EL ESTUDIO Y EDICIÓN DE DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA DE CANTABRIA RELATIVA A LOS PERÍODOS MEDIEVAL Y MODERNO: DE GERVASIO EGUARAS AL PROYECTO CIENTÍFICO *DOHISCAN* DE LA FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN (1860-1999)

En relación con la edición y estudio de documentación histórica de Cantabria, podemos distinguir, claramente, cuatro etapas:

- Primera etapa (mediados del siglo XIX-1930): desarrollo de una historiografía regionalista de talante historicista preocupada por el rescate de las pruebas escritas y señas de identidad de Cantabria.
- Segunda etapa (1930-1978): institucionalización de los estudios históricos en el marco del *Centro de Estudios Montañeses,* y recuperación de la cultura escrita de la Montaña.
- Tercera etapa (1978-1993): Renovación metodológica y temática de la producción historiográfica estimulada por la creación de la *Facultad de Filosofía y Letras* y la segunda generación de investigadores del *C.E.M.*
- Epílogo (1993-1999): El proyecto *DOHISCAN* de la *Fundación Marcelino Botín.* La creación de bases de información y la edición sistemática de documentos históricos.

1. Los primeros esfuerzos de la historiografía regionalista en la recuperación histórica

La labor de recuperación de fuentes históricas de Cantabria comenzó a mediados del siglo XIX. Fue posible, así, abandonar la etapa comprendida entre Juan de Castañeda y Pedro Cosío y Celis, caracterizada por la elaboración de un discurso que se basaba en construcciones de un marcado carácter mítico.[1] No obstante, no se partía *ex nihilo* (aunque tanto los fines como los medios no fueran los mismos), ya que, en los siglos XVII y XVIII, se había producido un interés creciente por la salvaguarda de la documentación instalada en los archivos o "depósitos" de instituciones laicas y eclesiásticas,[2] lo que conllevó la realización de abundantes trabajos, entre los que cabe destacar los de Fernández Andrade sobre el *Cartulario de Cervatos* (1778) y Santiago Palomares concerniente al *Archivo de Santillana* (1773-1785), así como los numerosos inventarios y catálogos de archivos, los cuales, a finales del siglo XIX, serían recogidos por Eduardo de La Pedraja, y que, en la actualidad, se encuentran depositados en la *Biblioteca Muncipal de Santander.*

A mediados del siglo XIX, se entra, pues, en un período que ofrece novedades singulares, de la mano de historiadores y eruditos, tales como, en primer lugar, Manuel de Assas y

[1] **Suárez Cortina, M.** *Casonas, Hidalgos y Linajes. La invención de la tradición cántabra.* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1994. **Suárez Cortina, M.** (ed.). *Historia de Cantabria. Un siglo de historiografía y bibliografía (1900-1994).* II volúmenes. Santander : Fundación Marcelino Botín, 1995. **Suárez Cortina, M.** *La elaboración del discurso histórico en Cantabria // García de Cortázar, J. A.* (ed.). *La memoria histórica de Cantabria.* Santander : Universidad de Cantabria, 1996, p. 227-239.

[2] Por ejemplo, en relación con los fondos municipales de Santander, véase **Solórzano Telechea, J. A.** *Los primeros años de andadura del Archivo Municipal de Santander (1767-1821) //* **Solórzano Telechea, J. A.** *Colección diplomática del Archivo Muncipal de Santander. Documentación medieval (1295-1504).* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1995.

Ángel de los Ríos, adscritos a la corriente "romántico-liberal"; y, en segundo lugar, aquellos que defendían una cultura regional de marcado carácter regionalista, como Gervasio Eguaras, Lasaga Larreta, Sanz de Sautuola, Marcelino Menéndez Pelayo, Eduardo de la Pedraja, Quintanilla, Escagedo Salmón, José María de Pereda y Amós de Escalante. Todos ellos convergían en torno a la *Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos,* creada en agosto de 1844, entre cuyos fines se hallaba el mantenimiento y salvaguarda del patrimonio documental de Cantabria. En estos años, se produjo, además, un debate entre los que buscaban las señas de identidad de Cantabria en elementos de tradición celta —que dio como resultado la creación de la *Revista Cántabro-Asturiana* en 1877—, y los que, defendiendo las tesis goticistas, sostenían la unión con Castilla y la exaltación de todo lo medieval.[3] Del triunfo de la segunda corriente sobre la primera, devino un especial interés por el período medieval, en lo que a la recuperación del patrimonio documental de Cantabria se refiere.

De este modo, una de las preocupaciones primordiales de estos grupos de estudiosos, en clara sintonía con el historicismo de la época, radicó en el interés por recuperar y compilar documentos —en especial, los del período medieval y, en menor medida, los referidos a la época moderna— al objeto de apoyar la afirmación regional; y, a ellos, se deben las primeras aproximaciones a la historia de Cantabria. Se trata de las obras realizadas por Gervasio Eguaras y de la búsqueda y recopilación de documentos del bibliófilo Eduardo de la Pedraja y Fernández Samaniego, las cuales se encuentran, actualmente, en la Sección de Fondos Modernos de la *Biblioteca Municipal de Santander.* En relación con el primero, Gervasio Eguaras recopiló lo que se denomina *Colección de documentos para la historia de la provincia de Santander,* trabajo efectuado entre 1865 y 1867.[4] A lo largo de 2.386 pági-

[3] Ver **Suárez Cortina, M.** *Casonas...*, ob. cit., p. 33-42.

[4] B.M.S., ms. 219, doc. 10.

nas, que se reparten en tres volúmenes manuscritos, se transcriben 486 documentos; en concreto, 207 pertenecen al período medieval, y 285, al moderno, el resto, 31, a la etapa contemporánea. Los privilegios, exenciones y mercedes conforman la temática predominante de los textos tanscritos. El segundo gran esfuerzo de aquella época, vino de la mano de Eduardo de La Pedraja, quien compuso un fondo de documentación original y bibliográfico de primera magnitud. Igualmente, hemos de llamar la atención sobre la publicación del *Becerro de las Behetrías* por parte del librero Fabián Fernández en 1866, y la pretensión, por desgracia frustrada, de Marcelino Menéndez Pelayo, Amós de Escalante, José María Pereda, Gumersindo Laverde y Ángel de los Ríos de imprimir el *Pleito de los Valles*. Precisamente, éste último publicó, en 1876, la obra titulada *Noticia histórica de las Behetrías* que él enlaza con el proceso que condujo al *Pleito de los Valles*, haciendo hincapié en la behetría como sinónimo de la libertad de los habitantes de estas tierras;[5] idea que se vinculaba, en estos años, a la descentralización de España, aspecto este último que expondremos más adelante.

A la labor de Eguaras y La Pedraja, se sumaron, bastantes años después, la de Eduardo Jusué, Escagedo Salmón, y Serrano Sanz sobre los centros monásticos de Santillana, *Santo Toribio de Liébana*, Santa María del Puerto de Santoña y la Iglesia de Latas. En 1912, Jusué publicaba los *Cartularios de la Abadía de Santillana del Mar* y *Santo Toribio de Liébana;* seis años después, entre 1918 y 1922, Serrano Sanz hacía lo mismo con el de Santa María del Puerto, y, por último, Escagedo Salmón recogía cierta pretensión frustada de los integrantes de la *Sociedad de Bibliófilos Cántabros* (1876) por publicar el *Pleito de los Valles*, si bien sólo llegó a realizar un extracto de la obra en 1917.[6] De igual manera,

[5] **De los Ríos y Ríos, A.** *Noticia histórica de las Behetrías, Primitivas Libertades Castellanas*. Madrid, 1876.

[6] **Escagedo Salmón, M.** *La casa de la vega, Comentarios a las Behetrías Montañesas y El Pleito de los Valles // Estudios de Historia Montañesas*. vol. II. Torrelavega : Imprenta Antonio Fernández, 1917.

editaba, en dos volúmenes, —continuando el trabajo emprendido por Jusué— la *Colección diplomática, privilegios, escrituras y bulas en pergamino de la Colegiata de Santillana* en 1926; no obstante, este libro no es sino la publicación de la copia que había realizado Francisco Xavier de Santiago Palomares en 1785 por encargo de Tomás Antonio Sánchez, bibliotecario de Carlos III, el cual había sido canónigo de Santillana. Algunos años después, este erudito daba debida cuenta de la *Copia del Cartulario de Cervatos* según el traslado de Fernando Fernández de Andrade, realizado en 1778.

