EL HIDALGO BENCERRAGE
COMEDIA FAMOSA.
DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA

A doña Ana de Piña, hija de Iuan Yzquierdo de Piña, Secretario de Prouincia.

QVando no huuiera ſido opinion de tãtos ſabios, Que ſuele anticipar a los años el entendimiento, *el exemplo que V.m. nos ha dado en los pocos ſuyos, baſtaua a confirmarla, ſiendo tan grande, que parece en todas ſus acciones impoſsible, ſi bien a quien cõſidera de donde tiene origen, parecera tan facil. Oi recitar a V.m. en vn jardin cierto dia algunos verſos, y conſiderando que los entendia tan bien como los dezia, y que los dezia en eſtremo, propuſe dirigirle los de eſta comedia, para que juntamente con honrarla pueda ocupar los ratos que permitiere la labor en leer ſus verſos que ſi los que le quedaren de memoria le oyere alguna vez, no quiero otro premio de la voluntad con que ſe los ofrezco. Dios guarde a V.m.*

Lope de Vega.

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Doña Eluira de Vibero
D. Iuan de Mendoça.
D. Luys de Vibero mayordomo del Rey.
Alabarderos.
Mahomad Rey de Granada.
Fatima su muger.
Iazmin Bencerrage.
Daraja su muger.
Tarfilo Alcayde.
Leocan Moro.
Paez soldado.
Arfel, Zulema, Hamir.
Dõn Iuan.
Sancho de Cardenas Alcayde.
Medrano, Carpio, Salgado soldados.
Daraja.

Representola.

ACTO PRIMERO.

Sale don Iuan de Mendoça, y doña Eluira en habito de hombre, con capa y espada.

Iu. Aqui puedes esconderte
mientras esta gente passa.
El. Podran verme? *Iu.* Podrã verte
si el sol cuya luz me abrasa,
abre camino a mi muerte.
Emboçate el herreruelo,
que tambien el sol del cielo
sin ser visto por el sube,
quando alguna parda nuue
reboça su rostro al suelo.

Sale vn mayordomo del Rey, y quatro alabarderos.

Ma. Grande sentimiento ha dado
tan injusto atreuimiento.
Ala. Fuesse mientras han dançado
Ma. Deshonesto pensamiento.
Ala. Aqui ay vn hõbre embo,ado
Ma. Desemboçaos Cauallero.
Iu. Quedo señores, no quiero.
Ma. Matalde, licencia os doy
Iu. Don Iuan de Mendoça soy
Ma. Y yo don Luys de Vibero
Iu. Donde va Vusiñoria
con alabardas y gente?
Ma. Falta vna sobrina mia
de palacio. *Iu.* Sumamente
me pesa, que aleuosia.
M. Quiẽ vien: con vos? I. vn page
Ma. Donde vays? *Iu.* A passear,
mas ya es razon que me atage
el yros a acompañar.

aunque no estoy en buen trage
Vamos, que os deuo seruir,
y como es razon sentir
vna desgracia como esta,
que propio fin de vna fiesta.
Ma. Diole lugar de salir,
y antes que me acompañeys,
aqui aparte os quiero hablar,
suplicoos que me escucheys.
Iu. Que me quereys preguntar?
Ma. Si a caso vos la teneys?
Iu. Yo señor. *M.* Es cosa llana
que la seruis, y imagino
que el Rey os corte mañana
la cabeça, soys sobrino
del Marques de Santillana?
A quien tengo obligacion
tan grande, que a la del Rey
no acudo como es razon,
que de la amistad la ley
la fuerça en esta ocasion.
El indicio era bastante
de ser su galan y amante
para prenderos don Iuan.
Iu. Que importa ser su galan,
para traycion semejante.
Ma. Quedo, no os alboroteys,
conoced esta amistad,
que soys moço, y no penseys
que por sacar la verdad
os engañe que la teneys.
Id que soy quien soy,
que si el page descubriera
que desde aqui viendo estoy,
yo se quien mañana fuera
con menos honra que voy.
El os hecho, solo os ruego
que no la desampareys,
pues a tal desdicha llego,
que mas que con ella os caseys,
ya que aueys sido tan ciego.
A Granada os podeys yr
que a su Rey, puesto que Morò
le popeys don Iuan seruir,
guardando siempre el decoro
que deue vn noble aduertir
A Dios, a su Rey, y tierra,
no aconsejando en la paz,
ni con armas en la guerra.
Iu. Yo señor. *M.* Soys vn rapaz,
y quien os defiende yerra.
Mirad por vos, que no estays
del cuchillo solo vn dedo,
vamos guarda. *Iu.* Si esto vsays,
Vanse las guardas, y don Luys.

conmigo cielos, bien puedo
dezir que fauor me days.
Doña Eluira. *El.* Esposo mio,
Iu. Ni se si el talle, o el brio,
o el coraçon le han parlado
quien era el page emboçado
a tu generoso tio.
por lastima de mi edad,
y por hazer amistad
al Marques, o lo mas cierto,
por no ver su honor mas muerto
dio passo a mi libertad.
Cuerdo viejo, y valeroso,
yo estoy en peligro estraño.
El. Agora temeys esposo,
agora en medio del daño
estas cobarde y quexoso.
Pero si estimas tu vida
mas que mi honor, y mi amor,
vete, que infame y perdida,
me boluere sin honor
adonde la muerte pida.
Vete, que assi descompuesta
yre a palacio sin honra,
donde dare por respuesta
que tu miedo y mi desbonra
son mascaras desta fiesta.
Y bien mascaras seran,

pues me han costado mas caras,
que te merezco don Iuan,
pluguiera a Dios que dançaras
mas cierto y menos galan.
Mas ya que disfraz se nombre
este amor, para que assombre
tu cobarde proceder,
toma trage de muger
ya que me le has dado de hõbre
Mudemonos si tu quieres,
ya que en tal mascara esto y,
tu de muger pues lo eres,
yo de hombre, pues lo soy.

Iu. Estrañas soys las mugeres,
Con que breuedad temeys,
que presto desconfiays,
que facil sangre teneys,
que sin razon os quexays,
que injustamente ofendeys.
Yo mi bien dexarte aqui
por mil vidas, aora bien
no es tiempo de estar ansi,
conmigo señora ven,
y sabras que soy quien fuy.
Que pues tus miedos exceden
del buen credito que cobras,
porque satisfechos queden
te responderan tus obras,
que nis palabras no pueden.
Tomar pretendo el conejo
puesto que mi intento doble,
tanto porque fue de vn viejo,
como porque fue de vn noble,
de honor y piedad espejo.
A Granada yre lleuando
por justo y dichoso agueto,
el ver que me esta amparando
el mismo honor de Viberto,
contra el rigor de Fernando.
Ven segura de mi amor
que no te puede oluidar.

El. Yre contigo señor
al fin del mundo a mostrar.
que no le tiene mi amor.
Pero aduierte q̃ hasta el punto
de estar casados, mi honor
ha de andar con mi amor junto.

Iu. Viuira en tu se mi amor,
y en tu deshonor difunto.
Yo hago pleyto omenage
señora de no ofenderte.

El. Pues vamos, que dessa suerte
tendras en Granada vn page,
y vna esclaua hasta la muerte.

Vanse y sale Mahomad Rey de Granada, y Fatima su muger.

M. Como le va a vuestro hermano
Reyna con el casamiento?

Fa. Que estara señor contento
me parece que es muy llano,
a la fiança me atreuo
del contento que ha mostrado,
que casarse enamorado,
es todo el bien de vn mancebo.

Ma. Y osareys fiar tambien
que esse bien le durara.

Fa. Si del bien contento esta,
durara mientras es bien.

Ma. Del casarse por amores
muchos exemplos tenemos
porque siempre los estremos
dan en estremos mayores

Fa. Algunos que han elegido
cuerdamente compañia.
y no por la fantasia
de vn amor de ayer nacido
El mismo bien que eligieron
fue creciendo con gozalle.

Ma. Si, pero para estimalle
que diligencias hizieron?

Fa. Buscar no sola hermosura.

Ma. Pues q̃ *Fa.* buen entẽdimiẽto
porque este es el fundamento
donde el amor siempre dura

La hermosura el primer dia
se goza y siempre es menor,
porque de la edad la flor
passa con veloz porfia.
Lo que es nueuo en la muger
siempre para dar contento
es el buen entendimiento
y el honesto proceder.
Quantas vezes el casado
halle este bien, que procura,
aunque de poca heromosura
duemente compañad.
Tendra el amor sin rigor,
de jamas mostrarse ingrato,
porque entendimiento y trato
son epitimas de amor.

Le. El gallardo Iazimin,
y Daraja su muger
os vienen a ver. M. Y a ver
de nuestra contienda el fin.
Que en el se vera el contento,
y en ella aquella hermosura
con que el amor siempre dura
en el bueo entendimiento.

Sale Iazimin muy galan, y Daraja su esposa,

Ia. Deme tu Alteza los pies.

Ma. Alça amigo Bencerrage.

Ia. Dexame que al suelo baxe,
porque la tierra me des.
Y da las manos señor
a mi esposa. M. Alçad del suelo.

Ia. Pues de essa manera apelo
gran Reyna a vuestro valor.

Fa. Hermano tanta humildad.

Ia. Aunque vuestro hermano soy
deuo imaginar que estoy
sugeto a essa Magestad.

Da. Pues no se las days a el,
dadme las manos a mi.

Fa. Esso no, los braços si,
aunque con embidia del.

Ma. Ayer os di parabienes
cuñado del casamiento,
oy os le doy del contento,
sea para muchos bienes.

Ia. Tienes gran señor razon,
oy mayor parte me alcança,
que ayer fue de la esperança,
y oy es de la possession.

Ma. Cumplido vn grande desseo
no suele en tanto estimarse.

Ia. Cumplido para casarse,
que en poco se estima creo.
Mas quando sale mayor
que se tuuo imaginado,
disminuyesse el cuydado,
pero aumentasse el amor.

Ma. Toda via estas galan,
no has Iazimin aprendido
el lenguage de marido.

Ia. Esta licencia me dan
Aquellos hermosos ojos,
y no se estienden a mas.

Ma. Seguro y contento estas
de sus desdenes y enojos.

Le. Vn cauallero Christiano
gran señor te quiere hablar.

M. Bien puede el Christiano entrar

Sale don Iuan, y doña Eluira.

Iu. Danos a besar tu mano.

Ma. De donde Christiano vienes?

Iu. De Cordoua. *M.* Como queda
Fernando? *I.* Aunque me cõceda
la yra ocultar sus bienes
Es tan alto el resplandor
de sus virtudes, que enciende
mi lengua, por mas que emprẽde
enmudecerla el rigor.
Queda bueno, y queda ygual
en paz a Numa a Trajano
en guerra, es Cesar Hispano,
es Catolico Anibal.
Es vn nueuo Scipion.

es vna imagen de Marte,
es su autoridad sin arte,
vn retrato de Caton.
Es vn Licurgo Christiano,
es vn fenix, es vn sol,
es Alexandro Español,
y es Aquiles Castellano.
assi que el venirme del,
y desnaturalizarme
de la patria, es mas culparme,
que poner la culpa en el.
Vengote a seruir a ti,
aunque el era buen señor,
no porque faltasse amor,
ni fidelidad en mi.
Mas por auer muerto alla
vn hidalgo en desafio,
poco menos que ygual mio,
que por esto vengo aca,
Dame tu Real amparo,
por la lealtad que prometo,
como vassallo sugeto,
a tu nombre ilustre, y claro.
M. Quiẽ eres? Iu. Soy vn sobrino
del Marques de Santillana.
Cid de la nacion Christiana.
Ma. La cabeça al nombre inclino,
Seras Mendoça. Iu. Señor
yo soy don Iuan de Mendoça.
Ma. El alma don Iuan se goza
de tu nombre, y tu valor,
Dame en honra del Marques
Christiano amigo los braços,
y darasme mi abraços
por el Mendoça despues.
Mas estimo tu venida
que si a Cordoua ganara.
Iu. Tu valor mi vida ampara,
y assi te ofrezco mi vida.
Ma. Quien es esse cauallero
q̃ te acõpaña? I. Es mi hermano
M. Por Ala gentil Christiano,
el nombre? Iu. Luys de Viuero.
M. Llega, que quiero abraçarte.
El. Hazesme tan gran fauor,
que eternamente señor
me has obligado a alabarte.
Ma. Tu mereces mucho mas,
besad a Fatima bella
las manos con buena estrella,
don Iuan caminando vas,
No he visto ygual hermosura.
I. Dadnos señora los pies.
Fa. Alçaos. Da. Que gallardo es.
El. Ya tenemos por ventura,
La desgracia del perder
la patria, por merced tanta.
Fa. Christiano amigo leuanta.
Ia. Mucho parece muger,
Suelen hazer cada dia
disfrazes de aquesta suerte
los Christianos. M. De su muerte
pienso que ocasion seria.
Tu vendras don Iuan cansado,
que pues que vienes huydo
auras la posta corrido.
Iu. En diez horas he llegado.
Tres cauallos dexo muertos.
M. Pues descansa que es razon,
que despues aura ocasion
de tratar nuestros conciertos,
Leocan. L. señor. M. Apo entra
en mi Alábra estos Christianos.
I. mil vezes beso tus manos.
M. Ten de su regalo cuenta,
y si quisieren salir
despues a ver a Granada,
por alla tan celebrada
como ellos suelen dezir,
Dos cauallos enjaeza,
que el sola teng embidia dellos,
con man piedars, y oro en ellos,
que ay es su carro, y cabeça.
Lleue don Iuan el melado

que sabe de entrambas sillas,
con boçal de campanillas,
y caparaçon morado.
A Luys daras el ouero
donde la Reyna salio,
quando a Dinamarca vio
la causa encubrirla quiero,
Yd en buen hora Christianos,
descansad de la jornada.
Iu. Señor la sangre y la espada
te ofrezco, y beso tus manos.
Vanse don Iuan, y doña Eluira.
Ia. Algo confuso te veo.
Ma. Contento estoy Iazimin,
que essa confusion en fin
es de lo que apenas creo.
Estimo deste apellido
qualquier Christiano en estremo
jamas de su engaño temo,
ninguno traydor me ha sido.
Ia. Yo pienso que has sospechado
que es aquel menor muger?
Ma. Pienso que lo puede ser,
y puedo auerme engañado.
Si es muger, por Ala santo
que no vi cosa mas bella.
Ia. Yo vi señales en ella
que de pensarlas me espanto,
Si lo fuesse que dirias
del intento del Christiano?
Ma. Que la traxo de su mano
para ponerla en las mias.
Y que del no me fiara,
aunque a seruirme dispuesto.
porque quiẽ me engañ a en esto,
en lo demas me engañara.

