PERIÓDICO SEMANAL, ÓRGANO DE LOS INTERESES DE SU NOMBRE

TOMO II.—AÑO II. | PROPIETARIO Y DIRECTOR: CÉSAR CISNEROS LUCES. | NUMERO 3.

COLABORADORES

Don Ricardo Acevedo y Fullós
» Waldo Alvarez Insua
» Manuel Martinez Alfonsin
» Bernardo Barreiro de V.
« Gabriel Cabezas
» Luis de Cisneros
» Genaro J. Calvo
» Ricardo Conde Salgado
» Joaquin Carlés
» J. S. Camba
» Andrés M. Cisneros
» Godofredo Coca

Don Francisco Crespo
» Manuel Dominguez
» Agustin P. de Elia Zúñiga
» Castor Elices
» Salvador Golpe
» Dario Garcia
» Manuel Iglesias
» Antonio María de la Iglesia
» Valentin Lamas Carbajal
» Lopez de la Vega
» Julio Lopez Murillo
» Andres Luces y Llantada

Dr. Joaquin Castro y Arias
» Martin Fragueiro
» Ricardo Luces
» Julian Paseiro Andújar
» José M. Riguera Montero
» Laureano Rivas
» Maximino Teijeiro Torres
» Cipriano Torrejon
» Nicolás Taboada Leal
» Antonio Varela Stolle
» Manuel J. Vila
Excmo. Sr. D. Eugenio M. Montero

Don Joaquin Martinez
» Jesús Muruais
» Andrés Muruais
» Romualdo Casal
» Constante G. Fontan
» Laureano M. Oucinde
» Ventura Pueyo
» Pedro Pueyo
» José María de la Presa
» Hilario Pascual
» Policarpo Rivas Godoy
» Leandro C. Rivas

Don José L. Sanchez
» Joaquin Suarez Luces
» Benigno Salgado Vazquez
» Paulino Souto
» Antonio de San Martin
» Cárlos Sanqufrico
» Manuel San Roman y Nuñez
» Manuel A. Salgueiro
» Cárlos Suances
» Alfredo Vicentti
» Eduardo Ves Losada
Lic. don Federico Cisneros Luces

BERNARDO PEREIRA Y BAUTISTA
REGENTE

BUENOS AIRES
MAYO 16 DE 1880

CONDICIONES DE SUSCRICION: CUATRO NUMEROS EQUIVALEN Á UN MES

EN BUENOS AIRES	EN CAMPAÑA	EN EL EXTERIOR
Por un mes, adelantado.. ps 12	Por un mes, adelantado.. ps 15	Por un mes, adelantado $f 0,50
« « trimestre « ... « 30	« « trimestre « ... « 35	« « trimestre « » 1,30
Número suelto..... « 3	Número suelto..... « 4	Número suelto ..... » 0,15

REDACCION Y ADMINISTRACION
PERU, 239

JOSÉ S. CAMBA
ADMINISTRADOR

SUMARIO.—Aviso.—La paz, por C. Cisneros Luces.—Recuerdos de Galicia, por Francisco Sandalio Fernandez.—La Atenas Sud-americana, por el doctor Cidad y Nobron.—El cigarro, (poesía), por Florencio Balcarce.—Bibliografía: Sistema métrico de D. Constante G. Fontan, por C. C. L.—Correspondencia privada, por Alfredo Brañas.—Rumores de los pinos: El sueño de primavera: A aposta, (poesías), por Eduardo Pondal.—Circunstancias, por Alumea.—Juicio crítico de los poetas americanos, por el doctor Lopez de la Vega.—El lazo de la vida, (poesía), por César Cisneros Luces.—Monografías de Vigo: Los Herminios, por Teodosio Vesteiro Torres.—En el centenario de un apóstol del progreso, por C. C. L.—Espiñas, follas e frores: Un sono veira d'o Miño, (poesía), por Valentin Lamas Carbajal.—Ecos de Galicia.—A granel, por Nihil.—El Cazador de Fantasmas, (continuacion), por Benito Vicetto.—Cabos sueltos—Anuncios.

ASOCIACION RURAL
DE CHASCOMÚS

Debiendo celebrarse en esta ciudad, el dia 24 y siguientes del próximo mes de Setiembre, una gran Exposicion y Féria de ganados y demás productos agrícolas é industriales, organizada por la «Asociacion Rural de Chascomús,» el Directorio de la misma invita á concurrir á ella, con sus respectivos productos, á todos los hacendados, agricultores é industriales de la Provincia.

Los Reglamentos y demás informes pueden solicitarse verbalmente ó por escrito, en la Secretaría de la Sociedad, calle de Colon número 46.

Chascomús, Abril de 1880.

Ricardo Newton, Presidente.
Eduardo Ves y Losada, Secretario.

LA PAZ

Querer la paz, buscarla, pedirla como una condicion generadora del progreso moral y material de los pueblos libres y ricos, es sentimiento comun, es mision sagrada,—hoy, en que hasta parece que el aire que se respira amenaza destruirnos;—es necesidad imperiosa de los hombres independientes y bien intencionados, que no esperan medrar con la guerra.—Una cuestion incidental, una contingencia inherente á las tumultuosas manifestaciones de la democracia, no debe destruir la obra de medio siglo; no puede romper los resortes de la máquina nacional, soterrando bajo los deleznables escombros de pasiones fratricidas, el principio de la unidad argentina, la suma de conquistas y de opulencia alcanzada por el sacrificio de los héroes ó por la labor genesíaca del progreso humano.

La República Argentina, que presiente golpear sus puertas por el pomo de la espada del conquistador victorioso; los hombres de la presente generacion argentina, que están llamados á sacudir su energía contra el enemigo extranjero, deben comprender que la lucha fratricida en el presente periodo histórico significa el triunfo anticipado que se prepara al águila que acecha allá desde el Pacífico, y que á nadie convendrian más los horrores de la lucha que á la nacion que se dispone á traerla formidable sobre las costas de la Patagonia.—El ilustrado comercio de Buenos Aires, nacional y extranjero, siempre previsor y culto, hálo comprendido así.—Por eso el lunes ha ido, en soberana expresion de poder colectivo, á pedir la paz á quien la tiene en sus manos.—EL GALLEGO, en nombre de los intereses más sagrados de la colonia á que se honra en pertenecer, se adhiere con todas sus fuerzas al concurso comun de la voluntad pública.

Los hombres de las altas esferas han prometido la paz.—Que no sean frases livianas trazadas sobre la arena de los desiertos ó sobre la espuma agitada de las olas populares.—Que no arrebate el desengaño compromisos que son juramentos; juramentos que recogerá la historia para execrar eternamente un nombre, ó para eternamente bendecirle.—No valen cien años de poder lo que un instante de gloria inmarcesible.—No valen las pesadumbres de un mando efímero en el órden de las sociedades humanas, lo que una frase cariñosa de los siglos en el órden de las inmortalidades.

Oiga el doctor Avellaneda, oiga el general Roca, oigan los mandatarios todos: los pueblos de la República, palpitantes de emocion y de esperanzas, quieren órden y paz, porque sin paz, sin órden no hay pueblo libre, ni rico, ó, mejor aún, no hay pueblo!

Rásguese el velo de las ambiciones si existen, de las soberbias que enceguecen, de las vanidades que privan, y sean los argentinos dignos del porvenir que les reserva el arado del adelanto moderno al undir su reja en las inmensas llanuras vírgenes, donde riquezas inexplotadas convocan á todos los hombres del globo para la labor de la paz y del progreso.

Paz y progreso es lo que pedimos, porque progreso y paz son condiciones indispensables á la constitucion moral y física de los pueblos grandes, fuertes, respetados y libres.—La guerra y la desunion sólo son preludio de las tiranías.

Miren lo qué hacen los hombres en cuyas manos está y de cuya voluntad depende la satisfaccion presente y el bienestar futuro del país!

La historia, para los oscuros caudillos, podrá ser un mito; mas, para los mandatarios ilustres, es la voz terrible de los pueblos trasmitida á las generaciones, y preexistente en el insondable abismo de los siglos.

¿Quién no ambiciona, por la gloria inmortal, el mayor cúmulo de amargos sacrificios?

C. Cisneros Luces.

Recuerdos de Galicia

V

Hombres de tan buenos condiciones é ilustracion como el señor Lembeye son muy necesarios en nuestro suelo natal; pero desgraciadamente son raros, pues los que pertenecen á la llamada aristocracia, sobre todo aquellos que van á representar nuestros derechos en el Senado ó Congreso, en su mayor parte están dominados por la ambicion y el egoismo, y de lo que ménos se importan es de la prosperidad de las provincias que tienen el encargo de defender, procurando satisfacer tan sólo sus avaricias personales, sin pararse en medios, por reprobados é indignos que sean.

¿Ni qué les supone se acuerde un presupuesto de ingresos recargados, un empréstito forzoso; que se recojan ó nó mieses para satisfacer aquél; que se le embarguen al esclavo colono las escasas producciones de su trabajo, tan necesarias para la subsistencia de sus hijos, la yunta de bueyes tan precisos para labrar las tierras que cultiva? Nada significa ésto para los señores representantes: las lágrimas de sus electores nos los resarcen de lo que han desembolsado para el triunfo de su candidatura, llenando el bolsillo de oro á un alcalde malvado ó á un secretario trapalon é intrigante para que certifiquen que Dios no es Dios. Pocos de estos señores reconocen las grandes penalidades que sufre el agricultor; si las palpasen, si, cual él, anduviesen un año no más con el azadon ó el arado en la mano, vestidos sencillamente, alimentándose con un mendrugo de pan de maiz y un hervido de legumbres, porque las carnes tienen los infelices que venderlas para satisfacer el trimestre de contribucion territorial y de consumos que les impuso injustamente el alcalde de monterilla de acuerdo con el repartidor, en dura venganza por no haber querido sufragar por la candidatura que á sus miras convenia; si pasasen, digo, los señores diputados y senadores de cualquier nacion monárquica las amarguras y privaciones de la vida campestre, seguramente sentirian en el alma los más vivos deseos de aliviarlas y lanzarian hácia aquellos sus semejantes miradas de conmiseracion, á ménos de no poseer un corazon depravado.

