LA FAMOSA

COMEDIA DEL CERCO DE RODAS,

COMPVESTA POR EL CANONIGO TARREGA, POETA VALENCIANO.

Los que hablan en ella son los siguientes.

El Maestre de S. Iuan.
El Duque de Saboya.
D. Gonçalo y don Diego Hermanos.
D. Blanca.
Soldados christia.
Vn Criado
El gran Turco.
Ali Arraez.
Piali Arraez.
Lidora Mora.
Soldados Moros
Aga Arraez.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA PRIMERA.

Salen don Gonçalo, y el Duque de Saboya.

D.Gon. Tanto valor acompaña
Duque inuencible a tu pecho,
que en ti no es ſombra de hazaña
paſſar del ocio del lecho
al frio de la campaña.
Acudes a quien te llama
alegre en toda ocaſion:
que las plumas de tu cama
plumas de la fama ſon,
y aſsi en ellas te dan fama.
De tu tienda te he ſacado
por eſto, y por tu valor.
Du. En la guerra al que es honrado
eſpejo y deſpertador
le ha de ſer qualquier armado.
Por eſſo va el cauallero
de limpio azero veſtido,
porque aſsi todo guerrero
ſe deſpierte a ſu ruydo,
y ſe contemple en ſu azero.
Cuentame con breuedad
la ocaſion de tu venida,
y fia en nueſtra amiſtad.
D.Gon. Pues tu valor me combida,
oye mi neceſsidad.
Con las galeras famoſas
que llenas de Cruzes blancas
tienen los mares del Turco
lleno de miedo y de canas,
Dexando roxo el mar negro,
tocamos vna mañana
a la gran Conſtantinopla
al rayar del ſol las rayas.
Agua mande yo que hizieſſen,
y metieron por el agua
alquitran en los barriles,
y fuego Griego en las almas.
Tiene vn jardin el gran Turco,
donde en campo verde trauan
el arte y naturaleza
mil apazibles batallas.
Alli ſoldados y celos
por el gran ſeñor guardauan
a Lidora, ſol hermoſo
de la gran luna Otomana.
Pelearon, y prendieron
los Genizaros y damas,
ſiendo mi hermano don Diego
cabo de aqueſta jornada.
Repartimos los deſpojos
por mi fuerte Capitana:
los eſclauos a los remos,
y en mis entrañas la eſclaua.
Que te dire? priſionero
que de ſolo mirarla:
que el amor buela en naciendo,
que ſiempre nacio con alas.
Ay Duque, al Cielo pluguiera
que eſſa deidad formara
menos facil a don Diego,
o a mis ojos menos grata.
Don Diego y yo la queremos,
y eſte rapaz me la gana:
que como el amor es niño,
ſiempre de niños ſe paga.
El contento, yo celoſo
llegamos a la demanda
del gran maeſtre que a Rodas
como veſtiene cercada.
Paſados ſon treynta dias
que batiendo eſtas murallas
mis penas he reprimido
entre el honor y la ſaña.
Has oydo ſordos truenos?
has viſto muda la rabia,

© Biblioteca Nacional de España

minas ardiendo secretas,
incendios sin echar llamas,
Tormentos llenos de risa,
menguas de honor regaladas,
infierno sin maldiciones,
imbidias con buenas caras.
Pues yo con silencio he sido
truenos, rayos, minas, brasas,
penas, mengua, infierno, imbidia,
que todo aquesto es quien calla.
Hasta que anoche al haliento
del tiempo y de la priuança
llegò mi hermano a pedirme
vn retrato desta ingrata.
Diziendo que es mengua suya
que la mire en vna tabla,
y que mugeres y versos
se gustan si se trasladan.
Enojome, y remitimos
nuestro enfado a nuestras armas,
que la sangre se requema
quando esta mas allegada.
Oy a la primer rendida
al primer quarto del Alua
dixe que aqui me hallaria
con tu lado y con mi espada.
A matarme con el vengo,
y has de ser oy por mi causa
de mis locuras abono
y juez de aquesta batalla.

Du. Aunque siento esta jornada
a ofrecella me aparejo:
ques diligencia escusada,
acudir con buen consejo
a resolucion tomada.
Muestranos tu orgullo y manos
don Gonçalo y tu valor:
que entre pareceres sanos
los menosprecios de amor
no se perdonan a hermanos.

Si en esta guerra que sigo
tiniendo el sentido alerta,
acudir al son me obligo
de vn clarin que me despierta:
no he de acudir a vn amigo?
A tu lado estoy contigo

D.Gon. Crei que huuieras culpado
esta locura que sigo.

Du. De desafio aplazado
te ha de apartar vn amigo? (das.
Cierra los ojos. *D.G.* Que hóra-
son tus razones y leyes.

Du. Siempre quedan remendadas
honras a cargo de Reyes
y riñas apziguadas. (pretendo.
Tu hermano viene. *D. Gon.*
mirar por el y por mi.

Du. De essa verdad te defiendo,
mira si puedes por ti,
y haras arto. *D.G.* asi lo entiendo.

Sale don Diego solo.

D. Di. Haure tardado en venir,
por ser en todo sigundo;
mas bien me puedes sufrir
por salir postrero al mundo,
salir postrero a reñir.
Llamado me hauras couarde,
es verdad esso que digo,
pues en tu espada y su alarde
viene tu muerte comigo:
nunca muerte viene tarde.

D. Gon. Madrugas sobradamente,
en mis manos he de ser,
y no en tu lengua valiente,
tus hazañas ha de ver
el Duque que esta presente.

D. Die. O señor. *Du. Don. Diego.* amigo

D.Gon Perdona que vn hombre ciego
ha de estar ciego contigo.

Duque

© Biblioteca Nacional de España

Du. Sin duda lo esta don Diego,
pues tiene tal enemigo.
D.Gon. Si passas por su locura,
no aura mal que en mi no creas.
Du. No tengo por gran cordura
ver que con tu hermano seas
auaro de vna pintura.
Lo que solo en contemplar
a nadie quita el amor
que se suele comparar
el comer con el olor,
el gozar con el mirar.
Tener vn rostro pintado
te puede causar despecho?
calla ya, que eres sobrado,
por la Cruz que traygo al pecho,
que viues muy engañado.
D.Die. El pretender no es tirar
al blanco? *Du.* Si *D.Di.* Pues señor
las mias has de cerrar,
que nadie acierta al honor
si no lo sabe mirar.
Los passos de la priuança
tienen su senda segura
entra el amante en la dança,
mira, desecha, procura,
da gusto, medra, y alcança.
Remite a nuestras espadas
la ocasion de nuestras vidas.
D.Gon. Mis obras son muy pensadas,
que aquel estorua salidas,
que sabe atajar entradas.
D.Die. Ponga el retrato en tu mano,
que ha de estar en condicion
lo que pierdo, o lo que gano.
Du. Don Diego pide razon,
y no lo niega su hermano.
D.Gon. Toma Duque en tu poder
la ocasion de mis suspiros,
premio de nuestro vencer.
Du. El sol quisiera partiros,
si el sol se dexara ver.
Pero como no ha salido,
me escuso el afan. *D.Di.* Por Dios
que pongas señor te pido
el retrato entre los dos,
tendras nuestro sol partido.
D.Gon. Y daras qual juez seuero
a cada qual su interes.
D.Die. Ya te he dicho cauallero,
que aun atamo no le des,
que es sol, y solo le quiero.
D.Gon. Pues tomale si te agrada,
con este rayo encendido
que arrojo por esta espada.
D.Die. Con este azero lo pido,
que esta su luna eclipsada.
D.Gon. Presto lo veras, de suerte
que lo veras rodeado
de las sombras de tu muerte.
D.Die. Calla fuerte desamado.
D.Gon. Calla bien querido fuerte.

Sale Lidora Mora, y vn Cauallero.

Caua. Ya comiençan su furor.
Lido. Hay tan grande aleuosia?
alça essa espada traydor,
don Diego del alma mia
estas herido señor?
Sin licencia de tu dama
vienes a prouar tu brio,
sin mi lado buscas fama?
tu en el campo señor mio,
y yo durmiendo en la cama.
Dexate de pelear
por tan liuianos antojos.
D.Die. Don Gonçalo con mirar
te ha gozado con los ojos,
y se los he de sacar.
Aguarda vn poco. *Li.* Desuia,

© Biblioteca Nacional de España

D.Gon. Guardate no te destruya,
porque tu mucha porfia
te haze agora espada suya,
pues te opones a la mia.
Lido. Ser tu escudo y tu fauor
es lo que mi fe procura.
D.Die. Antes ofendes mi honor.
Lido. Pues no venço con cordura,
quiero vencer con rigor.
Don Gonçalo dame luego
el retrato, no lo das?
D.Gon. Ni lo dudo, ni lo niego.
Lido. Mira que me enojaras,
si combates con don Diego.
D.Gon. He de hazer lo que te agrada.
Lido. Iuralo. *D.Gon.* Por ti lo juro.
Lido. Aun no estoy asegurada.
D.Gon. Pues que pides por seguro?
Lido. Que me des luego la espada.
Acaba, damela luego,
D.Gon. Tomala. *Du.* Destas locuras,
y de estos gustos reniego.
Lido. Este retrato procuras,
y estas armas mi don Diego?
La batalla es acabada,
por mi te da tu enemigo
la ocasion della y su espada;
vente a la tienda comigo
vencedor desta jornada
No seas conmigo ingrato,
por el retrato peleas?
ya has alcançado el retrato.
D.Die. Lidora amiga, no creas
engañarme tan barato.
Si defiendes mi partido
con ruegos, no cuestan cuerda;
y si a mi hermano has valido,
le he de matar, porque pierda
el bien de hauerte seruido.
Por esso le he de matar,
la espada le buelue luego.
Lido. Oye vn poco. *D.Di.* No ay lugar.
Lido. De tanto orgullo reniego.
D.Die. Y yo de tanto rogar.
Lido. Pelea, pues no aprouecha,
que mas quiero amigo verte,
en mis lagrimas desecha,
en las manos de la muerte,
que en manos de vna sospecha.
Toma tus armas, que en vano
combates con tu enemigo,
no cargues mucho la mano,
mira don Gonçalo amigo,
que combates con tu hermano.
Quando su espada te hiriere,
y quiera dañarte a ti,
de modo que no le altere,
dame don Gonçalo a mi
los golpes que a ti te diere.
D.Gon. Lo que mandas te concedo.
D.Die. Muger no me desesperes,
no sabes tu lo que puedo?
Lido. Quien va a guerra de mugeres,
o teme, o mata de miedo.
D.Die. Ven hermano a pelear.
no me quieres ofender?
D.Gon. Mi palabra he de guardar.
D.Die. Dale libertad muger.
Lido. Bien se puede reparar.
Y no dañarte. *D.Die.* Lidora,
quieres, que muera rogando,
vn galan tuyo señora?
Lido. Quieres que muera dudando,
vna muger que te adora?
D.Die. No te obligo con callar?
Lido. Si esso te causa temor,
desde aqui por acabar,
te doy por paga señor,
que nunca te he de pagar.
D.Die. Y pagas sobradamente,

tra

© Biblioteca Nacional de España

otra vez ſin eſta loca
ſabremos quien es valiente.
D.Gon. Yo ſe hazer lo que me toca.
D.Die. Y eſte el retrato preſente.

Sale el Maſtre de ſan Iuan, y vnos ſoldados con pieles de carneros en las manos.

