PERIODICO SEMANAL, ORGANO DE LOS INTERESES DE SU NOMBRE

AÑO II. | FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: CÉSAR CISNEROS LUCES. | NUM. 47

COLABORADORES—Dr. D. Antonio Varela Stolle, Dr. D. José M. Riguera Montero, Dr. D. J. M. Vila, Dr. D. Laureano Rivas, Dr. D. Nicolás Taboada Leal, Dr. Lopez de la Vega, Dr. Enrique D. Parodi, D. Bernardo Barreiro de V., D. Antonio de San Martin, Dr. D. Salvador Golpe, D. Alfredo Vicenti, Dr. Don Federico Cisneros Luces. Dr. D. Joaquin Suarez Luces, Dr. D. Ricardo Luces, D. Luis de Cisneros, Dr. D. Paulino Souto, D. Antonio Benitez, D. Dario Garcia, D. José Maria de la Presa, D. Gabriel Cabezas, D. Benigno Salgado Vazquez, D. Genaro J. Calvo, D. Valentin Carbajal, D. Waldo Alvarez Insua, D. Ricardo Conde Salgado, D. Manuel Iglesias, D. Ricardo Acevedo y Fullós, D. C. Sanquirico, D Antonio Maria de la Iglesia, D. Ventura Pueyo, D. Policarpo Rivas Godoy, D. Joaquin Carlés, D. Manuel San Roman y Nuñez, D. Paulino de Lis, D. Pedro Pueyo, D. Laureano Ouciade, Dr. D. Máximo Teijeiro Torres, Dr. Don Martin Fragueiro, D. Jesús Muruais, D. Manuel Salgueiro, Dr. D. Cipriano Torrejon, D. Manuel Dominguez, D. Andrés M. de Cisneros, Dr. D. A. Alcaraz de los Llanos, Dr. D. Joaquin Martinez, Exmo. Sr. D. Antonio M. Montero, D. Andrés Luces y Llantada, D. Feliciano Salgado, D. Francisco Crespo, D. Luis Taboada, D. Godofredo Coca, D. H. Pascual, D. Vicente Viceto, D. A. Canoura, D. Joaquin Castro y Arias, D. Carlos Suances. D. Florencio Bravo, D. Castor Elices, D. Julio Lopez Murillo, D. Agustin P. de Elia Zúñiga, D. Florencio Escardó, Don J. S. C., Dr. D. Julian Passeiro Andujar, D. Eduardo Ves Losada, D. J. A. Puig Lomez—COLABORADOR ARTISTICO, D. Fernando Macias.

REDACCION Y ADMINISTRACION, PERÚ 239

Administrador; J. S. Camba

BUENOS AIRES, MARZO 14 DE 1880

PRECIOS DE SUSCRICION

EN BUENOS AIRES	EN CAMPAÑA	EN EL EXTERIOR
Por 4 núms adelantado... ps 12	Por 4 núms adelantado.. ps 15	Por 4 núms adelantado $f 0,50
« 12 « « ... « 30	« 12 « « ... « 35	« 12 « » 1,30
Número suelto..... « 3	Número suelto..... « 4	Número suelto ..... » 0,15

SUMARIO.—A nuestros suscritores.—Avisos.—Rectificaciones á una felicitacion, por C. C. L.—Andrade el Bueno, (conclusion), por don Teodosio Vesteiro Torres.—Los gallegos, (conclusion), por don Juan de Dios de la Rada y Delgado.—Vecino curioso, (poesía), por D. Eusebio Blasco.—Correspondencia helenense, (conclusion), por don Ramon Brocos García.—Otero es un imbécil, por C. C. L.—Recuerdos de un viaje: Iria Flavia, (continuacion), por el Rmo. P. Fidel Fita y don Aureliano Fernandez Guerra.—Las bocas de sangre: Leyenda gallega, (conclusion), por D. Ricardo Conde Salgado.—Circular de la Comision Directiva de la Exposicion regional de Pontevedra.—A Galicia, (poesía), por D. F. Mata y Piló.—Excelentísimo Sr. D. Saturnino Alvarez Bugallal, por Numael.—Los ñañigos, por C. C. L.—Juicio crítico de los poetas americanos, (continuacion), por el doctor Lopez de la Vega.—Cuestion chileno-argentina, por D. Agustin P. de Elia Zúñiga.—Espiñas, follas e frores: O primeiro bico: O meu fillo, (poesía), por D. Valentin Lamas Carbajal.—Rosario de Santa Fé, carta de don A. P.—Ecos de Galicia. Remitido: Ojo por ojo....., por don Ricardo Conde Salgado.—El Cazador de Fantasmas, por D. Benito Vicetto.—Soneto,—Cabos Sueltos.—Anuncios.

A NUESTROS SUSCRITORES

La Administracion de *EL GALLEGO* suspende el envio del periódico á todos los puntos cuyos agentes no quieren corresponder á la confianza que depositó en ellos.

En el próximo número publicará los nombres de las personas á las cuales deja de remitirlo desde esta fecha.

Los que deseen continuar suscritos pueden pedirlo directamente, rogándoles al mismo tiempo, señalen una persona *digna* á quien se le pueda confiar la agencia, cuyo costo de franquéo le será abonado préviamente.

Buenos Aires, Marzo 6 de 1880.

LA ADMINISTRACION.

Don Laureano Ramudo Lozano.—Por interesantes asuntos de familia, se desea saber el paradero de éste jóven, natural de Galicia, provincia de Lugo, diócesis de Mondoñedo, partido judicial de Vivero, ayuntamiento de Orol, parroquia de Miñotos.

Y encarecidamente se le ruega á la persona que sepa su actual residencia en cualquiera de éstas dos vecinas Repúblicas, se sirva manifestarlo dirigiéndose al efecto á la Administracion de EL GALLEGO, Perú 239, ó á Montevidoo al estudio del Dr. Riguera Montero, Calle de Ituzaingo 145.

Suplicamos á todos los colegas españoles la trascripcion de éste aviso.

Rogelio Abalde.—Parte para Vigo el dia 15 de Abril del corriente año, y participa al público en general y á los amigos en particular que se hace cargo de cualquier asunto judicial, comisiones y cobro de suscricion en cualquier punto de España.

Recibe órdenes en la calle Lujan núm. 10, ó Bolivar núm. 44.

RECTIFICACIONES A UNA FELICITACION

Estamos en vísperas de entendernos con *El Correo Español*, y ésto es algo.

Nuestro artículo del domingo pasado sobre emigracion á Cuba merécele el dictado de prudente, y por eso nos dispensa la no imaginada merced de transcribirlo.

Bien es verdad que por ésta vez, segun él, impúsose la nocion del deber á la conciencia, y por eso hemos dado al buen colega ocasion para enaltecer nuestra imparcialidad y rectitud al tratarse de los intereses del patriotismo bien entendido.

Quedámosle gratos.

Pero..... ¿qué entenderá *El Correo* por nociones de patriotismo?

¿Acaso combatir y contrarestar los exfuerzos de todo aquél que, venido de la madre patria, pretenda establecer entre nosotros una empresa periodística que haga por el bienestar de la colonia española lo mismo que el colega pondera tanto estar él haciendo todos los dias?

¿Por ventura amontonar barricadas de indecencias, deleznables estorbos, torpes calumnias, crueles asechanzas al paso del ilustrado escritor que, libre é independientemente de cualquier tutela empírica, levante aquí su voz en favor de una idea generosa referente al enaltecimiento de las glorias del todo ó parte de nuestra España?

¿Tal vez la nécia pretension de querer imperar, como el Sultan de Constantinopla, sobre un trono de estulto y una raza de cobardes y de hermafroditas?

¿Quizas mezclar y confundir de un modo exagerado los intereses de nuestros compatriotas en asuntos políticos, que no les atañen directamente, miéntras éstos no rebasen el límite que está eternamente marcando el universal y sagrado fuero de gentes á los paises cultos en que habitamos por nuestra libérrima voluntad?

¿O es que tiene el colega reservada otra interpretacion más lógica y natural del patriotismo y del sentido comun, que nosotros no alcanzamos á percibirla por entre la brumosa capa de insultos que mantiene siempre interpuesta entre los intereses extraños y los intereses propios?

¿No están ahí sus columnas confundiendo al país en los lamentables errores que llevan á cabo los extravíos de algunos de sus hombres?

¿No están ahí sus columnas manando odio y veneno contra Aguayo, Bustillo, Egozcue, Alcántara, Cisneros Luces y cuanto escritor decente tuvo la desgracia de rodar á ese pozo de Airon?

¿No están ahí sus columnas socabando los cimientos de toda sociedad sin tutelage y sin padrastros, como «Laurac-Bat,» «Club Catalan», «Centro Gallego»?

¿No están ahí sus columnas combatiendo á *L'Aureneta, Laurac-Bat, La Orquesta,* EL GALLEGO, *La Colonia Española, La Voz de Galicia* y cuanta publicacion periódica española sale al campo de la luz en uso de un derecho natural y perfecto, tan natural y perfecto para glorificar la historia, tradiciones, usos, costumbres, hombres y cosas de las provincias de España, que son España misma, como el de *El Correo* para glorificarse á sí mismo en las buenas obras llevadas á feliz término mediante el concurso generoso y nunca desmentido de esos vascongados, catalanes, gallegos etc., á quienes adula en colectividad y á quienes hiere y ofende aisladamente?

¿Es éste el patriotismo del colega?

Pues pudo habernos ahorrado el disgusto de recordárnoslo ponderando nuestro artículo luégo de calificarnos de «gozquecillos despreciables, que pretendemos infamar sentimientos imposibles de abrigar en nuestra alma».

Este es el mendaz sistema de *El Correo*, que no tiene igual en los anales de la insolencia.

No, ni arrepentidos ni penitentes, ni pobres envilecidos ni ricos ensimismados; porque no pedimos jamás permiso á la augusta miseria en que nos revolvemos para cumplir con los deberes que nuestros sentimientos y convicciones impusiéronnos siempre para con la idea querida de la patria.

Si *El Correo* no se hubiese hecho el ciego, ó no hubiese visto demasiado para no ser eternamente ilógico consigo mismo y con sus semejantes,—que les debe muchos respetos, pero á quienes no les concede ni uno sólo cuando presume ver compartida su mision,—habria *mirado* bien, y entónces, no nos felicitaría, ó bien habria suprimido los calificativos de *incivil, grosero, pérfido* é *insano* con que pretende rozar la epidermis de nuestro querido hermano de causa *La Voz de Galicia*, que ve la luz en Montevideo.

Y entienda *El Correo Español* una vez por todas: que EL GALLEGO sólo ha dejado de ser prudente cuando ha dejado de decir la verdad respecto del colega; que ha dejado de ser prudente al ocuparse de su patria cuando al colega se le antojó observar en él una víctima más de su receloso egoismo, pues desde la cruz hasta la fecha venimos dando pruebas del decoro y de las buenas formas que no abundan en el colega; que su mote es: «Todo por España y para Galicia», por muy mal que haya pesado y siga pesando al colega; que no envidia el lúgubre papel de sepulturero; que no cejará un ápice de su línea primitiva de conducta; que su programa es el de enaltecer á Galicia, y ha de cumplirlo hasta el último instante, y que, por último, la inconsecuencia, la indignidad, las bajezas ni los arrepentimientos por glorias cosechadas son doctrinas que han de hacer dogma en publicaciones que, como EL GALLEGO, han nacido para causas más elevadas, para existencias ménos efímeras, y para manifestaciones de simpatía más escogidas y pulcras.

