EL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA DURANTE Y DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: CRISOL DE PASIONES

AUTORA: YOLANDA VIDAL FELIPE

Nos reunimos un año más para recordar un dramático acontecimiento de la Historia de España: la Guerra Civil Española (1936 – 1939) y una de sus consecuencias el exilio. Su valor simbólico sobrepasó el ámbito nacional y rompió los límites territoriales para convertirlo en uno de los momentos más significativos de la historia de ese país en el siglo pasado.

El inicio de la Guerra Civil en España conmovió también a las colonias españolas en América, dado el número de ciudadanos de ese país que radicaba en ultramar desde antes del siglo XIX. Al igual que en la metrópoli, los españoles en América tomaron partido a favor o en contra del franquismo y lo manifestaron a través de sus Centros Regionales.

Relatar someramente los acontecimientos que tuvieron lugar en el Centro Gallego de La Habana durante estos años de conflicto será el objetivo de nuestro trabajo.

Demos vuelta atrás a la rueda de la historia, recordemos aquel ateneo gallego ideado por Waldo Álvarez Insua el 12 de octubre de 1879 en su revista *El Eco de Galicia* que floreciera el 23 de noviembre de ese mismo año en el Teatro Tacón con el apoyo de toda la emigración.

En 1936 todo ha cambiado con respecto a entonces, las ideas y los hombres que dirigían el Centro. El ecléctico palacio inaugurado en 1915 sintió sacudir sus cimientos debido a los sucesos militares acaecidos en España que tuvieron como era de esperar, repercusión en la vida de los españoles de ultramar. La casa histórica de Galicia en la Habana fue nuevamente centro de acaloradas polémicas y contradicciones internas, razones por las cuales, sus miembros tomaron diferentes rumbos. A partir de entonces quedaron divididos en dos partes antagónicas representados por los partidos ya existentes Afirmación y Defensa, de tendencia puramente franquista, Pro Renovación y Defensa Social y Unión Progresista ambos de carácter conservador y Hermandad Gallega surgido en 1938, que adoptó la línea republicana.

A la par que en las otras agrupaciones regionales de españoles en Cuba, la élite económica – social de los gallegos controló las funciones directivas del Centro y desplegó una política de apoyo a sus intereses. Tal como había sucedido en 1895, la directiva del Centro Gallego desconoció el histórico artículo primero del primer reglamento de esta institución, cuya cláusula excluía a la organización de toda opinión en materia política y religiosa. Nuevamente los salones del Centro supieron de acaloradas luchas políticas, en esta ocasión entre hermanos, que sobrepasaron el nivel verbal y violentaron los acontecimientos.

El estudio de las publicaciones de la época *LAR* y *LOITA* nos permitió seguir las violentas polémicas que tuvieron lugar por entonces. *LAR* fue vocero del Partido Afirmación y Defensa, de tendencia falangista y estuvo dirigida por Eladio Vázquez Ferro, quien también fungió como subdirector de la Revista Cultura Gallega (1936 – 1940). *LOITA* fue vocero del Partido Hermandad Gallega, de tendencia izquierdista, que lidereó Xerardo Álvarez Gallego (sucesor de Francisco Almoina en la presidencia del mismo). Estos partidos desarrollaron su actividad política fundamentalmente a través de la Asociación de Apoderados, organización establecida por los estatutos de 1915 para dirigir el Centro.

Mientras los acontecimientos bélicos se sucedían en España[1], en el Centro se efectuaron las elecciones de los bienios de 1937 y 1939. Ambas se caracterizaron por la realización de grandes campañas propagandísticas, en la cual engañosamente se pretendía demostrar a sus afiliados que el Centro Gallego no era una institución política. De la primera de esas campañas es el editorial publicado por *Cultura Gallega* titulado "Ante las elecciones del Centro Gallego".[2] Con este artículo publicado un mes antes de las elecciones se trataba de manipular los

[1] Guerra Civil Española: 18 de julio de 1936 – 1ro. de abril de 1939.
[2] Cultura Gallega (La Habana) 1 (17 – 18): 1 – 2; dic. 1936.

sentimientos galleguistas de los emigrantes, al sugerirles demagógicamente, que el deber de todos era poner la institución por encima de toda tendencia política.

En las elecciones del 3 de enero de 1937 los tres partidos conservadores de tendencia franquista se cuestionaban el poder de elegir la mitad de la Asamblea de Apoderados.