Maeſ. El Duque, y los dos hermanos
faltan en eſta ocaſion,
deſdicha es de los Chriſtianos,
que pierda la Religion
a Rodas hoy de las manos.
Salieron ſin orden mio
no ſe a que. *Du.* Diſimulad,
pues no ſabe el deſafio.
Maeſ. Hoy Rodas fuerte ciudad
no te valiera tu brio.
Porque te huuiera tomado
con ellos, y la inuencion
de las pieles del ganado.
Du. Siempre en qualquier ocaſion
eſtoy Maeſtro a tu lado.
Maeſ. Duque de Saboya fuerte,
don Gonçalo, Diego amigo.
D.Gon. Armados para valerte
venimos los tres. *Ma.* Bendigo
vueſtra venida y mi ſuerte.
De donde venis? *Li.* Señor
de hablar a vn Moro ſoldado.
Maeſ. Cubriros fuera mejor,
vos entrays en el guiſado,
caçuela ſera de amor.
D.Die. Mon ſeñor eſtas jornadas
bien las pueden esforçar
hembras que ſon esforçadas;
eramos tres de vn manjar
y entro la ſota de Eſpadas.
Hizimos flux de valientes
los quatro agora. *Ma.* Dieguito
ſiempre te burlas y mientes,
moço he ſido, y no limito
mocedades aparentes.
Paſe agora eſta paſſada,
Hijos, y hagamos los tres
vna importante jornada,
ya ſabeys que ha mas de vn mes
que Rodas eſta cercada.
Y que por vueſtro reſpeto
caſi la tengo rendida,
eſtando con tanto aprieto
eſperando la venida
de la armada de Mahometo.
Que la viene a defender,
con la rabia que nos mueſtra,
y celos de eſta muger:
hoy Rodas ha de ſer nueſtra
ſi me quereys ſocorrer.
D.Gon. Para morir y valerte,
hay armas y coraçon.
Maeſ. Hijo don Gonçalo aduierte,
y ſabras vna intencion
que te agradara el ſer fuerte.
Hoy meten vnos ganados
los Moros dentro ſus muros,
de las tinieblas cercados,
y lleuan por yr ſeguros
eſcolta de mil ſoldados.
Yo que de ſus ganaderos
lo he podido penetrar,
que alcançan mucho dineros,
hize amigos degollar
al punto treynta carneros:
Y veyntiſiete Cruzados
tengo de pieles veſtidos,
moços robuſtos y oſados,
por las ſendas repartidos
que han de paſar los ganados.
Y entrados en la ciudad
la podremos enueſtir

© Biblioteca Nacional de España

con mucha facilidad,
solo faltan por vestir
estas tres pieles, tomad.
Don Gonçalo la primera,
vos la segunda don Diego,
que es para mi la tercera.
Du. Yo que tengo en este juego?
Maes. La presa menos ligera.
Gouernar este baston,
y acudir con breuedad
en viendo buena ocasion:
mal no me saldra en verdad
amigos esta inuencion.
Cama os hize al ser varones.
D.Gon. Y es cama por vida mia,
que estos limados vellones
para nuestra valentia
nos dan cama de colchones.
D.Die. Mon señor de buena gana
me visto aqueste carnero,
venga la gente pagana,
que el ganado al ganadero
oy le trasquila la lana.
Lido. Que galan esta mi amor.
D.Die. Yo soy carnero galan,
amiga pues mon señor
me haze carnero galan,
no me hagays vos topador.
Maes. Que te dize? *Li.* Es vn burlon.
D.Gon. Triste de ti don Gonçalo.
D.Die. Como me has hecho tuson,
en seruirte me regalo,
que es de Rey. *Li.* Tienes razon.
Du. Meastre noble y osado,
esta piel mia ha de ser,
y si valgo por honrado,
y fuerte, me haueys de hazer
cabeça deste ganado.
No lo dudeys. *M.* Duque fuerte,
no quieras tu calidad
se auenture desa suerte,
Du. No quieras con amistad
de amigo darme la muerte.
No pierda, pues os ayudo,
esta persona ques vuestra,
lo que merece esse escudo.
Maes. Vuestra honra, es honra nuestra,
y assi seruiros no dudo.
Hagase lo que quereys.
Du. Con mas consejo y mas brios
vos el campo regireys,
Maes. Venced pues soldados mios,
que brauo monte teneys.
Ya los Moros han llegado,
la sorda huella he sentido
del mudo y simple ganado:
que entreys en Rodas os pido,
que el socorro esta aprestado.
Los Moros por la campaña
baxan ya por esta hoya,
esta es justa y santa hazaña:
ea San Iuan de Saboya,
ea mis Diegos de España.
D.Die. Mis braços lo mostraran.
D.Gon. Las espadas de los dos
ser de España te diran.
Maes. Ved los corderos de Dios,
que os los muestro qual san Iuan
Animo, pueblo es forçado,
enuestid con tal ayuda
a esse pueblo acouardado:
y por ganalle sin duda,
lo ganeys, con vn ganado.

Vanse, y salen Ali, y Mostafa, arriba como centinelas Moras.

Mosta. Rie el alua? *Ali.* Y con razon
se rie de los Christianos,
pues con tanta indiscrecion
consienten a nuestras manos

He-

© Biblioteca Nacional de España

llegue tanta prouision.
Mosta. Bien es Ali que se ria.
Ali. Ya esta el Oriente bordado
de aljofar y pedreria.
Mos. Y tambien nuestro ganado
llega con la luz del dia.
Ali. Abrir la puerta me toca,
no es ganado? *Mos.* Cosa es llana
Ali. Mi gana, que no es muy poca,
lo entrara de mejor gana
por la puerta de mi boca.
Mosta. No podra caber. *Ali.* Mis manos
conocen mis agujeros.
pasos huuiera bien llanos,
si assi como son carneros,
fueran cauallos Troyanos.
Mosta. Sera muy duro el tesoro,
Ali para tus comidas
Ali. No me pierdas el decoro,
que a tener mi boca Midas,
digerir pudiera el oro.
Mosta. O que larga procesion.
Ali. Estas reses Mostafa,
de casta de monas son,
mira vn carnero aculla
puesto en pie. *Mo.* Tienes razon
Otro veo leuantado.
Ali. Otro corre con dos pies.
Mosta. Otro vna espada ha sacado.
a vn Moro han muerto otros tres.
Ali. Berzebu lleue el ganado.

Dan bozes dentro, victoria, victoria.

Mosta. Gritos en la plaça dan.
Den. Traycion, al arma, traycion.
D.Gon. Ya las puertas no os valdran
villanos. *Ali.* Sin duda son
los Cruzados de san Iuan.
Baxar a la plaça quiero.
Den. Armas que ya en la Ciudad,
esta el Christiano guerrero.
Mosta. Ven Ali con breuedad
a almorçarte aquel carnero.

Vanse, y salen el Maestre. el Duque, don Gonçalo, Lidoro, y Soldados.

Du. Los Moros van de vencida,
los Christianos victoriosos.
Maes. La ciudad queda rendida.
ea hijos valerosos,
no quede persona a vida.
D.Gon. Con su sangre quedaran
hechas Cruzes de Santiago
los habitos de san Iuan.
Maes. Hazed todos lo que hago,
hazia la mezquita van.
Pon a la mezquita fuego
don Gonçalo. *Li.* Mi señor,
que esta en su alcaçar don Diego.
D.Gon. Lidora que es esto? *Li.* Amor
con mil ojos, aunque ciego.
Du. Ya no hay Moro que resista,
y la Ciudad queda sola.
Lido. Ya fenecio la conquista
don Diego, que en ella arbola
el pendon del gran Baptista.

Sale don Diego arriba en el pendon de san Iuan.

D.Die. Desde aqui deste lugar
donde se acaba la guerra,
te puedo Maestre dar
buenas nueuas de la tierra,
y malas nueuas del mar.
Miro del pueblo q̃ has muerto,
cubiertas essas fronteras:
y mirando el mar incierto
de mil latinas banderas
todo el mar veo cubierto.
Diez, veynte, quarenta, ciento

© Biblioteca Nacional de España

que de flamulas pintadas
que açotan el freſco viento,
ya no pueden ſer contadas,
las galeras ſon ſin cuento.
El Turco viene en perſona,
ſu verde eſtandarte veo,
Lidora amiga perdona,
que le embarcò ſu deſſeo
a entregarte ſu corona.
Merecelo tu valor,
que al mas noble le auentajo.
D.Gon. Hermano menos rigor,
celos y de torre abajo?
D.Die. de adonde caeran mejor?
Bien puedes aparejarte
Maeſtre. *Ma.* Ya me aparejo:
en la Torre el eſtandarte
dexa, y vamos a conſejo.
D.Die. Solo deſſeo agradarte.
Mas eſcucha vn poco agora.
Maeſ. Que quieres? *D. Di.* Pues he gana-
eſta fuerça a gente Mora, (do
y por dexarme pagado,
la mandes llamar Lidora.
Maeſ. Su nombre de hoy mas ſe guarde,
con ſus guſtos me entretengo.
D.Die. Bautizo como buen padre,
la primera hija que tengo,
con el nombre de la madre.

Vanſe, y ſale el Gran Turco en braços de Piali Baxa, y de Ali Arraez, y otros Moros.

Ali. Sientate vn poco acoſtado.
Tur. Haureme de recoſtar
por aliuiar mi cuydado,
que por ſer azul el mar,
ſiento el auerle dexado.
Ali. No has comido eſta jornada:
Señor vn bocado toma
de vna conſerua eſtremada.
Tur. Dame ſi quieres que coma,
vna aue fenix guiſada.
Ali. Eſſa es vnica comida,
en el mundo ſe halla a penas.
Tur. Quereys que os quite la vida?
pues ſoy vnico en las penas,
lo he de ſer en la comida.
Aue fenix me buſcad,
o no me hableys de comer.
Ali. Mire vueſtra Mageſtad.
Tur. Que he de mirar? que he de ver?
dexadme, ola acabad.
Necios con vanas porfias
eſtays burlando de mi?
Ali. Sigue tus melancolias,
que no le he viſto Piali
en tanto enfado en mis dias.
Tur. Moſtradme eſſos dos retratos.
Pia. Eſte es don Diego, y Lidora
es aqueſta. *Tur.* Dos ingratos,
vn rapaz, y vna traydora
llena de villanos tratos.
Piali. *Pi.* Señor. *Tu.* No ſoy yo
Rey del imperio Otomano.
Pia. Mahoma te lo rindio.
Tur. Y eſte moçuelo Chriſtiano
es mas bello que yo. *Pia.* No.
Tur. Pues perra porque le quieres?
porque le has dado tu fe?
porque por ſus prendas mueres?
pero en no tener porque,
es porque de las mugeres.
Rauiando eſtoy de peſar,
loco eſtoy. *Pi.* Sin duda alguna
el gran Turco ha de acabar.
Ali. De nueſtra mala fortuna
eſto y mas ſe ha de eſperar.

Suena muſica de dentro de deſembarcar.

Oy

© Biblioteca Nacional de España

Tur. Oyd quien haze aquel son.
Ali. Desembarcan tus soldados,
las dulçaynas tuyas son.
Tur. Infames regozijados
estays en esta ocasion?
Ahorcad essos guitarreros.
Ali. Trecientos deuen de ser.
Tur. Que fueran trezientos zeros,
plazeres he de traer
comprados con mis dineros.
Ali. Su furia no ha refrenado?
Tur. Tu me replicas ansi?
Ali. Voy a cumplir tu mandado.
Tur. Haz ahorcar a Baudali,
en hauiendolos ahorcado.
Ali. A ser verdugo y testigo
de su muerte, voy señor. *vase.*
Tur. Haras muy bien, y te digo
que si quieres mi fauor,
que no repliques comigo.
Pia. Señor mira. *Tur.* Quita alla:
contra vn barbaro que guella,
que resistencia valdra?

Sale vn Moro criado.

Mo. Con vna esclaua muy bella
viene el Genizaro Aga.
Para entrar pide licencia.
Tur. Hay puertas en la campaña?
dile que entre a mi presencia.
Pia. Esta aora lleno de saña,
y no sufre resistencia.
Hoy nuestro mal se declara.
Tur. Ponme Ali Arraez amigo
vn velo sobre la cara.

Cubrele el rostro con vn velo, y entran Aga Moro con doña Blanca: y vanse. Piali, y Ali Arraez.

Aga. Hoy tu retaguarda sigo,
y apenas oy me anegara.
Viniendo con diez galeras,
que los pesos y las cargas
las dexauan muy zorreras,
a diez millas algo largas
de Rodas y sus fronteras.
Vna Chalufa Christiana
en que yua esta muger,
he ganado esta mañana.
Tur. Es bella? *Aga.* No ay mas que ver.
Tur. Es loçana? *Aga.* Es muy loçana.
Tur. Quemalda luego. *Aga.* Señor
por Ala no seas ingrato
al mismo rostro de amor.
Tur. Con cada muger que mato,
le quito al mundo vn traydor.
Si esta con Lidora mide
su fe, aunque el mundo la llore,
podra hallar, sino se impide,
vn don Diego, a quien adore;
y vn gran Turco, a quien oluide.
Abrasalda, que ya he dado
en condenar, hecho ciego,
pues ciego, me han condenado,
no lo hagays, quitadme luego
del rostro el velo delgado.
Suspender quiero mi saña.
muger de que nacion eres?
D.Bla. Soy de vna tierra de España
que engendra honradas mugeres,
y pocos hombres engaña.
Tur. Como se llama? *D.Bla.* Toledo.
Tur. Esta tierra he de ganar,
si ganar honradas puedo.
D.Bla. Su Rey sabe pelear,
sus gentes no tener miedo.
A prueua de Moros son:
no fundes tus esperanças
tan lexos de su opinion.

