El Ferrocarril.

Periódico Independiente y Liberal.

Cuarta época. Director: JUAN A. DE ESESARTE. Tomo I.--Núm. 26.

Rejistrado provisionalmente como artículo de segunda clase.

Vale 5 cs.

Oajaca, Marzo 31 de 1898.

EL FERROCARRIL.

"EL FERROCARRIL" y "EL UNIVERSAL."

No estamos acostumbrados a sufrir ultraje de ningun género, venga de donde viniere y mucho mas, cuando con el ultraje se pretende echar por tierra una reputacion perfectamente bien sentada y que ha sido adquirida después de algunos años de lucha y de cruentos sacrificios.

«El Universal» en su número correspondiente al 25 del que termina, sin juicio, irreflexivo y atrevido; ignorante de la independencia de carácter que nos distingue; en la creencia tal vez de que pertenecemos a esa falanje de escritores capaces de venderse por un mendrugo, y que abundan en la Capital de nuestra República, sin vacilacion y con un aplomo digno de mejor causa, en su seccion «Campo de Agramante» asienta que «El Ferrocarril» es un periódico subvencionado por el Gobierno del Estado.

Perdonamos al colega metropolitano su falta de cortesía al no corresponder nuestra visita; le dispensamos ocupe sus columnas con algo de nuestra cosecha, aunque adulterándolo, para hacer creer que son noticias de su corresponsal. Todo, todo le perdonamos; pero no el que nos ponga en paralelo con los periódicos que sin rubor y casi orgullosos se ostentan a la faz de todo un pueblo sostenidos por el sudor del contribuyente.

Ultraje semejante solo puede ser recibido sin alterarse, cuando no se tiene la conciencia limpia, cuando puede asomar el rubor al rostro y cuando no se tiene la justicia para poder decir al que ultraja: MIENTES.

Nosotros nos creemos con derecho pleno para poder lanzar un solemne mentís a la cara de nuestros denigradores, porque está en la conciencia de cuantos nos conocen que somos incapaces de vendernos; porque no tememos que la vergüenza de una mala accion venga a hacernos ruborizar o palidecer, y porque a costa de cruentos sacrificios y mil penalidades hemos sabido sostener la independencia de nuestro periódico, hasta donde lo permite la difícil época que atravesamos.

¿Qué pudo escocer a «Ul Universal» para salirse del diapason y fulminar tan terrible acusacion contra «El Ferrocarril?» No pudo ser otra cosa que nuestro párrafo de gacetilla «El colmo del.....tupé.» Poca cosa en verdad y que a ser una falsedad lo que en él asentamos, hubiera pasado desapercibida; pero siendo una verdad como es, hirió al colega en lo mas hondo, por aquello de «que las verdades amargan.» Verdad que no necesita probarse, porque la prueba la traen en sí mismos, los grabados o dibujos que publica y que volvemos a repetir solo son un engaño y un modo de causar sensacion. Y si está puesto el respetable colega en igualdad de circunstancias que «El Mundo» subvencionado, cúlpese a sí mismo de no obrar con cautela y de seguir la misma conducta que el periódico de los millones de ejemplares.

Para concluir esta enojosa cuestion a que ha dado lugar la imprevicion y el poco juicio del estimable colega metropolitano, le diremos una vez por todas: que «El Ferrocarril» no está subvencionado ni por el Gobierno, ni por agrupacion política, ni por sociedad particular: que «El Ferrocarril» desde su fundacion se ha distinguido por su carácter liberal e independiente: que «El Ferrocarril» de ahora es el mismo que en 93, año en que su redaccion sufrió una prision de treinta y tres días por abusos del poder y que «El Ferrocarril» puede presentarse alta frente, orgulloso de haber seguido una línea de conducta que le ha concitado la animadversion de los imbéciles, la murmuracion de los palaciegos y la escomunion de los clérigos y que no obstante tanto tropiezo, seguirá como hasta aquí, salvo un incidente psicolójico, sosteniendo su programa.

