y a buſcarme amigo ven
a la fuente de laureles,
pues cumple para mi bien.
Ro. Perdona Irene. *Ire.* Ocaſion
has tenido: ven conmigo. *vaſe.*
Dalmacio. *Da.* A Dios. *Le.* Que aficiõ
me tiene la que contigo
me dexa? *Ro.* Tienes razon.
Le. Aduierte mi bien, ſi en mi
ay deſeruirte deſſeo,
pues no creo lo que ohi.
Ro. Ni yo lo he viſto creo,
mira ſi hago mas por ti.
Le. Eſtoy de ſuerte corrido
de los celos que he moſtrado,
que te juro que he ſentido
mas los celos que te he dado,
que no el hauerlos creydo.
Ro. Con todo, mi bien murio
en ti la fe que yo ſe
que Mauricio la mato.
Le. Antes, Roſaura mi fe
tuuo mas vida que yo.
Vida tuuo, y no tuuieras
de mi ſoſpecha ruyn,
ſi ver mi pena pudieras;
ſi vieras mi alma al fin
el mar de mi llanto vieras.
Que en el como en coſa cierta
vieras que no pudo tanto
la ſoſpecha que era incierta,

© Biblioteca Nacional de España

porque en el mar de mi llanto
no pudo hauer cosa muerta.
Ro. Pues porque has gustado aqui
de mostrarnos sentimiento?
Le. Porque tu amor conoci,
y porque assi mi tormento
por bien empleado vi,
Tanto que en verte llorar
tal gusto vine a tener,
que casi pudo llegar
a darme muerte el plazer
de hauer tenido pesar.
Porque en ver prueua tan buena,
ydolatre los enojos
de que tuue el alma llena:
y en la fuente de tus ojos
fuy Narciso de mi pena.
Esto ha sido tu desden,
si fue otro me destruya.
Ro. Ya mi me falte este bien,
si siempre no he sido tuya.
Le. Yo lo creo. *Ro.* Y yo tambien.
Mi regalo. *Le.* Mi sossiego,
braua estuuiste. *Ro.* Hecha estuue
toda nieue, y toda fuego,
y tu mi bien? *Le.* Loco estuue.

Sale Mauricio.

Ma. Desta platica te niego.
Ro. Tuya soy. *Ma.* O amor tirano.
Le. Dame la mano. *Ro.* Y el alma
te quiero dar. *Le.* Mucho gano,
en que me des essa palma,
en vez de la de tu mano.
Ro. Ay mi bien. *Ma.* Quiero estoruar
su gusto. *Le.* Quien es? *Ma.* Señor
oy te buelue a desterrar
tu padre el Emperador.
Le. Pues luego le voy a dar
esse gusto. *Ro.* Luego yras,
mas tu exemplo de tiranos
mira bien, pues aqui estas,
el lazo destas dos manos,
que deshazer no podras.
No procures deshazello,
que no vale tu porfia,
aunque pones para ello
tantos lazos que algun dia
llegara alguno a tu cuello
Yo traydor te tuue fe?
yo me voy mi bien. *Le.* Porque?
Ro. Por no ver a esse atreuido.
a dios. *Ma.* Ya yo soy perdido.
Le. Haz lo que sabes. *Ro.* Si hare, *vase.*
Le. A Dios mi bien verdadero,
que luego me voy tambien.
Ma. Ha cielos. *Le.* A Dios que muero.
Ma. Quieres algo? *Le.* Solo quiero
que a mi padre siruas bien. *vase.*
Ma. Tambien le pienso seruir,
que en la caça adonde va
esta tarde ha de morir,
segun que traçado esta:
tu su muerte has de seguir.
A los dos os hare dar
vn mismo modo de muerte,
por viuir, y por reynar.

Sale el Emperador.

Em. Mauricio que te deuierte?
puedo salir a caçar?
Ma. Si Señor, ven y disponte
a la carrera y al buelo:
porque en todo este orizonte
ni dexes aue en el cielo,
ni dexes fiera en el monte.
Em. Vna otra fiera querria
procurar que no me huya,
que es Irene. *Ma.* Ella porfia
diziendo que sera tuya,
en sien-

© Biblioteca Nacional de España

en siendo Rosaura mia.
Em. Terrible medio. *Ma.* Terrible,
yo me voy, porque se ordene
tu salida, haz lo posible. *vase.*
Em. Es poco, que por Irene
no es mucho hazer lo imposible.

