Lº 16 Gt Nº 11 14

Comedia famosa

El Galan Secreto

Del Doctor Mira de Mescua

Jornada primera

1-33-20

Legajo. 2. E

Nº 8

Tea 1-33-20, A

Ayuntamiento de Madrid

Repartim.to del Año de 1767

Cesar
Federico
Duque de Ferrara
Octavio,
Guarin
1.º Criado
2.º Criado
3.º Criado
4.º Cavallero Criado
Porcia
Laura
Flora
Acompañam.to todos los demas.

Ulloa
Hermenegildo
Navas
Callejo
Ayala.
Coronado
Ambrosio
Olmedo
Cavallero
La Pereza
La Guzmana.
La Granadina

Ayuntamiento de Madrid

Comedia famosa.

El Galan Secreto.

Personas.

Cesar Galan. Octavio. Porcia Dama.
Federico Galan. Guarin gracioso. Laura Dama.
Duque de Ferrara. Criados. Mora Criada
y Acompañamiento

Sale Cesar arrebozado, y Guarin delante retirando se de el

Guar. - - Hombre, que quieres, que apuras
aun Catholico, tan sin
escrupulos de valiente,
que ados brizas son pernil
rinde sus colezas todas?
Si es que me quieres pedir
la Capa; de espada, y Capa
te puedes servir aqui,
que soy hombre sin tramoias?
Deremboza, sin seguir
mis pasos, que te asseguro,
que no se que he visto en ti,
que me doci un gran miedo;
porque desde que nace [illegible]

tube atodo arrebozado
estraña inclinacion; di
quien eres, ò a que parte
me vienes apersegui?
Mi nombre es por si te importa.
Guarin, es fray Juan Guarin
vizcho no por linea recta.
aora viviendo aqui
estoy al animo sola
con amo, que competir
puede al Esparrago, y Jeni,
con lo solo, pues a mi
no se fia, con ser yo
mas callado que un Jasquin.
Es mui pariente el Duque,
gentil hombre, y tan gentil,
que es Narcio a si mismo,
un mismisimo rocin.
poco ha, que aqui a Florencia
vino à Palacio à servir,
que es tan noble como pobre,
y tan pobre como Saulin.

Ayuntamiento de Madrid

Tuvele el Duque porque
Corriendo un dia infeliz
un Cavallo le matava
à no estar Cesar allì,
que pudo el desenfrenado
Curso al bruto resistir,
y advierte, que aqui me dexo
el no pintarte el rocin.
Llamase Cesar, y puede
Casi conmigo reñir,
Con ver yo casi un leon,
dije leon, pues mentira,
sin casi, que solamente,
casi liebre, y casi mi,
Como otros en esperar,
tengo yo gusto en reir.
Para buscarle al terrero
aquesta noche salì,
tan boca de lobo, que
parece tinta en ollin.
esto es todo lo que sè,
para el paso en que estoy. Si
gustas, pues que tanto Callas,

Ayuntamiento de Madrid

que me pueda escabullir,
harelo, que si me dizes. (Hazele señas con la
O siempre te digan si cabeza q. se vaya
apares todos los nones;
queda en paz, que para mi,
quando una calle se cierre,
ciento se buelven abrir,
para abrirme la cabeza.

Va retirandose, y haciendo reverencias azia la otra puerta y valen por ella Federico enmascarado y tres Criados y velos y proriga en su Ariedor.

Feder. --- Aguerce e el puerto
Cesar --- Al fin,
Guarin no me conoció,
tanto me pude encubrir,
que como vine siguiendo
estos hombres, en quien vi
premisas de algun engaño,
solo he querido adverir
su Cautela, aqui posre
retirarme. (retirase Cesar
Guar. --- Sin fe
mascaras, varas tenemos
de palos.
F. --- Muera.
Guar. --- Va Gil.

Ayuntamiento de Madrid

probar quiero à dar un brinco. (Vase por la puerta de enmedio

Pedro. Esta noche ha de morir,
amigos ya estoy resuelto.
que amor, y ambicion, assi
me disculpa.

1. Tuios somos.

2. No ora xaran por ty
todos su opinion y vida.

3. por aqui suele salir
de palacio, que el terrero
ronda siempre.

2. Llego el fin, de su vida

Cesar. No he podido
oirlos, mas si naci
noble, y de su modo infiero
el fin de alguna accion vil,
sino estorvo su traicion
diran que la consentì,
que aunque nadie lo vee, basta,
que un noble le culpe assi.

Sale el Duque, y Octavio de Noche.

Duq.e Buelve, Octavio,

Octav. Señor,
tu riesgo me da cuidado.

Duq.e Siempre un noble acompañado

Ayuntamiento de Madrid

va a su mismo valor;
no el ser Duque a Fernando
puede animar mis acciones,
que à los nobles Corazones
su mismo ser los ampara:
pierde el temor.

Octav. -- Mi lealtad
me haze coraçon atrevido.

Duq.e --- En mi amor entretenido
me alegra la soledad,
vete ya, Cesar, y dile,
si le hallares que me espere
en Palacio.

Octav. --- Amor prospere.
tus dichas, siempre serui
con mala estrella, pues veo,
que un Mi Cesar no ha seruido,
y a todos es preferido - - (Vase

Duq.e -- Tuio es, daura este trofeo.
por si saliere al terreno
vengo à escuchar sus rigores

Peder. -- Aqueste es.

Todos -- Muero.

Acometen al Duque y ponese Cesar a su lado.

Duque. -- Traidores,
yo soy quien soy.

Cesar. -- Y te Atreno

Ayuntamiento de Madrid

un xaio que el cielo embia.

Pedex. -- Que poderoso enemigo!
al Cielo es este Castigo

Dug.e -- Siguelos.

Cesar -- Ventura es mia.

Retira el Dug.e à los dos. y Cesar à Pedexico, y otro Criado, por diferentes puertas. y sale à la ventana Porcia.

Porcia -- Que mal puede reparar
quien tiene amor, y que bien
se puede consolar quien
puede su amor declarar.
que estrella me obliga amar
à un hombre que apenas vi?
xaio fue su fuerza en mi,
pues Cesar, que al xaio excede:
oy qual Cesar dexir puede,
amor vine, vi y vencì.
Mas aunque le amo, no puedo
declararme, que à mi hermano
el Duque temo, y en vano
Treguas al amor concedo,
mas ya vencido este miedo,
le embiè aora à llamar,
por si con oirle hablar

Ayuntamiento de Madrid

doy alivio ami Cuidado;
Semi mima mecoluidada,
mas esto es saber amar.

Sale retirandose Federico y Cesar, con su media Mascarilla puesta.

Cesar -- Bien Corres
Porcia -- Cielos que es esto?
desde aqui los posse oir
Federi -- Mucho me dais en seguir
hidalgo.
Cesar -- yo estoy dispuesto
à saber quien sois
Feder -- Bien presto
quizza os arrepentireis

Reñen y Caesele la espada a Federico y Tomala Cesar

Cesar -- Valor teneis, mas teneis
poca razon, pues assi
la suerte os falta
Porcia -- Ay Semi!
este es Cesar
Federi -- Mal haceis
en blasonar quando estoy
sin espada
Cesar -- Bien pudiera
boluerosla ~~que en mi fuera~~
accion digna Seguien soy;
mas con no darosla os doy

Ayuntamiento de Madrid

mas descanso, que esta es
de las manos armas, y pues
vos huiendo no la vais,
no es menester que tengais
mas defensa que los pies:
descubrios pues.

Pedex--- Será error;
que en tan villano concierto -- Ap.
mejor estará encubierto
pues no está muerto un traidor.

Cesar-- Ya el Duque mi Señor
los demas huiendo van.
Criados con el estan,
que alli al rumor acudieron,
pienso que aunque los siguieron,
no los alcanzen, que dan
plumas à los pies temores
de su traicion: descubrid
el rostro, y de mi advertid,
que os dare, aunque son errores,
el no castigar traidores,
la vida en mi valor firme.

Pedex--- Si ha de ser por descubrirme,
no os la quiero agradecer,
por que en llegandome aber

Ayuntamiento de Madrid

verguenza he de morirme

Cesar - - Conoceros assi espero. (Quitale la mas-
cara de la cara

Federi - - - Federico soy

Cesar - - - que dizes?

Federi - - - que soy quien con infelizes
pruebas de cobarde acero,
traidor, atrevido, y fiero,
matar al Duque intente

Cesar - - - Valgame el Cielo!

Federi - - - que fue
causa de ambicion en mi
un poder que aborrecì,
y un imposible que amè.
De su hermana despreciado,
y del no favorecido,
por ser dichoso atrevido,
fui cobarde desdichado.
Su primo soy, y su Estado
pudiera como el regir
mas como dà en preferir
estraños à mi valor,
aborrecido mi amor,
quiso matar, ò morir,
y aunque estoy arrepentido,
tanto, que à ser en mi ser

Ayuntamiento de Madrid

posible, quisiera ser
un ser que no huviera sido,
que me mates, Cesar, pido,
que si la honrra al vivir
deve un noble preferir,
antes en trance tan fiero,
morir para vivir quiero,
que vivir para morir.

Cesar — En tan conocido error,
que tu misma lengua culpa
sera querer dar disculpa
hazer la culpa maior.
un hombre noble traidor?
federico, tu nobleza
desmentida en tal bajeza?
mas si tu engaño è pensado,
que como el rostro has mudado,
tambien la naturaleza.
Si hombre honrrado no se hallado
de dos caras, no te asombre,
que ò negar quiere su nombre,
ò el ser si hombre te ha faltado,
ò pues que Dios te ha criado
con un rostro, con maiores
perfecciones, y mejores,

Ayuntamiento de Madrid

quando tu te pones dos,
en mendar quieres a Dios
las obras contra Orozes.
La vida al noble es cierta
vela a esplendor vestida,
con fama, es vela encendida,
y sin fama, es vela muerta.
Tu misma traicion despierta
oy el aire que apagó
tu vida, mas llegue yo,
vi la enmienda que te inflama,
halle pauesa tu llama,
soplela, y resucitó.
y assi el Orozes que previenes,
aunque con honor me obligo,
no he a darte mas castigo,
que la verguenza que tienes.
Del Duque mi Señor, viene
a ser sangre, que estimar
deuo siempre, y respetar;
al Duque toca el juzgarte,
ati te toca enmendarte,
y ami me toca el callar?

Lozia -- O como sabe obligar
reprehendiendole al traidor.

Ayuntamiento de Madrid

Teder.--En vano conoca mi honor
tu piedad quieres mortxar,
pues no me mata el pesar,
muerexere tu rigor fuerte,
que siempre que llegue a verte
temerè si callaràs,
y quiero a vna vez mas,
que no a tamaas la muerte.

Cesar---Pues porque desengañado
estes a que he a callar,
y mi amistad te ha a dar
muerexas a lo que te he hamado
que un hombre al Duque ayudado
sabe, el Duque, pero ignora,
que hombre sea, y assi aora
a aqui yo me tengo a dir,
y tu al Duque has a decir,
que esto al valor no desdora,
que tu le libraste, assi
vendràs à prinar con èl,
y el Duque menos Cruel
à ser tu Amigo, por mi
esto has a hazer, pues ponti
me obligo al secreto yo,
si es que mi fee te obligo

Ayuntamiento de Madrid

en esto lo has a mostrar,
que assi viene apagar
lo que mi amor te sirvio.

Pedex. - - Cesar no puedo entender,
si me burlas, ò me ofende.

Cesar - - - Si es que escuarte pretende
tu me quieres ofender.

Porcia - - Cielos, que esto llego aver?
Sueños son

Pedexi - - - yo me contento
con tu secreto

Cesar - - - Mi intento
es hazerte mas Amigo
al Duque, con que te obligo
à mas arrepentimiento.