Por otra parte, es imprescindible destacar la edición de los cartularios de los monasterios castellanos que mantuvieron injerencias señoriales en Cantabria. Nos referimos a la obra del abad de Silos, Luciano Serrano, quien, entre 1907 y 1910, publicó los *cartularios de Covarrubias y Cardeña.*

Como ya hemos dicho, en esta primera etapa que hemos establecido, la edición y estudio de documentación de época moderna es menos numerosa que la del período medieval. Entre los títulos sobre los que se puede llamar la atención, destacan, por una parte, la traducción de don Marcelino Menéndez Pelayo de la *Descripción de Santander* que publicó J. Braun en su obra *Civitates Orbis Terrarum* (1575); por otra, a los trabajos de Escagedo Salmón para la época medieval ya vistos, hay que sumar los dedicados a la Edad Moderna: *Manuscritos montañeses* [Escagedo, 1920] y *Conferencias, informes e hidalguías* [Escagedo, 1931]. Queda por mencionar el artículo de Santibáñez sobre el *antiguo archivo del convento de Montehano* [Santibáñez, 1925].

En conclusión, durante la primera fase que hemos establecido, se llevó a cabo una labor de inapreciables resultados y de titánicos esfuerzos por parte de unos hombres preocupados por el rescate de las "pruebas" y señas de identidad de Cantabria, los cuales desempeñaron un papel determinante en la recuperación de nuestro patrimonio documental, sin el cual, muy posiblemente, éste no hubiera llegado hasta nuestros días. El mayor interés lo suscitaron la documentación pertenecien-

te a los centros monásticos de la región, los privilegios y exenciones, el Becerro de las Behetrías y el Pleito de los Valles.

2. Creación del Centro de Estudios y la "institucionalización de los estudios históricos:

Entre 1934 y 1978, los estudios históricos estuvieron focalizados e instrumentalizados por el *Centro de Estudios Montañeses*. Si bien esta institución se creó en 1934, los primeros impulsos fueron emprendidos por unos pocos investigadores locales vinculados, primero, a la *Biblioteca* (1914) y *Sociedad Menéndez Pelayo* (1918), y, posteriormente, a la *Revista de Santander* (1930). Se trata de los hermanos Francisco y Fernando González-Camino, Fernando Barreda, Fermín Sojo y Lomba, Marcial Solana, Mateo Escagedo Salmón, Elías Ortiz de la Torre y Maza Solano.

En los primeros años de andadura del *C.EM.*, dado que era el heredero de los postulados de corte regionalista, se tuvo como meta principal el rescate de las viejas tradiciones y los hechos memorables, consecuencia de lo cual fue la atención preferente que dedicó a los períodos medieval y moderno. De entre todos sus primeros integrantes, destacan, en la recuperación y edición de documentación, González Camino, Maza Solano y Escagedo Salmón.

El trabajo de estos investigadores permitió, de un lado, recuperar documentación desperdigada, y, de otro, la edición íntegra o recogida en forma de catálogos de abundante material documental. De este modo, gracias al hábito de estos estudiosos de llevarse la documentación de los archivos "a su casa" —algo absolutamente normal en la época— para ser analizada, posibilitó su posterior ubicación, bien en la biblioteca del propio *C.E.M.* bien en la *Biblioteca Municipal de Santander*, nutriendo, de esta forma, el legado decimonónico de Eguaras y Pedraja, o bien depositándolo en sus propias casas. Este es el caso de la numerosa documentación original y fotografiada

que, en la actualidad, se halla en la que es residencia de la Familia González-Camino en Esles, y que, recientemente, ha sido catalogada por el profesor Aramburu-Zabala. Gracias al trabajo de recopilación de documentación medieval y moderna realizado por Francisco González-Camino en los años treinta, se han podido salvaguardar cientos de legajos provenientes de diversos archivos de Cantabria. Lo mismo puede decirse del legado conservado por Maza Solano que, en la actualidad, se halla en la Biblioteca de esta institución cántabra.

Respecto a las publicaciones de estos investigadores, tocantes al período medieval, cabe destacar los catálogos de Maza Solano sobre la documentación del *Monasterio de Monte Corbán* [Maza Solano, 1940] y del *Cabildo de pescadores de San Martín de la Mar de Santander* [Maza Solano, 1935] y su trabajo sobre los *archivos particulars pertenecientes a las casas solariegas de Escalante y la Obra en la villa de Laredo, y de Mori en Colindres* [Maza Solano, 1939]; así como, el *Apeo de las Asturias de Santillana en 1404,* trabajo realizado, algunos años antes, por Fernando González Camino [González Camino, 1930]. Por último, de esta etapa ya sólo se puede destacar la edición del *Cartulario de Santo Toribio de Liébana* de Sánchez Belda en 1948.

En orden al estudio y edición de documentación de la Edad Moderna, sobresalen, asimismo, los numerosos trabajos de Maza Solano, que comenzaron, en 1919, con el artículo *Santa María de Piasca (un manuscrito de 1519)* [Maza Solano, 1919], al que siguieron los siguientes trabajos: *Fuentes para la historia de La Montaña. El Catastro de Enseneda* [Maza Solano, 1930]; *Las inundaciones del Valle de Toranzo. Un rarísimo pliego suelto del año 1582* [Maza Solano, 1931]; la serie de títulos dedicada al *Consulado de Santander* [Maza Solano, 1919], al que siguieron los siguientes trabajos: *Fuentes para la historia de la Montaña. El Catastro de Enseneda* [Maza Solano, 1930]; *Las inundaciones del Valle de Toranzo. Un rarísimo pliego suelto del año 1582* [Maza

Solano,1931]; la serie de títulos dedicada al *Consulado de Santander* [Maza Solano, 1938]; *Nobleza e hidalguía según el Catastro de Ensenada* [Maza Solano, 1953]. Entre otros investigadores que actuaron de forma más modesta en lo relativo a la divulgación de fuentes, se hallan: Fermín Sojo y Lomba, quien, en 1931, editó una investigación sobre la *Merindad de Trasmiera*, que incluía un apartado de documentos al final de cada capítulo [Sojo y Lomba, 1931]; A. Pérez de Regules con el artículo denominado *D. Lope de Quevedo y de Hoyos (un tetimonio inédito de la estancia en Santander de doña Ana de Austria* [Pérez de Regules, 1949]; J. Pérez Bustamante con su trabajo titulado *Viejos documentos olvidados referentes a las Cuatro Villas de la Costa* [Pérez Bustamante, 1952]; *Notas del Archivo de protocolos de Laredo y actividades marítimas de ese puerto de M. Bustamante Callejo* [Bustamante Callejo, 1953]; *Algunos expedientes de hidalguía de la jurisdicción de Santillana* de García Oliva [García Oliva, 1954]; *Estado de la provincia de Cantabria en el siglo XVII a partir de dos relaciones inéditas de 1646 y 1680* de A. Uribe [Uribe, 1960]; y *Extractos de pruebas de cristiandad y limpieza de sangre de monjes benitos montañeses que profesaron en el monasterio de Oña* de Correa Ruiz [Correa Ruiz, 1960].

