Biblioteca Nacional de España

EL DOMINE LVCAS

COMEDIA FAMOSA

DE LOPE DE VEGA CARPIO

BIBLIOTECA NACIONAL

DIRIGIDA

A IVAN DE PIÑA SECRETARIO
de Prouincia y su mayor amigo

SIRVIENDO al Excelentissimo señor don Antonio de Toledo, y Piamonte Duque de Alua en la edad que pudee escriuir.

La verde primauera
De mis floridos años.

Oh i contar alguna parte desta fabula de cuyos principios auia sido testigo, dando por autor de su verdad (si tiene alguna) a vn Cauallero Valenciano por apellido Borja por animo Alexandro, y por valentia de su per-

Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA

Fabricio, y Rosardo.
Fulgencio, y Lucrecia.
Leonarda, Floriano.
Alberto, Decio, Placido.
Dorisio, Laujno.
Tnebro, vn Corregidor.
Vn Mesonero.

Representola Melchor de Villalua.

ACTO PRIMERO.

Salen Fabricio, y Rosardo, y Fulgencio, Leonarda, y dos pages con achas.

Le. Estremada fiesta ha sido,
Ro. Brauo coro. L. Aqui le temo
y las suertes? F. Por estremo
y mas la que yo he tenido (tos
L. Vos Fabricio, en q̃? F. En mira-
acompañaros, y veros.
L. No puedo aqui responderos.
F. Ni yo dexar de obligaros,
que os parece deste dia
señor Fulgencio? F. que está
Alua diferente y a
de lo que en mi edad solia
que por mi fe que a esta fiesta
vi toda vna Corte aqui,
y que aquesta plaça vi
mas adornada y compuesta.

Ro. Mas q̃ la Corte? F. Sin duda
que lo fue la que algun dia
el viejo Duque tenia,
Fa. El tiempo lo acaba y muda,
fue hombre de gran valor.
Fu. No menos esta Alua espera
quando amanezca en su esfera
el sol de tal sol de flor.
Que yo con esta vejez
pienso esperar confiado
de que aquel siglo dorado
ha de boluer otra vez.
Que oy no ha podido
sacar de su oluido fiero
a la plaça vn Caualiero
ni a la ventana vna dama.
Fa. Si es por hazernos afrenta
a mi y a Rosardo, adolerte
que no pongas dessa suerte

Biblioteca Nacional de España

EL DOMINE LVCAS

COMEDIA FAMOSA

DE LOPE DE VEGA CARPIO

DIRIGIDA

A IVAN DE PIÑA SECRETARIO
de Prouincia y su mayor amigo

SIRVIENDO al Excelentissimo señor don Antonio de Toledo y Piamonte Duque de Aluaen la edad que pudes criuir.

La verde primauera
De mis floridos años.

Obi contar alguna parte desta fabula de cuyos principios auia sido testigo, dando por autor de su verdad (si tiene alguna) a vn Cauallero Valenciano por apellido Borja por animo Alexandro, y por valentia de p

per

FIGVRAS DE LA COMEDIA

Fabricio, y Rosardo.
Fulgencio, y Lucrecia.
Leonarda, Floriano.
Alberto, Decio, Placido.
Dorisio, Lauino.
Ynebro, vn Corregidor.
Vn Mesonero.

Representola Melchor de Villalua.

ACTO PRIMERO.

Salen Fabricio, y Rosardo, y Fulgẽcio, Leonarda y dos pages con achas.

Lu. Estremada fiesta ha sido,
Ro. Brauo toro. *L.* Aqui le temo
y las suertes? *F.* Por estremo
y mas la que yo he tenido (ros
L. Vos Fabricio, en q̃? *F.* En mira-
acompañaros, y veros.
L. No puedo aqui responderos.
F. Ni yo dexar de obligaros,
que os parece deste dia
señor Fulgencio? *F.* que està
Alua diferente y a
de lo que en mi edad solia
que por mi fe que a esta fiesta
vi toda vna Corte aqui,
y que aquesta plaça vi
mas adornada y compuesta
Ro. Mas q̃ la Corte? *F.* Sin duda
que lo fue la que algun dia
el viejo Duque tenia,
Fa. El tiempo lo acaba y muda,
fue hombre de gran valor.
Fu. No menos esta Alua espera
quando amanezca en su esfera
el sol de tal sucessor.
Que yo con esta vejez
pienso esperar confiado
de que aquel siglo dorado
ha de boluer otra vez,
Que oy no ha podido la fama
sacar de su oluido fiero
a la plaça vn Cauallero
ni a la ventana vna dama.
Fa. Si es por hazernos afrenta
a mi y a *Rosardo*, aduierte
que no pongas dessa suerte

tu hija y sobrina en cuenta.
Que ellas solas en el suelo
que en otra parte es error,
dan mas luz y resplandor
que el sol y luna en el cielo.
Por Dios que yo no sali
por estar mi ouero manco,
dexando vna suerte en blanco
que a vna negra prometi,
Y de Fabricio yo se
que por esso lo dexò,
porque no saliendo yo,
a no salir le obligue,
Fa. Yo tenia mis jaezes
en Salamanca prestados,
y estauamos disculpados
saliendo otras muchas vezes.
Pero yo juro enmendallo
ofreciendose ocasion.
Fu. Que oy no saliesse vn rejon,
ni vn hombre solo a cauallo.
Cierto que os he de reñir,
pues no salir causa fue
que vn forastero, y a pie
pudiesse hazer y dezir.
Lu. Dezis por el estudiante
de Salamanca? F. Pues quien?
Lu. Bien anduuo, R. Anduuo bien
pero es vn poco arrogante.
Y no fue solo, que auia
otros valientes con el,
Fa. Ya por ellos y por el
fue regozijado el dia,
A casa auemos llegado,
si entrar no quereys, a Dios.
Fa Quede Fulgencio con vos,
aunque me aueys agrauiado.
Ro. Mi bien quando podre veros?
Fa. Que lo deseo creed,
Fa. O a estas achas bolued
con aquestos caualleros,
Fa. Esso no aueys de mandar.
Fu. Yran sin duda, *R.* esso no,
no he de lleuar acha yo.
Fa. Ni yo la puedo lleuar,
Fu. Pues a Dios, entra adelante,
Ro. El viejo nos ha corrido.
Fa. O quanta embidia he tenido
al venturoso estudiante.
Que soberuias cuchilladas
que le daua al toro. R. Y tales
que no tuuieron yguales,
y pueden ser celebradas.
Gallardos braços. F. soberuios
pues cada vez que herian
poca resistencia hazian
cuero, carne, huesso, y neruios.
Confiesso mi embidia, *Ro.* Y yo
mi embidia y mis zelos juntos,
Fa. Pues en mi crecen por puntos
los que su talle me dio.
Fuera de que yo entendi
que se le inclino Lucrecia,
Ro. Si, mas no auduuo tan necia
como yo a Leonarda vi,
Que aun aqui me quema y arde
de ver como le dezia
quando al toro acometia,
Valate Dios, *Dios* te guarde.
Y por esso entre la gente
tuuo tales opiniones,
porque aquellas oraciones
a quien no hizieran valiente,
Si ella a mi me desseara
tal bien, y buena opinion,
no a vn toro, a vn tigre, a vn leon
acometiera y matara.
Fa. Y Lucrecia que dezia
quando Leonarda rezaua,
no visteslo que rogaua,
y lo que al cielo pedia.
O quanto auemos errado

en

en no auer salido al coso.
Ros. No es este aquel venturoso?
Fa. Qui? R. Aquel q̃ va emboçado.

Sale Floriano y Alberto emboçados estudiantes muy galanes, y con cuellos baxos.

Fa. Pues en que le conociste?
Ro. En la capa con el oro,
que mil vezes sobre el toro
con el blanco azero viste,
Fl. Desto Alberto no te assombres
q̃ has despues de hazer estremos
Fa. quieres que aora prouemos,
si es tan brauo cõ los hombres?
Ro. Y de vn hombre ha de temer
quien rinde vn fiero animal?
Fa. Creed que vna espada ygual
mas miedo suele poner.
Pero pues es forastero,
y que mañana se yra,
segura el alma estara
de sus zelos y su azero.
Ro. Vos aueysle conocido?
Fa. Anduuo tan emboçado
que mientras mas fue mirado,
menos conocido ha sido.
Pero vamos que no importa
que es esto mucha flaqueza.
Vanse.

Al. Al fin que a tan gran belleza
juzgas tu ventura corta.
Fl. A otras fiestas he venido
trayendo determinado
de dezirle mi cuydado
para desperrar su oluido.
Porque en efeto la adoro,
pero nunca me atreui.
Al. Pues a que vienes aqui,
Fl. No mas de a matar vn toro,
solo aficionalla espero.
Al. Muy bien tus braços podran,
pues en lugar de galan
la sirues de carnicero,
Si de Salamanca adonde
estudias vienes aqui
a desquartizarle ansi,
que efeto esperas, responde.
Si siempre emboçado vienes,
que aun a penas te conoce,
que fruto quieres que goze
de la esperança que tienes?
Que papel te dio molestia,
que razones estudiadas,
sino andar a cuchilladas,
y a braços con vna bestia:
Quando se enternezca assi
piensas que te ha de rogar,
y que en vn corto lugar,
puedes verla, y verte a ti,
Tu amor al fin vitupero
porque esta para ser casta
llamarse Lucrecia basta,
casto nombre, y mal aguero.
Hasme entendido Floriano,
Floriano duermes? Fl. Y o si
que a tus razones dormi,
fuerça de amor inhumano.
Que el alma que està desoierta
a mil penas y passiones
a la luz de tus razones
se duerme oostinada y muerta
Y porque es muy ordinario
de tu amor aconsejarme,
quiero aora consolarme
con este dolor contrario.
Que todos tus argumentos
aqui se han de resoluer,
que amor de amigo y muger
son contrarios elementos.

Tu me encaminas al bien
y Lucrecia a tanto mal
que oy por medio desigual
quiero prouar su desden.
Lo mejor he conocido,
y lo peor aprouado,
ya soy aspid encantado,
en vano tientas mi oydo.
A Salamanca te ve,
y di que a Madrid me fui,
porque yo me quedo aqui
por ver si hallarme podre.
Lleuaras essos criados,
a quien tendras por mi cuenta
mientras a la suya asienta
amor mis largos cuydados.
Y di en escuelas por cierto
que bueluo, y presto ha de ser,
si es cierto poder boluer
vn hombre despues de muerto.
Que quatro pequeñas leguas
que ay de Salamanca aqui
yrè yo por verte a ti,
y dar a mis ansias treguas.
Que eres al fin el descanso
de mis penas dulce Alberto,
y para llegar al puerto
viento en popa, y viento manso.
Esto fue desdicha mia
alua mi noche ha de ser,
quetras tanto anochecer
espera el alma algun dia.
Al. Ve ordenando el testamento,
iten mas, di lo que queda,
porque a cuerpo y alma pueda
dar descanso y monumento.
Que es aquesto mata toros,
todas aquellas fierezas
paran en essas tristezas
y en aquessos tiernos lloros.
Eres quien oy como vn Cid
con el valor de tus braços
hizo aquel toro pedaços
sin gastar traycion, ni ardid.
Pues que sentimiento es esse
y mas donde està mi ayuda
que no ay cosa a que no acuda,
aunque a estudio, y amor pese.
No te quiero aconsejar,
aunque fuera lo mejor,
sino esforçar este amor
y este delito ayudar.
Ya soy complice contigo,
que es lo que piensas hazer?
Fl. Agora acabo de ver
que eres verdadero amigo.
Pero es forçosa tu ausencia
por dos impossibles grandes.
Al. Ni lo quieras, ni lo mandes
que perdere la paciencia,
Mas que impossible no es sueño
a vn amor tan desigual?
Fl. Ser muger tan principal,
y ser lugar tan pequeño.
Al. Antes por essa razon
solo te echaras de ver.
Fl. Muy diferente ha de ser
mi nueua imaginacion.
Al. Como? *Fl.* Aqui suelen venir
de Salamanca estudiantes.
Al. q̃ estudiantes? *Fl.* Mendicantes,
que vienen a Alua a pedir,
Y destos vno he de ser
con pobre trage, y vestido.
Al. Con risa te he respondido,
y bien que piensas hazer?
F. Hablalla, y vella. *Al.* Y no mas
Fl. Y declararme con ella.
Al. Y esse trage para vella
a donde hallarle podras?
Fl. Decio esse capigorron
que nos compra de comer

vino

vino a las fiestas ayer
y oy le he visto en el meson.
Entra Alberto por tu vida
y a la plaça le embiaras.
Al. Quieres roballe. *Fl.* No mas
de la sotana rayda.
E. ferreruelo, y sombrero.
Al. Entro pues. F. Entra y no tarde
Al. Si sale no te acobardes,
que darle esta espada quiero.
Vase.

Fl. Si amor sus flechas, y el infierno el fuego
perdido huuieran, de mi pecho ardiente,
para matar y atormentar la gente,
fuego y flechas sacar pudieran luego.
Y si a Neptuno que en mi llanto anego
faltara el agua, y la inmortal corriente
hallara nueuo mar en la gran fuente
de lagrimas, que ya me tienen ciego,
Y si al aspid soberuio è iracundo
faltara a la ponçoña de su aliento
la hallara de mi pecho en lo profundo.
Y si faltara el aue a su elemento
con mis suspiros sustentara el mundo,
que soy ponçoña, fuego, mar, y viento.