Pedex - - Como encubrirme podia
esto, si el Duque te vio?

Cesar - - por que no me Conocio,
que yo encubierto os seguia:
el Duque solo venia,
Conocerme pudo en nada,
con la noche mal formada
dio, una voz, reñi y calle,
que quando reñi no é
hablar mas que con la espada.

Tedexi.--Aunque es segunda baseza
quexen tu gloria vurxpar,
tanto vengo yo à estimar
tu amistad, y tu nobleza,
que para maior fineza
te he de obedecer aqui;
para que veas que assi
te empiere à pagar mi fee,
pues por ti Cesar hare
lo que no hiziera por mi,
aunque me Cuerte la vida
aqui al Duque he de aguardar.

Porcia--Y que yo lo he de callar;
mas esso es estar rendida

Cesar--pues tu fee es agradecida,
triunfe doy mas mi valor;
gente viene.

Tedex--Mi temor
me acusa.

Cesar--Sin duda es
este el Duque

Tedexi--Oy à tus pies
tiene leal à un traidor.

Cesar--Assi, pues siempre à callar--Ap.C
me dispue, mas seguro

Ayuntamiento de Madrid

queda el Duque, pues procuro,
poniendo à este en mi lugar,
que con èl venga aprimar,
con que à su amistad le obligo:
à Dios, pues.

Federi--Tu gusto sigo.
y aunque agradecer sabrè
si lo dizes.

Cesar--yo te harè,
aunque no quieras mi amigo (vasse

Porcia--Caso estraño! santos Cielos,
se aquesse hombre he de aprender
à callar, con ser muger
y assi cesaran los zelos,
que Federico podrà
tener, si esto al Duque digo,
y à Cesar en vez de amigo
por enemigo tendrà.
Seguro esta, ia mi hermano,
pues Federico propone
la enmienda, que assi dispone
Cesar tener de su mano
amigos, que es forastero.
ò si Flora le trugere
à Palacio, por quoviere

sin verme, que por el muerto!
su secreto he de imitar,
pues ya le llegue aquerer,
vera el mundo que hay muger,
que tambien saue callar. (quitase Porcia alas entrana)

Ped.r -- Dudoso estoy pero
que puedo en esto perder,
pues quando llegue aquerer,
reuelar lo que paso
Cesar, mi noble opinion
por mi mismo boluera,
y en mi defensa estara
la primera informacion

Sale el Duque, octavio y Criados

Duq.e -- Nadie los alcanzo?
octab -- ninguno pudo.
que las sombras escudo,
que ligereza el viento
prestaron à su facil movimiento
Duq.e -- la vida deuo, octavio
aquel hombre
Octab -- que agrauio
à mi lealtad hiziste,
quando me despediste,
que el alma recelaua
el peligro que alli te amenazaua.

Ayuntamiento de Madrid

Duq.e -- Algo se parecia
à Cesar en el modo
Octav. -- es fantasia,
y amor que à Cesar en su fee previen
que si el fuera te hablara
Duq.e -- Razon tienes.
Octav. -- Desde que tu Corriendo
aque bruto veloz, que desmintiendo
propia naturaleza,
bolaua con agena ligereza,
siendo raio violento
nave en el agua, y aguila en el viento,
sin dejar en sus buelos superiores
breves estampas en cadueas flores
y al quexar mas brioso
de peñasco, fue Cesar venturoso,
que alli tedio la vida,
siempre tu fee à su amor agradecida
imaginas que el solo ser pudiera.
Duq.e -- Confieso mi aficion, mas oye, espera
Tiberio -- El Duque es; que me fie
assi de un hombre? pero que confie
me dize su valor, llegar pretendo,
en tus manos, ò industria me encomiendo
yo llego.
Duq.e -- quien va?

Ayuntamiento de Madrid

Llega federico embozado con la espada desnuda

Federi — Un hombre bien Corrido
ano alcanzar aquello q.e ha querido.
Matauan aqui aun hombre,
a su lado me puse, y no os asombre,
que quando nos huieron demanera,
q.e aunque à los dos segui, imposible fuera
alcanzarlos, si el viento
ardiente exalacion fuera mi aliento.
con mascaras vinieron,
y nose si burlarse pretendieron.
y si fueron ladrones,
mi dicha embaraço sus intenciones.

Dug.e — Detente al Duque, amigo,
yo soy al que libraste, y yo me obligo
a premiarte; quien eres?

Federi — yo soy, Señor, — (Turbase.

Dug.e — que dudas, sea quien fueres. (Descubrese

Federi — tu primo soy, que quiso la suerte,
como mi amor procura,
mostrarte su fineza, que al terrero
la hiziese acaso, porq.e assi mi azero
empleado a tu lado,
por pariente, y Criado
hiziese lo que deuo,

Ayuntamiento de Madrid

Mas como veo que contigo pruebo
tan mal, que siempre piensas,
que mis lealtades pueden ser ofensas,
servirte pretendio,
y encubrirme querio,
temiendote aun aora rigurroso,
pues nunca fue contigo venturoso.
Gran valor he mostrado, - Cap.e
pues fingiendo aqui no me he turbado
porque el que hurta, ò miente,
bien puede ser traidor mas es valiente.

Dug.e - Levanta, y a mis brazos,
con estrechos abrazos
te llega Federico, que no quiero
si hasta aora severo
contigo me he mostrado,
ser desagradecido à tu Cuidado:
desde oy manda à Fernando,
tuio ha de ser mi estado.

Feder. - Cielo, ampara
à un hombre arrepentido.
Siempre he sido
tu esclavo, y serlo espero.

Octav. - no ha de ser Cesar siempre venturoso

Dug.e - A todos mi amistad oy te prefiero

octav. -- Cesar no prive, y prive quien quisiere.
Federi. -- que dudo pues el Duque me à creido.
aunque à Cesar temiendo estoy rendida.
si acaso se descubre.
Duq.e -- Fedeirico.
federi -- Señor.
Duq.e -- Desde oy mi amor publico,
buqueen los traidores? mas contigo,
que no los temo, federico digo.
Fedeir. -- Beso tus pies, y pierde esso temores,
que si yo te aseguro no hay traidores

vanse, y salen flora tapada y Cesar con ella.

Cesar. -- A mi me esperais?
flor. -- A vos.
Cesar. -- y no os quereis descubrir?
flor. -- no que assi me haveis oyr.
y sino à Dios.
Cesar. -- no por Dios.
que no pretendo enojaros.
flor. -- Si como en todo secreto,
sabeis, Cesar, ser discreto
podre sin recelo hablaros,
mas sino lo abeis ser,
avisadme y boluereme.
Cesar. -- Mujer que es lo que os teme,
mas tiene que el ser mujer

Ayuntamiento de Madrid

y asi la palabra os doy
de guardaros el secreto:
y à fee, que en lo que os prometo,
hago lo mismo que soy.
Flora — pues con esa condicion
podrè daros un recado.
Cesar — quando esta noche apasado
sueños, ò ilusiones son.
Flor — A una Dama principal,
que no os puedo dezir quien,
parecer, Cesar, tan bien,
que sin ser que le està mal,
se ha atreuido à hablaros
aquesta noche en secreto.
Mas en tal modo os prometo,
que no se si os agradaros,
pues como enigma ha de ser
esta vista entre los dos,
que hella os deuer à vos,
y vos no la aveis de ver.
pues con lienzo, ò liga atados
los ojos aveis de ir,
sin que al entrar, ò al salir
veais, que tan recatados
los ojos quieren que sean

Ayuntamiento de Madrid

que para llegarla a ser,
por meritos ha de ser
de los que por fee la Creaz.

Cesar.--Esta noche todo es -- Ap.e
enigmas, y aun que podia
recelar, que esta seria
traicion de algun interes
embidioso, no lo creo,
pues siempre vivo buscando
modos con que ir gxangeando
amigos; y asi al deseo
de saber quien puede ser
esta muger me he rendido:
fuera de que en mi han podido
poco el dudar y el temer.

Desatase una liga de punta y atasela por los ojos

tomad, pues aquesta liga,
vendadme, aunque sin amor,
que en vuestra fee mi valor
a esta finezza me obliga.
vuestros rendidos despojos
soy ya, ved mi estrella soy,
que aunque ciego soy por Dios.
que os he de llamar mis ojos.

Flora.--Requebrais me?

Ayuntamiento de Madrid

Cesar -- Dirongeo
vuestra piedad, no aprecieis tanto
flora -- No veis que vereis.
Cesar -- que he de ver? si ya no os veo
como apasaro.
flora -- Chiton
Cesar -- Con liga me haveis cazado.
flora -- no cantais?
Cesar -- es escusado
flora -- pues no ireis à la prision.
Cesar -- y si callo
flora -- aora fauor
que quien canta enamorado,
o burla de su cuidado
ò no sabe que es amor.
Cesar -- Guiadme pues - Vale llevando de la mano
flora -- mis deseos
se han cumplido
Cesar -- En que?
flora -- en llevaros
Cesar -- vamos.
flora -- y si es à entregaros
à caso à los filisteos?
Cesar -- no hareis q. aunque entos contemplo
a Dalida la aficion,
sabre tambien ser sanson
para derribar el templo;

Ayuntamiento de Madrid

mas al fin a vos me quiero
fiar
Flora --- que bravos estamos:
hombres siempre que queremos.
Vais assi al degolladero

Vale llevando y salen Porcia y Laura

Porcia -- Mira Laura, lo que deves
a mi hermano, pues le cuesta
todo el riesgo esta noche.
Lau. -- bien escusarlo pudiera
el Duque pues que conoce
mi rigor; y assi quisiera.
Señora que à vuestro hermano
rogarais, me de licencia,
para que tomando estado,
asegurarse pudieran
su fineza, y su riesgo
pues sabe a mi nobleza,
que no siendo para esposa
no soy para Dama buena;
y assi vengo à suplicaros.
Porcia -- Laura no tengas verguenza,
pues sabes que soy tu Amiga,
mas que tu dueño: quien llega
à merecer tu cuidado,

Ayuntamiento de Madrid

que aunque ami hermano se pena
ayudare tu eleccion?
es celio? es octavio?
Lau--- Buela
mas alto mi pensamiento
Porcia--Federico
Laura--no.
Por---quien?
Lau---Cesar.
Porc---quien?
Lau---Cesar.
Porc--Cesar? asi, no es el Duque
Criado?
Lau---y que ser pudiera.
Porc---o que enamorada estas.
Lau---pues ay hombre de mas prendas
mas gallardo, mas galan,
mas discreto?
Porcia--Tente espera,
que tanto mas, me has cansado,
quanto ser menos es fuerza
que aunque ami primo aborrezco
en tan alta competencia,
algo amante te juzgava,
pero no Laura tan necia.
ay amor yo estoy perdida.-- Cap.
se que le alabe me pesa.

Ayuntamiento de Madrid

y estoy yo para alaballe.
y acaso hasle dicho à Cesar
algo de tu amor?

Lau---Corrida.
estoy si esto de mi piensas,
fuera de que el es enfado
tan recatado, que apenas
alza al suelo los ojos;
porque si quiera pudieran
los mios, lenguas al alma,
comunicarle sus penas

Porc---Mejor Laura, estan calladas.

Lau---Senora

Porc---Vete y de Cesar
te olvida, que aunque es mi Sangre,
no quiero yo que merezca
tus fauores, y mas quando
premiarte mi amor desea
con las maiores mercedes,
que esperar tu lealtad pueda.

Lau---Aunque mas lo disimule--- ap.
Porcia, no quiere que quiera
à Cesar, porque à su hermano
el Duque quiera.