Gen-

© Biblioteca Nacional de España

Tur. Gentil desenfado alcanças,
digo que tienes razon.
Por Mahoma que me agradas.
D.Bla. Tu no me agradas a mi.
Tur. Ya de mi trato te enfadas?
ven a casa sientate aqui
en aquestas almohadas.
Por Ala que se ha sentado,
algo entendi quando el velo
por tu causa he leuantado.
D.Bla. Y viniera muy a pelo
comer de vn Moro colado.
Mis deudos son principales,
y assi estan por justas leyes
enseñados, por ser tales
ellos, a escaños de Reyes;
y yo a coxines Reales.
Nunca honor me ensoberuece,
porque a mi ser me leuanta.
Tur. Digo que se te parece,
que ni mi cara te espanta,
ni mi alfombra te engrandece.
Has querido bien? *D.Bla.* Señor
quise y quiero. *T.* Al fin q̃ quieres
en esto muestras valor,
por quien soy, y por quien eres,
te quiero hazer vn fauor.

Saca el retrato de Lidora el Turco.

No merece esta muger
que mi pecho fiero doma,
tener del mundo el poder,
y que la sirua Mahoma,
y aun Ala si puede ser?
Mirala. *D.Bla.* Razonable cara,
buen color. *Tur.* Dessa manera
tratas la prenda mas rara?
D.Bla. Nunca yo miento, y mintiera
si este retrato encumbrara.
Tur. Estremado parecer.
D.Bla. Esto de mi se recaba.
Tur. Echado me has a perder,
mas nunca muger alaba
el rostro de otra muger.
Que ya es antigua locura
essa de que tu despuntas
con esta rara figura,
que en la muger nacen juntas
la soberuia y la hermosura.
D.Bla. Que es esto? puede ser tal,
que sin conocer su trato,
le he cobrado odio mortal
no solo a este retrato,
pero al viuo original?
En que me ofendes pintura.
que me hazes? que me has hecho?
borron de aquella hermosura,
pues siendo cera mi pecho,
lo buelues de piedra dura.
En verte te he aborrecido,
debalde te quiero mal,
en algo me has ofendido,
porque el coraçon leal
hablando me esta al oido.
No me quieres responder?
sacame de aquesta duda,
rabia, demonio, muger,
que me hazes parlera muda,
o que me puedes hazer.
El pecho me has alterado
gran señor: que confusion
es aquesta que me has dado?
Tur. Fuerças del retrato son,
que tiene valor sobrado.
Mostrete, como llegaste,
la beldad de mi Lidora:
tu, viendola, te burlaste:
y ella te castiga agora
porque no la respetaste.
Estima en grande ventura

que

© Biblioteca Nacional de España

que dexe mirarſe anſi,
mirale en eſſa pintura,
que reberuerando en ti,
ſera fenix de hermoſura.
Y porque veas, Chriſtiana,
ſi es juſto que eſte corrido,
eſta mocedad liuiana,
eſte mancebo atreuido
huella la caſa Otomana.
Con ſolo ſiete galeras
ſulcando atreuidamente
de Bizancio las riberas,
mata y cautiua la gente
que es la flor de mis fronteras,
A Lidora eſte ladron
de mi tierra me ha robado,
mira ſi tengo razon,
y ſi eſta el mundo obligado
a tenerme compaſion.
Chriſtiana por Ala ſanto
que perdida el alma tengo
que al mundo cauſaua eſpanto,
y que rebiento y que vengo
deſecho en amargo llanto:
Y que en celos abraſado
me requemo entre mis males
mira que vale el eſtado,
pues ha tres dias cabales
que no he comido bocado.
Tenme amiga compaſion:
duelete de mi peſar,

D.Bla. Ay celos, rabia y paſion
ay muerte, ay vida, ay penar
ay deſdicha, ay coraçon.
Ay enemigo, ay traydor,
falſo inutil deſte nombre,
ay cruel eſpoſo y ſeñor,
ay furia, ay infiel, ay hombre
mudable y engañador,
Ya con razon deſeſpero.

Tur. Como ſe llama eſte ciego?

D.Bla. Diego. *Tu.* Y Diego verdadero,
ques todo nombre de Diego
para Moras mal aguero.

D. Bla. Que eſte goze la beldad
de Lidora? *Tu.* Y cada dia.

D.Bla. Y biue? *Tu.* Y en la Ciudad
mira ſu cara y la mia,
veras ſi digo verdad.
Que ſegun el deſconcierto
y rigor del hado eſquiuo,
ten Chriſtiana por muy cierto
que el muerto, parece viuo,
yo viuo, parezco muerto.
Pero ten muger por cierto
que te dare eſſe cruel,
ſi mi valor no es incierto,
para que te vengues del,
biuo honrado o ingrato muerto.
Ques de tu lealtad, traydor?
falſo ques de tu querer?
ingrato, ques de tu amor?
que aun pintado puede ſer
que no mudes de color?
Con la faz tan ſoſſegada
me ves morir y rabiar,
mas es tu platica vſada,
que aun en ti no puede eſtar
la verguença retratada.
Porque enemigo ſin fe
dexandome eterno llanto,
me aborreciſte? por que?
es porque te quiſe tanto?
ſin duda por eſto fue.

Tur. De que te quexas muger?
dime que tienes. *D. Bla.* Señor,
eſte triumfa de mi ſer,
que Diego, y Diego traydor
ſolo mi Diego ha de ſer.
Doña blanca ſoy, ſeñor,

hija

© Biblioteca Nacional de España

hija de vn grande de Eſpaña,
que ſiendo niña, el amor
puſe en eſte que es guadaña
de mi vida y de mi honor.
Palabra de caſamiento
me dio como fiel galan:
pero luego en vn momento
ha dado el pecho a ſan Iuan,
por dar mi eſperança al viento.
Tomo ſu Cruz, y las vanas
promeſas mias deshizo:
hizo al fin las carabanas,
y las carabanas hizo,
porque ſe acaban en vanas.
Burlo mi ſer, y mi honor.
mi eſperança, mi deſſeo,
mi mocedad, mi valor:
hizo profeſion, y veo
que profeſſa el ſer traydor.
Y yo viendome agrauiada,
deſde que mi honor agrauia,
y en efecto deſdeñada,
que eſte mal es mal de rabia
en muger enamorada.
Atropelle el que diran,
y vine triſte afligida
buſcando con harto afan
a eſte mi Diego homicida,
que ſe retrae a ſan Iuan.
Haſta que mi humilde hado
para aumentar mi paſsion,
y mi dolor, que es ſobrado,
me ha traydo a la priſion
de vn celoſo enamorado.
Las deſgracias ſon yguales,
y de vn color los deſuios
de dos falſos deſleales,
mira ſi contantos mios,
me acordare de tus males.
Si tu eſtas de penas loco,
y en yra y rabia deſecho,
viendote tener en poco:
yo ſaco vn mar de mi pecho,
y aun pienſo que lloro poco.
Tu eſtas qual toro con celo,
y yo qual lo ſabe Dios:
y pues que lo ordena el cielo,
conſolemonos los dos,
ſi a nueſtro mal hay conſuelo.

Turc. Pues lloro de enternecido,
viendote Criſtiana bella,
que tu deſdicha he ſentido:
ſin duda que en vna eſtrella
los dos hauemos nacido.
Tus deſgracias me has contado,
y yo por los miſmos puntos:
y hauemonos conſolado,
que dos deſdichados juntos
ſon menos que vn deſdichado.
Que no ay dolor que ſe yguale,
por mayor que ſea y doblado
quando de limite ſale,
al verſe vn hombre dexado
por otro que menos vale.
Pero ten muger por cierto,
que te dare eſte cruel,
ſi mi poder no es incierto,
para que te vengues del, (to.
preſo honrado, o ingrato muer-

Sale Ali Arraez.

Ali. Gran ſeñor, menos ayrada
ſe nos mueſtra la fortuna,
la Ciudad queda cercada,
y ſin reſiſtencia alguna
dio fondo toda tu armada.
Que mandas? que aqueſte dia
eſperan tu voluntad,
por moſtrar ſu valentia.

Turc. Que acometays la Ciudad,
daldes

© Biblioteca Nacional de España

daldes luego bateria,
Acometed, que aguardays?
derribad el muro todo
deſſa Ciudad, que eſperays?
pero amigos ſea de modo
que a Lidora no ofendays.
Mas no lo hagays, eſperad.
Ali. Mal ganaras ſus deſpojos.
Tur. Pues amigos apuntad
las bombardas a mis ojos,
y guardareys ſu beldad.
Y aunque yo eſtoy ſatisfecho,
y el gran fuego que os enciende
en la poluora del pecho,
no hara mal a quien no ofende
el gran fuego de mi pecho.
Acomete a ſangre y fuego,
y ſi hallares reſiſtencia,
con aqueſe pueblo ciego:
yo moſtrare mi preſencia,
para que ſe os rinda luego.
Con eſto podeys partir;
dame eſſa mano muger,
que aqueſta te ha de acudir.
D.Bla. Ven gran ſeñor a comer,
y dexalos combatir. *Vanſe.*

IORNADA SEGVNDA.

Salen el Maeſtre, Lidora, y vn Cauallero, y ſoldados con las eſpadas deſnudas.

Maeſ. Amigos a recoger,
dexad ya de pelear,
que oy es dia de perder:
ved que es vn buen retirar
principio de vn buen vencer.
El poſtigo de la puerta
cerrad los de eſſa muralla.
Caua. Por don Diego ſe eſta abierta,
que anda ciego en la batalla,
y a retirarſe no acierta.
Maeſ. Ha don Diego? *Ca.* Es eſcuſado
Maeſ. Hijo a mi vos no reſpetas?
traygale alguno abraçado.
Caua. Llueuen balas y ſaetas,
y eſta de muertos cercado.
La vida me ha de coſtar,
mas aurete de ſeruir.

Sale don Diego cõ la eſpada deſnuda.

D.Die. Nadie me quite el lugar.
Lido. Si abraçado ha de venir,
yo ſola le he de abraçar.
Maeſ. Loca muger donde vas?
Lido. Donde? reſpueſta ſeñor
ſon los nombres que me das.
Maeſ. Mis canas reſpeta. *Li.* Amor
aunque niño, manda mas.
Caua. Eſtraña temeridad:
con el ſe abraça, y en peſo
lo ha metido en la Ciudad.
Maeſ. Quiere bien, y al poco ſeſo
la mucha dificultad.
Lido. Fuerças tengo de varon,
y con eſte braço puedo
retirar ſu obſtinacion.
D.Die. No es el abraço primero
que dio muger a traycion.
Suelta loca. *Li.* No me peſa
de ſello agora contigo.
D.Die. Perra afloxa. *Li.* En eſta empreſa
ſoy perra, y con preſa amigo:
y no he de dexar la preſa.
Leon con piel de cordero,
conmigo tanto rigor?
pero ya dexarte quiero
delante de tu paſtor,
bien encerrado en tu apero.
Maeſ. Don Diego no ay retirarte?

Mi

© Biblioteca Nacional de España

D.Die Mi mar que estaua hasta el cielo,
no me ha dexado escucharte.
Lido. Y ansi a mi, que soy tu anzuelo,
me echaron para sacarte.
D. Die. Corrido vengo señor,
sin traer vna bandera,
a cuya lumbre mi honor
delante tu luz pudiera
cubrir la mancha de amor.
No mueſtro de mi bondad
con la fuerça de esta mano
la prueua de la verdad:
yo apostare que mi hermano
honra mejor tu Ciudad.
Sin bandera y sin herida
vengo, mal guardo la fe
que a san Iuan tengo ofrecida:
pero yo me emendare
a la primera salida.

Sale el Duque con vna bandera.

Duq. Por honrar como esforçado
mi persona y mi ganancia,
con la gente de mi estado
de Proencia, Albernia y Francia,
las lenguas me has encargado.
Salieron ellas a fuera,
y con mi fuerte quadrilla
he ganado esta bandera:
que por no poder partilla,
me la dieron toda entera.
Todos en mi te la dan:
que si se huuiera partido,
a medida de su afan,
no les huuiera cabido
a dedo de tafetan.
Tomala para ofrecella
al templo, y a la muralla:
a tu gente has de deuella,
porque ella salio a ganalla?
yo solamente a traella.
Maes. Duque, donde vos estays,
vos solamente regis,
y solamente mandays:
dezidme como venis?
pues se como peleays.
Duq. Dimos vista al enemigo,
anduuo el Turco valiente
y con costarles el trigo,
toda su armada y su gente
a Rodas viene comigo.
No hay que creer, ni aduertir
mas que aqueſto. *Ma.* Y ha de ser
siempre assi vueſtro complir:
que el que haze mucho el hazer
le dexa poco dezir.