Cultura Gallega —revista que según Xosé Neira Vilas adoptó una actitud republicana durante la Guerra Civil— en su editorial de diciembre de 1937 se declaró neutral ante las elecciones del Centro y alejada de toda pasión política en enero de 1938, felicitó al partido triunfador , Afirmación y Defensa y en su artículo, " El Centro" reseña a los elegidos para el bienio 1937-1938 y declara que estas elecciones se desarrollaron en un ambiente caldeado por la política.

Paralelamente a la lucha partidista del centro, tuvo lugar en La Habana la conmemoración del Centenario de Rosalía de Castro, celebración convocada por Adolfo Víctor Calveiro desde las páginas de su revista *Cultura Gallega*. Del carácter de las discrepancias de las instituciones gallegas en Cuba como resultado de los acontecimientos que tenían lugar en España y de las luchas intestinas del Centro, dan fe los artículos "Con motivo del primer centenario de Rosalía" [3] donde el autor señala la "escasa asistencia" de las diferentes organizaciones menores gallegas a la reunión preparatoria del acto, así como el aplazamiento del[4] mismo.

Dada las dificultades que se suscitaron, los organizadores tuvieron que trasladar la actividad en un principio dispuesta para el 21 de febrero de 1937 para el 18 de marzo, fecha en que tuvo lugar el festejo.

En la capital de nuestro país se celebraron dos homenajes a la cantora del Sar, a los que se unió la reconocida 'casa solariega de los emigrados gallegos en Cuba'[5] . El ofrecido por el Lyceum de La Habana fue organizado por Rafael Marquina, y en él actuó como orador el destacado poeta y exiliado Ángel Lázaro , también estuvo representado el Centro con su Coral "Rondalla del Centro" e interpretaron la Alborada de Veiga.

El otro acto fue promovido por la Revista *Cultura Gallega* y resultó el de mayor esplendor e importancia ya que el Centro tomó la imagen de Rosalía, unida históricamente a esta institución, para agrupar a sus coterráneos en torno a él. [6] Esta evocación tuvo lugar en el entonces Teatro Nacional [7] donde tomaron parte distinguidas personalidades cubanas y gallegas, entre las que sobresalió Ramón Fernández Mato, escritor, periodista, político liberal moderado y exiliado gallego; y su compatriota el también exiliado y periodista Xerardo Álvarez Gallego, quien dejaría en Cuba una historia cargada de luchas y de logros.

A raíz de la llegada a nuestra patria de Álvarez Gallego obtuvo los dos primeros premios del certamen convocado por el primer Centenario de Rosalía de Castro [8], trabajos que lo hicieron saltar – en nuestro país – de la sombra a la luz al poner de relieve todo lo ágil de su prosa. Sin desconocer su valía intelectual, considero que estos premios se le otorgaron con el fin de

---

[3] Vázquez Ferro, Eladio. Con motivos del primer centenario de nuestra Rosalía, Cultura Gallega (Habana) 2 (19 – 20): 13 – 14; en 1937.

[4] Orgullo y Gratitud, Cultura Gallega (Habana) 2 (21 – 22): 1; feb. 1937.

[5] Vázquez Ferro, Eladio. Honor a quien honra. Cultura Gallega (Habana) 2 (21 – 22): 8; feb. 1937.

[6] Ante el Centenario de Rosalía. Importante reunión en el Centro Gallego, Cultura Gallega (Habana) 2 (21 – 22); feb. 1937.

[7] Hoy Gran Teatro de La Habana.

[8] Con los trabajos ¨Causas determinantes que influyeron en la técnica inusitada que Rosalía empleó en su producción poética (Premio auspiciado por el Centro Gallego de La Habana) y Aspecto Social y filosófico de la producción poética de Rosalía (Premio auspiciado por la revista Cultura Gallega).

comprometerlo con la dirección del centro. Este hecho nos hizo recordar aquel 10 de noviembre de 1895 cuando en igual sentido se otorgó a Manuel Curros Enríquez el título de Socio Honorario de la institución. Como entonces Curros, Álvarez Gallego no se sintió atado a la directiva del Centro y actuó según le dictaron sus principios de hombre de ideas republicanas.