Sale Tarfilo.

Tar. Las guardas gran señor de la frontera
de Yznatorafe cerca del castillo
vn soldado Christiano cautiuaron.

Sale Paez soldado.

M, Entre el soldado. *Pa.* Aqui señor me tienes.
Ma. Eres tu del Alcayde? *P.* No he seruido
en mi vida al Alcayde. M. Pues quien eres?
P. Vn soldado del Rey que viuo en Cordoua,
mi nombre es Paez, de su sueldo viuo.
Ma. A que venias? *Pa.* Solo a ver la fuerça.
Ma. A ver la fuerça de vn castillo humilde?
que Coloso de Rodas, que piramides
de Egipto en Menphis, q̃ sepulcro en Caria:
este es espia del Alcayde mismo.
Dalde tormento. *Pa.* La verdad es justo
que se diga a los Reyes, aunque pocos
suelen ser tan dichosos que oygan muchas,
del Rey Fernando le trahia vna carta,
y no para tu daño a lo que pienso.
M. Muestra la carta. *P.* Este es señor el pliego.
Ma. Leela Iazimin. *Ia.* Assi comiença.
Ea. Sancho de Cardenas nuestro Alcayde de Yznatorafe, estad aduerdo si passare a Granada don Iuan de Mendoça, con doña Eluira de Vi

bero,

bero, o solo, o en habito de page como nos handicho, coriendo lo mas que os fuere posible de la Vega, y presole poned a buen recado, que assi conuiene al seruicio de Dios y nuestro, de Cordoua.

YO EL REY.

Ma. Por el sagrado *A*la que ha sido cierta
la sospecha que tuue deste page.
F. q̃ aq̃l page es muger? D P. ues no lo escuchas
F*a*. No menos su belleza prometia.
M*a*. Parte con guarda *A*bencerraje al punto,
y prende esse villano cauallero.
I*a*. Prenderle, pues porq̃? M. porque yo quiero.
I*a*. En llegando a que vn Rey diga, esto mando,
para que sirua de razon su gusto,
su voluntad no tiene resistencia,
aquello es ley que el Rey quiere que sea,
mas mira que don Iuan vino a tu amparo.
y que en ninguna cosa mostrar puede
vn Rey que es Rey, como en hazer defensa
al hombre que otro Rey ofender quiere.
M*a*. No entiendes mi intencion, camina luego,
y nosotros podremos entre tanto
baxarnos a la torre de Comares,
en cuyo estanque vn rato al son del agua
passemos lo que falta de la fiesta.
F*a*. Celosa voy de Mahomad. D. Los cielos
hizieron sombra del amor los celos.

Salen don Iuan, y doña Eluira.

Iu. Que te parece Granada?
E*l*. Vna pintura estremada
que el alma y la vista admira
desde la sierra de Eluira
hasta la sierra Neuada.
I*u*. Toda es vn bello jardin.
E*l*. Los altos del Albaycin
son fuertes. I*u*. Y por la Vega
que el cristal de Genil riega
lo es mucho Viuaraubin.
El Alambra es edificio,
que aunq̃ dẽtro ha dado indicio
de ser para Venus hecho,
de fuera muestra prouecho
para el *M*arcial exercicio.
Estos carmenes son bellos
puesto que en cerros tan altos
pues bañando sus cabellos
las acequias dando saltos
baxan al Dauro por ellos
no ay palmo de tierra solo
donde no quepa vn jardin,
ni mira de Polo a Polo
calle, como el Zacatin
la hermosa vista de Apolo,
mas toda aquesta hermosura
assi Dios me de ventura,
que me entristece señora,
pues el alma que te adora
no goza el bien que procura.
Fue yerro el traerte ansi,

y no Poderme casar,
El. Mucho me espanto de ti,
amor se puede quexar
presente el bien. *Iu.* mi bien si
no lo goze Eluira quien
viua ausente, o con desden;
mas quien tiene ocasion tal,
y es querido, que mas mal
que no gozar de su bien.
Puso la Gentilidad
a Tantalo en el infierno
agua, y fruta en cantidad,
mas para tormento eterno
fue disfrazada piedad.
Tal yo por mi desventura
no gozo, aunque lo procura
el alma que nunca para
las mançanas de tu cara,
y el cristal de tu blancura.
Que le importa al auariento
el dinero que no gasta,
la musica al descontento,
la esperança al que no basta
paciencia, ni sufrimiento.
Los datiles en la palma,
y el agua Eluira en la mar
son desesperada calma,
pues mira qual puede estar
quien es Tantalo del alma.
Muda el trage por tu vida
dire - Mahomad quien eres
q e no es razon que me impida
possession que darme quieres
vna esperança fingida.
E. Pues que del Moro has fiado
tu vida, tu honor podras.
Iu. Ya vengo determinado.

Sale Tezimin con gente.

Ia. Quedaos vosotros atras,
pero con mucho cuydado.
Iu. O gallardo Abencerrage.
Ia. Don Iuan el Rey mi señor
informado que este page
es muger, cuyo valor
te yguala en noble linage,
manda prenderte, no seas
loco, dexa estar la espada,
si es que la vida desseas,
procede cuerdo en Granada
hasta que libre te veas,
que con la vida no ay cosa
de cobrar dificultosa.
Iu. El Rey en esta ocasion
no cumple su obligacion
siendo obligacion forçosa,
Debaxo estoy de su amparo
y su palabra Real.
Ia. No niega lo que es tan claro,
en que no fuiste leal
tiene essa quexa el reparo.
Pues si tu leal no fuyste,
y por tu hermano vendiste
vna dama de Ysabel,
el Rey ha salido el fiel,
tu quien su traycion hiziste,
Iu. Como sabe que es muger
que yo no lo se por Dios?
Ia. No te intentes defender,
que no es quistion de los dos,
sino del Rey el poder,
Fernando escriue que es dama
de Ysabel, y que se llama
doña Eluira de Viuero,
quieres mas señas? *I.* No quiero
vida, ni en mi muerte fama,
pero si me ha de entregar
Mahomad al Rey Fernando
todos me aueys de matar.
Ia. Que estas don Iuan porfiando
no ves que es beuerte el mar,
querer tu fuerça oponer
al poder de vn Rey ayrado,
no ves que no es defender

vn castillo encomendado
morir por vna muger,
Que pendon, o que vandera
te ha dado en la guerra el Rey
paraque primero muera
su Alferez por justa ley
que darla, o rendirla quiera
mira que solo es prision,
y que estoy yo de por medio,
los Abencerrages son
hombres que han dado remedio
a muchos de tu nacion:
Y tambien le han recebido,
fiate de mi que soy
quien essa espada te pido.
Iu. Mucho pienso que te doy,
mucho de quien soy me oluido.
Ia. Yo hago pleyto omenage
que no recibas vltrage,
desta palabra te goza,
porque si tu eres Mendoça
yo soy, don *Iuan*, Bencetrage.
Iu. A cuenta de tu valor,
aunque eres del Rey Cuñado,
pongo mi vida y mi honor.
Ta. El *Rey* señor ha llegado.
Ia. Aqui esta el Rey mi señor.

Sale el Rey Mahomad y Leocan.

Leo. Ya señor presos estan.
Ma. A vn Rey engañas don Iuan?
L. Christiano a vn Rey esbiẽ hecho
venir con fingido pecho
Ma. Prende esse page *Leocan*.
Iu. Si yo señor intentara
hazerte traycion, juzgara
que era mi muerte razon.
Ma. Luego no llamas traycion
mentir a vn Rey en la cara?
Iu. Mentir en cosa que toque
al Rey es bien que a rigor
a su justicia prouoque
sino razon es señor
que la sentencia reuoque
Pues el honor desta dama
no dixe entonces quien era,
si el trage ofende su fama,
pero despues te dixera,
quien es, y como se llama,
mudar su trage queria,
que delito fue el llegar
de la suerte que venia,
para quererme amparar
de vn *Rey* que hazerlo podia.
Bien a seruirte vendran
los hombres de mi valor,
pues este pago les dan.
Ma. Que dizes desto? *Ia.* Señor
que tiene razon don Iuan.
Ma. Oye aparte. *Ia.* mira bien
que no es razon que le prendas
M. Todo lo he visto tambien,
pero tiene amor dos vendas
con que alma y cuerpo no vẽa
Vna pone a nuestros ojos
y otra a los de la razon,
que el fingir estos enojos
no nace de su traycion.
I. Pues de que? *M.* de mis antojos
I. Tendraslos desta muger.
M. Para dezir de que suerte
Iazimin has de saber
que quiero dalle la muerte
I. A quien? *M.* A quien puede ser
I. A ella pensaua yo
M. Pues porque? *I.* por imitar
vn Rey de Asia que matò
vna muger singular,
cuyo rostro le vencio.
Ma. Esso fue barbaro hecho.
I. Y no es barbaro dar muerte
de la razon a despecho
a vn hombre de pecho fuerte,
por gozar vn flaco pecho?

M. Dime aqueste no es Christiano
luego ya en matarle gano.
Ia. Como? *M*. Vn enemigo menos,
y mas que si es de los buenos
cortaras ciento en su mano.
I. Auras tupor dicha oydo
que Christiano aya tratado
Moro ansi. *M*. Tan cierto hasido
que fue a las cañas jugado
y del Rey Christiano herido.
I. q̃ Rey? *M*. dõ Pedro a otro Rey
de mi hombre, y de Granada.
Ia. Quiẽ era? *M*ahoma Muley
en el campo de Tablada,
sin mas razon que otra ley.
Ia. Porque le matò? *M*. El tesoro
que traxo, le dio codicia,
pues si a vn Rey matan por otro
a vn hidalgo es injusticia,
por vna muger que adoro.
Anda que nunca has querido.
Ia. quise, y quiero, pero ha sido
a quien es oy mi muger.
Ma. No es querer, aunq̃ es querer
pagar vn amor deuido.
Amor entonces lo es
quando anda todo al reues
porque esta su fortaleza
en ser el gusto cabeça,
y ser la razon los pies.
No han de ver ojos, ni oydos
oyr, y si fuere a pocos,
porque han de estar los sentidos
en vna caxa de locos
a solo su gusto asidos,
Lo que es alma no ha de obrar
por potencia intelectiua,
la memoria ha de cussar
que la razon discursiua
no ha de hazer mas que callar,
La voluntad sola es bien
que mande, gouierne, y rija,
y el apetito tambien,
y que a su gusto dirija
quantos antojos le den,
Con esto te he respondido,
y de amor filosofado
lo que enseña a mi sentido
Ia. Notable amor has pintado,
poco Platonico has sido.
Ma. Para mi ley *Iazimin*
no es filosofo Platon.
Ia. Amor es honesto fin,
Ma. Si le rige la razon,
Y aqui no ay razon en fin,
y tu no la tienes ya
en repugnar a tu Rey
lo que diziendo te esta.
Ia. Si tu voluntad es ley
donde el Rey quisiere yra,
pero apartale de ti
y quedate con su Eluira,
que tambien es tuya ansi.
Ma. Calla, y adelante mira
Bencerraje. *Ia*. Como ansi?
Ma. No ves que aqueste Christiano
mientras viua dara guerra
a esta muger, y es muy llano
que a mi amor el passo cierra
si boluer piensa a su mano.
Ia. Finge matarle, pues es
lo mismo. *M*. Necio no ves
que el alma se lo dira
mientras la tuuiere aca
lo que no podra despues.
Ia. Espiritus semejantes
no saben cosa secreta,
presos estan. *M*. No te espantes
porque son medio Prophetas
las almas de los amantes.
Ia. Aora bien vete, que yo
le matare como mandas
M. Amor la sentencia dio
en Scila, y Caribdis andas.

Iu. Luego anegarme? *El.* No
M. Eluira? E. Señdr. M; *Leocan*
ha detenerte en prision,
y Iazimina don *Iuan*.
El. Si obedecerte es razon,
sin razon prision nos dan.
M. Lleua a las torres Bermejas
Alcayde esta dama, I. O injusto,
mas pues sin ella me dexas
dexamela hablar. M. No es justo
que aqui le digas tus quexas.
Vanse el Rey y doña Eluira y Leocan.
Iu. Cielos para que es la vida
en tantos males y penas
quien ay que morir me impida,
sangra barbaro estas venas
donde esta essa prenda asida,
Si nacen del coraçon
dedonde principio tienen,
romperlas sera razon,
que a estar sin principio vienen,
pues estos ojos lo son,
Como de vn punto se tira
vna linea, y otra mira,
que me tiras de las venas
lleuandome con mil penas
es coraçon que es mi Eluira,
a Rey barbaro en efeto.
I. Christiano tu eres discreto.
Iu. No, que si lo huuiera sido
no huuiera a vn Moro creydo
que en la nobleza es defeto.
I. Defeto es no ser Christiano,
para ser noble *Iu.* Pues no
siendo argumento tan llano
I. No es noble quien lo nacio
o lo gano por su mano?
Iu. La nobleza verdadera
consiste en la virtud sola,
solo este fin considera,
y esta en la fe se acrisola
como su causa primera.
La verdad de nuestra fe;
quien es el que no la ve,
luego el virtuoso es llano
q̃ es noble el noble Christiano,
y que el que no, no lo fue.
Ia. De Alexandro que diras?
Iu. Que hizo mil desatinos
Ia. Y de mi que juzgaras,
si por tan varios caminos
te doy la vida que es mas.
I*u.* Mandame matar el Rey?
I*a.* El Rey me manda matarte,
pues si lo manda Muley,
y la vida quiero darte
nobles, aura sin tu ley.
I*u.* que me manda matar? *Ia.* Si.
I*u.* Pues matame. *Ia.* ves ai
como ay barbaros Christianos
pues tomays cõ vuestras mano,
la muerte. I*u.* que hare? ay demi
Ia. Viuir. *Iu.* para que sin quien
es la vida por quien viue?
Ia. Para cobrarla mas bien.
Iu. Si de ti fauor recibo
podra ser que me la den.
I*a.* Tu talle, tu fuerte mano,
tu fama, tu valentia,
y el ser Mendoça Christiano
me obliga a mas cortesia
que la deste Rey tirano
Es propio de Bencerrages
hazer por los Caualleros,
de otras leyes, o linages,
ya sabes nuestros azeros
y nuestras galas y trages.
el Bencerrage en naciendo
sabe que a ser noble nace,
mucho venceras huyendo
lo que la vida no haze,
como la has de hazer muriendo
Toma este consejo mio,