De este modo, al interés por los temas ya mencionados para la etapa precedente, se suman las materias de las cofradías de pescadores y navegantes de Santander y Laredo; los linajes familiares, la hidalguía, las Cuatro Villas de la Costa, el Consulado de Santander, y el *Pleito de los Valles*. En relación con el último de los temas apuntados, en los primeros años de trayectoria del *C.EM.*, sus miembros compartieron una visión determinada de la trayectoria histórica de la región: la finalización de dicho pleito y la reversión de los Nueve Valles de Asturias de Santillana a la Corona enlazaban directamente con la constitución de la Provincia de los Nueve Valles y la posterior unión provincial en torno a las Juntas de Puente San Miguel, lugar denominado por

Marcelino Menéndez Pelayo "Ilustre Capitolio Montañés".[7] Por ello, el libro, *El Pleito de los Valles*, venía a recoger la *esencia histórica de Cantabria.*[8]

Tras la Guerra Civil, los postulados y prioridades del *C.E.M.* cambiaron, y la producción historiográfica se reorientó y dio paso a otros intereses, que tenían un claro trasfondo ideológico en defensa de la idea unitaria de España y los principios del *Movimiento*, sabiamente conjugados con la identificación entre Cantabria y tradición católica.[9] Todo esto produjo cierta sequía tanto de investigaciones como de ediciones de fuentes documentales cántabras que duró hasta los años setenta, cuando se incorporó al *C.E.M.* una segunda generación de historiadores locales: Madariaga de La Campa, Vaquerizo Gil, Pérez-Bustamante, Rafael, Joaquín y Carmen González Echegaray, Casado Soto, entre otros, que llevaron a esta institución una renovación temática y metodológica.

A la serie de publicaciones sobre fuentes documentales, llevada a cabo desde nuestra Comunidad, hay que añadir otros títulos que, aunque no tratan, de forma exclusiva, el

[7] En el origen del Pleito Viejo de los Valles, se halla la defensa que los territorios de realengo de la Merindad de Asturias de Santillana realizaron frente a las pretensiones señorializadoras de la Casa de la Vega-Mendoza. Se trata de un largo proceso que comenzó en 1438 y terminó en 1581 con una sentencia que devolvía los valles a la Corona. Los movimientos de oposición señorial debe ser enmarcada dentro de un proceso más amplio y muy complejo, cuyo punto de partida se sitúa en el fenómeno señorializador desarrollado en la Corona de Castilla tras el establecimiento de la dinastía Trastámara. **Véase Valdeón Baruque, J.** *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV.* Madrid : Siglos XXI, 1975. **Cabrera, E.** y **Moros, A.** *Fuenteovejuna. La violencia antiseñorial en el siglo XV.* Barcelona : Editorial Crítica, 1991.

[8] Finalmente, la última fase del *Pleito de los Valles* o *Pleito* Nuevo fue publicado, en 1994, por Pérez Bustamante y Ortiz Real. Queda aún por transcribir lo que se denomina Pleito Viejo, que se halla en la Sección Osuna del Archivo Histórico Nacional.

[9] **Suárez Cortina, M.** *Casonas..., ob. cit.*, p. 120-123.

patrimonio documental cántabro, incluyen parte del mismo en empresas de carácter más amplio. Nos referimos a los trabajos de Serrano [*Obispado de Burgos*,1935], Pérez de Urbel [*Condado de Castilla*, 1945], Loaysa [*Crónica de los reyes de Castilla*, 1946], Álamo [*San Salvador de Oña*, 1950], Floriano Cumbreño [*Fuentes documentales del reino de Asturias*, 1949-1951], González [*El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII*], Martínez Díez [*Instituciones del reino Astur*, 1956] y Ubieto Arteta [*San Millán de la Cogolla*, 1976].

3. Tercera etapa (1978-1993): Renovación metodológica y temática de la producción historiográfica estimulada por la creación de la *Facultad de Filosofía y Letras* y la *segunda generación de investigadores del C.E.M.*

A pesar de la evidente renovación de la producción historiográfica —con una profunda innovación de los métodos y temas— que se produjo tras la creación de *la Facultad de Filosofía y Letras* en 1978, la edición de fuentes históricas de Cantabria no formó, al menos en los primeros años de su existencia, una de sus prioridades. En cambio, desde los años setenta, se produjo una gran esfuerzo de publicación de documentación medieval y moderna por parte de una nueva generación de historiadores y eruditos locales, cuyos trabajos ofrecen una rigurosidad desigual.

En relación con la publicación de testimonios medievales, del conjunto, cabe reseñar los trabajos de Rogelio Pérez Bustamante y Manuel Vaquerizo Gil sobre la documentación medieval y moderna de Santander y Santillana del Mar. En 1977, ambos autores publicaban buena parte de la documentación real de los siglos XIII al XVI, depositada en el Archivo Municipal de Santander; y a partir de 1979, Pérez Bustamante junto con otros investigadores (Díez Herrera, Ortiz Real, González Echegaray, Calderón Ortega, Rodríguez Fernández, Sor Celina, Sor María y Jesús Pellón Ruiz) dieron a conocer —por medio de la serie *Fuentes Documentales para*

la Historia de Santillana patrocinada por la *Fundación Santillana*— la documentación medieval y moderna de la villa, la abadía, los linajes y el marqués de Santillana, guardada en el Archivo Municipal de Santillana, Archivo de la Abadía, Archivo Histórico Nacional, Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Archivo General de Simancas, archivo Histórico Provincial y Biblioteca Muncipal de Santander. A estas obras habría que añadir la publicación de ordenanzas y padrones de Val de San Vicente y Potes. Hubo, asimismo, esfuerzos individuales, tales como los de Martínez Díez [*Fueros locales de la provincia de Santander,* 1976], Pérez Cidad [*Pergaminos de la Iglesia Colegial de Campoo,* 1978]; Martínez Díez [*Libro Becerro de las Behetrías,* 1981]: Sáinz Díaz [*San Vicente de la Barquera,* 1986]; Sáez Picazo [*El apeo de Cervatos,* 1989]; Montenegro Valentín [*Colección diplomática de Santa María de Piasca,* 1991];[10] Pérez Bustamante [*El Pleito de los Valles,* 1994], González Echegaray y otros [*Beato de Liébana,* 1995], etc; trabajos a los que habría que añadir aquellos cuyo ámbito geográfico superan los de Cantabria, pero que la incluyen: González [*Diplomas de Fernando III,* 1980], Garrido Garrido [*Documentación de Burgos*], Ruiz de la Peña y otros [*Crónicas Asturianas,* 1985], Abajo Martín [*Documentación medieval de Palencia,* 1986], y Herrero de la Fuente [*Monasterio de Sahagún,* 1988].

Respecto a la edición de fuentes modernas, podemos destacar la labor de: Álvarez Pinedo [*Expedientes e informaciones de hidalguía de Santander y la Junta de Parayas,* 1961, 1968; *Ordenanzas de Rasines,* 1970]; Vaquerizo Gil, en colaboración con la anterior autora, [*Colección Sautuola del Archivo Histórico Provincial,* 1974, 1975, 1976], junto a Rodríguez Fernández [*Documentación del Valle de Alfoz de Lloredo, 1974*], a título individual [*Archivo Diocesano de*

[10] Si bien este libro fue editado por el *Gobierno de Cantabria* en 1991, el volumen no está a disposición del público, ya que no se ha puesto a la venta.

Santander, 1978; *Catálogo de sellos del A.H.P.C.,* 1980, 1988]; Arce Vivanco [*Documentos de interés para la provincia de Liébana,* 1974]; Cañedo [*Ordenanzas del concejo del Valle de Hoz,* 1972]; Cidad Pérez [*Documento de la historia de Valderredible,* 1976]; Escallada Gómez [*Ordenanzas de Ajo,* 1976]; Gómez Hernández [*Ordenanzas de la villa de Santillana,* 1973]; Carmen González Echegaray [*Ordenanzas del Valle de Camargo,* 1971]; Camus [*Documentos sobre el Puente de Arce,* 1976]; Lozano Mateos [*Documentos sobre Bárbara de Blomberg,* 1968]; Maruri Gregorisch [*Documentos sobre buques corsarios,* 1981]; Ortíz Mier [*Ordenanzas y Padrones de Hidalguía del Valle de Soba,* 1977, 1990; *Fondos documentales de Suances,* 1984]; Carretero Bajo [*Fuentes documentales para el estudio del régimen señaorial de Cantabria,* 1987]; Pedraja [*Documentos para la historia de la jurisdicción de la Abadía de Santillana,* 1973]; San Miguel [*Ordenanzas de la villa de la Vega,* 1991], etc.