Sale Rosaura.

Ro. Tu que tienes por oficio
premiar con prodiga mano
qualquier pequeño seruicio,
porque pagas a mi hermano
con entregarme a Mauricio?
Dame muerte, no me entregues
a sus manos. *Em.* Que no es hóbre
que te merece? *Ro.* No ruegues
por vn traydor, q̃ hasta el nombre
aborrezco. *Em.* No te ciegues.
Que si agora te importuna
su nombre, puede su intento
mudarse con su fortuna:
porque suele el casamiento
hazer de dos almas vna.
Ro. Bien dizes, y bien podria:
porque dexandome en calma,
en siendo muerta, tendria
de dos almas hecha vna alma,
pues mi alma faltaria.
Y no es bien. *Em.* Templa el rigor,
pues sabes que a Irene adoro:
que si alcanço este fauor,
podras sobre montes de oro
hazer guerra al dios de amor.
Esto te prometo, y mas
si mas prometerte puedo.
Ro. Dexame. *Em.* Terrible estas,
mira que obligado quedo,
si el consentimiento das.
Quieres? *Ro.* Como he de querer?
no ves quel consentimiento
puede por mi responder
con el eco al casamiento
que despues he de tener?

Sale Irene.

Ire. Dalmacio espera. *Ro.* A tus pies
pedir si merezco, espero
otro genero me des *De rodillas.*
de muerte. *Em* Antes quiero
dar vida. *Ire.* Dasela pues.
Em. Mi gloria. *Ire.* Mira que incitas
de tu Rosaura el desden.
Em. Porque mi gloria limitas?
Ire. Dale tu vida, y tambien
la vida que a mi me quitas.
Em. Yo te la quito? *Ire.* Pues no?
y por vengarme codicio
pues el de ti se fio,
que a mi me quiera Mauricio.
Dal. Yo lo creo. *Ro.* Y tambien yo.
Em. Que tienes? *Ire.* Pena forçosa.
Em. Date celos por ventura
Rosaura? *Ire.* No es poderosa
para darlos su hermosura.
Em. Yo confiesso que es hermosa.
Y que llegara a ser antes
de mi alma los despojos,
porque a nacer son bastantes
de las niñas de los ojos
mil pensamientos gigantes.
Mas yo en tu fauor me quemo.
Ire. Dexame traydor, no dores
esta mudança, que temo.
dexame morir. *Em.* No llores.
Dal. Que bien finge? *Ro.* Por estremo.
Ire. Si alegre me quieres ver,
de Palacio ha de salir
Rosaura. *Em.* No puede ser:
que diran? *Ire.* Que han de dezir?
tu la deues de querer.

© Biblioteca Nacional de España

De tu falso amor reniego.
Em. Que me quieres bien presumo:
que puesto que amor es ciego,
por los celos que son humo,
he descubierto tu fuego.
Y por pagar tu amistad,
enjugar tu llanto quiero
con el sol de la verdad.
Ire. No pienses que el llanto fiero
procede de voluntad.
Ni pienses que amor ha sido
el que estos milagros haze:
que los celos que he tenido,
son como el humo que nace
del fuego que no ha nacido.
Quedate Principe injusto
con quien adoras. *Em.* Yo muero.
Dal. No te vayas, que no es justo.
Em. Detente, espera. *Ire.* Ya espero,
que quieres? *Em.* Hazer tu gusto.
Ro. Bien sucede. *Em.* Mi contento,
tan lexos de serte injusto
estoy siempre, que me afrento
de solo pensar que justo
no he sido a tu pensamiento.
Dalmacio donde quisieres
lleua a Rosaura, de juyzio
me saca Amor. *Ro.* De quien eres
me das muestra. *Em.* Y a mi indicio
de lo mucho que me quieres.
Ro. Yremos luego? *Em.* Partir *vanse.*
podeys luego: y el pesar
puedes muy bien despedir.
Ire. Saldremos luego a caçar?
Em. Tu gusto pienso seguir.
Por ti voy. *Ire.* Mauricio viene.

Sale Mauricio.