EL CRISTIANISMO

Como naturalmente, aquel Dios nunca había visto la luz, quedó agradablemente sorprendido del buen resultado de su mandato, y de eso nos informan las Sagradas Escrituras, diciendo: *Y vió Dios la luz que era buena*, [vers. 4] que es precisamente lo mismo que nos parecería a nosotros si hubiésemos estado tanto tiempo a oscuras. Lo que no nos parece bien, es lo que a continuacion se dice, de que separó la luz de las tinieblas. [vers. 4.] De esto se deduce que entonces se podían mezclar la luz y las tinieblas, cosa que hoy sería imposible, porque estará mas o menos claro, mas o menos oscuro; pero estar claro y oscuro al mismo tiempo, que es lo que resultaría de esta mezcla de luz y oscuridad, podría suceder en aquellos tiempos en que las culebras y las burras hablaban, segun nos dice la Escritura; pero hoy es en estremo difícil.

Algunos doctores de la Iglesia aseguran con mucha gravedad, que separar la luz de las tinieblas quiere decir, separar el día de la noche; lo cual no es así, pues el texto dice del modo mas terminante: que «creó la luz, la separó de las tinieblas, y después fué que la llamó día.» Para que los sabios doctores afirmasen la verdad, sería necesario y preciso que la Escritura dijese: «creó la luz y la llamó día.»

La causa de esto es que Moisés era de los que creían que había cuerpos que producían oscuridad, del mismo modo que otros producían luz, y que siendo la luz y las tinieblas dos cosas distintas, podían mezclarse como quien mezcla café con leche. De este mismo modo vemos a mucha gente imajinarse que el frío y el calor son dos cosas diferentes, siendo así que no existe el frío, sino mas o menos calor.

Lo orijinal es, que después de crear la luz y de tomarse el trabajo de separarla de las tinieblas, y a pesar de ver que era buena, la destruyó para formar la noche, o como ha traducido el reverendo padre Scio, *la tarde*, [vers. 5] del primer día; porque es claro que si no hubiese anochecido, no se habría acabado el día, y la única manera de anochecer era destruyendo nuevamente la luz.

Doctor de la Iglesia ha habido que se vuelva loco tratando de esplicar qué especie de luz era aquella, que no venía ni del sol ni de las estrellas y qué especie de días y de noches, porque evidente es, que aquellos primeros días y noches no podían ser como los de ahora.

Otra cosa ocurre, y es que no habiendo ni hombres, ni animales, ni plantas, nada que necesitase dormir, es claro que Dios hizo aquella primera noche para dormir él.

Narraremos este amor grave, que tan magistralmente contrasta con la insensata pasion de Rafael.

Tuvo lugar esta historia en Roma, á principios del siglo XVI, ocupando el sólio pontificio Leon X, aquel que rescató innumerables faltas, tales como: su desenfrenada pasion por la mesa y por la caza, y su aficion desordenada á los bufones, por su liberalidad con los sábios, los artistas y los poetas.

"El siglo de Leon X, dice Viennet, trae á la memoria los de Augusto y los de Pericles.

"Leon X protegió al Ariosto; hizo representar las comedias de Plauto y las de Maquiavelo, y empleó grandes sumas en la busca de los manuscritos de los antiguos. Bajo su pontificado de ocho años, Rafael enriqueció con sus cuadros el Vaticano; brillaron el Corregio, Leonardo de Vinci, Miguel Angel y Bramante, y prosigniéronse las obras de la magnífica basílica de San Pedro. Verdad es, que la mayoria de dichos génios le habia sido legada por Julio II, y que la transmitió á sus sucesores; pero digno es de alabanza la brillante proteccion que les otorgó."

no, disculpar á la Fornarina, sosteniendo ser falso que Rafael hubiese sucumbido en sus brazos á excesos de placer; probado está hoy, y muy probado, que ella fué quien lo mató....cuando, en cierto modo, empezaba á vivir para la admiracion del mundo entero.

Y, qué diferencia, tambien, entre estos dos genios: Rafael Sanzio d' Urbino, y Miguel Angel Buonarotti, contemporáneos y rivales en gloria!

El primero, devorado por el amor carnal, ávido de los goces del lujo, de la fortuna, se extingue en la flor de su edad.

El segundo, para quien el arte lo es todo, (así decía el mismo á uno, que le preguntaba porqué no se había casado: "tengo una mujer de sobras que me ha perseguido siempre: mi *arte;* y mis obras son mis hijos.") el segundo, dotado de costumbres sencillas y puras alcanza á la edad de ochenta años, y, hasta sus últimos días, este grande artista, á la vez pintor, escultor, arquitecto y poeta, conserva vigorosos y nobles, su pensamiento y su mano.

Tambien Miguel Angel amó, sin embargo: pero amo, como todo grande hombre deberia únicamente amar: con el alma....

Biblioteca de "EL FERROCARRIL."