Por parte de investigadores de la *Universidad de Cantabria,* los esfuerzos, para recuperar el legado documental medieval y moderno, ha venido de las áreas de Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas, y del Seminario de Historia del Derecho. De este modo, Blasco Martínez, catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la *Universidad de Cantabria,* realizó trabajos de investigación referidos a fuentes medievales, aunque no llevó a cabo su transcripción y edición: *Aproximación a la escritura visigótica en Cantabria. Los documentos conservados en Santillana,* 1988; *El archivo de la catedral de Santander, noticia de su fondos a finales del siglo XVIII,* 1989; *La tardía implantación del notario público en Cantabria,* 1989; *Los Cartularios de Cantabria. Santo Toribio, Santa María del Puerto, Santillana y Piasca. Estudio codicológico, paleográfico y diplomático,* 1989; *Una aproximación a la institución notarial en Cantabria,* 1990; y, en colaboración con Maiso González y Gurruchaga Sánchez, *Catálogo de las Ordenanzas Municipales de Santander* (1998). Recientemente ha sido edi-

tado el Trabajo de Investigación de la investigadora de dicha área, Conde López, quien recoge, bajo el título *Catálogo de Manuscritos Musicales de Cantabria,* la documentación musical existente en nuestra comunidad comprendida entre el siglo XIII y XVI [Conde López, 1998]. Por su parte Fortea Pérez, Catedrático de Historia Moderna, ha participado en la edición de *Santander 1753, según las Respuestas del Catastro de Ensenada,* 1991.

De la misma forma, son loables las iniciativas desarrolladas por el Seminario de Historia del Derecho de la *Universidad de Cantabria,* gracias al empeño del profesor Baró Pazos, cuya pretensión principal radica en el rescate de fuentes útiles para el estudio de la evolución histórica de las instituciones y del derecho en Cantabria. Para ello, iniciaron, hace algunos años, un proyecto de investigación consistente en la compilación de todo el derecho histórico de Cantabria que aparece recogido en las diversas Ordenanzas y Autos de Buen Gobierno. Sobresale la labor conjunta de los profesores Baró Pazos y Pérez Bustamante sobre Liébana y Valderredible [*El gobierno de los pueblos de Cantabria. I. Liébana.* 1988; *El gobierno de los pueblos de Cantabria. II. Valderredible.* 1991].[11]

En otro orden de cosas, es obligado citar la constitución, en 1992, de la *Asociación para la Defensa del Patrimonio bibliográfico y documental de Cantabria,* cuya finalidad reside en su propio nombre; y, en 1996, la *Asociación de Jóvenes Historiadores de Cantabria,* entre cuyos intereses se halla la divulgación y protección del Patrimonio Histórico documental de Cantabria, consecuencia de lo cual ha sido editado, bajo el patrocinio del *Gobierno de Cantabria,* un libro titulado *Textos para una Historia de Cantabria,* obra que, en buena parte, se ha compuesto de documentación inédita

[11] **Baró Pazos, J.** *Iniciativas en marcha en Historia del derecho* // García de Cortázar, J. A., (ed.). *La memoria histórica de Cantabria.* Santander : Universidad de Cantabria, 1996, p. 341-348.

[Solórzano, Vázquez, Martínez, (eds.) 1998], y, un Catálogo de la documentación medieval de la Catedral de Santander en soporte papel, fruto de una investigación de Solórzano Telechea [Solórzano, 1998].

A estas iniciativas, se ha sumado la *Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria*, con la edición de la documentación medieval de la villa de Santander en los Archivos de Cantabria, de la mano de Solórzano Telechea, quien ha realizado un trabajo de investigación sobre aquella documentación que, hasta bien entrado el siglo XX, había permanecido en las dependencias del Archivo Municipal de Santander, pero que, por diversos avatares, ha acabado depositada en otros archivos públicos y familiares, tales como el *Archivo Histórico Provincial de Cantabria*, la *Biblioteca Municipal de Santander*, y el *Archivo familiar de la Familia González-Camino (Esles)*. De la misma forma, bajo el patrocinio de dicha Consejería, recientemente, ha visto la luz toda la documentación medieval que relativa a la ciudad de Santander se hallaba ubicada en el *Archivo de la Real Chancillería de Valladolid* [Solórzano Telechea, 1999]. Para finales de 1999, está prevista la publicación del *Catálogo del patrimonio documental de Cantabria depositado en el Archivo General de Simancas. Registro General del Sello. Documentación Medieval* por parte de la Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria. Igualmente, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander editará en breve los fondos documentales medievales de Santander depositados en el *Archivo General de Simancas*. Este trabajo de investigación ha sido financiado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander [Solórzano Telechea, en prensa].

Epílogo: el proyecto *Dohiscan* de la Fundación Marcelino Botín (1993-1999)

Con el proyecto *Dohiscan*, empieza la última etapa en lo que a edición y análisis de fuentes documentales de nuestra

región se refiere. El proyecto nació en 1993 patrocinado por la *Fundación Marcelino Botín* y cuenta con un equipo integrado por el profesor García de Cortázar (su director), Emma Blanco Campos y Elisa Álvarez Llopis, en calidad de becarias. En este proyecto, han participado los miembros del equipo de investigación que lidera Beatriz Arízaga Bolumburu (Isabel del Val, Solórzano Telechea, Cuñat Ciscar, Fernández González y Toro Miranda). Entre las líneas que tiene marcadas su directora se halla —como una primera fase de aproximación al fenómeno urbano medieval en Cantabria— la búsqueda y transcripción de las fuentes medievales de cada una de las villas. El cometido principal del proyecto *Dohiscan* radica en localizar, de forma sistemática, los fondos documentales de Cantabria, realizar tareas de inventariado y, en ocasiones, transcribir y publicar algunos conjuntos documentales.[12] En cierta manera, con estos mismos fines, ya habían aparecido proyectos en otras zonas de España limítrofes con nuestra Comunidad, es el caso de las colecciones documentales del País Vasco, Palencia, Burgos y León.

En la actualidad, en la Biblioteca de la *Fundación Marcelino Botín*, pueden consultarse:

1. Fondo de microfilms de documentación procedente del *Archivo Histórico Nacional.*

2. Fondo de información relativo a los documentos que sobre Cantabria se hallan depositados en el *Archivo General de Simancas, el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid y Archivo General de Indias.*

3. Base de Datos que alberga información sobre documentación histórica de Cantabria, ordenada según criterios cronológicos, toponímicos y antroponímicos.

Por otra parte, esta institutción ha editado, hasta el momento, seis volúmenes de documentación medieval y uno

[12] **Álvarez Llopis, E.** y **Blanco Campo, E.** *Dohiscan. Proyecto para la creación de bases de información y la edición de documentos históricos de Cantabria* // García de Cortázar, J. A. (ed.), *La memoria..., ob. cit.*, p. 357-358.

de moderna, en los que se recoge la edición de los fondos de la Catedral de Santander, del Archivo Muncipal de Santander, del Monasterio de Santo Toribio de Liébana, de Castro Urdiales, de Laredo y de la Orden de San Juan en Camesa de Valdeolea; igualmente, en breve, se podrá disfrutar de los fondos medievales de la Casa de Frías, referidos a la zona de Trasmiera y los valles de Soba y Ruesga, San Vicente de la Barquera y del monasterio de Santa Catalina de Monte Corbán. Así pues, con estas monografías, se ha roto con el parecer generalizado de muchos historiadores que opinaban que Cantabria era deficitaria en documentación medieval.

Además, gracias al interés de la *Fundación Marcelino Botín* se ha publicado, dentro de la serie de instrumentos para la investigación, un catálogo de la documentación, confeccionado por Ortiz Real, el cual permite acercarnos al panorama documental de esta ciudad existente en los archivos nacionales [Ortiz Real, 1995].

Conclusiones: cifras y porcentajes

El volumen total de publicaciones relativas a los períodos medieval y moderno, entre 1900 y 1999, es de 185 títulos, de los cuales 83 (45%) pertenecen a la Edad Media y 102 (55%), a la Edad Moderna. No obstante, aunque las cifras sean más o menos equiparables, el interés que esos ámbitos cronológicos han recibido a lo largo de este siglo no es comparable.