A partir de 1938 el horizonte político del Centro cambió con la fundación del Partido Hermandad Gallega y su presencia en las elecciones a la Asamblea de Apoderados del Centro. También en este año se legalizó en nuestro país el Partido Socialista Popular y se comenzó a publicar su órgano divulgativo *Noticias de Hoy* u *Hoy* como sencillamente era conocido ese vocero de los comunistas y de la clase obrera cubana. Este periódico jugó un papel importante en la lucha durante la Guerra Civil Española al lado de los republicanos primero y después frente a la dictadura de Francisco Franco Bahamonde.[9]

El ámbito nacional, aun se veía afectado por la crisis económica que azotó al mundo debido al descenso de los precios del azúcar en el mercado mundial. Los gobiernos instaurados en Cuba a partir de la caída de Gerardo Machado y Morales (1871 – 1939)[10] tuvieron una presencia efímera en la política cubana.

En la política internacional Franklin Delano Roosevelt[11] practicaba la política llamada "del buen vecino" en Estados Unidos de Norteamérica. En Europa, Alemania y sus aliados preparaban las condiciones para la 2da Guerra Mundial por un nuevo reparto del mundo e Inglaterra, entonces todavía rectora de los intereses capitalistas, movía su inteligencia diplomática con el fin de detener la agresión germánica o por lo menos que ésta fuera encaminada a la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

En este contexto histórico y político nacional e internacional, llegó a La Habana el 11 de noviembre de 1938 (en su primer viaje) Alfonso Rodríguez Castelao (1886-1950). Por aquellos años se trató de configurar en Cuba una imagen democrática, por lo que se llevaron a cabo grandes actos de masas y asambleas políticas, sin mayores tropiezos. Castelao llegó a Cuba precedido por una aureola de popularidad. Días antes de su arribo, la prensa habanera anunció su visita e informó que este representante de la República española ofrecería varias conferencias en distintas localidades de la isla, con el fin de recabar ayuda para la causa democrática española.

Entre los hombres y mujeres que acudieron a recibirlo estuvieron presentes representantes del partido Hermandad Gallega, partido que, con la presencia de Castelao en La Habana alcanzó un auge extraordinario en las elecciones efectuadas en 1939 de lo cual se hablará más adelante.

El ya por entonces legendario político y caricaturista gallego recorrió la isla desde Pinar del Río hasta Guantánamo, como estaba previsto por las instituciones republicanas españolas. Su arte y su verbo encendido tuvieron aquí un eco sin precedente. En su reunión con los gallegos denunció al caciquismo fascista del Centro representado por Cayetano García Lago y su partido Afirmación y Defensa, e invitó a los emigrantes gallegos a que votasen por la candidatura de Hermandad Gallega en las elecciones de la Asamblea de Apoderados, que tendrían lugar el 1er domingo de enero de 1939 en los salones del Centro Gallego de La Habana.

Según Xosé Neira Vilas fue la única vez en la vida que Castelao estuvo enrolado directamente en las actividades políticas de una asociación de inmigrantes. A tal punto alcanzó adhesión por aquella ocasión el partido Hermandad Gallega que los periódicos de la derecha cubana lo bautizaron como el "mensajero de la discordia". A ésta y otras implicaciones dio

---

[9] Dictadura Franquista 1939-1975.
[10] Presidente de Cuba 1925-1928 a partir de 1929 gobierno dictatorial que fue derrocado en 1933.
[11] Presidente de EUA desde 1933 reelegido en 1936, 1940, 1944.

vigorosa respuesta Castelao en el acto efectuado el 27 de diciembre en el parque Hatuey de La Habana, donde expresó con palabras enérgicas: "a los mangoneadores del Centro que estaba en el derecho de intervenir e interesarse de cuanto ocurriera en la Casa que enarbolara la bandera de su patria".

Castelao visitó también la Sociedad Curros Enríquez y participó con los correligionarios de la Hermandad Gallega en el Havana Park, donde se realizó una verdadera concentración popular aún recordada por los más viejos vecinos de esta ciudad.