Sale don Gonçalo con vna bandera.

D.Gon. este morisco pendon
oy he ganado en la guerra.
D.Die. No miente mi coraçon.
D.Gon. Con las lenguas de Inglaterra,
de Castilla y de Leon.
Braua ha sido la jornada,
que el gran Turco no perdona
imperio ni edad cansada,
pues con el mismo en persona
me vi espada con espada.
Y combatiendo arrogante,
como dieſtro y como fiero
hiziera vn golpe importante,
la cadena de vn pedrero
que vi bollarle el turbante.
Y el del golpe no espantado,
dixo riendo: mi toca
a Lidora ha saludado,
pues con reuerencia poca
a sus muros he llegado.
Buena punteria es esta,
tenga otro tiro segundo,

Chri-

© Biblioteca Nacional de España

Christianos hazedme fiesta,
pues como a gallo del mundo,
me estays tirando a la cresta.
Fuesse con esto que digo,
impaciente, y temerario:
esto ha passado comigo,
Rodas tiene este contrario,
y esta enemiga, este amigo.

Maes. Sin duda es brauo guerrero,

D.Die. Y esse gallo que te ha dado
porque le fuesses tercero.

D.Gon. El no auerme yo quedado
como tu en tu gallinero.

Maes. Nadie culpe su jornada,
pues nadie que el mas hiziera.

D.Die. Sera duda mal fundada,
querer ver si esta bandera
es parte de tu embaxada.

D.Gon. Almenos esta en mi mano,
y en la tuya. *Du.* No aya mas.

D.Die. Mi culpa defiendo en vano,
ay honrra como te vas
tras el Duque y tras mi hermano.
En la primera ocasion
aunque la vida me cueste,
del mesmo Turco el guion
ganare, que agrauio es este,
que pide tal galardon.
Que no igualarme en la guerra
con mi hermano es grande injuria.

Tocan al arma dentro.

Maes. Ya se alborota la tierra,
arma toca a toda furia
la costa de Ingalaterra.

D.Die. Dos plataformas la baten.

D.Gon. Los Genizaros sin duda
la asaltan y la combaten.

Macs. Mis hijos piden ayuda:
vamos, y no los maltraten.

D.Die. Vamos Duque. *Ma.* No es razó
que vengays hijos conmigo
todos, y en toda ocasion,
ten cuenta don Diego amigo,
de essas costas de Aragon.

D.Die. Agora me satisfazes.

Maes. Partiendo mis fuerças voy.

D.Die. Dame a mi todas las pazes.

Vanse, y queda don Diego, y Lidora.

que como gran Cruz no soy,
grandes agrauios me hazes.

Lido. Bien te queda que guardar,
si me defiendes a mi,

D.Die. Quieresme desesperar

Lido. Aunque es agrauiarte a ti
en no dexarte matar.
Sosiegate mi matante.

D.Die. Turbò Lidora a mi fe,
esse golpe de tu amante;
que como en turbante fue,
me turbo con el turbante.
Sin duda que ya le quieres
pues sufres tantas afrentas
por el. *Lido.* No me desesperes.

D.Die. Alcance en muy pocas cuentas
alcances contra mugeres.
Apocas han emplazado.

Lido. Es verdad que nuestras honras
nunca en ferias han entrado.

D.Die. Como ricas de desonras,
pagariades de contado.
Vuestras libres voluntades
para nuestros pechos nobles,
sacan a luz sus verdades;
que todas soys tratos dobles,
mentiras, y falsedades.
Quisote el Turco, y tambien
le quisiste, y siendo tal
no es muy firme tu desden,

© Biblioteca Nacional de España

porque se oluidan muy mal
los que se han querido bien.
Yo te quise, y ya blasfemo
de mi querer sin auiso,
ya me yelo, y no me quemo,
que quando lo que se quiso
se aborrece, es con estremo.

Lido. Eres falso. *D.Di.* Soys traydoras.

Lido. Eres hombre. *D.Die.* Tu muger,
que con engaño enamoras.

Lido. Mata Moros basta ser,
no quieras ser mata Moras.
Buelue aca, y dame essa mano
mi don Diego, que te adoro,
ten por caso cierto y llano,
pues dexo vn mundo de vn Moro,
por vn nombre de vn Christiano.
Y assi veras quan al justo
mi voluntad se adelanta,
por no causarte disgusto,
pues no guardo mi ley santa,
por guardar la de tu gusto.
El Turco que es sin segundo,
me ofrece por vn fauor
vn mundo, y dos, si ay segundo,
y estimo yo mas tu amor,
que no el tesoro del mundo.
Aunque mundo he de ganar,
que el hombre es mũdo pequeño,
y assi en mas te he de estimar;
y pues el mundo es mi dueño,
al mundo me quiero echar.
Mi don Diego, mi señor,
mirame, que estas dudando?
yo soy tuya, y tu mi amor.

D.Die. A tus ternezas me ablando,
como la cera al calor,
desecha aqueos enojos,
y si mi desden te injuria,
vengate de mis despojos:
que anega toda mi furia;
vna lagrima en tus ojos.
Si con celos de quererte
te ofendi, Lidora amada,
sin merecer ofenderte,
tu me miras enojada,
que es para mi mal de muerte.
Aunque son estos recelos,
de mi fe, testigos claros,
que se conoce en los cielos
el sol por sus rayos claros;
y el firme amor por sus celos.
Por ser del gran Turco amada,
viene el alma dura y llena
en persona, a esta jornada;
que por ti segunda Elena,
Rodas es Troya cercada.
Alua hermosa, fenix rara,
tabla rasa, nueuo muro,
rosa intacta, mano auara
y espejo de crystal puro
que solo dize a tu cara.
No salga el sol a tu lado
puesto del curso del dia,
rie de auerte afrentado.

Sale vn Caullero.

Cria. El Maestre a ti me embia,
don Diego con vn recado.
Que estando en esta ocasion
defendiendo nuestra ley,
los muros y religion,
vn gallardo sabaey
de paz arbolò vn pendon.
Y declarado su intento,
ha pedido entrada llana,
sin ningun impedimento
para vna bella Christiana,
al Christiano alojamiento.
Diosele luego la entrada,

y lle-

© Biblioteca Nacional de España

y llegado a preguntar
si trae alguna embaxada,
dize que te quiere hablar,
y pide por tu posada.
Lido. Es hermosa essa muger?
Cria. Es flor de la gallardia.
Lido. A don Diego quiere ver?
Cria. Y estar en su compañia.
Lido. Puedo su nombre saber?
Cria. Doña Blanca se ha nombrado
D.Die. Oy se pierde mi interes.
Cria. Y es blanco de ãmor bendado.
D.Die. Las entrañas blancas es
que agora me han retratado.
Cria. Ya entra por tu posada.
Lido. Entre doña blanca luego,
que aqui tiene vna criada.
Cria. Yo me voy, mira don Diego
que el Maestre la ha embiada.

Sale doña Blanca.

D Die. Ay Lidora, ay desdichado.
D.Bla. Con la Mora esta el infiel.
Lido. Rauiando estoy de cuydado.
D.Bla. A ingrato, a cruel.
D.Die. De corrido estoy turbado.
Lido. Que gallarda es la muger.
D.Die. Mi desden ha dado en miedo.
D. Bla. Mi mal he llegado a ver.
Lido. Culpar su maldad no puedo.
D.Die. No me puedo defender.
D. Bla. De celos estoy corrida;
aqui el color se demuda.
D.Die. Mi alma pierde la vida.
Lido. Yo soy perdida sin duda.
D.Blan. Sin duda yo soy perdida.

Salen don Gonçalo y el Duque.

D.Gon. Boluere por su interes
que en ser mi deuda es mi honor.
Du. Como a tu hermano la des,
la honras. *D.Gon.* Calla señor,
y veras callar a tres.
Templados a vn punto estan,
y callan con vn intento,
que hasta morir callaran.
Du. Pues toca el vn instrumento,
y los dos responderan.
D.Gon. A don Diego que has auido?
o estatua deues de ser,
que has consagrado a tu oluido:
o es Medusa esta muger,
que en piedra te ha conuertido.
La palabra te ha quitado,
muy bien hizo, pues le deues
la palabra que le has dado:
mas porque en razones breues
se riñe con vn honrado
Doña Blanca es deuda mia,
y agora se que te alcança
vna que yo no sabia:
conquistaste su priuança,
burlaste su gallardia.
Palabra de casamiento
le diste, y la has de cumplir.
D.Die. Loco, si no te escarmiento,
con razon puedes dezir
que es piedra mi sufrimiento.
Sin adorno y sin matizes
te dire mi voluntad,
su justicia no autorizes,
que aunque ella dize verdad,
miente, porque tu la dizes.
Enfadado de su amor
con san Iuan me he defendido,
y agora por tu rigor
no quiero ser su marido,
ni sere Comendador.
Que ni tu espada recelo,
ni temo tu amenazar.

© Biblioteca Nacional de España

Lido. Esto si, que viene a pelo.
cruz tomas para espantar
a los Angeles del cielo?
Espejo de crystal puro
que solo dize a tu cara,
tabla rasa, nueuo muro,
quien tus firmezas fiara
a tus mudanças, perjuro:
D.Die. Viue Dios, que he de morir
si tu enojo me atropella.
Lido. Procura amigo viuir,
porque amor que dexa huella,
es muy facil de seguir.
A tu muger acompaña.
D.Bla. Don Diego por vida mia
que sera mejor hazaña
por vn zequi de Turquia
dar vna blanca de España.
La cruz de Iuan has tomado,
lo mejor hiziste amigo:
pues hallandote obligado,
por no casarte comigo;
te me hauras buelto cruzado.
La Cruz le puedes boluer
al Maestre y sus pendones:
que eres esquina a mi ver,
y la Cruz son conclusiones
que no se pueden perder.
Nueua ley impresa toma,
dexa este trato contrario
para España, y para Roma:
que pareces vn Caluario
fundado sobre Mahoma.
D.Die. Aqui tengo de acabar,
quieres dexarme muger?
D.Bla. Y tu quieres me mirar?
D.Die. Ni a ti te puedo querer
ni a ti te puedo oluidar.
De nueuo por ti padezco:
de nueuo a ti te desamo,
ved las dos lo que merezco,
pues hago lo que te amo
de lo que a ti te aborrezco,
Mirame por vida mia.
Lido. Del gran Turco las troneras
mira con mas gallardia,
que me mira tan deueras
que me mira a punteria.
En tu poder mis recelos
estan muy mejor fundados:
que tienes por mis consuelos
basiliscos reformados,
y mas a canto de celos.
D.Gon. Desta vez he de ganar
desta muger el fauor.
Du. Al paso se han de aguardar,
al perder el jugador,
y el amante al sospechar.
Que necio que le han dexado:
D.Gon. Nunca enojo de mugeres
dexò de quedar vengado.

Sole vn Cauallero.

Caua. Grã Duque pues siempre quieres
ser del Maestre soldado,
De parte suya os lo ruego,
por el bien de la ciudad,
y se lo pido a don Diego,
que con grande breuedad
acudays al campo luego:
Y que procureys quemar
de fagina vn gran bestion
que se empieça a leuantar,
pues el tiempo os da ocasion,
y el os da gente y lugar.
Du. A seruille vamos luego.
Caua. La leña queda apreſtada,
y el fuego para don Diego.
Du. Yo tengo gente sobrada.
D.Die. Yo tengo sobrado fuego.

Y en

© Biblioteca Nacional de España

Caua. Y entrambos mucho valor.
D.Die. Muger no me deſeſperes.
Lido. Que importa? muere traydor.
D.Die. Mira que regalo quieres
que le lleue al gran ſeñor,
Lido. Eſte puñal que me has dado.

Dale vn puñal.

D.Die. De dalle te doy mi fe
dentro ſu pecho embaynado.
Lido. Que dizes? *D.Die.* Que te traere
reſpueſta de eſſe recado. (uecho.
Lido. Oye vn poco. *D.Di.* Es ſin pro-
Lido. Oyeme amador tirano,
claua el puñal en mi pecho,
perdon te pido, inhumano,
del agrauio que me has hecho.
Die.D. Al Turco puedes llorar.
Lido. A ti ſolo he de querer.
D.Die. O que necio porfiar.
D.Bla. Quieres dexalle muger?
D.Die. Muger quieres me dexar?
vamos Duque. *Du.* Yre a tu lado.
Lido. Y yo ſigo tu rigor.

Vanſe, y queda don Gonçalo y doña Blanca.