Tomados los datos en su conjunto, podemos concluir que la evolución de la documentación publicada ha sido ascendente a lo largo de todo el siglo XX, produciéndose, en el último cuarto de esta centuria, un crecimiento espectacular. La edición de fuentes medievales y modernas fue creciente hasta 1945 con un ligero predominio de las primeras sobre las segundas; año a partir del cual, las de medieval descendieron y las de moderna se estancaron, siendo, por tanto, las del período medieval las más perjudicadas. La mayor parte

de la documentación —130 títulos, es decir el 70%— fue publicada entre 1971 y 1999. Asimismo, se advierte que, mientras, entre 1971 y 1990, en buena medida los trabajos pertenecen a la época moderna; a partir de 1991, el volumen de documentación medieval publicada duplica al de la Edad Moderna, lo que ha de relacionarse con el esfuerzo desarrollado por el área de Historia Medieval de la *Universidad de Cantabria* de la mano de los grupos de trabajo que lideran los profesores García de Cortázar y Arízaga Bolumburu.

En definitiva, a lo largo de estas cuatro etapas, se han desarrollado diversos trabajos de investigación sobre fuentes documentales de Cantabria, las cuales, si bien no alcanzan aún los resultados cuantitativos de otras comunidades autónomas, como la del País Vasco, han dado como consecuencia su edición y han sentado las bases para futuras investigaciones que o bien se han realizado, o bien están planteadas por las áreas de historia medieval y moderna de la *Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria*, y que, en breve, se plasmarán en diversas tesinas y tesis doctorales sobre la Cantabria medieval y moderna.

APÉNDICE: REPERTORIO DE FUENTES MEDIEVALES Y MODERNAS DE CANTABRIA

A) *Fuentes medievales editadas en relación con Cantabria*

Abad Barrasús, J. *El Monasterio de Santa María del Puerto (Santoña), 863-1210.* Santander : Institución cultural de Cantabria, 1985.

Abajo Martín, T. *Documentación de la Catedral de Palencia (1035-1247).* Burgos : 1986.

Álamo, J. *Colección diplomática de San Salvador de Oña.* Madrid : CSIC, 1950.

Álvarez Llopis, M. ; Blanco Campos, E. y **García de Cortázar, J. A.** *Colección diplomática de Santo Toribio de Liébana (1300-1515).* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1995.

Álvarez Llopis, M. ; Blanco Campos, E. y **García de Cortázar, J. A.** *Documentación medieval relativa a Cantabria en el Archivo de los duques de Frías.* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1999.

Benavides, A. *Memorias de don Fernando IV de Castilla copiadas de un códice existente en la Biblioteca Nacional, anotada y ampliamente ilustrada por ...* v. II. Madrid : Imprenta de J. Rodríguez, 1860.

Blanco Campos, E. ; Álvarez Llopis, E. y García de Cortázar, J. A. *Libro del concejo (1494-1522) y documentos medievales del Archivo Municipal de Castro Urdiales.* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1996.

Bonachía, J. A. y Pardos Martínez, J. A. *Catálogo documental del Archivo Municipal de Burgos. Sección histórica (931-1551).* Burgos : Junta de Castilla y León, 1983.

Carretera Bajo, A. E. *El régimen señorial en Cantabria (Fuentes documentales), I. Introducción y estadísticas // Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz : XIII (1987-1989)* 276-287.

Casado Soto, J. L. *Fundación y ordenanzas de la orden y casa de hospital para leprosos de Abaño en el Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera // Edades 3 (1998) 77-95.*

Cobo Barquín, M. V. *Fuentes para el estudio de la historia de Santander // Altamira* XLIV (1983-1984) 349-386.

Conde López, R. Mª. *Catálogo de manuscritos musicales de Cantabria: siglos XIII al XVI.* Santander : Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander, 1998.

Cuñat Ciscar, V. *Documentación medieval del Archivo de la villa de Laredo.* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1998.

Eguaras Fernández, G. *Colección de documentos para la historia de la Provincia de Santander.* Biblioteca Muncipal de Santander, manuscrito 219. Trabajo Inédito.

Díez de Games, G. *El Victorial. Crónica de D. Pero Niño.* Madrid : Taurus, 1994.

Díez Herrera, C. ; López Ormazábal, L. y Pérez Bustamante, R. *Abadía de Santillana del Mar. Colección diplomática.* Madrid : Fundación Santillana, 1983.

Escagedo Salmón, M. *Colección diplomática. Privilegios, escrituras y bulas en pergamino de la insigne y real Colegiata de Santillana.* v. 2 Santoña : El Dueso, 1927.

Escagedo Salmón, M. *Copia del Cartulario de Cervatos, según el traslado del códice de Fernando Fernández de Andrade* (1778). 1933.

Fernández Andrade, F. *Copia del Cartulario de Cervatos. 1778.*

Fernández González, L. *Archivo de la catedral de Santander (siglos XII-XVI).* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1994.

Fernández de Velasco, J. *Inventario de la sección de Valles y Montañas del Archivo de los Duques de Frías // Altamira* XXXVIII (1974), p. 253-264; XXXIX (1975) p. 417-424.

Gaibrois de Ballesteros, M. *Historia del reinado de Sancho IV de Castilla.* Madrid, 1922.

García Luján, J. A. *Judíos de Castilla (siglos XIV-XV). Documentos del Archivo de los Duques de Frías.* Córdoba : Universidad de Córdoba, 1994.

García Salazar, L. *Las Bienandanzas e Fortunas.* Bilbao : Diputación Foral de Vizcaya, 1984.

Garrido Garrido, J. M. *Documentación de la Catedral de Burgos (804-1183).* Burgos, 1983.

Garrido Garrido, J. M. *Documentación de la Catedral de Burgos (1184-1222).* Burgos, 1983.

Gil, J. ; Moralejo, J. L. y **Ruiz de la Peña, J. I.** (eds.). *Crónicas Asturianas. Crónica de Alfonso III y Crónica Albeldense y Profética.* Oviedo : Universidad de Oviedo, 1985.

Gilliodts van Severen, L. *Cartulaire de l'Ancienne Consulat d'Espagne à Burges.* Brujas, 1901.

González, J. *El reino de Castilla en la época del Alfonso VIII.* v. 3. Madrid, 1960.

González, J. *Reinado y diplomas de Fernando III.* v. 2. Córdoba : Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1980.

González Camino y Aguirre, F. *Las Asturias de Santillana en 1404 según el apeo formado por orden del infante don Fernando de Antequera.* Santander : Librería Moderna, 1930.

González Echegaray, M. C. *Fuentes documentales para la historia de Santillana. Santillana del Mar a través de su heráldica.* Madrid : Fundación Satillana, 1983.

González Echegaray, J. ; Campo, A. del y **Freeman, L. G.** *Obras completas del Beato de Liébana,* 1995.

Hergueta, N. *Fueros de Santoña // B.R.A.H.* XXXIII (1898) 134-135.

Herrero de la Fuente, M. *Colección diplomática del Monasterio de Sahagún (857-1230).* León, 1988.

Jusué, E. *Libro de la Regla o Cartulario de la antigua Abadía de Santillana del Mar.* Madrid : Junta para la ampliación de Estudios e investigaciones científicas, Centro de Estudios históricos, 1912.

Jusué, E. *Cartulario de Santo Toribio de Liébana // B.R.A.H.* XLV, XLVI y XLIX (1912).

Leguina, E. *La iglesia de Latas.* Madrid, 1910.

Loaysa, J. *Crónica de los Reyes de Castilla, Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV.* Valencia, 1946.

Martínez Díez, G. *Libro Becerro de las Behetrías. Estudio y texto crítico.* v. 3. León : Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, 1981.

Martínez Díez, G. *Las instituciones del reino Astur a través de los diplomas // A.H.D.E.* 35 (1965) 59-167.

Martínez Díez, G. *Fueros locales en el territorio de la provincia de Santander // A.H.D.E.* 46 (1976) 527-608.

Maza Solano, T. *Fuentes documentales para la historia de La Montaña. Archivos particulares. Documentos de las casas solariegas de Escalante y la Obra en la villa de Laredo, y de Mori en Colindres.* Santander : La Moderna, 1939.

Montenegro Valentín, J. *Colección diplomática de Santa María de Piasca (857-1252).* Santander : Gobierno de Cantabria, 1991.