LA FORNARINA,

—O—

La Virjen de Rafael

POR ***

OAXACA.

IMPRENTA DEL COMERCIO.

1898.

Resúmen: el trabajo del primer día consistió en crear la luz, separarla de las tinieblas, ver que era buena y destruirla; quedándose aquel Dios lo mismo que si no hubiera hecho nada.

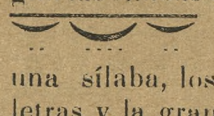
LA INSTRUCCION PRIMARIA.

—IX—

Y esto es tan positivo, que supongamos que se oyó pronunciar la palabra: LEGRON. que en el Diccionario se esplica así: LEGRON, m. aum. de *legra*. Suele darse este nombre a la legra que usan los albéitares, por ser de mayor tamaño que la que sirve a los cirujanos.

Después de la esplicacion antecedente, díganos el lector si sabe o ha entendido lo que se le acaba de esplicar. Este ejemplo puesto al acaso basta para confirmar nuestro dicho.

En esa asignatura de Lengua Nacional surje la dificultad del método con que es enseñada. Ese método no es enseñanza, ni esplicacion, ni cosa que lo valga. Allí no hay reglas, ni base, ni nada. Se comienza por la cuestion de poner al alumno, que no conoce nada, una palabra que segun Rébsamen debe escribirse segun las sílabas de que conste, así:



Cada arco indica una sílaba, los pequeños de dos letras y la grande de tres, agregando o achiquitando segun el número de letras de la sílaba. Luego se ponen las sílabas de la palabra debajo de los arcos y los alumnos comienzan a dar una especie de berreos, resultado del *fonetismo puro*, del que no entramos en esplicaciones, porque serían muy largas y no nos entenderían; pero está de moda el tal *fonetismo* y los maestros, aun sin entenderlo, creen que lo esplican; mas adelante hace leer el maestro un período en cualquier libro y se toma el gran trabajo de convertirse en diccionario, para dar el significado de cada palabra de las mil que leyó el alumno, y mas adelante el profesor pone en la pizarra un pequeño período y el alumno esplica lo que aquello quiere decir segun sus cortas entendederas. Además hay otra exijencia que no podemos comprender hasta donde sea de provechosos resultados, cual es, la de que el alumno se devane los sesos dando a las palabras que impropiamente se llaman sinónimas, el sentido que cada una tiene, y así de lo demás a este respeto.

Contribuyendo los maestros con su obediencia pasiva al establecimiento y estabilidad de un método vicioso, lleno de defectos y por lo mismo incapaz de dar resultados satisfactorios; no atreviéndose a hacer observacio- de ningun género por su falta de unidad, por temor de que no se les oiga por quien debe; plenamente convencidos de que sus alumnos no se aprovechan de sus lecciones, tanto por la variedad de estas, como por el poco tiempo de que disponen para darlas: empeñados u obstinados en una ciega obediencia, sin que les lastimen los oidos las justas quejas de los padres de familia que ven con sentimiento el tiempo perdido en pitos y en flautas, hay que declararlos culpables del atraso de la juventud, pues que si quisieran pondrían otros medios, que sin estar en oposicion con el sistema de enseñanza mandado observar, los resultados que se obtuvieran, si no llenarían las ambiciones y justos deseos de los padres de familia y de la sociedad, sí acallarían la grita general, grita que levantan aun los mismos sostenedores e implantadores del sistema a la moda y que tantos y tantos perjuicios ha acarreado a los jóvenes educandos, haciendo de ellos verdaderas nulidades, cuando de otra manera hubieran alcanzado una sólida instruccion primaria.

Son culpables los alumnos de su ninguna instruccion, porque no como en otro tiempo son aplicados y estudiosos, sino que se esmeran en perder el tiempo lastimosamente. Fuera del juego y la ociosidad, ya no hay mas para ellos. Un libro cualquiera los cansa, los fatiga. Siquiera pasara en los pequeñitos, fuera disimulable; pero aconteciendo aun con los que cursan el quinto y sexto período, es digno de censura, porque el que ya entró en la edad de la razon, procura investigar, estudiar, y con los niños de hoy no hay mas aspiraciones que el recreo y la diversion. Y sí delinquen en este sentido, mucha parte, o mas bien dicho, toda la parte la tiene el sistema segundo para instruirlos, pues que se les deja abandonados a sus propias fuerzas, sin que se les procure ejercitar sus sentidos, ni desarrollar sus dotes intelectuales; fiándose en que como jóvenes tienen un entendimiento claro, una inteligencia vírjen, saliendo contraproducente esa confianza, pues que causa perjuicio irreparable

CLASE DE FRANCES

El que suscribe, Profesor de Lengua Francesa en el Instituto de Ciencias del Estado, se ofrece a las órdenes de los padres de familia en el ejercicio de su profesion; garantizando el aprendizaje de dicha Lengua, en el término de diez y ocho meses, pues se ha adoptado para la enseñanza un método sencillo y racional que facilita al alumno su comprension y adquisicion.