D.Gon. La cadena ſe ha quebrado
por tu parte. *D.Bla.* Si ſeñor,
que era yo lo mas delgado.
Dos eſlauones tenia,
el primero de aficion,
el ſegundo de porfia,
tuuo el primer eſlauon,
que tuuo mas gallardia.
D.Gon. Yo te dare con mi eſpada
la mano de eſſe traydor.
D.Bla. Es con fuerça, y no me agrada,
que nunca mano de amor
vino bien con mano armada.
D.Gon. Vertere la ſangre mia,
porque a ti la reſtituya.
D.Bla. Es en vano tu porfia:
porque no es fiebre la ſuya
que quiere aqueſta ſangria.
D.Gon. Pues remedio ha de tener.
D.Bla. Vno me han dado, y bien llano.
D.Gon. Y podrelo yo ſaber?
D.Bla. Que le demos a tu hermano
dieta deſta muger,
D.Gon. No te burles de mi, calla.
D.Bla. Eſte papel te dira
del modo que ha de tomalla.
D.Gon. En algarauia eſta.
D.Bla. Aſsi conuiene ordenalla.
Que los Arabes doctores
ſon maeſtros de eſta ſciencia:
mas dexando a parte flores,
yo pienſo con vna auſencia
libralle deſtos amores.
D.Gon. Auſencia? y quiẽ la ha de hazer?
Lidora? *D.Bla.* Como te digo,
muy bien me puedes creer.
D.Gon Y como ſera? *D.Bla.* Contigo.
DGon. Ya tengo mas que temer.
D.Bla.. Si el gran Turco dize agora
que os dexara en libertad,
ſi le days a eſta Lidora?
ved ſi quereys la ciudad,
libertar por vna Mora?
Y aſsi ſera facil coſa
dar medicina a tu hermano
para ſu fiebre amoroſa,
dandole al gran Otomano
aqueſta enemiga hermoſa.
Aqueſto tengo de hazer:
y aſsi lo traygo traçado:
y tu nos puedes valer.
facilmente. *D.Gon.* Ay deſdichado,
que a Lidora has de perder?

© Biblioteca Nacional de España

D.Bla. Habla al Maestre señor,
porque si tu lo preuienes,
lo haras mas bien y mejor.
D.Gon. Gallardo tercero tienes,
ay honra: mas ay amor?
D.Bla. Que dizes? *D.Gon.* Que cõ razõ
desta jornada el efeto
te deue mi Religion.
para salir deste aprieto,
traço vna buena inuencion.
Ello se ha de auenturar,
dame licencia señora,
que al Maestre quiero hablar.
D.Bla. Ve don Gonçalo en buenora,
que aqui me quiero quedat.
D.Gon. Quedar contigo querria
D.bla. Mugeres tengo y criados,
ve a tratar mi grangeria,
que entre ellos y mis cuydados
me sobra la compañia.

Vanse, dan bozes dentrro los Moros.

Ali. Traygan los barriles luego,
apaguemos esta fragua
que ha encẽdido el fuego Griego.
Aga. En toda la mar no ay agua
para apagar este fuego.
Ali. Toda la leña es quemada,
si presto no es socorrida.
Aga. Mal puede ser remediada
hoguera muy encendida,
ni aficion muy arraygada.
Ali. Huyamos deste lugar.

Sale don Diego con vn Moro muerto en los braços, y el Duque con hachas encendidas.

Du. Los perros con el calor
se dan gran priesa aladrar.
D.Die. Qualquiera carne, señor,
haze ruydo al asar.
Du. Mil Moros quedan quemados:
D.Die. El ayre de las regiones
huele a galgos chamuscados.
por Dios si fueran lechones,
que quedauan bien tostados.
Du. Las hachas pues apaguemos,
y a la luz de aquesta llama
en la ciudad nos entremos,
bien se vera nuestra fama,
pues tanta lumbre le hazemos.
D.Die. Aqui me quedo, señor.
Du. Que es lo que quieres hazer?
D.Die. Como crece mi valor,
me pide para comer
hazaña de mas honor.
Este Morillo he traydo
para entrar en el real
del Turco desconocido,
Moro he de ser natural,
pues me haze Moro el vestido.
Lidora es mi alma entera,
y pues el trage me ayuda,
sera mi empresa ligera:
pues Moro he de ser sin duda
por dedentro y por defuera.
Du. Mira que ha de sonar mal
verte seguir nueua empresa
sin orden del general.
D.Die. Mira tu, que mi promesa
es con mis obras ygual.
Llame al Maestre al dezir.
Du. No fue entonces menester.
D.Die. Pues no me puede arguir,
si no estuuo al prometer,
que no le llame al cumplir.
Vete Duque a la ciudad,
donde mi nombre, o mi muerte
llegara con breuedad.
Du. Pienslo mas bien, y aduierte
que

© Biblioteca Nacional de España

ques grande temeridad.
La promesa desta loca
don Diego cumplir querras.
D.Die. La palabra me prouoca,
y el paso boluera atras
quien buelue el ayre a la boca.
Du. Pues no puedo retirarte,
quiero morir a tu lado.
D.Die. En Rodas puedes entrarte,
que siendo tan señalado,
mal podras disimularte.
Y porque la noche viene,
bueluete Duque al Real.
Du. Seruirte en todo conuiene.
D.Die. Vna mascara va mal
con otro que no la tiene.
Vete, y puedes le dezir
a Lidora lo que sigo,
y que me parto a morir.
Du. De tu hermano soy amigo,
y no te puedo seruir.
D.Die. No ofendes a su amistad,
lleuando con tal llaneza
mensaje de mi lealtad.
Du. Dando toque a la firmeza
resuena en la voluntad.
No pienso hablar a tu dama.
D.Die. Y el Maestre? D.Helo de hazer.
D.Die. Luego? *Du.* Si luego me llama.
D.Die. Ella lo vendra a saber
por las nueuas de la fama.
Pues de su amor incitado,
voy a prouar el valor
que esta en mi pecho encerrado.
Du. Lleua si quiera señor
de los mios vn soldado.
D.Die. Con yr solo me regalo,
aunque mil buenos condeno,
y a los plebeyos ygualo:
porque vn hombre medio bueno
haze vn bueno medio malo.
Du. Tu opinion es verdadera.
D.Die. Yo me he de determinar
Du. Seguirte en todo quisiera.
D.Die. Este galgo quiero echar
en metad de aquella hoguera.
Du. Hazes bié, y a Dios, dó Diego.

Vase el Duque solo.

D.Die. Galgo lleno de rozio,
pues me hadado por mi ruego
sus ropas, y esta tan frio,
calentalle quiero al fuego.

Vase, y salen el Maestre, y don Gonçalo

D.Gon Antes de hazer profesion,
le dio la fe de marido.
Maes. Ya entiendo essa razon,
lo que pide agora pido.
D.Gon. Esta es gallarda ocasion.
Del Turco trae vn recado.
Maes. Esso passa? diferente
su venida me han contado.
D.Gon. Fue su esclaua, y con su gente
por esso la ha libertado.
Maes. Y que nos viene a pedir
por el Turco? D.G. vna querella
que te ha de hazer reyr:
y assi porque en nombre de ella
te vengo yo a preuenir,
Sabras que con gran braueza
dize que te hara amistad,
si a su estado y su grandeza
de aquesta nuestra Ciudad
le entregas la fortaleza.
Maes. El recaudo me enamora,
dilo otra vez. D. G. ques humano,
la fuerça has de dalle agora,
esta fuerça que mi hermano
llamo, y llaman Lidora.

© Biblioteca Nacional de España

Direlo otra vez señor?
si por ventura me yerro.
Maes. Digo que pone temor,
que a Lidora pida el perro?
a Lidora *D.Go.* Hermosa flor.
Querra echarnos guarnicion,
y tenernos tributarios
para qualquier ocasion:
partidos son ordinarios
que admite la Religion.
Maes. Tan flacos y conuencidos
piensa que nos tiene agora
que ya nos llama a partidos,
y que nos pide a Lidora?
o Moros desuanecidos:
Digo que es vna illusion
que hasta en vn barbaro asombra
D.Gon. Bien salgo con mi intencion.
quantas vezes haze sombra
la verdad con la opinion:
Maes. Venga por el essa Dama
a pedirme a mi Lidora.
D.Gon. Este es enredo de fama,
venga doña blanca aora
a echarme sobre esta cama.
Sale doña Blonca.
D.Bla. Sin licencia y sin terceros
vengo a ver lo que conciertas,
porque los buenos guerreros
echan en la guerra en puertas
lo que han de echar en porteros.
Ya sabras desta jornada
la ocasion a que he venido
de mi gente acompañada,
porque don Gonçalo ha sido
postillon de mi embaxada.
Tu la perderas sin duda,
que esta a mudanças sugeta:
porque Lidora se muda
el ayre de su veleta,
que es al fin muger, no duda,
Maes. De artificio vienes corta,
como el Turco a procuralla,
hija razones acorta,
este firme la muralla,
que la veleta no importa.
Iunte sus gentes, y venga
el Turco a ver si la gana.
que quando mas le conuenga,
le echare mi barba cana,
porque barbacana tenga.
D.Bla. Mucho deue de valer,
pues tanto se haze estimar.
Maes. Van mis gentes a vencer,
y viniendo de matar
me los sabe recoger.
Dales albergue su seno,
porque este, aunq̃ fue de Moros
de hidalgo amor esta lleno:
es cofre de mis tesoros,
que esto y mas tiene de bueno.
Y para no estar cansado,
di que no se la he de dar
con partidos demandando:
que la procure ganar
con las armas peleando.
Esto le di solamente
al Turco, y porque ya es hora,
voyme a mirar por mi gente.
Vase el Maestre.
D.Gon. Que dizes desto Señora?
D.Bla. Que abraces esta patente.
Que solo mi aduersidad
le grangea a mi enemiga
tan grande dificultad.
D.Gon. Es la belleza gran liga.
D..*Bla.* Oy la ventura es beldad.
Al Turco le he de auisar
que no trate desta Mora,
que aqui la saben guardar.

Este

© Biblioteca Nacional de España

D.*Gon.* Este auiso mi señora,
por el ayre ha de bolar.
Con vna flecha encendida
yra con este papel.
D.*Bla.* Es traça bien escogida,
y escriuiremos en el
lo que esta Mora es querida.
Vamos, ay amor tirano
por mala paga perdido.
D.*Gon.* Mi ventura esta en mi mano,
mas digo mal, que esta ha sido
la ventura de mi hermano.

Vanse. y sale el gran Turco acuchillando vnos Moros, y entranse ellos, y queda solo.

Tur. Por la luz del sol diuina
perros que para emprender
esta hazaña peregrina,
mi fagina os he de hazer,
pues no guardays mi fagina.
Perros de aquesta manera
seruis mis buenas ventajas?
Ali. Huye. *Aga.* Gran señor espera.
Tur. Leña soys? yo la hare rajas,
para echaros en la hoguera,
Ali. La cabeça me ha partido.
Aga. El braço haure de perder.
Tur. A buen tiempo haueys venido.

Vanse, y sale don Diego vestido de Moro.

D.*Die.* Que no sepa yo tener
si quiera vn miedo fingido:
Mas bien sera retirarme,
hasta que tenga ocasion
mas buena de auentajarme,
pero no, que esto es razon,
y señal de acouardarme.
Y no es justo desdezir
de lo que contino he sido.
Tur. Mas ya tengo a quien reñir,
y tu porque no has huydo?
D.*Die.* Porque nunca supe huyr.
Tur. Por Ala grande soldado,
has prouado mi rigor?
D.*Die.* Ya tu rigor he prouado.
Tur. Tu tienes me por señor?
D.*Die.* Tu tienes me por honrado?
Tur. Bien puedes honrado ser,
y huyr de mi gallardia.
D.*Die.* Por ti no lo quiero hazer,
que nunca fue valentia
dar liciones de temer.
Tur. Digo que me has espantado,
posible es que entre mis gentes,
ay vn hombre tan honrado?
D.*Die.* No es milagro el ser valientes,
entre vn pueblo acouardado.
Tur. Naciste en aqueſta tierra?
D.*Die.* Griego de mi nacion soy.
Tur. Veniste a caso a esta guerra?
D.*Die.* Entre tus rincones voy,
y ansi en tus muros me encierra.
Ni los fauores del viento,
ni de humo me han subido
a tan alto pensamiento:
esta el priuar muy reñido
con el gran merecimiento.
Que ya en el mundo no ay ser,
linage, fuerça, o valor,
pues ha venido a valer
mas vna onça de fauor,
que libras de merecer.
Tur. Tu parecer acompaño,
viendo que tienes razon,
y el merecer es estraño.
otra vez este varon *aparte.*
he visto sino me engaño.
D.*Die.* Con todo sacro señor
desde mi encogido seno

© Biblioteca Nacional de España

procurando tu fauor
consídero lo ques bueno
a tu gusto y a tu honor.
Yo te mostrare vn lugar,
que en viendole, podras luego
por el la ciudad entrar.
Tur. El retrato de don Diego
quiero del seno sacar.
D.*Die.* Con poca gente podras
aqueste hecho emprender
y la ciudad ganaras,
sin que auentures perder
de todos vno no mas.
Fiate de mi señor,
que yo te pondre en la mano
esta ciudad sin valor.
Tur. Valgame Ala soberano. *aparte*
sin duda es este traydor.
Sus ojos, sus cejas son,
sus mexillas, su cabello.
D.*Die.* Que dizes de mi intencion?
Tur. Que quiero para prendello
valerme desta inuencion.
Pues es don Diego sin duda.
D.*Die.* Que miras, por vida mia,
en mi, y tu mano desnuda?
Tur. Yo se de nigromancia,
y se que tu fe me ayuda.
Seremos muy compañeros.
D.*Die.* Todos estos Moros son *a parte.*
grandissimos hechizeros.
que dizes? *Tur.* Que es gran razon,
que son tratos verdaderos.
D.*Die* Digo que dizes verdad,
yo se pues que en los dos mora
vna propria voluntad.
Tur. Esto dize por Lidora. *aparte.*
D.*Die.* Iremos a la ciudad.
Tur. Iremos fuerte soldado,
mas antes que vamos, quiero
darte vn abraço apretado.
D.*Die.* Soy tu amigo verdadero.
Tur. Mas traydor falso doblado.
Ha de mi guarda *Ag.* Señor,

Salen Aga, y Ali Moros.