El 31 de diciembre de 1938 se efectuó el último acto de la campaña electoral de Hermandad Gallega en el Parque Central de La Habana. Desde allí, hablaron los oradores seleccionados [12] y la clausura del mismo estuvo a cargo de Castelao. Este acto se unió al anhelo de los gallegos por democratizar el Centro y fue determinante en las elecciones de enero de 1939. A pesar de ello, no pudieron formar gobierno, ya que por ser un partido nuevo, no contaba con apoderado alguno, ya que con estas elecciones sólo se iba a renovar una parte de la Asamblea de Apoderados. Días después se informó en la prensa la estructura de la Asamblea que quedó integrada por 75 apoderados :34 de Afirmación y Defensa, 24 de Hermandad Gallega, 16 de Defensa Social y 1 indefinido[13]. Esta votación, con sólo 10 votos de diferencia del partido de gobierno, dejó sentado que Hermandad Gallega era un partido con el que había que contar en próximas contiendas.

En 1939 llegó a nuestro país José Rubia Barcia (1899 – 1996) intelectual gallego de gran prestigio que jugó un papel relevante en la fundación de la Escuela Libre de La Habana y de la Academia de Artes Dramáticas. De su preocupación por revitalizar el grupo republicano en el Centro da fe cuando afirma:

> " Para revitalizar el Centro necesitábamos gente de cierto renombre que fuera gallega; para darle brillo a la institución, entonces como no había gallegos suficientes, hicimos gallegos a varias personas que estaban allí exiliados con nosotros como eran Ferratel Mora, María Zambrano, Mira López, Alejandro Casona, Manuel Altolaguirre y Concha Méndez entre otros" (Ocampo y Piñeiro: 105)

También en 1939 vio la luz la revista *LOITA* (1939 – 1940) publicación que hizo honor a su nombre. Su corta vida como órgano del partido Hermandad Gallega, transcurrió en ejemplar combate. Dentro de un formato con un equilibrio nada fácil entre lo popular y lo cultivado, se advierte el periódico que hubiera podido ser de haber contado con los medios económicos necesarios. Recorre toda la publicación un gran amor por Galicia y una preocupación constante por recobrar aquellos valores que habían hecho del Centro Gallego de La Habana, la casa histórica de los gallegos de ayer. En esta vertical publicación los hombres que en ella laboraron asumieron la línea de conducta a seguir, se enfrentaron a los politiqueros que durante años se habían adueñado del poder, que apañadamente tomaron las finanzas recaudadas para la prosperidad de la colonia en beneficio de "Auxilio Social"[14] y condujeron a la institución en favor de la errada política franquista.

---

[12] Rafael Suárez Solís, Luis Amado Blanco, Gerardo Álvarez Gallego, Luis Soto Millares Vázquez, Juan Marinello, Salvador García Aguero.

[13] Neira Vilas, Xosé. Los días cubanos de Alfonso Castelao. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1988, 166 p.

[14] Auxilio Social: Organización dedicada a la propaganda y a la penetración fascista en América.

Los artículos de *LOITA* informaron acerca de la mala administración de la institución mayor de los gallegos en Cuba y el enfrentamiento llevado a cabo en la Asamblea de Apoderados por los partidos de derecha y Hermandad Gallega. Además anunciaron la labor cultural que este partido quería desarrollar en el Centro al tratar de aprovechar a los intelectuales exiliados gallegos en una labor de culturalización en beneficio de sus paisanos, labor cultural a la que hemos hecho referencia anteriormente.

Desde las páginas de *LOITA* plumas honestas lucharon además por la igualdad de derecho de los cubanos en las Asociaciones Regionales[15], problema que también fue objeto de atención de otras publicaciones cubanas de la época. En igual sentido expresó el ideario del partido que representaba y reseñó los actos públicos donde su director e indiscutible líder Xerardo Álvarez Gallego citaba las razones políticas y sociales del nacimiento de Hermandad Gallega; cuyo auge se debía según él: "al régimen impopular y viciado de la Asamblea de Apoderados que había convertido el Centro en el baluarte de la antigalleguidad y también a las torpezas de sus contrarios." En este año 1940,hizo uso de la palabra en distintos actos el también exiliado gallego Santiago Álvarez, quien durante su estancia en Cuba estuvo siempre vinculado a la lucha antifranquista.

LOITA también reseñó uno de los hechos más dolorosos que tuvieron lugar en el Centro Gallego de La Habana en junio de 1940:la expulsión de 5 apoderados de Hermandad Gallega tras haber denunciado éstos la fraudulenta política llevada a cabo por los dirigentes de la Casa de Galicia en La Habana. En este episodio tomó parte —a solicitud de la dirección del Centro— la policía. Fueron acusados como representantes de la "fiera de Moscú" y expulsados de la Asamblea de Apoderados:
José Vilariño Roca y Francisco Amoina —Presidente y Vicepresidente respectivamente de la minoría, Antonio Amil, Manuel Millares Vázquez. y Rafael Rodríguez— cubano hijo de gallego .