Olivar, M. *Documentos para la biografía del Marqués de Santillana.* Barcelona, 1926.

Ortiz Real, J. *Archivo Municipal de Santillana del Mar.* Madrid : Fundación Santillana, 1983.

Ortiz Real, J. *Cantabria en el siglo XV. Aproximación al estudio de los conflictos sociales.* Santander : Tantín, 1985.

Ortiz Real, J. *Fuentes documentales para la historia de Torrelavega. Archivos Nacionales.* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1995.

Palomares, F. *Archivo de Santillana.* v. II, 1773 y 1785.

Pérez Bustamante, R. *La villa de Santillana. Estudio y documentos.* Madrid : Fundación Santillana, 1984.

Pérez Bustamante, R. *Sociedad, economía, fiscalidad y gobierno de las Asturias de Santillana.* Santander : Librería Estudio, 1979.

Pérez Bustamante, R. *Val de San Vicente en su historia. Las ordenanzas concejiles.* Santander : Ayuntamiento de Val de San Vicente, 1984.

Pérez Bustamante, R. *El régimen municipal de la villa de Potes a fines de la Edad Media // Altamira* XLII (1979-1980) 187-214.

Pérez Bustamante, R. *Un documento pontificio que contiene el Fuero de San Vicente de la Barquera // Altamira* XXXVIII (1974) 249-252.

Pérez Bustamante, R. *Un padrón municipal de la villa de Potes, 1415 (notas para su estudio) // Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz* XI (1981, 1982, 1983) 273-292.

Pérez Bustamante, R. *El registro notarial de Santillana.* Madrid : Fundación Santillana, 1994.

Pérez Bustamante, R. y **Baró Pazos, J.** *El gobierno y la administración de los Pueblos de Cantabria. I. Liébana.* Santander : Universidad de Cantabria-Institución Cultural de Cantabria, 1988.

Pérez Bustamante, R. y **Ortiz Real, J.** *El pleito de los Valles.* Santander : Ayuntamiento de Reocín, 1994.

Pérez Cidad, J. *54 pergaminos de la Iglesia Colegial de Campoo // Burguense* 19 (1978) 271 y ss.

Pérez de Urbel, J. *Historia del Condado de Castilla.* v. 3. Madrid : CSIC, 1945.

Ríos y **Ríos, A.** *Noticias de la Colegiata de Cervatos y extracto de su libro Becerro.* Biblioteca Municipal de Santander, ms. 159. Inédito.

Rubio García, L. *Documentos sobre el marqués de Santillana.* Murcia, 1983.

Sáez, E. y **Sáez, C.** *El fondo español del Archivo de la Academia de las Ciencias de San Petersburgo,* 1993.

Sáez Picazo, F. *El apeo de Cervatos // Ilustraciones Cántabras. Estudios históricos en homenaje a Patricio Guerín Betts.* Santander : Diputación Regional de Cantabria, 1989, p. 33-129.

Sainz Díaz, V. *Notas históricas sobre la villa de San Vicente de la Barquera.* Santander : Librería Estudio, 1986.

Sánchez Belda, L. *Cartulario de Santo Toribio de Liébana.* Madrid : Patronato Nacional de Archivos, 1948.

San Feliú, L. *La cofradía de San Martín de Hijosdalgo navegantes y mareantes de Laredo.* Madrid : Instituto Histórico de Marina, 1944.

Santiago de Palomares, F. J. *Archivo de Santillana.* 1773 y 1785.

Serrano, L. *Cartulario del Infantado de Covarrubias.* Valladolid, 1907.

Serrano, L. *El obispado de Burgos y Castilla primitiva desde el siglo V al XIII.* v. 3 Madrid : Instituto de Valencia de don Juna, 1935.

Serrano y Sanz, M. *Cartulario de la Iglesia de Santa María del Puerto (Santoña) // B.R.A.H.* 73 (1918) -75 (1919) - 76 (1920) - 80 (1922).

Solórzano Telechea, J. A. *Colección diplomática del Archivo Municipal de Santander.* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1995.

Solórzanoo Telechea, J. A. y **Fernández González, L.** *Conflictos jurisdiccionales entre la villa de Santander y el Marquesado de Santillana.* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1996.

Solórzano Telechea, J. A. *Patrimonio documental de Santander en los Archivos de Cantabria. Documentación medieval (1253-1515).* Santander : Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, 1998.

Solórzano Telechea, J. A. *Documentación medieval del Archivo de la catedral de Santander en soporte papel (1282-1516) // Edades* 2 (1998) 35-56.

Solórzano Telechea, J. A. ; Vázquez Álvarez, R y **Martínez Llano, A.** (eds.). *Textos para una Historia de Cantabria.* Santander : Consejería de Educación y Juventud del Gobierno de Cantabria, 1998.

Solórzano Telechea, J. A. *Santander en la Edad Media: Patrimonio, Parentesco y Poder.* Santander : Tesis Doctoral inédita, 1998. (2 v.).

Solórzano Telechea, J. A. *Los conflictos del Santander medieval en el Archivo de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid. Patrimonio documental.* Santander : Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, 1999.

Solórzano Telechea, J. A. *Documentación medieval de Santander en el Archivo General de Simancas (1326-1498).* Santander : Ayutamiento de Santander, (en prensa).

Solórzano Telechea, J. A. *Catálogo del patrimonio documental de Cantabria depositado en el Archivo General de Simancas. Registro General del Sello. Documentación Medieval.* Santander : Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, (en prensa).

Solórzano Telechea, J. A. *El quehacer musical en la villa de Santander durante la Edad Media // Altamira* (en prensa).

Ubieto Artea, A. *Cartulario de San Millán de la Cogolla (759-1076).* 1976.

Vaquerizo Gil, M. y **Pérez Bustamante, R.** *Documentación del Archivo Municipal de Santander (siglos XIII-XVI). Documentación real.* Santander : Ayuntamiento de Santander, 1977.

Vaquerizo Gil, M. *Nuevos documentos para la historia medieval de Santander // Altamira* XL (1976-77) 171-184.

B) *Fuentes modernas editadas en relación con Cantabria*

Álvarez Pinedo, M. B. *Expedientes e informaciones de hidalguía del Archivo del Excmo. Ayuntamiento de Santander // Altamira* 1-3 (1961) 31-104.

Álvarez Pinedo, B. *Las ordenanzas de Rasines // Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz* II (1970) 271-301.

Álvarez Pinedo, M. B. *Expedientes e informaciones de hidalguía de la Junta de Parayas // Altamira* 1 (1968-1971) 233-258.

Álvarez Pinedo, M. B. y **Vaquerizo Gil, M.** *Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la Colección Sautuola. I. Voluntarios realistas y asuntos militares // Altamira* 2 (1974) 265-291.

Álvarez Pinedo, M. B. y **Vaquerizo Gil, M.** *Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la colección Sautuola. II. Jurisdicción de la Abadía de Santillana y Provincia de los Nueve Valles // Altamira* 1 (1975) 385-407.

Álvarez Pinedo, M. B. y **Vaquerizo Gil, M.** *Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la colección Sautuola. III. Administración central y provincial. Varios (Comercio, economía, gobierno, sanidad, etc.)* // *Altamira* 1 (1976-1977) 421-464.

Arce Vivanco, M. *Documentos de interés para la historia de la provincia de Liébana* // *Altamira* 1 (1974) 139-149.

Arce Vivanco, M. *Ordenanzas de los concejos de Mogrovejo y Tanarrio (provincia de Liébana, año 1739)* // *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz* VI (1974) 313-350.

Arce Vivanco, M. *Ordenanzas del lugar de Santo Andrés de Valcerro (Cabezón) `Provincia de Liébana´. Año de 1762* // *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz* XII (1984-86) 265-291.

Arroyo del Prado, R. *Noticias inéditas de la villa de San Pedro del Romeral, a mediados del siglo XVIII* // *Altamira* 1-3 (1960) 299-314.

Artigas, M. y **Sánchez Reyes, E.** *Catálogos de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. I. Manuscritos (Primera parte).* Santander : Hermanos Bedia, 1957.