Y guarda Mendoça el brio
para cobrar tu muger
quando tengas mas poder,
porque aora es desuario.
Iu. Pues como podre salir
sin ser visto de Granada?
I. Tarfilo. T. *Señor.* *I.* Tu has de yr
por vna aljuna, y espada
alfange quise dezir,
Y tu Arfel llama a Zulema.
Iu. Contigo que aura que tema?
Ia. Escapa aora la vida
que perdella mal perdida
nunca es valor, sino tema.
Este vestido de *Moro*,
y el Zulema que te doy
para este caso vn tesoro
del laberinto de oy,
seran don Iuan hilo de oro,
Zulema ha estado cautiuo;
sabe la lengua, y la tierra.
Iu. Por ti en tantas muertes viuo.
Ia. Quien no se aconseja yerra.
Iu. Ya tus consejos recibo.
Ia. Con estos saldras de aqui
donde yo te auisare.
Sale Zulema con el çon largo, bonete, y Turca.
Zu. Arfel dezimus a mi
que me liamar vosance.
Iu. Es este Zulema? *Ia.* Si
Iu. Buen talle. *I.* Es otro Sinon,
para qualquiera inuencion.
Zu. Quen estar este Grestiano?
Ia. Vn hidalgo Castellano
de los que *Mendoças* son.
Zu. Ser *Mendoça*, o ser mentira.
Ia. Es sobrino del Marques
de Santillana. *Zu.* Vos mirà
que ser engaño despoes,
que passamus porta Eluira,
estos beliacos aca
dezimos que estar Toledos,
o Santos balios allà,
Borriques, Cerdas, Cenedos,
al que Rey el Cruz le da
Fengir que por nostro estrago
traer alla vn çanahoria,
que liamamos de Santiago,
porque dè alguno vetoria
le damus Herrando en pago.
Dezir que trae en Seuilia
al pecho el rabano verde,
que liamar de Alcantarilia,
e ser que el memoria perde,
que estar roxa, y amarilia.
Iaz. Esto Zulema es muy cierto,
vino aqui con vna dama
por hallar en el Rey puerto,
pero el Rey la adora, y ama,
y agora piensa que es muerto.
La vida le quiero dar,
vestirle quiero de Moro,
tu mismo le has de sacar.
Zu. Oste poto. *Ia.* Este decoro
deuo a lo que soy guardar,
Y a vn Mendoça se le deue.
Zu. Estar bono, ser Mendoça.
Ia. Ven con el donde el te lleue.
Zul. E dexalde al Rey el moça.
Ia. Cobrarsela pienso en breue.
Zu. Se ser Grestiana, e ser bella
para que querer boluella
despos de estar del Rey pota.
Ia. Essa es causa muy remota,
que es vna illustre donzella
Zu. Lustre, malo, *Ia.* Malo, ilustre.
Zu. Quando vn çapato quitamos,
por que lodo no deslustre
de mocho que refregamos,
dezimos que tener lustre,
para que querer Mendoça

este

este diablo deste moça
despos de estar refregada.
Iu. Matareme con mi espada
en sabiendo que la goza.
Za. Pos ben podelde matar.
I*a.* Mira que no puede ser
que el Rey la pueda gozar.
Zu. Como vos dezer moger,
aca dezemos moxar.
Vn coluna estar muy forte,
vn monte tener cimento
firme de la misma sorte,
vn peniasco estar al vento,
sin temer tempo ni morte
Mas vn moger no creelde,
que aunque estar tempo rebelde
en dandole vn golpezilio
caemos de colodrilio,
e hazemos el que querelde.
Iu. Espero en Dios que ha de ser
Zulema roca en el mar,
si el Rey es mar de poder.
Zu. En Dios ser bono esperar,
mas no esperar en moger,
Porque ser la mas ferez
haca Galega tambem
en el tretilia y la voz
seruimus seys anios ben,
e al postre damos el coz.

Sale Tarfilo.

Tar. Aqui tienes el vestido.
I*a.* Buelue Tarfilo a mi esposa.
di q̃ el Rey. T. ya lo he entẽdido.
Ia. Ya no ay que hazer otra cosa
que te la vistas te pido:
I*u.* Tenme Zulema este cuello,
y sacare la balona.
Zu. Mucho me espantar de vello,
que borrico de tahona
que macho poder traello
Los Grestianos Castellanos,
tan hombres por vostras manos
traer vn rueda al besgozo.

Vayase vistiendo.

I*u.* Es costumbre. Z. Tã bon moço
carlancas traer de alanos.
*M*ucho mirandole espanta
como sofrir el garganta
lo que no traer vn berro,
a vn buey poner vn cencerro,
vos traer aqui cinquanta.
I*a.* Ponte el bonete y la toca,
Zu. A lastima me prouoca
Esto pobreto senior
que ya el alfecion de amor
dentro del alma me toca
por donde auemos de andar?
I*a* *L.* a calle de los Gomeles
puedes Zulema tomar,
y como otras vezes sueles
en el Zacatin entrar,
Viuarrambla, y calle Eluira
y por su puerta saldras,
y que no le miren mira.
Iu. Y no salgamos jamas
de amar y querer a Eluira.
Zu. Caliar diablo don Gayferos
todos estar moy parleros,
yo muero, el vida me quito,
e si picalde vn mosquito
liamar quaranta barberos.
Iu. A *D*ios *B*encerrage amado
escriueme lo que huuiere
de mi bien tiranizado.
Ia. Quando Zulema boluiere
sabras si estas obligado.
Iu. A Dios Granada, a Dios silla
de mi octaua marauilla,
quiera Dios que nos veamos
Zu. A *D*ios Granada que andamos
al tabernas de Castilla.

Vanse.

Sale.

Salen el Rey, y Eluira de dama.

Ma. Si bien estaua primero
mejor estaras assi
para que me atreua a ti
en el ser porque te quiero.
Dame vna mano. *El.* No pidas
mano sin alma señor
ni de aquel mi honesto amor
el curso dichoso impidas.
Quien algo ha de dar por fuerça
vna mano ha de tener
pues si esta en otro poder
que poder ay que me tuerça.
Ma. Lleuare del alma palma
si aquesta mano te gano
porque suele ser la mano
el plato en que viene el alma.
El. No te han dicho la verdad
del plato que el alma tiene,
porque siempre el alma viene
en plato de voluntad.
Que para tan gran tesoro
no era de amor biçarro,
la mano es plato de barro
y la voluntad de oro.
El alma era cosa impropia
que en tierra humilde se diesse
ni era justo que viniesse,
sino en su potencia propia.
Conquistar la voluntad
es de pechos de valor,
que quien la fuerça señor
agrauia su calidad.
Si para el alma te armas
a duierte con mejor vista,
que con almas se conquista
y las ciudades con armas.
Ma. Tu misma das la sentencia
que yo puedo dessear,
pues alma te quiero dar,
si le has hecho resistencia
Dale en tu desden entrada
assi veas tu persona
con la famosa corona
de nuestra imperial Granada.
Gozaras oro de Dauro;
verde jaspe de Genil,
del Albayzin la sutil
toca, y de tu frente Lauro.
Darete Generalife
flores que essa mano arranque;
Comares en blanco estanque
te dara dorado Elquife.
Viuatambin con soldados,
te hara salua cada dia
Zacatin, y Alcayceria
te daran tela, y brocados.
Los carmenes sus acequias,
que quando en su orilla mores,
te cantaran Ruyseñores
como el Cisne sus exequias.
Celebrados carmesies
la calle que es de tu nombre
Granada porque te assombre
granos de rojos rubies.
Viuarrambla sus valcones,
para que en fiestas esses
y para adorar tus pies,
Viualmaza a sus pendones,
La vega con su verdura,
roxo trigo, y verdes parras
su nieue las Alpuxarras
corridas de tu blancura
Dinadamar su corriente,
todos los campos sus frutos,
mis vassallos sus tributos,
y yo el Laurel de mi frente.

Sale Iazimin.

Ia. Lo que mandaste señor
en execucion se puso,
aunque con dolor notable
de quien mirandolo esta

la fuente de los leones
le llene a mirar confuso,
para que muriesse entre ellas
hombre que tu nombre tuuo,
mirando estaua las aguas
que con el violento curso
tirauan perlas al marmol
adonde las manos puso,
quando de dos cuchilladas
teniendo vn alfange Turco,
boluio corales las perlas,
y el alma al cielo traspuso,
hize sepultar el cuerpo,
aunque en indigno sepulcro,
y haziendo lauar la fuente
y el suelo apenas enjuto
boluio a correr murmurando
el cruel imperio tuyo,
que lo mal hecho hasta el agua
y los mismos ayres mudos
lo murmuran y reprueuan,
Ma. Violo por ventura alguno?
Ia. Zulema vn criado mio
que ya por largos discursos
de su lealtad estoy cierto.
El. Ay cielos de que me turbo,
a quien ha muerto señor,
quien es señor el difunto?
Ma. Diselo tu Zazimin,
que yo de lastima huyo.
Vase el Rey
Ia. Sossegad Elvira el pecho
que aunque en este infame cupo
la muerte de vuestro esposo
en mis entrañas no pudo,
mandome darle la muerte,
pero el cielo que lo supo
me mando que le guardasse.
E. Viuel. Y viua vn siglo y muchos
no porque le obligue amor
de traycion ygual le escuso
que quien vencerse no sabe
no es Rey, ni merece triunfo.
El. Adonde esta mi don Iuan?
Ia. Las obligaciones cumplo
de Bencerrage, y de noble,
si lo soy digalo el vulgo
con vn Moro, y en su trage
salio señora seguro
por vuestra puerta don Iuan
de Mendoça en este punto,
Zulema que le acompaña,
luego que pierda los muros
de vista, vendra a Granada,
El. De no adoraros me culpo
vos soys mi bien Bencerrage.
Ia. Hazed llanto, posad luto
que sufriendo y esperando
no ay impossible ninguno.
El. Dare vozes. I. Esso importa
El. Ay Rey tirano, verdugo
de mi esposo, no va bien,
quien a tu poder me truxo.
Ia. Va tambien, que ya lo creo
y si es verdad os pregunto.
E. Venga la muerte, ay de mi
corto a mi esperança el fruto,
como viuiendo sin ti
la vida que tengo sufro,
morire, matarme quiero
dame aquesse alfange injusto,
matame paraque estemos
como en vida en muerte juntos.
fuystete don Iuan al cielo
por no merecerte el mundo.
Ia. Quedo señora, es de veras?
Riase.
E. No es de veras, que me burlo.

ACTO SEGVNDO DEL HIDALGO BENCERRAGE.

Salen Tarfilo, Leocan, y Arfel.

Ar. Que dessa suerte esta por la Christiana?
Tar. Desta manera està por doña Eluira,
bien a pesar del Reyno que gouierna
porque ni el oye a nadie, ni despacha,
ni trata de la paz, ni de la guerra,
ni ay hombre que negocie, ni que trate
cosa que menos que de amores sea,
todos los moços de *M*ahomad a exemplo,
visten y inuentan nunca vistas galas
adereçan turbantes, y bonetes
de safiros, balajes, y crisolitos,
plumas de Oran coronan sus cabeças
en vez de los laureles de la fama
con esto las fronteras de Castilla,
los soldados y Alcaydes de Fernando,
corren la Vega, y en la puerta Eluira
osan clauar las lanças, y las dagas.
Ar. Que se aya Mahomad cegado tanto
de vna muger? L. Yo Arfel como testigo
te pudiera dezir notables cosas
indignas del valor de vn Rey que tiene
sangre de lo mejor de toda el Africa,
y origen de Mahoma, cuyo nombre,
mas como hablar de los mayores sea
cosa reprehendida de hombres sabios,
agrauio al cielo, a la lealtad ofensa,
solo dire que si el amor le dura
veran presto las altas Alpuxarras
sus cabeças de nieue por el suelo,
a los pies de Fernando valeroso,
que lo que es de Granada ya le humilla
su corona de nacar para lauro
de la famosa frente de Ysabela.
Ar. Triste ciudad donde el espejo claro

en quien mirarse los vassallos deuen
esta tan eclipsado y ofendido.
Ar. El viene. L. Y con el viene su cuñado,
Tar. Que cuerdo es Iazimin, que bien casido.

Sale Iazimin y el Rey.

Ia. mira que parece mal.
Ma. Cegome amor los sentidos.
Ia. Abre solos los oydos
que es la obligacion Real,
Oye si quiera a tu gente,
representa el nombre solo,
mira que en el cielo Apolo
no se duerme eternamente.
Tal ha de ser el buen Rey
discurriendo en las esferas
de su Reyno. Ma. Tarde esperas
poner a amor, freno, y ley.
Ia. Mayor que amor es el mar
y con ley y freno viue,
que del margen le prohibe
que pueda jamas passar.
Ma. Esse pusolele Dios.
Ia. Pues imite a Dios el hombre.
Ma. Y que el mar mayor se nombre
que amor, ni yguales los dos,
Donde lo has visto ni oydo
si todo quanto ay criado
esta de amor ocupado
padre de quanto es, y ha sido,
Todo es amor, todo es guerra,
sin resistencia ninguna
del concauo de la luna,
hasta el centro de la tierra.
Ia. Si gozaras de tu Eluira
estuuieras disculpado,
mas sin auerla gozado,
que andes loco, al mũdo admira
Ma. Bencerrage poco sabes
de amor, porque el casamiento
del arca de su contento
no te dio todas las llaues.
Iazimin, tres llaues son
las que en sus contentos veo,
la priuacion, el desseo,
y la facil possession.
Esta postrera te ha dado,
el casamiento te aplica
donde ay gusto que no pica
y plazer que està parado.
Para ser gustoso amor
el plazer no ha de parar,
que el procuralle alcançar
haze su gloria mayor.
Que quieren estos aqui?
Ia. Señor negociar querran.
Ma. muy enfadosos estan,
di que se vayan de ai.
Ia. Caualleros que quereys?
A. Quien nos oyga. Ia. està en razõ
Ma. Que dizen? Ia. Sus vozes son
justas. M. Como lo sabeys?
Ia. Porque deues gouernar
pues reynas, Ta. Señor escucha.
M. Assi hablays? L. la razõ mucha
nos fuerça señor a hablar
M. Perros. I. No tienes razon
Ma. matadlos, daldes la muerte
Ia. Detente por Dios, y aduierte
que te ciega la passion
L. Señor si auerte seruido
en la guerra, y en la paz
haze a Leocan incapaz
de la merced de tu oydo,
No escuches, mas si es razon
oyr a quien sirue bien,
y que a sus seruicios den
si quiera este galardon.
Oye vna sola palabra,