Em. Pues voy a mudarme. *Ire.* El cielo
te guarde, como le tiene *vase.*
ciego amor. *Ma.* O mi consuelo.
Ire. O Mauricio. *Ma.* Bella Irene.
Pues esta caça has perdido,
para cumplir mi concierto.
a su Principe rendido
veras por mis manos muerto.
Ire. Que en tu traycion ha cabido:
Medrosa estoy. *Ma.* Sin razon,
que temes? *Ire.* Temo el afrenta,
que si a todos quantos son
les contenta la traycion.
el traydor no les contenta.
De tal manera el amor
a mi me tiene trocada,
que por amarte y honrrada
me agrada mucho el traydor,
y la traycion no me agrada.
Ma. Y porque? *Ire.* Porque ha sabido
que a mi no me guardas fe.
Ma. Es maldad. *Ire.* Calla fingido,
que ya tus maldades se.

Sala el Emperador.

Em. Quien grita? *Ma.* Yo soy perdido
Em. No me encubras el sol rojo,
que imprime en mi su arrebol:
dexa el colerico antojo,
no me escurezcas tu sol
con la nuue dese enojo.
Habla, descubre el enrredo,
que si es su arrogancia loca
quien te escurece, sin miedo
con el viento de la boca
esparzir la nieue puedo.
La muerte dare al traydor
que toma tanta licencia.
Ma. Temiendo estoy su rigor.
Ire. Hazer quiero vna experiencia.
Em. Que callas? *Ire.* Sabe señor,
que riñe porque yo fuy

oca-

© Biblioteca Nacional de España

ocasion de que se fuesse
Rosaura. *Ma.* Triste de mi,
que oy este mal no supiesse.
Em. Esto Mauricio es ansi?
Ma. Conceder quiero, assi es:
mas boluerla a cobrar creo
como licencia me des,
las alas de mi desseo
quiero ponerme en los pies.
Dame licencia que muero.
Ire. Este gusto he de quitalle,
no se la des, porque espero
que me vengas con no dalle
licencia. *Em.* Seruirte quiero.
No vayas. *Ma.* Irene bella
quieres hazerme morir?
Em. Dexa que siga su estrella.
Ire. Si se la dexas seguir,
pensare que quieres vella.
Ma. El no dexar que la siga,
vna vida ha de costar.
Ire. Tu traycion quieres que diga.
Ma. Calla. *Ire.* Yo quiero callar,
para ver si esto te obliga,
Como tu vengas. *Ma.* Yre
porque calles. *Ire.* Yo tambien
porque vengas callare,
el vendra a quererme bien,
pues sin Rosaura se ve.
Em. Vamos luego. Ma Reniego
de tu amor. *Ire.* Ha fementido
que mal encubres tu fuego.
Ma. Dexame, que estoy perdido.
Vamos señor. *Em.* Vamos luego.

Vanse, y sale Leon.

Le. De vn gran amigo he fiado
la que aguardo por esposa:
y con temor he quedado,
Que el es hombre, y ella hermosa,
y yo soy muy desdichado.
Pero es tanta su hidalguia,
que ser traydor no podra,
y por la sospecha mia
pues pienso que el lo sera,
creo que yo lo seria.
Ay amor tu me atropellas,
quela traycion de que viene
mi alma a formar querellas,
dos partes yguales tiene,
y el pensarla es vna dellas.
Y pues yo tan sin razon
he tenido esta sospecha,
ya tengo en esta ocasion,
con imaginarla, hecha
la metad de la traycion.
Mas que es esto Cielo amigo.

Salen Dalmacio, y Rosaura.

Dal. Ya tu gloria viene aqui.
Le. Que mi bien viene contigo?
Dal. Yo le traygo. *Ro.* Amigo di
que el mismo se viene? *Dal.* Digo
Que dessa manera es,
que ella misma se ha venido.
Le. Dexame besar los pies
que a mis manos te ha traydo.
Ro. Que hazes? *Le.* Mi bien no ves
Que agradezco agora assi
el traerte a mi poder
a Dalmacio; porque a ti
no te puedo agradecer
el hauer venido aqui.
No huyas. *Dal.* Baste el fauor,
Guarda el bien que vas gozando.
y mira que va señor
por esos montes caçando
tu padre el Emperador.
Guarda que te hara morir
tu padre, si aqui te aguardas,

© Biblioteca Nacional de España

todo el tiempo que en dezir
lo que te he seruido tardas,
ponle señor en huyr.
Mira no te llegue a ver,
si del te quieres librar,
huye y calla, que a mi ver
hasta el viento del hablar
para huyr has menester. *vase*
A Dios. *Le.* A Dios. *Ro.* Gran exceso
de amistad. *Le.* Y de ventura
la mia. *Ro.* Yo te confiesso
que tengo poca cordura,
pues que no he perdido el seso.