Felicitamos desde luego léjos de nuestra patria al Sr. Lembeye por sus sentimientos humanitarios, completa separacion é independencia de la política, y por sus vastísimos conocimientos agrícolas, que honran esta importante industria de Galicia; deseándole, otro sí, el mayor colmo de prosperidad en todas sus empresas.

VI

Mil perdones pedimos por la digresion que queda atrás, pues si ella robó un espacio digno de otro asunto, merécela en cambio á nuestros ojos el hombre virtuoso y digno que acaba de ocuparnos.

Subiendo ahora la inclinada cuesta de Alvedro, con toda calma, para no llegar sofocados á su cumbre, entraremos en el pueblecito de aquel nombre, perteneciente á la parroquia de San Julian de Almeiras; en él sólo dos casas quintas son dignas de atencion, y entre ellas es la mejor la de los herederos del finado D. Benito Plá Cancela, célebre político y respetable jurisconsulto, que desempeñó á fines del reinado de Da. Isabel II grandes cargos en el Ministerio de Hacienda, y cuya muerte, ocurrida en una de las Salas de nuestro Tribunal Superior de Coruña, en momentos de hallarse investido de toga y birrete para la defensa de una causa criminal, fué muy sentida de sus numerosos amigos y compañeros de carrera. ¡Descanse en paz!

El segundo de los edificios citados pertenece á su hijo político Sr. Pla Huidobro, y ambos encuéntranse situados, el primero, al Oeste, y el segundo al Este, uno inmediatamente al otro, fabricados y alhajados con todo el primor, recreacion y comodidades que pudiera desear el más escrupuloso sibarita.

Adelantando un poco, se halla colocado el viagero en una elevacion conocida por la cuesta de Canabal. Desde allí la perspectiva es magnífica. Si mucho sorprende el panorama que hemos admirado desde la cumbre de Altamira, más deslumbrante y poético es el que ahora se dilata bajo nuestros piés.

Veamos con atencion. A nuestra derecha tenemos la hermosísima parroquia de Almeiras, en una posicion elevada, llena de vegetacion, de perfumes y de vida, en que la naturaleza, llena de lujuria agreste, se ofrece á los ojos en todo el explendor de su prodigalidad y caprichos: está aquel encantador pueblecito salpicado por infinidad de vistosas casas de recreo, á cual más caprichosas, y de cuyos propietarios sólo podemos consignar algunos nombres, pues el de los otros, además de haber adquirido la propiedad y edificado ha poco allí, sería tarea prolija y cansada.

Una de las más antiguas posesiones, cuyo buen gusto es notable, corresponde al Sr. Marqués de aquel título, ó sea de Almeiras; otra al escribano D. José Rosendo Carballo, vecino de nuestra capital, donde ejerce su profesion: hay otra admirable y extensísima á inmediaciones de la iglesia parroquial, cuyos propietarios residen durante el invierno en la Villa y Córte, viniendo el resto del año á respirar los aires puros de nuestro sano clima.

A la bajada de esta parroquia, por el Este, se admira la pintoresca del Burgo, con su gran puente de infinidad de arcos y lindísima ría, que cruzando las parroquias de Villalva, Nos, Elviña, Lians, Oza, por el Pasaje y Arenal de Perillo, vá á unirse con el Cantábrico en nuestra bahía de la Coruña.—Tambien tiene estacion de línea férrea.

Alguien, desde las columnas de El Gallego, ha dicho que Galicia es el *jardin de las delicias*, y nosotros afirmamos que tal definicion no exagera absolutamente nada la realidad. Y en efecto, apenas acaba uno de salir de la anterior sorpresa, otra se lo ofrece más resaltante si cabe.

Colocados en la misma posicion nuevo panorama, bellísimo, aparece bajo nuestra vista, con una inclinacion aproximada á la perpendicular, al fin de la cuesta que tenemos delante. Es la hermosísima Vilaboa, el nido de flores, la sin rival en casas de recreo, todas á cual más deliciosas y en mayor número.

VI

Vilaboa es nuestro país natal; en esta querida poblacion se meció nuestra humilde cuna; en ella recibimos los primeros besos de la madre cariñosa que nos llevó en su seno, y que el cielo quiso arrebatarnos en edad temprana; allí reposa tambien el autor de nuestros dias, cuyos paternales ósculos y poderoso sostén perdimos á los tres años de edad; allí vive aun el venerable profesor á quien debemos nuestros limitados conocimientos intelectuales: es decir, todo lo más santo, todo lo más querido para nosotros en la tierra está allí, en Vilaboa, patria de nuestros amores.

Lágrimas, amarguras, esperanzas, recuerdos venerandos de una infancia tristísima, todo allí está, cual parte de una existencia que se extingue lentamente, como el último fulgor de una luz que se apaga.

Por eso, al ocuparnos de este pueblo, para nosotros inmortal, que dista una legua de la Coruña, tal vez penseis en que la descripcion que vamos á hacer pecará de exagerada; pero contad con lo contrario: pasado el primer gemido de un pecho desgarrado por los sufrimientos queda sólo el paroxismo, la frialdad, el cansancio. Y entonces ya no habla el corazon, sino la cabeza—Escuchad.

(Continuará).

Francisco Sandalio Fernandez.

La Atenas sud-americana

(Conclusion)

Hoy, merced al impulso dado por un hábil gobernante, el museo de Buenos-Aires cuenta porcion de esos esqueletos, bien conservados y artísticamente montados. Apenas existe animal anti-diluviano propio de aquella region de que no se tenga ejemplar completo ó considerable porcion, que permite muy bien el estudio de aquellos pocos que no han podido hallarse íntegros.

Más aún: habiendo empezado por esas piezas que hacen célebres los terrenos de la inmensa cuenca geológica del rio *Paraná*, dicho se está que no han sido descuidadas las que constituyen los otros ramos de la historia natural. Hay, con efecto, de todos ya interesantes y nada escasos ejemplares, lo propio de la mineralogia que de la zoologia y de botánica; sin que ya se limite á lo que es propio de las grandes comarcas de la república argentina, (de muchísimo valor á los ojos de la ciencia), sino que establecido hace algunos años el cambio de objetos con museos de otros paises de ambos hemisferios, va acumulándose material de todas procedencias.

Pero si fué una medida acertada y de trascendental influencia la de impulsar ese centro de instruccion, al par que de recreo, Mitre tiene la gloria de haber fundado la Escuela Normal y haber provisto de muchísimas escuelas completas á la república, fijando consignaciones decentes á los profesores, y dotando de todo el menaje necesario dichas escuelas. Introdujo, en fin, por mil conceptos, el verdadero progreso.

Buenos Aires, que en las primeras épocas de su existencia desempeñó el modestísimo papel de *servir de puerta para que guardase de contrabando los tesoros del Perú*, fué adquiriendo desarrollo sucesivamente, y ya en tiempo de nuestra dominacion se la dotó de Universidad literaria, en que no se olvidó una cátedra de lengua *guarani*, la que hoy no existe por incuria, y máxime cuando existen personas tan competentes en el conocimiento de esa lengua como el Dr. D. Vicente Fidel Lopez y el sacerdote español Molina, sub-director del magnífico establecimiento de los padres escolapios en San Martin; del mismo modo que al fundar las de Méjico y Lima se establecieron enseñanzas de los idiomas de los indígenas de dicha tierra.

Pero ya independiente del dominio de la madre patria, se agregó á las facultades que se enseñaban desde un principio, la facultad de medicina y algunas otras asignaturas, habiéndose procedido á dotarla últimamente del material de enseñanza que cada dia requieren los adelantos modernos.

Por estos y otros centros decentes, la ilustracion ha cundido sobremanera en las masas, y la ciudad en que prodigaron gratuitamente la enseñanza el ilustre aragonés brigadier D. Félix Azara y el entendido capitan de fragata D. Pedro Cervino á fines del siglo pasado y principios de éste, lleva con cumplida justicia el sobrenombre honorífico de la *Atenas sud-americana*.

Y no estará demás que en esta rápida reseña indiquemos, pues que á la ilustracion contribuyó tambien no poco, que los dos primeros periódicos publicados en Buenos Aires, y en tiempo del vireinato, fueron el *Telégrafo mercantil, rural, político é historiógrafo del Rio de la Plata*, dirigido por el coronel D. Francisco A. Cabello, el cual, por un virulento artículo que apareció en el mes de Octubre de 1802 fué suprimido despues de 17 meses de publicacion, de órden del virey.

Pero desde Setiembre del mismo año habia visto la luz otro periódico titulado *Semanario de Agricultura y Comercio*, que estaba redactado por D. Hipólito Vieytes, argentino, y en el que colaboraba dicho don Pedro Cervino con artículos luminosos.

Escusado es decir que en la actualidad son muchos los periódicos políticos y de ciencias que se publican en la capital de la Confederacion Argentina, y que, como ántes expuse, el saber se difunde de una manera increible entre el pueblo.

No temo ser desmentido al asegurar, como aseguro, que la educacion de la mujer se encuentra á mayor altura en gran parte de las ciudades de aquellas y otras repúblicas hispano-americanas, que en muchos pueblos cultos del viejo mundo. Podrá tal vez parecer exagerado ésto, pero no por eso es ménos verdad.

Dr. Cidad y Nobron.

El cigarro

En la cresta de una loma,
Se alza un ombú corpulento,

Que alumbra el sol cuando asoma
Y bate si sopla el viento;

Bajo sus ramas se esconde
Un rancho de paja y barro,
Mansion pacífica donde
Fuma un viejo su cigarro.

En torno los nietos mira,
Y con lábios casi yertos:
«¡Feliz, dice, quien respira
El aire de los desiertos!

«Pueda en fin, aunque en la fuente
Aplaque mi sed sin jarro,
Entre mi prole inocente
Fumar en paz mi cigarro.

«Que os mire crecer contentos
El ombú de vuestro abuelo,
Tan libre como los vientos
Y sin más Dios que el del cielo.

«Tocar vuestra mano tema
Del rico el dorado carro:
A quien lo toca, hijos, quema
Como el fuego del cigarro.

«No siempre movió en mi frente
El pampero fria cana;
El mirar mio fué ardiente,
Mi tez rugosa, lozana:

«La fama en tierras ajenas
Me aclamó noble y bizarro;
Pero ¡ya! ¿qué soy? Apénas
La ceniza de un cigarro.