y si hablare mas, podras
matarme. M. Y hablaste mas,
Ia. Señor los candados aura,
de tu oydo la razon.
Ma. Dexa cuñado mis pies
que quieres Leocan? L. Que des
quien nos oyga sin passion,
no gouiernes, sino quieres,
danos vn Gouernador.
Ma. Dizen bien? *I.* Muy bien señor
Ma. Pues Iazimin tu lo eres,
Oye tu, gouierna, rije,
vosotros obedeced.
Tar. Al Rey no has hecho merced
que sio quien oyga se aflixe.
Vase el Rey.
Ia. Mejor caualleros fuera,
pues es mi valor ninguno
que de vosotros alguno,
para el gouierno eligiera,
Ma. Pues fue gusto del Rey,
negociad con vuestro ygual.
Ta. Eres de sangre Real,
y digno por justa ley,
Y es tan justo que a tu espada,
y ingenio obediencia den,
que esto solo ha hecho bien,
despues que Reyna en Gran
Ar. A ti Bencerrage noble
acudiremos. *Ia.* Creed,
q̃ os oyre, *Ar.* Y q̃ haras merced
sin que la vara se doble.
Ta. Goza el gouierno mil años.
Ar. Rey te desseamos ver.
Vanse
Ia. Quedo amigos que el poder
oye muy lexos sus daños.
Sale Zulema con vna lãcilla, y vnas alforxas.
Zu. Gracias le damus Ala,
que a verte dexar lleguemos.
I. Zulema. Seuior. *I.* q̃ auemos
negociado por alla?
Zu. Alla dexar en vn horta,
Aquel Caualero a fee.
Ia. En vna huerta porque?
Zu. Porque dezelde que importa
mudar trage de hortelano,
que te podemus dezir,
y assentar para seruir,
con vn soldado Grestiano
Ia. Valame Ala, que esto ha hecho.
Zu. No ver diablo vosanze,
q̃ el Rey. *I.* Bien dizes, biẽ fue,
ya lo que teme sospecho.
Zu. El se queda en frontera,
entre el Moro, y el Grestiano,
porque huyr al que estar llano
del beligro que le espera,
Se venir el Moro entrar,
donde el Grestiano viuir,
e si el Grestiano venir,
huyr donde el Moro estar,
Abon se que estar marrajo,
porque Herrando tener gozo,
de pretamus el besgozo.
Ia. Habla Zulema mas baxo.
Zu. Adonde estar so potilla,
que vn recado le traer.
I. No me escriue a mi. *Zu.* Al querer
que tenerte, es marauilla,
Este carta a vosanze,
y esta ser. *Ia.* Ten q̃ el Rey viene.
Esconde las cartas graciosamẽte por el pescuezo, y sale el Rey, y D. Eluira.
Zu. A Rey venir. *I.* No conuiene
turbarte. *Zu.* Torbar, porque?
M. Ya me cansa tu porfia.
E. Pues descansa de cansarte.
Zu. No estar ben bor otra parte,
bor esta berder podia,
jora Dios que estar turbado,

mucho que podelde vn Rey.
Ma. O Bencerrage. Ia. O Muley.
M. Conquisto vn amor forçado.
Vna roca enmedio el mar,
vna esfinge, vna quimera,
vn impossible, vna fiera,
vna llama elementar.
Amanso vn aspid, vn tigre
que vee los hijos traspuestos,
mira que peligros estos,
para que yo no peligre.
Domo vn indomable potro,
vn Leon, de fieras Rey,
y vna muger de otra ley,
y que su amor tiene en otro.
Zu. Que aquesta el beliaca estar
que a don Iuan traer ansi,
bon moça estar, pos aqui
vn Rey hazelde humiliar:
El pensar tenelda en puño,
y elia no queremus ver,
bon calania de moger,
a fe que estar bon veduño.
Ia. Quien es aquel? Ia. Vn criado,
que viue en un carmen mio,
que cierta miel de rozio
a tu Eluira ha presentado,
Llega Eluira, y agradece
para que animo cobre
al Moro el presente pobre
de seruirte. El. el lo merece,
Dios te guarde. Z. Hazerte acá
como dezir el palema.
Aparte los dos.
El. Y don Iuan? Zu. El carta toma,
que el te dezir como esta
El. q̃da bueno? Zu. O q̃ auer hecho
de sentimientos por vos.
El. Esta triste? Zu. joro a Dios
que tener diablo en el pecho,
Bon fe que deuer de ser
vos vna grande pecsnia,
porque selde cosa estrania
el que vemus padecer.
Ne comemus, ne beuemus,
todo andar fora de si,
cara qui, cara coti,
que asno en noria perecemus.
Tal andar pobre senior
que baciencia, è vida acaban,
no pensalde, yo quedauan
tambien camaras de amor.
Que pildoras auer dado
a vn hombre flor de Castilia,
a fe que estar becarilia,
que vos tenelde hechizado.
El. Ay Zulema, que dezia
quando sa'io de Granada,
llamome su prenda amada,
esta amada prenda mia?
Llorò vna lagrima? Zu. Estar
borracha que esso dezir,
ne comer mas, ne dormir,
è ser vn fonte en llorar.
Ay dezia mi Eluerica
me potilia, è me contento
en el horta que estar sento
no tenerte por borrica.
Andamus sembrando aqui
lechogas, è berengenas,
è tamben sembramus pena
fruto amargo bara mi.
Sin otras bolosofias,
que no podelde aprender,
mas temer que estar moger,
y que mudar en dos dias.
El. Mudarme, bien me conoce,
no tiene valor la tierra
en su tesoro y su guerra
con que vn barbaro me goze.
Ni oyra de mi voz los ecos.
Zu. Todas ansi lo jorar,

y al primero golpe dar
en el dinero de ozecos.
Il. Pues esso no te alborota.
Zu. Vete seniora, y callar,
que temer que el Rey pensar,
que yo estar el alcabote.
E jora a Dios se sabelde
que me hazer dançar al Sol,
don Iuan ser galgo Español,
e posque querer quereide.
Que yo venir por respostа
quando auisar *Izimin.*
El. Buelue a la tarde, que en fin
te ha tenido mucha costa.
Y quiero vn regalo darte.
Ma. Para pagarle mi Eluira
lo que quieres darle, libra
en Granada, ò otra parte.
Quieresle hazer mi cadir,
mi Alcayde, mi Capitan.
Zu. Bonos los enganios van
bon medrar, è mal seruir.
Si de la guerra traxera
el corpo como vn esparto,
no me diera el Rey vn coarto,
ne por ventura me oyera.
No ay zifio como alcabote,
no [illegible] como truan,
mas a gran beligro estan
de la ponca, è del garrote.
El. Senor si fuera capaz
el hombre de algun valor,
pudierasle hazer fauor
e la guerra, ò en la paz.
Pero es pobre jornalero,
no es para vara, ò castillo.
M. Toma buen hombre este anillo
de mi mano honrarte quiero.
Pienso que vale el diamante
mil escudos de Castilla.
Zu. Mi humildad se marauilla
senior de vn ben semejante.
Mas bendo vn Rey me bon zelo
hazer de conta que toma
de la mano de Mahoma
vn estrelia de su cielo.
El. En auerle assi premiado
me has hecho vn grande fauor,
miel mas dulce señor
no pienso que se ha criado.
Bien la llaman de rozio
pues de tan seca mudança,
la yerua de su esperança
reuerdeze al gusto mio.
Bien aya la Aueja amen
de cuya boca salio.
Ma. Pues si quieres, hare yo
que la colmena tambien
Engasten en piedras, y oro.
El. No señor, esteie alla
mientras el cielo le da
oro, y perlas de mi llorо.
Zu. Senior yo querer boluer,
se dar vosance licencia.
Ia. Vete, y ven con diligencia.
Zu. Boluemus a nochecer.
Bon cifio lendo consejo,
jora Dios de alcabotar,
aunque el Rey mandar quitar
a pueo azote el pellejo.
Vayase Zulema.
Ma. Yo quisiera *Izimin*
que esta muger persuadieras,
y que a su deseden pusieras
con altas promessas fin.
Dile mi amor, mi poder,
cuentale mi perdicion.
I. Es barbara obstinacion
la tema de vna muger.
Pero hare lo que me mandas,
doña Eluira. *E.* Bencerraje.
I. Ya le siruo al Rey de paje.

El-

El. En buenos seruicios andas.
Ia. Que te hable me ha mandado.
El. Ponte delante leere
este papel. *Ia.* Yo estare
como cortina a tu lado.
Mas si son a toda ley
sol tus ojos, y en el dan
y del papel de don Iuan
salen reflexos al *Rey*,
Vera el *Rey* con essa lumbre
lo que dize en el papel.
El. Sol con tanta lluuia en el
no temas que tanto alumbre.

Sale el Rey mientras ella lee.

Ma. Dulce desden a que remota parte,
a que tierra, a que cielo diferente,
apazible, cruel, elado, ardiente,
no fuera yo para poder templarte.
Hermosos ojos, pues ignora el arte
ciencia de serenar la hermosa frente,
donde haze el sol su mas ilustre Oriente,
y tantas flechas el amor reparte.
Dezid, que puede hazer para agradaros,
quien solo en esto ocupa la memoria?
noble desden, de quien quereys vengaros.
Que quando mas segura la vitoria
me days desden en essos ojos claros,
pena mirando, y con miraros gloria.

El. Yo he leydo. *I.* Pues responde.
El. No me dexan escriuir
que me guarda siempre Amir,
y pluma, y papel me esconde.
Ia. No te de pena, yo hare
que delante el Rey escriuas.
El. Iazimin, hazlo assi viuas.
Ia. Pluma, y papel pedire.
Lo primero has de escriuir
vn papel al Rey, pidiendo
alguna cosa, ò diziendo
que te dex: de seruir.
Luego el otro escriuiras
don Iuan, sin que el lo vea,
arele el suyo que lea,
tu el otro me daras.
La traça entiendo, *Ia.* Señor
n doña Elu ra he tratado
ourezca tu cuydado,
y no desprecie tu amor.
Dize, que quiere pedir
a tu Alteza en vn papel
cierta cosa. *M.* Di que en el
puede mi Reyno escriuir.
Ponga el fenis, mas no escriua
impossibles semejantes,
que es muy vsado entre amantes
y no sabemos que viua.

Sale Amir.

Ola. *A.* Señor. M. tinta, y pluma.
y ay Dios, si en esta ocasion
por papel del coraçon
aqui pusiera la suma.
El. Bien lo toma. I. Y sin enojos.
El. Que cosa se puede hallar
mas facil para engañar,
que de vn zeloso los ojos.

Sale Amir con recado de escriuir.

Am. Aqui està tinta y papel.
I. Toma y escriue. E. Que engaño.
Ia. Que inocente de su daño
està el Rey. E. Habla con el.
Sobre vna mesa escriua, y de espaldas a la gente porque no perturbe, aduiertan esto que importa.
Ia. Ya escriue. Ma. ¿Que me querrà?
Ia. no se por Dios su intencion,
melindres pienso que son.
Ma. De que? *Ia.* De quererla ya.
Ma. Quererla, ocasion ha dado
para tanto disfauor,
pues amor no engendra amor?
Ia. Pienso que es razon de estado
criar con vna igualdad
los hijos, y las mugeres.
Ma. Como? *I.* Estimar sus plazeres
y encubrir la voluntad.
Ma. Bien dicho, por Alà Santo,
porque el hijo, y la muger
no conociendo el querer,
no se nos regalan tanto.
Parece que el papel muda.
Ia. No le deuio de agradar,
y otro querra començar.
a. Esso sospecho. *I.* Es sin duda.
No la mires, que vna dama
[illegible]a, y mas doña Eluira
delante de quien la mira.
Ma. Antes se turba quien ama.
Con que gracia que ponia
la mano en aquel papel,
presumo Iazimin, que el
de [illegible]r negro se corria.
Parece que vna açuzena
yua bruñendo la plana,
ò que la hermosa mañana
perlas sembraua en arena.
Ia. Que comparacion impropia,
la tinta que escriue es perlas?
Ma. No pudiera ennegrecerlas
ser mañana de Etiopia.
Donde y o estoy abrasado,
haz cuenta que otro Faeton
passò por mi coraçon.
El. Iazimin. M. Ya te ha llamado.
Ia. Que mandas? E. Este papel
daras al Rey, y a don Iuan
este. I. Quedo, buen[illegible]s van. (del
El. Voyme. I. Adonde? *E.* à reyrme
Vayase doña Eluira.
Ma. Diote el papel? *I.* Si señor.
Ma. Muestra. I. Yo tẽgo que hazer,
goza a solas tu plazer,
solo estima tu fauor.
Guardete Alà. M. Iazimin
muy agradecido estoy.
Ia. A dar a Zulema voy
este papel. M. Venci en fin.
Vayase Iazimin.
Lea. El no tener mas lugar
para escriuirte señor,
es causa que tanto amor
no te pueda declarar,
Basta dezirte que estoy
suspirando noche y dia
por tu alegre compañia
donde con el alma voy.
Della eres dueño, y es llano,
que no dize lo que siente,
porque estar vn Rey presente,
à quien no turba la mano?
Quien te dara aqueste, en fin
te dira mi voluntad,
y que pagues la amistad
que deues a Iazimin.
El dira lo que has de hazer
para gozarnos los dos,
quedate mi bien a Dios,

y Dios

y Dios te me dexe ver.
Ma. Ay ventura como esta,
qual hombre fue tan dichoso,
que os dare desden hermoso
por esta dulce respuesta.
Si yo huuiera presumido,
que era verguẽça señora
desden que es amor agora,
ya lo huuiera remitido
A la pluma, y al papel,
bien aya el que te inuentò
instrumento, por quien yo
venci desden tan cruel.
Bien aya el hombre primero,
negra tinta, licor franco,
por quien oy acierto al blanco
del bien que gozar espero,
y bien aya el aue amen,
que las alas estendio,
y el cuchillo que cortò
la primer pluma tambien,
Bien aya el primero lino
de donde el lienço salio,
que en papel se transformò,
y el que oy a mis manos vino,
Vassallos fiestas hazed,
jugad cañas, corred toros,
tomad todos mis tesoros,
yo os hago a todos merced.

Sale Iazimin.