Asúa y Campos, M. *El Valle de Ruiseñada, datos para su historia. Los Brachos y los Bustamante.* Palencia : Gutiérrez, Liter y Herrero, 1909.

AA.VV. *Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventarios y Catálogos. I.* Madrid : Imprenta Aldecoa, 1980.

AA.VV. *Fuetes documentales para la historia de Santillana. Inventario de libros del Archivo Diocesano de Santander. Monasterio Regina Coeli. Santillana del Mar.* Santillana del Mar : Taurus, 1983.

Azcuénaga Vierna, J. *El lugar de Beranga en el siglo XVIII (según las respuestas al interrogatorio para la contribución única)* // *Cuadernos de Trasmiera* II (1990) 143-168.

Azcuénaga Vierna, J. *Las ordenanzas del Puerto de Áliva* // *Anales del Instituto de estudios Agropecuarios* III (1977-78) 157-211.

Azcuénaga Vierna, J. *Ordenanza de Pujayo (Bárcena de Pie de Concha). Copia de 1845 de otras incompletas de 1785* // *Anales del Instituto de estudios Agropecuarios* IV (1979-1980) 161-202.

Azcuénaga Vierna, J. *Ordenanzas de Celada Marlantes (8 de septiembre de 1697)* // *Anales del Instituto de estudios Agropecuarios* V (1981-82) 217-256.

Azcuénaga Vierna, J. *Las ordenanzas de Lantueno* // *Anales de Instituto de estudios Agropecuarios* X (1988) 143-214.

Azcuénaga Vierna, J. *Ordenanzas de la villa de Rioseco* // *Anales del Instituto de estudios Agropecuarios* XI (1989) 125-162.

Baró Pazos, J. *Autos de Buen Gobierno del Alfoz de Lloredo // Ilustraciones cántabras. Estudios históricos en homenaje a Patricio Guerín Betts* (1989) 329-345.

Baró Pazos, J. y **Pérez Bustamante, R.** *El gobierno de los pueblos de Cantabria. II. Valle de Valderredible.* Santander : Institución Cultural de Cantabria-Universidad de Cantabria, 1991.

Baró Pazós, J. y **Vaquerizo Gil, M. (Eds.)** *Instituciones históricas de Cantabria. Catálogo documental de la exposición Cátedra Cantabria 1994.* Santander : Universidad de Cantabria-Asamblea Regional, 1994.

Blasco Martínez, R. M. *El archivo de la catedral de Santander. Noticia de sus fondos a finales del siglo XVIII // Altamira* (1989) 405-449.

Blasco Martínez, R. Mª. y **Maiso González, J.** *Catálogo de las Ordenanzas Municipales de Santander.* Santander : Ayuntamiento de Santander, 1998.

Bustamante Callejo, M. *Notas del Archivo de Protocolos de Laredo y actividades marítimas de ese puerto // Altamira* 1-3 (1953) 45-68.

Campo Gutiérrez, J. F. *Un manuscrito del siglo XVII referente a la antigua villa de Castro Urdiales // Altamira* 2 (1974) 27-53.

Camus, M. *Extracto de los documento que hablan de la construcción de la puente de Arce (1585-1595) // XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses* II-III (1976) 65-74.

Castanedo, F. J. *Ordenanzas del concejo del valle de Hoz // Etnografía y Flocklore* IV (1972) 429-449.

Carretero Bajo, A. E. *El Régimen Señorial en Cantabria (Fuentes Documentales). I. Introducción y estadística // Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Saínz* XIII (1987-1989) 267-287.

Casado Soto, J. L. *La provincia de Cantabria. Notas sobre su constitución y ordenanzas (1727-1833).* Santander : Institución Cultural de Cantabria, 1979.

Casado Soto, J. L. *Cantabria vista por los viajeros de los siglos XVI y XVII.* Santander : Institución cultural de Cantabria, 1980.

Casado Soto, J. L. *Santander una villa marinera en el siglo XVI.* Santander : Librería Estudio, 1990.

Casado Soto, J. L. *El concejo de Gornazo. Ordenanzas de los siglos XVI y XVII.* Santander : Bedia, 1995.

Cidad Pérez, J. *Documento para la historia de Valderredible // Altamira* 1 (1976-1977) 507-512.

Correa Ruiz, L. *Extractos de pruebas de cristiandad y limpieza de sangre de monjes benitos montañeses que profesaron en el Monasterio de Oña // Altamira* 1-3 (1961) 105-126.

Correa Ruiz, L. *Expedientes de montañeses que se consevan en el Archivo Municipal de Cádiz // Altamira* 1-3 (1964) 171-781.

Correa Ruiz, L. *Edicto del año 1763 dado por el alcalde del Valle de Alfoz de Lloredo, don Juan González de la Reguera // Altamira* 1-3 (1967) 311-324.

Corzo Real, M. R. *Ordenanzas del Puerto de Áliva // Publicaciones del Instituto de etnografía y folklore "Hoyos Sáinz"* VII (1975) 359-385.

Escagedo Salmón, M. *Conferencias, informes e hidalguías.* Tortosa : Editorial Católica, 1931.

Escagedo Salmón, M. *Manuscritos montañeses // Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (1920) 310-311.

Escallada González, L. *Ordenanzas del lugar de Ajo, de la Junta de Siete Villas en la Merindad de Trasmiera // Etnografía y Folklore* VII (1976) 405-421.

Fernández de Velasco, J. *Inventario de las secciones de valles y montañas del archivo de los Duques de Frías // Altamira* 2 (1974) 253-264; 1 (1975) 415-424.

Fortea Pérez, J. I. *Santander 1753. Según las Respuestas generales del Catastro de Ensenada.* Madrid : Centro de Tributación Catastral y Cooperación Tributaria-Tabapress, 1991.

García España, E. y **Molinie-Bertrand, A.** *Censo de Castilla de 1591.* Madrid : Instituto Nacional de Estadística, 1986.

García Oliva, M. *Algunos expedientes de hidalguía de la juridicción de Santillana // Altamira* 1-3 (1954) 202-215.

Gómez Hernández, J. *Ordenanzas para la muy noble y antigua villa de Santillana, aprobadas por el Real y Supremo Consejo de Castilla en el año de 1773 // Etnografía y Folklore* V (1973) 345-403.

González Echegaray, Mª. C. *Las ordenanzas del Valle de Camargo // Etnografía y Folklore* III (1971) 281-296.

González Echegaray, Mª. C. *Los correos reales del Valle de Carriedo // Altamira* (1979-80) 215-232.

González Echegaray, Mª. C. *Fuentes documentales para la historia de Santillana. Santillana del Mar a través de su heráldica.* Santillana del Mar : Fundación Santillana, 1983.

Gutiérrez-Colomer, L. *Contribución al estudio sanitario de Cantabria (Manuscritos del Archivo de Laredo).* Sin año.

Gutiérrez-Colomer, L. *Plan general que se considera indispensable para solicitar la construcción en el Sardinero del puerto y marinería de Santander. (Segunda mitad del siglo XVIII) // Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa* I (1977) 315-320.

Gutiérrez Iglesias, F. y **Sáez Picazo, F.** *Catálogo de los manuscritos de la sección de Fondos Modernos de la Biblioteca de Menéndez Pelayo.* Santander : Institución cultural de Cantabria, 1980.

Iribarnegaray Jado, J. A. y **Cruz Ruiz, J. A.** *Índice General del Archivo de `La Casona´ de Escalante (Santander). Primera parte // Altamira* 1 (1981-1982) p. 309-320.

Lacha Otáñez, M. A. *Un manuscrito del siglo XVII referente a la antigua villa de Castro Urdiales // Altamira* 2 (1974) 27-53.

Lozano Mateos, E. *Noticias documentales sobre Bárbara de Blomberg // Altamira* 1 (1968-1971) 15-438.

Mauri Gregorisch, J. L. *Varios documentos inéditos sobre buques corsarios de Santander (1793-1807) // Anuario del Insituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa* IV (1981-1982) 207-239.

Maza Solano, T. *Las inundaciones del Valle de Toranzo. Un rarísimo pliego suelto del año 1582 que en 1931 recobra actualidad.* Santander : Librería Moderna, 1931.