El auge obtenido por Hermandad Gallega en las elecciones de 1939 motivó la unión de dos partidos conservadores en uno bajo el nombre de Afirmación y Defensa Social.

Entre 1939 y 1941 las luchas políticas en el Centro se intensificaron.

La Revista *LAR* (1940 – 1941) asumió la defensa del Partido Afirmación y Defensa Social y como tal fue vocero de los intereses de la Directiva del Centro y de la mayoría de la Asamblea de Apoderados. En sus páginas, los hombres de ese partido expusieron sin ningún pudor su filiación franquista, ejemplos de ello son los artículos "A los que aún creen a la media docena de políticos españoles que dirigen a Hermandad Gallega"[16] y "La Pura Verdad" de Eladio Vázquez Ferro , que justificaba la ayuda del Centro a "Auxilio Social".[17]

Con motivo de la inquietud a que dieron lugar las elecciones de 1941; la dirección del Centro tomó una serie de medidas llamadas –según ellos – "a garantizar eficazmente la pureza electoral"[18], estas medidas están expuestas en el expediente que se refiere a la Comisión electoral con el Nº 243 del año 1941. Por el acta – que se conserva en el Fondo Gallego de nuestra Institución (ILL) – pudimos constatar la preocupación de la Dirección del Centro ante estas elecciones. y su desvelo ante este hecho que podría o no, cambiar la vida del Centro. Adjunta al

---

[15] Loita (Habana) 2 (4): 7; abr 1940; Loita (Habana) 2 (5): 5; may 1940; Loita (Habana) 2 (6): 3; 10 jun 1940.
[16] A los que aún creen en la media docena de españoles que dirigen a Hermandad Gallega LAR (Habana) 1 (1): 2; 1 jul 1940.
[17] Vázquez Ferro, Eladio. La Pura Verdad LAR (Habana) 1 (1): 3, 1 jul 1940.
[18] Centro Gallego de La Habana: Secretaría. Expediente Nº 243 que se refiere a la comisión electoral – Habana 1941…4h (mecanografiado).

esta Acta se halla una hoja volante de propaganda del partido Hermandad Gallega ante las elecciones del Centro.[19]

A pesar de la propaganda realizada a través de arengas populares, de su revista *LOITA*, y de emisoras radiales para exponer su programa y sacar a la luz las irregularidades de sus adversarios —los partidos conservadores— Hermandad Gallega no logró el triunfo en las elecciones [20] convocadas para el 5 de enero de 1941.

Como resultado de esta situación el periódico *Noticias de Ho*y publicó en sus páginas graves acusaciones imputadas a Xerardo Álvarez Gallego y otros apoderados afines, por miembros de su partido, lo que originó la escisión en sus filas y la fundación de un nuevo partido dentro del Centro con el nombre de Unión Social, también de ideología izquierdista. Los documentos escritos y los testimonios orales indican que esta escisión se produjo por causas de posiciones más moderadas frente a otras más radicales originadas dentro del Partido Hermandad Gallega.

Estas discrepancias no eran nuevas en las filas de los Republicanos Españoles, ni imputables solamente a los gallegos como literalmente se dice. En aquella época de apasionamiento y antagonismos políticos, también sucedieron hechos similares en otras prestigiosas instituciones españolas representantes del exilio. Un ejemplo de ello fueron las discrepancias presentadas a finales de 1938 en la Casa de la Cultura y Asistencia Social[21], donde divergencias entre correligionarios motivaron también la separación del Círculo Republicano Español a finales de 1938. La prensa de la época señaló como el origen de ellas, la entrada de los comunistas en la Casa de la Cultura y sus choques con las tendencias más conservadoras.