«Por la patria fuí soldado
Y seguí nuestras banderas
Hasta el campo ensangrentado
De las altas Cordilleras:

«Aún mi huella está grabada
En la tumba de Pizarro;
Pero ¿qué es la gloria?—Nada;
Es el humo de un cigarro.

«¿Qué me dejan de sus huellas
La grandeza y los honores?—
Por la paz hondas querellas,
Los abrojos por las flores;

«La patria al que perece
Desprecia como un guijarro...
Como yo arrojo y olvido
El pucho de mi cigarro.

«Las horas vivid sencillas
Sin correr tras la tormenta:
No dobleis vuestras rodillas
Sinó al Dios, que nos alienta.

«No habita la paz más casa
Que el rancho de paja y barro,
Gozadla, que todo pasa,
Y el hombre como un cigarro.»

Florencio Balcarce, (argentino).

BIBLIOGRAFÍA

SISTEMA METRICO

por

DON CONSTANTE G. FONTAN

Es un pequeño volúmen de 51 páginas en que nuestro distinguido comprovinciano D. Constante G. Fontan, residente en Paysandú, director y fundador del *Liceo del Plata*, notable establecimiento de educacion que cuenta veinte años de existencia, ofrece copendiado en una forma didáctica adaptable á todas las inteligencias, el cuerpo de doctrina, la enseñanza histórica, nomenclatura técnica, equivalencias entre las medidas antiguas y las modernas, tablas de reduccion, cuya proligidad es notoria, cuadros demostrativos, problemas, aplicaciones prácticas, reglas precisas y claras, etc., etc. que para el perfecto y exacto conocimiento del *Sistema métrico* se requieren.

La obra ha sido declarada texto nacional en la República vecina, una vez examinada por la Contaduría General del Estado, y autorizada tambien en aquel carácter por Decreto del Superior Gobierno de 15 de Diciembre de 1869.—Bien lo dice el Sr. Fontan.—Obras importantes se han publicado sobre el asunto, pero todas ellas, puede decirse, son para personas prácticas en la Aritmética, que, áun sin conocer el *Sistema Métrico*, hacen sus comparaciones y tienen sus consecuencias; mas lo que para estos paises se hacia sumamente necesario é indispensable era su *Nomenclatura Científica*, clara y determinada para la inteligencia de los jóvenes educandos y al alcance de todos, para que acostumbrados á la pronunciacion de los múltiplos y submúltiplos, poseidos de lo que representan, cuáles son sus equivalencias, etc., puedan aquéllos ser otros tantos propagadores en el seno de sus familias y fuera de ellas, de tan gigantesco sistema, que, basado en tipos de la naturaleza, ha de ser para siempre, y universal, es decir, *para todos los tiempos y comun á todos los pueblos.*

Desde el tiempo que esta interesante obrita ha sido declarada texto en la República Oriental, cuyo grado de adelanto en materias de enseñanza es incuestionablemente reconocida, no se ha escrito nada mejor ni que más eficaces resultados produzca.

La laboriosidad é ilustracion de nuestro comprovinciano el Sr. Fontan, abonarian sobradamente el progreso que importa á estos paises la emigracion gallega, si no tuviésemos bastantes testimonios de que no son raros los ejemplares que nuestra diligente colonia ofrece en su seno.

Satisfaccion nos causa recomendar á los establecimientos de instruccion pública, y especialmente á los señores pedagogos de ambas márgenes del Plata, el curioso compendio á que nos referimos, agradeciendo al par á su respetable autor, la dedicatoria con que se ha dignado distinguirnos.

C. C. L.

CORRESPONDENCIA PRIVADA

CARTAS Á MI AMIGO EL POETA CUBANO ANICETO VALDIVIA, SOBRE SU POEMA INTITULADO «ULTRATUMBA»

II

Mi querido Valdivia: he dicho en mi carta anterior, y no me arrepiento, que tú podrias llegar á causar admiracion con tus obras poéticas. Tienes la ardiente fantasia que caracteriza á los hijos de esa isla, perla de los mares equinociales: eres del pais de la rica vegetacion, del sol espléndido, de los bosques de flores, de ese pais que tanto quiero yo, que me es tan simpático y hoy más que nunca, y tenias que gloriarte, además de un buen talento, de una fantasia brillante.

Así que, tu poema se distingue por la exageracion de colorido, por la variedad de tonos y tus rimas suaves y naturales. Al leer *Ultratumba* tenemos que convenir en que el poeta tiene felices disposiciones, rasgos sublimes que dejan entrever una alma buena completamente extraviada por las corrientes racionalistas del siglo.

El autor de *Ultratumba* quiso imitar á ese Espronceda que creó el vulgo, lascivo, inmoral, corrompido, asqueroso, pero que no es el Espronceda que escribió *El Diablo Mundo, El Estudiante de Salamanca*, y *Pelayo*; quiso aparecer burlándose de las más sagradas instituciones humanas y divinas, dando al traste con las ideas de eternidad, gloria, infierno, premios y castigos. Quiso el desgraciado amigo negar el amor conyugal, base de la familia y de la sociedad, y hasta en las últimas silvas del tercer canto pudiera creerse que admite las decantadas doctrinas de la metempsicosis y palingenesias. Pero no nos alarguemos: vamos á examinar el poema por partes.

El canto primero lo rotula Valdivia, llamándole *prólogo*: es que vá á comenzar una historia.

Los primeros versos son una diatriba contra el matrimonio. ¡Magnífico! ¡fuera el matrimonio! ¡abajo la familia!... y por consiguiente tronemos con la sociedad....Nihilismo puro. ¿Pero todo eso, por qué?...Oigamos á Valdivia:

....pues yo miro casadas
abusar del candor de sus maridos.

¡Muy bien!... Esto dicho en prosa seria la atrocidad mas grande que pudiera decir un racional... Porque hay mujeres infieles debe suprimirse el matrimonio! Decididamente, querido Aniceto, sólo te fijaste en los consonantes. Pero no es eso lo peor: no contento con echar abajo de una plumada un sacramento de la Iglesia, más adelante dirijes un manifiesto á las mujeres incitándolas á la prostitucion; á la letra dice así:

¡Nada, nada mujeres,
rechazad ese yugo que os oprime:
el matrimonio es muerte de los séres
y sólo el amor libre nos redime.

De seguro que el Gobierno no se fijó en ésto, sinó ya hubiera establecido harenes como en Turquía. Y luego aún les dá á las casadas otro consejo:

Si el matrimonio vuestras manos ata
ahí teneis la tigera del divorcio.

¡Ni que profetizára el poeta cubano el libro de Alejandro Dumas!...Este hombre francés se empeñó en tontear, y ahora últimamente dice que le va á apretar suavemente la soga á la Iglesia. ¡Pobre Alejandro Dumas!. y..(salva la distancia) pobre Aniceto Valdivia!...

Sigue el poema. En pocos versos describe una escena de esas vulgares, beber Champaña, fumar buenos vegueros, y despues de mil chicoleos con una jóven llena de encajes y cintajos oir.....*el nó fatal* de sus lábios. Despues que Espronceda cantó á *Tarifa en una orgia*, imitarlo es hacer el ridículo.

Despues critica la Escritura, llamando, por boca de una *maja*, sin duda de Lavapiés ó de las Vistillas, *valiente bruto* á Esaú por vender la primogenitura, y refinado sibarita concluye diciendo:

cambio por un befsteac una querida,
pues creo que es higiénico escoger
entre comer y una mujer, comer.

¡Lucidas se quedan las mujeres con la comparacion!....

El canto segundo se titula: *En la vida*, y se comienza una historia que resumida en pocas palabras es la siguiente: *Juan amaba á Lucia*, y los dos chicos se correspondian, pero Lucia muere y entonces Juan se enamora de la mujer de un coronel de coraceros; un dia éste los pesca y ¡zás! el coracero mata á Juan y luego se muere él. El poema es joco-sério. Este canto segundo contiene más lindezas que el primero: hay dichos que ofenden los oidos más despreocupados. Nos dispensamos de hacer su apología. Se refiere un adulterio, la esposa *desceñido el traje*, se lanza nada ménos que en brazos de....¡Bah! callemos esas cosas en letras de molde.

Y vamos al canto tercero titulado: *¡En la muerte!*

Este canto legitima un tanto el título del poema. El poeta se traslada al otro mundo, pero al otro mundo que él se figura. Se inspira en Theofile Gautier, y se convierte en un filósofo de cara fiera, unas veces mesurado, otras furioso. Afirma que de los difuntos nadie se ocupa; ni la Iglesia. ¿Creiste, Valdivia, que viviamos todos en el limbo?

¡Verdad desgarradora!
Cuando la muerte corta nuestra vida
¿Quién por nosotros ora?....

Esa pregunta no quiero calificarla. Por último, por falta de tiempo y para concluir, te diré, querido Aniceto, que te declaras abiertamente impío al proferir esta horrible expresion:

¿Qué hallamos al dormir bajo la tierra?
¡la nada inmensa, la quietud sombría!

Ah!, pobre Valdivia, desgraciado de tí, si crees que tras el sepulcro existe la nada, el vacío. ¡Mejor fuera que no hubieras nacido!

Voy á concluir. Ese no es el camino de la gloria, de la inmortalidad, no. El poeta debe espresar la verdad, hija de Dios, en formas bellas y realizar el ideal moderno, *instruir deleitando.* Escribí estas cartas, querido cubano, porque siempre te profesé un cariño desinteresado; me agradaban muchas de tus poesías, me encelaba tu talento y tu imiginacion, y por eso recibí una herida en el corazon al leer tu inmortal poema titulado *Ultratumba*.

Tu amigo.

Alfredo Brañas.

RUMORES DE LOS PINOS

poesías por

DON EDUARDO PONDAL

—

EL SUEÑO DE PRIMAVERA

—

Parlera golondrina,
En el balcon posada,
Sencilla viajera,
Llena de dulce gracia;
Del rey Tereo esposa,
Desterrada del Ática:
Suspende, oh vaga Progne,
Tu quejumbrosa charla;
No cantes más, el pico
Recoje bajo el ala;
Y de tu luengo canto,
Un ratito descansa.
No turbes de la hermosa,
La sosegada cámara,
(Con tu cancion que acaso,
Hablando está del Africa:)
Oh, déjala que duerma,
Del amor fatigada,
Bajo los bellos pliegues
Del pabellon de grana.
No despiertes los ecos,
Que reposan en calma,
De la rica techumbre
Entre las hojas anchas.