Ali. que nos quieres? *T.* Luego amigos
prendedme aqueste traydor,
porque es de mis enemigos
el enemigo mayor.
Quitalde la espada luego,
atalde tambien las manos.
D.Die. Mira señor, que estas ciego.
Tur. Ya se tus tratos villanos,
ya te conozco don Diego.
D.Die. Yo soy don Diego, señor?
soy Griego de humilde suerte.
Tur. No te disfraces, traydor
con quien tiene para verte
ojos de competidor.
Quando mi fiel pensamiento
no te conociera ingrato,
quando no viera tu intento,
en este viuo retrato
tengo tu conocimiento.
Mirale. D.*Die.* Mi desuentura
este fin me procuraua.
Tur. Es mi suerte tu figura:
y en la palma te miraua
qual raya de mi ventura.
Lleualdo, no ay mas que hazer:
y de mi exercito en medio
le hazed en prision poner:
que este Christiano ha de ser
mi salud y mi remedio.
D.Die. Ay hado, ay aduersidad:
ay sobra de desonor:
y ay fuerça de voluntad:

Sale Piali con vn papel en vna saeta.

Esta

© Biblioteca Nacional de España

Piali. Esta saeta señor,
echaron de la ciudad,
Clauada en este papel.
D.Die. En poder esta mi vida
de vn celoso y vn cruel.
Tur. Vamos pues, gente luzida,
vere lo que viene en el.

Fin de la segunda jornada.

IORNADA TERCERA

Sale don Gonçalo, y Lidora.

Lido. Y vete de mi presencia
para infame mal nacido,
para sabio, sin prudencia,
para necio mal sufrido
que va sin tomar licencia.
Para noble sin valor,
para agrauiado sin ser,
para inconstante amador,
que se atreue, por tener
ausente al competidor.
Para necio, que en las veras
villanas burlas ensayas,
para sabio entre quimeras,
y solo porque te vayas,
vete para lo que quieras,
D.Gon. Espera. *Lido.* que he de esperar?
D.Gon. Oye. *Lido.* Que tengo de oyr?
D.Gon. Mi disculpa, y mi llorar:
que nunca supe morir,
de no saber agrauiar.
Poruentura a tu posada,
hize agora alguna mengua?
Lido. Es con fuerça, y no me agrada:
que es echar mano a la lengua,
como echar mano a la espada.
Ninguna de las dos mide
ya desnuda lo que quiere:
que quanto mas se comide,
la espada todo lo hiere,
la lengua todo lo pide
Y assi como es cosa cierta
que es entero bofeton
si se da con mano abierta,
quando se tiene aficion,
con solo vn dedo se acierta.
Assi el pretender con miedo
prendas de honor, es en vano:
que al pundonor y al denuedo
hiere con toda la mano,
aunque alcance solo vn dedo.
D.Gon. Solo te viene a dezir
que mejores mi partido.
Lido. Los que te vieron venir,
no saben a que has venido,
sino que entraste a pedir.
D.Gon. Todos saben mi porfia,
y que no me das fauor.
Lido. Esso estraga la honra mia,
que hazen los trances de amor,
los celos la bateria.
Ay moços ademaneros,
que las priuanças inciertas
las ponen en los sombreros,
que no tienen mas que puertas
como tiendas de buhoneros.
No priuan, y todos son
pretales, carreras, muestras,
campañillas que hazen son,
y como a visperas nuestras
repican vna aficion.
Don Gonçalo, no me plaze.
esto del amor desdize,
porque menos lo deshaze
aquel que haze y no dize:
que aquel que dize y no haze.

Vete

© Biblioteca Nacional de España

Vete y mira que tu hermano
esta en poder de vn varon
fuerte, robusto, inhumano.
D.Gon. Por essa misma ocasion
le valdra menos mi mano.
Lido. Dante sus fuerças recelos?
D.Gon. Con su exemplo me acouarda,
y no han de querer los cielos.
pues el con celos lo guarda,
que yo le libre con celos.
Prueua en otro lo que puedo.
Lido. Las dudas de tu aficion
acouardan tu denuedo,
que como con celos son,
estan a canto de miedo.
D.Gon. Las banderas que rendi,
diran mi miedo a mis pies;
yo se lo que tengo en mi.
Lido. Nadie don Gonçalo es
buen coronista de si.
D.Gon. Vuestras lunas derribadas
de sus glorias aparentes,
digan por mi mis jornadas.
Lido. Do no ay deshonras presentes
no valen honras passadas.
D.Gon. No puede tanto vn oluido,
que oluide vna gallardia.
Lido. Lo que priua, es lo valido,
que hermosura y valentia,
siempre son por lo que han sido.
D.Gon. Contra todo vn cãpo armado
partire. *Lido.* Si oyr me quieres.
D.Gon. No es valiente el arrojado.
Lido. Cuerdo valiente si fueres,
no seras valiente honrado.
D.Gon. Valdre al contrario mejor
con vida, seso y con fama.
Lido. Hombre que busca vn amor,
gana el fauor de la dama,
matando al competidor.
D.Gon. Sera Lidora labrar
mi sepulchro de esse modo.
Lido. A esto te has de auenturar,
que quien no me agrada en todo,
en algo me ha de agradar,
D.Gon. Ya que tu amor se me veda,
no me mates con mis braços.
Lido. Muera tu fe como quiera,
y entierrente entre tus obras,
como gusano de seda.
En Rodas los mas senzillos
murmuran de tu regalo,
ve y procura desmentillos,
y correte don Gonçalo,
de verte andar en corrillos.
Y en hazer esto repara.
D.Gon. La sangre que di rendida,
me sacò tu mano auara
del coraçon afligido,
y me ha passado en la cara.
Seguire su obstinacion,
y sera el verme afrentado
mas que verguença, aficion;
que me ha puesto colorado
con sangre del coraçon.
Voyme. *Li.* Bié vas dessa fuerte,
para valer a tu hermano,

Vase don Gonçalo.

furioso, atreuido, y fuerte,
dandole al gran Otomano
los mensajes de su muerte.
Con todo don Diego mio
no quedas bien socorrido,
sino te vale mi brio,
aunque tu hermano atreuido
va a hazer este desafio.
Yo pienso armarme y salir,
y aguardar en la estacada
adonde han de combatir,
y ayu-

© Biblioteca Nacional de España

y ayudare con mi espada
al Gran Turco a bien morir.
Que el amor me haze animosa,
para emprender deste modo
tan graue y dificultosa.

Sale doña Blanca.

D.bla. Ya desesperada en todo
viuo afligida y celosa.
Lido. Doña Blanca? *D.bla.* Bella Mora.
Lido. Como estas? *D. B.* Mal sin aquel
que me aborrece, y te adora.
Lido. Sientes el verte sin el?
D.Bla. Siento lo que tu Lidora.
Lido. Tanto sientes? que darias
por velle con libertad?
D.Bla. Daria mis grangerias,
el alma y la voluntad,
si alma y voluntad son mias.
Que despues que supe amallo,
y perdi el ser muger cuerda,
en mi nada mio hallo.
Lido. Calla que aunque yo le pierda,
por las dos, he de ganallo.
Y digo mal, porque mas
gozaras tu de su fe,
aunque aborrecida estas;
porque yo le librare,
y tu al fin le gozaras.
D.Bla. Como sera aqueste? *Li.* Aqui
ya ves que el gran Turco viene
de mi amor celoso. *D.Bla.* Di.
Lido. O que cerco puesto tiene
por solo librarme a mi?
D.Bla. Todo aquesso se: di mas.
Lido. Pues tu has de yr al Turco luego,
y dezir que solo vas
a que te entregue a don Diego,
y a Lidora le daras.
Que el esta tan lastimado,
que al punto te lo dara,
aunque le pidas su estado:
y el Maestre gustara
de vn trueque tan estimado.
Que mas quiero ser escasa
comigo, que en ningun modo
perezca, yelo me abrasa.
D.Blan. Como lo hallas hecho todo?
y no sabes lo que pasa.
Al Maestre le he ofrecido
del gran Turco la amistad,
y que luego agradecido
le dexara la ciudad
sin mas trato ni partido:
Si a Lidora se le da,
y el me arrojò como fuego:
mira como te dara
por la vida de don Diego,
si por esto no se da.
Otro remedio se intente
para aquesto, si mi clima
remedio a mi mal consiente:
que el Maestre mas te estima
a ti que a toda su gente.
Lido. Pues porque ocasion es esto?
D.Bla. Dize que eres su remedio.
Lido. Burlas? *D. B.* La verdad confiesso.
Lido. Yo quiero dar otro medio,
aunque de mas tomo y peso.
Y pienso en el acertar,
si el tiempo no me lo impide
embiarle a denunciar
que don Gonçalo le pide
batalla particular.
El que estima mas su espada,
que de su Alcoran la fe,
saldra luego a la estacada,
donde yo le esperare
de todas armas armada.
Y en nombre de don Gonçalo
hare

© Biblioteca Nacional de España

harē que tema la malla,
con que a ſu valor me ygualo,
ſiendo el prez de la batalla,
mi don Diego y tu regalo.
Y de mi puedes penſar,
que de manera ſaldre
contra el Turco a pelear,
que a don Diego librare,
porque le puedes gozar.
Que dizes deſto? *D.Bla.* q̄ luego
yre a tratallo Lidora,
por tu guſto, y mi ſoſsiego.
Lido. Yo me viſtire ſeñora,
vnas armas de don Diego.
Yeſperare en el pueſto
donde hemos de combatir.
D.Bla. Tu penſamiento es honeſto,
al Turco le he de dezir
la verdad de todo aqueſto:
Y que Lidora por ſer,
ela don Diego ha de darme.
Lido. Al Turco le he de vencer,
y con don Diego quedarme
engañando eſta muger.
D.Bla. A la tienda yras vendida.
Lido. Yo te engañare eſta vez.
D.Bla. Que aguardas a eſta ſalida?
vete a poner el arnes.
Lido. Ve tu a procurar mi vida.

Vanſe, y ſalen el Turco, y Aga, y Piali.

Tur. De la priſion me ſacad
eſſe Chriſtiano al momento,
ſabremos ſu voluntad,
que la pena, y el tormento
le haran dezir la verdad.
Prouara el rapaz villano,
aunque por agena mano,
de mi inclemencia el rigor.

Saca Ali a don Diego, y el potro.

Ali. Aqui tienes gran ſeñor
el tormento, y al chriſtiano.
Tur. Eſte llaman en Caſtilla
potro? *Ali.* Y el mas brauo y fiero
a ſu pujança ſe humilla.
D.Die. Soy andaluz Cauallero,
no me echara de la ſilla.
Tur. Suba en ella, pues le agrada.
D.Die. Porque eſtaua en tu Lidora
tu aficion Turco ceuada,
el potro me das agora,
porque te hurte la ceuada.
Tur. Los cordeles le apretad,
o diga la verdad luego,
dadle tormento, acabad.
Ali. Dinos la verdad don Diego.
D.Die. Yo contare la verdad.
Tur. Dexalde. *D. Di.* No es meneſter,
anſina eſtare entretanto
que eſcuchas mi proceder,
que al ſon de eſtas cuerdas canto
la verdad que has de ſaber.
Al tiempo que vio el Maeſtre
de vna torre de ſu alcaçar,
venir por Griego leuante
los vajeles de tu armada,
Caramuçales, galeras,
naues de infinitas armas,
fragatas, y galeotas,
con trinquetes, y moſaynas.
Que vna ciudad parecia
que por los montes bolaua,
pintadas con las galeras
de tus galeras pintadas.
Reparò primeramente,
baluartes, caſas, matas,
y talò las arboledas
deſde el ſen haſta la palma.