Sale Decio *capigorron con vna sotanilla muy rayda, y otra hecha pedaços debaxo, y vn mal sombrero, y mal ferreruelo.*

De. Que hora para embiar
a vn forastero a la plaça,
Fl. Vil resolucion y traça
me manda amor intentar,
Decio es este. D. *Estaua* loco
hombre que tal embiaua,
mas yo que sali lo estaua
no siendo el peligro poco.
A quien he de preguntar
que no ay vn hombre en el suelo
ni vna estrella en todo el cielo,
por quien me pueda guiar.
Pues yo soy muy animoso,
no ay sombra q̃ no me assombre
con imaginar que es hombre
valgame Dios poderoso,
Hele aqui puesto delante,
o que de arriba cayò,
F. q̃ gente? D. Dixelo yo. F. q̃ gente
De. Vn pobre estudiante,
F. Estudiante, de a do bueno.
De. Salmaticense señor.
Fl. Sossegaos no ayays temor
y cubrios que haze sereno
Y es para el celebro malo
De. Tiene razon en verdad.
Fl. Quam artem, que facultad?
De. Con el latin me regalo,
Ya voy cobrando el aliento,
Logicam audio, & sum ego
Compostellanus. F. Gallego?
De. Maximè. F. Gracioso cuento
a que

a que aueys aqui venido?
De. Veni ad agitandos tauros,
conotros dos Bacalauros,
que los auemos corrido.
F. Seruis? D. Al hombre mas ruyn,
que tiene toda la Europa,
testigo esta pobre ropa.
Fl. Y de q? D. Curo vn rozin,
y compro lo que manduca.
F. Y donde està? D. En el lugar.
Fl. A que ha venido? D. A acabar
vn padre que ya caduca.
Fl. De donde es? D. Es de Madrid.
Fl. Es Cauallero? D. Esso es llano,
sino que siendo vn villano,
presume venir del Cid.
Fl. A buen moço por mi vida
doy de comer, y salario.
De. Sino soy mas necessario,
da veniam que me despida,
Quia vado per pasteles,
& ad tabernam cum bota.
Fl. Y reys la cabeça rota,
De. Deten tus manos crueles,
Que yo no tengo tesoros.
Fl. Arrojad luego la capa.
De. Si desta el cielo me escapa,
nunca mas Alua a ver toros.
Fl. Quitese la sotanilla,
y el sombrero. D. Que me plaze,
pero de que intento nace,
siendo tan mala, el pedilla.
Ea declare si es ludus.
Fl. Camine capigorron.
De. Nudus sali del meson,
& illuc reuertar nudus, *Vase.*
Fl. No te ha negociado mal,
pues son estos los despojos
que han de lleuarme a los ojos
de aquel Angel celestial,
Otros para ver sus damas
sacan libreas costosas
en las cubiertas vistosas
manifestando sus llamas.
Ponen morado de amor,
y nacar de crueldad,
carmesi de voluntad,
y pagizo de temor.
Y yo con tanta firmeza
pongo a la luz de mi espejo
vn vestido negro, y viejo,
porque es vieja mi tristeza.
Pero es bien que el alma mia
con algun consuelo quede,
que desta tristeza puede
salir despues mi alegria.
Vamos pues que hasta su vista
ha de durar mi tristeza,
que si es cielo, la pobreza
hasta los cielos conquista.

Vase Floriano con el vestido, salen Leonarda, y Lucrecia damas.

Lu. Al fin, no le viste bien?
Leo. Digo que entonces le vi,
y que fue milagro en mi,
y rayo su luz tambien.
Lu. Que, te ha enamorado? *L.* No.
Lu. Pues q? *L.* Bien me ha parecid
Lu. Desso mi parte he tenido,
que tambien tengo alma yo,
Leo. Esso me dizes, presume
que le he de solicitar,
que tengo de confessar,
que me abrasa, y me consume.
Y estarà muy en mi mano,
pues en Salamanca viuo.
Lu. Tu proposito concibo,
pero es pensamiento vano.
Que mi padre te ha traydo
a que Rosardo te vea

en razon de que dessea.
Leo. Dilo. *Luc.* Hazerle tu marido.
Y esto està medio tratado,
y no te podras boluer,
que ha de quedar, dixo ayer
escrito, y efetuado.
Leo. No se ha de hazer con vn si,
y aqueste yo le he de dar,
pues quiero sole negar,
y podrè librarme assi.
Luc. Mudable deues de ser.
Leo. Tu con estremo lo eres,
pues oy a vn estraño quieres,
queriendo a vn amigo ayer.
Lu. Yo a vn estraño? *L.* No lo dizes.
Luc. Yo querer, porque razon?
que has visto en mi condicion,
para que te escandalizes?
He llorado, he suspirado,
no he comido, no he dormido,
en que mi honor he ofendido,
ni a mis padres agrauiado?
Que gracias he visto en el,
sino que ayer matò vn toro,
con vna capa con oro,
mas fiero y robusto que el,
El no es estudiante prima,
y reside en la ciudad? *Leo.* Si.
Luc. Pues que facilidad
a pretendelle te anima,
Que oy se yrà, si ya no es ydo:
Basta que esta necia ha dado
en poner nueuo cuydado
adonde yo le he tenido.
Que yo se que es Floriano;
y viene al lugar por mi,
aunque jamas lo entendi
de su lengua, ni su mano.
Pero selo de sus ojos,
que hablan, y escriuen mas.
Leo. Tratando a caso estaràs,
darme ocasiones de enojos.
Luc. Yo, yo mo? *Leo.* Dando a mi tio
de mis desatinos cuenta.
Luc. Quien assi mi amor afrenta,
no deue de ver que es mio,
Digo que saber quisiera
nueuas desse hombre que darte.
Leo. Solo esso Lucrecia es parte
para que ya no le quiera.
Yo le dexo desde aora,
porque nunca vna muger
mas presto viene a querer,
que quando ay competidora.
Fulgencio viene *Ful.* Yo se

Sale Fulgencio viejo.

como esto se ha de tratar.
Lu. Mas que ya te viene a hablar.
Le. Lucrecia, que le dire?
Ful. Sobrina. *Leo.* Tio, y señor.
Ful. Solo a buscarte he venido.
Leo. Ya la ocasion he sabido,
y que me has hecho fauor.
Ful. Desseo de tu remedio
es Leonarda mi intencion,
que la presente ocasion
a penas se pone en medio,
Que con ser hija, no se
si esto a Lucrecia desseo.
Leo En la nobleza lo veo,
que de la tuya heredè,
Lul. Rosardo, que ya conoces.

Llama Floriano a la puerta.

Fl. Quien està acà? *Lu.* q importuno
al fin Rosardo, que es hombre
de grande linage, y nombre.
Fl. Quiẽ està acà? *Lu* No ay alguno
que respon da en essa casa,
algun criado, ò la gente,
Luc. Ya es ydo el impertinente.

señor

señor adelante passa.
F. Luego pues que te ha pedido
por muger este Rosardo,
que como ves es gallardò,
muy rico, y muy bien nacido,
Traxete de Salamanca,
paraque viniendo aqui.

Sale Floriano con los vestidos que quitò al capigorron.

F. Quien esta aca? F. No ay ai
quien de a esse pobrevna blãca
Entra hermano, ẽtra en buẽho
veamos que nos quereys, (ra,
quien soys? F. Ya señor loveys
el que vuestro auxilio implora
Pauper scholasticus,
que pide vn poco de pan,
Fu. Aguardad darosl o han,
que importuno soys, Iesus,
ve tu por ello. Lu. Yo voy
Fl. Que importuno soys hermano
L. Con pan de tan bella mano
por oy satisfecho estoy.
C. Rosardo esta en el jardin
que viene a hablarre señor,
Fu. Que suba sera mejor,
pero turbaraste al fin,
voy, y estaras aduertida
di que luego subira.
Lu. A ver a mi muerte va,
Fl. Y yo espero ver mi vida.
Le. quiero yrme a componer,
ya que aqueste ha de subir
que mas quisiera morir,
que auerle de hablar y ver.

Vanse, queda Floriano solo

F. Amor, tiempo, ocasion, fortuna, cielo,
veisme aqui pobre qe el sustento pido,
amor me dio el sugeto enriquezido,
en cuyas alabanças me desuelo.
El tiempo me dio tiempo, y con su buelo
esta ocasion presente me ha ofrecido,
si la fortuna me ha fauorecido,
quien deue al cielo, lo que yo en el suelo.
Echè la hazienda por saluar la vida
en tu pielago amor, y llegue al puerto,
pidiendo comopobre la comida:
Ya de la vida estoy seguro, y cierto,
que milagro me queda que te pida
despues de auerle dado vida a vn muerto.

Sale Lucrecia.

Lu. Ola hermano? F. Mi señora.
Lu. Estays ai? F. No lo ve,
no puedo mouer el pie.
ni fuera possible aora.
L. Estays enfermo? F. Mortal.
Lu. Pues no se os hecha de ver?
F. No lo querer entender
tengo por mala señal,

Luc.= Tomad Domine= Flo= Sabeys
que Señor quiere decir?= Luc.= Solo
Flo.= A quien ha de servir
ves señor llamar quereys
por buen aguero lo tomo,
y este nombre he de llamarme,
que vos podeys confirmarme
Luc.= Comeos el pan= Flo= Ya le tomo
Y mejor dire le beso,
porque es tan benito el pan
que alma, y cuerpo comerian
de la dulzura del beso
Luc.= Vino ayer de la ciudad?
Flo.= Vine aunque no vi la fiesta
por lo que ya me molesta
tan aspera enfermedad
Luc.= Que es su mal? Flo= Colores todo
Luc.= Del higado? Flo= Cerca esta
Luc.= No hay remedio? Flo= Alguno avra
Luc.= Pues curese= Flo= De que modo?
Luc.= Hablando al Medico= Flo= Es rico.
Luc.= No importa= Flo= Esso solo temo
Luc.= Morireis? Flo= Remedio aplico
Luc.= Como? Flo= Que jaraves tomo
Luc.= Ya es principio= Flo= Buenos son
Luc.= Pues que os duele= Flo= El corazon
Luc.= Comed el Pan= Flo= Ya le como
Luc.= Notable es el Estudiante
que buena cara que tiene
a Domine.= Flo= Ya se viene
amor camina adelante
Luc.= Soys acaso bien nacido?
Flo.= Si en verdad pero quedé
sin Padre, al fin me aplique
a las letras que he seguido
que me cuestan lo que veys
porque si oficio aprehendiera
menos trabajo tuviera.
Luc.= Hombre honrado pareceys
Flo.= Dios se lo pague y le dé
entero conocimiento,
lo que mas ahora siento
es que tan sin el este.
En verdad que conocí
a mi Padre con criados
que viven ahora honrados,
con la hacienda, que perdi.
Y aun he visto un Mayordomo
con no poca presuncion.
Luc.= No llereys.= Flo= Es condicion
Luc.= Comeos el pan= Flo= Ya le como
Y creed que ya prevengo
con esta Epitima rica
la medicina, que aplica
el tiempo al dolor que tengo.
Es propiedad del veneno
irse luego al corazon,
y assi en aquesta ocasion
va el pan de lagrimas lleno.
Porque la purga le mueva
siempre se mezcla con el
y assi porque vaya a el
este pan lagrimas lleva
Luc.= Estudiays Filosofia?
O que es aquesto que hableys?
Flo.= Para que el alma entendays
hablar romance querria,
pero si aqui no hay lugar,
porque no digays que he sido
ingrato al pan, que he comido,
el pan os quiero pagar.
Teneys algun dolorcillo
o alguna secreta falta?
Luc.= Bueno, la pregunta es alta;
pero no me maravillo.
Quiza el Domine tocó,
un poco de Celestina,
en que da esta medicina
a obra Lucrecia quel yo.
De lo que es secretas faltas,
no tengo que confesar,

lo que es dolor, me hace dar
muchas veces bocas altas,
porque me duelen las muelas.
Flo.- Alabado sea el Señor
y mas con tanto favor
como ahora me revelas,
que como si lo supiera
traygo una oracion escrita
de aquella Santa bendita,
que es abogada primera.
Luc.- Es Santa Polonia? - Flo.- Si,
que como aquesta vereys
salvo conducto tendreys
que no os duelan mas que á mi.
Sabeys leer y escrivir?
Luc.- No basta saber leer?
Flo.- Para ser noble muger
que os falta os haré decir.
Hablad vuestro Padre honrado,
que si quereys yo estaré
en casa, y os mostraré
á leer latin y tirado
Luc.- Yo entiendo qu'el gustará
y yo amigo en grande estremo.
Flo.- O amor, que dudo y que temo,
todo de mi parte está?
Luc.- Pues estais enfermo assi?
no os vayas que aqui comereys,
y mientras le hablo podeis
yros á sentar allí,
que el es tan caritativo
que os hará limosna y bien.
Flo.- Dadme vos los pies tambien
por la merced que recibo
Luc.- Como os llamais? - Flo.- Yo Señora?
Lucas. - Luc.- Yos o sentar
Lucas, yo os haré llamar.
Flo.- O prenda que el alma adora
O pan! o esperanza mia!
O dichoso fingimiento!
Luc.- Que cara, que entendimiento!
Flo.- Alma esfuerzate y porfia.
Luc.- Lo que ha podido moverme
el traer carta de favor
porque es gran despertador
de la voluntad que duerme.
Que buena presencia tiene!
seguramente comunei,
porque parece que inclina
y que á los ojos se viene.
Quiero la oracion leer
de aquella bendita Santa;
lo que es la entrada me espanta,
mas prosa deve de ser.

Carta

No he tenido atrevimiento de descubrir mi pecho con el temor de mi baxeza y tus meritos hasta que la enfermedad ha sido de muerte, y tan forzoso el ultimo remedio que por ventura por no perdella del todo te escrivo que soy Floriano y que por tu ocasion he venido a aquestas postas á aventurar la vida, porque no la estimo hasta saber si me la deseas, la tuya guarde el Cielo, para que me la quites o me la des, que en tales manos todo es vida.

Es tremedo es la oracion y el remedio singular y podria.

y podria aprovechar
dicha con sana intencion.
¿Que discreto es Floriano
en el tercero que envia
que santidad que fingia
hasta ponerla en mi mano.
Basta que de aquente oficio
dexó celestina nietos,
y que con menos efetos
para engañar el juicio.
Aqui no hay que resistir
Floriano es caballero,
yo le adoro, y por el mistero:
¡que gran falta el no escrivir!
pero pues principio tengo
este hombre me há de enseñar.