Suena ruydo en vna peña, y aparece en ella el Emperador, y Mauricio que le quiere matar.

Le. Vē mi gloria. *Em.* Ingrato. *L.* Espera,
que bozes oygo. *Em.* Ha villano.
Le. El coraçon se me altera.
Em. Siendo hechura de mi mano,
quieres que a las tuyas muera?
Le. Algun gran daño recelo.
Em. Que hazes. *Ma.* De ti me admiro,
doyte la muerte. *Em.* En el suelo
me quieres matar? *Le.* Que miro?
Ro. Tu padre es aquel. *Le.* Ha cielo.
Em. Escuchame. *Ma.* Muere. *Le.* Aduierte
que yo te miro. *Ma.* O Leon,
poco te vale el ser fuerte.
Em. Hijo de mi coraçon
presente estas a mi muerte.
Le. Yo la tengo de estoruar.
Ma. No podras. *Le.* Pues como no?
porque le quieres matar?
Ma. Por reynar. *Le.* Biuiendo yo?
Ma. Harto haras tu en escapar
De mis manos. *Le.* De vn infiel
te fiaste? *Em.* Irene ha sido
quien me ha engañado.
Le. Ha cruel. *Ma.* Muere y calla.
Le. Oye atreuido,
que quiero darte por el
El imperio. *Ma.* Tu no ves
que es ya mio pero hare
vn trueco contigo. *Le.* Y es?
Ma. Que a tu padre te dare,
como a Rosaura me des.
Ro. Que escucho? *Le.* Con tu a petito
el arbol de mi fe quieres
dexar ingrato marchito?
matarme quieres? *Em.* Tu mueres
con lo que yo resucito.
Que piensas? *Le.* Que al alma mia
se le aumenta vn dolor fuerte,
porque antes yo tenia
ninguna culpa en tu muerte,
pues valerte no podia.
Y agora veo que quedo
con la culpa y el pesar:
porque tengo señor miedo
que no he de quererte dar
el fauor que darte puedo.
Con estos pesares lucha
mi coraçon. *Em.* No te ciegues.
Le. A valerte subo. *Em.* Escucha,
que soy muerto antes que llegues,
porque la distancia es mucha.
Sin bolar es escusado
estoruar que antes no muera.
Le. Bien pudiera auer bolado
a valerte, si tuuiera
las alas que me has quitado.
Ro. Con recelo estoy. *Le.* Traydor
mi vida tienes aqui
por la suya. *Ro.* Estraño amor:
Em. Tu vida daras por mi?
Le. Esso preguntas señor?
Di que la tome. *Ma.* No ves
que es poco, si has de igualarle
con