Dará lecciones a domicilio o en su casa habitacion, situada en la 3ª de la Reforma, número 14.

¡Emolumentos equitativos!

Carlos Alvarez Vasceur.

La aristocracia de mi tierra.

[NARRACIONES DE UNA VETERANA.]

III.

Hice justicia a las palabras vertidas por mi buena madre, comprendiendo cuanta razon tenía para hablarme de esa manera y mucho mas, cuando por mera casualidad vi representada en el espejo a mi personita. Como a pesar de mis quince años y de mi estancia en el campo yo tenía ya mi dósis de amor propio, al verme en el espejo no pude menos de entender que el traje que vestía no era el mas a propósito para ser llevado en una poblacion, donde tenía que alternar con otras muchachas, que, educadas en sociedad, precisamente creerían que aun tenía el pelo de la deheza, y que estaban autorizadas para burlarme y mofarme.

Solo el pensar que álguien de mi sexo, aprovechándose de mis maneras francas y sin doblez, adquiridas con el trato de gente sencilla, se propusiera ver en mí un ente ridículo, me ponía fuera de mí y elevando mi pensamiento hasta la ciudad, que me era enteramente desconocida, me hacía el propósito de estudiar con detenimiento sus usos y costumbres, con el fin de que por ningun motivo se lastimara mi amor propio de mujer. Este sentimiento se iba apoderando de mí a medida que corría el tiempo y el deseo que sentía de conocer a aquella sociedad de la que mi amorosa madre me hablaba desde que se pensó en nuestro regreso a Guajacanariba, me quitaba el sueño y no me dejaba momento de quietud.

Repito que yo no era bonita; pero estaba en mis quince, tenía un algo de simpatía, mi conversacion se apartaba de lo vulgar y con estos alicientes me prometía ser bien aceptada en las reuniones y adquirir el aprecio de los que no ven en la mujer solo la hermosura y la belleza.

Tal vez causará sorpresa el verme en tan corta edad remontar mi pensamiento como si fuera una muchacha conocedora del mundo, pero la lectura de los libros que llegaban a mis manos, los que versaban sobre historia, viajes, impresiones de sociedad, me había servido para adquirir conocimientos sólidos sobre el mundo y sus costumbres, conocimientos que me hacían aparecer de mayor edad por el juicio, madurez y reflexion con que tocaba las cuestiones que con la sociedad se relacionaban.

Esto agregado a los consejos y reflexiones de mi buena madre, debíase formar en mí una base sólida; pudiendo sin temor presentarme ante el mundo.

Un día y otro día esperamos que el bueno de D. Cleofas nos diera el aviso de que quedando dispuesto y preparado todo en Guajacanariba para recibirnos, podíamos emprender la marcha. El 22 de Octubre de 1,848 un propio enviado por D. Cleofas nos traía la nueva esperada y desde ese momento comenzamos a hacer los preparativos para nuestro viaje de regreso.

Como si el viento se hubiera encargado de trasmitir la noticia de nuestra marcha a los campesinos, fueron llegando estos a despedirse y a desearnos con

MANUEL R. CANSECO.

"EL NUEVO MUNDO."

TIENDA Y ALMACEN DE ABARROTES NACIONALES Y ESTRANJEROS.

H.—ESQUINA SUR DEL PORTAL DE LA ALHONDIGA.—H

OAXACA.—Apartado 178.

En esta casa se encuentran vinos franceses de superior calidad garantizando su lejítima procedencia.

Unico espendio del afamado vino ZINFANDEL de S. Francisco California a $ 10 caja de 12 botellas.

LA FORNARINA.

La Fornarina!

Execrada sea. por toda una eternidad, esa mujer que causó la muerte, en la primavera de su vida, al príncipe de la pintura moderna!

Maldita para siempre sea esa cortesana cuyos ardientes besos secaron en su manantial la vida de Rafael Sanzio!