Sale Fulgencio, y Rosardo

Ros. „De quererlo dilatar
Fulgencio, enojado vengo,
que parece que á mi amor
no es buena correspondencia
despues de tan larga ausencia
desvanecerme el favor.
Fld. „Faltaos en esto razon,
que sabéd que os quiere bien;
pero hay mugeres tambien
de esta esquiva condicion,
que hay alguna que si aqui
la tratas en de Marido
sin haberle conocido
dirá treinta veces si.
Lucrecia? = Luc = No seré yo
por quien esso vas diciendo.
Fld. „Bien sabes que no te ofendo
Ros. „Todo en esta cosa es no.
Vos deceis que no habeis sido
quien este trato teneis,
y vos que no la ofendeis.
Fld. „Ni Leonarda te há ofendido,
que este no yo le aseguro
y aqui si, no la há engañado,
de vos esto y agraviado,
y de Leonarda seguro:
que ella en esta dilacion
há hecho como muger,
y vos deveis de bolver
por vuestra buena opinion.
Fld. „En que con vos la perdi?
Ros. „En que este pago me don
las esperanzas del bien
de aquente negado si.
Que por vos asegurado
me he atrevido como necio
hasta llegar al desprecio
del no cierto, y si negado.
Fld. „Fuera junta vuestra quexa
Rosardo si os prometiera
lo que en mi poder tuviera
puesto que os amo, y no os dexa.
Pero si esta dilacion
es honesto proceder
en que se puede ofender
vuestro honor y mi opinion?
con Lucrecia, q.e es mi hija,
y de quien disponer puedo
y donde respeto y miedo
supen que la mande y rija
Ly podreis quedar escusado
cumpliendo mejor antes
esa palabra q.e os dé.
Ros. Es cumplimiento escusado;
lo que ella no há de aceptar
Fulgencio me prometeis
Fld. „Por q.e no si vos quereis?
Ros. „Esso es cumplir ó engañar?
Fld. „Dadme esta mano Rosardo
de hacer este casamiento
y vereis si es fingimiento.
Ros. „Cierto? = Fld = Cierto = Ros = pues aguardo
que ya el amor de Leonarda
se acabo con el desden.

y con

y con ser mayor el bien
que de Lucrecia me aguarda.
Pero como hé de poder
desengañar á Fabricio,
y dár tan contrario indicio
de mi hidalgo procedir?
Mas tambien es grande error
quando todo es falsedad
guardar á nadie lealtad
y mas de interes de amor.
Muger y diez mil ducados
á quien no disculparán?
que por menos que esto están
mil necios desengañados.
Señor la palabra vuestra
no es quien os ha de obligar
á meterme agora dar
de quien soys tan clara muestra.
Si acaso igual os parezco
á vuestra imaginacion
para tan alta ocasion
humildemente me ofrezco,
que yo no os quiero forzado
sino voluntario en esto.

Luc. Airado cielo, que es esto?

Fil. Por todo estoy obligado,
y si la palabra dada
no cumplo la prenda agena
la propia obligo á la pena,
como fianza pagada,
que en esto tengo poder
como en propia hacienda mia.

Ros. Pues señor desde este dia,
es Lucrecia mi muger.
Como no me dais la mano?

Luc. Detened la vuestra un poco

Ros. Juzgado me oveys por loco
ó por lo menos liviano:
mas mirad vuestro valor
en quanto á Leonarda excede,
y vereis que le concede
bastante disculpa amor.

Fil. Has por ventura entendido
que es esta mi voluntad?

Luc. No tienes dificultad
para ser obedecido,
que eres mi Padre en efeto;
pero yo sé de Leonarda,
que este casamiento aguarda
y suma á Rosardo en secreto,
y como ella no lo impida
ni diga que está quejosa
y digo que soy su esposa.

Fil. Junta respuesta = Ros. = Escogida:
yo sé que dirá que sea
sin impedillo jamas

Luc. Pues yo no pretendo mas
de vér que no lo desea

Ros. Pues vamosla á hablar = Fil. = Partamos

Ro. Vase Rosardo

Lucr. Oye señor = Fil. = Que me quereis?

Luc. Bien es que nobles mugeres
firmar y escribir sepamos:
aquel enfermo estudiante
que ayer limosna pidió
á enseñarme se ofreció
mientras no pesca adelante,
en fin el mal le detiene,
permitele que se cure
y que enseñarme procure.

Fil. A estremado tiempo viene:
denle en casa un aposento
donde se pueda curar.

Luc. Y en el mio podrá estar?

Fil. Podrá: te dá contento.

Vase

Luc. Confusa y turbada estoy
enredada extremos puesta
si diverse mi respuesta
que ya de otro dueño soy.

Consentire lo tratado,
tal dixe, en mi lengua cupo
cosa que el alma no supo?

Sale Floriano.

Fl. Pues que auemos negociado.
Hame señor recebido?
o ya de casa me voy?
Lu. O Lucas, muriendo estoy?
F. Vos de que? L. Pierdo el sentido
Fl. No se mitigò el dolor
con essa oracion que os di?
Lu. Quando la reze, crey
que era acabado el rigor.
Y senti tanto consuelo,
que no entendi que podia
baxar el tiempo en vn dia
mis esperanças del cielo.
Porque esse tu Floriano
que a quesse papel te dio
es a quien le diera yo
de muger palabra y mano.
Tanto como esto le quiero
desde el punto que le vi
pero ya triste de mi
de gozalle desespero.
Porque mi padre me fuerça
a dar la mano a Rosardo.
Fl. Desde este punto acouardo
todo el valor que me esfuerça
Que oygo triste de mi.
L. q̃ dizes? F. q̃ es caso estraño.
Lu. Estraño para mi daño,
pero nueuo para mi.
Fl. Que es lo que piensas hazer?
Lu. Resistir, aunque me mate.
Fl. Es este el primer combate,
y soys Lucrecia muger.
Como aueys de resistir
si vuestro padre lo quiere?
Lu. Resistir quanto pudiere
y poder hasta morir.
Fl. Es caualiero esse hombre?
Lu. Si. Fl. Y es galã? L. Por estre.
Fl. Agora de nueuo temo,
como dezis que es su nombre?
Lu. Rosardo. Fl. Ya caygo en el,
a fe que es galan de fama,
y que tan hermosa dama
se emplea muy bien en el.
Obedeced pues es justo
a vuestro padre señora,
que no os va menos aora
que tener prouecho y gusto.
Que por ser yo bien nacido
lo que es verdad aconsejo,
aunque a Floriano dexo
por vos, perdiendo el sentido.
Pero el os dira lo propio
segun es hombre de bien
aunque por quereros bien
parece consejo impropio
Rosardo es buen caualiero
notorio en este lugar,
con quien os podeys honrar
mejor que de vn forastero
Floriano es aduenedizo,
pobre estudiante, aunq̃ honrado
y que solo os ha obligado
con lo que ayer veys que hizo
Que fue cosa para vos
bien escusada en verdad
y para el necedad,
sino lo remedia Dios.
Bueno es que al vuestro dexeis
por vn matador de toros,
que respetos, que decoros,
que obligacion le teneys?
Vn papel que os ha embiado
con vn pobre como yo
es mas que esto? *Luc.* Amigo no,
pero es mucho auerle amado.

Y este amor es de tal suerte
que ya tu consejo es vano
porque en solo Floriano
esta mi vida, o mi muerte.
Y no digas que naciste
menos que como villano,
pues aqui contra Floriano
la amiga lengua mouiste.
Yo tenia negociado
que os quedasedes aqui,
pero pues soys contra mi,
ya me aueys desobligado.
No estareys en casa vn punto,
a la de Rosardo hermano,
que aqui viue Floriano,
y Rosardo està difunto.
Con que suspension y calma
me reprehende el grossero,
por cierto gentil tercero
para fialle mi alma.
De Floriano dize mal
què no ay en la Corte dama
que no le quiera por fama
y porque no tiene ygual.
Partete de mi presencia
aunque descubrays el caso.
Fl. Domina, domina passo
que es esta mucha licencia.
Lu. Como no os puedo yo echar?
Fl. Detened mi bien la mano,
porque echays a Floriano
de su ámoroso lugar.
Yo soy el que os ha querido,
y aquel vuestro esclauo soy
de quien el alma que os doy
os habla al mejor sentido.
Yo aquel que siempre callando
hable tanto con los ojos,
para que en vn mar de enojos
se va ya el alma anegando.
Que este enemigo sucesso,
que assi de casaros trata
poco hara si no me mata
despues de quitarme el sesso.
Ya estoy aqui, ya llegue
a lo mas que pretendi,
de la tempestad sali
y en el puerto me aneguè.
Pluguiera a Dios que muriera
entre aquellas ondas brauas
dulce amor que leuantauas
fiero oluido, ausencia fiera.
Y no aora que en el puerto
me veo fauorecido
cierto de mi bien perdido
y de mi remedio incierto.
Lu. Floriano a quien ha visto
tantas prueuas de mi fe,
poco importa que las dè
con el llanto que resisto.
Huelgome que ayas prouado
los quilates de aquel oro,
con cuyo valor te adoro
y su fineza tocado.
Y pues ya no ay que dezir
mas de lo que visto has,
o tu mi esposo seras,
o tu me veras morir.
Mi padre quiere curarte
siendo tu el medico mio
porque de mi desuario
eres medicina y parte.
Aqui tendras aposento
y aun dos creo que tendras,
porque en mi alma estaras
para su huesped de assiento.
Y pues que tiempo tenemos
para contar nuestras cosas
de las que son sospechosas
las ocasiones quitemos.
Creeme que estoy corrida
de no te auer conocido,

aun-

aunque es mas culpa el vestido,
que el ser yo desconocida.
Que ya el alma me auisaua
si yo creer la quisiera,
pero de qualquier manera
en tu pensamiento estaua.
Ya es hora de yr a comer
apercibe tinta y pluma
que auemos de hazer la suma
de vn infinito querer.
Que esta ha de ser la cubierta
con que podremos hablar.
Fl. Dame essos pies a besar
gloria de mi cielo abierta.
A cuyo sol desde oy
ofrezco vna aguila nueua
que en essos rayos se prueua
para conocer quien soy.
Pues espacio me prometes,
no quiero aora cansarte
mas solamente auisarte
que el casamiento no acetes.
Que yo te dare inuencion
con que los burles a todos.
Lu. Quando faltan nuenos modos
morir es resolucion.
Fl. Viuiras, pues que yo espero
gozarte con mucho gusto.
Lu. Muy bien sabe el cielo justo
que eres mi amor verdadero.
Fl. Estare este tiempo en calma.
Lu. Ya aperciben la comida.
Fl. A Dios Lucrecia querida.
Lu. A Dios Domine del alma.

ACTO SEGVNDO

DEL DOMINE LVCAS.

Salen Leonarda, y Lucrecia damas.

Le. Buelue a dezir por mi vida
amada prima esse cuento.
L. cuẽto? *Le.* Pues no es fingimiẽto
L. Yo fingida? *Le.* Tu fingida.
Lu. Porq̃? *Le.* por darme a entẽder
que Floriano estaua aqui,
y viene a pedirme a mi
a Fulgencio por muger,
Lu. Leonarda yo no lo he visto
pero dizen que ha llegado
de hidalgos acompañado
que es en el lugar bien quisto.
Y por muger te pidio.
Le. Posible es que fue verdad
Lu. Pues que es la dificultad
Le. Que no le merezco yo.
Lu. Dexa essa humildad
Le. quien te lo dixo? *L.* Fabricio
Le. Dandome bastante indicio
de lo que te estima y precia.
Y prima que ha respondido.
Lu. Mi padre de aficionado
tenia casi tratado
Le. Dilo. F. Hazerle mi marido.
Y creyendo que tu gusto
agora otras cosas trata

aunque es mas culpa el vestido,
que el ser yo desconocida.
Que ya el alma me auisaua
si yo creer la quisiera,
pero de qualquier manera
en tu pensamiento estaua.
Ya es hora de yr a comer
apercibe tinta y pluma
que auemos de hazer la suma
de vn infinito querer.
Que esta ha de ser la cubierta
con que podremos hablar.
Fl. Dame essos pies a besar
gloria de mi cielo abierta.
A cuyo sol desde oy
ofrezco vna aguila nueua
que en essos rayos se prueua
para conocer quien soy.
Pues espacio me prometes,
no quiero aora cansarte
mas solamente auisarte
que el casamiento no acetes.
Que yo te dare inuencion
con que los burles a todos.
Lu. Quando faltan nuenos modos
morir es resolucion.
Fl. Viuiras, pues que yo espero
gozarte con mucho gusto.
Lu. Muy bien sabe el cielo justo
que eres mi amor verdadero.
Fl. Estare este tiempo en calma.
Lu. Ya aperciben la comida.
Fl. A Dios Lucrecia querida.
Lu. A Dios Domine del alma.

ACTO SEGVNDO

DEL DOMINE LVCAS.

Salen Leonarda, y Lucrecia damas.

Le. Buelue a dezir por mi vida
amada prima esse cuento.
L. cuẽto? *Le.* Pues no es fingimiẽto
L. Yo fingida? *Le.* Tu fingida.
Lu. Porq̃? *Le.* por darme a entẽder
que Floriano estaua aqui,
y viene a pedirme a mi
a Fulgencio por muger,
Lu. Leonarda yo no lo he visto
pero dizen que ha llegado
de hidalgos acompañado
que es en el lugar bien quisto.
Y por muger te pidio.
Le. Posible es que fue verdad
Lu. Pues que es la dificultad
Le. Que no le merezco yo.
Lu. Dexa essa humildad
Le. quien te lo dixo? *L.* Fabricio
Le. Dandome bastante indicio
de lo que te estima y precia.
Y prima que ha respondido.
Lu. Mi padre de aficionado
tenia casi tratado
Le. Dilo. F. Hazerle mi marido.
Y creyendo que tu gusto
agora otras cosas trata

la respuesta le dilata,
mas con poco disgusto.
Leo. Pues ha me le dado grande,
digo que esse es gusto mio,
y no ay para que mi tio
en hazienda agena mande.
Que si el yerno le contenta
y le quiere para si,
Floriano me quiere a mi.
Lu. Codicia el talle y la renta.
Pero yo le quiero tanto
que no te le he de quitar.
Leo. Quien ha de poder turbar
lo que ordena el cielo santo.
El quiere que Floriano
sea mi esposo, ya lo es.
Leo. Digo que luego le des
la fe, la palabra, y mano.
Que a mi me sirue *Fabricio*
de quien yo sere muger,
mas tambien ha de entender,
que te hago en esto seruicio.
Y assi te vengo auisar
de que a hablar te han de venir,
y con instancia pedir,
el si que le has de negar.
Y mira lo que te quiero
que su traycion te declaro,
o traça de ingenio raro,
que bien engañarte espero.
Todo quanto digo aqui
Floriano lo ha traçado,
y es vn enredo estremado,
para que el me goze a mi.
Leo Y que traycion puede auer?
Lu. Hau concertado venir
con Rosardo a concluyr
que quieras ser su muger.
Y detras de te aposeto
hazer que este *Floriano*
para que tenga por llano,
que tratan su casamiento.
Y como diras de no
a Rosardo, claro està
que por si lo entendera.
Leo. Assi, pues si dire yo,
Desde vna hasta mil vezes.
La. Pues esso es lo q̃ has de hazer
si quieres ser su muger,
ya que agradarle te ofreces.
Leo. Por el declarado engaño
darte prima el coraçon
es corta satisfacion.
Lu. Que a mi contento la engaño,
Rosardo y Fulgencio vienen
yo asseguro que ya està
Floriano donde oyra
el pensamiento que tienen.
Leo. Alomenos el contrario,
porque pienso dezir si.