Á APOSTA

—

Un pescador rapás novo,
E un pastor que en corpo é edá
Non pasaba o compañeiro,
Fixeron aposta tal:

De manifestar cantando,
(Se nos céos belleza hay)
Donde hay cousas mais garridas,
Se na terra, se no mar.

Alternando os dous rapaces
Logo á vos ó vento dan:
Decide, ventos de Baura,
O que oiches sin tardar.

—D' unha lancha á branca vela,
Da negra altura o tornar,
Parece, toda encurvada
Da virazon xogoral,
Unh' ala d' unha gaivota,
Que mais alta qu' outro vai.
Que garrida he á branca vela,
Cando se vé bandear.....

De bolina, tesa á escota,
Que os ventos subiar fan,
O courel debaixo da agua....
Que gusto vela avanzar,
Que garrida vay á lancha
Ca espuma que o redor fay...
Que dicha he ser pescador,
Que ten por seu todo ó mar.

—Os Casás están ben sós,
Sempre calados están,
E tan sós, que o seu silencio
Solo o soen perturbar
Algun corvo, o algunha grulla
Que alí se pousan quezáis:

Son bougos sin xente e mouros,
Sô de lonxe ven o mar,
Son ermos, é non ten verdes,
E están, cara o vendabal,
O pé do monte da Croa,
Nun regueiro que alí fai
A aréa que move o vento
E á duira que soe baixar,
N'a aquel tempo en que ao lume
Hé doce quenta-las mans.

Nos Casás estase ben,
O home alí seguro está,
Sin que ningunha triganza
Seu peito veña á turbar.
De lonxe, ben prontamente
Se conocen os Casás,
No areoso regueiro,
Por uns valados que hay,
Como unhas redes, que o sol,
Soas, tendidas están.

He certo que un pouco esquivos
Son de caris, mas no mais;
Din que ten á cara fea,
Cara fea non ten tal:
Tena muy doce e alegre,
Pra quen os sabe mirar;
Os Casás están ben sós,
So de lonxe ben o mar.

—Cadiz he unha vila grande,
E garrida sin igual,
Conocida en todo o mundo
Por linda, e reina do mar.
«A das brancas azoteas»
Todos o nome lle dán;
«A dos lindos miradores»
«A do gracioso mirar,»
A saudosa, a xentil,
Maravillosa e lanzal.

Cando a ven os mariñeiros
Desde lonxe branquear,
Quedan un pouco calados,
O ver un encanto tal.

Alí o home q' vai novo
Mil praceres gozou xá,
E da vellés non probou
O enoxoso e grave mal.

—Vasilveiro he verde é fresco,
Non he vila nin lugar;
Alí non hay diversions,
Alí palacios non hay;
Mais probe e todo como hé
Non me deixa de agradar.

Ten unhas augas correntes,
Qu' o escuitalas xenio dá;
E diante uns prados vizosos
Con uns cantos avelans.

Alí o home sen cuidados
Os seus dias traje en paz,
E de vello vay cas cabras,
Como fixo de rapás.

CIRCUNSTANCIAS

—

Uno.—Con motivo de la nueva seccion *Circunstancias*, parece que algunos se proponen averiguar quién es *Alumea*.

El objeto es exigirle cuentas sobre *bueyes perdidos*.....

Pero *Alumea* no busca aplausos, ni tiene que dar cuenta á nadie de sus acciones.

En ésto tiene más razon que las comisiones electoras y elegidas.

Piensa no dejar de ser lo que es: *Alumea*, que no falta á quien, y esto es todo.

Y despues de hacer *su oficio*, calará el chapeo y marcharáse á la *francesa*.

Tambien en ésto tiene más derecho que el *culto* presidente de cierta sociedad... .. *decente*.

***

Dos.—En la asociacion del *farol* se celebró una conferencia, no sabemos si literaria ó petrolera, aunque con más rivetes de lo último que de lo primero, si vá á juzgar por el discurso rumiado por *Lóstregos*.

Parece que dicho señor, olvidado de la linfa que le es propia, quiso hacer lo del *valiente* Moscon, y zumbido de aquí, trompetazo de allá, espetó un ciempiés propio para espeluznar al más pintado émulo de Rochefort.

Aletadas de murciélago, al fin, y de murciélago enconado, que es lo más triste para la soberbia águila que desciende á revolcarse en el cieno de su impopularidad y de su despecho.

Hay séres que repugnan, aun contemplados en los escaparates de antigüedades célebres, mas no celebradas.

Tambien el tradicional *Teapele* nos soltó una de masonería que dejó á los circunstantes con un palmo de naricos.

Bueno es que observen mis lectores que allí se trataba de celebrar el memorable 2 de Mayo.

Es tambien ocasion de preguntar: ¿No hay en esta tierra policía que lleve á Orates á esos deschavetados metidos á desacreditadores de doctrinas que no entienden?

Por que ciertos elogios más ridiculizan que honran.

***

Tres.—Pues señor, el padre de los españoles no se dá por aludido.

Pero tras de las banderillas, vendrá la media luna, si se empeña, y hasta *D. Luno*, que es cuanto hay que decir. Vamos, Sr. Romero, por su vida, disponga que los 12.878 del pico sean enviados á S. M. el rey, para que se distribuyan entre las víctimas del Levante.

Mire que para ellas fueron donados, y no para folletos que no hemos visto, y probablemente no veremos.

Señor abate, señor abate ¿qué dirá la gente de su *integridad indiscutible*?

***

Cuatro.—Están empeñados los *galleguistas*, (por que es de advertir que esta modesta publicacion tiene tambien su sólida base de partidarios), en que el decenario de los angelitos desaparezca de la escena.

Pícaros galleguistas, y qué falta de patriotismo!

Pero, venid acá, almas de cántaro, ¿no veis que la desaparicion de *eso* que ha dado en usurpar nombres santos y puros sería una vergüenza para sus *sostenedores*?

¿No veis, corazones de merluza, que es preferible se hunda la sociedad á suspender la publicacion?

¿No comprendeis, estómagos de avestruz, que en la sociedad no pueden estamparse *acrósticos* como los de marras, y en el periódico, no sólo acrósticos, sino hasta *Lóstregos*?

Vamos, dad vuelta á la hoja

en tanto el mundo sin cesar navega
por el piélago inmenso del vacío.....!

***

Cinco.—«As contas de Xan son como as fan, e as de Ramonciño vótanse no costaliño.»

Cuento al caso, que no deja de picar en historia.

Oid, mortales!

500 folletos de una conferencia *galaico-turquesa*.....	$ 1.800
Folletos tomados por los que pagaron el importe de impresion é *imposicion*.....	» 1.900

Quedan en secretaría para envolver jabon 320 folletos, con cuya utilidad la sociedad *farolera* progresará.

Cuando le digo á Vd. que lo adoro!

***

Seis.—Es preciso huir de ciertas conferencias para no contagiarse.

Tras del discurso petrolero de D. Gregorio, surge otro: el de D. Manolo B.

Bien se dice que no hay cometa sin cola.

¡Uf! Aquello trascendía á azufre.

Lector: si no pretendes trasformarte en materia corrosiva é inflamable, evita cuidadosamente frecuentar *sociedades con farolillo á la puerta*.

***

Siete.—*Los más encarnizados enemigos de Galicia, son los gallegos.*

Esto lo dice un gallego.... del Chaco; nada ménos que todo un señor D. Gregorio, en su discurso *bomba*.

Pero se esplica, porque el mismo individuo nos habla á telon corrido de Africa, Asia y América; de la tierra poblada por el nieto de Noé y por el abuelito de Brigo; de revoluciones *radicalmente radicales*, y, sobre todo.... de Africa!!

Lo único que se le quedó en el tintero fueron las faldas del Pilcomayo, las maderas del Nauquen, los habitantes de las pampas y la colonizacion de Formosa, pues de ésto D. Gregorio es más conocedor que de Finisterre.

Los gallegos son los mayores enemigos que tiene Galicia, ya lo saben ustedes.

D. Gregorio tiene razon.... si los gallegos son cual los *botadores* de discursos, como el mismísimo D. Gregorio, que *regolda, e bufa, e vota discursos*.

¡Pobre Galicia, en qué manos has caido!

***

Ocho.—El tradicional autor de *Zucros*, (con ceta), en la conferencia fabricada para honrar á Vicetto, se descarriló con una de mártires del Carral, que ya, ya.

Siguense aun enterrando víctimas desde ese dia desdichado en Sigüeiro, Bailen, Lepanto, Covadonga, Salado, Navas y tambien creemos que en Babia, que es donde suele estar frecuentemente el implume *arador*.

Que algun dia clamarán venganza esos pobres

mártires de un liberticidio literario, no hay que dudarlo.

Mire usted, la cosa no es para ménos!

***

NUEVE.—No hay orquesta que no tenga su *Ronco*; que es cual si dijéramos: no hay comedia que carezca de bufo.

Por eso siempre aparece uno en las *veladas* que *dán* los comediantes de la casa del farol.

Pero el Ronco á que aludimos lleva ventaja al ronco de la gaita de mi tierra.

Sabeis porqué?

Porque es un Ronco de fuerza *hicos mios*, que rinde su tributo al primer *Vichetto* que se le presenta por delante.

¡Ojo! no hay que meterse con estos Roncos *cosmopolitas*.

Si se empeñan en enseñar á *roncar* á un descendiente de aquel cuya mandíbula sirvió para *eliminar* á Abel, francamente, ni el mismísimo M. B., con sus libretos y todo, será capaz de plagiarlo.

Empero, ¿á qué no ronca ese Ronco con el ronquido del presidente honorario de la sociedad del farol?

***

DIEZ.—En una Asamblea:

—Apártese Vd., caballero.

—¿Para qué quiere Vd. que me aparte.

—Para que hable Manguero.

—Hola! pues que pida la palabra.

—No necesita pedirla, porque ya la tiene.

Uno (aparte) ¡Hum! muchos la tienen por misericordia del espíritu..... divino, y sin pedirla.