Nada de compasion para esa miserable criatura que no comprendió que, obedeciendo ciega, bestialmente, á sus instintos sensuales, es decir: no buscando en la ternura mas que la voluptuosidad, cometía el mayor de los crímenes, el homicidio, el asesinato del genio!

Algunos cronistas han intentado, en va-

—6—

En aquel entonces. 1514, había en Roma un rico banquero, llamado Agostino Chigi, que rivalizaba con el papa en amor á las artes y á los artistas. *Protector*, durante tres años, de la *Bella Imperia* á la que habia regalado sumas inmensas, y la cual le abandonó de la noche á la mañana, sin ni siquiera darle un apreton de manos, Agostino Chigi, tanto para distraerse del pesar que le causara tan brusco abandono, como para obedecer á sus naturales aficiones, habíase consagrado en cuerpo y alma, á la construccion de un palacio en el Trastevere, [uno de los mas bellos barrios de Roma, á la orilla derecha del Tiber,] del que queria hacer una nueva *maravilla*....

Esta morada tenia por nombre: la *Villa Farnesina*, ó simplemente: la *Farnesina*.

En aquel mismo año de 1514, Leon X, por un breve, habia nombrado á Rafael: *arquitecto en gefe de San Pedro*.

Empero, no pudiendo Rafael vivir en San Pedro....Agostino Chigi le suplicó que decorase la galeria principal de la *Farnesina*, y á fin de facilitar su trabajo, le instaló en una suntuosa habitacion, sita encima de dicha galeria, con vista á deliciosísimos jardines.

LA SORPRESA.

GRAN FABRICA DE PUROS Y CIGARROS.

La primera en su género por la limpieza y esmero en la elaboracion de sus productos. Esta fábrica usa para sus labrados los mejores tabacos de Córdoba y Valle Nacional.

Oajaca.—2ª de S. Francisco, núm. 12.—F. Murguía y Comp

las lágrimas en los ojos un feliz viaje. Les agradecimos sus manifestaciones de pena, lloramos con ellos, ofreciéndoles la misma ternura desde la Capital, les repartimos la ropa y otras pequeñeces y después de haber entonado un *alabado* en coro general, se despidieron de sus amos, a quienes no volverían a ver jamás.

No hay que decir que esa noche no dormimos. Mi madre por hallarse ocupada en dejar todo arreglado en la hacienda y yo porque temía que durmiéndome me dejaran abandonada, partiendo todos sin mí. Por fin, amaneció; nuestro cochero nos avisó que el coche estaba dispuesto; se metieron en él las maletas, nos acomodamos, se dió la voz de partir y un chicotazo y un juramento pusieron en movimiento a las mulas, que a todo correr emprendieron su camino.

Aquellos nuevos horizontes completamente para mí desconocidos, las emociones de un viaje, el almuerzo en la posada, todo, todo contribuía a hacer que no sintiera las molestias del camino, gozando aun con el polvo que nos sofocaba y con los contínuos saltos que pegaba nuestro vehículo por los baches y peñascos: saltos que nos obligaban muchas veces a mi madre y a mí a darnos golpes mútuamente, y que me hacían reir.

Por fin, a las tres horas de viaje, nuestras mulas herían con sus cascos herrados el disparejo empedrado de las calles de Guajacanariba, atrayendo por el estrépito que armaba el rodar del coche la curiosidad de los transeuntes y alarmando al pacífico vecindario que salía a las puertas de sus casas para inquirir de dónde provenía el escándalo

DOÑA RAMONA.

El Progreso de la Industria.

Gran Fábrica de camas de latón y fierro con tela de alambre de acero. Situada en Guadalajara, calle de Loreto número 23. Los propietarios de esta Fábrica Sres. Rolleri, Conte y Zanabria han dispuesto establecer una segunda Fábrica en la Ciudad de Oaxaca bajo el mismo nombre de

"EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA"

Sucursal de Guadalajara. Y como esta casa, es la que vende más barato, compite con todas las demás fábricas del país, en elegancia y solidez en sus productos.

Los propietarios ofrecen a la sociedad de Oajaca que próximamente quedará establecida a disposicion del público. Su despacho estará en la 7ª Avenida Hidalgo, letra F. y sus talleres en la 12ª calle de la Avenida Morelos, número 85.

Los precios de nuestros productos serán más baratos que como se puede comprar en la Capital de la República.

ECOS DE LOS DISTRITOS.