Salen Rosardo y Fulgencio.

Fu. Como ella lo niegue aqui,
que testigo es necessario,
Aunque palabra no huuiera!
Ro. Todas las que yo le he dado,
el viento las ha lleuado,
bien puedes hablarla. *Fu.* espera
Leonarda aqui està Rosardo
a quien la palabra niegas.
Leo. Que descuydado que llegas
de que yo engañar te aguardo.
Fu. Yo que por ti se la di,
sino te quieres casar,
mi hija le quiero dar.
Leo. Digo mil vezes que si.
Fu. Como si, pues no dezias
que procurana tu daño?
Lu O que bien que va el engaño.
Leo. Señor mudanse los dias.
Oy sale el sol, y mañana
no quiere salir, y llueue,

y com-

y como el cielo se mueue,
mueue esta maquina humana.
Oy se abomina vna cosa,
y mañana causa gusto,
yo he conocido que es justo,
ser como digo su esposa.
Y a questo respondo aqui.
Ful. Mirad lo que son mugeres,
Ro. Leonardo en fin q̃ me quieres?
Leo. Digo mil vezes que si.
Ro. Mira que me da Eulgencio
a Lucrecia. *Le.* Ya lo se,
y aun essa la causa fue,
para mouer mi silencio.
Ful. Bien os podeys yr de aqui,
embidia deuio de ser,
Ro Confiessas ser mi muger?
Leo. Digo mil vezes que si,
Ro. Esto no tiene remedio,
Lo. Que bramamente la incita,
el la mueue y solicita,
por estar yo de por medio.
Ya estareys desengañados
de que esta lo ha de impedir.
Leo. Tengo yo mas que dezir.
Ro. Oy pierdo diez mil ducados,
pero que se puede hazer,
sino acetar la mitad,
con quien muestra voluntad,
y quiere ser mi muger.
Ful. En fin que callado auias,
para dar aquestas vozes.
Leo. Mal las mugeres conoces,
si lo que aman les desuias,
Celos, y embidia lo han hecho.
Bergonçosa estoy a Dios.

Vase.

Ful. Que dezis Rosardo vos?
Ro. Que ha descubierto su pecho.
Y que es forçoso el casarme.
Ful. Pues Leonarda lo procura,
vamos a hazer la escritura,
que quiero desobligarme,
De la palabra que di.

Vase.

Luc. Ya en efeto libre quedo,
Ro. Mirad si seruiros puedo.

Vase.

Luc. Vos podeys mandarme a mi.
Ingeniosa traça he sido,
para remediar mi desio,
sino se sabe el engaño,
hasta hazerle mi marido.
Y creo que cierto es,
aunque fuesse descubierto,
porque de vn engaño cierto,
resultan muchos despues.

Sale Floriano cõ escriuanias, y papel

Flo. Es hora ya de licion?
Luc. De la tuya siempre es hora
Flo. Pues q̃ ay de nueuo señora
es cierta mi perdicion?
Lu. Antes mi ventura es cierta
con la traça que me has dado
Flo. Que en mi bien ha resultado
Luc. La escritura se concierta
Que aumenta la prisa el gusto
pero he quedado celosa,
de Leonarda que es hermosa.
Flo. O que pensamiento injusto
Y falsa imaginacion,
sentaos porque no entre alguno
que en tiempo mas oportuno
os dare satisfacion.
Luc. Dexad vos el almohada,
que no me aueys de seruir.
Flo. Celosa os quereys fingir,
esso de seruir me agrada.
Cree que anda el alma agora

mas humillada que el trage,
o soy grande para paje,
o no me quereys señora.
Lu. Antes por lo que os estimo,
y de rodillas estays.
Pl. Dire si esto me estoruays
q̃ es por lo q̃ a vos me arrimo.
Yo estoy bien, y estoy tan bien
que como fuera inmortal,
ni mi mal temiera mal,
ni mi bien fuera mas bien.
Dezid que puede Floriano
el por si reconocer
la distancia que ha de auer
de lo diuino a lo humano.
Sol es vuestro entendimiento
que alumbra mi ceguedad,
luna vuestra voluntad
por el facil mouimiento.
Que aunque aora està creciente,
temo despues la menguante
Lu. Oy estays muy estudiante
y cerca de impertinente.
Vamos a lo que haze al caso
que yo no puedo menguar,
que soy luna en el llorar,
y soy sol quando me abraso.
Fl. Si en esto os vine a ofender,
bien es altiuo mi zelo,
que estando cerca del cielo
era forçoso caer.
Lu. Jesùs del cielo cayfles?
Fl. Si que vos soys celestial.
Lu. Aueys os hecho gran mal?
Fl. No que vos me detuuistes.
Que es tambien del cielo oficio.
Lu. Desto de escriuir tratemos.
Fl. Aqui materia tenemos
y a mi me la da Fabricio.
Que por la calle passea
mientras escriuiendo estays.
Lu. Si en esta materia hablays
hare yo la letra fea.
Fl. Pues que si me da passion.
Lu. Callad que ya me auerguenço.
Fl escriuid pues, *L.* Ya comienço.
F. ya passa. L. Ya echè vn borron.
Fl. Assi su ventura sea
mostrad. L. Si s ra pues mengua
Fl. Quitarele con la lengua?
Lu. No, que os quedara muy fea.
Fl. Porque señora mostrad.
Lu. Dexalde que assi me agrada,
porque no ha de estar manchada
lengua que trata verdad.
Fl. Ha de quedarlo el papel?
Lu Pensays que se quexarà.
Fl. Vuestra fe parecera
que es tan blanco como el.
Pero ay en medio vn borron
que amaros Fabricio fue.
Lu. Otro por mi vida eche,
Fl. Luego dos Fabricios son?
Lu. Manchare toda la plana
si me vays tratando del.
Fl. Quedara bueno el papel
y escriuireysle mañana.
Que yo os dare tinta, ay cielos.
Lu. Como? F. Porque essos enojos
la sacaran de mis ojos
por quinta essencia de zelos.
Lu. No la days por poco precio
si por mi aficion la days.
Fl. Razon es que ya escriuays
que yo se que he andado necio.
Lu. Esso en estar de rodillas,
Fl. Yo estoy como deuo estar.
Lu. Solo me enseño a firmar,
ya que de firme te humillas.
Que estas letras A, B, C,
ayer las yua imitando.
Fl. Si las quieres yr juntando

escriue

escriue, *Lu.* que letra hare?
Fl. Quieres escriuir tu nombre?
Lu. Ya no te digo que si.
Fl. Pues toma la pluma assi,
libre estoy, mas no te assombre.
Que es fuerça tocar la mano.
Lu. Turbarasme si la tocas,
Fl. A que gloria me prouocas
cielo mio soberano.
Lu. He de escriuir o escuchar?
Fl. Todo lo puedes hazer,
Lu. Di que letra he de poner.
Fl. Por L. has de començar.

Escriue.

L. Comiẽço. *F.* Vna efe has hecho
Lu. Efe, pues perdona hermano
que yua poner Floriano
como le tengo en el pecho.
Y si Lucrecia queria
ya todo vna cosa es.
Fl. Dexa essa letra y despues
comiença por vida mia.
Porque es vso en Corte vsado,
quando la carta se firma
poner antes de la firma
la letra del nombre amado.
Lu. Luego la efe està bien?
Fl. Estremadamente està.
Lu. la L. he formado ya,
Fl. Hazla V. *Lu.* Y la C. tambien.
Fl. Haz la R. bien a fe.
Lu. En mi vida la escriui,
Fl. Haz la *E*, *Lu.* està buena. *F.* Si.
Lu. El ojo vn poco cegue
mas como podra vna ciega
dar ojos a quien le faltan.
Fl. Tres letras solas te faltan
a essa C. otro punto llega.
Lu. linda letra es esta I,
que tiene poco que hazer,
Fl. la A, falta por poner,
Lu. Està bien? *F.* Bien està assi.
Lu. Como dize aqui? *F.* Lucrecia,
Lu. la firma en blanco he dexado.
Fl. Tu castidad has firmado.
Lu. fue la de Roma muy necia.
Fl. Dame el papel por tu vida
que quiero guardar tu nombre
contra la vision de vn hombre.

Salen Fulgencio, Rosardo y Placido escriuano.

Pla. la traça tengo entendida.
Y se que soys su tutor.
Fu. Placido aqui se procura
hazer llana la escritura,
y que no resulte error.
Mi hija està aqui tambien,
y el Domine que la enseña,
ola Lucas, *Ro.* Creo que sueña
Fl. forma essas letras mas bien,
Fu. No ves que te estoy llamando
Fl. Tu padre està aqui señora.
Lu. Ay en que te sirua aora?
Fu. No ves lo que estoy tratando?
Ve por Leonarda tu prima.
Lu. Ya voy por ella señor.

Vase.

Fu. Aora podra mejor
dezir que a Leonarda estima.
No os vays vos que aueys de ser
desta escritura testigo.
Pla. Vaya llame algun amigo
que bien sera menester.
Fl. El pastor estaua aqui.
Fu. A q̃ ha venido? *F.* A lleuar
recado de quesear
quieres que le llame? *Fu.* Si.
que solo a que firme aguardo
Leonarda lo que nos dixo
para partirme al cortijo.

Sale Leonarda, Lucrecia, y vase Floriano.

Leo. Yo casarme con Rosardo.
Quien prima lo concertò?
Lu. Tu misma lo prometiste,
Leo. Fue por lo que me dixiste,
que no por quererlo yo.
Ro. Leonarda viene. *L.* He venido
a saber lo que me quieres.
Fu. Di que de *Rosardo* eres
muger, y el es tu marido.
Que ya està aqui el escriuano
y firmareys los dos.
Le. He de casarme con vos
si lo estoy con Floriano?
R. Como, como, *Fu.* q̃ es aquesto?
Fo. Ay locura semejante.
Fl. quien es este? *Le.* El estudiante,
para que te admiras desto.
Pientas que no lo he sabido,
y que has querido engañarme
teniendole para hablarme
detras de vn paño escondido:
Pientas engañoso tio
darle a tu hija Lucrecia,
pues cree que le desprecia
solo por saber que es mio.
No me quites mi contento
con Floriano estoy casada.
Pla la escritura es estremada
y estremado el casamiento.
Si ya con otro lo està
que me mandan seruir.
Fu No me acabas de dezir
que a Rosardo quieres ya,
Estas por ventura loca?
Leo Ya supe vuestra intencion
y no fia el corazon
las palabras de su boca.
Escondiose Floriano,
y por esso dixe alli
vna y mil vezes que si,
y le di palabra y mano.
Ro. Que es esto, que furia es esta,
deshonra mia que dizes,
como aora te desdizes
de aquella dulce respuesta.
Que es esto enemiga mia.
Fu. Lucrecia de que està loca.
Lu. Sospecho que la provoca
alguna melancolia.
Que ella dio en triste despues
que la tratan de casar.
Fu. Bueluela Rosardo a hablar
que amor o locura es.
Ro. Mi bien que se os ha oluidado,
que vuestro marido soy.
Le. Casada *Rosardo* estoy,
y tu dos vezes casado.
A Lucrecia no te dieron
para que bueluas a mi?
Ro. No me dieron sino a ti,
o tus palabras mintieron.
Le. Que ya supe vuestro enredo
por quitarme mi marido,
y como estaua escondido.
R. quiẽ? *L.* Floriano. *R.* Bueno q̃do
Le. Pientas que no se muy bien
que por muger me pidio.
R. quiẽ? *Le.* Floriano. *R.* q̃ soy yo.
Fu. loco te hara a ti tambien.

Salen Floriano, y Doristo pastor.

Do. Por muchos años y buenos
todo a tu gusto suceda.
Fl. Ya por testigos no es queda.
Pla. Testigos es lo menos.
Mirad señor que es locura,
curalda, despues se hara.
Fu. Desto no, tratate ya,
que quiero ponerla en cura.
Rosardo, Lucrecia es vuestra

para

para los dos seruiran
los testigos que aqui estan,
muestra la mano. L.q̃ F. Muestra.
L. Como muestra, pues, no ay mas
de en faltando dar en mi.
Fu. Esto me conuiene ansi,
si luego no se ladas.
Viue Dios que te. L. Detente,
que esse termino no es hijo
de tu valor. Fu. Quien te dixo
que no es termino decente?
Soy padre, y lo puedo hazer.
Lu. Ved a que punto he llegado.
Fu. Esto ha de quedar firmado,
Lucrecia es vuestra muger,
vos Lucas, y vos Doristo
testigos desto sereys.
Fl. Yo dire que si lo hazeys,
es con la fuerça que he visto.
Que es casamiento forçado,
y contra la ley de Dios.
Fu. Quien os mete en esto a vos,
bellaco desuergonçado.
Es esta la recompensa
de aueros curado aqui?
Fl. Señor, en que os ofendi.
Fu. Esta no llameys ofensa.
Fl. Soy estudiante, y estoy
a ley desto, y de hombre honrado
a auisaros obligado,
y porque Christiano soy.
Matadme, heridme, acabadme,
estas causas me han mouido,
ya señor perdon os pido.
Fu. Calla enemigo. Fl. Matadme,
Pero no he de consentir
que aqui se ofenda al Señor.
Fu. O hipocrita de mi honor
calla. F. Hablando he de morir.
Ro. Que os va a vos Domine en esto
Fl. Defiendo mi Teologia,
R. Porq̃ causa? Fl. Porque es mia,
y me la quitan tan presto.
Fl. Este moço es buen Christiano,
y habla como estudiante,
no passe aora adelante
la boda, Ful. Calla villano.
Fl. Señor, no lo permitays
por vuestro diuino amor.
Ful. Ay mas gracioso Doctor.
Ro. Hermano, de que llorays?
Fl. No he llorar vn pecado
contra el Domine, y Maestro.
Ful. No es baxo temor el vuestro
por vn tonto mi criado,
Dale alli luego la mano.
Fl. Señores, que es heregia,
que se ha casado este dia
Lucrecia con Floriano.
Ful. Otro Floriano, bueno,
algo han estos dos comido.
Fl. Floriano es su marido,
segundas bodas condeno.
Le. Mientes necio, que conmigo
Floriano està casado.
Pl. Ved la locura en que ha dado
la casada, y el testigo.
Luc. Aora es buena ocasion
para hazerme tambien loca,
que no poco me prouoca
tanto mal de coraçon.
Quien te dixo a ti que estauas
casada con Floriano?
L. Tu L. Yo? Si. L. Cãsate en vano;
soñate el bien que esperauas.
Floriano es mi marido,
Fu. Tambien, perdido està todo.
Fl. Y yo desse mismo modo
testigo de todo he sido.
Fu. Que Florianos son estos?
Ro. No me direys, que han comido.
Ful. Vnas setas que han traydo
algu.

algunos villanos desos,
Yo apostare que tenian
ponçoña, y que los nan muerto.
Do. Esso es sin duda, esso es cierto,
y por esso desuarian
Do. Ya las traxe, y jurare
que no tenian ninguna.
Pla. Eran de prado, ò laguna.
Do. Del monte las arranquè
Que junto a vn roble nacian.
Pla. Curallos serà mejor,
traygan triaca, Fl. Es amor?
Lu. Mi bien, por triaca embian.
Fl. Bien la antè yo menester
que harta ponçoña he tragado,
Leo. Como a loca me han tratado,
y ellos lo deuen de ser.
Fu. Entraos adentro los tres.
L. Aunque hagas mas inuenciones,
y generos de trayciones,
Floriano mi esposo es.
Lu. Floriano, no lo creas,
porque ha de ser mi marido.
Fl. Digo que testigo he sido,
y que se que lo desseas.