Ahora, refiriéndonos al artículo origen de ésta declaracion, debemos hacer notar que en la transcripcion de *El Correo* se ha suprimido intencionalmente un párrafo en el cual estribaba toda la unidad de nuestro argumento, que su ausencia lo desconceptúa y que lo inclina en absoluto hácia la teoría del colega, haciendo desaparecer el justo medio en que colocábamos nosotros la cuestion.

Es el siguiente: «Pero el primitivo Reglamento del Círculo de Hacendados, decíamos, en virtud del choque de la discusion y de la enérgica cuanto levantada oposicion que le hiciera nuestro estimado comprovinciano el Sr. Insua; —aquéllos estatutos, considerados malos y depresivos para la dignidad de los inmigrantes, sabido es que fueron convenientemente modificados.—Tales modificaciones son las que deseamos conocer.—Sin partir de éllas, *todos los juicios son aventurados, todos los argumentos viciosos y todas las conjeturas erróneas, porque deduciríamos entonces por simple presuncion*».

Aquí quedamos de ésta rectificacion merecida hasta ver los luminosos destellos de verdad de aquél de nuestros colegas que barrunta sobre su lecho de gloria en ésta terrena existencia, *la aureola de su perpetuidad en playas americanas*.

Ah! Rogamos á *El Correo Español* la transcripcion de estas LEMBRANZAS, y será el segundo obsequio á que quedarémosle gratamente obligados.

C. C. L

ANDRADE EL BUENO

(Conclusion).

V

El rico-home de Puentedeume y Villalba, habia de merecer en justicia señaladas distinciones de Enrique II, á quien tanto servicio rindiera, ofreciéndole un ejército y una escuadra y peleando él mismo en las jornadas que le valieron la corona.

El rey, pagando una deuda de gratitud, confirmó á su ilustre capitan en la posesion de todo cuanto veia de su torre ó castillo de Andrade hasta el cabo Priorio.

Por un privilegio dado en Burgos el 19 de Diciembre de 1371, D. Enrique II, su esposa doña Juana y el príncipe D. Juan le donaron los lugares y villas de Puentedeume y Ferrol con sus términos, aldeas y jurisdicciones, incluso el antiguo puente de madera sobre el Eume.

Por otro privilegio espedido tambien en Burgos el 3 de Agosto de 1375 le otorgaron el señorío de Villalba con todos sus términos.

Y por un tercer privilegio de 8 de Agosto de 1379, Juan I, que acababa de subir al trono, confirmó las anteriores donaciones.

Así pues, D. Fernando Perez de Andrade, conde de Andrade y de Villalba, señor de Puentedeume y de Ferrol, vinculó al pingüe patrimonio heredado de sus abuelos, otro no ménos rico debido á su extraordinario mérito.

Para ser un verdadero príncipe, con toda la honra, sólo le faltaba batir moneda, y la batió. Un nuevo privilegio le concedió éste derecho; y hasta nosotros han llegado las magníficas doblas de oro acuñadas en su casa, con las armas reales al par de las suyas.

Temieron los vasallos tanto engrandecimiento acostumbrados como estaban á ver en el más poderoso noble, el más temible azote de la comarca.

Pero el conde de Andrade quiso hermosear una página del feudalismo, y logró oirse aclamar por los suyos con el halagüeño sobrenombre de *el Bueno, ó Bó*.

Mala seria su causa, por ventura, bajo las banderas de Enrique el Bastardo; pero no es ménos cierto que en toda su vida dió pruebas de un corazon generoso, de un ánimo esforzado y de los más amables sentimientos.

Fundó hospitales en Puentedeume y Betanzos; levantó y engrandeció los monasterios y templos de Montefaro, Ferrol y Chanteiro; echó los puentes de Jubia, Pores y Narahio; alzó el fuerte palacio de la antigua *Puebla del Rio Eume*; colmó de bienes á sus vasallos, y gastó sus rentas en beneficio de su país.

Su mejor obra fué el soberbio puente de sillería sobre el Eume y el mar, empezado en 1382 y concluido en 1388.

Una longitud de 2,340 pies de Burgos; cincuenta arcos, algunos con tajamares; un oso y un jabalí de piedra que lucian su enorme tamaño sobre los primeros ojos del viaducto, como blason de los Andrades, una capilla y un hospital con cuatro camas para los peregrinos de Compostela, entre los arcos veinte y veintiuno; y en una palabra, la magnificencia desplegada en la construccion, hicieron de éste grandioso monumento la prenda de honor de quien supo erigirlo.

Imposible es citar todos los rasgos, beneficios y fundaciones del de Andrade. La sóla villa de Puentedeume debe todo á su conde *el Bueno*, noblemente emulado más tarde por el preclaro arzobispo de Santiago, hijo de aquéllos lares, D. Bartolomé Rajoy y Losada. (1)

Bien se puede asegurar que Galicia, aún en la tormentosa época de su feudalismo, gozó de grandes consuelos con el hidalgo *Andrade ó Bó*.

VI

Guarda las cenizas del héroe gallego el templo de Franciscanos Observantes de Betanzos.

Un oso y un jabalí sostienen como soportes el sepulcro del noble *Fernan Perez de Andrade*. Le orna su escudo con banda de oro y cabezas de sierpe en campo verde, circuido por la leyenda *Ave María*. La estátua yacente del guerrero está velada por un ángel, pues no ménos merece quien tantas bondades dispensó en la tierra.

El conde murió en 1397, y desde Puentedeume fueron trasladados sus restos á Betanzos, hallándose á la izquierda de la puerta principal de San Francisco desde 1782, bajo la sombra de un santuario que recuerda sus mercedes.

Contemplando aquél túmulo sagrado, reviven las glorias del *buen Andrade* y de sus hijos, y se ven en el Panorama de la historia adalides inmortales que batieron al moro en Galicia, que fueron terror del árabe en Andalucía y en Siria, que gobernaron á Portugal, y así rescataban de infieles los pendones de los Templarios como cogian á los franceses las *diez y ocho banderas blancas de lises* que despues orlaron un inmaculado escudo. (1)

VII

A unos tres kilómetros de Puentedeume, hácia la cumbre de un cerro y señoreando una deliciosa comarca, se alza el *castillo de Andrade*.

Romántico aspecto es el de aquélla cuadrada fortaleza de negros paredones, sobre un aislado peñasco, y rodeada de rastrillos, plazas, fuentes, murallas y fosos.

De allí salian las lucidas y numerosas huestes, que al estacionar en la Puebla, hacian exclamar á los gallegos:—«*A cozer, panadeiras, que n'a vila é Fernan Perez*»—La comitiva de los condes acostumbraba á ser de veinte á treinta escuderos, de cincuenta á sesenta peones, algunos atabales y trompetas, y multitud de pajes y mozos de cámara con todos los oficios de una casa régia. (2)

Allí apuró horas amargas un descendiente del preclaro valiente de Enrique II, asediado por las *Germanías* de 1432, querellándose éstas de los males causados al Ferrol, por D. Nuño Freire de Andrade y sus hombres de armas.

Allí colocó la leyenda el drama de unos amores, que hizo sus víctimas á Mauro y Elvira, muertos de hambre bajo aquéllas bóvedas, dando al sombrío alcázar el nombre popular de *Castillo del Hambre*.

Hoy la poesía llora sobre sus ruinosos muros, guarida de las aves silvestres que vagan en torno sin recelo de los halcones condales.

El tiempo no pasa en vano, y refiriendo las melancólicas *saudades* de la poetisa gallega Emilia Calé,

Un dia llegará, que envejecidas,
Cubiertas por la rama de las yedras,
Al suelo vengan las macizas piedras
Anunciando completa destruccion.

VIII

Don Fernando Perez de Andrade, conde de Andrade y de Villalba, tuvo por esposa á doña Constanza de Moscoso, hermana de Fernan Sanchez de Moscoso, tronco de los condes de Altamira.

A aquéllos títulos añadieron los hijos del capitan de Enrique II el condado de *Caserta* en Italia y el marquesado de Sarria en Portugal.

Despues, como compensacion providencial de los dolores que *Andrade el Bueno* habia hecho sufrir al leal caballero D. Fernando de Castro, —á quien sobrevivió veintidos años, muriendo, más feliz que él, en el hogar y en el seno de su familia—su noble casa entró en la de Lemus y Castro bajo Carlos I; y los blasones de los dos Fernandos, el de Castro y el de Andrade,

---

(1) Lo recordaremos en el tomo de Prelados de ésta *Galeria*.

(1) Se detalla éste hecho en los apuntes históricos sobre el conde Don Fernando de Andrade, página adelante de éste mismo libro.

(2) Era tal la significacion de los Andrades que no se perdonaba medio de aparecer entroncado ó emparentado con éllos. El hidalgo Pedro de Miranda escribia en el sobre ó cubierta de sus cartas dirigidas al conde lo que sigue: «A-o señor Diego de Andrade, cuyo parente eu son».

enemigos en el siglo XIV, fueron los de una sola familia en el XVI.

No ha mucho tiempo que los duques de Berwick y Alba heredaron el nombre de aquéllos ilustres gallegos

Entre sus títulos nobiliarios, figuran el de *Conde de Monterrey*, con Grandeza que recuerda á quien trajo la imprenta á Galicia (1); el de *conde de Lemus*, con Grandeza, célebre por haber pertenecido al adalid de Pedro I y al protector de Cervantes; el de *marqués de Sarria*, debido al entronque con la familia real portuguesa; el de *conde de Andrade* y *de Villalba*, que fué el del patricio y guerrero, cuya fama abrillantó la posterioridad, añadiendo á sus glorias el merecido renombre de *el Bueno*.

Teodosio Vesteiro Torres.

(De la *Galería de gallegos ilustres*.)

LOS GALLEGOS

III

(Conclusion.)

El campesino gallego tiene el vigor y la gravedad de los aldeanos del Norte, al par que el espíritu de indolencia, la inclinacion al baile, á los juegos y al bullicio de los del Mediodía. Pero sobre todo en el gallego es notable que, conservando su carácter de raza, siempre fuerte, sufrido, parco y apegado á sus creencias, vive contento con lo más necesario, á no ser que la miseria vaya á inflamar sus exigencias corporales y á lastimar su buen juicio falseándolo.

Los que acusan de falta de aptitud á los campesinos gallegos podrian tomarse la molestia de observar que la mayor parte de los cabos de nuestro ejército son hijos de aquél antiguo reino, y deben tal puesto precisamente á la superioridad que llevan á sus camaradas en saber leer y escribir.