Ayuntamiento de Madrid

Porci - - Mas cuenta
haras eleccion en quien
mi amor, tu amor agradezca:
piensalo mui bien y à Dios.
Laur - - El te guarde, mas quisiera,
Porc - - - no mires à Cesar mas,
oyes, ni hable mas à Cesar.

Vase Laura, y sale Flora.

Flora - - Valgame Dios, que cansada
ha estado Laura
Porci - - haras que sas
tengo a ella; mas que hay Flora?
Flora - - que ha a hauer? Cesar espera
ya en mi aposento
Porcia - que dizes?
Flora - - que el Jardin por la puerta
le entre como tu mandaste,
y que con su liga mesma
le ate los ojos, y viene.
Porci - - y yo he a hablarle?
Flora - - - ya es fuerza,
o bolueraste
Porci - - - mejor
es, que esta noche se buelba,
que esta rebuelto Palacio

Ayuntamiento de Madrid

haziendore diligencias
en buscar vnos traidores.
Flor.— Aora con esta flema
responde, quando pense,
que agradecida me dieras,
Señora, el alma en albricias,
segun dissiste, que muerta
estauas por el?
Por.— Ai, Flora,
ay Flora mia!
Flor.— que tiemblas,
si el no abisto adonde viene
y aqui con las luzes muertas
le hablaras, la voz fingiendo?
si el no te ha visto que pienda
en que le oigas, y se buelua
vna vez aqui venido,
pues no te ha visto? bien premias
el valor con que animoso
se dejo atar.
Por.— De su secreto experiencias
tengo algunas; despues, Flora,
te contare mil quimeras

Ayuntamiento de Madrid

Desta noche, que acallar,
por ser a Cesar me fuerzan
Flor- -- que hare mos, pues a este hombre?
Porci- - Ay amor, mucho me cuesta!
ahora bien, venga por ti
Flor- — por mi mas que nunca venga,
Porc. — pues como tu me lo pides?
Flor- — pues como ati no te pesa?
Porci- -- y esta atado todavia?
Flor- -- si esta à escuras, esso fuera
Crueldad: aguesta es su liga:
bolverele atar?
Porci- -- no, muestra: (dale una vanda verde
esa liga, y esta vanda
le pondras quando se buelba:
la suia quiero guardar:
mata estas luzes y llega
al punto con Cesar.
Flor- - - yo voy.

(Mata las bugias que avia en un bufetillo y vase.

Porci- — quien a mi Oseiera
atrevimiento tan grande?

Ayuntamiento de Madrid

Mas esto es amar sinceras
que por eso quando pintan
al Amor ciego, le muestran
niño, y Dios; porque el que ama,
Como Ciego se despeña,
Como Dios vence imposible,
y como niño se quexa.

Cesar.— Al fin, he de hablar à oscuras?

Entra Cesar atados los ojos, con la vanda verde, y Flora le trae de la mano.

Flora— Assi la Dama que espera
lo manda, y es condicion
que aqui aveis de hablar con ella
tan Cortes como sois siempre.

Cesar.— ya estoy à vuestra obediencia
tan rendido como ciego.

Sientase Porcia en otra silla, y el en otra

Porcia.— Sentaos aqui.

Flor.— Cesar, esta
es mi Dueño, y vuestra Dama.

Cesar.— Mia, no sè que lo sea,
que hasta aora no la he visto,
y segun lo que recelo
que la sea, temo mucho

Ayuntamiento de Madrid

que es

Porci--- Decidlo.

Cesar--- Mas discreta,
que hermosa, pues quiere hablar,
y no quiere que la vean.

Porci--- Al fin fea me juzgais?

Cesar--- Si tengo de hablar de veras,
no hago sabor Concepto,
que aun Serafin no sea,
que estos no se dejan ver
por ser espiritos, y esta
excelencia juzgo en vos,
siendo vos por excelencia
de algun serafin humano
la mas Celestial belleza.

Pol--- lindamente lo enmendo.

Porci--- yo, Cesar, solo quisiera,
que me juzgaras, no hermosa,
tanto como amante vuestra.

Cesar--- Sol deveis de ser sin duda,
pues me abrasais de manera,
sin ser de Icaro mis alas,
que vuestros rayos me cieguan
permitid, pues que los miro

y los adoro

Porc. — Estoy puesta
con vos en tan alto grado,
que mi amor teme, y recela,
si me beis, que me baseis
ser Sol, à ser tinieblas

Cesar. — ya estoy por vos de amor Ciego
dadme luz para que os vea.

Porcia — ha mui poco que Cegasteis.

Cesar. — y aun porque es maior pena,
que el Ciego que nunca vio,
mas que el que vio se consuela.

Porc — Poco al Corazon lastiman
los que no ven.

Cesar. — Pudiera
ser verdad esta razon,
no oyendo los que no os vieran,
mas pues sin verte te adoro,
que otra Deidad manifiestan
tus milagros: y assi en mi
quisiera que oy uno hizieras,
que es darle vista à este Ciego.

Porci — Con la fee se alcanzan. Cesar.

los milagros que pedis
perseuerad con firmeza,
que quien cree como vos
alcanzara quanto quiera.
y aora dezid verdad:
amais en palacio?

Cesar.--Apenas
puedo decir que conozco
vuestra Dama, que a Florencia
ha que vine pocos dias:
mas vos quien sois?

Lorcia-Solo vuestra,
y aora por esta noche
solo quiero que estas muestras
aora muger principal
agradezcais; mas confiesa
que os quiere con tanto extremo
que aventura por vos, Cesar,
su honor, y reputacion,
con ser estan altas prendas
que aun este recato fuerza
poco para su nobleza,
y assi, pues callar sabeis

que aquesto os doy de cuenta,
este secreto os encargo,
pues el descubrirlo fuera
para perderme, y perderos;
y sino con esto queda
desbaratada esta enigma,
pues del venir vos, la deuda
he pagado con hablaros
con los riesgos que me cercan.

Cesar.— Sabed en que hecho quien,
que es la igual correspondencia
la mi amor, en que os creo
por fee, y os amo sueras,
y assi juro, y la palabra
os doy, que siempre en mi sea
tan callado este secreto,
quando saber yo merezca
quien es la Dama que adoro,
que ninguno lo diga, pena,
segue si lo quebrantare,
sangre sus ojos beba.

Porc.— Por ora aquesto baste,
vete, y à solas lo piensa

mas despacio, que despues
no quiero que te arrepientas
Cesar--y quando lo haia pensado
a quien daré la respuesta?
Lora---Cesar, esto a mi me toca,
que en mas cuidado estoy puesta
que tu imaginas: ay, Flora,
no me ha conocido Cesar.
Flor--Bien lo has fingido
Cesar--las manos,
si quiera por favor desa
que te bese. . . . (Tiene la mano
Flora--nunca si
amante que ser pudiera
a escuras tan recatado.
Lora--- el alma Cesar me llenas.
Cesar--en esta nieve me abrasa
Flora--si con tanta fuerza besas,
descubriraise el secreto
sale Lau--que oscuridad es aquesta?
Flora
Flora--Laura entra señora
Lora--Como?
Flor--Sin duda la puerta

dese con la turbacion abierto

Laura -- Flora.

Porcia -- aqui llega
mi secreto à descubrirse
retirate aqui

Flora -- estoy muerta! (Retirase asustado y Laura bà azia donde esta Cesar.)

Porcia -- quizà viendo q.e callamos
se boluera aquarta necio.

Lau -- nadie responde? que es esto?
sin luz y la puerta abierta?
quando buelbo aver si à Porcia
pueden obligar mis quejas,
que podrà ser, si al Jardin
hà bajado, que se acuerda ~~siempre~~
siempre tarde: ay Cesar mio,
y quien hablarte pudiera

esto dize junto à Cesar, en la misma silla de Porcia

Cesar -- Pues te escucho, mui bien puedes.

Lau -- Valgame el Cielo!

Porci -- ya es fuerza,
ò morir, ò remediarlo,
llama à Cesar Flora

Flora -- Cesar.
venid sin hablar, que importa

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. -- Razon es que os obedezca
mudo, y ciego, mas seguro
mi dueño se espanto.

Llega Flora por el otro lado, y habla con Cesar, y llevase, y sientase Porcia en su lugar.

Flora --- A fuera oyo ruido, y temio,
y assi que os lleve me ordena. (vanse)

Lau. -- Alia aqui escuche la voz,
y aunque medrosa me suelta
quiero saber quien me hablo.

Porcia -- No prosiguis Laura bella,
que si vos me amais, por vos
ciegos mi amor atropella,
pues me atreui assi auenir
à hablaros, y como abierto
la puerta halle a este quarto,
pensando que el buestro fuero
me entre en el, tan dichoso
que escucho vuestras finezas;
hablaime pues, Cesar soy.

Lau. -- que fuerza de encanto es esta?
Turbada apenas escucho,
ni entiendo.

Ayuntamiento de Madrid

Porci - - Vuestra belleza
me dé una mano
Lau - - - hombre tente,
que no llega à tantas vezes
mi amor
Por - - - oye. - - (Toma la mano à Laura)
Lau - - - Dare voces.
Por - - - de que ha de dar voces necio?
ola sacad otras luzes.
Lau - - - que es esto Cielos? (Saca luzes otra Criada)
Por - - - quimeras
à tu amor, Laura, y locuras.
que suavizando en tu idea;
tanto en Cesar imaginas,
que todo lo juzgais Cesar:
ya le abrà flora llevado - - Capa
Lau - - Mira,
Por - - Bien fingi,
aqui atenta
lo escuchè que discurrias
à solas ciertas tristezas,
que la obscuridad à un triste,
es consuelo, entre sus penas.
vite tan Enamorada,
que quise ver donde llega
tu pasion, y assi à tu amor

Ayuntamiento de Madrid

le dio mi engaño respuesta
Lau. -- Señora
Por. -- Vete, y aoy mas,
olvida esa aficion necia
que te tiene tan perdida
que ia el remediarlo es fuerza.
Lau. -- yo lo. harè amor me engaño.
Por. -- Recogerme quiero, ay Cesar,
toma esa luz; pero como
me ha de alumbrar una Ciega? (Vanse

Salen Cesar y Flora guiandole

Flor. -- Mucho Cesar le cortais.
Cesar. -- bien me abenturo por ella,
pues aun aqui no me atrevo
à ser ciego amor sin venda.
llegamos?
Flora -- Si, gente viene
huir quiero. -- (Vase
Cesar -- Porque me niegas
tu mano?
Guar. -- quien sino yo. (Vale Guarin con linterna
aquesta lealtad tuviera.
pues teniendo tanto miedo
fuebe à buscar mi firmeza
à mi amo? mas que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

un hombre à gallina ciega
esta juzgando en la Calle.

Cesar. -- Señora, dadme licencia
se que me quite esta liga
y guiadme

Guar -- por Dios, buena
burla le han hecho ami amo,
èl es; seguire su tema,
que assi me podre vengar,
que alguna vellaca diestra
le atò assi; tomè un chapin

Cesar -- Dadme la mano (finge la voz de muger y dale la mano)

Guar -- y la pierna.

Cesar. -- bien os burlais

Guar -- este es charco
saltar podeis en galeras;
mojarteis os? (salta Cesar)

Cesar -- no.

Guar -- yo si.
que salte como Doncella
que es el salto peligroso.

Cesar. -- Estamos Cerca?

Guar -- y mui Cerca.

Cesar. -- que me dà pena esta liga.

Guar -- pues ami no me dà pena
y me engana por Dios
si la lastima no fuera.

Cap.e

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200023542

Cº 16 tG Nº 11 1

El Galan Secreto.

Jornada 2.ª

Tea 1-33-20, A

Ayuntamiento de Madrid

542

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 2.ª el Galan Secreto.

Sale Cesar.