Talo

© Biblioteca Nacional de España

Talo los frutos en flor,
los panes, y la ceuada,
que para nueſtro ſuſtento
medio floridas granauan.
Luego proueyo en ſu campo,
como capitan de fama,
porque en orden eſtuuieſſe
para eſperar la batalla:
Proueedor de enfermeria,
proueedor de vitualla,
centinelas repartidas,
plaças de armas, y viandas:
General, Maeſtre de campo,
Sargentos, cabos de eſquadras,
Alferezes, Capitanes,
Varracheles de campaña.
Hileras fuertes de a pie,
Caualleros, hombres de armas,
treynta cauallos ligeros
para correr la campaña.
Y para rebato ſolo
de ſan Iuan vna campana,
a cuyo ſon ſe gouierna
toda eſta gente de guarda.
De prouiſiones de guerra
tiene la ciudad ſobrada
tantas que otros tantos puede
armar ſobrandole armas.
Sobranle picas, morriones,
adargas, lanças, eſpadas,
chuzos, ceſtones, balleſtas,
dagas, eſtoques, corazas,
Petos, braçales, y golas,
mañoplas, greuas, celadas,
lanças de riſtre, moſquetes,
arcabuces, alabardas.
Venablos, cotas, rodelas,
botauantes, azagayas,
fuego de alquitran, pez, tea,
poluora, cuerdas, y balas.
Dardos, picos, açadones,
boladores, parteſanas,
morteretes, baſiliſcos,
tercos, pedreros, bombardas.
Trabucos, y culebrinas,
pieças de batir ſobradas,
que ſi encaualgar las quiere,
tiene cantidad de cabras.
Mantenimientos le ſobran,
porque tiene en abundancia
para diez años de cerco,
lo que a ſus cruzados baſta.
Sicilia le hincho los troxes,
los vaſos la antigua Candia,
que Baco y Ceres parece
que le eſtan rindiendo parias.
Pues que ſi ſus gentes miras,
diras que ſiguen ſu eſquadra
Oſos de Prouencia fieros,
de Aragon Dragos con alas,
Leones de dos Caſtillas
con vñas de Luſitania,
Grifos de Hibernia feroces,
Toros brauos de Alemania,
Lebreles de Ingalaterra,
Eſcocia, Olandia, y Zelandia.
Y de todas las naciones
Vngria, y Flandes, Italia,
Bohemia, Ibernia, Caſtilla,
Venecia, Grecia, y Eſpaña,
los hombres mas valeroſos
que empuñan lança y eſpada.
Y para amparo de aqueſto,
ſi todo aqueſto no baſta,
tiene al Duque de Saboya
que es oy la luz de las armas.
Eſto paſſa, y pues te he hecho
relacion ſegura y clara
de todo lo que alla tiene,
quiero boluerme a mi cama.

© Biblioteca Nacional de España

Tur. Hay moço tan atreuido.
D.Die. No me espanta tu rigor,
que a la crin del potro asido,
pienso correlle mejor,
porque quedes mas corrido.
Tur. Sacalde vn ay, o la vida.
D.Die. Mil ayes te dire agora,
ay fe que ausente es querida,
hay constancia, hay mi Lidora
que me quiere, y que te oluida.
Hay voluntad que se ofrezca
hasta la muerte a durar?
hay desden que te aborrezca?
hay valor para callar
vn ay que dolor parezca?
Tur. Pues tambien ay en mi pecho
para castigar la injuria
que contra mi honra has hecho,
colera, pongoña, furia,
en que quedaras desecho.
Hay espada que ofendida
cortara vn marmol elado,
hay furia, y rabia encendida,
y aura mañana vn tablado
en que te quiten la vida.

Salen Aga, y doña Blanca.

Aga. Doña Blanca para entrar
pide licencia señor.
D.Bla. Dame tus pies a besar.
Tur. Mira agora este traydor.
D.Bla. Esto he venido a mirar?
O bien, o gloria de España,
quien mi cielo te condena?
Tur. Por Ala que eres estraña.
D.Bla. Donde has querido con pena,
no ay oluidado con saña.
Ay mi bien: ay mi sosiego.
Tur. A vn mudable vn firme llora?
por Ala que es casso ciego.
D.Bla. Oluidaras tu a Lidora?
Tur. No. *D.Bl.* Pues ni yo a don Diego.
De velle me compadezco
tan mal tratado por ti:
por el al potro me ofrezco,
que siento mas velle assi,
que todo el mal que padezco.
Que como amante sabras,
que quando vn pecho rendido
dize fuera de compas
mal de aquello que ha querido,
entonces lo quiere mas.
Que aunq̃ de aquesto me alcãça
el desden fiero y rigor
con tan esquiua mudança:
para agrauio de amador
jamas se ha hallado vengança.
Y pues ves mi sentimiento,
haz que afloxen el cordel
a mi don Diego al momento:
porque se lo dan a el,
y padezco yo el tormento.
Pues sabes que es amistad,
pues sabes mis desuenturas,
tenme gran señor piedad.
Tur. De tal suerte me conjuras,
que de hazer tu voluntad.
Dexalde. *D.Bl.* Pues te doy vida,
bien sera que me regale.

Leuantase don Diego, y vase.

D.Die. La mia queda ofendida,
que no ay potro que se yguale
a vna vista aborrecida.
D.Bla. Que assi tu desden me trata:
que con entrañas traydoras
oy tu ingratitud me mata.
Tur. Que por vn ingrato lloras?
D.Bla. Como tu por vna ingrata.
Aunque la causa bien vista,

mi

© Biblioteca Nacional de España

mi passion es mas vrgente
que la que a ti te conquista:
tu sufres desden ausente,
y yo lo sufro a la vista
Yo me veo aborrecer,
tu piensas en el desuio
de aquella ausente muger:
y assi ay de tu mal al mio
lo que ay del pensar al ver.
Mas dexando por agora
estas dudas y porfias
de mi ingrato, y tu traydora,
dime que es lo que darias
a quien te diesse a Lidora?

Tur. Que por solo poseella
con mi valor sin segundo,
con el poder de mi estrella,
ganaria a todo el mundo,
y lo daria por ella.

D.Bla. Pues si a todo el mundo das
por ella; donde señor
con Lidora viuiras?

Tur. De mi poder y valor,
dudo que hare mucho mas.

D.Bla. Pues a dartela me atreuo.

Tur. No dudes que sera anssi,
que en pagando la que deuo
para ella, y para mi
haria otro mundo nueuo.
Hombre pides no mas, toma
mi hazienda, mi auer, mi fe,
mi braço que al mundo doma,
por Mahoma que te de:
por ella, el mismo Mahoma.

D.Bla. Pues sabe que disfraçada
oy con el traje y el nombre
de don Gonçalo, fiada
en su valor que es de hombre,
por mi te pide estacada.
Y aũque me encargo el secreto,
no te lo quise encubrir:
y assi como tan discreto
oy al campo has de salir,
veras lo que te prometo.

Tur. Esto passa cielo altiuo:
ya mi furia no prouoco
contra tu rigor esquiuo,
como no me bueluo loco
del contento que recibo?
Que digo? no estoy en mi.

Dan vozes dentro, y sale Ali Moro.

Den. San Iuan, Saboya, socorro,
socorro. *Tur.* Que es esto Ali?
mas toros ay en el corro
y mas gloria para mi?

Ali. Vna armada con lo oscuro
llego de gentes contrarias,
y el contrario mal figuro
con fiestas y luminarias
la recibe desde el muro.
Como si de la vitoria
suya, nuestro triumfo es
y nuestra infamia notoria.

Tur. Ya me pesa que le des
aun al nombre tanta gloria.
Dalde luego seys batallas,
y porque mis alegrias
se vean, jueguen al dallas
con ginetes alcancias
a vista de sus murallas.
Dadme vna adarga. *Ali.* Señor
donde vas determinado,
solo con tanto furor?

Tur. Voy a buscar vn soldado
de los mios el mejor.
Hazed fiestas, hazed fuego.

Ali. Señor. *D.Bla.* No has de responder.

Tur. Dalde seys batallas luego.

Ali. Assi sera. *Tur.* A essa muger

© Biblioteca Nacional de España

le dexad ver a don Diego.

Vanse, y sale Lidora en habito de hombre con vna Cruz en el pecho, y espada y rodela, y hazen dentro ruydo de armas, y musica.

Lido. Que de fiestas, qué ruydo
de alboroto, y de pesar
el campo a vn punto ha mouido:
por el orden militar
que esta noche he recebido.
Me ha entregado mi valor
esta Cruz, habito honrrado:
y por hazerme fauor,
el Maestre amor me ha dado
la encomienda de su honor.
Que brio que da el azero,
como engendra valor nueuo
dentro de mi pecho fiero;
por el habito que lleuo,
que estoy brauo cauallero.
Nadie de verme se asombre
tan braua, arrogante, y fiera,
bien me esta el trage, y el nombre,
bien me esta la calça entera,
no me hiziera a mi Dios hombre?
Que viue Dios que haria riza
mas de manos que de lengua:
pero prouocare a risa
que esto de nacer es mengua
con faldas en la camisa.
Que de sayas de muger
fueran con mas ocasion
calças, y mudando el ser,
que de calças de varon,
sayas merecieran ser.
Valiente atreuida y fiera
parto contra el Turco fiero,
con fe de amor verdadera,
por ti dulce prisionero,
de quien yo soy prisionera.
Por librarte de do estas,
mude trage mude ser,
sin mudarme yo jamas,
que atropella vn buen querer
impossibles y aun mas.
Todo lo puede el amor,
y mas con quien esta ardiendo
en llamas de su rigor.

Suena dentro a vna parte musica y a otra guerra.

que musica, que rumor,
que es aquesto? no lo entiendo:
No se lo que puede ser,
aqui jugar a concierto,
alli reñir, y vencer?
o mundo, o tablero incierto
lleno de pena y plazer.
Pero aca viene vn Christiano
con la Cruz blanca en el pecho,
y el blanco estoque en la mano.
yo me cubro. *D.Go.* Sin prouecho.

Sale don Gonçalo cubierto con vna banda.

rodeo el campo Otomano.
La ciudad pude dexar,
y entre el presente ruydo
al Turco pienso matar.
Lido. Este necio que ha venido,
mi batalla ha de estoruar.
D.Gon. Quien puede ser este armado?
quien viue? *Li.* Espantalle quiero
tomando vn nombre trocado:
soy don Gonçalo vn guerrero.
D.Gon. Dõ Gõçalo. *Li.* El se ha espãtado.
D.Gon. No ay quien tenga en la ciudad
esse nombre, si no yo,
que sigues? *Lido.* Mi voluntad.
D.Gon. Quieres compañia? *Lido.* No.

Que

© Biblioteca Nacional de España

D.Gon. Que braua temeridad.
Lido. Dexame vn poco soldado,
porque has de saber que tengo
al Turco desafiado.
D.Gon. Para el negocio a que vengo,
viene este necio pintado.
Y saldra a batalla? *Li.* Luego,
que es soldado de gran fama.
D.Gon. Que le pides? *Li.* A don Diego.
D.Gon. Quien te lo mando? *L.* Su dama.
D.Gon. Y es tu dama? *L.* Y no lo niego.
D.Gon. Que nombre tiene? *L.* Lidora.
D.Gon. Y tu la mereces? *Lido.* si,
quien no merece la Mora?
D.Gon. Y hazete fauores di?
Lido. Como a si propria me adora.
D.Gon. Y en nada dizes verdad,
y si quieres que mi brio
no castigue tu maldad,
dexame tu desafio,
y bueluete a la ciudad.
Mi batalla quiero hazer
pues el tiempo me lo ofrece.
Lido. Por quien? *D. G.* Por vna muger.
Lido. A don Gonçalo parece
en el talle y proceder.
D.Gon. Haz lo que te digo, y mide
de oy mas tu lengua y tu espada.
Lido. Pues mi agrauio me lo impide,
muera si es el, porque enfada,
o sino, porque lo impide.
D.Gon. No acabas de resoluerte?
Lido. Antes de darte lugar,
te dare falso la muerte.
D.Gon. Assi me dexo matar?
Lido. Anssi rindo yo mi suerte.
D.Gon. Que cuchilladas de Marte.
Lido. Quando faltase porque
cuchilladas para darte,
de las calças quitare
cuchilladas por matarte.