Y si quieren convencerse más de las dotes de inteligencia y áun de imaginacion que adornan al gallego, que observen ciertas costumbres de la parte central de Galicia, poéticas todas, y entre éllas, porque no es tiempo ni sazon para referirlas todas, el certámen de canto que hay en las bodas, certámen en el cual sale premiado con el pan de la boda (regueifa) aquél que ha demostrado poseer mejor voz y saber más número de coplas, que la mayor parte de las veces son improvisadas.

Y éste amor por la música y la poesía entre el pueblo gallego, viene ya de remotas épocas. Silio Itálico, al describir las diversas naciones que acompañaron á Annibal en su expedicion á Italia, dice: «La rica Galicia envió sus jóvenes, diestros vaticinadores por los movimientos de las víctimas, el vuelo de las aves y la direccion de las llamas: unas veces entonando los extraños cantares de sus propios idiomas, otras gozándose en pulsar á compás las sonoras *cítaras*, y en bailar hiriendo la tierra, al son de la música».

A pesar del transcurso de los siglos, no han desaparecido los reflejos del elemento céltico que se descubre en los gallegos, descritos por el poeta latino. Aun hoy puede aplicárseles la gráfica expresion de *patriis ululantes carmina linguis* al verlos discurrir abrazados por los tortuosos senderos que conducen á la iglesia del lugar, entonando un monótono y sostenido *a la la la la laaa* (2) ó prorumpiendo á veces en un agudo y estrepitoso *aturuxu*.

La música de sus cantares populares es por lo general poco variada; y domina en ella, así como en la letra, cierta vaguedad, cierta tristeza indefinible pero encantadora, característica de los pueblos del Norte. ¿Qué podrá retratar mejor la nostalgia del que muera suspirando por su patria que éstos cuatro versos, escritos en aquél dialecto que inmortalizó Alfonso el Sabio, tan triviales al parecer, pero de tan profundo y conmovedora melancolía?

Airiños, airiños, aires,
Airiños d'a miña terra;
Airiños, airiños, aires,
Airiños, levaime a el-a.

¡Qué sentimiento se encuentra en éstas otras coplas!

Tocan o tambor n'a guerra,
Tócano destemperado:
¡Coitadiña d'a meniña
Que ten o amor soldado!

Castellanos, en Castilla
Estimai ben os gallegos;
Cando van, van como rosas,
Cando ven, ven como negros.

A rula (1) desqu'e viuda
Nunca pensa en ser casada,
Nin pousar en ramo verde,
Nin beber en agua crara.

Cuando se recorren los risueños y pintorescos valles de aquél hermoso país; cuando se oyen relatar á los campesinos con admirable buena fé las consejas y supersticiosas creencias en que están imbuidos; cuando se respira en la sociedad patriarcal de alguna de sus apartadas aldeas, no puede ménos de convencerse el espíritu más escéptico de la verdad que encierran éstos versos de Tirso de Molina:

..... Esta es Galicia,
No vive en éstas tierras la malicia
De envidias y traiciones,
De lisonjas, engaños y ambiciones.

Una palabra para terminar.
El autor de éstos apuntes no es gallego.

J. de Dios de la Rada y Delgado.

(1) Si ésto no bastara para hacer grata la memoria de D. Diego de Acevedo, su honrosa muerte eternizaria sóla su nombre. Herido en Salsas por una alabarda con tal gravedad que salieron las entrañas, se fajó el vientre como pudo, y volvió al combate, respondiendo á sus escuderos interesados en salvarle:—«*ésta es la mejor sepultura*». Murió el valiente conde de Monterrey sobre el muro que habia sido testigo de su heroismo, en 1496.

(2) El *alála* gallego es tan antiguo, que el mismo Silio Itálico dice tambien: *Ibant gallaci ululantes in pralio, la la lala.*

VECINO CURIOSO

Allí está, del balcon entornado
Veo luz tras el terso cristal,
Y á través de la blanca cortina
La veo rezar.

¡De rodillas y al cielo los ojos!
Tal vez busca á sus penas la paz,
Largo el rezo y ferviente parece.....
¿Por quién rezará?

Ya acabó; de su lecho en la almohada
Un objeto la miro buscar.....
¡Una carta! Sentada en su lecho
Leyéndola está.

Se sorprende: ya dobla la hoja,
Terminó; ya la vuelve á empezar.....
Y se anubla su frente serena....
¿Quién la escribirá?

El papel otra vez ha escondido.....
Pensativa quedándose está;
Se levanta, se acerca á la mesa.....
La veo buscar.....

Una carta á escribir ha empezado
Que interrumpe de llanto un raudal.....
¡Una carta, en que lágrimas vierte!.....
¿Para quién será?

¡Oh, cuán bella en su llanto la admiro
Y en su amante infeliz soledad,
Al espejo mirando llorosa
Su pálida faz!

Ya del pecho se arranca las flores,
Un clavel se la vé deshojar,
Y otra vez á su llanto se entrega.....
¿Por quién llorará!

Suelto flota abundante el cabello;
La ancha bata despréndese ya,
Asi Venus al mundo aparece
Surgiendo del mar!

Sobre el lecho crugiente se arroja.....
Ya no hay luz. ¡Oh, ventura fugaz!
¿Dormirá? Tal vez sueña... Dios mio...
¿Con quién soñará!

Eusebio Blasco.

(1) La tórtola.

CORRESPONDENCIA HELENENSE

(Conclusion)

Pontevedra, Febrero de 1880.

Los Juegos Florales prometen eclipsar las glorias de los que en la Coruña, Orense y Santiago se han efectuado entre nosotros desde que al insigne y esclarecido Coton, aquél honradísimo comerciante de Cuba y amantísimo hijo de Galicia, le dió por emplear parte de su capital en el comienzo de estos torneos de la inligencia y del ingenio bajo la magestuosa forma de los grandes Certámenes, que tanto han contribuido á levantar el espíritu intelectual de ésta nuestra querida patria, dando impulso á las letras sumergidas en la indiferencia ó en el olvido, y estimulando á ésta pléyade generosa de jóvenes privilegiados que en la actualidad tanto enaltecen á Galicia en el mundo. A éllos en grado sumo débese, sin duda alguna, el movimiento literario que se opera entre nosotros; y esa legion de periódicos que ora se remontan á las regiones del pasado para contemplar frente á frente y beber en la historia de los próceres gallegos la inspiracion de la inmortalidad; ora irguen denodados la faz ¡desafiando la arbitraria imposicion del poder oficial que los persigue, los hiere y pretende poner diques de hierro al libre pensamiento; ya, cual celosos guardianes del progreso, velan infatigables por los intereses queridos del pueblo flajelado porque luchan; ya truenan contra la caducidad de los viejos dogmas, en pugna sistemática con la soberanía de la conciencia, con la emancipacion de la razon y con la dignidad del hombre sobre la tierra y la grandeza y justicia de Dios en el cielo; ora cayendo aquí, levantándose allí; en perpétua agonía, en constante lucha; pero si siempre sobre la brecha, siempre tambien precaria, macilenta, mal retribuida, mal comprendida, odiosamente estimulada....tal es nuestra prensa en la actualidad!

Yo, mi querido y buen amigo, no puedo menos de sentirme profundamente conmovido cuando comparo los presentes con aquéllos tiempos en que juntos compartíamos las enseñanzas de nuestros profesores y de nuestros padres. Entonces apenas veíamos en Santiago despuntar como un débil reflejo de necesidades sentidas pero no llenadas, *El Amigo de los Labradores*, que emprendia la difícil y ardua tarea de inculcar máximas elevadas á un pueblo que dormia el sueño estúpido del fanatismo levítico y del absolutismo político más hipócrita que vieron nuestros coetáneos. ¡Cuánta diferencia de ayer á hoy! ¡Qué contraste tan profundo! Ayer, nada: soledad, inercia, atonía; hoy, movimiento, vida, estímulo; ayer, dos ó tres publicaciones periódicas (entre las que cuento á la ilustradísima *Galicia* del respetable Sr. de la Iglesia) que vivian efímeramente en contadas poblaciones como Coruña, Santiago y Ferrol; y hoy hasta los pueblos de quinto y octavo órden tienen periódico....!

Y bien, amigo mio, progresamos, pero nos morimos de hambre. ¿Para qué sirven los caudales que llenan la mente de los hombres, ni la ilustracion de los pueblos, cuando el estómago está desierto? Y el mónstruo ruge en nuestras entrañas con rugidos de muerte. Ya se oye en Lugo, que desparrama á sus hambrientos montañeses, dejando estériles sus valles y en la soledad más triste las casas de sus aldeas y pueblos. La estadística de emigracion en éstos últimos tiempos espanta; el invierno fué horrible y de prueba; y cuando venga el otro, nos lo hará peor.

Afortunadamente, el ferro-carril próximo á reanudar la vastísima y poderosa empresa de las obras que faltan para su terminacion, dará trabajo y pan á millares de infelices. La casa contratante, que lo será sin duda la de los señores Sazerac hermanos, se propone acoger para el desgaste y movimiento de las vias sólo á gallegos. Esto acaba de asegurárseme; y si se realiza ¡qué inmenso bien será para éste pobre pueblo, cansado de sufrir, y que hace muchísimos años no encuentra un consuelo para sus arraigados dolores!

Pero temo molestar demasiado á los lectores de tu ilustrada publicacion, y cierro aquí la presente carta, ya demasiado voluminosa. Pronto volverás á tener otra mia, y así sucesivamente sin interrupcion, pudiendo vivir descansado en mí, que he de mandarte las más ciertas y más copiosas noticias de todo lo que aquí ocurra, sobre todo en lo relativo á la Exposicion.

Adios: tuyo siempre

Ramon Brocos Garcia.

Otero es un imbécil

—

Que Otero era un pobre idiota lo presumimos desde los primeros detalles recibidos sobre su conato de regicidio. Pudo herir y no hirió. Los notables alienistas Sres. Esquerdo y Capdevila nos lo confirman contra el fallo de los médicos forenses. Su propósito no era otro que el de matar al rey, porque tenia ganas de morir, y deseó hacerlo..... matando.

Pero Otero, hombre sin instruccion ni luces, á nadie odiaba, ni áun al monarca, que quiso herir porque estaba dominado del vértigo del suicidio.

En sus declaraciones sólo dejó entrever un sentimiento que le realza.—Otero amaba en extremo á la provincia de Lugo, capital del pueblo de su nacimiento, y veia con pena fuese la ménos atendida de España. Pero ésto no fué lo que le indujo á llevar á cabo su atentado.

Otero no tiene cómplices; no pertenece á ninguna sociedad pública ó clandestina; es un conjunto incongruente de contradicciones; presenta los caractéres de un imbécil en el sentido intelectual y de un idiota en el sentido moral, segun el prolijo exámen de los médicos.

Los forenses sostienen lo contrario. El elemento oficial necesita una víctima, cuerda ó no cuerda, para borrar con sangre las señales de las balas de una pistola manejada por una mano de insensato. El promotor fiscal pide su exterminio; el defensor señor Martinez Fresneda hace heroicos exfuerzos por salvar al infeliz.

Si ésto se logra será debido á la gigantesca defensa de éste ilustradísimo miembro del foro español; no á magnanimidades cortesanas no sentidas, ni á pedimentos populares que la ley sin entrañas noescucha. Otero está loco: ésta es la base salvadora de la humanitaria defensa. ¿Irá Cánovas del Castillo á refocilar su politica sobre la desdichada existencia de un imbécil?