Yo (cantando)

Dadme una media azumbre
de..... presunciones
de presunciones,
y yo os daré quintales
de mastodontes
de mastodontes.
¡Ole, salero!
que algunos por figurar
pierden el seso.

***

ONCE.—Es el negro número de peregrinos que han tenido la desgracia de dejarse conducir por el secretario *modelo-morcilla*, y que á la fecha estarán en Pontevedra, de donde no es probable vuelvan, para desgracia de la caja á que han pertenecido.

Y no penseis en arrepentimientos.

Esa gente no se arrepiente jamás, por aquello de

Nunca compres mula coja
pensando que sanará,
pues si las sanas cojean,
las cojas ¿qué es lo que harán?

Alumea.

JUICIO CRITICO
DE LOS
POETAS AMERICANOS
Por el doctor
LOPEZ DE LA VEGA

(Continuacion.)

Brilla actualmente en Buenos Aires un elegante escritor é inspirado poeta, Cárlos Guido y Spano. Familiarizado con varios idiomas, ha vertido al portugués, hallándose en Rio Janeiro hace algunos años, el precioso libro de Lamartine *Páginas de los veinte años*, siendo este trabajo un verdadero acontecimiento literario en el Brasil, en donde hay muchos y excelentes vates. Una de las más originales poesías del señor Guido y Spano es la que se titula *Llora, llora, urutau*.

Esta composicion reasume todo el dolor que aflige al Paraguay por verse, en cierto modo, fiscalizado por los aliados que combatieron al dictador Lopez. No sabemos si el Sr. Guido y Spano es partidario de las ideas que aquél caudillo sustentó, y si su canto elegíaco es sólo un modo de sentir particular, aislado, digámoslo así, del criterio político que miraba al Paraguay bajo una dominacion tiránica, teniendo hoy una significacion digna con un gobierno esencialmente democrático. Sin embargo, mucho tememos que, aceptando la filosofía de los sentidos, vaya á encontrarse un tiempo en peores condiciones que cuando se hallaba aislado del resto del mundo, lanzando el espíritu en la vorágine del escepticismo, cáncer roedor que todo lo ha invadido por desgracia.

Dice así la poesía del Sr. Guido y Spano:

«En idioma guaraní
una jóven paraguaya,
tiernas endechas ensaya
cantando en el arpa así
en idioma guaraní:
Llora, llora, urutaú (1)
en las ramas del yatay (2)
ya no existe Paraguay,
donde nací como tú;
llora, llora, urutaú.
En el dulce Lambaré
Padre, madre, hermanos ¡ay!
todo en el mundo he perdido;
en mi corazon partido
sólo amargas penas hay....
Padre, madre, hermanos ¡ay!
De un verde ubirapitá,
mi novio que combatió
como un héroe en el Taribó,
al pie sepultado está
de un verde ubirapitá.
Rasgado el blanco tipoy (3)
tengo en señal de mi duelo,
y en aquel sagrado suelo
de rodillas siempre estoy,
rasgado el blanco tipoy.
Lo mataron los Cambá (4)
no pudiéndolo rendir,
él fué el último en salir
de Curuzú y Humaitá....
Lo mataron los Cambá.
¿Por qué, cielos, no morí
cuando me estrechó triunfante
entre sus brazos mi amante
despues de Curupaití?
¿Por qué, cielos, no morí?
Llora, llora, urutaú
en las ramas del yatay,
ya no existe el Paraguay,
donde nací como tú;
llora, llora, urutaú.»

Esta composicion tiene bastante originalidad; pero no es de las más selectas de su autor, del que áun tendríamos ocasion de mostrar alguna otra.

(Continuará).

EL LAZO DE LA VIDA (1)

Vá el peregrino luchando,
Vá la humanidad sufriendo:
Esta, llorando y riendo;
Aquél, riendo y llorando.

Pasan los años y en pos
Se acercan los desengaños,
Que al sér lo gastan los años
Y lo inmortaliza Dios.

Y en esta lucha cruel
Entre el sér y la materia
Es séria, pero muy séria
La armonía de ella y él.

Que entre el llorar y el reir,
Entre el sufrir y el gozar,
Está el vivir y el luchar,
Está el luchar y el morir.

El cuerpo vá lacerado,
Vá el espíritu afligido,
Siguiendo al uno el olvido,
Siguiendo al otro el pasado;

Pues que, calculando así,
Segun á la vista está,
Vuela el espíritu allá,
Queda la materia aquí;

Y de mision en mision,
Y de quebranto en quebranto
Baña el alma con su llanto
Las penas del corazon.

Luchemos ¡ay! pues que el sino
De esta mísera existencia
Es tal vez la coexistencia
De algun inmortal destino.

Luchemos, aunque entre el llanto
De odiosa lucha infernal,
Que brinda el néctar letal
En la copa de un encanto.

Y si al fin sólo el deber
Consiste en vivir muriendo,
Muramos, aunque existiendo
En la esperanza del sér.

Hombres que vivís sufriendo,
Séres que morís gozando,
Si riendo, ¿porqué llorando?....
Si llorando, ¿porqué riendo?....

Si de vuestras alegrías,
Ricos, carece un hermano;
Si padece algun anciano
Necesidades sombrías:

Si, desamparado y errante
En la soledad del mundo,
Marcha, con dolor profundo,
El tierno y débil infante:

Si el pobre lleva en el alma
El cansancio y el hastío
Y en el pecho el hambre y el frio
Que le arrebatan la calma:

Si la desolada madre,
En sus afanes prolijos,
Pide pan para sus hijos
Sobre la tumba de un padre:

Si los menestrales, yermos,
Escuálidos, sin salud
Imploran vuestra virtud,
Ricos, que no estais enfermos:

Y en fin, si es la caridad
La más bella y dulce obra,
¿Porqué no dais lo que es sobra
A la triste humanidad?

¿Porqué, si plegaria flébil
Envia hácia el cielo el pobre
Al recojer el bien sobre
El mantel de amor al débil,

No hemos todos con afan
De ocurrir al sér que llora,
Favoreciendo al que implora
Nuestro pedazo de pan?....

Es nuestra mision estrecha:
Hacer el bien al hermano,
Sin que sepa la una mano
Lo qué ejerce la derecha.

Y es ley de la humanidad
Un lazo que yo me explico:
Depende el pobre del rico,
Y éste, por la caridad.

Que tal vez la duología
De un providencial beleño,
Es, para la materia, sueño,
Es, para el alma, armonía.

C. Cisneros Luces.

---

(1) Ave de dulcísimo canto.
(2) Palmera.
(3) Saya que usan las paraguayas.
(4) Brasil.

(1) Composicion leida en la noche del 15 de Julio de 1877, en la funcion de la Sociedad española «La Iberia», á beneficio del Hospital Español.

MONOGRAFIAS DE VIGO
POR
TEODOSIO V. TORRES

LOS HERMINIOS

AL SEÑOR DON NICOLÁS TABOADA Y LEAL, HISTORIADOR DE VIGO

I

Diez y seis millones de reales debia Julio César en Roma.

El gran vencedor de las tribus célticas, necesitaba tesoros para pagar sus deudas y allanar

despues la senda del Consulado y del Capitolio.

España, la rica España, fué destinada por la ambicion de aquel hombre, á satisfacer tan enorme suma.

Una espedicion contra gallegos y lusitanos, cubriría de *honra y provecho* al afortunado capitan que la realizara, y César no vaciló en dejar la metrópoli para abrir una campaña en las tierras donde los romanos habian aprendido ya que no eran ellos los más dignos de ser dueños del mundo.

No consta que Galicia y Lusitania estuviesen á la sazon en guerra declarada con los latinos; pero es lo cierto que Julio César, inspirado por la implacable enemiga contra los vencedores de Emiliano y por la no ménos implacable sed del oro, voló á España y se presentó inopinadamente en la comarca de *Los Herminios*.

Seria ésto por los años 60 antes de Jesucristo.

II

Redúcense por lo comun los montes *Herminios* á la actual sierra de *La Estrella*, en la provincia portuguesa de Beiro.

Pero si la palabra *Herminios* se descompone en *Ger* ó *Gir* del sanscrito *Gire* (montaña) escrito *Her* ó *Hir*, segun la posterior ortografía, y en *Minius* (Miño), bien pudiera traducirse *Herminios* ó *Germinios* por *montañas* del *Miño*, ó *junto al Miño*

En este caso no procedía la reduccion ó la sierra de *La Estrella;* mas en uno y otro supuesto, siempre eran lusitanos los moradores de los *Herminios;* pues que hasta los ártabros llegaba la Lusitania, y ésta y Galicia son con frecuencia una misma region para los geógrafos romanos.

III

La tribu de los *Herminios*, que habia fijado sus rústicas viviendas en las escarpadas cumbres de los montes que le dieron nombre, se vió un dia sorprendida por *treinta* coortes romanas al mando de Julio César, que le intimó la órden de bajar á la llanura.

Los primeros sitiados que intentaron resistirse, perdieron la cabeza al filo de la espada de los legionarios.

Los demás, comprendiendo la imposibilidad de una defensa, aprovecharon la salida de César contra los pueblos vecinos, y huyeron llevando consigo sus familias y riquezas.

El general le salió al encuentro de repente; los fugitivos le abandonaron sus rebaños; pero César, queria más que aquéllo, y persiguió á *Los Herminios* hasta alcanzarlos, vencerlos, despojarlos, y celebrar despues su triunfo destruyendo los frágiles albergues de los infelices; puñado de pacíficos lusitanos en frente de un numeroso ejército, cuyo solo móvil era el saqueo y el pillaje.

IV

Los Herminios se dirigieron en su retirada á las comarcas de *Los Galaicos*, célebres por su valor, quienes les otorgaron asilo en la floreciente y populosa *Erizana*, hoy Bayona, orilla del encantado golfo de la moderna Vigo.

El tenaz romano corrió á aquellas playas y á su aproximacion pasaron *Los Herminios* el mar y se refugiaron en las *Islas Cies*; última y desesperada tentativa en tan difíciles circunstancias.

¡Con qué enojo contemplaría César aquellos ásperos peñones que guardaba el Atlántico, oyendo tal vez entre el eco de las rompientes la voz de alegría de los enemigos!