También en 1941 y como consecuencia de la situación internacional y de las injerencias extraterritoriales del gobierno de Francisco Franco en la cámara alta del senado de nuestra nación, los senadores cubanos Miguel Suárez Fernández y Agustín Cruz presentaron una moción con el objetivo de lograr el cierre de los consulados españoles, italianos y alemanes. Por iguales razones estos congresistas solicitaron la retirada de los *exequatur* a sus respectivos consulados. Moción que no fue aprobada por la cámara alta del senado cubano.[22]

En ese mismo año (1941) se produjo un Plebiscito en el Centro con motivo del manejo de las finanzas para la reconstrucción del célebre pabellón de cirugía para lo cual se solicitó un crédito de 220,000 pesos contra los fondos sociales los cuales sólo ascendían a 240,000 , este crédito fue aprobado por 4913 votos a favor y 500 en contra, lo que fue motivo de interés y análisis de los comentaristas de *Noticias de Hoy*.[23]

Continuaron las históricas actividades sociales, algunas veces la minoría lograba algunas concesiones, este es el caso de la ayuda económica de $100.00 otorgada a Basilio Álvarez en 1940 cuando el abad de Beiros se encontraba en New York en precarias condiciones económicas. También se continuaron celebrando las tradicionales veladas artísticas y culturales, como la efectuada por el 121 aniversario del natalicio de Concepción Arenal que tuvo lugar el 30 de enero de 1941 en los salones del centro: ocasión aprovechada para tomar la moción presentada

---

[19] Hermandad Gallega. A todos los asociados del Centro Gallego de La Habana – Comité de Hermandad Gallega. La Habana, 1941.

[20] Somoza, Manuel. Por qué pierde las elecciones Hermandad Gallega. Noticias de Hoy (Habana) 23 en 1941: 11.

[21] Institución que había nacido producto del decreto ley 3411 dictado por la secretaría de Gobernación en 1937,

[22] Mediodía (Habana) (49): 4; 3 en 1938. Angel August, Los españoles en Cuba. Mediodía (Habana) (52): 11; 18; 24 en 1838…

[23] El Plebiscito del Centro Gallego. Noticias de Hoy (Habana) 1941: 11 Falta fecha por encontrarse el periódico en mal estado.

por el intelectual cubano Jorge Mañach en el discurso sobre esta egregia mujer, propuesta que consistía en la institución del premio Concepción Arenal, galardón por el que podían optar los estudiantes universitarios cubanos radicados en Cuba.[24]

Por otra parte el 1ro de febrero de ese mismo año, el asociado Antonio Varela propuso en la Asamblea General celebrada el 26 de enero que en vez de una asamblea al año se celebraran dos, una en enero y otra en el último domingo de junio de cada año. Esta proposición pasó a formar parte de los debates que se debían efectuar en la Asamblea de Apoderados, ya que ello implicaba un cambio en los estatutos. [25]

En 1945 se propuso un nuevo reglamento[26] de la Asamblea de Apoderados proposición que desde hacía varios años había solicitado Hermandad Gallega.

El 21 de noviembre de 1945 llegó por segunda vez a La Habana Alfonso Rodríguez Castelao. La noticia de su visita causó un gran regocijo ya que aún quedaban en las filas gallegas los mejores recuerdos de su visita anterior. Para agasajarlo se formó un Comité dirigido por Xerardo Álvarez Gallego que estaba integrado por instituciones gallegas menores. [27]. Entre los asistentes al homenaje estuvieron también Adolfo Calveiro el cual seguramente relató a Neira Vilas el acontecer de esta visita. Este testimonio fue enriquecido por el también exiliado Francisco Marcos Raña, cuya amistad con Castelao databa de los tiempos en que ambos estuvieron exiliados en New York.

Debemos señalar que según datos ofrecidos por Xosé Neira Vilas en su libro "Los días cubanos de Alfonso Castelao", este líder indiscutible de la Galicia errante tuvo que ser homenajeado en el Centro Asturiano, ya que el Centro Gallego no le permitió la entrada a sus salones. La historia se encargaría de emitir el veredicto final y demostró que ella siempre es la mejor balanza.

Con el paso de los años, la batalla por la dirección del Centro continuó, aunque las tensiones en que vivió disminuyeron. No obstante en la época electoral, las directivas del Centro, previendo incidentes, solicitaban ayuda a las autoridades cubanas correspondientes, como consta en el acta de diciembre de 1949, celosamente conservada por el Archivo Nacional.