Vanse los tres.

Ro. Buenos van con sus locuras.
Fu. Yo voy a darles triaca.
Pla. Si este frenesi se aplaca,
boluerè a hazer la escritura.

Vanse todos, y queda Rosardo.

Ro. Como se echa de ver que siempre huye
de qualquiera desseo el justo efeto,
y que lo aborrecido se concluye,
que el hombre a lo contrario està sugeto,
de mi desseo de casar se arguye,
pues como no ay partido que no aceto,
no ay casamiento que a su efeto llegue,
y todo quiere amor que se me niegue.
Tema parece ya tanta inconstancia,
ya de Leonarda soy, ya de Lucrecia,
pero tanta nobleza, y tal ganancia,
con justa presuncion se estima y precia,
no procurar el bien, es ignorancia,
y es loco y sin razon quien le desprecia,
que para casamiento en tierra propia
en esta el cielo derramò su copia.

Sale Fabricio galan.

Fa. No ay que fiar de lisongero amigo
despues que la verdad perdio su fuerça,
y pues soy en mi mal parte, y testigo
a la vengança la opinion me esfuerça
mas no es este Rosardo mi enemigo,

nueuo

nueuo Tarquino, que a Lucrecia fuerça,
sin duda que vengarme es justo zelo,
pues que a su puerta me le ofrece el cielo,
Fuyste testigo di en aquesta puerta
de mis lagrimas, quexas y tormentos,
estando para ti del pecho abierta
para los mas secretos pensamientos
que es esto di que tu traycion concierta
en esta variedad de casamientos.
No era Leonarda tuya, como es esto,
q̃ ya en Lucrecia el pẽsamiẽto has puesto.
Casado estàs, que en Alua se murmura,
vendido me has, que a todos es notorio,
mas primero veràs tu muerte dura,
que el clandestino y falso desposorio,
ni gozaras si puedo la perjura,
infame rama del linage Osorio,
porque esta espada vengarà mi agrauio,
Ro. Resolucion de Caualiero sabio.
Oye primero mi razon, y entiende,
que aunque aqui respõdiera biẽ la espada
por tu amistad, la lengua se defiende,
que mirò al fin la voluntad passada,
quien a su amigo sin razon ofende,
por falsa informacion, cõ lengua ayrada,
mejor merece nombre de enemigo,
y aquel que no le sufre, no es su amigo.
Y pues que essas locuras te he sufrido
Fabricio, como amigo verdadero,
que de Fulgencio importunado he sido,
con Lucrecia, con ruego, y con dinero
que ni la solicito, ni la pido,
ni te la quito a ti, ni yo la quiero,
si dixe, si por ocasion tan alta,
fue agena fuerça, que no propia falta.
Fu. Que si dixiste, que tan sin verguença
lo cõfiessas traydor. R. Habla mas quedo,
que no aurà amor que tu locura vença,
ni tanto atreuimiento sufrir puedo.
Fa. Pues mete mano, vengate, comiença.
Ro. Deue de ser porque te tengo miedo.

Feb.

Fa Dexate de razones vil cobarde
que tus satisfaciones llegan tarde.

Echan mano y salen Floriano, Fulgencio y Doristo alborotados.

Fu. Espadas a la puerta. F. Llega presto,
que Rosardo, y Fabricio se acuchillan.
Fu. Tenganse Caualleros, *Fa* Agradece
que es en la calle, y en lugar tan publico,
pero en el campo como voy te aguardo.
Vase.

Ro. Haz como Cauallero lo que has dicho,
Fl. El puede yrse pero vos Rosardo
de aquesta casa no saldreys vn punto.
Do. La puerta cierro, que se llega gente.
Fu. Que ha sido la ocasion? R. Mi casamiẽto.
F. Como? R. Por estoruarlo. F. Quiẽ? R. Fabricio
F. Pues q̃ le va a Fabricio? R. Biẽ se entiende
sin que lo diga yo, F. Llama a Lucrecia.
Fl. O como viene todo a mi proposito.
Fu. En que funda Fabricio su locura?
Ro. El sabe la ocasion, y quien le ha dado.
Fl Aqui està mi señora con su prima.
Fu. Eran Lucrecia las locuras estas?
la ponçoña comida la triaca,
el dezir disparates a concierto,
el no darle las manos a Rosardo?
Que tienes con Fabricio? dilo, acaba,
confiessa perra. *Luc.* Yo señor, F. Cõfiessa
a mi honra, y la tuya el remediallo.
Fl. Huelgome que mis celos se aueriguen,
y que por mi los pida el mismo padre,
aora sabreyo loq̃ temia. F. hasloperdadoya?
Luc. Volũtad tuno de casarse cõ. F. Turbase?
Luc. Y proposito. F. Hablote alguna vez?
L. Vna, ò dos vezes. F. Y esto, por dõde fue?
L. Por la vẽtana. *F.* hate tocado manos, ò bes
Lu. Ni me tocò el bestido, ni las manos (tid.?
F. hate escrito? *Lu.* verdad esq̃ me ha escrito

Fu. Y respondido tu. Fl. Tenedla cielos
que me mata si dize que le ha escrito.
Fu. Habla, de que te turbas? Lu. Como era
dirigido a casarse. F . Ella lo dize.
L Cō mucha honestidad, cō mucho acuerdo
dos papeles no mas he respondido.
Fl. Matome, muerto soy, a celos celos,
pluguiera a Dios que no se aueriguara.
Fu. Dos papeles, mirad si la pendencia
era sin ocasion, alto Doristo,
lleuen aquestas damas a la aldea,
no viuan mas en Alua solo vn punto,
ve adereçar el coche, tu Felino,
lleua recado de cozina, y cama,
no repliquen palabra, vayan luego.
Fl. Que celos no bastauan cielo ayrado,
tambien ausencia, y vna muerte a otra,
y para contrastar tan flaca vida.
Leo. He te ofendido yo, que me destierras?
Fu. Camina, no repliques Le. Porque causa?
Fu. Quien duda que eres complice con ella.
Leo. Son inuenciones nueuas, son por dicha
para quitarme toda via mi esposo?
pues todo he de escriuirlo a Floriano.
Do. Que poco efeto ha hecho la triaca.
Fu. Vayanse luego. Lu Esto faltaua cielo.
Do. Callen, que se holgaran de ver el campo
todo esmaltado de diuersas flores,
de hazer el queso, y de quaxar la leche,
los requesones, y las blancas natas,
y alla está mi muger que las aguarda
con mil regalos, y con mil desseos.

Vase Lucrecia, y Leonarda, y Doristo.

Fu. Vos quedareys aqui Domine Lucas,
en guarda de la casa, y desta gente.
Fl. No estuuiera mejor en el aldea
ayudando señor a los pastores,
que ya tambien se desto de hazer queso,
que en mi tierra lo vi diuersas vezes.

Fu.

Fu. Aqui os he menester. *Fl.* Y aqui sin duda
me acabaran los celos, y el ausencia.
Fu. Vos Rosardo podeys venir conmigo
mientras este negocio se averigua,
que de vna, y otra parte està muy cierto,
que los deudos querran ponerse en vandos.
Ro. Mientras que no ay agrauios no le temas,
mas vamos a san Iuan, por si codicia
meternos en la carcel la justicia.
Vanse Rosardo, y Fulgencio.

Fl. Si alguno justamente quexas forma
de su contraria estrella, y de los cielos,
consuelense los suyos con mis duelos,
y no se quexe mientras no se informa.
Ya Circe, de hombre en piedra me transforma,
y aun fuera bien, por no sentir mis celos
que en efeto presentes sufrirelos,
y no en la ausencia que al morir conforma.
Bien puede ser de vn hombre resistido
de vn contrario cruel, y su violencia,
mas no quando a traycion como este enuiste.
Los celos por los ojos me han venido,
pero por las espaldas el ausencia,
y lo que no se ve, no se resiste,

Sale Decio el capigorron.

D. Quien està acà? *F.* Pobre es este
pero mas pobre estoy yo,
pues lo que el cielo me dio
quiere que tanto me cueste.
No ay pobreza que a la mia
pueda hazelle competencia,
mas rico soy de paciencia
si yo la tengo este dia.
De. Ay algo a caso que dar
a aqueste pobre estudiante?
que es lo que he visto delante.
Fl. Hasta acà os aueys de entrar,
no podreys desde alla fuera.
De. Ya desconoces señor
a tu antiguo seruidor?
F. Yo hablara si os conociera.
De. Yo soy el desconocido,
pero ya no puede ser,
pues mas vengo a conocer,
Fl. Y que es? *D.* Mi propio vestido
Fl. Yo soy quien te le quitè,
para hazer esta inuencion.
De. Aqui parò tu aficion?
Fl. No porque adelante fue
q̃ aunq̃ el cuerpo venga a estar
deshecho en ceniza y yelo,
es como el noueno cielo,
que nunca puede parar.
De. Que al fin tu fuyste ladron?

Fl. Dime, donde quedò Alberto?
De. Estudiante queda, y cierto
de tu daño y perdicion.
Fl. No sustenta a mis criados?
De. Solo conmigo es cruel,
que todos estan con el
bien puestos y acomodados.
Y yo ando qual me ves.
Fl. A muy buē tiempo has venido,
para despertar su oluido.
De. De q̃ suerte? Fl. Escucha pues,
oy yrás a Salamanca,
y aquesto le has de contar.
De. No estoy para caminar.
Fl. Como? De. Estoy sin vna blanca
Fl. No te faltará dinero,
De. Y sin el te he de seruir.
Fl. Pero escuchate, que has de yr
aqui a mi huesped primero,
Y con vna carta mia
mi vestido pediras.
De. Y esto bastara no mas.
Fl. No le traygas si porfia.
Mas buenas señas pondrè
de la arca en que le metio.
De. Fiador le dare yo,
mas di, donde le traerè?
Fl. Aqui pregunta por mi,
porque luego me le vista.
De. Adonde vas? F. Donde assista
mas cerca al bien que perdi,
voy Decio amigo a vna aldea
adonde Lucrecia va.
De. Es lexos? Fl. Cerca serà
puesto que muy lexos sea,
Aunque siempre ohi dezir
que es media legua no mas.
De. Alla en este trage vas?
Fl. Assi me conuiene yr
para no ser conocido.
De. Guiente señor los cielos.
Fl. Casados, ausencia, y celos,
q̃ han de engendrar sino oluido?

Vanse.

Salen Fabricio y Nebro y Lauieno, amigos suyos.

Ne Yerras en llamarlo agrauio,
despues de lo sucedido.
Fa No es tanto por lo que ha sido,
quanto porque yo me agrauio.
La. Dessa suerte el nombre trueca.
Fab. Todo me obliga a furor,
que los negocios de amor
traen la poluora seca.
Ne. Mejor pudieras formar
essas quexas de Lucrecia.
Fab. Si ella a Rosardo desprecia,
en que la deuo culpar.
La. Ocasion auràn hallado,
pues el padre los desposa.
Fab. Es la que ha sido forçosa
la que el intento le ha dado.
Que es en estremo auariento,
y es porque Rosardo esrico.
La. Menos essa causa aplico
por sustancial fundamento.
Que vos le igualays en todo,
y en nobleza le excedeys.
Fa. Como deudo respondeys.
La. Y aqui me hallareys a todo
Y no ay en todo el lugar
quanto mas en el linage
hombre que mas se auẽtaje,
y lo pueda sustentar.
Ne. De Lauieno, y de mi,
essays seguro a lo menos.
Fab. Deudos, y amigos tan buenos
basta que bueluan por mi.

Sale

Sale Fulgencio.

Ful. A solas quisiera hallaros,
por satisfazer mi antojo,
que no con pequeño enojo
vengo Fabricio a buscaros;
Mas pues vuestros deudos son
los que aora os acompañan,
no creo que aqui me dañan?
testigos de mi razon.
Fab. La que teneys en quexaros,
tengo en quexarme de vos,
y podran muy bien los dos,
disculpandome, culparos.
Ay mas de que estays quexoso,
que vuestra hija serui,
en que Fulgencio ofendi
vuestra casa, y trato honroso?
Puse a caso alguna escala,
rompi ventanas, ò puertas,
eran pretensiones muertas,
soy igual a quien la iguala?
Pudiendomela entregar,
como el caso diria,
no es mayor quexa la mia,
si ya se la quereys dar?
Ful. Que obligaciõ me ha corrido,
de daros mi hija a vos,
porque lo quereys los dos,
porque la ayays vos seruido?
Si yo la quiero casar,
que me importa vuestro amor,
Fab. Si ella quiere, no es error
querermela a mi quitar
Por darla a quiẽ no es tã bueno?
Ful. Quando no fuera, podia,
esto no es hazienda mia,
quien os mete en gusto ageno?
Dadme luego dos papeles,
que de mi hija teneys,
si por dicha no quereys
prouar mis manos crueles.
Que aunque caducas estan
les dà fuerça la razon.
Fab. Es vana esta pretension,
y las demas lo seran.
Que los papeles que tengo
informacion han de ser
para lo que pienso hazer,
Ful. Esto escucho, y a esto vengo,
Que me aueys de hazer a mi?
Fab. Pedir mi esposa con ellos.
Ful. Y que fuerça tendran ellos,
si ha dado a Rosardo el si.
Fab. La justicia os lo dira.
Ful. Menester es buena prissa,
porque ya aqueste me auisa,
que en otro poder està,
Y porque llegue mas tarde,
luego a entregarsela voy.

Vase.