Harto ligero el pretor hizo embarcar á los suyos en las débiles naos de cuero y mimbre de nuestros mayores, y les ordenó el exterminio de los lusitanos que desafiaban sus iras en frente de *Erizana*.

Saltaron las coortes en tierra; pero *Los Herminios*, protejidos por sus magníficas posiciones y alentados por la venganza, acometieron tan valerosamente á los romanos, que éstos huyeron arrollados á la playa, para salvarse atravesando de nuevo el Océano.

¡Ay! Las furibundas olas que se revientan en los flancos de las islas, habian alejado ó sumergido las barcas de los temerarios!...

Horrible fué la represalia que hicieron *Los Herminios*: un solo romano, Pluvio Esceva, se salvó del sangriento desquite, lanzándose á nado desde las Cies á Bayona.

V

César, fuera de sí, juró acabar con el último *Herminio*, y tuvo la constancia de esperar en *Erizana* por su escuadra que estaba en Cádiz.

Envió órden de que viniese á Galicia; y ya aquí sus buques, pensó en el ataque de las Islas Cies, las bloqueó y pudo cumplir su juramento, haciendo con *Los Herminios* por el hambre lo que no hizo por la espada.

El pretor siguió despues á la Coruña; mas como su objeto no era conquista, sino una depredacion, luchó acaso con los brigantinos, y á éstos como á todos los gallegos y lusitanos con quienes trató, exijió rescates y tributos, marchando en seguida á Cádiz, porque se acercaba la época de los comicios.

Con el recuerdo de *Los Herminios* en las memorables Cies, llevó el general nuestro dinero.

No debió bastarle, sin embargo, pues en Roma sustrajo del Capitolio tres mil libras de oro y puso en su lugar igual cantidad de cobre dorado (1)

EN EL CENTENARIO DE UN APOSTOL DEL PROGRESO

Honrar la memoria de los apóstoles del progreso es aleccionar á los pueblos en la conquista del mismo. Por eso se dijo: los pueblos que no celebran sus glorias, están degradados, ó son indignos de la vida libre. No de otro modo aconteceria si pasasen desapercibidos para el pais en que habitamos sus libertadores y sus apóstoles. Rivadavia es uno de ellos. El nombre de ese digno patricio, oriundo de nuestra querida Galicia, cuna de génios, vá unido á la historia de la civilizacion y del adelanto argentino como el rayo de sol al foco de donde nace. La generacion presente de esta ciudad ilustrada pónese á la altura de sus deberes, y salvando el abismo de cien años, vuela con las álas del pensamiento á saludar la encarnacion yacente de la democracia sud-americana, en cierto modo simbolizada en los ilustres manes del inmortal Rivadavia.

Faltan solamente cuatro dias para que los naturales de todos los pueblos de la tierra aquí presentes se adhieran á esotra manifestacion de la paz, que tiene por objeto honrar la memoria de aquel que tanto hizo por consolidar con instituciones liberales, templos elevados al saber y altares á la enseñanza el pendon del progreso en el corazon de la solidaridad argentina.

¡Unamos los gallegos nuestro esfuerzo colectivo al de los hijos de este país generoso, en el solemne centenario que se celebrará el 20 del corriente, en honor del ilustre patricio Bernardino Rivadavia!!

C. C. L.

ESPIÑAS, FOLLAS E FRORES

por

Don VALENTIN LAMAS CARBAJAL

UN SONO VEIRA D'O MIÑO

Era unha tarde triste e misteirosa,
D'isas tardes de néboas que hay n'o inverno,
O sol iba traspondo xá os picoutos,
A lua iba subindo pol o ceo,
A noite viña, os paxaros entoaron
Un cantar muy queixoso e lastimeiro,
Y-as brisas sospiraron tristemente
Entr'as follas d'os buxos e loureiros;
Ouvin logo unhas cantas bateladas
Que alá lonxe... muy lonxe... se perderon,
Logo un sospiro triste e muy doido,
Dempois un ¡ay!... e logo moitos verros...
Era a probe Galicia que choraba
A irreparabre perda d'outro xénio,
¡Era que se morria FIGUEROA,
Aló desviado d'o pais gallego;
Lonxe d'as terras onde abriu os ollos
A lus d'o sol, onde xugou de neno,
Onde fan os despoxos de seus páis,
Onde tiña os recordos d'outros tempos!
Meu quiridiño hirman: ¡qué mala sorte,
Qué negro *fado* te levou tan cedo!
¡Pra que morriche, tí, cando xa eras
D'ista terra un cantor muy feiticeiro,
Un soldado d'a nosa *independenza*,
Home de cénci, escrarecido inxénio!
Hastra envidiosa á morte, as nosas grorias
Pouquiño a pouco vai esparexendo...
Chora, probe Galicia, chora, chora,
Teu destino e vivir sempre xemendo!

.....

Era de noite cando eu m'hachaba
Veira d'o Miño murmuxador,
Ouvin as queixas que o vento daba:
Era xa noite, naide alteraba
Aquil sosego consoador.

Alá n'o ceo d'a miña mente,
(Pois n'outro ceo non vexo lus)
Surxir imáxes via de repente
Qu'entre aureola resprandecente
Iban baixando d'o ceyo azul.

Y-unha subrime, vaga armonía,
Cal-os concertos qu'escoita Dios,
Pobrou os ventos y-a terra impia,
Mentras aquela lexion dicia
Correndo sempre d'unha alma en pos:

«Hoxe qu'chegas hastr'eiqui solo,
Teu brando sono quero arrolar;
Nobre poeta ven pr'o meu colo,
Ven á folgar.

Eu son a groria que un dia cego
Seguindo fuches n'o mundo vil;
Cantor ilustre, nobre gallego,
Ven pr'onda mín;
Ven qu'xa teño feita unha croa
D'ouro e de pelras de gran valer,
D'ela eres dino, *Rua Figueroa*,
Ven-a poñer.

Si non che deron os hom s sorte,
Nin conoceron o teu valor;
As miñas portas abriuche a morte;
Ven prond'a Dios.
Vén, xa t'agardan ilustres homes:
Sarmento, Aguirre, Macías, Feixóo;
Teu nome escribo xunt'os seus nomes:
¡Vives, cantor!
Vives por sempre, qu'a tua mamoria
Vencéu o tempo co-a eternidá;
Morren os homes, mais non a groria,
Pois é inmortal.

ECOS DE GALICIA

Santiago—En Lamas de Abad, Santa Lucia y Castiñeiriño apareció un perro rabioso, que mordió algunas personas y á muchos animales.

§ Los herederos del Sr. don Manuel Perez Saez, han variado la razon social de aquella respetable casa de comercio, la cual firmará *Manuel Perez Saez en liquidacion*, mientras no se constituya en sociedad formal, teniendo el poder amplísimo de usarla los Sres. don Cándido y Olimpio Perez.

§ Ha sido apaleado en el cuartel de San Clemente, el individuo José García, á consecuencia de lo cual fué destituido el cabo de policía, señor Saraciba, formándosele juicio de faltas al inspector de la misma.

§ Ha fallecido el Sr. Cura Párroco de Brens, D. Juan Cuesta, hermano del Canónigo señor Cuesta y sobrino del Eminentísimo Cardenal García Cuesta.

§ Han regresado del Ferrol los concejales señores Quirós, Moreno y Nieto, encargados de hacer la entrega de la estátua del ilustre marino Mendez Nuñez. El trabajo, como todos los del Sr San Martin, es verdaderamente notable y de relevante mérito, segun aseguran personas inteligentes, y áun que en detalle no es tan perfecto como el de la estátua de Sánchez Barcáiztegui, obedece esta variante á la extension de la plaza en que ha de colocarse, y en donde se ha de notar más la grandeza del conjunto, que las minuciosidades del pormenor. El modelo de la estátua mide tres metros y sesenta centímetros.

§ El celoso Diputado á Córtes por Muros señor Batanero, á quien debe la Coruña la concesion de la Dársena, pidió en el Congreso que se llevase á cabo la carretera que de Santiago vá á Corcubion pasando por Negreira, Santa Comba y Sar.

§ Se ha encargado de la Fiscalía municipal el Sr. D. Luis Sanchez Miramonte.

§ Parece que adelanta poco la construccion de la carretera que une á Santiago con la estacion del ferro-carril.

§ Se ha recibido en Santiago una bula de Roma declarando altar privilegiado el que existe en aquella catedral á espaldas del mayor en la antigua sacristia, debajo del cual se halla la nueva cripta que guarda los huesos recien hallados y atribuidos al apóstol Santiago y á sus dos discípulos.

§ El Excmo. Cabildo metropolitano dispuso contribuir á los juegos florales iniciados por un diario de esta localidad costeando un premio al autor de la mejor «Reseña histórica de la cultura y riqueza de Galicia durante el siglo XII y causas que más influyeron en el estado próspero de nuestras provincias en dicha época.»

Villagarcia—Está muy adelantada la construccion del muelle de este puerto.

§ Nuestro corresponsal de Villagarcia nos participa que si Mr. Mould no cede el barco de vapor que tiene paralizado en Carril á una empresa que piensa utilizarlo en buenas condiciones para el constructor del Ferro-Carril Compostelano, se comprará otro dedicado al pasage y mercancias que recorrerá todos los hermosos puertos de la ria de Arosa, tocando visemanalmente en Vigo.

Tambien nos indica que un aprovechado jóven de este pueblo, recientemente graduado de Farmacia, piensa establecerse con botica en Sta Eugenia de Riveira, cuyo pensamiento ha sido muy bien recibido por todos los vecinos de aquel distrito.

§ Se verificó con gran solemnidad y concurrencia el entierro del cadáver del coadjutor de aquella parroquia Sr. don Pedro Jorge, tan estimado de todos su vecinos, por sus excelentes cualidades.

Vigo—Hemos recibido el programa del certámen literario-musical que ha de celebrarse en Vigo en Junio de 1880 con objeto de conmemorar la reconquista de dicha plaza en 1809.

Para el acto expresado han sido ofrecidos premios importantes como recompensas á los trabajos más notables, tanto literarios como musicales. A dicho efecto han concurrido el Ayuntamiento de Vigo, las redacciones de varios periódicos, el Liceo, la Sociedad Romea y algunos particulares.