En 1951, desde la columna de *Prensa Libre*, el exiliado gallego José Fernández Mato, propuso homenajear a Manuel Curros Enríquez en su centenario. Al igual que en aquel homenaje ofrecido a Rosalía por *Cultura Gallega* en 1937 al que ya hemos hecho alusión, el Centro Gallego de La Habana tomó nuevamente una figura de renombre para reunir en torno a él a gran parte de las sociedades gallegas menores que se encontraban alejados por motivos políticos. Los representantes de la derecha gallega son en su gran mayoría los que liderearon el homenaje a Curros. En éste participó también el exiliado y comunista gallego Francisco Marcos Raña, quien a petición de la Junta Directiva, logró reunir a todos los cronistas cubanos de las secciones Sociedades Españolas de la prensa cubana para dar cobertura al mismo.

---

[24] Aplaude el director de Cultura José María Chacón y Calvo la devoción arenalista del Centro Gallego. Diario de la Marina (Habana) 25 en 1942 recorte # 2959 del Archivo Chacón y Calvo del ILL.

[25] Al leer estas proposiciones en la papelería del Fondo del antiguo Centro Gallego de La Habana no logramos obtener la confirmación positiva o negativa, ya que este archivo ha sido expurgado (lamentablemente ignorado su valor patrimonial) y pasó lastimosamente por un proceso de destrucción en el año 1961 por lo que se carece de la documentación de la Asamblea de Apoderados, aunque conocemos por nuestras lecturas en la prensa cubana y gallega de la época que esta proposición fue una punta de lanza de la minoría en la Asamblea de Apoderados.

[26] Reglamento de discusión y acuerdo de la Asamblea de Apoderados del Centro Gallego año 1945. – Habana: Imp. Pérez Sierra 1945.

[27] Hijas de Galicia, Agrupación Artística Gallega, Sociedad Curros Enríquez, Beneficencia Gallega, Sociedad Concepción Arenal, Unión Brocalesa Patria Gallega y Hermandad Gallega.

La década del cincuenta con sus luchas contra la tiranía batistiana marcó un cambio radical en la vida social y política cubana. El del 1ro. de enero de 1959, al triunfar la Revolución lidereada por Fidel Castro, murió un mundo y nació otro diametralmente opuesto.

El 22 de febrero de 1959, se efectuaron las elecciones programadas. Por primera vez en 20 años un representante del partido Unión Social fue elegido presidente. También ese año estuvo presente por primera vez la institución en el Congreso de la Casa de la Cultura.

Para ambos sucesos la dirección del Centro propuso un programa de trabajo y de reconciliación nacional del problema español, que no pudo llevar a vías de efecto ya que al igual que otras instituciones cubanas y extranjeras el muy Ilustre Centro Gallego de La Habana, fue intervenido en 1961. A partir de entonces se utilizó como sede de la SACE primero y más tarde de la escuela danzaria de ballet.

A manera de conclusiones

A pesar de la solidaridad demostrada en la época de la contienda bélica (1936 – 1939) cuando un grupo de jóvenes integró el contingente de combatientes voluntarios que lucharon y murieron por la república española, en Cuba los exiliados españoles tuvieron que enfrentar un proceso poco favorable en el ámbito gubernamental. Por tales motivos muchos de ellos tomaron nuestro país como sitio intermedio para continuar el camino.

En el caso de los exiliados gallegos estas circunstancias fueron especialmente desfavorables ya que los representantes de la ultra derecha española, tenían el poder político dentro de la institución regional mayor de los gallegos en Cuba y tuvo una recta postura de apoyo a la dictadura de Francisco Franco.

A partir de la fundación del partido Hermandad Gallega (1938) la lucha ideológica tomó fuerza dentro y fuera del Centro Gallego de La Habana, donde se efectuaron intensos debates en la asamblea de apoderados. Aunque esta nueva fuerza política no llegó a ser mayoritaria, de alguna forma creó inestabilidad política dentro de la dirección de los partidos tradicionales y dentro de la directiva del Centro.

Esta lucha frontal estuvo lidereada durante algunos años por intelectuales de la talla de Gerardo Álvarez Gallego, Manuel Millares Vázquez , Ángel Lázaro, Santiago Álvarez y José Rubia Barcia.

No queremos abandonar estas líneas sin nombrar a otros intelectuales gallegos que llegaron a nuestra tierra como integrantes de lo que hoy conocemos como exilio republicano español, aunque no tomaron parte activa en la lucha frontal desarrollado en el Centro; fueron ellos: Ramón Fernández Mato, Pedro Antonio García, Lino Novás Calvo, Luis y Carlos Tobio. Francisco Marcos Raña , representó una postura intermedia, como periodista de la sección Sociedades Españolas del periódico *Hoy*, participó en todos los actos de las Sociedades Españolas en Cuba; aunque en ningún momento su pluma se refirió con una frase hiriente a ninguno de los dos bandos antagónicos dentro del Centro.