C. C. L.

Recuerdos de un viaje

—

IRIA FLAVIA

—

(Continuacion)

—

Mas ninguna reparacion comparable á las que debieron aquéllas romanas torres al magnífico prelado Compostelano D. Diego Gelmirez, cuyo padre las habia tenido á su cargo mucho tiempo. Así pudo y supo allí éste primer Arzobispo de Santiago desafiar y contrastar el empuje de los musulmanes. El creó en Galicia la marina de guerra, trayendo armadores de Pisa, Génova y Arlés, y haciéndoles construir un arsenal y astillero en Iria; más la posteridad le ha de rendir todavía mayores alabanzas porque abrogó una mala costumbre que pesaba sobre los pobres labriegos. Suprimió el servicio personal que á éllos incumbía de reparar la fortaleza de Oeste, sustituyéndolo con el impuesto pecuniario de un sueldo anual por cada hogar en toda la diócesis. (1).

Íbase el dia, cuando á vista ya del puente de Cesures, pasábamos por frente de la desembocadura del Sar, mencionado por Mela (2); punto que Alfonso III nombra «Los dos rios», *Bisria*. Hasta el puente arriban los barcos de poco calado; su cabeza descansa en un arrabal del Padron; y en la propia márgen derecha del Ulla está el lugar llamado Paraiso.

Es vulgar opinion que el nombre de Cesures, *Cessuris* en la Historia Compostelana (3), equivale á *Caesaris* supliendo *pons* (4), esto es, «Puente del César»; pero la distinta acentuacion de ambas palabras rechaza la etimología en ésta forma. La propia y genuina celto-romana debió ser *Caesarobriga* ó *Caesarobrix* (1), variada ó transformándose paulatinamente segun la índole del idioma gallego en *Caesarobrix*, *Cesaó rix*, *Cesóuris*, *Cesúris*, *Cesúres*. Otro puente cesáreo hallamos en *Juliobriga* (Retortillo, media legua Sur de Reinosa, sobre la márgen derecha del Ebro). Sin embargo, cabe pensar en otra raiz puramente céltica, como el cimrico *gwddor* (puente), que se trasparenta en *Gessoriacum*, antiquísimo burgo del puente sobre el rio Liana, en el puerto de Boulogne-sur-mer (Bononia). Como quiera que sea, la sola vista del puente de Cesáres recuerda la época de Augusto. Aunque cien veces restaurado, existia hace diez y nueve siglos.

El pueblo de Padron está en la márgen derecha del Ulla y sobre la izquierda del Sar, á 19 kilómetros de Compostela y á 16 del mar, en hermoso y apacible llano tachonado de frondosas colinas y rodeado por elevadas montañas que separan las cuencas de ambos rios. A un kilómetro hácia el septentrion de la villa y en la orilla derecha de la carretera de Santiago, álzase muy linda montañuela, que se supone mansion habitual del Apóstol cuando predicó por éstos parajes. Llámase *Castro de la Rocha*, esto es, castillo de la Roca, donde fué seguramente el capitolio de Iria. Una de sus inscripciones (2539) estuvo dedicada á la Minerva céltica. *Neta* ó *Nemetona*, mujer de *Neton* (Marte céltico) (2). A media ladera una fuente, con gran golpe de agua delicada y finísima, del seno de una roca dispuesta en figura de altar y coronada por el símbolo de la Redencion. Es fama que ésta roca sirvió de altar á Santiago para celebrar el sacrificio incruento, y que herida por el báculo del Apóstol se abrió para despedir la milagrosa fuente (3). En fin, más arriba en un piso alto, donde se juntan muchas peñas, abiertas y horadadas algunas, hay varios escalones cabados á pico, y los peregrinos los suben de rodillas. Créese que aquéllos agujeros fueron abiertos tambien milagrosamente. Nosotros no damos á éstas tradiciones piadosas una certeza absoluta, mas tampoco desconocemos el poder de Dios, fecundo en maravillas y prodigios por mano de sus Apóstoles.

Más firme é indudablemente segura es la tradicion del sitio á que arribó y en que fué sepultado por primera vez el cuerpo de Santiago. Menciona este sitio con toda claridad el rey don Alfonso III en su carta al clero y pueblo de Turs (4). Allí el Obispo Teodomiro y el Rey D. Alfonso el Casto hubieron de erigir la primitiva iglesia del Padron, que deshizo á principios del siglo XII el Arzobispo don Diego Gelmirez. «*Des fizo* (dice la Crónica gallega de Iria) *una eigreje muy pobreciña, que estaba ende feita na ribeira del Sar, ende poseron ó corpo de Sanctiago, cando ó decèran da nave; é por honra de tan grande hóspede con grande industria reparóu é fizo una mui boa é igreje con tres cabezas è tres altares: ó de medio á honra do Apóstol Sanctiago, porque cando decèran da nave, ende fora recibudo o suo corpo; un á honra de sancta Maria Salome; y outro de San Joan apóstol y evangelista. Y á dita eigreje assi feita, poso nela candieiros é ornamentos competentes ao culto ecresiástigo*». Lo propio se insinúa por la Historia Compostelana (5): «Ecclesiam sancti Jacobi de Patrono ab *imo* (6) templi sabulu usque ad summa tecti fastigia cum quodam bonae memoriae Pelagio presbitero aedificando construxit».

(Continuará.)

Fidel Fita.

Aureliano Fernandez Guerra.

Santiago 1879.

---

(1) *Historia Compostelana*, 1, 33, II, 23.

(2) «Parten quæ prominet Præsamarchi habitant; perque eos Tamaris et Sars, flumina non longe orta decurrunt: Tamaris secundum Ebora portum; Sars juxta turren, Augusti título memorabilem». III, 2.

(3) I, 65.

(4) La primera de estasaparecia ya en inscripciones de Talavera de la Reina, region de los Carpetanos; así como la forma *Augustobriga* se nos ofrece sobre la margen derecha del Guadiana al Sur de Aijones, territorio de la antigua Vettonia. En la Céltica de la Bética y Lucitania tenemos á *Meribriga*, *Mundobriga*, *Myrobrica*, *Arcobriga*, *Langobriga* y *Arabriga*. Setúbal, nombre fenicio, que aparece íntegro en monedas púnicas, se dijo por los Celtas *Catobriga y Caetobrix* de ambas maneras. En el convento de Braga, territorio gallego, existian *Aobriga* sobre el Avia y *Abobrica* sobre el Miñor.

(1) *Restos de la declinacion céltica y celiibérica en algunas lápidas españolas;* Madrid 1878; pág. 36.

(2) *Restos de la declinacion céltica ó celtibérica en algunas lápidas españolas*; Madrid, 1878; pág. 36.

(3) Viajes de Nicolas popielovo en 1484.

(4) *Esp. Sag.*, XIX, 348, 349.

(5) I, 22, II, 55.

(6) Florez leyó «*uno*»; pero el códlce de la Biblioteca Real pone, como es justo, «*imo*».

Las bocas de sangre

—

(LEYENDA GALLEGA)

—

(Conclusion)

—

Ancho surco de sangre, lágrimas y luto, doquier pasaban, marcaba las huellas de la temida banda de malhechores, cuyo jefe parécenos escusado decir era el mismo Fortun, tan honrado y querido tiempos atrás como ahora criminal y aborrecido.

Súpolo el castellano de Andrade, y reunió un buen golpe de arqueros y de lanzas con el objeto de apresar y privar de sus correrias de exterminio al antiguo vasallo y escudero; pero éste, práctico, como hijo de la tierra, en todos los rodeos y encrucijadas que ofrece aquél pais bellísimo, conocido hoy bajo el nombre de *mariñas de Betanzos*, burlábase del poderoso señor de horca y cuchillo, su amo de ántes, y procedia cada vez más ciego y desatinado su carrera de muerte y devastacion.

Tarde ó temprano, empero, recibe el malvado condigno castigo á sus delitos—Despues de varios años de vida aventurera y vagabunda, manchada por toda clase de infamias y execrables acciones, fué batida completamente la banda de Fortun entre la villa de Puentedeume y la de Ares, cerca del pueblecito de pescadores que se llama Redes en nuestros dias.

VII

Batido y derrotado pudo el sanguinario capitan escapar á uña de caballo de la gente del de Andrade, pero al llegar cerca de las bocas que tanto le recordaban, vió del lado opuesto al que traia, nueva gente armada dispuesta á cortarle el paso.

Con éste imprevisto accidente consideróse perdido el desdichado Fortun; contemplándose ya columpiado de una almena de la torre de los Andrades, decidió morir ántes de entregarse, y resuelto, así les habló á sus enemigos.

«Muchos sois para darme muerte; pero no lograreis, pues no me falta valor para dármela por mi propia mano. Honrado como vosotros he sido, más una traidora mujer, honra, dicha y tranquilidad me robó con su cariño. Aquí está, aquí está sepultada con su amante, que yo les proporcioné éste lecho hace años, dijo señalando á los horribles agujeros. Así, pues, adios, amigos, y decid á los que vengan, que Fortun, aún despues de muerto, vino á turbar el sueño de la adúltera y del ladron de su más preciada joya». Concluyó de hablar, y con grande asombró de sus perseguidores, precipitó su caballo y desapareció con él por el oscuro antro, que desde entónces rodeó de supersticioso terror la imaginacion del pueblo gallego, amante como el primero de tradiciones, encantos y consejas.

VIII

Puede ser, y es lo más probable, que las voces y maldiciones que dicen los sencillos labriegos salen algunas noches tormentosas de las «Bocas d'ó sangre», sea el eco subterráneo de las rompientes de la costa, que por condiciones ó circunstancias favorables á la acústica, se lleguen á percibir claramente, aplicando el oido á los agujeros abiertos en el suelo, hoy casi cegados por completo; pero si ésto decis y os escuchan, una sonrisa de incredulidad compasiva, ó una exclamacion de asombro por vuestro aventurado juicio, será lo que recibireis por todo asentimiento.

IX

No nos complace ver tan profundamente arraigadas en la conciencia del pueblo ideas tan absurdas, que el continuo golpe de los siglos no ha podido todavia derrumbar; pero si diremos con franqueza, aunque se nos tache de exajerados y pasionistas:—¡dichoso el pueblo gallego que en sus leyendas, apariciones y fantásticos relatos mezcla siempre la religion con lo supersticioso, la honradez con el crímen aborrecido y el santo amor á la tierra natal, el amor de la patria amada, en sus historias de sangre, de amores y de glorias! Pueblo que así discurre, podrá no ser muy ilustrado, pero si muy virtuoso.

Ricardo Conde Salgado.

CIRCULAR

DE LA COMISION DIRECTIVA DE LA EXPOSICION REGIONAL EN PONTEAEDRA

La circular que la Comision Directiva de la Exposicion regional en Pontevedra dirigió á los industriales, productores, propietarios, hacendados, &., de dicha provincia, invitándolos á contribuir con su influencia y medios al mayor auge y explendor de la fiesta consagrada al trabajo próxima á celebrarse, y á cuyo documento se refiere nuestro querido amigo y corresponsal Brocos Garcia, está concebida en los siguientes términos:

«Muy señor mio: En el próximo mes de Agosto se celebrará en ésta ciudad una Exposicion regional, á cuyo efecto la Comision que me honro en presidir ha remitido á V. ejemplares del programa, reglamentos y la relacion de los premios que han de concederse.