Cesar. Confuso, en necios discursos
me ha tenido esta Muger;
su Criada hizo al verme
à noche, quando encontrè
à Guarin, à quien mi industria
le pido dar à entender,
aunque me engaño, al principio
que por burlarme conel,
conociendo le los ojos
con la liga me bende,
por ser si su amor, conmigo
era piadoso ò Cruel. (Saca una liga verde)
Salid aca, aora os
vanda, prenda hermosa, y fiel
a un engaño que no entiendo;
quien será aquesta Muger?
buen olor, y buena ropa,
y un discreto proceder
me enamoraron; ay vanda!
Cuia sois? no respondeis?
mas guardareos, aunque muda,
y la mia me pondre (Pone la liga azul al cuello.

al cuello, pues siendo gala,
seña tambien podrá ser
por donde esta Dama enigma.
quizá me venga á entender,
que la suya no me pongo
por si conocida es.

Sale Porcia con la otra liga que le quitaron á Cesar negra con puntas de oro al Cuello

Por. - - Aqui está Cesar, aveis visto
al Duque?
Cesar. - - ya queria:
cielos, no es la liga mia
la que tray puesta

Enviendo Cesar á Porcia con su liga buelbe azia el vestuario, y quitase la suya, y traxe que la esconde turbado

Por. - - Que hazes?
Cesar. - - Del Cuello aqui me quitaron.
con tu licencia esta liga
Por. - - pues porque? tanto te fatiga?
Cesar. - - es, que bien puesta no estaba:
Vuesseñoria, no está
bien dispuesta, ha se sangrado?
Por. - - Soriega, que te hai turbado?
Cesar. - De el alvorozo senti
el vuestra sangria

Ayuntamiento de Madrid

Lor. - - - Si, vangrada estoy
Cesar. - - Dios os guarde.
Lor. - - - no sé, que desde ayer tarde
que tengo. mas Cesar, di,
Como estando en mi presencia
esa liga te quitaste?
no adivinciras,
Cesar. - Ti tornarte?
mas me advierte essa advertencia.
Lor. - - - Pues fue buena Corteria,
ni profesion de galan,
à cudir con tafetan,
mas què lo que io dezia?
Cesar. - yo galan?
Lor. - - - pues no.
Cesar. - Confiesso que anduve errado
Lor. - - - Encl que es
Cesar, como vos Cortès.
Cesar. - Señora
Lor. - - - Discreto.
Cesar. - - beso vuestros pies.
Lor. - - - y que merece
lo que en vos no es bizarria
Cesar. - Este hablar, y liga mia. - - Apc
à que à la mia parece.
vive Dios, que aunque me tome

Ayuntamiento de Madrid

licencia adexar me obliga
ò que amor hurto mi liga,
ò Porcia brasas no come.

Porci. --Donde, Cesar, estuvisteis
à noche?

Cesar. --Jugue y gane.

Por. --- assi, Cesar, y porque
en el punto que me visteis,
que confusa me tenia
la vanda os quitasteis?

Cesar. --Cielos,
son amores ò desvelos?

Porci. --Decidme por vida mia
la verdad.

Cesar. --A juramento
de tal calidad, si hare
aunque engaños podre
como con la liga.

Por. --- y intento
perdonaros el pasado,
como este no sea mas.

Cesar. --Pues que licencia medas,
dire un suceso estremado,
que anoche me sucedio.
que pues la dama, y la casa
ignoro se quien me abrasa.
no sendo al secreto yo

Capᵃ

Ayuntamiento de Madrid

Contando assi en general
un cuento, y podria ser,
que a quien es la muger
me dé esta liga señal,
que traerla Porcia assi,
y mandarme que lo diga.
ó á ella le handado mi liga
ó ella sabe el cuento.

Por. Di.

Cesar. Despues á noche a fugar, llegando
á mi Casa, con manto si encubierta
una muger halle, que preguntando
por mi, su amor con mi valor concierta:
pues vendados los ojos, y guiando
ella mis pasos, me promete cierta
empresa a una dama que me ama,
mas que he a hablar, y no he saber la dama.
La mia asida a su mano hermosa,
que assi amor la fuerza, blanda, y suave,
con muda voz, con aficion dudosa,
Torpes los pies, el movimiento grave,
la sigo, quando escucho que medrosa,
esta es la casa, dize, y con la llave
tanto al abrir la puerta se turbaba
que quanto mas la abria, mas cerraba

Reposaua la noche en su profundo
silencio, quando ciego fui llevado
à vn obscuro aposento, donde infundo
valor à mi valor; y desatado
ya de la liga, miro vn caos segundo,
de tantas confusiones rodeado,
que sin liga no viendo recelaua,
que aun con la liga todauia estaua.
De alli à obscuras me saca, y mas gozoso
me llevan donde oiga y donde hable,
sin verla, vna Deidad. Cuio amoroso
suave razonar, discreto afable,
me enamoro, pues vide que su hermoso
rostro, sin verle, que en su voz amable,
que la via surgue quando hablaua,
y assi me enamorè de lo que via.
Tenia el agua, en flores renaciendo,
hermosa fuente en buelos se desata,
por nubes de esmeralda discurriendo
con pies de Cristal, y à las plaças
ya altiua paseando, ya huiendo
se estrecha arroyo, y rio se dilata
brindando à su murmurio abes suaves,
que el murmurar combida hasta las abes.
Sediento Caminante, fatigado

que à los principios de la dulce fuente
escucha el claro acento regalado,
con q.e arrizada su rubor corriente,
mientras que no la halla enamorado
con oirla olvido la sed que siente.
assi yo, que de ver vediendo estaua,
con oirla sin verla descansaua.
Tan honesta, y discreta significa
su amor, que me muestro agradecido,
que si el atreuimiento le replica
queda de su respecto tan vencido,
que a su Deidad mi fee se sacrifica;
pues hasta el pensamiento que atreuido
à su mano se atreue de amor ciego,
elado se quedo con ser de fuego.
En estais de amor dulce gozaua
desta suerte su platica amorosa,
parecia lauirta, y deleitaua
al oido su voz, quando medrosa
me despide, y sin ver quien me llamaba,
me hallé donde en mi duda temerosa,
sin la liga, sin dama, sin Criada,
adoro esta beldad imaginada.

Lor. - - Estraño cuento! y estais,
Cesar, tan enamorado,

Ayuntamiento de Madrid

que advertido, y con cuidado,
dama, ni casa, nombrais?
Cesar. - no lo se, y esta imposible,
a saberlo, decir mas
Pox. - - que liga os dieron?
Cesar. - jamas
dire otra cosa.
Pox. - - es posible?
Cesar. - - desde entonces se me esconde
a mi otra liga
Pox. - - A vos?
Cesar. - si.
Pox. - - donde?
Cesar. - se que la perdi,
y quando, pero no donde
Pox. - - pues en que parte estubisteis?
Cesar. - a donde tan ciego fui,
que solo vi, que no vi.
Pox. - - que ninguna cosa vistes?
Cesar. - - no que a no estar alli ciego
viera lo que vide agora.
Pox. - - que fue?
Cesar. - - que imposible Señora
quitarme la liga luego
Pox. - - que?
Cesar. - - que os vide entrar.
Pox. - - pues que vistes vos en mi?

Cesar.- No la liga que perdi.
que no la merezco hallar;
pero al mundo el error
se suerte esta que pudiera
el que cuerda vanda viera,
que es ala misma Color.
De aquesta tener quiza
alguna sospecha necia,
que un murmurador se precia:
se hablar es imposible ya.
y assi os si apenas senor,
quando me quite la liga,
porque aunque muda no diga
lo que io no he de decir,
pues publica un maldiciente
lo que nunca vio, ni oyo;
es suerte, que aun lo creio
aquel que sabe que miente.
y en decir esto no digo,
que esta ensen mia merece,
sino que velo parece
à la que traigo Conmigo.
perdonad mi atrevimiento,
si acaso os he disgustado,
pues vos me lo haveis mandado.

Por--- ya soy mui bien en el Cuento

Ayuntamiento de Madrid

mas cerca suma primera,
que se ser secreto distes,
quando essa liga perdistes,
que haveis pensado?
Cesar.- antes que à esa
pregunta responda quiero
otra pregunta hazer yo
Por.- Decidla pues
Cesar.- quien se vio
en tal confusion?
Por.- ya espero
Cesar.- pregunto como sabeis
que io esa palabra di?
Por.- porque (Señalale la liga q. trae Porcio)
Cesar.- es mi liga?
Por.- Si
Cesar.- que dexis?
Por.- lo que vos veis.
Cesar.- la mia?
Por.- la vuestra
Cesar.- y vos la traeis?
Por.- yo pues?
Cesar.- y Ciego:
sabeis con quien hable?
Por.- y luego
se que os amarteis los dos.
Cesar.- y que ese bien merecei.
Por.- y que tal bien merecisteis
Cesar.- y que mi liga os pusisteis

Pox. -- Digo mil veces que si
Cesar. -- Luego de esa suerte, vos sois Señora
la que anoche premiasteis mi fee
dichosa.?
Pox --- Tened, Tened.
Cesar, que aunque digo io.
que esta vanda que oy en mi
mirais, es la vuestra
Cesar. Si, Señora
Pox --- no soy yo la Dama
Cesar. no.?
Pox --- Con quien anoche estuvisteis
ella me conoce su amor.
es mi amiga. y por favor.
essa vanda que perdisteis,
quise ponerme porella.
por burlaros; pero en vos
es tan altivo amor Dios,
que imposible atropella,
y assi humillad soy mas tan altos buelos
que acria quien os castigue los zelos.
Cesar. Tened, tened,
Señora, que si en pasos
pudo mi lengua atrevida,
por veros entretenida,
burlado. quise burlaros.
perdonad pues
Pox --- Muerta estoy!

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. --que deno vexos prometo
otra vez.
Lox. ---Ved mui secreto.
Cesar, que mui suerta soy,
tanto que por vos pretendo
siempre callar y querer:
assi me doy à entender. Ap.
Cesar. --Vive Dios que no la entiendo
Lox. ---y os boluerán à avisar
por donde, y quando hablareis
Cesar. -- pues quien es no medireis
la Dama aquien deuo amar?
y aquien suerte amor prefiere,
pues por ella soy à los dos
fauoreceis
Lox. --yo soy
Cesar. -soy?
Lox. --Si, la que os burle; y la que os quiere. Vase
Cesar. --que es esto amor? para que
son disfraces, y inbenciones?
si fue à Lucia à quien hable?
que ponerse mis fauores,
y disimularlo tanto,
y al ver las muestras maiores
de amor en vanda, y palabras
negarlo, mas Confusione

meda: confiesa que es ella,
y luego que es burla; montes
de dificultades son,
que amor en mis hombros pone.

Salen el Duque Octavio y Federico

Duq.e -- Que diligencias se han hecho?
Octav -- Muchas, mas ni los rigores,
ni las promesas publicar
la verdad.
Duq.e -- que presunciones,
ni indicios siquiera haia
de quien fueron los Traidores
que me acometieron;
Octav -- Son
tan imposibles, que ponen
duda, sino es que los Cielos
lo declaren.
Fed.e -- En mis Errores,
todos son de yelo: Cielos,
que si ausentarme propone
mi Error, publico delitos
como estando aqui temores. Ap.e
Duq.e -- Cesar, como no me has visto
Cesar: -- Corrido, señor, que anoche
à tu lado no me halle;
me retire à tu favores

Ayuntamiento de Madrid

aunque à donde Federico,
y Octavio estavan, blasones
de la nobleza, no hizieron
falta mis deseos nobles.
Dug.e -- Mucho deuo à Federico.
Feder -- Deudas mi amor reconoce.
Gua -- En tu busca señor vengo. (vale Guarin
Cesar -- que quieres? (ap.e los 2.
Guar -- que me des orden
de como te he de seruir.
pues de dia, ni de noche
se donde estas, donde vives?
donde cenas? donde comes?
Cesar -- A esso à Palacio vienes?
vive Dios
Gua -- no te alborotes,
que basta que por tu honra
la burla aqui no pregone
de anoche.
Cesar -- Si aqueso hizieras
te matara
Guar -- De hambre, ò golpe?
sustentome io de aire?
no he de saber quien raciones
me ha de dar? soy yo viviente
camaleon? (Algo recio
Dug.e -- quien da voces, Cesar?