© Biblioteca Nacional de España

con la prenda el interes?
y puedes tu vida darle
a la que tu vida es?
Em. No pierdas tiempo en quexarte,
acude luego a librarme,
mira Principe que en parte
es el no determinarte
determinar de matarme.
Ma. Acaba de darla. *Le.* Espera,
dexame vn rato pensar:
que si vna prenda te diera
que no me hiziera dudar,
muy poco en dartela hiziera.
Ro. Mira que tu esclaua soy.
Em. Yo tu padre. *Le.* O trago amargo?
dexame estar como estoy:
pues con la duda te alargo
la vida que no te doy.
Ma. No pienses entretenerme,
resueluete que entretanto
pueden venir a ofenderme.
Le. Resoluer mi vida en tanto
quisiera, y no resoluerme.
Em. Ay amargo desconsuelo?
Ro. Ay fiera inconstante estrella:
Le. Amigo, por todo el Cielo,
que tomes en lugar de ella
el imperio deste suelo.
Y mi corona. *Ma.* Perdona,
que esso es perder el decoro
al valor de su persona:
que si la corona es oro,
ya su cabello es corona.
Estoy de riqueza falto?
Le. Hazerme puedes injuria,
porque estas sin sobresalto
para el toro de mi furia
en el tablado mas alto.
Ha Cielo estrellado, ha tierra,
que soys de mi mal juez:
o monte fragoso, o sierra,
que por ser alto otra vez
hazes a los dioses guerra.
Oy tu monte y espesura
ayudados del rigor
de mi mucha desuentura,
hazes guerra al dios de amor,
y al cielo de la hermosura.
Y buscar no es menester
gente que assi se desmande
contra el cielo y su poder:
que mi desdicha es tan grande,
que gigante viene a ser.
Mas vn rayo ha de baxar
que el traydor abrasara.
Em. Milagros he de esperar?
Le. Si, pues tambien lo sera
el poderse la yo dar.
Em. Pues ha sido piedra elada,
que viendome en tanto estrecho,
no esta del dolor labrada,
en la piedra desse pecho
pueda afilarse esta espada.
Presto mi muerte veras:
pero a la luz de mi llama
puedes mirarte, y veras
que hallar puedes otra dama,
y otro padre no hallaras.
Prendas son hijo liuianas
todos sus despojos bellos,
trueca pues en ello ganas,
el oro de sus cabellos
por la plata de mis canas.
Tu padre es tu padre ya,
y tu dama, que esta vfana,
no es tu muger: y quiça
aunque oy es tuya, podra
dexar de serlo mañana.
Admite mi ruego ardiente,
o saldras oy desta guerra

© Biblioteca Nacional de España

tan pobre de tierra y gente,
que te quedara la tierra
de mi cuerpo solamente.
Resucitame este dia;
ganaras eterna palma.
Le. Ay padre del alma mia:
ay Rosaura de mi alma:
darte, y no darte querria.
Em. Que no te mueue mi lloro?
Ro. Que a mi llanto no te mueues?
Em. Mal me pagas el decoro.
Ro. Mal pagas lo que me deues.
Em. Yo te quiero. *Ro.* Yo te adoro.
Ma. No te resuelues Leon?
Le. Pues el trago es tan cruel,
ser quiero en esta ocasion
de aquesta balança el fiel,
y pesar mi obligacion.
Mi padre la muerte espera
si con Rosaura me voy,
y no le doy esta fiera:
yo muero, si se la doy.
pues mejor es que yo muera.
Podre la dar? bien podre:
viua mi padre, mas yo
sin mi Rosaura que hare?
mi padre muera: mas no,
mejor sera que la de.
Al fin la doy. *Ma.* Que la das:
Em. Ya recibe mi esperança.
Ro. Que en esso resuelto estas?
Le. Perdona que la balança
de mi padre peso mas.
Ro. No lo has menester dezir,
que ya entre gustos agenos
puedes señor aduertir
que hauia de pesar menos
quien fue ligera en venir.
Em. Ya es hecho. *Le.* Por tu prouecho
milagrosamente di
mi gloria. *Em.* Segun has hecho
por la fe que puse en ti
este milagro se ha hecho.
Ma. Mas resta. *Le.* Que resta infiel?
Ma. Que tienes señor de atalla
al tronco desse laurel,
porque no se vaya. *Le.* Calla
aleue, ingrato, cruel.
Em. Atala. *Ro.* No es menester.
no tengas Mauricio miedo,
que de verme aborrecer
tan agena de mi quedo,
que no me podre mouer.
Ma. Con todo he de asegurarme.
Em. Hijo acaba. *Ro.* Deste modo
me tratas? quieres matarme?
Le. ¡Que yo puedo atarte. *Ro.* Todo
lo podra quien pudo darme.
Que darme pudiste fiero?
Le. No te he dado a quien te adora?
a Dios, que la muerte espero.
atada quedas señora.
viue vfana, pues yo muero.
Ro. No me piensses consolar.
huye, y teme mi desden:
que a Mauricio quiero amar,
pues solo en quererle bien
me puedo de ti vengar.
Le. A Dios, que parto difunto.
Em. Por aqui me baxo. *Le.* Ven-
Ma. Y yo por alli tambien,
y llegaremos a vn punto
el al hijo, yo a mi bien.
Ro. Como muerte no me doy?
Em. No me sigues? *Le.* Ya te sigo.
Ro. que te vas? *Le.* A morir voy.

Vanse todos, y queda Rosaura sola.