Ia. A Zulema he despachado
con la carta de su esposa,
o industria al fin poderosa
contra vn Argos desuelado.
Mas ay que el Rey esta aqui.
Ma. Bencerrage. *Ia.* Gran señor.
Ma. Que la gloria del fauor
de mi bien, consiste en ti.
Que tu sabes el remedio
de mi mal. *Ia.* Yo de tu mal?
Ma. Que este de contento ygual
tu voluntad sola en medio.
Lee este renglon, y al fin
veras si es tu voluntad.
Ia. Y que pagues la amistad
que deues a Iazimin.
El dira lo que has de hazer
para gozarnos los dos.
Ia. Que es esto? *M.* Dilo por Dios,
y dime como ha de ser,
Aqui lo dexa en tu mano
mi Eluira, mi Reyno toma
Iazimin, que por Mahoma,
de embarcarme al Africano.
Dime lo que aueys tratado.
Ia. Yo con ella? *M.* Tu con ella.
Ia. A muger mudable y bella.
Ma. Ya estas Iazimin pesado.
La otra me quiere bien,
y tu me aborreces ya,
la otra rendida esta,
y tu me muestras desden.
Cuñado si no es de essencia
ser Rey, baste aqueste nombre
Ia. O maldiga el cielo el hombre
que fia la fe de ausencia.
Muestra otra vez el papel.
Ma. Miralo bien. *I.* Esto dize
Ma. Pues ay que te escandaliza
Ia. Quise verlo bien en el
Aora bien, vaya tu Alteza
a Generalife vn poco,
y espereme alli. *M.* Estoy loco,
alli espero su belleza.

Vase el Rey.

Ia. Llamaron los Filosofos la luna
tierra celeste, y con razon es tierra,
pues la humedad que lo terrestre encierra

no

BIBLIOTECA NACIONAL

no la dexa tener firmeza alguna,
Que mucho que no se halle en ti ninguna,
muger mudable, quien la busca yerra,
si eres tierra celeste, que destierra
la paz mas firme, y la mejor fortuna.
O luna desigual creciendo enojos,
que pones tantas quexas en los sabios
de quien ve las menguantes de tus ojos.
Que bien dizen por ti los que son sabios,
que quien de tales lunas haze antojos
merece ver con ellos sus agrauios.

Sale Daraja.

Da. A pedir vengo mi bien
que me hagas vn fauor.
Ia. Yo lo recibo mayor,
en mandarme tu tambien.
Da. Ciertas damas mis amigas
me piden que a Dinaramar,
o a la huerta de Abenamar
nos lleues. *I.* Mucho me obligas
Esposa bella en mandarme,
pero soy Gouernador
deste Reyno, y fuera error
de su gouierno alexarme.
Como el Rey tanto ha dormido
ay mil negocios que ver.
Da. Luego no piensas hazer
vna cosa que te pido?
Ia. Si mi bien, mas no yre yo,
[illegible] mi gente contigo.
Da. L[illegible] tu no yras conmigo,
aunque, vayas despues? *Ia.* No
Que se quexaran de mi,
[illegible] has de estar alla? *D.* ochodrias:
I. Pues bien podrè *D.* Y biē podras
yr conmigo. *I.* Como ansi,
Que se notara en Granada,
tras el descuydo del Rey,
y esto que yo hago es ley
siempre entre nobles guardada.
Ve amores por vida mia,
que yo yre a verte despues.
Da. Como essa mano me des
te espero por todo el dia.
Ia. La mano y palabra doy,
y con ella dos abraços.
Da Despacio espero tus braços.
Ia. Daraja a consejo voy.
Da. Tu vida guarden los cielos.

Vase.

Ia. Adoro en mi bella esposa,
casta, honesta, sabia, hermosa,
sin pensamiento de celos.
Pero quando bueluo a ver
a doña Eluira mudar,
estoy por imaginar
que no ay verdad en muger.
Pues don Iuan si es justa ley,
guardar la amistad deuida,
o me ha de costar la vida,
o no ha de gozarla el Rey.

Vanse, y sale don Iuan vestido de hortelano con su açadon.

Iu. O prolixo esperar de vn bien en duda,
no se como le aumenta la tardança,
pues nunca el mal de amor tiene bonança.

ni a tenenerla jamas ausencia ayuda.
De mil colores el temor se muda,
secase por momentos la esperança,
que la imaginacion que el daño alcança,
del verde tronco la color desnuda.
Aqui donde llorando me amanece,
y hasta la noche el llanto perseuera,
porque en el mismo engaño me anochece,
Con ansia estrema de que viua, o muera,
espero vn bien que dilatado crece,
para que pene mas, quien mas espera.

Sale Zulema cantando.

Zu. Passeauasse el Rey Moro,
por al vega de Granada,
la barba tener crecida
quitarsela procuraua.
Al barbero que tenelde,
aguardalde en hora mala,
porque tambien los barberos
andar al Rey con las barbas.
Iu. O me engaño o aqui cerca
pienso que algun hombre canta,
dexar quiero el Açadon,
que es la voz Alexemada.

Canta.

Zu. Preguntaua a sus Morecos
los que ganar su soldada,
quantos son tres vezes tres,
que el Rey no saber contalias.
Iu. Cielos, no es aquel Zulema
que de aquella cuesta baxa,
Zulema, Zulema amigo,
que digo, Zulema aguarda.

Canta.

Zu Alli hablara vn Moro vieo,
que estaua pescando ranas,
quen tene mochos dineros
mire ben como los gasta.
Iu. Zulema amigo? *Zu.* Senior.
Iu. Mensagero de mi alma,
que me dizes, como vienes?
entraste a caso en Granada?
que dizen alla los Moros,
que estan del Alhābra en guarda
de aquel Mendoça, sobrino
del Marques de Santillana?
que dize el Rey de mi muerte?
que dize de mi? que trata
doña Eluira de Vibero,
traes recado, traes cartas?
Zu. Si bosance hablamos tanto,
vos venilde de Granada,
e yo ser quen aca estar,
dezer, contar lo que passa.
Iu. Ay Zulema, el coraçon
es el que hablando descansa.
Zu. Pos tenelde quedo vn poco,
o caliamos noramala,
esta carteca es de aquel
que os querer como a so anima,
por no auer mas tempo breue,
mas por amistad moy larga
Iu. Espera, que ya la leo,
o Bencerrage de fama.
Lea. Don Iuan ya creyò tu muerte
el Rey, pero no tu dama,
ella queda buena, y firme,
que basta ser yo su guarda,
pues me costara la vida,
o el Rey no podra gozarla,
El Bencerrage tu amigo
hasta la muerte. *Zu.* Esta carta
ser de aquella picarilla

la vostra damos cerrada,
y aunque ella la recebir,
y de ia ganar el gracias,
el Rey pagamus el parte,
que le damos con el tianca,
joro a Dios que estar bonica
e que queremus besarla
a no estar delante el Rey.
Iu. Espera Zulema, aguarda.
Lea. Para que en vano persigues
vna voluntad forçada,
valgame Dios, que es aquesto?
Zu. Esso dezemus el carta?
Lea. Para que te canças tanto,
pues en conquistar te cãsas
vna muger impossible,
cielos que estraña mudança.
Lea. Antes me dare la muerte
que vaya donde me aguardas,
porque yo tengo mi gusto.
Zu O botilia descarada,
esso auerte resbondido,
jora Dios que estar beliaca,
e que tener con el Rey
hecha alguna çangamanga.
Iu. Valame Dios, soy aquien
escriue tu mano ingrata
doña Eluira estas razones?
Zu. O cotorrera pecania,
por Mahoma esso çancajo
que lleuo de telaranias,
como pernil en bodega,
colgar en Meca so casa,
que pagamos volanze,
o no ser Zoliema. *Iu.* Basta,
que pudo vn Barbaro Rey
mas que mi lealtad Christiana,
para mi sin ser muger
fuyste doña Eluira casta.
y para vn Moro galan,
mas infame que la Caua,
esto merece mi fe,
pues viue Dios que esta infamia
te ha de sacar, aunque estes
en medio de las entrañas,
harè pedaços la huerta,
sentiran sus verdes ramas
el fuego de vn ofendido.
Zu. Estar quedo noramala,
que rancar el berengenas,
lechogas, e berdolagas.
Iu. No ha de quedar cosa aqui.
Zu. Bonos los melones para,
a fe que medramos horta.
Iu. Y tu perro, de vil casta,
que me traxiste? que fuego
es este con que me abrasas:
fue esta carta la camisa,
soy Hercules en España,
viue Dios que he de matarte.
Zu. Ay Mahoma, que me mata.
Iu. Buelue, enseñame el camino,
dame perro el almalafa,
que a Granada he de boluer.
Zu Alia estar en el cabañ:,
mas no boluer, que estar loco.
Iu. Daca el almalafa, acaba,
mas que locura buscar
con vna almalafa el alma.
Vase don Iuan.

Zu. Este liamamos bon cisio,
si desta el cabeça escapa
nunca mas ser alcabote.
jora Dios hazer pargatas.
Vase.

Sale

Sale Sancho de Cardenas Alcayde de Yznatorafe, y todos los soldados que puedan

San. Pareceme soldados generosos,
segun nos dan de *M*ahomad las nueuas,
Moros de Paz, que no tiene Granada
mucha defensa, quanto mas su Vega.
Me. Señor Sancho de Cardenas, Alcayde
de Yznatorafe, y Capitan famoso
desta frontera, por el Rey *F*ernando,
tal pintan a Mahomad que ha de perder
como Rodrigo a España, y ser su Caua
la bella doña Eluira de Bibero.
Sol. Si no miente vn cautiuo fugitiuo
esta para el gouierno tan inhabil,
que a su cuñado *I*azimin Audalla,
*B*encerrage, por sangre se le ha dado,
y el solo entretenido en la conquista
de la bella Christiana, solo atiende
a los baños, las fuentes, y los carmenes.
San. Pues siendo assi soldados, aunque pocos,
dexemos la mitad en el castillo,
y los demas corramos hasta el muro,
quanto riega Genil, y el Dauro baña,
haremos por ventura alguna presa,
que a cerca de *F*ernando nos de gloria,
riqueza para todos, y en Castilla
eterna fama. *Car.* Escoge los que quieres
que te acompañen por sus mismos nõbres;
porque todos dessean yr contigo.
San. No menos hazen Carpio los que quedan
que los que van en defender el fuerte,
la presa auemos de partir con ellos,
vaya el Alferez Cebrian Gonçalez,
vaya el Sargento Nuñez, vaya Cueuas,
Carpio, *M*edrano, Xuarez, *M*ercadillo,
Tristan de Arguijo, y Nuño Camareno,
estos nueue a cauallo con adargas,
y lanças, pues los tienen todos buenos,
y bien tratados, y de apie Iuan de Arcos,
Mõtanches, Mendo, Ortiz, *M*aqueda, Vega,

Ser-

Serna, Peteda, Zuñiga, y Ortuño
lleuen sus morriones, y ballestas,
conmigo somos veynte, diez cauallos,
y diez peones, pienso que bastantes
para emprender qualquiera honroso hecho,
alto a ponerse a punto. *Ca.* No permitas
que se toque trompeta, ni publique.
San. Auisad al trompeta que no toque,
vaya *Dios* con nosotros, y su *Madre*
santissima, el Apostol Santiago
nos de su ayuda, que cumpliendo el voto
que hizo el Rey Ramiro de Castilla,
prometo de pagarle el mismo sueldo
que ganare vn soldado de acauallo.
Ca. Dios te dara vitoria. *Sa.* En el espero.
Me. Valiente es el Alcayde. *Sa.* Y cauallero,
con tu honor essa disculpa,
pongo a mi suerte la culpa.
El. Al Rey del engaño informa.
Ia. Cortarame la cabeça,
si ve que escriues por mi.
El. Pues el remedio me di
de conseruar mi firmeza.
Ia. Entretenerle. *El.* Podre?
Ia. Si tu quieres, bien podras,
que vna muger puede mas
que ciẽ mil hõbres. *El.* Porque?
Ia porque vn melindre fingido,
vna lagrima, vn fauor,
al hombre de mas valor
le pone a sus pies rendido.
El. Yo hare todo mi poder
hasta vencer, o morir,
para que puedas dezir
que ay firme alguna muger.

Sale Zulema.

Zu. Bonos andamus al fe,
con el yr, con el venir,
en que senior de seruir
Zoliema vos vosanze.
Ia. Zulema seas bien venido

Salen Iazimin, y doña Eluira.

El. Yo al Rey amores? *I.* Pues quiẽ
si con mis ojos lo vi,
pero en afrentarme a mi
estoy corrido tambien.
Tu dizes que esta en mi mano
el gozarte Eluira el Rey,
essa es la lealtad y ley
que guardas a tu Christiano?
Si de vn Moro se contara
en que dixerades alla?
El. Bencerrage claro esta
que vn barbaro le llamara,
Ia. Pues que es lo que quieres ser,
si el Rey Eluira te goza
siendo muger de vn Mendoça,
mas diras que eres muger.
El. Tu viste mi letra? *Ia.* Si.
El. Ay cielos, en este punto
para tanto daño junto
en el sucesso cahi.
Ia. De que suerte? *El.* Que troque
los papeles, y al Rey diste
el de don Iuan. *Ia.* Si lo hiziste,
dessa suerte, engaño fue.
Y solo en ver que conforma

El. Ay Zulema bien llegado.
Zu. Ben llegado, bon recado,
hazer conta estar berdido,
valga el diablo a el que parilo
al pota de bosance,
para que embiar a me
quando esso al otro escriuilde?
Que venir morto, e de sorte
que ser melagro liegar,
con bona carta embiar
a Zolema por el porte.
Se vos hazemos el buey
al marido que tenelde,
e por aca entretenelde,
y a ver el que digo al Rey,
Para que escriuir pecania
tantas maldades ali?
El. Fue yerro triste de mi.
Zu. Yerro, estar liada patrania,
Iora Dios, no auer eydo
el carta, quando saltar
como el pelota, e quedar
sen alma, alento, e sentido.
El horta que auer sembrado
Ala remediar podemos,
el verdura que tenemos
contalde todo arrancado.
El verengena el melon,
no auer dexado vna rama,
se vos somos del Rey dama
tenelde boca razon.
Que estar don Iuan caualero
valente, mas que me quexo
que estar el moger espejo,
que hazer rostro al que premero
El. Ay Zulema de mi vida.
Zu. Ay el diablo que lieuar,
ven conocelde al mirar,
que estar vos moy reiamida.
agora hazer çorroclocos
quando todo el verengena
andar berdido en la arena,
e todos estamos locos.
Bon recado que tener,
pos saber que esta en Granada
a dar vna cochillada
al pota de su moger.
El. Ay Dios, mira Iazimin
que en Granada esta don Iuan.
I. Agrauios que no podran,
ama, y es hidalgo en fin.
Voy a detenerle. Z. Aduerte
que estar en trage de Moro.
Vase Iazimin.
El. Zulema a don Iuan adoro,
oy vera don Iuan mi muerte.
La carta era para el Rey,
y Iazimin la troco
que la de don Iuan le dio.
Zu. El carta dar a Moley.
El. Fue yerro no lo aduertir.
Zu. Logo vos no estar beliaca.
Sale don Iuan.
Iu. Amor de seso me saca
celos me han hecho venir,
Agora estaras contenta
de mi muerte doña Eluira.
El. Mi don Iuan. I. Esso es mentira
tuyo no, que ya es afrenta
Perjura, ausencia tan breue
te ha obligado a tal mudança
essa fue mi confiança
luna mudable, ayre leue
Ya me aborreces assi?
y a te has entregado al Rey
que buena lealtad, que ley
venguemel cielo de ti
Que a ti de mi sino basta
auerte gozado vn perro,
presto veras que tu yerro
con esta sangre se gasta.
A morir vengo cruel,

y a

y a dezir que Iazimin

Sale Iazimin.

vēdio al Rey. E. Escucha. I. en fin
no soy amigo fiel.
En fin al Rey te he vendido,
en fin Eluira ha tratado
tu deshonra, en fin has dado
en que yo tu muerte he sido.
Y con loco atreuimiento
vienes a morir sin causa.
Iu. Pon a tus razones pausa,
y escucha mi sentimiento.
Ia. Digo que tienes razon
por la carta de su letra,
que con celos no penetra
amor la buena intencion.
Pero si era para el Rey,
y turbada la trocò,
y la tuya al Rey le dio,
sera el morir justa ley.
Sera razon tener quexa
de vn amigo tan leal,
quien te ha puesto en tanto mal?
que loco amor te aconseja?
Vete don Iuan que esto es cierto
y lo que crees, engaño.
El. Sino basta el desengaño
que con lagrimas te aduierto.
Matame mi bien a mi
antes que te mate el Rey.
Zu. Creeldo senior Moley,
que el Cayde dezer que si.
Iu. Creo el engaño, y tambien
Eluira mia tu amor,
Zu. Pos abraçalda senior.
Iu. Dame essos braços mi bien.
Zu. A pocos como estar bono,
trasdos celos la amistad,
pretad proquieto, pretad
que me alcauala perdone.