Cria -- Aqui son conmigo.
que no es nadie, porque sobre
ciertas quentecillas nuestras,
sin decir ore, ni morte,
en empeños de su amor
Cesar quiso à puras vozes.
venciendome en Cortesia.
apurar obligaciones.
Dug.e -- no sois de Cesar Criado?
Cria -- Si señor, con mil perdones.
y Criado soy de Dios.
Cesar -- A necio
Guar -- A mas necio
Dug.e -- Oye. (Aparte con el)
Cesar, ara quanto alli
para Laura, pues conoces
mi amor, dile las finezas,
las deudas, y obligaciones
a mi fè, pues atisfio
mi vida entre mis favores.
Cesar -- Obedecerte sabre.
no hables palabra -- (Ap.e à Guarin, y vase)
Guar -- De bronce
sere, si puedo conmigo.
Dug.e -- Como te llamas? (Ap.e)
Pedr. -- Temores
me da solo ser al Duque
Guar -- Guarin es al fin mi nombre.

Ayuntamiento de Madrid

no quitando lo presente
Dug.e — y de donde eres?
Guar — De adonde
quiso parirme mi Madre:
pero bien Nacido.
Dug.e — noble?
Guar — Tanto, que siempre mi padre
le acompañauan cien hombres
y mas
Dug.e — Todos sus Criados?
Gua — no señor sus Acreedores,
de quien siempre iba Cercado,
qual sere agente y voces,
un panadero à Cauallo
en tiempo de hambre à las doze.
Pede — Donaire tiene,
Dug.e — y à Cesar
de Florencia, que responden?
Guar — nose señor,
Dug.e — Juega, riñe,
pasea, ò ronda de noche?
Guar — nose señor.
Dug.e — Al amor
rinde amorosas pasiones?
Guar — no se, señor.
Dug.e — si le viues,
como es posible que ignores
estas Cosas?

Ayuntamiento de Madrid

Guar-- Porque es,
aunque mas Cesar se enoje
tan insensuvtrico entodo
que no puede ninguen hombre
sacar a èl una palabra
ni un Dinero
Duq.e -que esta pobre?
Guar-- Si Señor.
Duq.e -Tiene Deudas?
Guar-- Si Señor.
Duq.e -No socorre?
Guar-- Si Señor.
Duq.e -Como aquesto
sabeis, y en dudas maiores,
lo que os preguntè primero
no sabeis
Guar-Porque soy hombre
que se solamente aquello
que me importa, y como corren
por el amo, y el Criado
las mismas obligaciones,
sè las deudas ami Amo,
pero no se los fauores,
que solo me toca ami
saber si come, ò no come.
que aunque le da V. Excelencia
con privanças superiores.
tanta renta, èl es entodo

tan Alejandro sin orden
que la garta antes con antes,
para quedarse sin porques,
y assi no come estos Dias
Dug.e -- porque
Guar - porque à lo a Boxme
ha dado en tener dècta
à medio dia:
Dug.e - De noche
Cenara bien?
Guar -- Antes dice,
que las Cenas y los vole
le hazen mal y assi no zena.
Dug.e -- luego ni Cena, ni Come?
Guar -- luego ni Come ni Cena
Cuerelencia con primores
tan utiles me argumenta,
que es fuerza aun que me perdone
Concedex la Conseguencia.
Dug.e -- Lo tendre, pues estan pobre,
Deoy mas Cuidado con Cesar,
pues merece mis favores;
y vos, porque le servis,
Tomad - (dale un bolillo con Dinero)
Guar - Tu vida se logre,
dando al Fenix quinze y fatea,
por siglos tan superiores

que te Matrivalenizen
nietos a tu nietos noble.

Octav.— Bien lisongea.

Duq.— En vos Primo,
oy mi primanza se pone;
vamos haxer las Consultas,
que quiero que en vos las hombres
vuestra eleccion

Teder.— Soy tu esclavo:
Cesar, mientras mas honores (ap.)
por ti me dan, mas recelos
tengo, a que pues no hay hombre
que sepa callar, tu al Duque
le has a dezir mis traiciones;
y assi, mientras tu viviere
muero entre tantos favores. (vanse)

Cesar.— Esto el Duque me mando. (vs. Laura y Cesar)

Lau.— pues el Duque me perdone,
que sus favores no estimo,
y adoro vuestros rigores.
y pues mi amor os he dicho
correspondeo como noble,
agradecido a mi fee.

Cesar.— Confiesso que esos favores
pudieran desvanecerme.
y si el respecto que dispone
en mi la lealtad, no fueran
maiores obligaciones

Ayuntamiento de Madrid

Lau. -- Nunca un noble se acobarda
por competencias maiores,
y mas tan favorecido.
Cesar. -- Son esclavos los señores,
cuio soberano imperio
solo su igual reconocen.
Lau. -- y si mi fee te igualara?
Cesar. -- no puede ver por que entonces
me humillara mi lealtad.
Lau. -- Amor imposibles rompe.
no Cesar, por mas que digas.
mas me rindes
Cesar. -- pues perdone
vuestra temra, ò aficion,
que no he de oir mas razones
Lau. -- Mira bien Cesar -- (detienele
Cesar. -- no puedo
Lau. -- pues, Cesar, oidme: noble
naci, inclineme à vos Cesar.
diseos mi amor: si responde
mal el vuestro, persuadios.
que mi venganza os propone
la muerte, pues dire al Duque
que vos con necios amores
me pretendeis, y verbis.
Cesar. -- Oye, Lauro.

Salen Porcia, y Flora, y se detienen à las Cortinas

Ayuntamiento de Madrid

Por. -- Flora, oye
que Cesar está con Laura.
Lau. -- Suéltame falso
Por. -- Ay maiores
zelos, flora, ni mas claros.
Cesar. -- Mira que el alma se corre
de ver en ti tal Crueldad.
Por. -- pidiendole esta favores.
Lau. -- tu veras lo que un desprecio
te cuesta.
Cesar. -- A tus pies se pone
mi vida (De Rodillas)
Por. -- Flora, él ruega
y de rodillas: ay hombres.
Flor. -- es amante mui Devoto
Por. -- que oy que mi amor te propone
lo que al mismo amor espanta.
con tan grandes sin razones
me olvides, y me desprecies?
Lau. -- no he oído.
Cesar. -- no te enojes.
ni al Duque le digas, mira
que es rigor (Vase)
Lau. -- Dejame
Cesar. -- Oye.
Por. -- Flora, fuese Laura
Flor. -- Si.
Por. -- Que villano

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. — Que es aquesto?
Por. — Tu, darme zelos tan p xerto?
Cesar. — otra vez buelbes assi
à burlarme?
Por. — tu aquien di
claras señales de amor,
à Laura pides favor?
Cesar. — Señora, no hechas de ver
que soy noble, y que es hazer
de mi mucha burla? Error
fue el pasado en que atrevido
pudo engañarme el deseo.
Por. — que no es burla.
Cesar. — que no Creo
tus engaños.
Por. — que yo erado
la que te amé
Cesar. — que es fingido
quando me dizes
Por. — Di: Flora,
si es verdad.
Flor. — Porcia te adora.
Por. — yo te hable
Cesar. — no puede ser
Por. — Ay tal hombre!
Cesar. — ai tal muger!
Por. — no me Creer?
Cesar. — no señora.

Ayuntamiento de Madrid

Por. — Ojala verdad no fuera.
Cesar. — Ojala fuera verdad
Por. — Zelos tan puros, el Cruel
Cesar — Si en ti creerlos pudiera
yo por piedad los tubiera.
pues fuera de amor señal.
Por — que no te duele mi mal.
Cesar. — no que temo que es engaño.
Por — pues escucha el desengaño
de una muger principal.
yo te ame Cesar, yo fue
quien en secreto te abrio.
yo quien por ti desprecio
todo el ser que vive en mi.
yo.
Cesar. — No desprecies assi
esas perlas que tus ojos;
al Alba hermosos despojos,
que ellas verdad dizen que es.
Por — Creelo ya?
Cesar. — Si
Por — oye, pues,
que aqui empiezan mis enojos
Traidor
Cesar — Mira.
Por — no procures
dar disculpa à lo que he visto

Cesar — que mal el gusto seguisto,
que tu fuistes?
Por --- no assegures
mis Zelos, que aunque aventaxes
la vida con juramentos,
bien a mis locos intentos
Conocias que te amaua,
que aunque amor disimulaua,
penetra amor pensamientos.
à Laura aqui le pedias
fauores, y mi rigor,
ò mis Zelos, ò mi amor
vieron tus necias porfias.
Cesar -- Advierte.
Por --- Engañar querias
mi amor?
Cesar — ese es xebano.
rendido esta mi alvedrio
tu esclauo soy.
Por ---- eso no.
que a Laura se bien yo,
que no dira que es mio.
ya esta burlada mi fee.
aqui el secreto acabo,
no quiero que calle no,
que antes yo publicare.

que te quise, que te amé?
para que culpen en mi,
haverte amado, que assi,
pues no te puedo olvidar,
ami me he de castigar,
para vengarme de ti;
esto es amor.

Cesar.- ha mi bien!

Por.- digo mal, que no es amor,
esto es rigor.

Cesar.- que rigor?

Por.- digo bien.

Cesar.- no dizes bien.

Por.- es rabia, es furia, es desden.
de quien agraviado has.

Cesar.- porque mi bien vores das,
si es ficcion tema, y locura?

Por.- es prudencia, es fee, es conducta
es verdad. y aviendo oy mas,
amor no me engañara,
aun que me prometa mas.

Cesar.- Darele à ti desengaño,
pues oy me ha dado la vida,
mi libertad tan rendida.
que adores un mismo daño:
que à Laura quiero, es engaño

Ayuntamiento de Madrid

Laura no me amo jamas
sin causa zelosa está
a Laura, à Laura restaura
su honor.

Por. -- nombra bien à Laura
que asi no la olvidaras;
Cesar no me engañaras,
aunque me prometas mas. -- Vanse

5.e Guas. -- oy el Duque me mandó (vale Guarin de noche)
ir esta noche con él
à rondar trance Cruel!
pero como mui bien yo,
anda el Duque cuidadoso
por encontrar los traidores
a los parcializadores.
quando io bien temeroso
a Dios, y las gentes si
su mascara; mas ia es hora,
noche no me veas traidora,
y a perla, y a Rubi,
por nocturna marauilla
tu carro fabricare;
y si es poco te dare
un chirrion a la silla. -- Vase

Cesar -- Solo esta el terrero, Flora (vale Cesar de noche)
me dijo que ella hania

que Porcia, me hable, que fio
su secreto de ella agora;
que apenas tube favores,
quando los vi Zelos, Cielos;
mas ai Cielos, que los Zelos
son pension de los amores.
mas al balcon han salido. (Flora à la ventana)
gente, quien va?

Flora — quien es?

Cesar — yo.

Flor — es Cesar?

Cesar — Si, amor sencio:
es Flora?

Flor — y quien ha podido
hazer que Porcia este un poco
menos Cruel

Cesar — y vendra?

Flor — Si, aunque ai medos,
grandes quejas.