VILLA-ALTA.

En Villa Hidalgo se celebró el día 13 del pasado una fiesta relijiosa, que los naturales llaman: «Octava de San Juan Bautista,» acordando el Ayuntamiento del lugar, para darle mayor lustre, se formara una plaza de toros para dar una série de corridas, en honor del pariente de Jesús Nazareno.

Las corridas tuvieron lugar desde antes del día 13, resultando en la del 14 y en la del 20 dos cojidos, uno a quien el cornúpeto rompió el esternon y otro lesionado del muslo izquierdo, que marcharon a Mixistlan, su pueblo, agradecidos y escarmentados de las caricias recibidas por la fiera y con el propósito firme de no volver al redondel por faltarles las dotes de Lagartijo y Mazzantini.

En este pueblo se prepara una Semana Santa animadísima y llena de atractivos. Los fanáticos gozarán de lo lindo con los sermones que en bárbaro les echará el cura párroco en plena plaza; con los responsos en las ermitas del atrio de la iglesia, donde por sacar a las ánimas del Purgatorio se quedarán sin blanca, pero con la satisfaccion de haber henchido los bolsillos de su cura, y con las procesiones que desde Lunes Santo hasta Lunes de Pascua recorrerán las calles públicas, al son de música infernal. Entre estas se distinguirá la del Nazareno por el número de alumbradoras que concurre y porque el muy H. Ayuntamiento asistirá en masa; y la de San Salvador, porque sale montado, cubierta la cabeza con lujoso charro, en un jumento de palo que acusa estremada vejez por la polilla que se le escurre.

Hay que felicitar a los buenos vecinos de Villa Hidalgo por la libertad de que gozan con sus autoridades, que les permiten cometer infracciones que ameritan un castigo, mismo que esperamos será impuesto por el Poder Ejecutivo del Estado, pues no impunemente se hace burla de leyes y disposiciones superiores.

GACETILLA.

Bien venido.

El 28 del que termina llegó a esta Capital el Sr. D Apolinar Márquez, persona prominente del Itsmo de Tehuantepec, por sus ideas liberales, por sus conocimientos y por su posicion social.

Al estrechar con afeccion la mano del amigo querido, le deseamos que su permanencia entre nosotros le sea grata.

Los adalides, ¡oh!.....

Se rumora que en el próximo Abril veran la luz pública algunos periódicos, aprovechando la *oportunidad* de la cuestion electoral.

Bueno, hombre, bueno, salten cuanto antes a la arena, porque estan haciendo una falta atroz; más todavía que la perfecta reparacion del acueducto de San Felipe.

Lo que sentimos es que las curules anden tan escasas y que las pocas que hay esten ocupadas.

Obras de los mochos.

Por telégrafo nos comunican de Tehuantepec que el día 25 ha sido asaltado el Sr. Juan Gordon, Director de "El Eco del Itsmo," por tres matones, que armados con machetes, pretendieron atentar contra su vida.

Dos de esos valientes, que han de pertenecer al género mocho huyeron, y uno, un tal Víctor Lopez, ¡pásmense ustedes! alcalde suplente, se encuentra en la Cárcel.

Próximamente publicaremos los detalles de esta felonía, orijinada a no dudar por los mochos.

El Sr. Fortino Figueroa.

Habiendo renunciado este Señor el puesto de Jefe Político del importante Distrito de Zimatlan, ha venido a radicarse a esta Capital.

Sentimos la separacion del Sr. Figueroa, porque en obsequio de la verdad era uno de los pocos Jefes Políticos que trabajaba por el adelanto y progreso, instruccion y prosperidad de los pueblos.

Se necesita.

Sí, señor, se necesita recordar a los Jefes Políticos la observancia de la ley en materia de culto esterno, pues es público y notorio que en los Distritos salen las proseciones y se dan gusto los penitentes, mostrando en público sus carnes que maman sangre por los golpes de las disciplinas.

Como es tambien notorio y público que los curas se proponen infrinjir la ley, en la conciencia de que ellos no pagan la multa, sino los fanáticos, crreemos muy conveniente que a la recordacion que se le haga se le ponga un lijero aumento, por ejemplo: Sufrirá un mes de arresto el cura párroco del lugar en que se hagan manifestaciones de culto esterno Dicha pena será impuesta por el Jefe político, quien pondrá al infractor a disposicion del Juez competente, después de estinguido ese tiempo para lo relativo al juicio que como autoridad federal tiene que abrir a este respecto

La fiesta de las Peñas.