Ro. Que me dexaste enemigo?
buena quedo, buena estoy.

Cubre

© Biblioteca Nacional de España

Cubre los rayos de mi sol dorado
con su pardo color la noche fria,
que del vapor de la desdicha mia
en el cielo que adoro, se ha engẽdrado.
Crece la tempestad con el cuydado,
y de los rayos que la noche embia
vno me ha de abrasar, aunque deuia
tener mi pecho este laurel guardado.
Pero el laurel, a quiẽ la vida entrego,
mudando por mi mal naturaleza,
en mas peligro y mas temor me tiene:
Pues no me libra de vn amante ciego,
porque sin duda es rayo en fortaleza,
con que imagino que a matarme viene.

Sale Mauricio y dos Criados.

Ma. Seguidme. *Cri.* No la ves? *Ma.* Si.
Ro. Ven a matarme cruel.
Ma. Yre a quitarte de ahi:
porque veo que el laurel
tiembla como yo de ti.
Cr. Esta Infanta sin ventura
en oyrte esta temblando,
porque piensa mal figura
que eres Apolo, mirando
los rayos de tu hermosura.
Y tiene razon. *Otro.* Reniego
del amor. *Ma.* Yo del desden.
Cr. No la desates. *Ma.* Es ciego
aquel ñudo. *Otro.* Y tu tambien.
desatala. *Ma.* Yo vuy luego.
A desatar luego acudo
otro ñudo Gordiano:
y de emprenderlo no dudo,
sere otro Alexandro Mano
en desatar este ñudo.
Al fin vengo a desatarte
con mil gustos soberanos.
Ro. Y yo gusto dello en parte,
por tener, ingrato, manos
para matarme, y matarte.
Cr. Que esto Leon pudo dar?
y que atada la dexase?
Ma. Deuiola, amigo atar
para que no se matase.

Salen el General y dos Soldados.

Otr. Aqui podras descansar.
Ge. Bien dizes. *Cri.* Rosauro viene,
huyamos. *Ma.* Rosauro es,
huyr la muerte conuiene.

Vanse y dexanla atada.

Sol. Quien aqui tu hermana tiene?
Ge. A donde esta? *Sol.* No la ves?
De dar credito no huyas
a mi fe. *Ge.* Quiero creerte:
que si su talle se aduierte,
todas las señas son suyas,
sino el estar desta suerte.
Sin duda el Emperador
de quien tanto mal se cuenta,
embidiando mi valor,
con la imagen de la afrenta
quiere asombrarme mi honor.
Quiẽ eres? *Ro.* Que ay que dudar?
tu hermana. *Ge.* Esso puedo oyr?
quien te truxo a este lugar?
Ro. Por no dexar de morir
no me quiero disculpar.
Ge. Quando al son de mi vitoria
la fama con mayor furia
està escriuiendo mi gloria,
con las manchas desta injuria
quieres borrarme la historia?
Quando saco de la guerra
el fruto de mis hazañas,
quando mi valor la atierra
en las tierras mas estrañas,
tu me afrentas en mi tierra.

Quan-

© Biblioteca Nacional de España

Quando el honor que aborreces,
con el braço y con la espada
he conquistado, te ofreces
ante mis ojos atada
al laurel que no mereces?
Mueue fementida el labio,
y tu suceso me cuenta:
que pues de corage rauio,
con sangre de quien me afrenta
quiero anegar el agrauio.
Que hago? que me detengo?
muera y salga deste abismo
el honor que a cobrar vengo,
que yo me afrento a mi mismo
el rato que no me vengo.
Y porque nadie lo alabe,
matare al que lo supiere:
que agrauio de vn hombre graue
no muere bien, sino muere
quien lo haze, y quien lo sabe.
De dar muerte luego emprendo
a todos los que vere
que saben lo que estoy viendo:
y matando los yre,
como lo vayan sabiendo.
Que este mal que voy llorando,
sera entre la gente loca,
peste que se va engendrando
con el viento de la boca
de aquel que lo yra contando.
Desatala. *Sol.* Yo lo hare.
Ro. Matame. *Ge.* Yo te prometo
que la muerte te dare:
mas ha de ser en secreto,
porque mi agrauio lo estè.
Que quiero ingrata, aunque rabio,
matarme con mi pujança
en secreto como sabio:
porque viendo la vengança,
no se acuerda del agrauio.