Sale el gran Turco solo con vna adarga.

Tur. Esta batalla se enrreda.
D.*Gon.* Todo lo puedes hazer,
nadie esta treta te veda;
que las tuyas han de ser
cuchilladillas de seda.
Lido. Recibelas por regalo,
conoceras mis azeros,
que al mismo Marte me ygualo.
Tur. Escuchadme caualleros,
quien es aqui don Gonçalo?
D.Gon. Yo. *Li.* Yo. *T.* Si en Rodas ay dos
bien puede ser que seays
don Gonçalo aqueste, y vos.
D.Gon. Yo soy por quien preguntays.
Lido. Gonçalo soy viue Dios.
Tur. Y quien ha desafiado
al gran Turco? *G.* Yo. *L.* Yo soy
quien al gran Turco ha llamado.
Tur. Al campo salgo aqui estoy,
sepamos quien me ha sacado.
D.Gon. Digo que yo soy. *L.* Aduierte
sofistico don Gonçalo,
que si mientes de la suerte,
te dare vn pasa Gonçalo
desde la vida a la muerte.
D.Gon. Esso sera, si yo quiero.
Tur. Con don Gonçalo he prouado
otras dos vezes mi azero,
y el que fuere señalado
por mi, es el verdadero.
Dexad que os vea la cara,
que yo dexare, si os veo,
vuestra pendencia bien clara.
D.Gon. Esso solo es mi desseo.
Lido. Mi honor en esso repara.
Soy hombre de calidad,
y no es justo remitir

© Biblioteca Nacional de España

a esperiencia mi bondad.
Tur. Deueras puedo dezir
que este dize la verdad.
Lidora amiga primero
que te hable, he de matar
a Gonçalo el verdadero.
Lido. Quien te ha querido engañar?
Tur. Yo soy lince del azero.
Doña Blanca me ha contado
la ocasion de tu venida.
Lido. A pecho falso, doblado.
D.Gon. Turco, porque mi salida
no salga con mal recado.
A mi hermano me has de dar
si venço, o tu mi cabeça
si vences te has de lleuar.
Tur. Soy contento. *Lido.* De essa pieça
con tiento se ha de jugar.
Don Gonçalo mira agora
que combates por tu hermano;
y mira que soy Lidora.
D.Gon. La espada tengo en la mano,
no me des liciones Mora.
Lido. Hauraseme ya conocido?
D.Gon. Y tu locura he prouado,
mucho repassas mi oluido,
que es querer mucho al amado.
curar del aborrecido.
Lido. Tu valor es singular,
y sin fuerças tu desden
Gonçalo pues eres tal,
pelea agora muy bien,
porque te quiero muy mal.
Mira que haure de ayudarte,
si no sabes defenderte,
que tengo en la guerra parte.
Tur. Has dado en entretenerte?
D.Gon. Solo entretengo el matarte.
Tur. Venga pues tu gran pujança,
y contra mi se preuenga,
pues tanto valor alcança.
D.Gon. Bien dizes, que tiene vn venga,
me dio hecha vna vengança
Tur. Pelea Christiano y calla.
D.Gon. En las batallas ayuda
siempre mi azero a mi malla.
Lido. El Turco lleua sin duda
lo mejor de la batalla.
Y a don Diego he de perder
si no le voy a valer.
Tur. Dexate de combatir,
no quieras con mi vencer;
que se acabe tu viuir.
Acaba, dame la espada,
no pierde nada, pues esta
en mano que es tan honrada.
Lido. Recibe primero aquesta
dentro tu pecho embaynada.

Da Lidora vn golpe al Turco, y cae en el suelo.

Tur. Porque acabas mi viuir
Lidora. *Lido.* Por no acabar.
D.Gon. Esto se puede sufrir?
Lido. Quien no sabe pelear,
para que sale a reñir?
A mi don Diego repara
mi braço desta manera,
que dos vidas me costara
si don Diego la perdiera,
y el gran Turco la ganara.
Si en este hecho que sigo
a los dos os viene apelo,
venid a darme el castigo,
leuantate tu del suelo,
y tu matame conmigo.
Tur. Que conmigo estas tan fiera
toda via? *Lido.* Si traydor
D.Gon. Y en matarte perseuera,
que fuera lance de amor,

si por

© Biblioteca Nacional de España

si por el pecho te hiriera.
Lido. Labrauas enamorado
dentro del pecho vna mina,
pero yo como soldado,
te hize vna contramina
con que el amor te ha bolado.
Aqui pienso acabar,
y darte muerte traydor.
Tur. Para todo doy lugar.
D.Gon. No, que te vale mi honor.
Tur. Christiano dexala estar:
Con mis desdichas remate.
D.Gon. Es traycion muy conocida.
Tur. Tu rigor no la maltrate,
que te quitare la vida,
si estoruas que no me mate.
No pienses que estando ansi
la flaqueza me atropella,
por amante me rendi;
que estoy muerto para ella,
pero viuo para ti.
D.Gon. Esso gran Turco es hablar,
su guarda viene; Lidora
bien te puedes retirar.
Lido. Matalle tengo. *D.Gon.* Señora
no ves que te han de matar?
Lido. Vamos. *Tu.* Lleuame en prision
don Gonçalo. *D.G.* No cautiuo
hombre rendido a traycion.
Lido. Que puedo dexalle viuo?
D.Gon. Cruel eres. *Li.* Soy varon.

Vanse, y queda el Turco, y salen Ali, y Aga

Ali. Ella dixo que venia
el gran señor por aqui.
Tur. O y muere mi monarchia,
llega, verasme mi Ali
tendido en tierra, y no mia.
Ali. Gran señor quien te ha llegado?
Tur. De vna muger el rigor,
mas viendome en tal estado,
no me llames gran señor,
mas dime gran desdichado.
Ali. Que ay de nueuo en tierra, y (mar,
Ali. Quien duda todo lo yerra,
perdemos a mas andar.
Tur. Ya es acabada la guerra,
y quien la viene a causar.
Ali. Quando de lumbres cercada,
en paz segura se via
gran señor toda la armada,
el enemigo tenia
la suya al arma aprestada.
Bayaceto que no yerra
con seruirte y en mandar,
con toda tu armada cierra,
dimos batalla por mar,
y el dio batalla por tierra.
Duraron ambas batallas
quanto tiempo resistieron
tus antes contra sus mallas,
al fin los nuestros huyeron
no pudiendo reparallas.
Tur. Ay Rey mal afortunado
donde teneys mi guion?
Ali. Don Diego te lo ha ganado,
señor que de la prision
doña Blanca le ha sacado
Con vn recado fingido
que de ti nos truxo agora,
y el Christiano agradecido,
al real con su señora
satisfecho se ha partido.
Huye, que el Christiano cierra,
y en tu fuerte Capitana
te embarca y dexa la guerra,
que en vna cala cercana
tiene la proa en tierra.
Tur. Pues que mi enemiga gusta,
oy me matara mi afrenta,

© Biblioteca Nacional de España

que mi muerte, es muerte justa,
ques de sapo que rebienta
ahito de tierra injusta.
Mahoma falso y tirano,
no me mata tu rigor,
que el gran monarca Otomano
se mata con el furor
y la fuerça de su mano.
De tu rigor ofendida,
el alma desesperada
de mi fuego despedida,
va como bala arrojada
perro a quitarte la vida.
Sin ayre muero en el viento.
muerto soy. *A.* Tal desconcierto,
no lo alcança el pensamiento:
por Mahoma que se ha muerto
con su mismo sentimiento.
A su vajel le lleuemos
en los ombros desta suerte,
porque aqui tiempo perdemos,
donde de espacio su muerte
todos juntos lloraremos.
Porque viene la ciudad,
no le lloramos señor.

Aga. Este dize la verdad
sol, ambre, frio, y calor,
engendran gran sequedad.

Meten al Turco en ombros, y salen tocando a marchar en orden, sale el Macstre, don Gonçalo, el Duque, y don Diego puesto en medio de doña Blanca, y Lidora, doña Blanca al lado yzquierdo.

Maes. Pues Dios con sus marauillas
q[illegible]iso ensalçar nuestra fe,
inclinemos las rodillas,
pues lo que se gana en pie
se ha de alabar de rodillas.
La gente, señor sagrado,
vencida tan larga guerra,
y ya el cerco leuantado,
humilde besa la tierra
que tu santo nombre ha dado.
De Iuan este zelo es,
y pues la vida perdio
despues de tanto interes,
bien es pues sangre te dio,
señor que tierra le des.
Y tu que con tantas veras
Duque de Saboya fuerte
a tu costa en tus galeras
oponiendo te a la muerte
contra tantas gentes fieras;
Contino nos fauoreces,
y hecho vn segundo Marte
en las armas resplandeces;
no se con que he de pagarte
lo mucho que tu mereces.
Esta F, y esta T,
pon en tu escudo y nobleza,
y esta R, y esta P,
que dizen su fortaleza,
a Rodas mantuuo en pie.
Y aunque no es bastante paga,
a tu trabajo y fatiga,
tu bondad se satisfaga,
que quatro palabras diga
el que en quatro letras paga.

Du. Nunca merecio conquista
tan grandes letras jamas,
no las perdere de vista,
que con las letras que das
me has honrado a letra vista.

Macs. Mi casa lo esta por ti:
don Gonçalo hijo querido,
fiad el premio de mi.

D.Gon. El premio de hauer seruido.
es señor lo que serui.

Maes. Y vos *D.* Diego? *D.D.* Mon señor
estas

© Biblioteca Nacional de España

estas dos que tengo al lado,
me hazen notable fauor,
parece que me han mandado
pintar algun prouisor.
Maes. Y a quien tienes aficion?
D.Die. Ya en ser bueno me resueluo.
y assi quiero con razon
a doña Blanca que tengo
al lado del coraçon. (rida.
Lido. Que dizes? *D.D.* Que es mi que-
Lido. Que la quieres? *D.Di.* q̃ la quiero,
perdona Mora ofendida,
que es este mi amor primero,
y tarde, o nunca se oluida.
No tengas Lidora quexa
de que te dexe vn galan,
que vna esposa tal le aquexa;
que la muger es el pan,
y el pan ninguno lo dexa.
Lido. O perro. *D.Bla.* Vamos a tiempo.
Lido. Y la fe que me aueys dado
donde esta? *D.B.* Lleuola el viento,
y a doña Blanca le ha dado
palabra de casamiento.
Lido. Al Turco heri por ti,
dexe su amor a su silla,
y tu me dexas ansi?
D.Die. Miren que gran marauilla
dexar vn galgo por mi.
Señor siendo mas liuiano,
a esta dama que es luz
mio, y del sol Castellano,
antes de tomar la Cruz
le di de esposa la mano.
D.Bla. Fue nullo el voto, pues fue
consumado el casamiento:
y del Papa, a quien hable,
estas letras te presento,
que a este negocio dan fe.
Maes. Cuerda fuiste y diligente,
obedezco al gran Pastor
de la baptizada gente.
D.Bla. No ha de ser todo señor,
del gran Turco la patente.
Maes. Muy bien os podeys casar;
que dize desto Lidora?
Lido. Que mi ley quiero dexar,
y con tu fauor agora
me pretendo baptizar.
Maes. Discreta en escoger eres,
y por tu buena opinion
seras cabeça, si quieres,
de vna santa religion
que he de fundar de mugeres.
D.Die. Padrinos y valedores
suyos auemos de ser.
Lido. Nadie me trate de amores,
que tal agua he menester
para lauar mis errores.
Maes. La Cruz te daremos luego.
Lido. Recibo aqueste fauor,
que me des la Cruz te ruego;
mas has de darme señor
la Cruz que dexo don Diego.
Maes. Y porq̃? *Lido.* Porq̃ le ha dado
buen exemplo con su vida,
que lleue es muy acertado
vna monja conuertida
Cruz de vn frayle renegado.
D.Die. Hazerse ha como quisieres,
mi Cruz y mi deuocion
te doy. *Lid.* Bien puedes si quieres
que tu Cruz, y tu aficion,
estaua con alfileres,
Sale vn Cauallero Comendador.
Caua. El Turco perdio la vida
de enojo, y le han embarcado.
D.Die. La batalla es fenecida
vamos. *Maes.* Y demos senado
fin a Rodas defendida.

FIN DE LA COMEDIA.

© Biblioteca Nacional de España