Cesar — Estoy loco
entre zelos, y entre amor

Federi — que io le ayude ha creido. (Vs. Federico y Cria)
el Duque, y favorecido
estoy siel, solo el temor
sigue Cesar lo dirà
inquietarme, amigos, puede

Cria 1 — Cuerda.
pues

Ayuntamiento de Madrid

Pedex – Esto se quede
para despues, gente está
hablando al balcon, sepamos
quien es

Al llegar à reconocer huis Cesar sin sacar la espada, y van tras el.

Cesar – Huir me conviene
N.º – A las en los pies previenen.
Pede – Ò muera, ò le conozcamos.
Mor – Valgame Dios quien creyera
que Cesar huiera assi?
dudando estoy lo que vi;
que Cesar librar pudiera
al Duque, y que assi huio?
no lo creo, aunque lo diga
Corcia, que su amor le obliga
à decir lo que no vio.
Cesar – Aqui es donde hui. (V. Cesar como cansado
buelbo, que bien he corrido
pues aunque mas me han seguido,
libre de todos me vi.
ninguno me conoció;
pero Mora que dirian
de ver como io huia?
mas al secreto importo,
que si me veran hablar

Ayuntamiento de Madrid

en el Terrero, tuvieran
malicias con que vinieran
mi amor quiza adeclarar,
y assi, aunque lo sospecharon,
aunque mis pasos siguieron,
podre dezir que mintieron
pues que no lo averiguaron.
Con esto lo divertí,
à hablarme buelto al Terrero
Pedex -- por la fe de Cavallero (Va. Federico y los pro pios Criados
que estoy Corrido q.e assi
un hombre de vos se huiera
Cri.do 1.º -- pues que viento le siguiolo?
Mor -- pienso que han buelto
Cesar -- que io:
huiera, quien tal Creiera?
2.º -- quedo
Pedex -- Bolvio?
Cesar -- Responder
puedo ahora, pues no estoy
adonde malicien
Pedex -- oy,
si Cesar es he de ver:
quien va?
Cesar -- Cesar voy, quien es
quien lo pregunta?
Pedex -- quien quedo

Ayuntamiento de Madrid

espantado, a que pueda
huir assi un hombre?
Cesar.-- Pues
quien Federico huio?
Flor-- negarlo Cesar pretende
Cesar--- ya esse en la intencion me ofende
Flor--- que humilde que respondeis?
el es un bravo nebli
Feder--- pregunto porque ocasion
puede un hombre a opinion
pues vois voldado
Cesar.-- Decid
Feder-- huir el puesto enque ya
estubo?
Cesar.-- Ciar con quimeras,
mas si lo dizes serias,
por ninguna, claro estai.
Feder-- mira bien si puede aver
alguna enque pueda huir.
Cesar.-- digo que no, y morir
deue, ò perder a su ver.
Feder-- y esso es cierto?
Cesar.-- y a mi nombre
lo firmare, y con la espada
lo sustentare
Flor-- que bien
sabe hablar, y huir tambien

Ayuntamiento de Madrid

Federi -- Tu culpa ia declarada
esta con esso, pues se
que no eres mi Amigo, no,
que quien a mi se encubrio,
huiendo como veve,
por recelarse a mi,
poco su amistad me fia
con dudosa la mia
viene a estar Cesar aqui.

Cesar -- que dizes? yo hui, yo.

Feder -- Cuis todos, di no sabemos,
todos no te conocemos,
quando ibas Corriendo?

Cesar -- no prosigas, que aunque creo
que te burlas, mi valor,
ni aun a burlas en mi honor
consentir caso tan feo,
y assi solo se decir,
que alguno testigo fue,
a que yo huir nose,
que solo se hazer huir.

Feder -- luego pretenda negar
lo que todos hemos visto?

Cesar -- Vital mi Colera reciso,
y assi no hay que reparar
yo hui al fin?

Ly. -- Si.

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. – y dizes, que lo vistes?
2º. – Si. y me obligo,
Cesar. – Todos?
Todos – – Todos.
Cesar. – pues yo digo,
que todos juntos mentis
1º. – Muera el Cobarde (saca la espada y vase retirando
Cesar. – No arguie
con mi azero era de honrra
Mora – Cesar buelbase tu honrra
Cesar. – Mora vexeis quien haie.
Fedex – Mis fuerzas son infelices
Vale el Duque. Guarin, y octavio y Criados
Octav – Azia aqui las voces son
Duq.e – nadie me nombre.
Guar – Chiton,
tenganse al Duque
Duq.e – que dizes?
Guar – Tenganse al Duque.
Fedex – huid. . . (vanse los Cria.s a Federico
Cesar. – no respondas, que turbado
estas
Duq.e – quien es?
Cesar. – Un Criado
tuio Cesar.
Duq.e – Dezid, quien es el q.e esta conmigo?
Fedex – Federico esta a tus pies
para dezirte (Como turbado
Cesar. – Como es. (Tomale la razon Cesar y prosigue

tan valiente, que à los dos,
aqui nos acometieron
unos mozos atrevidos
reconocernos quisieron.
nose lo que iba a decir, --- Cap.
Federico, y à este efecto,
por si era contra el secreto
me quise assi prevenir,
contando esto en su favor.
Fede -- En todo quiere obligarme;
pues quando iba a desperñarme
à decir mis desvaríos,
y contarle errores mios,
hallò modo de obligarme.
Cesar -- Federico, ten respecto
Feder -- Yo aqui te encargo el Secreto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028542

Lº 16 t. 9 N 11

El Galan Escreto.

Jornada 3ª

Tea 1-33-20, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Galan Secreto.

Jornada 3ª

Salen Cesar, y Porcia.

Por. . . . Por mi bien puede partirte
Cesar. . . esa licencia esperaua.
Por. . . . para que pide licencia
el que ve atomado tanta,
para causar mis enojos?
Cesar. — por que assi pretende el alma,
culpando tus vin razones,
Justificar mas su causa.
Por. . . — yo se que razon me sobra
Cesar. . . yo se que mi amor agrauias,
sin razon
Por. . . — si yo te si.
Cesar. — si yo te escuche
Por. . . . que hablaua
Cesar. — que dijiste
Por. . . — A Laura.
Cesar. — Al Duque
Por. . . . A mores.
Cesar. — quimeras falsas
Por. — De que sirue que lo niegues?
Cesar. — negarlo no es sin importancia

Ayuntamiento de Madrid

Ox - - - yo soy quien soy
Cesar - yo soy firme.
Ox - - - firme, y con mucha mudanza,
pidiendo à Laura favores
estraos.
Cesar - - es que le hablaua
por el Duque.
Ox - - - que mentira
Cesar - - que verdad
Ox - - - tu la rogaras
despreciandote ella Cesar.
Cesar - - que tenga en mi fuerza tanta
el callar, que aun no me atreuo
à decirte que era Laura.
la que vn amor me decia,
ò fingida, ò enojada,
aun que pienso que eras burlas
Ox - - - el ser, Cesar no bastaua,
que porti boluia mi hermano,
à dezir, que las pasadas
palabras fueron sospechas
solo mias quando tantas
diligencias haze el Duque
por averiguarlas
Cesar - - varas

Ayuntamiento de Madrid

disculpas son setu amor,
que tu à federico amas,
y por que el quiere encubrirlo.
tu el secreto tambien guardas.
Por--- no es vino porque ya se.
Cesar:-- que sabes?
Por -- padezca el alma,
que no tengo de dezirlo,
que pues el lo encubre y calla
no he ser yo menos que él.
Cesar---tu me burlas
Por----tu me engañas
cesar:--yo? s
Por----si
cesar:---como?
Por----con olvidos
cesar--Deqiien?
Por----Demis esperanzas
cesar:--por quien?
Por----por Laura.
Cesar:-- que dices?
Por ---lo que sabes.
Cesar:--ha tirana!
Por----ha traidor!
cesar:--libre, mudable.
Por---no prosigas.
Cesar:--si me agravias,

Ayuntamiento de Madrid

no he de hablar.

Por. - - Con Cortesia.
Cesar, que aunque nos iguala
amor no es para perderme
el respeto.

Cesar. - ha facil!

Por. - - - basta,
una cosa es pedir Celos,
y otra hablar necias palabras.
y assi à las que te me has dicho
descortesi y villanas,
solo les doy por respuesta
el bolverte las espaldas,
para que leer no puedas,
aun que entre lineas extrañas,
las afrentas que escriuiste
en el papel de mi cara

Cesar. - Oye mi bien (hazeq. se va y el la detiene)

Por. - - - quita

Cesar. - - Adviertte

Por. - - - no he de oirte.

Cesar. - - mira aguarda.

Por. - - - sete.

Cesar. - - escucha Porcia. espera
ò viue Dios

(saca la daga, y ella buelbe y la tiene)

Ayuntamiento de Madrid

Por. — Me amenazas?
Cesar. — que yo me quite la vida — Cap.

Vase à dar Cesar, y ella le quita la daga y al quitarsela se hiere en la mano

Por. — Suelta, villano la Daga,
que fue necia accion: ay Cielos!
sino le tengo se mata.
y haun parece que se ha herido
en la mano. Vs. el Duq. octav, y Guas.
Duq. — no es mi hermana
y con Daga?
Cesar. — el Duque, el Duque.
Por. — perdida estoy y turbada
Duq. — que es esto Cosio?
Por. — Señor
Castigar el arrogancia
de un necio, de un atrevido.
aquien regueos, ni amenazas
le obligan à que me diga
solo à mi en secreto y traza
de amor para que en secreto
lo remedie, si alcanzaucas
à saberlo acaso, quien
fue el traidor, q. os puso en tanta
ocasion aquella noche.

Ayuntamiento de Madrid

y como yo se las ansias
que os cuesta aquerte deseo,
tan por mio le juzgana,
que quise ver si verdades
mis presunciones pasadas
eran, y assi como propia,
vuesca pena averiguava;
y el no solo lo ha negado,
mas mui vano me demanda
licencia para partirse,
que este es asuesta privanza
su nezio agradecimiento.
Reprehendile su falsa
ingratitud, y responde
que ya es vuesdicha tanto,
que hasta lo que sospecho
os cuento por verdad clara,
y que no puede vusfixlo,
que à èl en Alemania y su Francia,
por su nobleza y valor,
muchos Principes no faltan
aquien servir como vos,
venalo, y su misma Daga
le quite por darle muerte?

Ayuntamiento de Madrid

que sin duda Cresceuarra,
si vuestra piedad. Señor,
á este tiempo no llegara.
y pues que su ingratitud
justo castiga Demanda,
ninguno juzgo maior
que mandar que no se parta,
que importa que os vista Cesar.
y assi no le hableis palabra
de enojo, que por castigo
lo que io le he dicho basta
Octav.— que discrecion!
Dug.e — yo hare
lo que mandas. ..... (ap.e á ella)
Pox.... no se vaia.
que ó yo no sere quien soy
ó algun dia averiguada
vereis, por mi, aun que sin culpa
este Cesar, vuestra Causa. (dale la Daga)
Tomad vuestras armas vos,
y de oy mas con mas templanza
procedad, que podra ser,
que otra vez os encontraro
la justicia que os la quite
y no como yo, que humana

Ayuntamiento de Madrid

por que espero vuestra enmienda
os buelbo, Cesar las Armas. - Vase

Dug.e - ya con Dios
Cesar

Cesar - Señor

Dug.e - no os disculpeis que son vanas
dis culpas

Octav - Tuia es la Culpa.
pues tu amor.

Dug.e - no en valde hablan
tanto a vuestra altiveza
todos

Cesar - la Embidia villana
a alguin traidor ver podra
por pensar que asu privanza
estorvo. Vable p.x dexas el Dug.e octavio.