Huyã D. Iuan, y Zulema, y sale el Rey

Ia. El Rey viene. M. q̃ has de hazer
Iu. Huyr. *M.* q̃ gente es aquesta?
Ia. Los que lleuan a la fiesta
a Daraja mi muger.
Iu. Zolemica estar senior,
que al horta andar con seniora.
Ia. Parte Zulema en buen hora,
di que por hazer calor
hasta que cayga la fiesta,
y entre con fresco la tarde
no me atreuo. *Zu.* Ala te guarde,
que alia dezir el que testa.
Ma. Buen labrador. I. Gētil moço.
Zu. Escapamos esta vez,
en peligro nadar el noez,
Mahoma guardar bescozo.
Ma. Tienes ya determinado
mi remedio *Iazimin*?
Ia. Ya se va trazando el fin
gran señor de tu cuydado.
Ma. Tendra termino mi mal,
que plazo pone mi bien?
E. Ya rindiera mi desden
a tu Magestad Real,
si no estuuiera celosa.
Ma. Tu sie quien? E. Yo me lode.
Ma. Si despues que te mire
Christiana, mire otra cosa,
Ala me quite la vida.
El. Yo se que a Zayda has hablado
Ia O que bien le has engañado.
Ma. Zayda no vista, querida,
quien te ha dicho essa locura?
El. Antes que te de vna mano
por vida de aquel Christiano
a quien diste sepultura.
que has de assegurar mis celos,
porque quien me ha de querer
no ha de amar otra muger
si fuesse el sol de los cielos.

Mal

Ma. Que dizes? E. Lo q̃ has oydo.
M. Espera. E. No ay que esperar.
Vase.
Ia. Celos le has querido dar,
quando ves que te ha querido.
Ma. Pues tu tambien Iazimin.
Ia. No tienes razon señor,
fingieras tenerle amor,
si quiera hasta ver el fin.
Y despues a Zayda hablaras,
y a otras mil. M. Plega a los
q̃ si son justos los cielos, (cielos
ni tengo amor con dos caras,
vn hora sola no viua,
gane Fernando a Granada.
I. El Alhambra alborotada
M. Como. *Dentro.* Daraja cautiua.
M. q̃ es aquello? I. Sino ha sido
engaño del coraçon,
las vozes mi muerte son,
que me entro por el oydo.
Sale Tarfilo.
Tar. Porque males tan notables
se aumentan con la tardança,
y se alexa del remedio
el daño que se dilata,
sabras Bencerrage noble.
en las mas breues palabras,
que el sentimiento concede,
que han cautiuado a Daraxa,
Sancho de Cardenas hombre
a quien el Christiano encarga
de Yznatorafe la fuerça,
y que conoceys por fama,
con veynte soldados suyos,
los diez con lanças y adargas,
sobre cauallos ginetes,
que el Beris dio yerua, y agua,
los diez de apie con ballestas,
estaua al salir del alma,
entre los alamos verdes,
que cercan a Dinadamar,
cogio tu gente que enfin
era poca, y mal armada,
tan de improuiso, que todos
se encerraron en las salas,
mas como Daraxa bella
tan rica, y gallarda estaua,
y le dixesse su gente,
que era Reyna de Granada,
solo contento con ella,
aunque en esto no se engaña,
o porque temio socorro,
dexò de batir la sica,
y dando buelta al castillo
los demas nobles, y damas
a Granada se boluieron
por el jardin de Abenamar.
I. Ay de mi que tantas vezes,
con miedos me dixo el alma,
este sucesso presente,
ay esposa, ay prenda amada
armas parientes señor,
di que salgan del Alhambra
las guardas de tu persona,
mientras mis deudos se arman.
Ma. Ay tan grande atreuimiento,
ay tal soberuia Christiana,
hasta mis muros allegan,
Ia. Y aun aqui llegan sus lanças,
tu tienes la culpa Rey,
que por seruir a tu dama
quando te corren la vega,
tienes la espada en la vayna.
Ma. Si la tengo Iazimin,
yo sabre tomar vengança,
yo cobrare tu muger.
Ia. Armas Bencerrages, armas,
armas Gomeles, Zegries,
Muzas. Morabides, Maças,
caualleros Granadinos,
que me lleuan a Daraxa.

ACTO TERCERO

EL HIDALGO ABENCERRAGE.

Salen Fatima, y Tarfilo,

Fa *Tanto se tardo en llegar.*
Tar. *Aunque llego con cuydado,*
ya estaua el fuerte cerrado,
y defendido el lugar, (tiano
tu hermano ecstiuio al Cris-
Fa. Y que dize? Tar. Lo que ves,
que por ningun interes,
quiere boluer la a tu hermano.
Fa. Si le ha parecido bien.
Tar. Essa sospecha se tiene
Iazimin celoso viene,
no se si loco tambien.
Fa. Adora en Daraja. T. Creo,
que le ha de costar la vida.
Fa. No la quieras mas perdida,
que en vn celoso desseo.
Tar. Aqui viene el Rey con el.

Sale el Rey, y Iazimin.

Ma. *Esto escriuo al Rey Fernando*
y esto, respuesta esperando.
Ia. Quien lleuo la carta? M. Arfel,
Ia. Que le pide s. M. que le mande,
que buelua a Daraja luego.
I. Que le ofreces. Tras el ruego
le ofrezco rescate grande.
I. Que le das? M. doze Christianos
nobles, y plebeyos treynta.
I. Que no puede tanta afrenta,
vengarla con propias manos.
M. aqui esta Fatima. F. El cielo
sabe hermano mi dolor.
I. Qualquiera que tenga amor,
sentira mi desconsuelo,
dizeme el Rey que ha ofrecido
a Fernando vn gran rescate.
Fa. Que por interes se trate,
cordura me ha parecido,
que por las armas ya es tarde,
I. Quando yo supe mi ofensa,
ya estaua puesto en defensa,
aquel Alcayde cobarde.

Sale Arfel.

Ar. Dame los pies. M. Tu seas bien venido
Ia. Ay Arfel, que responde el Rey Fernado?
manda al Alcayde que me de mi esposa.
Ar. Fernando gran señor me ha recibido,
con la benignidad que suele a todos,
porque es sin duda vn Principe magnanimo
mandome regalar aquella noche
y que por la mañana me enseñassen
las grandezas de Cordoua, y sus muros,
vi, no sin copia de profundas lagrimas,
nuestra Mezquita, y sus treziẽtos marmoles
donde puso el famoso Rey del Africa,
las campanas del templo de Santiago,
vi las defensas, vi los Caualleros

las

las maquinas de guerra, y los canallos,
bolui a besar sus manos despues desto
y diome vn cauallero de su casa,
elqual viene conmigo para hablarte.
Ma. Que calidad, Ar. El la dira, Ma. Puesentre.

Sale don Luys de Vibero.

Lu, Dame tus manos. M. Bien venido seas,
eres noble? Lu. No basta ser Christiano,
q̃ en sẽdolo, bien puede qualquier Principe
que no lo sea darme asiento, y lado,
Ma. Datele alla tu Rey? L. Mi Rey da asiento
a los que estan cansados de las armas.
Ma. Pues si alla te le dan, aqui le tienes
Lu. Pues porque alla le tengo. aqui le tomo,
esta carta señor mi Rey te embia
con su sello Real, que es de creencia.
Ma. En mi cabeça pongo el nombre incierto.
habla a la Reyna mientras leo la carta.

Lea para si.

Lu. Señora vuestra Alteza me perdone,
que solo por no auerla conocido,
sin hazer lo que deuo tome asiento,
la famosa Ysabel, honor y gloria
de Castilla, Aragon, España, el mundo,
os dessea salud, y me ha mandado
que os ruegue de su parte sumamente,
entercedays por lo que os pido a entrãbos.
Fa. Dala guarde a Ysabel, que de mi parte,
sera seruida, porque soy dichosa,
en que se ofrezca cosa de su gusto.
Ma, Aqui dize que en todo te de credito,
tu eres don Luys de Bibero? Lu. Pienso,
que me conocen bien tus Capitanes.
Ma. Reyna a don Luya conuiene hablar a solas.
dame lugar. F. Suplico os señor mio
hagays lo que Ysabel os pide. Ma. Escucha.

Vase la Reyna.

Aqui me dize tu Rey
que por trueco de Daraja,
pues no ay engaño, o ventaja,
unque en diferente ley
le dè vna dama no mas,
de quien dize que eres tio.
Lu. Y para tanto mal mio,
como adelante veras,

Supimos de vn moro alla,
que mataste a su marido,
a mi sobrina te pido,
pues ya sin marido esta,
Que si fuera de Daraxa,
quieres oro, assi la adoro,
que como señales oro,
te le dare con ventaja,
Fuera desto que razon
tienes tu para tener
mi sobrina en tu poder,
como a los que esclauos son?
En que guerra tus soldados
cautiuaron a don Iuan?
de cuya vil muerte estan
sus parientes afrentados,
El Marques de Santillana,
con quantos Mendoças tiene
España vengar preuiene,
Mahomad, su muerte humana
Esto no me toca a mi,
doña Eluira de Vibero
es mi sobrina, esta quiero,
y por esta vengo aqui,
Mira pues como ha de ser,
porque traygo orden en fin
de entregarle a Iazimin
a Daraxa en su poder,
Sancho de Cardenas sabe
por cartas del Rey su acuerdo,
Ma. Ni eres mensagero cuerdo,
ni hablas como hombre graue,
Hombre que viene a pedir
a penas se ha de quexar,
quanto mas amenazar,
donde es dudoso el salir,
Lu. A tu Embaxador alla,
de otra suerte le tratò
mi Rey. M. Si cōpuesto hablò,
hizieras lo mismo acá,
Pero porque me he enojado,
cosa que a la Magestad
desdize, con breuedad
Viuero yras despachado,
dile a Fernando, o a ti
si es tuyo lo que pretendes,
q̃ hablando en ello me ofendes,
y que estimo mas que a mi,
Y que al Reyno esta muger,
y sal luego de Granada.

Vase el Rey.

Lu. Si la lengua de la espada,
pudiera aqui responder
por el Rey, por mi, por ella,
Creo Ia. Sacala Christiano,
que viue Ala soberano,
de morir por defendella.
Lu. Quien eres tu? Ia. Iazimin,
el Bencerrage marido
de Daraxa. Lu. Tu? I. Yo he sido
Lu. Tente que es tu Rey en fin,
piadoso, ayrado, cruel,
bueno, o malo ten respeto,
pues eres noble enefeto,
y juras serlo con el,
pero estraña ceguedad,
es ser Mahomad tu cuñado,
y auer a Eluira negado,
por Daraxa Mahomad,
Quando vn Rey no la pidiera,
como Fernando por ti,
no sera justo darla? Ia. Si,
si Rey barbaro no fuera,
A Christianos como el cielo
me aficiona a vuestro trato,
pero hablemos con recato,
porque tu daño recelo,
vete Viuero famoso,
y aquesta palabra toma,
por Dios que no por Mahoma,
vil profeta, mentiroso,
De que tendras algun dia

jun-

juntos a Eluira, y don Iuan.
Lu. A don Iuan. *Ia.* Vete, que estan
celosos de mi osadia.
No te prendan, ò te maten,
ò por ventura a los dos.
Lu. A su Fè te trayga Dios,
aunque ellos no se rescaten,
Y el viue, que como estoy
puedo a Daraja entregarte.
Ia. En Cordoua pienso hablarte.
Lu. Pues alla sabras quien soy.
Vanse, y salen don Iuan, de hortelano con su azadon, y Zulema.
Zu. Dexar pesar de mi mal,
el çadon, y el berengena,
que tenemos grande pena.
Iu. Sera con mi pena igual.
Zu. Ser tan egual, q̃ ser propia.
Iu. Que ha sucedido Zulema?
Zu. El Zayde que el vega quema,
mas que el sol quemar Tiopia.
No passalle por aqui
antiyer con los soldados,
con esclauos, è ganados?
Iu. Passar alegres los vi,
mas que me puede importar
su pesar, ni su plazer.
Zu. Plazer no poder tener,
que es de Iazimin pesar.
Iu. De Iazimin, de que modo?
Zu. En el horta de Abenamar,
junto al fonte de Nadamar,
que ali sococelde todo,
cautiuar Cardenas forte,
Alcayde de Yznatorase,
dando a Zayde, y a Abenase,
a Zelin, y a Tarfe morte,
La belissima Daraja,
del Bencerrage moger.
Iu. Haz quenta que mi plazer
del pesar al centro baxa,
No me pudieras dezir,
cosa mas triste Zulema,
que puede auer ya que tema,
no es tanta pena el morir.
Que estrella es esta, que ha sido
de tanta conformidad,
assi en hazer amistad,
como en nuestro bien perdido,
Eluira en poder del Moro,
Daraja en el del Christiano.
Sale Iazimin en habito de Christiano, muy galan, con vna ballesta al ombro, y vn sombrero de de plumas.
Ia. Qual es amigo Hortelano,
que el mejor camino ignoro
El atajo de la villa?
I. Quien lo pregunta? *I.* Vn soldado
de Cordoua, que ha llegado,
con la gente de Castilla.
Iu. Vos Christiano, jurare,
que soys galan Bencerrage.
Ia. Aunque traygo solo el trage,
traere algun dia la Fe.
Mas Christiano no es aquel
que tiene el alma Christiana?
Iu. Esso amigo es cosa llana,
pues aura Bautismo en el.
Ia. Pues Christiano serè yo,
que en mi pecho esta muy llano
tengo por alma vn Christiano
que alla el Bautismo tomó
Iu. Como se llama? *Ia.* Don Iuan
I. Y esse don Iuan quiẽ es? *Ia.* Vos
que os guarde mil años Dios.
Zu. Que ternos braços se dan.
Iu. Ay Bencerrage querido,
quanto tu desdicha siento.
Ia. Como ves, mi sentimiento
adonde estoy me ha traydo.
Zu. E Zoliema no brazanius.
Ia. Ay Zulema, muerto estoy.