La importancia de éstos certámenes, estriba no sólo en el conocimiento de lo que el pais produce y es susceptible de producir, sino en la comparacion de los medios empleados y calidad relativa de los productos.

La observacion y la experiencia adquirida en los concursos que tan frecuentemente se suceden y en los que los productores han obtenido muchas ventajas materiales, hacen precisas algunas prevenciones respecto á lo que preferentemente debe concurrir á la Exposicion regional.

No es sólo la calidad, sinó el precio en relacion con la calidad, lo que dá verdadera importancia al objeto; las primeras materias tal cual se obtienen y las que se derivan de sus trasformaciones deben exhibirse. La cantidad que se produce es un dato importantísimo, porque asi se conocen los recursos precisos para el fomento de la industria; y las condiciones especiales de la produccion y el valor de coste en la localidad completa el dato anterior, adquiriendo idea exácta de las circunstancias que influyen en su más fácil explotacion permitiendo adoptar los procedimientos más eficaces para fomentar su desarrollo.

Esta comision se propone formar un libro en el que dará á conocer á Galicia y el estado de su agricultura é industria en vista de los datos recogidos en la Exposicion, proponiendo los medios de facilitar el progreso despues de estudiar los recursos que posee para la explotacion de sus riquezas.

Para conseguir éste objeto es de desear que figuren en el Certámen el mayor número de expositores, asi como es conveniente para éste resultado la cooperacion de las personas que por su competencia ó celo puedan realzar la importancia de la solemnidad que se prepara.

En tal concepto la Comision se permite que ha de contar con la iniciativa é inteligencia y eficacia de V., para que por los medios que su posicion le ofrece, nos indique los que podamos emplear satisfactoriamente en esa comarca, rogándole que á la par que V. personalmente con sus propios productos nos auxilie en ésta meritoria obra, que necesita el concurso del patriotismo de todos, aliente á los tímidos haciéndoles comprender que por modesto que sea el objeto que puedan presentar ha de influir en el éxito lisongero de los trabajos emprendidos.

En la seguridad de que al efecto no ha de omitir V. gestion alguna escitando no sólo á sus convecinos sinó á sus relaciones de las demás provincias españolas para que acudan á éste nuevo palenque á exhibir sus adelantos como medio de propagar su utilidad, le anticipamos las más expresivas gracias y nos ofrecemos de V. affms. S. S. Q. B. S. M.—El Presidente *Filiberto Abelardo Diaz*.—El Secretario, *Diego Gordillo*».

A GALICIA (1)

¡Oh patria Gallega, que ostentas gloriosa
El gran estandarte de la Cristiandad:
¡Qué importa que gimas en duras cadenas,
Si el dia se acerca de la libertad?
Hoy mueren tus hijos de hambre estanuados,
Vasallas del trono que un dia se hundió,
Y, cual Ave Fénix de entre sus cenizas
Alzóse triunfante y á España oprimió.
Prosigue ¡oh Galicia! la lucha tremenda
Que envuelva al tirano en lluvia ejemplar
Y al grito de guerra! respondan osados
Cual nuevos Pelayos los Celas al plan.
A ti hoy te toca, Galicia invencible,
Lanzar al combate al pueblo Español;
Decidete presto ¡oh noble mat ona!
Y el nombre «GALICIA» será de arrebol.

Montevideo Marzo 9 de 1880.

F. Mata y Piló. (Catalan).

(1) Un hijo de la noble Cataluña, un demócrata español, que ama la libertad política de España, y admira los exfuerzos de Galicia en su actual periodo regenerador y de avance, favorécenos con éstas valientes estrofas. Deseamos que no sean las últimas con que se adorne EL GALLEGO.

EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON SATURNINO ALVAREZ BUGALLAL

(Continuacion)

No era el general Narvaez hombre que fácilmente perdonaba los desaires hechos á su persona, y aprovechando las facultades extraordinarias que de su antecesor heredaba, hizo al partido caido victima tambien de la politica de resistencia que por efecto de las circunstancias tuvo que seguir, estremando tanto más las violencias contra la Union Liberal, cuanto que sabia que ese partido era el más poderoso enemigo de su gobierno

El general O'Donell y sus adeptos dieron públicamente marcadas pruebas de descontento, no sólo contra el Gabinete, sino tambien contra la persona que ocupaba el trono: pruebas que se acentuaron más cuando á la muerte del Duque de Valencia pasó el mando á manos de D. Luis Gonzalez Bravo, porque éste, guiado quizás del buen deseo de servir á la Reina, continuó en la misma politica que el Gobierno anterior y haciendo como él blanco de sus tiros á los unionistas, que eran los que más se movian apadrinados por la persona del Duque de Monpensier. Estos, faltos tambien de un jefe experto que les dirigiese, pues el general O'Donell habia ya fallecido, unieron sus fuerzas á las de que disponian los progresistas y demócratas trabajando activamente unos y otros para demoler la dinastia que les tenia alejados de los puestos públicos.

Algunos unionistas, más cuerdos que sus correligionarios, viendo que paso tal era hijo del despecho, y que acarrearia á España dias de luto, abandonaron á sus antiguos compañeros en la nueva senda que emprendia, y sin hacerse solidarios de la conducta del Gobierno; al contrario, se estremaron desde el Parlamento y desde la prensa en aconsejar al poder un cambio de politica, si no queria ser victima de la revolucion que se venia encima.

El Sr. Bugallal fué uno de los que no quisieron entrar en el consorcio, y por más que no figuraba en el Parlamento, ni tomaba una parte activa en la politica, seguia con interés las evoluciones de los unos y de los otros, deplorando en el fondo de su alma que las pasiones, y no la razon, fuesen las que dominaban á los hombres que se ocupaban de la cosa pública. Cuáles eran entónces sus deseos, lo dijo él bien claro en un elegante articulo publicado despues de estar victoriosa la revolucion de Setiembre.—«Nosotros fuimos—no queremos acordarnos de si éramos pocos ó muchos—de los que han seguido con interés, con simpatia y no disimulada aprobacion la campaña del señor Cánovas y de los senadores de la oposicion liberal en el anterior parlamento; nosotros permanecimos con éllos en dolorosa espectativa, sin la menor participacion ni la menor complicidad, asi en los errores del embriagado poder que se hundia, como en los intentos, que no censuramos ni aplaudimos ahora, de los que se dispusieron á derribarla por medio de la fuerza.»

Por desgracia no fueron escuchados los consejos que el patriotismo y la prudencia dictaban, y aquélla situacion vino á tierra arrastrando en pos de sí el trono y las demás instituciones, y siendo el preludio de una nueva época de desgracias para la patria, y que por sarcasmo quizás de sus autores, se inauguró en Cádiz á los gritos de *¡Viva España con honra!*

La oposicion liberal del Parlamento, que quedaba disuelto por el movimiento setembrino, no tomó participacion alguna en la victoria, como no la habia tomado tampoco en la lucha, y permaneció fiel á su antigua bandera, declarándose enemiga de las exageraciones proclamadas por las Juntas revolucionarias, y elevadas más tarde á leyes del Estado por las Constituyentes del 69; así que al reunirse éstas, uno de los hombres que más se distinguen por su oposicion templada pero enérgica contra todo lo que la impremeditacion y la pasion politica creaban, es el Sr. Bugallal, que tiene un asiento al lado de los Sres. Cánovas, Silvela y Marqués de Pidal, únicos hombres que con un valor poco comun, tuvieron la entereza de levantarse en defensa del régimen caido, no tanto por sus desaciertos, como por las deslealtades é intrigas de los hombres á quienes más habia favorecido.

Aquélla compaña, es sin duda la página más gloriosa de la vida pública del señor Bugallal, por los servicios que con su elocuente palabra prestó á la causa del órden en España, llamando en torno de las ideas que representaba, á las clases conservadoras, que con su apatia prestaban un apoyo indirecto á aquélla situacion.

(Continuará).

Numael.

LOS ÑAÑIGOS

Sabeis que es ésto? Pues es nada ménos que una formidable Sociedad de negros establecida en la Habana hace la friolera de 23 años, con el objeto, nada más, de exterminar á los blancos por medio del incendio y del puñal.—Odio de raza, ráfaga peligrosa del que ha causado las hórridas escenas de Haití y Santo Domingo, preludio de la nube que, andando el tiempo, habia de echarse encima de esa Cuba libre, soñada por los platónicos *vigiritas*.

La Sociedad de los ñañigos fué descubierta en la época en que el general Concha capitaneaba la Isla.—Un dia, los habitantes de la Habana se sintieron sobrecogidos de espanto ante el horrible asesinato cometido en toda una familia blanca bien acomodada de aquélla capital. El asesino fué descubierto; era un negro. Tenia toda la cabeza afeitada, escepto en la parte posterior de la coronilla, que le caia un basto y espeso mechon de repugnante lana: era un *ñañigo*, y tal el distintivo de la congregacion. La policía fué para prenderle en un tugurio del mercado Viejo, donde se habia hecho fuerte. Pudo emprender la fuga saltando desde la azotea á la calle y ganando la de laCuna. La gente, á la voz de *¡ataja!*, le seguia, arrojándole al paso muebles, piedras y cuanto objeto hubo á las manos. La precipitada carrera llevó á todos hasta el muelle de Caballería sin dar alcance al malhechor. Este se arrojó al mar, desapareciendo al punto á los ojos de todos, y sin volver á surgir á la superficie. Llevóse á cabo entónces una prolija requisicion en las embarcaciones atracadas al muelle, pero en vano. El negro no parecia. Creiase, y no sin fundamento, por lo que abundan allí, que algun tiburon se lo hubiese tragado. Empero, en una embarcacion chica se avanzó por debajo del muelle en una braza de agua considerable, y sus tripulantes, amarrando ésta, internáronse por el subterráneo de la Habana, que está socabada. Por fin, allí se descubrió una verdadera poblacion de negros: coyes colgados de estacas, cráneos en monton, útiles de todo género, comestibles, hombres, mujeres y niños.....

La fuerza pública penetró á aquél boqueron aprehendiendo á más de dos mil de aquéllos séres abyectos y degradados. Se les hallaron documentos interesantes y un monstruoso reglamento. Su principal base era el saquéo, el plagio y el asesinato de familias blancas. En élla se confundian éstas terribles doctrinas con el precepto de la guerra al gobierno de España. Porsupuesto, el negro que no hubiese dado muerte, por lo ménos, á un blanco, ó violado á su mujer, no era digno de pertenecer á la Sociedad. Aquéllos mónstruos fueron llevados en cadena y distribuidos entre las islas de Annobom y Fernando Pó.