Octav - si el Duque aqui
no estubiera ẽ esas palabras
dijera

Cesar - que son verdades.

Dug.e - basta, octavio, Cesar, basta,
que andais mui atrevidos
y agradeced à mi hermano,
que os manda, lo que pudiera
daros por castigo.

Cesar - - vranda

Duq.e - lo que mando es que mireis
que tantas quejas me cansan.
y si sabeis volar alto
os sabre cortar las alas - - - Vase
Cesar - - que es esto fortuna mia,
tan apriesa me levantas,
para humillarme tan presto?
os acabo mi esperanza. - Vase

Vale Guarin deteniendo à Flora

Gua - Suplico à vuesa merced,
Flor - - decid sin tirarme recio
Gua - de ser discreto me precio,
y asi que mentis creed,
y esto con la cortesia
que se os deve
Flor - - bien por Dios.
Cesar - - mas los dos para otros dos.
perdone vuesenoria.
à Cesar vi hablar con vos.
y hablar conmigo podeis
mientras vale, si quereis
Flor - - y si yo no quiero? - - Vase
Guar - - à Dios.
que donde una puerta cierran
ciento se cierran tambien

La noche viene tambien
pues las sombras ya desiernan
el dia, me ire rondando
con el Duque, pues por el
como, y la hambre Cruel
amor amo voy pasando
agrien por mi devocion,
solo a servir me acomodo,
pues estan secreto en todo
que aun no se de su nacion. (Vase
Cesar. -- A prima noche me ordena (Sale Cesar
Porcia, por mas quieta hora
que entre en el Jardin, ò Aurora?
no entre rosa, y azuzena,
al pavimiento estrellado,
tan presto a su arrebol,
pues à visitas son sol,
voy a sombras ayudado.
nadie me ha visto, esta es
el Jardin la puerta, quiero
hazer la seña primero
Flor. -- quien es? (Haze la seña Sale Flora à la puer. a
Cesar. -- Cesar.
Flor. -- Entra, pues,
que ya esta Porcia esperando.
Cesar. -- quien tal bien ha merecido

Flor - - Cesar, sin hazer ruido
id mereciendo, y callando - Vanse

Salen los tres amigos de Federico, q.e salieron en la primera Jornada

1. - - - En fin venis á matar
a Cesar?
2. - - - La empresa es grave
1. - - - no le he podido avisar
3. - - - Mas quien duda que él alabe:
por aqui siempre passa
Cesar los Jardines.
1. - - - Sea su muerte,
y su ruina aqui,
que no ha de triunfar assi
el que nuestro fin desea.
2. - - - mira que mientras le hablamos
tu le ha dar muerte.
1. - - - ya se
lo que he de hazer
3. - - - oy la fee
de amigos acreditamos,
pues esta noche saldra,
Federico al Cuidado
que nuestra traicion le da.
que muerto Cesar, callado
este secreto sera. Sale Octavio

Ayuntamiento de Madrid

Octav.-- Dese al Duque entretenido
en el terrero, y àver
si hallo à Cesar he venido,
que oy vn homicida he ser,
pues estoy al ofendido;
matarele aunque infiel
y traidor sea.
2. --- si es el?
3. --- la noche hace tan obscura
que aun no se vè
Octav.-- mi ventura
estima en ser oy Cruel.
2. --- quien vè?
Octav.-- vn hombre.
2. --- es Cesar.
Octav.-- quiero - - (ap.)
fingir que soy èl, que espero
Conocer quien son assi!
Cesar soy:
1. --- pues muera (dale y cae Octavio)
Octav.-- aqui
vine amatar, y assi muero:
ha traidores.
1. --- esto es hecho:
vamos que assi Federico
dejamos oy satisfecho
à nuestro Amor

Ayuntamiento de Madrid

2 - - - Va publico
su honor, y nuestro provecho. (Vanse

Salen el Duque, Federico, Guaxin y Criados

Feder - Azia aqui fue el ruido.
Octav - - Valgame Dios!
Fede - - aqui esta un hombre herido
Duq.e - - Mira quien es
Feder - - Octavio (Llegan a verle, y quiere levantarse y cae
es sin duda, Señor
a aquesse agravio
Octav - Cesar, el Cie. . - (Cae muerto
Feder - - la parca ia homicida,
la razon dividio, como la vida
Duq.e - - ha Octavio.
Guax - ya esta muerto.
Duq.e - - mucho a Cesar nombrava.
Feder - - que mas cierto
matador pues muriendo,
quejas al Cielo el esta pidiendo?
Duq.e - - Octavio ahora no estava
con nosotros? que es esto?
Guax - estoy turbado.
Feder - apenas se ausentó a nuestro
lado para bolver (que asi lo dijo) quando
algun traidor cobarde, que esperando
le estava, infeliz suerte!

Ayuntamiento de Madrid

à su breve partir, dio breve muerte

Duq.e — Mucho su muerte siento
Federico, y assi para escarmiento
a quien la executo pues siempre ha sido
Octavio, quien mi gracia ha merecido,
tu Federico quiero,
que sea a esta Causa tan severo
Juez, que esta Justicia
tiemble, y sirva la comun malicia.
Examina prudente
delito tan atroz, y al delinquente
qual quiera que se hallare
Castiga sin que en nada se repare.
Governador te nombro, porque quiero
pues que eres otro yo tan Justiciero.
mi retrato en ti sean
que todos temen y Castigos sean,
que de enemigos vivo tan cercado,
que solo a mi sangre me he fiado,
por ser ya los Jueces tan amigos
que oigo delitos, pero no castigos

Fedex — hare lo que me mandas

Duque — que temores!
en el alma aborrezco los traidores (Vase

Fedex — que hora sera

Biblioteca Universitaria de Madrid

Criado - las doze.
Guar - - y en mi las treinta,
segun el sueño, y el temor se aumenta.
Pedex - - del Vandin à esta puerta
el Cuerpo retirad:
Guar - - Aun no despierta (Llaman à Octavio)
Pedex - - tu Guarin con Octavio
te queda, mientras yo de aquesse agravio
voy à ver si el terrero
algun indicio esconde.
Guar - yo con un muerto?
Pedex - - si.
Guar - - o trance fiero!
Pedex - - tu has de guardarle.
Guar - - yo señor no puedo.
Pedex - - por que?
Guar - porque me tiene asido el miedo.
Pedex - - Creo ha de ser aora. . . . vase
Guar - - Bien has cuenta que ia llego mi ora
fueronse y me dexaron,
huir quiero, mas pienso q.e pegaron
con la tierra mis pies, o trance fiero!
quien tira alla abajo, Cavallero?
S.n Credo, S.n Jesus, Sabana Santa;
mas voto à Dios, que el muerto se levanta
mas no hare que io le desvanecido
testimonio que el muerto es muy honrado

Ayuntamiento de Madrid

à pagar el mi miedo, aquerto es cierto
poco apoco me escurro, V.x muerto.
Quiera merced perdone que no tienen
y à diez horas q.e aqui conel me tienen
yo me voy y tan ido,
que sin venado voy el mui ofendido (vase
Cesar.- La vida os deso (V.e Cesar.- y Flora p.r el Jardin
Flora.- andad con Dios q.e estarde
y empieza à amanecer. - (vase
Cesar.- El cielo os guarde,
dichoso voy pues tanto bien por eso
mas à la escasa luz al Alba veo
un bulto alli enel suelo (mira adentro
hombre es y muerto està
valgame el Cielo! (llega y lo reconoce
octavio es, que es aquerto?
¿tanta dicha vigue sin funerto?
aquerte fue el ruido
que enel Jardin oymos, y yo herido
dichoso y desdichado,
pues en tal gloria pierdo tan honrrado
Amigo, aun que conmigo,
sin culpa se mostraua ya enemigo.
Dar quenta al Duque quiero,
y assi casa llevarle, que assi espero
dando à ferrara hombros

que este prodigio sean en mis hombros, 10
pues la nobleza en su piedad me divierte
que no ha de hacer venganzas con la muerte

Salen Federico, Criados y Soldados como guarda del Governador

1. . . . Si el matador no es Cesar
ni se ofrece indicio
otro alguno?
2. - - no parece en su Casa
Feder - y no vino
con el Duque aquesta noche:
aqué camino . . . - ap.
ha de llegar mi venganza.
contra Cesar
la industria aqui no alcanza
2. - - aqui Guarin no esta
1. - - pienso que ha huido.
Feder - - yd aprenderle pues indicio ha sido
tambien
1. - - alli el cuerpo muerto
viene cargado un hombre
Feder - - que mas cierto
complice? detenedle.
Cer. - - à mi prender? Van p.a Cesar y dice dentro
Feder - - quien es?
Cesar - - Cesar.
Feder - - prendedle.
Cesar - - hablar Conmigo

Ayuntamiento de Madrid

Pedex -- que señal mas cierta.
que tu à octavio mataste, y q.e encubierta
su muerte pretendias
llevando el Cuerpo, tus alevosias
encubrix oy?
Cesar -- ya Pederico sabes
que io nose disprix
Pedex - ya no te alabes,
Cesar a mas blasones,
gobernador voy ya, si es que te pones
en resistencia contra tu violencia
informacion vera la resistencia,
y assi dame la espada
Cesar -- si es acaso, postrada
no asi vino, al oficio que exercitas
la tienes; pero ia que me la quitas
sea con Cortesia,
como io la quite, y bolvir algun dia,
Pedex -- Calla; llevad à octavio
à Palacio
Cesar -- advierte, que es agravio
a mi amistad si prenias
que le mate.
Pedex - son varras tus ofensas;
à mi quanto llevad à Cesar preso
porque he a hechar el fallo assu proceso
Cesar -. Mira que mi esperanza

Se pone enti.

Federi -- lograre mi venganza. (vanse

Cuar -- por no guardar indiferencia (Sale Cuaran y un criado

pueden aun hombre prender

Cria -- esto me mandan hazer

Cuar -- à mi prenderme? pregunto

sabeis porque

Cria -- por la muerte

Octavio

Cuar -- matele io?

Cria -- vuestro amo le mato,

aunque el lo niega y se suerte

el Duque enojado esta.

que no se si abra remedio

Cuar -- quien pusiera tierra en medio! (mira ad.

Criad -- à Palacio à Cesar ia

han traido, ò como aqui

su quarto el gabernando

tiene; mas este rumor

dize que ia viene

Cuar -- à mi.

Federico, que en mi vida

mate con viva prende (Salen todos

Feder -- Cesar, con callar ofendes

tu vida que conocida

tu culpa esta, pues tan fuerte

probanza es contra ti

Cuar -- à mi por matador, si

aun en el horario muerte

no quiero traer, ni en Calvario
Jamas Cruzes viste
por no ver muertes
Cesar -- bien se,
que en tu temor mas contrario
tengo, que no en tu probanza;
pero no tengas temor,
que ha de poder mi valor
mas que tu desconfianza
Peder - donde estubiste,
Cesar -- no se,
Peder — morira
Cesar -- la muerte espero,
Guar -- que aia quien por callar muera?
ai verme/ante embeleco!
que poco, señor lo haria
una Monja, ni un Barbero.
Pede -- Cesar oye aparte
Cesar -- di.
Peder - ya sabes que sin remedio
has de morir vino dice
donde estubiste
Cesar - ya veo
tu sin razon
Peder -- tambien sabes
que soy tu amigo
Cesar -- antes temo.
que por que lo deves ver,
niegas agradecimiento

Ayuntamiento de Madrid

porque dineros y amigos
no los ven en estos tiempos
Pedro -- el Duque en caso tan grave.
Juez como ves, me ha hecho:
darte quisiera la vida
sin que Correx pueda riesgo
con el Duque mi opinion.
tu niegas que ayoctario has muerto
dime, pues donde has estado,
que assi conforme a derecho
probando donde estubiste,
quedaras libre y absuelto;
y io sin que pueda nadie
decir que te libre ciego
a pasion por ser tu amigo.
ya sabes que es breve el ~~tiempo~~ termino
como el delito lo pide,
y el Duque lo manda
Cesar -- Bien
Federico, que te olvidas
de quien soy, si por recelo
de que io tu traicion diga
porfias, con ser verdad
Juez, endarme la muerte.
bien puede, que io secreto
como siempre, aunque me mates,
no he de decir lo que has hecho

Ayuntamiento de Madrid

y si por ti que me pagas
tan mal, sin decirlo mucho
mira lo que hare por mi,
quando tanto ami medeuo:
y assi es vana tu porfia.