Sol. Ya està desatada. *Ge.* Amigo
en este monte encubierto
morira: vente conmigo.
Sol. Perdoname. *Ro.* Ten por cierto
que con gran gusto te sigo.

Vanse, y salen Irene, y el Emperador.

Ire. No supe yo la maldad
de Mauricio. *Em.* Irene mia,
aunque mas digas verdad,
ya no soy quien ser solia:
ya murio mi voluntad.
Ire. Y mi fe que yo te ofrezco:
que a Mauricio por traydor
desde agora le aborrezco.

Sale Leon.

Em. Bien hazes. *Le.* Dame señor
tus manos, si las merezco.
Em. Que quieres? *Le.* Hazer que muera
aquel villano, no huyas,
dame las manos. *Em.* Espera,
que por besarte las tuyas,
no ser tu padre quisiera.
Ya cobra el esfuerço tuyo
el amor paternal, hijo
toma el Imperio que es tuyo,
que con noble regozijo
te le bueluo y restituyo.
Sigue agora esse atreuido.

Sale Mauricio.

Ma. Venga tu agrauio y afrenta:
que tropeçando he venido
para caer en la cuenta
de lo mal que te he seruido.
Em. Asilde Presto. *Cri.* Escapar
no se podra. *Ma.* No me des
la muerte, dexame hablar:
oye vna nueua, y despues

me

© Biblioteca Nacional de España

me puedes señor matar.
Em. Dila presto. *Ma.* Has de saber
que Rosauro tiene ya
a su hermana en su poder,
y la muerte le dara,
si no la van a valer.
Corre que yo te confiesso
que a morir vengo por ella,
dandome en tus manos preso
a trueco de socorrella.
Le. Y yo a valerte por esso. *Vase.*
Bolando me voy. *Em.* Traydor,
porque del huyste? *Ma.* Huy
porque me vencio el temor:
pero despues vine aqui,
por no faltar en su amor,
A dar la nueua, y morir.
Ire. Ha villano. *Em.* Yo os lo entrego,
y vamos. *Ire.*. Donde hemos de yr?
Cri. Adonde vas? *Em.* A seguir
al Principe. *Cri.* Vamos luego.

Vanse, y salen el General, Rosaura, Dalmacio, y soldados.

Ge. Esso tenias callado?
Ro. Estaua desesperada.
Dal. Yo con venir te he librado.
Ge. Si sin duda, que mi espada
la muerte le huuiera dado.

Sale Leon.

Le. Que plomo traygo en los pies:
Dal. Donde vas? *Le.* A mi querida
Rosaura voy. *Ro.* No me ves?
por Dalmacio tengo vida.
Ge. La mano es bien que me des.
Le. Darte quiero el coraçon,
mi padre llega. *Ge.* Aqui tienes,

Salen Irene, y el Emperador, y Mauricio, y criados.

al General. *Em.* Tuyos son
estos braços, pues que vienes
a tan dichosa ocasion.
Rosaura. *Ro.* Señor. *Em.* Gran gusto
nos diste. *Ma.* Yo soy perdido.
Ire. Prima abraçame, que es justo.
Ro. En buenora. *Em.* Hijo querido
castiga, y premia a tu gusto.
Le. Pues lo mandas dessa suerte,
Mauricio va desterrado:
que no te quiere dar muerte,
por la nueua que me has dado,
vete luego. *Ma.* Ha pena fuerte?
Tu Dalmacio en su lugar *Vase.*
toma su mando y riqueza.
Dal. Bien me has querido pagar.
Le. A Rosauro vna belleza
en premio le quiero dar,
Que es. *Ire.* Tu lo ordenas,
y yo gusto, *Ge.* Vfano estoy
de que oy fenezcan mis penas.
Le. Pues yo por darte algo, doy
todo el estado de Atenas.
Y la mano doy vfano
a Rosaura. *Ro.* Por mil modos
veo lo que en esto gano.
Le. Vengan luego a esperar todos
mil mercedes de mi mano.
Pues en mi tal gloria cabe,
Em. Y tu nobleza es notoria.
Dal. Razon sera que se alabe
tu grandeza: y que la historia
del hijo obediente acabe.

EN-

© Biblioteca Nacional de España