Zu. A Daraja vimos oy,
por estar Zayde no hablamus.
Ia. Que la has visto. Zu. E vi caer
blancas perlas de so cara,
que el sol a merar se para,
alua no vista llouer.
E como las perlas via,
para salir en so frenre,
otra vez boluio al Orente,
con estalde al Medio dia.
Ia. Ay don Iuan, que el Rey tirano,
carta de Fernando tuuo,
en que tu contento estuuo,
y mi remedio en su mano.
Con ella vino Viuero,
que por su sobrina daua,
mi Daraja, y se obligaua
a entregarsela primero.
Porque por toda Castilla
sola tu muerte se suena,
pero fue darle vna almena,
para pedirle vna villa.
Despidiole tan ayrado,
que la ley de Embaxador
le librò de su furor,
y el se fue desesperado,
Pues yo, que de todos tres
alcanço el mayor pesar,
luego te vine a buscar
en el habito que ves.
No para librar mi esposa,
mas para tener contigo
consuelo como en amigo
adonde el alma reposa.
Que me aconsejas don Iuan?
Zu. Que en Yznatorafe entremos
y que a Daraja saquemos
a pesar del Capitan.
Ia. Respondes como Mendoça,
ò es como de amigo el modo?
Iu. Yo respondo como todo.
Zu. Vamus a librar el Moça,
Que por Alà de perder
el vida de bona gana.
Iu. La fuerça era cosa vana,
la industria lo puede hazer.
Ia. Como entraremos, que estan
las guardas siempre en la puerta?
Zu. Yo dar industria encubierta,
se parecelde a don Iuan.
Iu. De que suerte? Zu. Andar acà,
que en el cameno dezir.
Iu. Bien le podemos seguir.
Zu. Lieuanos Malafa alla.
Iu. La Almalafa, para que.
Zu. Caliar, è venir conmigo,
hazemus el que te digo,
valga el diablo a vosanze.

Vanse, y salen Sancho de Cardenas, y Daraja.

San. Conozco que eres muger
de vn noble, pero que importa,
ya eres esclaua. Dara. Este ser
es vn hilo que se corta,
mas no se puede torzer.
Aduierte Cardenas brauo,
que el cuerpo solo es esclauo,
que por esso el albedrio,
se llama libre, y el mio,
por vn estremo te alabo.
San. No contradizes assi
Daraja mi pensamiento,
si el cuerpo es esclauo aqui;
con el cuerpo me contento,
y estese el alma por ti.
Dar. Hablas con poca aduertēcia,
que el alma, si tu prudencia
el valor que tiene tassa,
es el dueño desta casa,
a quien se pide licencia.
Pues si ella es libre, y no quiere
el cuerpo como querra?

de

de donde mejor se infiere,
que nadie le gozara,
mientras licencia no diere,
San. Tu deues de imaginar,
que has de librarte muy presto,
y assi te piensas guardar.
Da. De mi pensamiento honesto,
no tengo yo que densar,
Sea desde aqui a mil años,
ni tus bienes, ni tus daños,
han de atropellar mi honor.
San. Mira que suele el amor
hazer algunos engaños.
Da. Si por Eluira te escriue
el Rey, que luego me des,
y su tio la recibe,
como de tu amor no ves,
en el engaño que viue.
No es cierto que Mahomad,
la ha de dar luego por mi.
San. Si mi ciega voluntad
Mora te mouiera a ti,
yo te diera libertad,
Sin que a nadie la denieras,
ni Mahomad boluiera a Eluira,
mas como no consideras
mi amor, qualquiera mentira?
juzgas Daraxa por veras,
Verdad es que el de Viuero
va de parte de Fernando,
a quien ya de buelta espero,
mas que la de estoy dudando,
por lo mismo que yo quiero,
Que el Moro con aficion
no estimara al Bencerraje.

Sale Medrano.

Dar. No ves que cuñados son,
vn noble, y de gran linage,
segun tiene presuncion,
Y dos Moros a la puerta,
juntos del Castillo estan.
San. Dasela Medrano abierta,
ciertas sospechas me dan,
que el negocio se concierta.
Med. Con essa licencia voy.
Sa. Christiano, y Moros con el,
cierto de mi daño estoy,
mas pensamiento cruel!
en paz quedaremos oy,
Que està tan mal a vn Christiano
el ponerle en vna Mora,
que en esto que pierdo gano,
y si a vn Capitan desdora,
diganlo el Griego, y Romano,
Alexandro, y Cipion
no forçaron sus cautiuas
en otra igual ocasion.

Sale don Iuan en habito de Christiano muy galan, y Iazimin de Moro, y Zulema de Moro gracioso.

Iu. Mil años Alcayde viuas.
Sa. Quien eres? *Iu.* Dõ Luys Girõ
San. O famoso Cauallero,
aunque jamas os he visto,
daros mil abraços quiero:
Iaz. Que mal Zulema resisto.
ver la vida por quien muero
Zu. Caliar diablo, y hazer señas,
a Daraxa, que no hablar
Iu. El grande valor que enseñas,
la vega que hazes temblar
y essas sierras de altas peñas,
Tu nombre que el Rey alaba,
Sancho de Cardenas fuerte,
a quererte me inclinaua.
San. A que vienes desta suerte?
Iu. Vengo por aquesta esclaua.
Esta carta Cauallero,
es de don Luys de Viuero.
San. De don Luys hechura soy,
pero sin ella le doy

credito a tal mensagero.
Da. Esposo mio. Zu. No falta.
se no que el Cayde lo ver,
caliar, que el coraçon falta.
I. Comiença Alcayde a leer.
San. Leerla quiero en voz alta.

L E A.

Yo fuy a Granada, y di a Mahomad la carta de Fernãdo, el qual mas por temor que por gusto me mandò luego entregar à doña Eluira mi sobrina que lleue conmigo a Cordoua, mucho se alegrò el Rey de verla, y porq̃ vos no perdays el rescate de vuestra esclaua, os haze merced de vn habito de Santiago: à don Luys Chacon embia su Magestad con essos Moros por Daraja, entregareysla luego.

Bolueros quiero a abraçar,
por albricias desta nueua.
Iu. No os la quise luego dar,
porque en vos no es cosa nueua
merecer tan buen lugar.
De passo me dixo ami
dõ Luys que a Cordoua osvays,
que hallareys al Rey alli,
pues si los pies le besays,
y el os ayuda por mi,
Vendreys con vna Encomienda.
San. Giron, la vida, y la hazienda,
para seruiros, son poco,
con el habito estoy loco,
lleuad Moros vuestra prenda.
Ia. Ala te guarde Muley.
Zu. Mahoma guardar senior.
Da. Mil mercedes te haga el Rey.
Sa. Haz me Giron vn fauor,
que es de amigos justa ley.
Iu. q̃ mandas? S. Come conmigo,
mientras se arman diez soldados
para que vayan contigo.
Iu. Soldados, son escusados,
y el fauor si soy tu amigo,
Los soldados, porque van
Moros a su misma tierra,
y esse fauor Capitan,
porque a preuenir la guerra,
prissa los Maestres dan,
Soy de vuestra Cruz tambien,
y oy en Cordoua he de entrar.
San. Pues Dios te lleue con bien.
Iu. Quando al Rey fueres a hablar
derecho a mis casas ven.
Zu. La astucia me marabilia.
Ia. Vamos, que estoy con cuydado.
Zu. Bonne estar la gangauila,
como al niño auer tratado,
que le auer dado papilia.

Todos se van, y salen Mahomad, D. Eluira, y Tarfilo.

Ma. Mi humildad la causa ha sido
de tu soberuia tirana,
como perjura Christiana
niegas lo que has prometido.
Ya no quedas satisfecha
que jamas a Zayda hablè,
ya no ves cierta mi fe,
y fingida tu sospecha.
Como respondes agora,
con tal tibieza a mi fuego?
T. No habla? M. Quiẽ fuera ciego,
pues estas muda señora,
Responde, aunque sea desdenes,
mas para ser deste modo,
toda marmol, y amor todo,
nie-

niegas la lqngua que tienes,
Aun no hablas, aora bien
quiça fera por tu mal.
Tar. Siente con tristeza ygual
señor tu rigor tambien,
La libertad le has negado,
que Fernando te ha pedido
por Daraja, y ha sentido,
que no la ayas obligado.
No la aflijas, que sospecho,
que no le falta razon.
Ma. Mayor es su obligacion,
si fuera noble su pecho,
Pues ve que por estimalla,
pierdo a Fernando el respeto,
y a Iazimin, que en efeto
mayor es su agrauio, y calla.
Pues de Fatima los celos,
no tienen menos rigor,
habla imagen de mi amor,
y retrato de los cielos.
Habla, que es notable mengua,
mas es de sol tu hermosura,
que eres bella criatura,
pero careces de lengua;
Pero si las tienen, luego
son rayos que dan enojos,
y assi son de sol tus ojos,
que tienen lengua de fuego,
No aprouecha, pues Tarfilo
metela entre quatro rejas
de aquellas torres bermejas,
y mude mi amor estilo.
Truequese el gusto en rigor,
y en vengança la piedad,
que son blandura y verdad
padres bastardos de amor.
Ea que tardas. *Ta.* Que en fin
has aguardado a este punto.
El. Yo lo hablare todo junto
en viendome Iazimin.
Ma. Pues a el solo y no mas,
dexa entrar donde ella este.

Lleue Tarfilo a D. Eluira.

El. Lo que quiero le dire.
Ma. Mi remedio le diras,
O viue *A*la soberano,
que mueras en la prision.

Sale Iazimin.

Ia. Guardete Ala. *Ma.* Con razon
me llamaras inhumano,
mira Iazimin si puedo
cobrar por armas tu esposa,
No parece justa cosa
mostrar a Fernando miedo,
toma palabra de mi,
Por esta Real corona
de que yo vaya en persona;
y te la saque de alli.
No quiero que los Christianos
presuman de mi temor.
Ia. Creolo de tu valor,
beso tus Reales manos,
Y aunque adoro como es justo
a Daraja mi muger,
eres Rey, y he de querer
mas que mi vida tu gusto,
Estese Daraja alla,
goza mil años tu Eluira.
Ma. Tu fidelidad me admira.
Ia. Adonde señor esta.
Ma. Presa la tengo en poder
de Tarfilo. *Ia.* Bien has hecho,
quiça ablandaran el pecho
de tan rebelde muger,
En q̃ torre? *M.* En las bermejas.
Ia. Con menos fuerça bastara.
Ma. Tu solo has de ver su cara.

el

el sol no ha de entrar sus rejas,
Dize, que ella te dira
lo que piensa hazer de mi.
Ia. Bien se traça por aqui,
mi Christiano la tendra,
Que alla le dexo escondido
con mi esposa, y con Zulema.
M. Que dizes? *I.* Que tanta tema
pudiera causar oluido,
Y que en ti se aumenta amor.
Ma. Aora bien, bueluela a hablar,
que el dulce y agro en amar,
son el desden, y el fauor.
Siendo lo dulce templado
con el agro del desden,
guisa amor el querer bien,
y queda el gusto engañado.
Ia. Con tu licencia alla voy,
mas quando quieres cercar
este castillo, y mostrar
que tu sangre y deudo soy?
Ma. Iuntese mañana gente
y cobremos a Daraja,
haz que lo diga vna caxa,
y que va el Rey. *I.* Ala aumente
Tu vida inuicto señor.

Vase el Rey, y sale Zulema.

Zu. Que tenemus? *Ia.* Parte luego,
y di a don Iuan que le ruego,
si estima en algo su honor,
Que dexando a buen recado
a mi Daraja, a las rejas
de las dos torres Bermejas,
venga de secreto armado.
Que auemos de hazer al Rey
vna burla, bien pesada.
Zu. Vos tener alma obligada,
e hazemos con bona ley,
Mas guardar que no resulte
e que no pensalde vos.
Ia. Como se encomiende a Dios,
que aura que se dificulte.
Zu. Pues yo saber vn portillo,
venir de presto al ribazo,
e daremosle gatazo,
como Alcayde del Castillo.

Sale Tarsilo, y dos guardas con alabardas.

Tar. Ninguno ha de passar destos vmbrales,
si no es el Bencerrage, ya os auiso
porque es ordẽ del Rey. *Gu.* No tẽgas pena
que se atreua en Granada Moro alguno,
ni aun a mirar las puertas de la Torre,
2. En fin que si viniere el Bencerrage,
esse solo nos dizes que entrar puede;
aduierte qual. *Tar:* No sabes que este nõbre
se deue solo a Iazimin. *2.* Bien dizes,
Vete señor donde tu gusto fuere.
Tar. Aunque tengo q̃ hazer dẽtro en Granada,
forçosamente, no osare quitarme
vn punto de la torre, estad, alerta,
que en la primera sala desta rexa
estoy jugando al axedrez con Zayde,
Dame vna voz si necessario fuere.
Gu. Ala tu vida, y tu salud prospere.

Sa-

Sale don Iuan, y Zulema, y don Iuan en habito de Moro.

Iu. Que mas armas que esta espada
y el animo deste pecho.
Zu. Ponerte en este repecho,
que estar el porta guardada.
Iu. No importa que si me ven,
presumiran que soy Moro,
que aqui esta la luz que adoro,
Zu. E tu morte estar tambien,
retirarte desta parte.
Iu. Ya viene aqui Iazimin.