Tal era y es la Sociedad de los *ñañigos* en la Isla de Cuba, que acaba de ser nuevamente descubierta en Santiago, segun se comunica de la isla en los siguientes términos:

«Se ha descubierto en Santiago de Cuba una sociedad de negros llamados ñañigos, cuyos estatutos obligaban á la matanza de los blancos, habiéndose apresado 54 miembros.—El general Blanco ha adoptado enérgicas medidas y se ha reforzado la costa».

Los ñañigos son actualmente aliados naturales de los que deliran por la independencia antillana; son una institucion siniestra para vengar con creces á España en el caso remoto de perder la isla, y para los isleños separatistas en la hipótesis probable de tener que quedarse entonando melancólicos himnos á la monstruosa república que se pretende. De cualquier modo, la existencia de los ñañigos es la esencialidad de un odio á muerte entre dos razas que se repugnan, y la una de las cuales envidia á la otra el contraste fijado por la ley incomprensible de la Naturaleza.

C. C. L.

JUICIO CRITICO

DE LOS

POETAS AMERICANOS

Por el doctor

LOPEZ DE LA VEGA

(Continuacion.)

Estéban Echevarría, de Buenos Aires, por desgracia ya fallecido, ha escrito muchas y elegantes composiciones que merecen sin duda un exámen detenido. Conocemos varias de tan delicado vate, entre ellas la que dedica á una señorita, y comienza:

La tierra es paraiso
para dos almas puras,
que en el alba de la vida
ha unido el santo amor:
benditas por el cielo
sin fatigarse marchan,
bebiendo la una en la otra
espíritu y vigor.

Otra composicion, dedicada por un veracruzano en 1862 á la excelentisima señora condesa de Ruiz, viene á aumentar el catálogo de lo que conocemos de América. El poeta recuerda los años juveniles de la hoy inconsolable viuda, cuando le dice con tanta ternura como elegancia:

Seis ó siete lustros hace
que tierna madre mecia
rica cuna, do yacia
una niña angelical.
Y la brisa de éstas playas,
los pañales azotando,
iba á la niña arrullando
en deliquio celestial.

Toda ésta composicion está sembrada de delicados pensamientos, protestando en éllos de su amor á España, y deseando entre élla y Méjico una eterna paz.

Otra poesia del Sr. Rodriguez, dedicada al puerto de la Guayra, y escrita allí en 1863, merece una especial mencion. Tiene una versificacion correcta, buenas imágenes y correcta frase.

Dice en una de sus bellas estrofas (la última que reasume las demás):

¡Oh, Guayra! ¡con cuánto gozo
admiro tu santo templo!
De la piedad es ejemplo
un signo de ilustracion.
Ese magestuoso alcázar
testigo mudo, elocuente,
de la aureola refulgente
que ilumina el corazon.

Sabemos de otras composiciones del Sr. Rodriguez, que sin duda serán tan dignas de elogio como la ligeramente mencionada.

Las poesias de doña G. Gomez de Avellanena, no hay persona medianamente instruida que no las conozca y admire.

Por referirse á América, citaremos la *Serenata dada á la excelentisima señora duquesa de la Torre en celebracion de sus dias*, fechada en la Habana, en la que habia *El Poeta, La Voz de Cuba, Voz de la noche, Voz de la luna, Voz de las estrellas, Voz de las gotas de rocio, Voz de las flores, Voz de los campos, Voz de las aves, Voz del bosque, Voz de los silfos, Idem del agua de los arroyos, Idem de la brisa, Idem de la mar, Idem de las nubes*, y otra vez *El Poeta*.

Esta composicion tiene bellezas de tal mérito, es tan original, tan expontánea, que bastaria por si sóla para dar fama áun al hombre más exigente y presumido.

Comienza con ésta delicadisima invocacion:

¡Oh Antilla dichosa! ¿Qué mágicos sones,
qué luz inefable, qué estraña alegria
del cielo destierra los negros crespones,
prestando á ésta noche la pompa del dia?

Y en éste metro pasa á *La Voz de Cuba*, diciendo:

De mar, tierra y cielo, contemplo asombrada
los nuevos primores, la nueva armonía....
Respóndeme ¡oh Cuba! ¿qué génio, qué hada
le presta á la noche la pompa del dia?

La *Voz de las gotas de rocio*, dice:

Para esmaltarnos
con sus albores,
sobre las flores
temblar nos ven,
ansiando en lluvia
de mil diamantes,
rodar brillantes
bajo los piés.

El resto de ésta grandiosa composicion, es de inimitable gusto; y no decimos más de su autora, porque todos los que han leido sus versos saben á qué altura raya y de qué modo hiere las más grandes dificultades del estro, y de los variados asuntos que sabe tratar con tanta delicadeza como profundidad viril.

(Continuará.)

CUESTION CHILENO-ARGENTINA

IX

La actitud por demás vacilante que el gobierno argentino viene asumiendo en presencia de los graves sucesos que actualmente desarróllanse allende los Andes no tiene para nosotros disculpa, y sólo vemos en ese proceder una verdadera muestra de nulidad y falta de patriotismo.

Chile, que con su acostumbrada osadía mancilló más de una vez el honor de ésta Republica sin que recibiera su merecido castigo, aspira, no lo dudemos, á apoderarse de los territorios patagónicos, objeto predilecto de sus bastardas ambiciones.

Y ante semejante perspectiva de territorial usurpacion, ¿porqué el Presidente Sr. Avellaneda no impide que tales hechos se efectúen?

¿Porqué permite que el dia ménos pensado Chile, ensoberbecido con sus triunfos en la actual guerra que sostiene con Perú y Bolivia, venga á hacer otro tanto con nosotros?

La indolencia que parece fuera el norte que guiára al gobierno de éste país en sus cuestiones de límites con Chile, nos traerá funestas consecuencias, como ya lo tenemos dicho cien veces.

Nosotros no pertenecemos al número de aquéllos que quieren á todo trance una solucion bélica. Nó, somos enemigos de que se rompan las hostilidades entre pueblos que debieran vivir en santa y perfecta armonia, pues á éllo los obligan su indentidad de origen, sus costumbres, y, más que todo, el equilibrio sud-americano así lo aconseja á cada paso.

Para nadie es un misterio que Chile tiende á convertirse en conquistador; y no obstante de habernos dado sobradas pruebas de desmedido furor por poseer ajenas tierras, ahora aparece ante la América entera como una víctima de la presunta perfidia de sus contrarios, á quienes Chile, siempre innoble y mezquino, quisiera verlos humillados y envilecidos.

La nunca disculpable é inmoral usurpacion que Chile llevára á cabo en Febrero del año próximo pasado, causa y origen de la lucha á que con el alma despedazada de dolor asistimos, son indicios bien ciertos de los móviles poco generosos que esa república pone en práctica para saciar su sed de sangre fratricida.

Luego, pues, sentadas éstas consideraciones, é inspirándonos en las fuentes del sano patriotismo ¿cuál debe ser nuestra conducta en adelante? Vamos á decirlo sin temor de incurrir en errores de ninguna especie.

El gobierno argentino debe ante todo revestirse de más energía y exigir de Chile un pronto arreglo, fijándole al efecto un plazo improrogable. Así sabriamos á qué atenernos, y otro muy distinto seria el concepto que formarianse de nosotros los hombres públicos de Chile, que segun tenemos entendido, nos créen dóciles é incapaces de contestar con patriótica altivez sus insultos y bajezas.

Es menester que seamos más previsores, y no confiemos en la finjida amistad con que Chile pretende engañarnos, haciéndonos creer absurdos que sólo pueden acariciarlos las imaginaciones fáciles de seducir.

La idea que dejamos apuntada más arriba daria por inmediato resultado la terminacion del enojoso litis internacional que existe pendiente ante ámbos países.

El Presidente Sr. Avellaneda debe estudiar con calma la gravedad de los acontecimientos que en éstos momentos tienen por teatro á tres repúblicas hermanas, y entónces se convencerá que nuestras palabras obedecen al legitimo deseo de ver cuanto ántes despejada esta *incógnita*, que tanto cuesta resolverla á los políticos argentinos.

Nuestra honra nos indica que debemos proceder como cuadra á naciones dignas y que tienen la íntima conciencia de sus incuestionables derechos á la Patagonia.

El gobierno chileno tiene la ridícula pretension de asustarnos con las victorias que obtienen en la precitada guerra; por consiguiente, démosle pruebas de que sus propósitos son vanos y pueriles.

Ya no es posible que sigamos mirando con estoica impasibilidad la tormenta que se cierne sobre nuestras cabezas.

Si hasta ahora fuimos buscando no dar lugar á que Chile quejárase de nuestra conducta, los intereses y el honor de la patria nos dicen que esa benevolencia vá á traernos sérios disgustos.

Los pueblos que toleran la consumacion de inauditos atentados no merecen llamárseles libres.

¿Se halla en ese caso la noble patria de San Martin y Rivadavia?

Tiene la palabra el gobierno argentino.

El se encargará de decirnoslo.

Agustin P. de Elia Zúñiga.

Buenos Aires, Marzo 8 de 1880.

ESPIÑAS, FOLLAS E FRORES

por

Don VALENTIN LAMAS CARBAJAL

O PRIMEIRO BICO

O Xan pidiulle un bico á Maripepa,
A que sonrindo dixo «non cho dou»,
Fas bén, pois dill'o crego d'a parroquea
Que os bicos solo p'ros santiños son.
Hachárona unhas nenas n'o camiño,
E co-isa bulra propia d'a muller,
Dixéronlle: ¿tí séica viche o zorro?
¡Ay, Maripepa, que oxerosa vés!

Atopóuna soliña certa tarde
O Xan, y-un bico lle volveu pidir;
Ela quixo loitar, fixose forte,
Mais... dicindo que *non*, dixo que *si*:
«Non quero, non cho dou, qu-o crego rifa»
Dixo cubrindo a cara c'o mandil.
Mais o demo d'o Xan, queiras non queiras,
Diulle o bico e dempois votóuse a rir.

Atopárona os homes d'alí a pouco,
E por falar dixéronlle tamen:
¿Seica andiveche tí c'o trasno ãs voltas?
Vállate o ceo ¡qué alcendida vés!

Dempois pensando a solas a rapaza
Deprocatouse d'unha cousa, e foi
Que os bicos teñen a virtú de darlle
As meixelas das nenas mais color;
Xa non creeu n'o crego d'a parroquea
Que sempre predicou co'a fé millor,
Ista verdá que cen leuciós encerra:
Os bicos soilo pr'os santiños son,
¡Sempre os homes son demos pr'as mulleres
Sempre as nenas se perden pol-o amor!

A MEU FILLO

—

Ven, miña xoya, ven meu pequeno,
Dolce consolo d'o mal que peno,
Anxel que gardas meu existir;
Ven que xa teño eu pr'a tí sólo
Fogo n'os bicos, amor n'o colo,
Mel n'as palabras, solo pr'a tí.

Cando tí crezas, meu pequeniño,
Faréich'un traxe de galleguiño;
Verás que groria, verás que ben,
Terás pr'a gala n'os dias de feira,
Calzós de rizo, terás monteira
Y-un pau con moca, terás tamen.

Cando n'a calle teu traxe asomes
«¡Ay un gallego!» dirán os homes
Y-as mullerciñas d'a pobracion;
E ti dirasllés: «Sepia o que o pense
Qu'un galleguiño d'eiqui d'Ourense
A moita honra, *carafio*, son».