Animada, concurrida y llena de atractivos estuvo esta festividad en Etla desde el Viernes 25 hasta el Lunes 28 del corriente, reinando en los concurrentes el mayor órden y compostura, sin que ningun incidente desagradable se hiciera notar.

Siempre hubo una nota discordante, que fué que uno de los individuos que forman la policía rural se atreviera a amenazar con culatazos a una multitud de jóvenes que no cometían mas delito que reír y cantar, como es costumbre en todos los trenes de recreo que recorren cortas distancias.

Segun parece la intimacion del rural obedece a órdenes dictadas por el Jefe político de Etla, que ignora los usos y costumbres de los pasajeros en los trenes de recreo y sobre todo, que el Jefe de un tren en movimiento es solo el conductor.

Mucho ojo señora autoridad.

Se ha desatado el espíritu de atrapar los depreciados sin trabajo. El nuevo timo consiste en llegar a la presencia de algun caballero o señora, e inventando un pretesto cualquiera, pedirle un dulce o dos a nombre de persona conocida, como si el timador fuera criado o dependiente de esta.

Siendo ya repetidos los casos del ejercicio de este nuevo sistema de *timar*, conviene estar sobre aviso para no dejarse sorprender de esos caballeros de industria

El Certamen floral.

Parece que se obstina nuestro H. Ayuntamiento en llevar a cabo la idea absurda del Certamen. Atendidas las fiestas que con la proyectada se igualan, hay que inferir que el objeto no es otro que divertirse, nombrando una agrupacion de nuestro bello sexo para que sirvan de madrinas y calificar a los espositores a gusto y sabor del que presida u organice la fiesta. En una palabra la idea propuesta no tiene otro objeto que ponernos en ridículo ante las personas de buen juicio y de conocimientos en el ramo.

Entretanto el panteon se está desvenejando, las vigas amenazan desplomarse, las calles estan hechas una lástima. .. pero habrá Certamen. Adelante con sus faroles

Tendremos ópera.

A juzgar por la lista de señores abonados que hemos visto, puede asegurarse que la compañía de ópera que actúa en Puebla, nos visitará después de Semana Santa.

Felicitamos a nuestra sociedad por el espectáculo que se le prepara, con sacrificios de los empresarios.

Perros vagabundos.

Estamos comenzando la estacion de los fuertes calores y no sería remoto que el día menos pensado tuviéramos que lamentar algun caso de hidrofobia.

En todas las naciones cultas se ordena que los particulares coloquen un trasto con agua en sus puertas, para que los perros vagabundos tengan donde saciar su sed y así evitar que se den casos de rabia.

Sería conveniente dictar una medida igual aquí donde hay tanto perro callejero, sediente y hambriento, que nivelan nuestra Capital con Constantinopla a las siete de la noche.

"LA FRATERNAL."

COMPAÑIA NACIONAL MEXICANA

SEGUROS DE VIDA Y ACCIDENTES.

Es la más aceptable en la República, por la diversidad de sus pólizas y comodidad en sus tarifas.

Verifica sus pagos con suma religiosidad, sin estipular plazos moratorios.

El prestigio alcanzado, lo debe: á su HONRADEZ, á su SISTEMA ECONOMICO y á su ACTIVIDAD.

Domicilio Social. S. Felipe Neri 7.—México.—D. F.

Presidente, *Ignacio Pombo.* Director general, *Enrique Aragón.* Depositario de los fondos en Oaxaca, *Ignacio Esperón.*

Agente general en el Estado, *Arturo Fagoaga.*

Botica del Sagrario.

Completo surtido de medicinas nacionales y estranjeras —EFICACIA EN EL DESPACHO.

Consultorio Médico Quirúrjico de los

Dres. José A. Alvarez, Aurelio Valdivieso y Juan Chagoya.

—Horas de consulta de 4 a 6 de a tarde.— —Calle del Sagrario, letra E.—

"EL PUERTO DE VERACRUZ."

Gran **FABRICA** de calzado

Ventas por mayor y menor.

Ruiz Hermanos y Sobrino

APARTADO 205.

OAJACA.

CLUB DE ROPA OAXAQUEÑO en la «SASTRERIA MODERNA.»—Esquina de las calles de Morelos y Benito Juárez.—Gran surtido ed paños y casimires importados directamente.

MANUEL G. VEGA.

EXACTITUD en el TRABAJO y COMODIDAD en los PRECIOS.