Fab. En grande peligro estoy,
no es bien que mi daño aguarde
Que me aconsejas en esto?
Neb. Que estematrimonio impidas
y que por muger la pidas,
sino se la dan tan presto.
Fab. Los papeles no son tales
que la obliguen sino quiere.
Lab. Como el padre no la altere
bastan menores señales.
Neb. Busca algun falso testigo
que diga que ella te dio
la palabra. *Fab.* Bien se yo
que pudiera mi enemigo,
que el solo estaua presente
a nuestro requiebro, y gusto.
Neb. Seralo de su disgusto,
Fab. Esto es verdad llanamente,
Y no sabeys que he pensado,
por lo que puede interes,

que

que aquel Domine, o lo que es,
es para el caso estremado.
Que en fin como hõbre de casa
podra jurar que lo vio.
La. Como esso el oro acabò,
como essos peligros passa.
Como essas dificultades
tiene llanas por el suelo.
Fa. Si, mas quando tiene el cielo
encubiertas las verdades.
Si este jura lo que ha visto
que pues es pobre si hara,
seguro el negocio està
con tres doblones le enuisto.
Nc. Pues que tiros le combaten
para que no le derriben?
Fa. No aura lealtad que no priuen,
ni respeto que no maten.
N. No ay remedio q̃ mas quadre
como este a tus pretensiones.
Fa. Hõbre ay q̃ por tres doblones
jurara contra su padre.

Vanse, salen Leonarda, y Lucrecia.

Le. No es mala la caseria
para en el cãpo. *Lu.* Es tan mala
que solamente la yguala
la misma desdicha mia.
Le. Dame que fuera vn palacio
que lo mismo pareciera.
Lu. Para vn dia buena era.
mas no para tanto espacio.
Y aun aquella labradora
que alla tanto me agradò
solo en vella me enfadò,
por morar a donde mora.
Le. Aqui te quedas? *Lu.* Estoy
tan triste que me ha de dar
vida hartarme de llorar.
Le. Si te enfado ya me voy.
Aunque de manera viuo
que quando aqui me quedara
a versos te acompañara.
Lu. Sola mas gusto recibo.
Le. Si assi te melancolizas
en la salud lo hallaras.
Lu. Con poco viento veras
el fuego entre las cenizas.
Le. Aqui me quiero esconder
por saber este secreto.

Escondese.

Lu. Solo valle, monte quieto,
oye vna triste muger.
Que si a escucharme te inclinas
de su propia voluntad
se moueran a piedad
los duros robles, y encinas.
De vn cruel padre me quexo
para escurecer mi gozo
con desatinos de moço,
y con intentos de viejo.
Casarme por fuerça quiere.

Sale Floriano vestido de galan.

Fl. No he tomado mal la senda,
pues veo la dulce prenda
que por otras manos muere.
Dicha ha sido hallarla sola.
Lu. Iesus que hõbre es este? *F.* Soy
quien en la fragua de oy
tu fingida fe acrisola.
Lu. Floriano. *Fl.* Enemiga mia.
L. q̃ habito es este? *F.* el q̃ es mio
Lu. Quien te incita a vn desuario
tan grande? *F.* tu aleuosia.
Le. Mirad si dezia yo
que tenian escondido
a Floriano mi marido.
Lu. Floriano quien te engañò?
Fl. Tu no eres la que escriuiste
dos papeles, y juraste
que al fin a Fabricio amaste,

y esto a tu padre dixiste.
Lu. Esso que dizes ha vn año
que es antes qne yo te viesse.
Fl. Y no es razon que me pese,
y mi fe se llame a engaño.
Tendre yo en ti confiança
si oluidas para querer,
o sera justo temer
lo mismo de tu mudança.
Mas no quiero ser ingrato
a estar celoso de ti,
que solo he venido aqui
para gozar este rato.
Abreuia con esta ausencia
que si buelues tarde, es cierto
hallarme sin seso, o muerto.
Le. Para esto tengo paciencia.
Lu. Ya sabes tu la razon
que a mi viejo padre esfuerça
para casarme por fuerça,
y vencer mi obstinacion.
Dexa que el destierro dure,
pues de noche podras verme
que en la vida ha de ofenderme
quando casarme procure.
Y mira que te veran
si te detienes aqui.
Fl. Y no merezco de ti
algo, porque estoy galan?
Lu. A que te viesse veniste,
y fingiste muy zeloso,
Fl. No lo soy mas que tu esposo,
Lu. Tu solo mi esposo fuyste.
Fl. Aora que limpio estoy
bien pueles darme vn abraço
con vn amoroso lazo.
Lu. Tu esclaua y rendida soy.
Le. Para aquesto te escondias?
Lu. Ay triste, aqui està Leonarda.
Fl. Quieres q̃ me vaya? *L.* aguarda
que buenas melancolias,
Tan triste Leonarda estoy
que aqui me quiero quedar
para hartarme de llorar.
Fl. No me conoces? yo soy.
Le. Con poco viento veras
el fuego entre las cenizas
si assi te melancolizas
mil embidiosas tendras.
Fl. No me conoce, aunque estoy
con el vestido galano.
Le. Traydor no eres Floriano?
Fl. El Domine Lucas soy.
Le. En la cara lo pareces,
y sin duda que has fingido
aquel infame vestido
con q̃ a engañarme te ofreces.
Mi tio ha llegado ya,
yò te asire, y tendre fuerte
para que te dè la muerte.
F. Suelta. *L.* Aqui, que se me va
Fulgencio señor, a gente.
Lu. Mira necia que estàs loca,
que el desseo te prouoca
al alboroto presente.

Sale Fulgencio y Dorisio, y vase Floriano.

Le. Floriano estaua aqui,
y con Lucrecia abraçado,
Fu. Ved la tema que ha tomado,
Le. No es tema que bien lo vi.
Fu. Que es esto *Lucrecia*?
Lu. Es poco lo q̃ tiene que perder.
Fu. Tristezas deuen de ser.
Le. No estoy loca, tu estàs loco,
Floriano trata amores
con Lucrecia, y aqui estaua.
Fu. Sin duda que lo soñaua.
L. Aqui de Dios. *F.* no me llores.
Le. que me quitan mi marido.
Fu. Viue el cielo de matarte,

Do. Que no quieres sossegarte,
Le. Tu me tocas atreuido,
Fu. A Isilda que està furiosa.
Do. Tu no ves que se resiste.
Fu. Ea para poco enuiste.
Le. Loca, ay semejante cosa:
Por dar a tu hija esposo
loca me hazes a mi.
Fu. q̃ esposo? *Le.* El q̃ estaua aqui.
Fu. O frenesi lastimoso,
quien es? *L.* El Domine Lucas.
Lu. Mirad que bien lo concierta,
Lu. Milagro es q̃ no estès muerte
por estas manos caducas.
Lleualda luego de ahi,
y tu apercibe esse coche,
y llegue el alua a la noche.
Lu. Ay algo de nueuo? *F.* Si.
L. q̃ es? *Fu.* Vn pleyto de Fabricio
fundado en tus dos papeles
para honrarme como sueles
en dar tan honesto indicio.
Mas yo te dare a Rosardo
para vengarme de ti.
Lu. Haz tu voluntad en mi.
fe en que viuo, y ley que guardo
Fu. Vencerasme desse modo.
Lu. Para tanto desuario
solo en el Domine fio
que dara remedio a todo.

ACTO TERCERO

DEL DOMINE LVCAS.

Sale Fulgencio, Luerecia, Floriano de Domine Lucas.

Fu. Como que no has de casarte?
Lu. A ti de ti mismo apelo.
Fu. No sino al cielo, que el cielo
solo a tu remedio es parte.
Mira enemiga que importa
que des la palabra luego.
Lu. Arroja mi cuerpo al fuego
saca el alma, el cuello corta
y no me mandes casar,
cosa que tanto aborrezco.
Fu. Que esto de ti no merezco
con poder, ni con rogar.
Dame el si, *Fl.* No se le des
y veras lo que te va.
Fu. Aconsejaselo ya
Lucas echate a sus pies.
Fl Señora que el si no deys
es cosa bien conocida
que os importa el alma y vida
que a tal peligro os poneys.
Negays con tal coraçon
que es embalde mi consejo,
mirad vuestro padre viejo,
y mirad mi obligacion.
Hazed como muger noble
señora lo que es tan justo.
Lu. No creas que de mi gusto
fuerça ni ruego me doble.
No tienes tu que aduertirme,

Do. Que no quieres sossegarte,
Le. Tu me tocas atreuido,
Fu. A Isilda que està furiosa.
Do. Tu no ves que se resiste.
Fu. Ea para poco enuiste.
Le. Loca, ay semejante cosa:
Por dar a tu hija esposo
loca me hazes a mi.
Fu. q̃ esposo? *Le.* El q̃ estaua aqui.
Fu. O frenesi lastimoso,
quien es? *L.* El Domine Lucas.
Lu. Mirad que bien lo concierta,
Lu. Milagro es q̃ no estès muerte
por estas manos caducas.
Lleualda luego de ahi,
y tu apercibe esse coche,
y llegue el alua a la noche.
Lu. Ay algo de nueuo? *F.* Si.
L. q̃ es? *Fu.* Vn pleyto de Fabricio
fundado en tus dos papeles
para honrarme como sueles
en dar tan honesto indicio.
Mas yo te dare a Rosardo
para vengarme de ti.
Lu. Haz tu voluntad en mi.
fe en que viuo, y ley que guardo
Fu. Vencerasme desse modo.
Lu. Para tanto desuario
solo en el Domine fio
que dara remedio a todo.

ACTO TERCERO

DEL DOMINE LVCAS.

Sale Fulgencio, Luerecia, Floriano de Domine Lucas.

Fu. Como que no has de casarte?
Lu. A ti de ti mismo apelo.
Fu. No sino al cielo, que el cielo
solo a tu remedio es parte.
Mira enemiga que importa
que des la palabra luego.
Lu. Arroja mi cuerpo al fuego
saca el alma, el cuello corta
y no me mandes casar,
cosa que tanto aborrezco.
Fu. Que esto de ti no merezco
con poder, ni con rogar.
Dame el si, *Fl.* No se le des
y veras lo que te va.
Fu. Aconsejaselo ya
Lucas echate a sus pies.
Fl Señora que el si no deys
es cosa bien conocida
que os importa el alma y vida
que a tal peligro os poneys.
Negays con tal coraçon
que es embalde mi consejo,
mirad vuestro padre viejo,
y mirad mi obligacion.
Hazed como muger noble
señora lo que es tan justo.
Lu. No creas que de mi gusto
fuerça ni ruego me doble.
No tienes tu que aduertirme,

ni mi padre que mandarme,
que es hazer con auisarme
que estè como roca firme.
Fu. No hare de ti sacrificio,
pues tan obstinada eres
esto es confessar que quieres
que vença el pleyto Fabricio.
Y casarte con mi gusto.
Lu. Si yo a Fabricio desseo
del bien que presente veo
me venga el mayor disgusto.
Fu. Mirad que buen juramento
a mi que presente estoy.
Fl. No es sino a mi, que yo soy
señor de su pensamiento.
Fu. Estàs resuelta? *L.* Esso dudas.
Fu. Bien te puedes confessar
que te tengo de matar
si el proposito no mudas.
Lu. Ya espero yo tu martirio.
Fu. Que, santa pensauas ser,
las carnes te he de poner
como las hojas de vn lirio.
Tenmele Lucas aqui.
Fl. Yo la tendre con firmeza
que es bien que tanta dureza
se me entregue solo a mi.
Fu. A sela bien dessos braços.
Fl. Mira por donde se mete
tu padre a ser alcahuete
destos dichosos abraços.
Lu. Quando me quite la vida
que de su crueldad lo espero,
yo estoy contenta que muero
a buena coluna asida,
que temes? *Fl.* Tu pensamiento.
Fu. Ata bien, *Fl.* Atada està.
Fu. Metemela luego alla
que yo la dare tormento.
Fl. Quiere señora que es justo
a quien te digo que quieras.
Lu. Tu veras la fe que esperas
hasta morir por tu gusto.
Que para que estè mas fuerte
de puntual me seruiras,
y por esso vas detras
para animarme a la muerte.

Vanse Lucrecia, y Floriano.

Fu. No es tan robusta sobre el alta sierra
la vieja enzina, ni en la mar salada
la roca de los vientos contrastada
opuesta siempre a su furiosa guerra.
Ni mas dureza aquella piedra encierra
que con la sangre suele ser labrada
que a su disgusto la muger rogada,
aunque conozca que su gusto yerra.
En vano el hombre a la muger desuia
de su opinion rebelde, y importuna
al blando ruego, y al desnudo azero.
Porque si es por amor lo que porfia
contara las estrellas vna a vna,
y las arenas de la mar primero.

Sale

Sale Floriano.

Fl. Sin duda que ya tomaste
con Lucrecia nueuo acuerdo,
y ha sido parecer cuerdo.
Fu. Y tu porque la dexaste?
Fl. Porque como te tardauas,
tenella assi no era justo.
Fu. Pues que hare contra su gusto?
Fl. Tirano medio tomauas.
Que no ha de ser el castigo
ygual en todas mugeres
y es bien que mires quien eres.
Fu. Pues que hare Lucas amigo.
Dame, pues eres discreto
vn consejo de tu mano.
Fl. Mal puede el enfermo al sano.
Fu. Como estudiante en efeto.
Fl. Mira lo que yo hiziera
si esta quistion fuera mia
era dexar la porfia
de que a Rosardo quisiera?
Y hazerle contra el honor
vna gentil amenaza.
F. Pues como? Fl. Escucha la traça
que no es de poco primor.
Di que a toda Alua diras
que la has hallado conmigo,
porque con este castigo
lo que quisieres haras.
Fu. Di, durate toda via
la locura de las setas?
Fl. Que biẽ la traça interpretas.
Fu. No hables mas. F. la industria
fue tomada de Tarquino (mia
para obligar a Lucrecia.
Fu. Quien de estudiante se precia
intenta ygual desatino.
Fl. Como esta Lucrecia es
y no se dexa forçar,
quise este exemplo tomar.
Ful. Y que resulta despues?
Flo. Que por no vèr su deshonra,
se casara con Rosardo.
Ful. Aora bien la prueua aguardo,
aunque se ofenda mi honra.
Flo. Que hõra pierdes si esto passa
solamente entre ti, y ella,
cosa es que no ha de sabella,
ninguno fuera de casa.
Ful. Voy a ponelle esse miedo
que quiero intentallo todo.

Vase.

Fl. O si hiziesse deste modo,
algun prouechoso enredo.
Gente siento en el portal.