Entre los premios de mayor valor figuran una escribania de plata, ofrecida al autor de la composicion poética que tenga mayor mérito y en la que se cante el hecho de la reconquista, una azucena de oro y plata destinada al autor de la poesía más selecta dedicada á «Vigo,» la cual es donada por la redaccion del periódico *El Faro de Vigo*.

Asimismo, la redaccion del diario *La Concordia* ofrece un premio consistente en una medalla de oro, suscricion gratuita y perpétua al periódico y concesion de 100 ejemplares impresos del escrito premiado, al autor de la Memoria más importante que trate de los medios que pueden influir en el mayor progreso y desarrollo comercial de Vigo. El asunto escogido por *La Concordia*, además de ser patriótico, revela gran discrecion.

El Liceo de Vigo regala una preciosa pluma de oro y plata con incrustaciones de brillantes que figuran atributos musicales, al que presente la mejor partitura para voces y banda militar, de un himno que perpetúe la memoria del ilustre hijo de Vigo don Casto Mendez Nuñez, y que, además de la sencillez y el sentimiento, reuna todas las otras condiciones necesarias para hacerse popular.

Certámenes como el de que tratamos son laudables bajo todos conceptos y dan una idea favorable de la localidad que los celebra.

§ Se tiene por seguro en Vigo que en Junio próximo comenzarán los arribos del material fijo y móvil que se precise para la explotacion de la via férrea hasta Orense, señalando como época casi fija para ese esperado y gran acontecimiento la primera semana de Febrero de 1881.

En Julio ó Agosto se abrirá al público la estacion de Arbó.

Ferrol—«El Correo Gallego» de este punto ha elevado al Rey la siguiente súplica, que fué atendida como nuestros lectores saben:

A. S. M. EL REY.—Señor:—En un rincon de este reino de España, que se llama Galicia, vive una pobre anciana, que ve acabar sus dias sumida en el más profundo desconsuelo, y sobre cuya cabeza pende una sentencia de muerte que, dictada contra un hijo suyo, la herirá al mismo tiempo que hiere al pedazo de sus entrañas. Esa anciana es la madre del regicida Otero. Tal vez, aquella desgraciada mujer, que doblará su frente al peso del delito, cometido por el hijo suyo, no tenga fuerzas bastantes para suplicar; tal vez sus frases en demanda de perdon no logren pasar de la garganta á los lábios.

El Correo Gallego, el más humilde de todos los periódicos de Galicia, envia hoy á las gradas del trono en que V. M. se asienta, la súplica de esa madre, la demanda de perdon.

Nada eleva tanto la magestad real como la prerogativa de indulto: la generosidad olvida y la misericordia es más justiciera que la justicia misma, porque el perdon castiga más que el cadalso.

Dios protegió la vida de V. M. preservándole del plomo homicida: como la Magestad divina, la magestad real puede hoy proteger la vida de una anciana y la vida de un jóven, indultando á un reo.

Galicia entera bendicirá á V. M. y escribirá una nueva página de gloria en la historia de los reyes.—A. L. R. P. D. V. M.—*El Correo Gallego*.

Coruña—Leemos en un colega de la Coruña:

Una máquina que arrastraba cuatro vagones en la línea del ferro-carril de Lugo á Sarriá, descarriló, descendiendo á un precipicio todo el material y pereciendo los cuatro jornaleros que iban en el tren.

«La causa de esta sensible desgracia ha sido, segun nos indicaron, el haberse atravesado en la via, en el momento de pasar la máquina, dos ó tres mulas que quedaron tambien destrozadas.»

§ La funcion teatral á beneficio de los inundados de Padron que tuvo lugar en el pueblo coruñés, dió una prueba más de sus nobles sentimientos, concurriendo al llamamiento hecho en nombre de la caridad.

Lugo—En la provincia de Lugo hay numerosas familias que tienen que mantenerse con yerbas. ¡Mantenerse! es decir, lo absolutamente indispensable para no morir de inanicion. Y aún esto no es muy seguro.

Pontevedra—Entre las diversas instalaciones que han de figurar en la exposicion regional, llamarán vivamente la atencion, las de los establecimientos balnearios de Mondariz y la Toja.

§ Proyéctase restaurar parte del precioso templo de Santa Maria la Mayor, notable obra de los templarios.

§ Hace ya meses que el Ayuntamiento de Pontevedra pidió al gobierno que se suprimieran los derechos sobre los cereales, en vista de la aflictiva situacion en que se hallaba toda aquella provincia.

Padron—Ha sido detenido un sugeto que se supone complicado en el horrible asesinato de la estanquera de Filgueira (Ferrol).

Orense—El Dr. D. José Sanchez Barallobre, canónigo de la Catedral de Orense, fué nombrado dignidad de Arcipreste de la misma. El Sr. Barallobre, durante los muchos años que vivió en el Seminario de Santiago, supo conquistarse las simpatías de compañeros y alumnos, ya por su ilustracion, ya por sus excelentes prendas de carácter.

Muros—Ha sido nombrado notario de Mazaricos (Muros) nuestro estimado amigo el Sr. D. Domingo Insua Garcia.

A GRANEL

Fué sorprendente el éxito alcanzado por la comision organizadora de la fiesta para socorrer á los inundados de Padron, realizada en el teatro principal de la Coruña, la noche del 30 de Marzo último.

La caridad, esa noble virtud, innata en el corazon español, se ha manifestado de una manera expontánea, digna y elevada con recursos de todo género para el alivio de los desgraciados padronenses.

La prensa, las autoridades civiles y militares, las sociedades de recreo, el Círculo de Artesanos, el pueblo, en fin, entero de aquella ciudad, se ha apresurado á enjugar las lágrimas de sus desgraciados hermanos, víctimas de la inundacion.

¡Bien por los magnánimos coruñeses, ya que los *padres* de aquí permanecen sordos á los infortunios de la más heroica, digna y noble parte de la Península!

—

La Emperatriz de Rusia, apenas mejorada de su enfermedad anterior, ha tenido una recaida que inspira sérios cuidados.

Ahora, que todo se les *cuelga* á los *nihilistas*, ¿cargarán tambien con la enfermedad de la Emperatriz?

—

150 obreros fueron sepultados bajo las galerías de las minas carboníferas de Anderlues (Francia), á consecuencia de una explosion de gas.

Esto clama piedad, ya que no justicia!

Los animales tienen sociedades protectoras; y los hombres?

Estoy resuelto á meter mi espíritu en el cuerpo de un toro cuando llegue el momento de mi reincarnacion; prefiero eso á ser hombre.

¡Qué diablos! de morir en una plaza á la refulgente luz del sol dando cornadas, á ser aplastado entre tinieblas, prefiero lo primero.

—

Pues señor, tenemos que los buenos hijos de la Compañía de Jesús, no saben dónde dar con sus buenos cuerpos.

Expulsados, aunque de una manera indirecta, del territorio francés por los últimos decretos expedidos por la Cámara, el gobierno belga declara tambien que aplicará las leyes vigentes de aquel pais, contra los jesuitas que vayan á refugiarse á él.

Casi estoy por felicitarlos de la heregía que contra ellos cometen esos demagogos sin alma!

Mucho me temo que no resulte aquí la partida del *ciento por uno* en favor de los expulsados.—Por lo pronto ya recibieron diversas manifestaciones de simpatía.

—

Durante el pasado mes de Abril, han entrado al Puerto de Bs. Aires 14 vapores conduciendo 1619 inmigrantes.

Entre ellos llegaron 187 españoles.

Por Dios, que no llegan tarde. ¡Ellos, tan aficionados á los toros...!

—

El general Roca tuvo la *modestia* de decir que sabe dar batallas.

¿Y qué ménos puede saber un General de la Nacion?

—

No todos los hombres se hallan poseidos de la politicomania; he aquí uno que presta servicios á todo el mundo sin convulsionar su pais ni derramar una gota de sangre:

Mr. Goodyear ha hecho un estudio de los espantosos y frecuentísimos temblores que á principios del corriente año agitaron la República de San Salvador.

Llega á 60 metros de altura el pico volcánico que surgió del lago Ilopango. Va creciendo gradualmente y hállase coronado por una alta y hermosa columna de humo y de vapor. La mayor profundidad del lago en aquel sitio es de 250 varas; la temperatura del agua llega hasta 50° centígrados.

—

4,770 suicidios se realizaron en Dinamarca, durante los últimos 10 años; es decir, 477 por año: más de uno por dia!

Señores higienistas: sigan vds. confeccionando proyectos y brevajes para conservar la salud del hombre.

—

En la ciudad de Mercedes, una madre de familia, que por más señas tenia á su marido en la prision, ha desaparecido del hogar doméstico, en compañía de un galan, dejando abandonadas en la más completa miseria y desnudez, á dos infelices criaturas—y otra, en el Partido del Saladillo, por defender su honor, mató de un balazo al que iba á robarle su honra en medio del sueño.

Aquí tiene Vd. los dos extremos, punta con punta, exáctamente igual como si juntásemos un diario nacionalista con otro roquista.

Ah! y en el Paraná ha sido bárbaramante degollada una niña de 12 años, despues de haberse atentado contra su honor....!!

Este es, sin duda, el diario conciliador que faltaba.

—

El *Centro Gallego* llama á propuestas para el servicio de café y confitería.

Si no es para servir café á los roedores, vulgo ratas, lo que es á bípedos *sin plumas*, garanto que nó, y distingo.

¿Cuánto apostamos que los únicos que se pesentan son los administradores de diarios cobrando el importe del aviso?

—

Hé aquí un dato interesante que pone de manifiesto la cantidad de pepsina que pueden contener los estómagos de los habitantes de esta capital.

La ciudad de Bs. Aires, consume anualmente 300,000 cabezas de ganado vacuno y 1.200,000 ovejas.

—

Se proyecta establecer un ferro-carril desde el Pergamino á San Nicolás de los Arroyos. Sólo falta que la C. de Diputados acceda. Nos alegramos por el porvenir de esos pueblos, que tomarán más impulso.

—

Un señor Ronco, italiano por más señas, se ha metido á desfacedor de entuertos, para cuyo objeto *cocina*, con seis meses de anticipacion, un *guiso* de frases tomadas del Diccionario de los tontos, que despues sirve en el *Centro* á placer de los anfitriones que le rodean.

