EL C.N.I.N.A.T.

Centro Nacional de Iniciación del niño y el adolescente al Teatro

El Centro Nacional de Iniciación del Niño y el Adolescente al Teatro, (C.N.I.N.A.T.), pertenece a la Dirección General de Teatro del Ministerio de Cultura.

A su frente se encuentra el Director teatral José María Morera; tiene como misión llevar a cabo una labor de iniciación y estímulo del Teatro, como actividad Cultural y lúdica que incide en el proceso evolutivo general del Niño, como proyección de sí mismo y asimilación del mundo de su entorno.

En este sentido se distingue el Teatro hecho por el Niño como actividad creadora, cuya práctica se sitúa dentro del contexto educativo, y el Teatro realizado por el adulto y dirigido al Niño como fenómeno social.

El Teatro dirigido al Niño y al Adolescente busca el interés superior de estos, atendiendo y adecuándolo a las diferentes fases de su desarrollo, de modo que tanto por su contenido, como por su presentación no atente contra ninguno de los derechos y libertades básicas del ser humano y especialmente contra los principios de la Declaración de los Derechos del Niño.

El C.N.I.N.A.T., asume por ello una labor de investigación activa, que intenta ser un modelo de propuesta y respuesta Cultural simultánea; y la creación de un Centro de Documentación en todo lo referente a la Relación Niño-Teatro.

El C.N.I.N.A.T., comenzó sus actividades en agosto de 1978, con una Campaña de Teatro por Extremadura, abarcando sus dos Provincias: Cáceres y Badajoz, y recorrió 42 pueblos, hasta finales de octubre.