Sale Fabricio.

Fab. Ce Domine, dos razones.
Fl. De mis celosas passiones,
este es el original.
Que buscays señor Fabricio?
Fab. Domine Lucas yo estoy
perdido a fe de quien soy.
Flo. Dello me aueys dado indicio
no va el pleyto bien fundado
Fab. Bien, pero soys menester.
Flo. Yo señor que puedo hazer?
Fab. Darme el biẽ q̃ me hã negado
Flo. Pues està en mi mano? Fab. Si
Flo. Como? Fab. que aueys de jurar
que aqui me aueys visto entrar
Flo. Pues yo señor quando os vi
Fab. Abrid la mano y callad.
Flo. Viuit Dominus in cælis
cum sanctis, & cum Angelis
que no haga tal maldad.
Bien a Lucas conoceys.
Fab. Acabad Domine Lucas.
Flo. Ne in tẽtationem me inducas
basta las que me poneys.
Fab. Dexaos de hablar Latin
y tomad estos doblones.
Flo. Ruynes son vuestras razones

no se yo si el dueño es ruyn.
Y del mio aunque no valgo,
nada en el trage en que estoy,
creed que como vos soy,
tan Caualler o, y hidalgo.
Todo el oro de la tierra,
que mi pobreza contraste,
os prometo que no baste
si vn siglo me hiziesse guerra.
Tengo en esta ropa pobre,
vna alma de oro tan rica,
que lo que la vuestra aplica.
puede conuertir en cobre.
Bellaco pleyto teneys,
pues testigos sobornays.
Fab. Ya que en nada me ayudays,
Lucas mirad lo que hazeys.
Callad la boca, y seamos,
como antes buenos amigos.
Flo. Sobornaditos testigos,
buena sentencia esperamos.
Fab. Deste oro os seruireys,
que aunque yo os lo vine a dar,
por jurar, y por hablar,
ya os lo doy porque calleys,
Flo. q̃ no lo quiero guardaldo,
que de albricias os lo diera,
si a caso yo lo tuuiera.
Fab. Tomaldo Lucas, tomaldo.
Flo. Escuchad, riñendo estan,
Fulgencio, y su hija. *Fab.* Desseo
saber la causa. *Flo.* Esso creo.
Fab. Oye las vozes que dan.

Fulgencio desde dentro.

Ful. Traydora no te halle
con el Domine acostada.
Fa. Como, como. *Fl.* q̃ no es nada
que sola vna noche fue.
Fa. Y os cò Lucrecia? *Flo.* Yo pues?
Fab. Y esta por muger pretendo,
fuego de Dios, L. No me ofendo
que aquesse esposo me des.
Esse es ygual para mi.
Fab. Mirad si ella lo confiessa,
de que la pedi me pesa,
yo la dexo desde aqui.
Ful. Porque dexas a Fabricio?
Flo. Porque es mi muger le dexa.
Fab. Por cierto gentil pareja,
con vn moço de seruicio,
Domine soys hechizero?
Flo. No soy hombre como vos.
Ful. Matarte tengo por Dios.
Fa Ni oyrla, ni verla quiero.
Quedate infame muger,
de baxo trato, y seruil,
que diste al hombre mas vil,
en tu persona poder.
Quedate falsa murena,
que del profundo del mar
saliste ardiendo a buscar
la culebra en el arena.
Quedate Armiño enlodado,
porque no te cojan viuo,
pez ignorante, y lasciuo,
con pies de cabra engañado.
Sol de inuierno que salio
para llouer muy hermoso,
flor de almendro presuroso,
que al primer ayre cayò.
Oro y moneda de pobre,
embuelto en suzio sayal,
muger propia y natural,
que esta cifra baste y sobre.
Ya mi pleyto se acabò,
y ya tus papeles dexo
como pedaços de espejo,
que al muladar se arrojò. *Vase.*
Flo. Mejor de lo que pensaua,
ha sucedido el enredo,

libre

libre de los zelos quedo
que aqueste necio me daua.
O papeles enemigos
bien a mi poder vengays
dexaos tomar no me huyays
que hemos de ser muy amigos.
Veamos que dize aqui.

Sale Decio capigorron.

De. Floriano puedo entrar?
Fl. Bien puedes Decio llegar,
y mi Alberto si està ahi.
Quiero guardar los papeles.

Sale Alberto su amigo de estudiante de camino como salio primero.

De. entra Alberto. *Al.* O Floriano
Fl. O amigo, o mi propio hermano
tiempo es ya que me consueles.
Al. Como es esto que me escriues.
Fl. Es que te quiero casar.
Al. Adonde? *F.* En este lugar.
Al. Y es en la casa que viues?
Fl. Adiuinaste lo cierto,
A. Como? F. en ella ay vna dama
hermosa, noble, y de fama,
rica sobre todo Alberto.
Y por fama esta perdida
por Floriano, *Al.* Pues bien.
F. Esta me estorua tambien
el remedio de mi vida.
Diras que eres Floriano
y casaraste con ella,
y quedare yo libre della
quedaras rico hermano.
Al. Brauas quimeras inuentas.
Fl. Esta tu remedio es.
Al. Que resultara despues?
Fl. Aora el despues me cuentas.
Casemoste vna por vna
que despues que ay que temer?
Al. Cosa me mandas hazer
que a toda razon repugna.
Pero si nuestra amistad
jamas cosa te negò,
y yo soy tu, y tu eres yo,
y entrambos de vn yo mitad.
Como excedere tu gusto,
muestrame aquessa muger.
Fl. Ya conozco que ha de ser
en que ella ha venido al justo.
Al. Si es la que sale es estremo.
Fl. Esta mi Alberto es Leonarda.
Al. Quieres q̃ la hable? *F.* Aguarda
no te turbes. *Al.* Esso temo.

Sale Leonarda.

Le. En busca tuya me traes
todo el dia. *Fl.* Aqui estoy yo.
Le. Quien es, di quien me engaño
Fl. Que en tus engaños no caes.
Yo soy el que me vesti
por burlarte aquel vestido
que el otro estaua escondido
y luego con el me fui.
Llega Floriano aca
desengañarasla agora.
Al. Dame essas manos señora
Leonarda, que tiempo es ya.
Le. Iesus, vos soys Floriano?
Al. Yo soy señora, y aquel
que a vuestro tio cruel
por vos le pedi la mano.
Que ya Lucas me escriuio
que a Lucrecia me ofrecia,
y deueysle que este dia
venga a visitaros yo.

Aunque esto yo lo he deuido
como quien está obligado
a que vos le ayays amado,
y a su amor correspondido.
Voy bien? *Fl.* Estremadamente.
Leo. Mi tio señor no quiso
quando de vos tuuo auiso
que gozasse el bien presente.
Sino esconderos de mi
codicioso del valor
que de vos cuentan señor,
y porque yo os quiero ansi.
Que la vista nunca fue
quien de vos me aficionò,
la fama si, que bastò
para que yo el alma os dè.
Si gustays, por vuestra quedo
a pesar deste tirano.
Al. Ya os doy señora la mano
con quanto del alma puedo.
Le. Y os recibo por mi esposo,
Fl. Yo soy de todo testigo
y las dos manos bendigo.
Le. Dichosa yo, *Al.* Yo dichoso,
Fl. Estremado casamiento.
Al. Alua es vn corto lugar
podre en el secreto estar?
Fl. Bien podras en mi aposento.
Entra sin que visto seas
deste viejo escrupuloso,
Al. A Dios, *L* A Dios dulce esposo
Al. Mira que luego me veas,
Fl. Vete tu Decio al meson,
y acudiras luego aqui,
De. Harelo señor ansi,
Fl. Punto en boca que es razon.
De. Cosida señor la lleuo. *Vase.*
Fl. Ya estas Leonarda casada
que me dizes, no te agrada?
Le Es vn gallardo mancebo,
y no has de perder de mi
la diligencia que has hecho.
Fl. Todo lo deuo a mi pecho,
que en nada te siruo a ti.
Le. Como? F. que habeo tibi gratiã
que seruirte fue mi oficio
verum iste beneficio
mihi & tibi, & illi faciam.

Sale Fulgencio.

Fu. Basta que no es possible que se ablande,
Le. Dexad señor de atormentarla tanto.
Fl. Ofenderala mas mientras mas ande,
Fu. A quien no da supertioazia espanto,
ni que yo como padre se lo mande,
ni que le ruegue por el cielo santo
como si fuesse yo su humilde hechura
hallan remedio en condicion tan dura.
Fl. Con quien quiere casarse? *L.* Esto me admira
que a Fabricio me dizen que aborrece.
Fl. Luego ya por Fabricio no suspira?
Lu. Con nombralle a Fabricio se entristece.
Fl. Y a Rosardo, *Lu.* Respondeme con ira.
Fl. Pues a qual de los dos el alma ofrece,

Lu.

Fu. A todos dize, no con alma y boca.
Fl. Y que imaginas desso? *Fu.* Que està loca.

Sale Rosardo solo.

Ro. Si la prisa que has dado por casarme
cumpliendo tu palabra y juramento,
era para encubrir con deshonrarme,
Fulgencio de tu honra el detrimento,
el cielo permitio desengañarme,
y a Fabricio tomò por instrumento,
que va diziendo tu maldad por Alua,
la suya con la tuya haziendo salua.
Para aquesto forçauas a Lucrecia?
para aquesto traydor la maltratauas,
mejor que tu su alma estima y precia,
pues al fin conocio que me engañauas:
era de menos brios, ò mas necia,
mi sangre, y parentela que afrentauas,
que darsela a Fabricio no querias
cumplir diziendo obligaciones mias.
Con esta infame de tu hija loca,
que tu casa y hazienda luego echaras,
y que tu vida y honra fuera poca?
Fu. Bien se conoce en tus razones claras,
que el vino, ò la locura te prouoca,
que solo en el, ò en ella las hallaras,
que dizes de mi honra, ni que vicio
de mi hija podra dezir Fabricio?
Ro. Fabricio oyò que tu hija castigauas,
porque la hallaste en deshonestos braços.
Fu. Cõ quien? *Ro.* Cõ quiẽ, *F.* Comiẽças, y no acabas.
Ro. Cõ este, q̃ yo hiziera mil pedaços,
pues que diràs si esta maldad acabas.
Fu Nuestros cuellos se vean en dos laços,
Rosardo, si el traydor no te ha mentido
por quitarle a Lucrecia su marido.
Con el Domine dizes? *Ro* Si, con este.
Fl. Conmigo, ay tal maldad, ò vil infame.
Fu. La vida hare que la maldad le cueste,
que porque no la doy no la disfame,

pacien-

pacienciencia el cielo, ò su rigor me preste.
Fl. Y no es mejor que a la justicia llame
Rosardo, pues que en esto es ofendido,
ò entrambos, que eres padre, y el marido.
Pu. Vamos alla, que importa el desagrauio
de vna deshonra como aquesta mia.
Ro. Lleualo por justicia, como sabio,
que en la verdad el sabio se confia,
y si quieres mejor vengar tu agrauio,
no lo encomiendes a tu sangre fria,
que yo la tengo como fuego viuo,
y por propia la quiero, y la recibo.
Fu. Dexemos por aora las espadas,
que los papeles para el vulgo importan,
porque en las honras mal aueriguadas,
discretamente las palabras cortan,
los que prueuan verdades apuradas,
las armas en sus terminos reportan,
que dan para prouar lo que penetras,
la sangre manchas, y la tinta letras.
Ro. Pues vamos, que quedaua en este punto
la justicia en la plaça, y el culpado.

Vanse todos, y queda Floriano.

Fl. O como se traça bien
quien imaginara tal,
ya soy a Vlises igual,
su astuto nombre me den.
Que hare para que esto pare,
y en mi prouecho redunde,
ô amor, tu ciencia me infunde,
tu inmenso fauor me ampare.

Sale Alberto.

donde Alberto? *F.* Como vi
que sale el viejo de casa,
vine a saber lo que passa.
Al. Grande mal ay. *Al.* Como ansi?
Fl. Hize a Fulgencio dezir
a su hija, que diria
que conmigo estado auia,
y el mismo la vio dormir.
Sino queria a Rosardo,
porque el temor la venciesse,
y quiso Dios que lo oyesse.
Fabricio. *A.* El sucesso aguardo.
Fl. A toda Alua lo ha contado,
y vino Rosardo aqui,
tal que delante de mi
le ha corrido y disfamado.
A. Y parò? *Fl.* En que los dos van
a hazer prender a Fabricio,
que infamalla es claro indicio,
que es porque no se la dan.
A. Y tu, que piensas hazer?

Fl. Prouar que ha sido verdad.
Al. Con quien? *Fl.* La dificultad
en la prouança ha de ser.
Pero mira, yo he guardado,
desde que enseñò a Lucrecia
vn papel que el alma precia,
por tener su nombre amado.
Ella hizo aquesta firma,
no mas de para aprender,
pero aora vendrà a ser
lo que esta verdad confirma,
Porque puedo encima della
vna cedula escriuir,
y que es mi muger dezir.
Al. Que importa si niega ella?
Fl. Yo se que no ha de negar.
Al. Si es assi, no ay que rezeles.
Fl. Tambien de ciertos papeles
me tengo de aprouechar.
Al. Son suyos? *Fl.* Si, suyos son,
pero escritos a Fabricio.
Al. Pues como daran indicio
de que te tuuo aficion?
Fl. Porque dire que son mios.
Al. Como a tus manos llegaron?
Fl. Las suyas los arrojaron
con iguales desuarios.
Quando creyò que yo auia
de su Lucrecia gozado?
Al. No va muy mal ordenado.
Fl. Oy serà Lucrecia mia.
Al. Plega a Dios que tus cuydados
tengan fin tan venturoso,
que añadas al ser su esposo
mas de doze mil ducados.
Fl. Leonarda tiene seys mil,
que seys millones quisiera,
pero buena hazienda espera.
Al. Ha sido inuencion sutil.
Hazla q̃ entre a hablar cõmigo,
q̃ estoy muy enamorado.
Fl. Ya el dios de amor te ha picado
Al. Y a el mismo doy por testigo.
Fl. Voy a escriuir el papel,
sobre la firma. *A.* Bien hazes
que el ha de hazer essas pazes
obligala mucho en el.

Vanse Floriano por vna parte, y Alberto por otra. Sale el Corregidor, Fulgẽcio, Rosardo, Fabricio, Nebro, y Lauino.