Resulta lamentable la pérdida de la memoria de todos aquellos que no dejaron un testimonio intelectual. Para todos ellos, los olvidados por la historia, nuestro recuerdo hoy.

BIBLIOGRAFÍA

1. Actas del Centro Gallego de La Habana. Habana 1945.
2. Álvarez Gallego, Gerardo. "Empieza a recobrar intensidad la Campaña de Hermandad Gallega" **Loita** (Habana) 2 (5): 4-5; may 1940
3. Ángel Augier. "Los españoles en Cuba". **Mediodía** (Habana) (52): 11; 18; 24 en 1938.
4. "Ante el Centenario de Rosalía. Importante reunión en el Centro Gallego", **Cultura Gallega** (Habana) 2 (21-22); feb 1937.
5. "Ante las elecciones del Centro" **Cultura Gallega** (Habana) 1 (17-18): 1-2 dic 1936.
6. "Aplaude el director de Cultura José María Chacón y Calvo la devoción orensana del Centro Gallego". **Diario de la Marina** (Habana) 25, en. 1942. En: Archivo Chacón y Calvo del ILL , nr. 2959 .
7. "Centro Gallego" **Cultura Gallega** (Habana) 2 (21-22): 22; feb 1937
8. "El autor doblemente premiado en nuestro concurso". **Cultura Gallega** (Habana) 2 (23-26): 33: mar-abr 1937.
9. "El Plebiscito del Centro"**Noticias de Hoy** 21 en 1941:11.
10. "Expulsa el presidente a dos apoderados de Hermandad Gallega". **Loita** (Habana) 2 (6): 3; 10 jun 1940.
11. "Ideario de "Hermandad Gallega". Declaración de principios" **Loita** (Habana) 2 (4): 7; 2 abr 1940.
12. "Junta Directiva de la Hermandad Gallega" **Noticias de Hoy** (Habana) 15 en 1941: 11.
13. "La Igualdad de derechos sociales". **LOITA** (Habana) 2 (4): 2 abr 1940.
14. "Llegada de Gerardo Álvarez Gallego a Cuba". Álvarez Gallego. **Cultura Gallega** (Habana) (23-26):5; mar-abr 1937.
15. "Los Discursos del Congreso de la Casa de la Cultura"**España Republicana** (La Habana) 1 abr 1959: 3 – fot.
16. Neira Vilas, Xosé. Los días cubanos de Alfonso Castelao. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1988, ...166p.
17. Ocampo Vigo, Eva y Piñeiro de San Miguel, Esperanza. *Xosé Rubia Barcia, un intelectual ferrolán no exilio.* Liceo Rubia Barcia. Ferrol, 1995. 197 p.
18. "Orgullo y Gratitud"**Cultura Gallega** (Habana) 2 (21-22): 1; feb 1937.
19. Pérez Rivas, José. "Seremos un gobierno constructivo dispuesto a revisión total del sistema caduco..." **España Republicana** (Habana) 1 abr 1952:7.- fot . Entrevista de Carmen Meana.
20. Reglamento de discusión y acuerdo de la Asamblea de Apoderado del Centro Gallego 1945.- Habana, Imp. Pérez Sierra 1945.- p.
21. Rubia Barcia, José: Palabras al viento. Selección testimonial sobre la vida y la obra fuera de España de un trasterrado iberogalaico. A Coruña: Eds. Do Castro, 1997.- 30p.
22. Tabío, Lois. As Decadas de T. L. A Coruña: Eds. Do Castro, 1994.- 702 p: il.
23. "Una noche Rosaliana de galleguidad fervorosa: Cuba suple a Galicia" **Cultura Gallega** (Habana) 2 (23-26): 49-54; mar-abr 1937.
24. Vázquez Ferro, Eladio. Con motivo del primer centenario de nuestra Rosalía **Cultura Gallega** (Habana) 2 (19-20): 13-14; en 1937.
25. Vázquez Ferro, Eladio. Honor a quien honra **Cultura Gallega** (Habana) 2 (21-22) 8; feb 1937.