Sale Iazimin.

Ia. Oy de la amistad el fin
don *I*uan pretendo mostrarte,
No me queda mas que hazer
que auenturar esta vida,
pero el alma agradecida
oy te la quiere ofrecer.
A de la Torre? *Gu.* Quien es?
Ia. Iazimin soy. *Gu.* O señor.
Ia. Soldado soys devalor.
all.. lo ve eys despues. *Aparte.*
Que orden os dio Tarfilo?
G. Que entre solo? I. Tened cuenta
no os suceda alguna afrenta.
2. Ya sabemos el estilo.
Ia. En que quarto *E*luira esta?
2. En el primero señor.
I. Voy la a hablar. G. haznos fauor
con el Rey. *Ia.* Habladme alla.

Vase Iazimin.

Zu Liegar por aqueste lado,
que sentir hablar. *Iu.* Ya llego,
aunque con poco sossiego,
porque *I*azimin ha entrado,
vozes son de alguien que juega.

Dentro Tarfilo.

jaque de aqui. *Iu.* Bien por *D*ios
esse os pienso dar a vos,
si a tanto mi dicha llega.

Zayde dentro.

Za. Guardad la dama. *Iu.* Ay de mi,
dize que guarde la dama.
Zu. Tamben jugamos quen ama,
y auer dama, y *R*ey aqui.

Dentro.

Ta. O que treta os pienso hazer.
Za. Toda la tengo entendida.
Iu. La que yo le tengo vrdida
tarde la puede entender.

Tarfe dentro.

Tar. El cauallo apercebi.
Zu. Que apercebir el cauallo.
Iu. Agradezco el auisallo,
por los cauallos partid.
Z. Ya los tener ben a punto.

Tarfe dentro.

T. Buena treta al Rey hazeys.
Iu. Parece que respondeys
jugando a lo que pregunto,
treta al Rey dizen que hago.
Zu. Gatazo le liamar me.

Dentro.

Ta. Perdi la dama. *Za.* Gane.
Ta. Alcayde con pagar pago.
Iu. Pagaras con la cabeça
el descontento del Rey.
Zu. Me joro a Diox, que Moley
*L*e hazer faltar el corteza.

Sale Eluira en habito de Moro muy galan, con vn capellar reboçada que es el q̃ llauara Iazimin

El. Dezid guardas al Alcayde,
que tenga mucho cuydado.
Gu. Pues porque no le has hablado
El. Porque jugaua con Zayde,
Moros quiẽ va? *I.* Quien pregũta
a vn Moro noble quien va?
Zu. Que vn Moro salir de alia,
tan galan corneco apunta.
El. Valame Dios que querran,

muy

muy cerca el Moro me mira.
El. Es don Iuan? I. Es doña Eluira?
El. Quedo que mirando estan.
Zu. Topar Sancho el so rocin?
El. Es possible que te veo.
Iu. Que se cumplio mi desseo?
Zu. No hablar hasta ver el fin.
Iu. Dame essos braços mi bien.
Zu. Leuar diablo estar razon,
so vida, e so coraçon,
e so anima tambien.
Vamos de presto de aqui.
Iu. Parte amores con Zulema,
que es bien que la vida tema
de quien me la ha dado a mi.
Aqui me quedo a esperar.
El. Bien hazes, guardete el cielo.
Iu. Parte que estoy con rezelo.
Zu. En porta Eluira aguardar.
Vase doña Eluira con Zulema.

Iu. O Iazimin Moro hidalgo,
con que vidas vn Mendoza,
que por ti su esposa goza
te podra seruir en algo.
En grande peligro estas,
no se como has de salir.

Sale Iazimin.

Ia. Aqui vendra luego Amir,
y te dira lo demas.
Gu. Quien sale? I. Yo soy soldados.
2. Tu, pues no saliste ya?
Ia. Yo he salido? G. Tente alla
que auemos sido engañados.
Ia. Tente, a mi, perros que es esto?
Gu. Mira señor que ha salido
vn Moro con tu vestido,,
y tu sales descompuesto.
Ia. Yo salgo de la manera
que en estas torres entrè.
2. Al Alcayde llamare,
Tarfilo. I. O villano. G. Espera.
Ia. Esperar, aqui don Iuan.
Iu. Amigo a tu lado estoy.

Sale Tarfilo.

T, Que es esto? I. Yo que me voy,
y estos teniendome estan.
Gu. Señor Eluira ha salido
en trage Moro. T. O traydor
pues como al Rey tu señor?
Ia. Mientes que leal he sido,
que alla queda doña Eluira.
Ta. Guardas entralda a buscar.
2. Esso es quererte engañar.
Ta. Pues quitemosle la vida.
Ia. Tarfilo tus años goza.
Iu. Matarle infame linage,
es Iazimin Bencerrage,
y yo don Iuan, de Mendoza.

Peguenlos muy bien, y Vanse, y salgan soldados, caxa, y vandera en orden, don Luys Giron, don Luys de Vibero, y los Reyes Catolicos detras con sus bastones Podra hazer la Reyna Ysabel la que hiziere la Reyna Mora.

Fe. Senti como era justo la respuesta
de vn Barbaro aunque Rey. I. Muy justo ha (sido
tomar las armas, y que sienta el Moro

no

no que tomays vengança del agrauio,
sino que days a su maldad castigo.
Vib. Conozco inuictos Reyes generosos,
Fernando de Aragon Corona y gloria,
Isabel de Castilla gloria y fama,
que mi sobrina doña Eluira tiene
gran culpa de su mal, y que del cielo
le ha venido castigo semejante,
pero considerando que ha perdido
a las manos de vn barbaro su esposo,
y que sin ser cautiua, esta cautiua,
donde tambien corre peligro el alma,
hazaña sera digna de estos pechos
molestar al tirano de Granada,
hasta que me la buelua, o la rescate
por trueco de Daraja, o por tesoro.
Fer. Vibero, quando fuera doña Eluira
vna muger plebeya, el desacato
de Mahomad, bastaua solamente,
quanto mas el auerla yo criado,
errò como muger, ya que no tiene
amparo de su esposo, toca al mio
su libertad, y su remedio justo,
yo correre la vega de Granada,
yo espantare sus muros, yo hare presas
en todas sus aldeas y lugares,
yo talare los campos, y los trigos.
yo cortare los arboles, y creo,
que si fuera possible les quitara
las aguas, a venir de estrota parte,
como a Granada vienen de las sierras,
a mi se atreue el barbaro. *Gir.* No dudes
de que estara señor arrepentido,
quando vea que vienes en persona
con tan famoso exercito a su vega.
Fer. D. Luys Giron con ochocientos hombres
por diuertirle y reys de estotra parte
del estado Gebil, porque nosotros
lleguemos de improuiso hasta sus muros,
que me muero por verlos, y mostrarles
las vanderas y cruzes, que algun dia

poner espero en sus almenas fuertes.
Gi. El cielo os dè señor tantas vitorias,
que parezcays al Español Trajano,
y a los Godos santissimos que os dieron
la sangre ilustre por tan largos años.
Is. Moros vienen aqui, si por ventura
arrepentido *M*ahomad pretende
boluerte la cautiua. *Vi.* Ya se acercan.
Gi. Quatro parecen. *Vi.* Y es ansi. que traen.
Gi. Otros dos a las ancas de sus yeguas,
vn escudero a pie con ellos viene.
Lu. Ya se apean. I. Ya llegan. F. Buenos talles.

Salen Iazimin, don Iuan, Daraja, doña Eluira, todos de Moros bien puestos, y Zulema con ellos.

Iu. Tu los puedes hablar. *Ia.* Yo quiero hablar (les
Fernando Rey de Castilla,
conquistador de Granada,
a quien han dado los cielos
tanta ventura en las armas,
ilustrissima Ysabela,
que con virtudes tan altas,
escureciste los nombres
de las Griegas, y Romanas,
yo soy vn Moro Cegri,
nieto del famoso Audalla,
conocido de vosotros,
por la vitoria de Baza,
el dia de aquel profeta
e el Moro y Christiano alabã
me ciñò el Rey Mahomad
este alfange en el Alhambra,
es costumbre entre nosotros,
que a quien el Rey ciñe espada,
alguna hazaña le pida
de la Reyna qualquier dama.
Lucinda bella entre muchas,
que tiene Farima Arlaxa,
hija de vn Alcayde Moro,
y vna cautiua Christiana
me pidio que le traxesse,
(y cuerpo a cuerpo en batalla)
la cabeça de vn Vibero
de la Cruz de Calatraua,
deste mayordomo vuestro
dessea tomar vengança,
la causa yo no la se,
Vibero sabra la causa,
si a caso esta en los presentes,
con vuestra licencia salga,
que aqui en el campo le espero
con la lança y con la adarga.
Lu. A vuestras *A*ltezas pido,
que me dexen responder.
Fe. Quien tambien lo sabe hazer,
bien acetara el partido.
Lu. Moro que te guarde Dios,
aqui me tienes presente,
pero vn grande inconueniente
se me ofrece por los dos.
Quando lleuè la embaxada
de mi Rey, me parecio,
que te vi en Granada yo,
y me ofreciste tu espada.

Que

Que eras Bencerrage alli
sospecho q̃ me dixiste
pues si alla Iazimin fuyste,
como eres aca Zegri.
Ia. Llegate cerca Viuero
q̃ te quiero hablar, L. Pues como
tomas las armas? *I.* No tomo
darte a tu sobrina quiero.
L. Ami sobrina. I. Detetente,
que importa en esta ocasion
alcançar del Rey perdon
para cierto delinquente.
Lu. Paraquien? I. Para don Iuan.
Lu. Don Iuan viue? I. Y esta aqui,
Lu. Viene con vosotros? I. Si.
Fe. Hablando en secreto estan.
Y. Que puede el Moro querer?
E. Zulema es bella la Reyna?
Zu. No ver Sol en quanto peyna,
tan socelente moger
jora Dios que estar mas linda
que Ciceron, e que Orlando,
I. Y la viene acompañando
mi bella Daraja Arminda.
Lu. Quisiera dezirlo al Rey
pero importara primero
su perdon, *Ia.* Mira Biuero
que es tu sangre. L. Es justa ley.
Llegue a los pies del Rey.
Merced te vengo a pedir.
Fe. Que quieres, alça del suelo.
Lu. Que no te ofenda recelo
lo que te quiero dezir
Fe. Habla Biuero. L. Señor
a mi sobrina he casado
con vn caualiero honrado
digno de estado mayor
Fe. Quando, o como? L. Prometi
de dalla al que la librasse
para que el premio al cançasse
lo que vn Rey te niega ati.
Disfraçose en trage Moro
vn hidalgo Castellano,
y con vn fuerte Africano
q̃ adora en el Dios que adoro,
Y viene a pedir bautismo,
de vna torre la saco.
F. Pues di que venga, y que yo
le dare en premio a mi mismo.
Lu. Ay vn grande inconueniente.
F. Como? *Lu.* Vn delito señor.
F. Aun que aya sido traydor
dile que el perdon intente.
Lu. No es mas del auer sacado
de en casa de vn hombre no
vna muger. Y. Pues al doble
merece ser perdonado,
si le dio satisfacion.
Lu. Si señora. F. Di que venga,
y que por seguro tenga,
de su delito el perdon.
Lu. Beso los pies de tu Alteza
a los Moros voy a hablar

Sale Sancho de Cardenao

Sa. Deme los pies a besar
gran señor vuestra grandeza
F. Soys hidalgo, deste Alarde?
Sa. Sancho de Cardenas soy,
que en Yzuatorafe estoy
por Alcayde, F. Dios os guarde
Sa. Por el Abito señor
que me distes de Santiago
de mis seruicios en pago
y de mi zelo en fauor,
Essos pies beso mil vezes.
F. Abito os he dado yo?
Sa. Biuero me lo ser iuio,
y con vno de sus treze.
F. Quien era? S. don Luys Giron.
a quien a Daraja di

por

El hidalgo Bencerrage.

por mandarlo vos ansi.
Isa. Todo parece inuencion.
Fer. Don Luys vos aueys lleuado
Abito al Alcayde? G. Yo
ni a mi Viuero me hablò,
ni el a Daraja me ha dado.
San. No es aqueste el cauallero
a quien yo a Daraja di.
Fer. Que la distes? S. Señor si,
que me lo escriuio Vibero.
Fe. Viuero. L. Señor. F. Pues vos
carta al Alcayde escriuistes
con que a Daraja pedistes?
Lu. Engañado os han por Dios,
que es de la carta? S. esta es.
Lu. No es mi letra. G. Ni yo fuy
quien al Alcayde la di.
Iu. Llegad todos a sus pies.

Hinquense de rodillas a los Reyes dõ Iuã, Iazimin, Daraja, y doña Eluira, y Zulema.

Ia. Danos los pies gran señor,
Dar. Y tu señora que guarde
el cielo en su compañia
deste generoso Marte.
Fe. Dezidnos todos quien soys?
Ia. Iazimin soy Bencerrage.
Da. Yo soy Daraja su esposa.
Lu. Cobrad la cautiua Alcayde.
San. A los pies del Rey es libre,
de mi error deuo culparme.
Iu. Pues ya señor me perdonas
ya sera justo que hable,
yo soy don Iuan de Mendoça.
San. Este fue el que aquella tarde
se llamo don Luys Chacon.
Iu. Verdad es que por pagarle
a Iazimin la amistad
vine en diferente trage,
el me cobro a doña Eluira,
yo quise a su esposa darle,
ya estoy a los pies del Rey.
I. Señor estas amistades
merecen perdon y premio,
pues vos soys nueuo Alexandre
valga aqui mi intercession.
Zu. A senior Rey escochalde
vn balabra al bon Zoliema
que estar hejo de mi madre.
Fe. Quien es aqueste Morillo?
Zu. Creado del Cencerrage,
yo ser de todo el caboto
el que traer y lleualde
de Yznatorafe al Granada,
de Granada a Yznatorafe.
I. Quieres ser Christiano? Z. e como
e bota se tener darme
e vn boquito de bernil.
Fe. Recibo contento grande
deste dichoso sucesso,
bautizaranse esta tarde,
y seremos los padrinos,
para que despues se casen,
el Abito de Santiago
confirmo y doy al Alcayde
por rescate de Daraja,
seruicios, y buenas partes.
Lu. Viuid Catolicos Reyes.
G. Mil años el cielo os guarde
Iu. Aqui acaba la comedia
del hidalgo Abencerrage:
Belardo dize que hallò
esta historia en los Anales
de los Reyes de Granada,
ella es cierta, perdonalde.

F I N

Biblioteca Nacional de España