Go. Parece mal en amistades hechas,
y en mi presencia, es justo que se escusen
Rosardo las palabras injuriosas,
que esta persona representa el Duque,
y es justo que en aquesto se interponga
su autoridad, y la de aquesta vara,
que los buenos respetan la justicia,
y los malos no temen al castigo,
auerguarse con razones puede
el que la tiene de los dos en esto.
Fu. Yo digo que querello de Fabricio

como

como, disfamador de mi honra y casa,
porque no le he querido dar mi hija.
Fa. En que te he disfamado, si a ti propio,
oh dezir lo que en la plaça dixe.
F. A mi, a dõde? *Fa.* En tu casa. *Fu.* Y dõde estauas
quando en mi casa lo que dixe oyste?
Fa. Entrè a buscar a Lucas tu criado,
esse que en casa, y fuera llaman Domine,
y el sabe bien que aquesto le dezias
con soberuias palabras a Lucrecia,
y en esto le presento por testigo,
Fu. Pues yo quiero quedar por condenado,
si el Domine dixere que lo ha oydo.
Fa. Bien puede ser que niegue, si por dicha
teme sus amenazas, y conoce
el bien que de tu casa ha recebido.
Ro. Si lo sabe, no creas que lo niegue,
porque es en tanto estremo buẽ Christiano,
que contra todos defendio tu parte
el dia que me dauan a Lucrecia,
llamarle importa, vayan a buscalle,
Go. No es menester, q̃ ya se ofrece el mismo.

Sale Floriano.

Fu. A buẽ tiempo has venido. *G.* No le hables,
que quiero examinarle yo primero,
Domine Lucas, puesto que venistes
enfermo, y pobre a casa de Fulgencio,
y de su mano socorrido fuystes,
mirad que no ay respeto que os obligue
a que en daño del alma jureys falso,
y que es el cielo mas perfeto amigo,
padre y socorro, y verdadero amparo.
Fl. Pues para que es agora tanta arenga,
declarate conmigo sin preambulos,
que soy tan ignorante como el habito,
yo se que ay Dios, y que es verdad inmẽsa,
conozco su bondad, y su justicia,
y que ay Rey en la tierra que la rige,
con juezes que gouiernan la Republica.

Caua-

Caualleros, hidalgos, ciudadanos,
artifices, mecanicos, y en todo
para el bien premio, y para el mal castigo.
Go. Pues a quien sabe, y sabe lo que importa
preciarse vn hombre como vos honrado
de dezir la verdad sobre este prologo,
Fabricio ha entrado, yo en vuestra casa (poco
Fl. Entrò a buscarme. *G.* Hablô cõ vos? *Fl.* vn
G. Que oyò a Fulgencio, q̃ a Lucrecia dixo?
Fl. Que cõmigo la hallò. *G.* cierto? *F.* Sin duda
G. Que respõdes? *Fu.* Confiesso que lo dixe.
Fa. Pues para que de mi querellas? *Fu.* Oye,
que esso es maldad, q̃ fue inuẽciõ de Lucas,
porque haziendo a Lucrecia esta amenaza,
hiziesse con Rosardo el casamiento
temiendo el detrimento de su honra.
Go. Y fue tuyo el consejo? *F.* No lo niego.
Go. Pues esto aconsejaua vn estudiante,
que has estudiado? *Fl.* Canones, y leyes,
y soy por Salamanca Licenciado.
G. Tu? *F.* Yo. *G.* Pues como dessa suerte viues,
sirues, pides por Dios, y sin parafrases
andas hecho bribon por las tabernas.
Fl. Ninguno con verdad podra dezirlo,
que donde yo serui, pedi, y me mandan,
es solamente en casa de Fulgencio,
y para lo que fue, ya lo aueys visto,
que al fin estoy casado con su hija.
Ro. Con Lucrecia? *F.* Su padre no lo dize.
Fu. Yo lo dixe traydor! fuera. *G.* Detente.
Fu. Dexame passarle aquesta espada.
Fl. Si assi me passas, assarasme luego.
Go. Tengan respeto a la justicia todos.
Fa. Nadie le ofenda al Domine, ò presuma
que Fabricio, y sus deudos le defienden.
Fu. Ya no me quexo del, pero es muy justo
que de vosotros todos forme quexa,
que a vn loco days en mi deshonra credito.
Fl. Si soy loco, no quiero ser creydo,
mas si de lo que digo doy prouança,

por-

porque no me tendras por hombre cuerdo.
Fu. Pues que prouança tienes enemigo?
Lc. De Lucrecia no basta aquesta cedula,
y dos papeles suyos amorosos,
de letra agena, aunque de propia nota,
porque escriuir entonces no sabia.
Fu. Cedula de Lucrecia. *Fl.* Esta presento
Lisandro por mi abono, y sean testigos, (tarà.
que se la doy y entrego. G. està seguro q̃ no te fal
F. Muestra la firma. *F.* la cedula leed. G. assi comiẽ (ça.

CEDVLA.

Digo yo Lucrecia Fulgencia, que siempre que me sea pedido por Lucas de Madrid, estudiante que en mi casa viue, me entregarè por su propia muger, sin para ello alegar cosa en contrario, porque de mi propia voluntad hago este casamiento.

Lucrecia Fulgencia.

Fu. Ay maldad semejante, que hombres cuerdos
puedan creer vna maldad tan grande,
esto es mentira, y inuencion notoria,
Ro. pide señor que prendan a Fabricio
Fu. Que prendas a Fabricio te requiero,
Fa. A mi, porque? *F.* Porq̃ es inuencion tuya,
que te has aprouechado deste loco
y has hecho aquesta cedula fingida.
Fa. Que es menester prenderme para esso.
Go. Ni yo puedo prendelle sin testigos.
Fu. Pues echa mano del infame Domine,
que el dira la verdad en el tormento.
Fl. Sea el tormento de tu propia hija,
aunque serà el descanso de mi alma,
condeneme su lengua, y si ella dize
que aquesto no es verdad, ponme en vn palo,
que alli quiero morir pedaços hecho.
Go. Bien dize, bien se allana, que le pides?
Fu. Asganle bien, que puede si va suelto

meterse

meterse en san Esteuan de camino.
Go. No es menester asille, yo le fio.
Fl. Que no me yre, aũque me echeys a palos,
Fu. Ay pobre viejo. Fa. Domine, que es esto?
Fl. Domine desta casa serè presto.
Vanse.

Sale Decio el capigorron, y el mesonero.

De Palabras tan afrentosas.
me aueys de dezir a mi?
Me. Que es del vestido que os di,
medias plumas, y otras cosas?
De. Quãdo entrè en vuestro meson
no me viites por criado
de Floriano? Me. Aueys dado
muestras de fino ladron.
Verdad es que os vi con el,
pero ya con el no estays,
pues ha mas de vn mes q̃ andays
en este lugar sin el.
Vna carta me traxistes
para que el vestido os diesse,
y no querria que fuesse
fingida. D. Y vos que la hizistes?
Me. Guardada la tengo aqui.
De. Pues de que aueys colegido
que me he lleuado el vestido?
Me. Que necio en darosle fuy,
Sin tomar vn fiador,
ò buena seguridad.
De. Que se le he dado en verdad.
Me. Vos, a quien? D. A mi señor.
Me. Algun ropante que ya
le tendra en la percha puesto,
confessad la verdad presto,
y dezidme adonde està.
Dez. Digo, que ya se le di,
Mes. Pues no aueys de Alua salido,
y aueys lleuado el vestido,
Dez. Esso os dà sospecha? Mes. Si.
Que ay quien dize que no ay dia
que en la taberna no os ve.
Dez. Que importa si le lleuè,
y esso de buelta seria, (ta.
suelta diablo. M. Oyete? D. suel-
Mes. Por el Duque, de vn bribon,
que te deshaga la faz.
Dez. Aueriguemoslo en paz.
Me. Esso pido. Dez. O confusion,
Buen huesped tendras secreto.
Me. Esso si, dezid verdad,
y de quien yo soy fiad.
Dez. Que he de dezirlo en efeto.
Me. Donde le aueys empeñado,
Dez. Que no es esso lo que os pido,
Me. Pues como, aueysle vendido?
De. Al mismo dueño lo he dado.
Sino que escondido està
en casa de vna muger.
Me. Si, mas tengolo de ver.
De. Venid con el diablo ya,
Que yo se que ha de matarme
q̃ no tengo desso pena, soltadme
Me. La industria es buena,
pensauades engañarme?

Vanse, y sale el Gouernador, Fulgencio, Rosardo, Luerecia, Leonarda, Fabricio, y Floriano.

Ful. Traydora, q̃ esto confiessas,
Lu. Digo que es Lucas mi esposo,

Ros. Ya no os mostrays rig[illegible],
Gob. Las pronuanças son expressas,
es aquesta vuestra firma?
Luc. Digo señor que lo es,
Flo. Querella de mi despues,
si ella lo dize, y confirma.
Gob. Ellos estan concertados.
Leo. Y si importa lo que digo,
digo que yo soy testigo
de auerlos visto abraçados.
Gob. Adonde? *Leo.* En el alqueria,
quando allà nos embiò
Fulgencio. *Ful.* Pensaua yo.
que honrada hija tenia.
Pero pues es tan infame,
que ella misma se condena,
quedandose en mi la buena,
tu sangre aqui se derrame.
Viue Dios que has de morir.
Ros. Y yo propio, si yo he sido
quien pienso ser su marido,
pienso el traydor perseguir.
Que en saltando de mis ojos
essa vara a quien respeto
le he de acabar, y en efeto,
satisfazer mis enojos.
Y tu que el lugar gouiernas,
permites esta traycion.
Gob. Hablad mas baxo. *Ros.* Ladrõ
Yo os he de cortar las piernas.
Ro. Suplico a V.m.
si quiera me dexe vna.
Ro. No os ha de quedar ninguna,
ni vida infame, creed.
Flo. Ea no mas, hablador,
que si otra espada tuuiera,
echado a mis pies te hiziera
confessar tu loco error.
Ros. Ay desuerguença como esta,
esto a vn villano escuchays,
Ful. Que ha de hazer si le afrentays,
y vos tambien dama honesta
llenaldos a vuestra casa,
Gob. Honrad señor vuestro yerno.
Ful. Como mi yerno, en eterno
fuego primero me abrasa.
Gob. Esso me aueys de dezir,
pues que se puede hazer,
si dixe que es su muger?
Ful. No lo querer consentir.

Sale Decio, y el Mesonero.

Mes. Huelgome, que hemos venido
donde la justicia està.
Dez. No aueys de dar vozes ya.
Mes. Yo he de cobrar el vestido.
Go. Que es esto? *M.* Vn pleyto señor
Gob. Y aqui se ha de aueriguar.
Dez. Quereys buen hõbre callar?
Gob. No era en la Audiencia mejor?
Mes. En mi meson ha posado
Floriano el Cauallero,
que deshizo el toro fiero
al pie de vuestro tablado.
Diome a guardar vn vestido
mientras a Madrid se fue,
el qual despues entreguè
al que aora traygo asido,
Pero he venido a entender,
que fue la carta fingida.
Dez. Essa es maldad conocida,
y muy facil de entender.
Y digalo Floriano,
pues aqui presente està.
Co. Quiẽ es? *F.* Yo. *Dez.* Pregũta
si le di el vestido, hermano,
Mes. Señor, como estays assi?
Dez. Ya me dexareys en paz,
Flo. Buen huesped es vn disfraz.

Ful Este es Floriano? *Mes.* Si.
F. Conoceysle? *M.* y dos mil vezes
ha posado en mi meson.
Leo. No està mala la invencion,
que te açotassen mereces.
Flo. Porque? *Leo.* Por auer fingido
que eres *Floriano*, *Flo.* Y soy,
Leo. Como si con el estoy
casada? *Flo.* Engañada has sido.
Leo. Señores no es Floriano,
que estoy casada con el.
Ful. Pues a donde està, que es del.
Leo. Oy me dio su propia mano,
y yo le he dado la mia.
y este traçò el casamiento.
G. Pues dõde està? *L.* en su aposento
Gou. Ay tan gran bellaqueria.
Que se fingiesse Floriano,
con estos falsos testigos.
Ful. Y que los han dado amigos,
Ros. Con que les vntò la mano
Mes. Floriano digo que es
Cauallero de Madrid.
Gou. No ha sido malo el ardid.
Leo. Ya que te ofreces despues.
Si traygo aqui a *Floriano*?
Mes. A que me saquen los dientes,
ya espero señor que cuentes,
tu vida encubierta en vano.
Flo. Que ay en esso que dezir,
sino que esse propio soy,
aunque en este trage estoy
porque lo quise fingir.
Despues que el toro matè,
en la plaça reboçado,
a Decio que es mi criado
este vestido tome.
Y con el me descubri
como aueys visto a Lucrecia.
Ful. No la culpo yo de necia,
si es verdad que passa assi.
Lu. Ni me tengas por muger
que menos que a Floriano,
auia de dar la mano.

Sale Leonarda y Alberto.

Leo Que aun no lo podeys creer.
Ya vienen los dos aqui.
Alb. No que soy Alberto yo,
que Floriano me dio
su nombre *Leonardo* a mi.
Aunque como la amistad,
ha sido tan verdadera,
ser su mismo ser pudiera.
L. Esso es cierto? *Al.* esso es verdad
Aunque tambien esso es llano,
que es tanto el amor que ves,
que no sabemos quien es
Alberto, ni Floriano.
Aunque yo tengo por cierto,
segun en el mismo estoy,
que yo Floriano soy,
y que el es el mismo Alberto.
Si contigo me case,
no creo que te he engañado,
que soy cauallero honrado,
y alguna renta herede.
De Floriano soy primo,
y assi pues eres su prima,
a mi Lucrecia me estima,
en lo mismo que la estimo.
Leo. Digo que ya soy contenta,
de hazer tan buen casamiento,
y perdono el fingimiento,
Flo. Ellos se han hecho la cuenta.
No ay mas tio, ni respeto.
Leo. Pienso que sera tu gusto.
Pues es negocio tan justo,
esso yo te lo prometo.

Y vos Domine no hablays?
Ful. Yo os pido señor perdon.
Lu. Mejor es la bendicion,
por el fauor que me days.
Abraçad a essos señores,
y dad la mano a essa dama.
Ros. Vos teneys yerno de fama.
Fab. Estremado fin de amores,
Ful. Ya soys Domine de casa,
de mi hija, y de mi hazienda.
Flo. A esto llega dulce prenda,
quien tantos trabajos passa.
Lu. Merecelo mi aficion.
Flo. El Domine acaba aqui,
y por todos y por mi
pide al Senado perdon.

Fin de la famosa Comedia del Domine Lucas.

LVCIN.