Tu edex -- Pues Cesar, io he de vencerlo.
ò executara el rigor
la muerte enti

Cesar -- Poco miedo.
me han dado tus amenazas,
si bien para Dios apelo
de tu injusticia.

Tu edex -- es justicia
ser matador

Cesar -- no mas fuelo
quieres tu matar al Duque.

Tu edex -- hablas como preso y reo.

Cesar -- y tu no como quien eres

Tu edex - no te temo pues intento
no desarte hablar con nadie
concra mi.

Cesar -- Seguro de eso
estas, que la muerte en bano
se atreuera ami silencio.
que aguardar secreto ya
esta tan hecho mi pecho
que es como el que siendo rico
por no gastar el auariento

no come, y como faltando
va à cada dia el sustento,
como come poco àpoco,
poco apoco va muriendo,
y ia enlas hultimas ansias,
quando se ve sin remedio
quiere comer, y no puede;
por que la costumbre ha hecho,
que à quinos asu ~~dis~~ vanicio
muera penitente el Cuerpo.
assi yo, ya acostumbrado
à no hablar, sin hablar muero,
pues quando para vengarme
asu ingratitud al cuello
ia el cuchillo lo intentara
imposible fuera hacerlo
que estoy tan hecho àcallar
que aunque quiera hablar no puedo

Pedro -- necio estas.
Cesar -- tu porfiado.
Pedro -- retirable à ese aposento.
Crian -- pobre amo, con el voy.
Pedro -- à Crianin le tened preso
en otro aposento
Crian -- ay triste
Crian -- vamos.
Crian -- mas que digo el Credo -- Vanse

Ayuntamiento de Madrid

Criad. -- dos mugeres mui tapadas (S.e un Criado
quieren hablarte en secreto
Teve -- Entren y retiraos todos
Salen Porcia y Mona con mantos tapadas
Por. -- habla tu que tengo miedo
no me conozcan en la voz:
di lo que te he dicho
Mor. -- empiezo:
plegue à Dios que no me turbe
Teder -- que quereis
Mor. -- las dos sabemos,
que à Cesar Señor teneis
Condenado à muerte,
Teder -- y puesto, se executara
el delito
Mor -- dizen, que es por haver muerto
à Octavio
Teder -- y à esso ai probanza
aunque niega auerlo hecho;
por que en otra parte estubo
à esas horas, mas veozero:
no quiere decir adonde
y assi à muerte le condeno.
Mor. -- todo eso hauemos sauido
las dos, y assi pretendemos
por que estubo en nuestra casa
dezir lo que el calla.

Fedex – Bueno.
Cox – à que hora octavio murio
Fedex – à las doze
Flox – pues lo cierto
es, que no le mato Cesar,
de esos tertigos veremos.
y el niega al fin como noble.
Fede – quien vois
Fox – dos mugeres nobles
Fedex – si abeis de abonar el precio
descubrios que no es Duro
con tertigos encubierto.
Fl admitir la informacion.
Flox – Basta que las dos Duremos
que à esas horas con nosotras
estubo
Fedex – quien sera, Cielos! – Cap.e
sino os descubris no bastos
Fox – no hay remedio?
Fedex – sin remedio
voy afirmar la sentencia
Fox – Pues si Cesar por secreto
muere, por no descubrir
donde estubo, un noble zelo
pagara con descubrirse
dando vida à sus deseos: Descubrese
yo soy Cornio, Federico.

Pedex -- Que es lo que miro!
Cor ---- esto es hecho
por darle vida a mi Esposo,
que Cesar en mi aposento
à las horas hasta el dia
estubo, la vida debo
darle a quien estan leal,
tan callado, noble y Cuerdo
que se dejaba morir
por no arriesgar mi respecto.
Mora y yo assi disfrazadas,
desde mi quarto hasta el huerto
venimos Testigos vemos,
que en su abono Juraremos,
aunque pente que bastaua
los testigos en Cubiertos.
Pedex -- Obedeceros sabre,
pues aunque es contra derecho,
y no justicia, que yo
solo os Examine, quiero
que vuestros dichos no escriuo
nadie, por el honor vuestro.
y por que no se averigue
he arrompex el proceso. (Romp.e los papel.s y quemo.e en un bufete.)
aunq.e el Duque mas se enoje
lo que ai escrito es aquesto,

Cierdo aqui la ley su fuerza:
y asi à decir voy al Preso
quien le da la vida.

Cor - - - no, Federico, que no quiero
que el lo entienda aunq.e le adoro.
pues vi sabe lo que he hecho
no se iva a la Prision,
antes moriria primero,
que no que pueda Correr
yo por su libertad riesgo.
y asi solo a vos fio
este secreto, ò el Cielo.
si lo decis a mis manos
solo os libraria.

Fede - - Del tiempo
vencedor el Fenix Arabe
embidie los años suyos

Cor - - - à Dios, pues,

Fede - - el Cielo os guarde:

Flor - - - Mucho à Federico temo.

Cor - - - yo no queno teme amor:
Federico, sed discreto:
discreto sois y sois noble,
de mi y de Cesar os veo
obligado yo fiando
mi honor a vuestro silencio
y Cesar dandoos la vida

Ayuntamiento de Madrid

ambos secretos tenemos,
io por Cesar, y el por vos;
y assi en tan nobles deseos.
Federico, pues Callamos
los dos, Callar y Callemos. - (Vanse

Federico Fuerte amor, resolucion
invencible, al fin Muger
quien pudiera esto Creer
a su honor, y su opinion

Cesar - ya se que demi obligado (Sale Cesar y un Criado
me quieres satisfacer.

Feder - retirate que imagino
que el Duque viene

Cesar - permite
que padezca mi inocencia
y no tu.

Feder - ya estas terrible

Duque - que ay al preso? (Sale el Duque y un Criado

Fede - ya, señor,
ledi libertad

Duque - que dices?
libre esta Cesar

Fede - que mucho
que de prision este libre
el que lo estaua de Culpa.

Duque - Mira que te contra dizen
tantos indicios

Ayuntamiento de Madrid

Fede --- que importa
si ay dos testigos que afirman?
que aquella hora en otra parte
estubo

Duq.e -- donde.

Fede --- permite
no decirlo que no puedo

Duq.e -- Como no? dilo y no ineites
mas mi enojo, queria pienso
que estas con trazas y andides
de tu amistad por librar
a Cesar

Fede -- yo, Señor, hize
lo que devo ãser quien soy

Duq.e -- Sin Justicia procediste.
quien tomo la informacion?

Fede -- yo Señor

Duque -- tu la escriviste
siendo Juez

Fede -- Importo.

Duq.e -- que deti fiarme quise!
adonde estan los papeles

Fede -- ya los Rompi

Duq.e -- ya los rompiste?
y me niegas donde estubo?
pues ò tienes de decirme
quien son los testigos, que

Ayuntamiento de Madrid

ya temes que à Laura sirue
si ella acaso fue la causa,
pues amor vence imposibles,
que aunque enojada hablo à Cesar,
qualquier muger q.e ama finge;
ò à Cesar me has de dar preso
ò has de morir por èl

Fede.- Fixme
con la vida pagare
no poder señor seruirte
pues ni el preso puedo darte,
ni el secreto descubrirte.

Dug.e- Ola, llevadle a una torre
yo hare que el castigo, viles
abexique vuestras culpas,
y mi recelo abexique.

Guar- Libraxme puede, señores
de la prision con tabaque

Cor- - - que es esto, hermano? - S.a Corcia

Dug.e - - Morxar
Corcia. à los que mal me sirven
mi rigor, pues Federico,
sin que su culpa abexique
libro à Cesar, sin razon,
pues donde estubo no dize
y lo ha de dezir o darme

Ayuntamiento de Madrid

la vida, ò el Cuerpo
Cor. -- ai triste!
ia esto importa remediar
Duq.e -- que un secreto mas te obligue
que tu natural Señor
Peder -- Con evidencia rendirse
se deue al Señor, y assi
te obedeci, pues el Crimen
fuergue, siendo libre à Cesar
que era librarle verdadero.
y si la Justicia es
la que acada uno remite
lo que es suio como Juez,
y como vasallo hize
dandote à ti la obediencia
y dando à Cesar por libre
Duq.e -- Todo es traicion, todo engaño
S.r Cesar -- Engañanse los q.e dizen
que ha sido Cesar traidor
Cor. -- que desdicha!
Cesar -- à tu Cio
mire, la embidia, ami ~~enemistad~~
la verdad siempre insensible
Duq.e -- Prendesle.
Cesar -- yo mismo voy
el que à la Prision me vine.
que al que no es culpado, en hasta

Ayuntamiento de Madrid

Temores a muerte afligen,
no mate à octavio, y librome
federico, à quien le dirte
el poder, que ia le niegas,
mudanças que el mundo admire;
y pues por mi le das muerte,
la vida que el me permite
vengo à ofrecerte por el,
por que mi fee lo publique:
yo solo soy el culpado
Tede.- yo lo que devia hize.
Cesar.- y yo hago lo que devo
Duque- Pues yo en mis intentos firme.
ó no he de ser el que soy
ó sabre donde estubirte.
Cesar.- Pro Señor es en vano
Pox.- Pues si es en vano, por libres
da à los dos, que io sex quiero
dertas enigmas esfinge,
declaxando este secreto,
que si alguno ha a decirle,
fuerza es que una muger sea
Duq.- Como io aquiero abexigue
por bexdad, y no piedad
lo perdono

Ayuntamiento de Madrid

Cor - - - Cuer castigue
aora en mi tu rigor
mi Culpa
Dug.e - - que engaños finges?
Cor. - - Conmigo. Señor estubo
à aquellas horas
Dug.e - - prosigue
Cor - - Mi esposo,
Dug.e - - quien es tu esposo?
Cor - - quien à la muerte rendirse
quiso, por no abentaxar
mi decoro, y aquien firme
Pedexico imita, pues
calla lo que io le dije.
Dug.e Pedexico, esto es verdad
Pede - - quien lo confiesa lo dize
yo no
Dug.e - - Cesar es assi?
Cesar - - Si.
Dug.e - - Callad nadie me replique.
Cesar - - à tus Pies estoy
Dug.e - - y de ello
en mis brazos, que pues vide,
que engaño mis Zelos fueron
verà el mundo, que en tan firme
secreto encerrado Amigos
tan grandes mi amor elige

ser tercero en su amistad,
y pues la vida, me diste,
Cesar, oy quiero pagarte
Cortesia es tuya, que estupide,
quando no fuera mi Sangre.
el secreto que tubiste.
y pues oy amor iguala
estremos tan imposible,
à Laura le doy la mano
pues dicha lo permite

Lau.-- Beso la tierra que pisas.

Cesar.- Con que tu mano confirme,
que quien sabe amar secreto.
quanto pretende consigue.

Pede -- Pues dile
al Senado, que el Galan
Secreto, callando pide,
oy el perdon a sus faltas.
quien calla, que otorga Dize

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028542