Maza Solano, T. *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en la Montaña, según los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada.* Santander : Centro de Estudios Montañeses, 1953-1961. (3 v.).

Maza Solano, T. *Relaciones Histórico-Geográficas y Económicas del Partido de Laredo en el siglo XVIII.* Santander : Institución Cultural de Cantabria, 1965-1972. (3 v.).

Maza Solano, T. *Santa María de Piasca (Un manuscrito de 1519) // Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (1919) 128-141.

Maza Solano, T. *Fuentes para la historia de La Montaña. El Catastro de Ensenada // La Revista de Santander* 1 (1930) 168-175.

Maza Solano, T. *Documentos del archivo de las casas solariegas de Escalante y la Obra, en la villa de Laredo, y de Mori, en Colindres // La Revista de Santander* 3 (1931) 17-27 y 104-119.

Maza Solano, T. *El Archivo del Real Consulado de Santander // La Revista de Santander* 6 (1933) 81-94, 110-123, 180-192 y 193-206.

Maza Solano, T. *Algunos documentos para la historia del Consulado de Santander // La Revista de Santander* 6 (1934) 284-288.

Maza Solano, T. *Documentos del archivo del cabildo de San Martín de la Mar en la provincia de Santander // Altamira* II (1935) 145-195.

Maza Solano, T. *El Archivo de la vieja abadía de San Emeterio y de la catedral de Santander // Asociación Española para el Progreso de las Ciencias* (1938) 1-8.

Menéndez Pelayo, M. *Descripción de Santander traducida por Don Marcelino Menéndez Pelayo, de la que publicó Jorge Braun en su obra `Civitates Orbis Terrarum´ // La Revista de Santander* 1 (1930) 9-13.

Ortiz Mier, A. *Las ordenanzas del Valle de Soba // Etnografía y Folklore* IX (1977-78) 211-268.

Ortiz Mier, A. *Padrones de hidalguía del Valle de Soba (1605-1842).* Santander : la autora, 1990.

Ortiz Real, J. *Los Fondos Documentales del Archivos Municipal de la Villa de Suances.* Santander : Ayuntamiento de Suances, 1984.

Ortiz Real, J. *El gobierno y la admistración de Suances a través de su ordenanza (siglos XVI-XIX).* Suances : Ayuntamiento de Suances, 1993.

Pedraja, J. M. *La jurisdicción de la Abadía de Santillana del Mar. Documentos para su historia // Altamira* 1 (1973) 45-93.

Pedraza Prades, Mª D. y **Ballesteros Caballero, F.** *Catálogo de los fondos del Consulado del Mar de Burgos.* Burgos : Diputación Provincial de Burgos, 1990.

Pérez Bustamante, C. *Correspondencia reservada e inédita del P. Francisco de Rávago, confesor de Fernando VI.* Madrid (sin año).

Pérez Bustamante, J. *Viejos documentos olvidados referentes a las Cuatro Villas de la Costa // Altamira* 1 (1952) 51-62.

Pérez Bustamante, R. *Tres pleitos montañeses en apelación ante el Consejo de Indias //* VV.AA. *Santander y el Nuevo Mundo.* Santander : Institución cultural de Cantabria, 1978, p. 293-300.

Pérez Bustamante, R. *Ordenanzas antiguas de la Villa de Cabezón de la Sal.* Santander : Ayuntamiento de Cabezón de la Sal, 1980.

Pérez Bustamante, R. *Val de San Vicente en su historia. Las ordenanzas concejiles.* Pesués : Ayuntamiento de Val de San Vicente, 1984.

Pérez Bustamante, R y **Baró Pazos, J.** *El gobierno de los pueblos de Cantabria. I. Liébana.* Santander : Institución Cultural de Cantabria-Universidad de Cantabria, 1988.

Pérez Bustamante, R. *El libro de Acuerdos de la Junta de Cantabria (1779-1815).* Santander : Ayuntamiento de Santander-Asamblea Regional de Cantabria, 1992.

Pérez de Regules, A. *Don Lope de Quevedo y de Hoyos (Un testimonio inédito de la estancia en Santander de Doña Ana de Austria) // Altamira* 1-3 (1949) 184-189.

Pozas Pozas, M. J. *Bilbao y Santander, dos ciudades marítimas en los Diarios de Jovellanos // Letras de Deusto* 22-56 (1992) 107-126.

Revuelta Sañudo, M ; Fernández Lera, R. y **Rey Sayagués, A.** *Catálogo-Iventario de los manuscritos y papeles de la Biblioteca de Menéndez Pelayo (Segunda Parte).* Santander : Sociedad Menéndez Pelayo, 1994.

Robles Gómez, J. Mª. *Libro de ordenanzas de los bienes censuales de la orden de San Juan en Camesa de Valdeolea (1617-1798).* Santander : Fundación Marcelino Botín, 1997.

Rodríguez Fernández, A. *El mayorazgo de Lope González de Quevedo y de Hoyos. Notas históricas sobre sus poseedores (casas de Quevedo, Santiago, Guerra de la Vega y Ceballos) // Altamira* 1 (1972) 35-106.

Rodríguez Fernández, A. *Alcaldes y regidores. Administración territorial y gobierno municipal en Cantabria durante la Edad Moderna.* Santander : Institución Cultural de Cantabria-Librería Estudio, 1986.

Ruiz Fernández, C. *Hordenanzas del concejo de Camesa // Instituto de Etnografía y Folklore* X (1979-1980) 237-257.

San Miguel Pérez, E. *La producción del derecho local en Trasmiera. El concejo de Castillo y las ordenanzas de Montes de 1531.* Castillo-Siete Villas : Junta vecinal de Castillo Siete Villas, 1991.

San Miguel Pérez, E. y Gutiérrez Alonso, M. C. *Ordenanzas de la Villa de la Vega. Año 1655.* Torrelavega : Ayuntamiento de Torrelavega, 1991.

Santibáñez, S. de (O.M.C.) *El antiguo archivo de Montehano // Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo.* 1925, p. 6-25, 165-180 y 275-291; 1926, p. 50-58 y 150-154.

Secades González-Camino, B. *Inventarios de la Villa de Santander en los siglos XVI y XVII // XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses.* Santander : Institución Cultural de Cantabria, 1976, p. 565-595. (t. II-III).

Sojo y Lomba, F. *Ilustraciones a la historia de la M. N. y S. L. Merindad de Trasmiera II vols. (1931).* Santander : Diputación Regional de Cantabria, 1988. (Dos volúmenes).

Uribe, A. (O.F.M.) *Estado de la provincia de Cantabria en el siglo XVII. Dos relaciones inéditas de 1646 y 1680 // Archivo Ibero-Americano* XX-78 (1960) 205-242; XX-79 (1960) 383-418; XX-80 (1960) 537-572.

Vaquerizo Gil, M. *Guía del Archivo Histórico Provincial de Santander.* Santander : Institución Cultural de Cantabria, 1978.

Vaquerizo Gil, M. *Documentación del Archivo Muncipal de Santander (1431-1699).* Santander : Ayuntamiento de Santander, 1983.

Vaquerizo Gil, M. *Catálogo de Sellos del Archivo Histórico Provincial de Cantabria.* Santander : Institución Cultural de Cantabria, 1988.

Vaquerizo Gil, M. *El Archivo Diocesano de Santander // Boletín de Archivos* 2 (1978) 193-200.

Vaquerizo Gil, M. *Guía del Archivo Histórico Provincial de Santander // Boletín de Archivos* 9 (1980) 257-280.

Vaquerizo Gil, M. y **Rodríguez Fernández, A.** *Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la Documentación de la Jurisdicción del Valle de Alfoz de Lloredo.* Santander : Colegio de Abogados de Santander, 1974.

Vaquerizo Gil, M. y **Pérez Bustamante, R.** *Colección Diplomática del Archivo municipal de Santander. Documentos Reales (1525-1559).* Santander : Ayuntamiento de Santander, 1982.

Velasco Torres, M. *El testamento de doña Bárbara de Blomberg // Altamira* 2 (1968-1971) 107-160.

JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA
JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ DE LAS HERRANES WEH
Universidad de Cantabria