Cando vayámos a unha romaxe
Irás postiño con ise traxe
Pr'a que te vexan, meu dolce amor;
Serás lembrado n'o pobo inteiro,
Serás a xoya d'aquil turreiro:
Cal tí tan postos, non verás dous.

Os dous iremos n'un cabaliño
A vel'a festa d'o Carballiño,
Y á Celanova n'a d'o Cristal;
A Rivadavia pol'a vendima:
Quen ben se quere, mellor s'estima,
Nos viviremos pr'a troulear.

Sei que non podo chegar á bello,
Y-antes que morra darch'un consello
Vou, meu filliño d'o curazon:
Ama cal amo eu a Galicia,
Respeta os bellos, tem'a xusticia,
Sé bó c'os probes, y-adoura a Dios.

D'os bos o nome xamais se borra:
Si é que tí vives dempois qu'eu morra,
N'a miña cova roga por min:
Si eres poeta, non vertas pranto,
Solo cobizo me dés un canto
Como recordo d'o que sofrin.

ECOS DE GALICIA

—

Vigo.—Se reunió la Junta de Asociados con el Ayuntamiento para la aprobacion definitiva del presupuesto adicional, acordando la modificacion siguiente:

Que la partida de 4.500 pesetas consignada en el presupuesto ordinario y la de 2.000 pesetas en el adicional, que estaban destinadas para la funcion del Santísimo Cristo de la Victoria, puesto que dicha funcion se ha trasladado para el mes de Agosto, que corresponde al nuevo ejercicio de 1880-81, se destinen 2.500 pesetas para la recomposicion de caminos vecinales y 4.000 para calles y cañerias en la poblacion.

§ Las noticias de los mercados productores, anuncian baja en los cereales; apesar de eso nosotros seguimos pagando el pan como si se halláran por las nubes.

§ Parece mentira que una poblacion como Vigo, que cuenta con un número de almas respetable, no tenga ya plaza de abastos.

Con buen tiempo se hace fácilmente la compra, pero en invierno cuesta trabajo proveerse de lo necesario, por cuanto los artículos de primera necesidad, se hallan tan solo recorriendo distancias respetables.

§ La féria última se ha presentado animadísima, pues el estado seco del tiempo favorece éstas operaciones de un carácter especial en Galicia.

§ El precio corriente de los cereales en la alhóndiga de ésta ciudad era el que sigue:--Trigo, 18 reales ferrado; maiz, 14; cebada 16; centeno, 16.

§ El municipio de Vigo se ha adelantado al de Pontevedra encomendando el estudio de una Caja de Ahorros á una comision de su seno con objeto de fundarla patrocinada por el mismo.

§ Se hizo saber al público que próxima á realizarse la primera série de obras que constituye el plan de mejoras locales, se admitirán por veinte dias reclamaciones sobre su ejecucion, en la Casa Consistorial.

Orense.—Dice *El Trabajo*: Con la más sana intencion y animados solo del deseo de que no se produzcan escándalos que perjudican directamente el prestigio moral que deben tener los párrocos en sus feligresias, nos permitimos llamar la atencion de nuestro virtuoso Prelado para que procure informarse de las frecuentes adquisiciones de propiedades rústicas que están realizando algunos curas de almas dentro del límite de su parroquia, y para que despues de enterarse en los perjuicios que éste proceder ocasiona al clero y al pueblo, de las profundas discordias á que dá origen y de otros detalles no ménos exentos de miserias y venganzas, prohiba terminantemente á dichos señores párrocos la compra de toda propiedad en su parróquia, medida que á no dudarlo, influirá favorablemente en ciertas costumbres y prácticas que hoy se vienen siguiendo, y que á la verdad no están en perfecta armonía con la sublime mision del sacerdocio y con las máximas del Evangelio.

§ Los trabajos de la línea férrea de Orense á Vigo, continúan sin interrupcion y con gran impulso, dando lugar á que la confianza se restablezca entre éstos engañados habitantes y adquieran más seguridades de que el año 80 será el último de espera.

Personas inteligentes que han recorrido los kilómetros en construccion, nos informan del importantísimo número de braceros que se ocupan en los trabajos, y de la perfeccion con que se llevan á cabo éstos, dirigidos por el ingeniero Mr. Huardel, que demuestra una inteligencia y práctica extremada para esas construcciones, á las que largos años há viene dedicándose.

La línea, tal cual va esplanada, dicen aquéllas, no necesita rectificarse y se halla ya dispuesta para recibir las traviesas y rails, lo cual representa un adelanto para la definitiva terminacion.

§ Por acuerdo de la Excma. Diputacion se sacaron á subasta el 26 de Febrero pasado las obras de continuacion del nuevo edificio destinado á instituto de segunda enseñanza de la provincia, cuyo presupuesto asciende á la cantidad de 76.847 pesetas 30 céntimos.

§ Se ha dispuesto que se constituya, mediante subasta pública, una línea telegráfica entre Orense y Mondoñedo.

§ Continúan los pueblos de la montaña sufriendo las consecuencias de la crudeza de la estacion. En la vecina sierra de Queija hace cuarenta dias que los labradores no pueden abandonar sus viviendas por hallarse completamente cubiertas de nieve. En otra provincia éste accidente hubiera puesto en alarma á los moradores, hasta el punto de reclamar el auxilio de las autoridades.

Lugo.—Escriben de Cantoria: Una mujer, á quien se supone en inmediata correspondencia con la Divinidad, hará unos seis dias predijo en aquél pueblo que habia de tener efecto un espantoso terremoto que pondria en conmocion los campos y montañas vecinos, hasta el extremo de asegurar ocurriria un verdadero cataclismo.

Los moradores y por demás sencillos vecinos de Cantoria y Cuevas de Vera, salieron al campo despavoridos, sufriendo la inclemencia del tiempo, sin que afortunadamente en la *hora fatal* hubiera tenido efecto lo anunciado.

¿Cuando terminarán, por medio de un castigo ejemplar, semejantes paparruchas?

§ Dice El *Diario de Lugo*:

Un periódico de Madrid dice que los trabajadores de Lugo han solicitado pasar á Múrcia á ocuparse en trabajos de edificacion y cultivo.

No sabemos que la noticia sea cierta, aunque nada tendria de particular que así sucediese; pues, segun decia nuestro colaborador A. V. M. en su reciente artículo sobre ferro-carriles, á los trabajadores que se presentaron pidiendo ocupacion en algunos trozos entre Sárria y Monforte, recientemente contratados, se les dijo que no lo habia.

§ A más de las dos compañías extranjeras que piensan interesarse en el concurso de los ferro-carriles del Noroeste, hay otra extranjera tambien, que parece dispuesta á presentar proposiciones.

Nos alegraremos que se confirme la noticia, pues cuanto mayor sea el número de casas ó empresas que pretendan la concesion, así serán mejoradas las condiciones de ésta.

Tuy.—Tenemos entendido que el celoso Ayuntamiento de Tuy y algunos propietarios industriales y agricultores de dicho pueblo están preparando una magnífica coleccion de cuanto en industria y agricultura produce aquélla comarca, que por ser la más rica y hermosa de Galicia, representará dignamente á su pais en la Exposicion regional de Galicia, mereciendo las recompensas á que se hacen acreedores por su celo y actividad.

Felicitamos sinceramente al Ayuntamiento por las pruebas que está dando de su inteligencia en el fomento de los intereses materiales y morales de sus administrados, lo cual esperamos sirva de saludable ejemplo á otras Corporaciones análogas.

Corcubion.—La Ayudantía de marina de éste puerto se hallaba interinamente á cargo del cabo de mar, guarda pescas de dicho punto.

Ordenes.—Gran circulacion alcanzó en Galicia, y aun fuera de élla, el número publicado por nuestro apreciable colega «El Fomento» de Ordenes, que ha sido recientemente multado, denunciado, secuestrado, y, por último, excomulgado por el Cardenal Payá.

En ese número se publica el decreto de excomunion y la defensa del colega.

Noticias sueltas.—Dice «La Ilustracion Universal» del dia 16 del actual:

«La prensa regional en Galicia, ha publicado el programa y reglamento de la exposicion que ha de celebrarse en Pontevedra, el actual año de 1880.

Muy de celebrar seria que, despertado el sentimiento provincial de aquéllas fértiles y laboriosas comarcas, ofreciera Galicia evidente testimonio del valor que á sus productos conceden cuantos saben estimar la bondad de su suelo y el incansable trabajo de sus honradísimos agricultores».

—Una de las mujeres que en las riveras del Sil (Orense) se empleaba en cernir las arenas de oro que arrastran las corrientes de aquél rio, ha recogido estos dias una pepita de oro que, segun *El Trabajo*, pesaba cerca de ocho adarmes. El colega cree que emprendiendo esta industria en mayor escala, podria reportar pingües productos á los explotadores.

—El digno alcalde de Orense Sr. D. Manuel Pereiro Rey habia presentado su dimision.—El pueblo y la prensa hacian coro en favor del Sr. Pereiro.

—A consecuencia de robo llevado á cabo en las oficinas del Ayuntamiento de Lugo, ha sido preso en Leon el encargado del giro mutuo.

—Ha sido nombrado recaudador de contribuciones del ayuntamiento de Vera, don José Corgo.

—Se han inaugurado en Santiago con lucida concurrencia, las operaciones de la *Caja de Ahorros-Monte de Piedad*.—La Sociedad Económica hizo acto de presencia.

—Dice un colega:

A pesar del buen tiempo que se disfruta, se hace cada dia más sensible la falta de pescado en nuestra plaza; es de presumir que las fábricas lo agoten todo Si á ésto se agrega la carestia de las carnes, no obstante el pequeño movimiento de exportacion, se comprenderá que en plazo no muy lejano, las clases ménos acomodadas emigrarán á centenares de un pais en que solo les espera el hambre y la miseria.

—El descubierto que aparece en la diputacion provincial de Lugo es de 49.833 pesetas en los fondos provinciales.

—*Luchar por la Patria* es el título de un tomo de poesías esperado con ansia y que dará en breve á luz nuestro comprovinciano Alberto Garcia Ferreiro.

REMITIDO

—

OJO POR OJO.....

—

Deciamos en nuestro último artículo, despidiéndonos del hombre-oscoria del «Centro Gallego», José B. Casás: «hasta la vista»; y por Dios que hemos de cumplir religiosamente lo prometido!

No se nos pasa despercibido que ésta clase de gentuza diera con gusto su nombre, aún para que inscrito fuera en el registro de alguna cárcel ó penitenciaria, con tal de verlo estampado en letras de molde: no ignoramos asimismo que el *calumniador y cobarde* hombrecillo José

Casás ha de darse infulas de persona espectable y de algun valer, al verse objeto de un artículo en éste semanario, pues quien no tiene, ni nunca tuvo, lo que á nosotros nos sobra: (verguenza dignidad y sangre roja), págase poco del fondo, y si mucho de la forma; pero, volvemos á repetirlo, y lo repetiremos cien y cien veces aquí, y en todas partes, que el tal miserable apodado Casás, secretario actual del «Centro Gallego», para baldon nuestro y de Galicia, es el hombre más indigno, el ser más abyecto y degradado que jamás pudo abortar el mismo infierno.