A imitacion de los buenos cocineros, quiso hacer una salsa dorada para cubrir los pedazos de *fegato* que, mal desmenuzados, aparecian por los bordes del plato; y habla de nubes que cubren el Sol, (con letra mayúscula), flores, alhucema, espinacas, verdura de todas clases, *radichay* rabioles.

¡Cuando le digo á V. que era un plato exquisito!

—

El imperio de Austria ha concedido al Baron Hoffman la exoneracion de cargo de ministro de Hacienda, agraciándolo con la gran cruz de la órden de Leopoldo en recompensa de sus buenos servicios.

Para sustituirlo fué nombrado el Presidente de la C. de Diputados de Hungria Szlavy, que renunció el cargo de Diputado.

—

En los 30 millones de hectáreas atribuidas á la Provincia de Buenos Aires, pueden mantenerse á campo abierto, á razon de 2 cabezas de ganado vacuno y 8 de lanar en dos hectáreas; 15 millones de vacuno y 240 millones de lanar, que representan un valor total de 360 millones de pesos fuertes, al precio de 4 fuertes los primeros y 1 fuerte los segundos. Este capital se duplica en 3 años: de manera que en 9 años, teniendo en cuenta el aumento progresivo de la especie, pues siempre es mayor la reproduccion que la venta, puede estimarse en un millar de pesos fuertes el producto del pastoreo á campo abierto, conservándose el capital, aumentado en las especies.

—

La Cámara de Diputados española, admitió el cuadro de 4.000 hombres para el ejército permanente de Cuba, y fijó en 6.000,000 de duros el máximo de la deuda de la Isla.

—

La Cámara de Representantes de Washington, aprobó una mocion prohibiendo el empleo de tropas como policia en las elecciones.

Traslado á quien corresponda.

—

Asi es cómo se progresa.

Mr. Kerman, senador por Nueva-York, presentó un proyecto de ley autorizando la formacion de una compañia con un capital de un millon de dollars, para realizar una Exposicion Universal en Nueva York el año 1883, centenario del tratado de paz y reconocimiento de la independencia de los Estados Unidos.

—

Apareció el programa de un nuevo *diario de los españoles*.

Sólo conozco al que piensa dirigirlo, por la circunstancia de no sé qué propaganda de emigracion al Perú, que dicen que hizo, debido á la cual, un pobre pariente mio adquirió allí la *fortuna* de morirse. Por lo demás, ese señor no tiene precio para hacer programas. Confieso que he pasado el mejor cuarto de hora leyéndolo, salvo aquellos que me proporcionaban los dulces coloquios de mi novia! En realidad está concienzudamente estudiado, y el único defecto que le encuentro es prometer mucho.

Se divide, como el *Cosmos*, en cinco partes; y agrega un apéndice, (prospecto), que bien puede ser un *Golfo*.

—

Un telégrama de la Agencia Havas, fechado en Madrid el 11 de Mayo, anuncia que el cabecilla Garcia, (refugiado hasta hace poco en Nueva York), acaba de efectuar un desembarco en la Isla de Cuba con algunas fuerzas.

Se activa la persecucion de los insurjentes por parte de las tropas del gobierno.

—

Acaba de fallecer en Rio Janeiro una de las figuras mas culminantes del ejército brasileño, el duque de Caxias.

Este ilustre soldado, que de cadete se elevó hasta Mariscal, nació el 21 de Agosto de 1803, y falleció el 7 del corriente en su hacienda de Santa Mónica. Nos asociamos al dolor del pueblo brasileño.

—

Segun la estadística publicada por *El Imparcial* de Madrid, las pérdidas ocasionadas por la inundacion en el término municipal de Murcia, son las siguientes:

Muertos y desaparecidos, 761—Albergue 28,005—Personas que han perdido todo ó la mayor parte de sus ajuares, 54,505—Edificios destruidos, 381.

El quebranto total producido por la inundacion, está calculado en 145 millones de reales.

—

S. M. la Reina doña Maria Cristina se halla en estado de buena esperanza.

—

Los acontecimientos que tuvieron lugar esta semana, en la capital de la República, manifiestan la grandeza de un pueblo culto, civilizado y pacífico.

Lo que todos anhelan es paz y progreso, únicos medios que pueden producir el adelanto moral y material de un pais.

Los trabajos hechos en favor de la paz, que se teme perturbada por los partidos en lucha, han sido dignos del pueblo argentino; y confiamos en que su resultado no será estéril.

Los jefes de uno y otro partido, aseguran que jamás serán ellos los que presten elementos para una guerra civil.

Entonces no veo la causa para tanta alarma; porque, ó son hombres sérios y sus palabras merecen confianza, ó no lo son y en ese caso no vale la pena apretarse los tiradores para sostener al uno y derribar al otro.

Nihil.

EL CAZADOR DE FANTASMAS

POR

DON BENITO VICETTO

Continuacion.—Véase el N. 2.

—

—Luego... conoces á ese hombre!—prorumpió Adriano estremeciéndose de ansiedad.

—Si, señorin, y V. tambien lo conoce,—afirmó Cibrao;—es el sobrino del Sr. Abad.

—Olegario Noval...!

—Olegario Noval, señorin.

—Y tú ¿cómo lo sabes, Cibrao?

—Muy sencillamente, señorin. El sacristan de San Adrian da Veiga es de los *nuestros*... y Olegario fué á pedirle y tiene dispuesto para esta noche, una campanilla, un farolito, el alba y una mitra antiquísima que hay en la abadia de cuando hubo en ella un abad mitrado, y todo esto, se lo pidió con el mayor secreto, sin que lo sepa su tio ni nadie.

—Y ¿cómo el sacristan da Veiga te contó eso á ti...?

—Porque en nuestra sociedad, señorin, se corre al momento la voz de cualquier cosa que va á acontecer y tenga relacion con ella; y como eso de valerse un estraño de nuestros propios disfraces figurando un fantasma de Alfeás, pudiera dar lugar á equivocaciones perjudiciales para nosotros mismos...

—¡Ah, comprendo...!—exclamó el señorin turbado, herido por el rayo que lo abatia.

Y se sentó en una butaca, cubriéndose el rostro con las manos, como temeroso de que pudiera leer en él aquel rústico la lucha horrenda que le abrasaba las entrañas.

Al cabo de unos instantes se levantó, y le dijo á Cibrao con voz reconcentrada por la cólera:

—De modo... que esta noche... á la media noche.. Olegario Noval atravesará el puente de Susavila disfrazado como los fantasmas de Alfeas... fingiéndose uno de esos fantasmas para ahuyentar á cualquiera que pudiese verle... y vendrá desde la abadia á mi casa, ¿no es esto, Cibrao?

Y le cojió ambas manos al *mariñao* estrechándolas frenético entre las suyas, y parecia devorarlo á la vez con el fuego de sus ojos.

—Eso mismo, señorin; —contestó el céltigo con aplomo.

El señorin abrió en seguida un cajon de la cómoda y sacó seis ú ocho monedas de cinco duros, y se las presentó á Cibrao.

—Esto por el secreto... porque á nadie más le digas lo que me acabas de decir.

El mariñao las rechazó con indignacion.

—¿Porqué me ofende V. así, señorin? —le dijo.

Y una lágrima tembló en sus párpados.

—Perdóname...—le contestó Adriano,—empezaba á trastornarme.

Y arrojó las monedas en la cómoda.

(Continuará).

CABOS SUELTOS

—

Carnes conservadas.—De Montevideo se nos pide la siguiente trascricion, á que con gusto accedemos:

«Los 225 pasageros que lleva la barca *Terita*, para Cuba, y la cual saldrá mañana de este puerto, serán alimentados con carne conservada, sistema Buhigas, que hasta el presente es el que mejor resultado ha dado, y creemos muy dificil se halle otro método mejor de conservar carne, que, á las condiciones de buen gusto, frescura y color, reune una baratura notable.

«Los emigrados á Cuba, pues, comerán carne fresca, conservada por un compatriota.»

Un oso histórico.—Dice *El Comercio* de Gijon que en una gruta de las fundaciones del nuevo templo de Covadonga se ha encontrado el cadáver de un oso de gran tamaño, que por su estado fósil revela muy remota antigüedad. Aquí de los aficionados á antigüedades. Si será del oso que mató á D. Favila?

Pasatiempo.—Recomendamos á los aficionados estos problemas, tomados de «El Siglo» montevideano:

«Cuando naci, 2|3 de las horas que pasaban de la media noche, eran iguales á los 2|9 de las que faltaban para medio dia.

¿Cuál fué la hora de mi nacimiento?

(*Premio*: un trage nuevito en hoja.)»

—

Presentar el número 100 con un solo guarismo repetido cuatro veces.

Bien venido.—El muy digno y estimable hijo de Galicia D. Godofredo Coca, acaba de arribar á estas playas de su escursion á los patrios lares, segun nos lo expresa en el atento B. L. M. que nos dirigió, y que dice así:

«Godofredo Coca, tiene el gusto de saludar, á su regreso de Galicia, al Sr. D. César Cisneros Luces, rogándole que miéntras no se le presenta la oportunidad de visitarlo personalmente, quiera admitir el adjunto libreto que con el título de *Monografias de Vigo* por Teodosio Vesteiro y Torres, le dedica, deseando que cuadros tan bellamente bosquejados por aquel tan esclarecido como malogrado vate, sirvan para verse reproducidos en EL GALLEGO que Vd. tan dignamente dirige.

S|c. Mayo 12 de 1880».

En mucho tenemos el valioso presente que el Sr. Coca nos dispensa, y en el número de hoy empezamos á ilustrar con él estas páginas.

—Deseamos á nuestro distinguido comprovinciano y colaborador feliz y próspera permanencia entre nosotros.

La España Moderna.—El afamado demócrata Sr. Paul Angulo obsequió á la Redaccion de EL GALLEGO con el bien escrito programa del nuevo periódico español que con aquél título vá á publicar en ésta desde el próximo Junio.—Felicidad y gloria al moderno adalid hispano.

FEIJÓO

Las personas que deseen poseer el retrato de este ilustre benedictino, que acaba de regalar EL GALLEGO, pueden obtenerlo en la Administracion del mismo por 10 $ moneda corriente.

Los suscritores pagarán la mitad del precio señalado.