HOTEL "LEON"

6ª Independencia.— 38.— Oajaca.

Gaan Hotel.—Cuartos confortables y ventilados.—Baños y RESTAURANT.—A sus puertas pasan las tranvías y en él se halla el Express del F. C. M. del Sur.

Servicio inmejorable.

"LAS ULTIMAS MODAS."

Miguel Díaz y Cª

—OAXACA.—

Gran fábrica de sombreros finos.

7ª Avenida Hidalgo núm. 43

PEDRO J. CALVO,

DENTISTA

—3ª DE TINOCO Y PALACIOS. NUM. 16.—

OAXACA

PEREZ Y JAUREGUI.

FOTOGRAFIA AMBULANTE

TRABAJOS EN LA CASA Y A DOMICILIO.

Independencia 85.—Oajaca.

Dr. Juan Chagoya,

MEDICO -- CIRUJANO.

Servicio profesional a toda hora del día y de la noche.

Consultas gratis a los pobres en la Botica del Sagrario.

16.—LIBERTAD.—16.—OAXACA.

FABRICA DE CALCETINES Y MEDIAS.

39 —MORELOS —39 — OAJACA,

Magnífico y variado surtido de todas clases y tamaños. No tienen costura.—Sus colores son finos y firmes —En ventas por mayor se hacen notables descuentos ——PEDRO VASSEUR.

"LA CONSTANCIA."

GRAN FABRICA DE LICORES.

ALMACEN general de vinos extranjeros.

Unica Agencia de la cerveza

"LA CRUZ BLANCA."

COMISIONES Y CONSIGNACIONES.

15.—2ª De San Francisco.—15.—Oajaca.—Apartado 239.

José Larrañaga Tejada.

Lic. Fidencio Hernández.

HORAS DE DESPACHO: DE 9 A 11 A. M. Y DE 3 A 6 P. M.

Consultas gratis á los pobres.

2ª Del 5 de Mayo 13.—Oajaca.

COCHES DE ALQUILER.

Servicio dentro y fuera de la Capital.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Francisco Larrañaga.

16.—2ª de San Francisco.—16.

Teléfono 27.

INTERESANTE.

Un trapiche de fierro con engrane de cobre, horizontal, de tres caballos de fuerza y traccion animal, en perfecto estado y listo para que pueda quedar instalado en tres o cuatro dias, se encuentra de venta en S Pedro Apóstol, Distrito de Ocotlan, en la casa del que suscribe.

Amado H. Santibañez.

Apartado núm. 198.

IMPORTACIONES DIRECTAS.

1ª de San Francisco núms. 3 y 5.

"CUAUHTEMOC,"

EN TODO EL ESTADO DE OAJACA.

Especialidad en licores estranjeros cuya lejitimidad y pureza se garantizan.

NOGUERA Y AZCOYTIA,

—COMISIONISTAS.—

GRAN Almacen de abarrotes nacionales y estranjeros.

AJENCIA general para la venta de la magnífica CERVEZA

CONSULTORIO

Médico-quirúrjico

del Dr. GILDARDO GOMEZ.

5 de Mayo.—10.—Oajaca.

Curacion radical de la Anemia, Neurestemia, Histerismo, Tétanos, Corea, Epilepsía, Parálisis, Anemia cerebral, Ataxia, Atrofía muscular, Parálisis infantil y espinal, Parálisis periférica, Neuralgías, etc., etc., por medio de la aplicacion del gran aparato

Electro-Estático,

el último descubrimiento del siglo en bien de la humanidad.

Servicio médico a domicilio a toda hora del día y de la noche.

J. RAMBAUD Y Cª

—OAJACA—

Reservado para la gran fábrica de sombreros movida por vapor.

TOME I.

La Cerveza "GERMANIA."

Es la mejor de todas.

Unico Ajente:

GUILLERMO WOLFRAM.

Despacho:

3.ª de la Libertad. 13. OAJACA

"LA NUEVA ANTEQUERA"

FABRICA DE PUROS Y CIGARROS

ALMACEN, TIENDA DE ABARROTES NACIONALES Y EXTRANJEROS.

FUNDICION DE FIERRO.

Fierro dulce y herramientas.

UNICA CASA que expende en esta Ciudad la acreditada harina "La Nevada."—Ventas por mayor y menor.—Comisiones y Consignaciones.

APARTADO NUM. 221, OAJACA.

Francisco G. Quijano.