Tenemos pruebas, oigásenos bien, para hablar así: hijos de honrada familia, hemos sido cobardemente heridos por el mismo Casás, de dudoso origen, (nos referimos al *cura* aquél de marras), en lo único que nos queda para vivir, pobre, pero dignamente, en ésta tierra; y, ó ha de tragar ésta á un mónstruo semejante, ó nos ha de tener encima hasta que, contrito y convencido *de la magnitud de su infame calumnia*, afortunadamente deshecha, *nos pida de rodillas* el perdon, que le otorgaremos entónces, puesto que nacimos más dignos, más honrados y más leales que el miserable hombrecillo y espúreo gallego José B. Casás. En cuanto al «Centro» que lo cuenta en su seno como uno de sus prohombres, y á la «Revista» como uno de los primeros colaboradores, ni más merece una sociedad de taberna como la primera, ni más puede esperar un inmundo papelucho dirigido por un mal criado y desvergonzado *Xan.—Au revoir.*

Ricardo Conde Salgado.

Rorario de Santa Fé

De ésta poblacion dirígenos un asiduo lector de El Gallego la interesante carta que publicamos con tanto mayor agrado, cuanto que en élla se hace una sucinta relacion de la fiesta que nuestros compatriotas han allí celebrado con motivo de inaugurar el Panteon de la Sociedad Española de Socorros Mútuos.

Dice así:

Rosario, Marzo 10 de 1880

Sr. Director de El Gallego:

El Domingo último tuvo lugar en ésta ciudad un festival patrio. Anunciada para ese dia la inauguracion del Panteon Español, una numerosa concurrencia de compatriotas, llenaba los hermosos salones del café de Paris, punto señalado para la reunion.

A las dos de la tarde un regular número de carruajes, partieron para el cementerio, conduciendo á los sócios de la institucion de Socor-Mútuos Española.

A las cuatro, abrió el acto de inauguracion el presidente de la sociedad señor Cerro, pronunciado un corto aunque elocuente discurso. Siguió á éste señor, pronunciando otro no ménos elocuente, el padrino del Panteon Sr. Casado, á quien siguió el presbítero señor Gimenez. Hablaron luego otros señores, entre éllos, el señor Albadalejo y Tornel, vice-cónsul español en ésta ciudad.

Serian las cinco y media de la tarde cuando el señor Iglesias leyó un sentido soneto, con el cual dióse por terminado el acto Los señores sócios, así como tambien los demás concurrentes, volvieron á la ciudad, notándose en sus semblantes, un grado elocuentísimo de satisfaccion y orgullo.

Así terminó ésta patriótica funcion, que tan alto pone el nombre de España.

Quisiera concluir, pero no puedo sin señalarle algo de lo que aquí pasa, esperando que V. sabrá dispensar el salto que me atrevo á dar.

Las instituciones del Tiro, parece que van tomando en la república, un aumento extraordinario. Mientras en esa da envidia ver el Tiro nacional, que sostiene á Tejedor, en ésta presenciamos ya las evoluciones del Tiro 25 de mayo que sostiene á Roca. Mucho más: en Córdoba, se animan al Tiro, y segun noticias, levántase la idea de formar una asociacion que llevará por nombre «Defensores de Córdoba». De quién se van á defender?

Pero, dege yo la política y vuelva al Tiro.

Si bien es cierto que en ésta hay una institucion para defender á Roca, tambien es cierto qne existe otra, diminuta si, pero viegecita ya, la cual tiene por sócios á compatriotas nuestros.

¿A quién defenderan éstos? No lo sé, aun cuando preveo que la idea de éstos jóvenes nace del deseo de aprender el manejo de armas. Si á decir verdad voy, me agrada la idea, y alabo á sus autores.

Conste, pues, que aquí hay dos instituciones del Tiro. La una 25 de Mayo, la otra.... la otra.... no sé cómo se llama, ... pero ... está al lado de la imprenta de «La Capital», periódico defensor del Gobernador de Buenos Aires.

Suyo.

A P.

EL CAZADOR DE FANTASMAS

POR

DON BENITO VICETTO

Continuacion.—Véase el N. 46.

Y no obedeciendo más que á la voluptuosidad que le inspiraba la hermosura de la marquesa—voluptuosidad represada en los senos del alma,—se acercó resueltamente á élla como cuando nos acercamos á una magnífica rosa que escita nuestra atencion en un jardin, y aspiró con irresistible impulso el aroma que exalaban sus lábios trémulos.

A éste golpe de estado decisivo—que no acentuó el señorin con frase alguna,—la estátua altiva y magestuosa de Lupe cayó de su pedestal sobre los brazos del jóven, inclinando lánguidamente la cabeza en sus hombros como si perdiera los sentidos al choque amante é impetuoso que la abatia.

Vividas ondas de sol, á la manera de remolinos de oro, penetraban ardientes por las altas aberturas de la gruta abrazando su atmósfera húmeda y salobre; era cada vez más reposado el silencio que reinaba en aquéllas soledades del fin del mundo, donde el cristal del cielo y el del mar se funden infinitamente; y sólo interrumpia tan plácida quietud el choque periódico de las olas en el arenal tendido en la playa, dejando sinuosa orla de algas de un verdegay brillantísimo.

La marquesa continuaba desvanecida, con los cabellos de ébano esparcidos sobre la frente de Adriano; envolviéndolo en sus ondas de joyante seda; trasustanciándolo, en fin, con su inmanente perfume.

¿Era aquél desmayo fingido ó verdadero?

El señorin de Landoy no podia apreciarlo en medio del devorante fuego de delectacion que lo arrebataba, porque los objetos empezaron á girar á su alrededor en vórtice incesante. No podia apreciarlo, porque las ideas se imprimian en su mente como á través de una niebla densísima;—é incapaz de formularlas por la especie de multiplicidad de sér moral en que se encontraba en aquéllos instantes, no se consideraba en la tierra ni en el cielo, sinó vibrando en las ondas del aire como un sonido de la naturaleza entera. Eran sus miradas sin alcance, agitaba su cuerpo un prologando estremecimiento, y respiraba anhelosamente por la conmocion que le comunicaba el desmayo de la marquesa, fría como el mármol entre sus brazos, pero que á pesar de eso dilataba sus encantadores ojos azules despidiendo vivos reflejos por intérvalos. Le parecia tan sobrenatural la realidad de su dicha en la gruta de la Sirena, que creia soñar despierto. Todo su espíritu no era sino un deseo, cuya electricidad trataba de infundir á la marquesa por trasfusion estremadamente sensual. Al choque armónico y sensibilísimo de aquélla pasion que estallaba poderosa, toda su alma se lanzaba con la mayor actividad en la corriente de las sensaciones propias que lo sobreescitaban por el momento, agitándose como se agitaba dentro de la ola de inmantacion en que lo envolvia la belleza espléndida que sostenian sus brazos. Esta embriaguez ardorosa inundaba todo su sér como una iluminacion interna: la sentía en el cerebro, en el pecho, en las venas, en cada molécula de su sangre,—acentuando la inminente explosion deleitante de su nerviosidad.

Tanta ilusion atesorada, tanto vapor comprimido, tanta electricidad de espíritu infinitamente inflamable, no podia ménos de producir esa espansion explosiva de su organismo que disipara en humo el trasparente alcázar de cristal de sus brillantes sueños.

(Continuará).

Soneto

Le plugo há poco al holgazan Apolo
contar la nueva gente del Parnaso:
porque ha cien años de morir el Tasso
cuentan que hizo el postrero protocolo.

Mercurio, en comision de polo á polo,
anota los alumnos del Pegaso,
y un folleto le entrega nada escaso
de letras, aunque escribe el nombre sólo.

Este dia como hasta por los codos
versos hace cualquier propios y bellos,
hubo más nombres que en el mundo apodos,
asi es que dijo el Dios de los cabellos:

—Señor Mercurio ¿son poetas todos?
—Señor Apolo, asi lo dicen éllos.

Cabos Sueltos

Seccion gramatical.—Desde el próximo número abriremos una interesante seccion gramatical, á cargo de nuestro ilustrado amigo el Dr. Riguera Montero. Por habérsenos entregado tarde ya los originales, y por las condiciones especiales de nuestra publicacion, hános sido materialmente imposible inaugurarla en el presente número.

Letrados, escritores, etc.—Esta série de artículos, emprendida por nosotros para dar á conocer á los buenos patriotas gallegos residentes en el Rio de la Plata, no aparece hoy por falta de espacio.—Por la misma causa retiramos «Marinos gallegos notables».

Correspencia de la Redaccion.—En la imposibilidad de despachar en la anterior semana nuestra correspondencia contestando á los paisanos y amigos que nos favorecen asiduamente con sus estimadas comunicaciones, pues una enfermedad un tanto grave túvonos postrados durante cuatro dias en el lecho, á todos les rogamos encarecidamente se sirvan dispensarnos la demora, que empezamos á subsanar aprovechando el dia de hoy, domingo.

Mazzini.—Los grandes hombres como Mazzini, los ilustres pensadores de la libertad y del engrandecimiento de los pueblos como el modestísimo maestro hijo de Génova, no mueren nunca en el corazon de las masas. Esestátua de mármol frio, que se levanta en una extremidad del Paseo de Julio, es la imágea de un génio. Allí irán los hombres libres dn todas las zonas residentes aquí, para saludar ree reverentes, con los nobles hijos de la bella Italia, la expresion más bella de la causa del Universo-Pueblo.—¡Gloria á Mazzini!

Diario de Lugo.—«La civilizacion en Galicia». El Ayuntamiento de la Coruña subenciona las corridas de toros.

«En Santiago ne vá á construir una plaza para que se puedan dar corridas en la fiesta del Apóstol».

«Ilustracion Gallega y Asturiana».—«A nuestro apreciable colega se le olvidó el decir con cuánto contribuyen para el objeto dichos ayuntamientos. Sin que desconozcamos los honrados móviles que en ocasion semejantes guian á ambos Municipios, se nos ocurre que tal vez estarian mejor consagradas aquéllas cantidades, contribuirán á un fin más práctico y útil al país, destinándolas, v. gr., á pensiones para artistas».

El Gallego.—Apoyado. Pero áun sobre el arte en nuestra patria, debe ponerse la educacion intelectual de las tiernas generaciones y las necesidades materiales que experimentan los pueblos agrícolas

Don Joaquin Carlés.—Anuncia éste nuestro distinguido comprovinciano, en un artículo titulado «Galicia en Buenos Aires», que vió la luz en *El Correo Español*, su arribo á ésta capital, procedente de San Luis, donde es sabido tiene arraigos de familia é intereses. Que sea enhorabuena.

Respecto de sus nuevas teorías sobre el provincialismo, diremos que son una contradiccion lamentable con las que el Sr. Carlés ha sostenido algunos meses ha en las columnas de éste semanario; pero que nosotros respetamos su metamórtosis, porque nada existe sobre la superficie de la tierra, que es un mundo de viceversas y de transformaciones.