En la Ferretería y Mercería
"LA LUCHA"
Se siguen rematando las existencias.
Portal de Mercaderes. Oax.

EL BRUJO

TRISEMANARIO DE INFORMACION
COMBATE Y HUMORISMO

Lic. José Vásquez Vasconcelos
NOTARIO PUBLICO.
8ª Avenida Morelos No. 42.
Teléfono, 44. Oaxaca.

Registrado como Artículo de 2a. clase el 00 de Julio de 1929. | OAXACA, 4 DE JULIO DE 1929 | Precio: 5 Cts. | Número 27

Hoy se terminará la entrega de los Templos de esta Ciudad

Según informes que obtuvimos, hoy quedarán definitivamente entregados los templos que quedaron pendientes el día de ayer.

El poco tiempo que se ha empleado para llevar a cabo la mencionada entrega, se debe a las actividades desplegadas en este sentido por los Sres. Emilio Bolaños Cacho y Lic. Raymundo Manzano Trovamala, regidor de Hacienda y Síndico 2o. respectivamente del H. Ayuntamiento local.

Probablemente mañana mismo se celebrarán los cultos en los templos que hoy se entregan, por lo que existe un gran regocijo entre los vecinos que se preparan para asistir a los primeros actos religiosos.

Algo que interesa a los de la Campaña Anti-alcohólica

—B—

Disposiciones Olvidadas

Hoy que se ha emprendido enérgica campaña en contra del alcoholismo, se ha descuidado un detalle, señalado por una disposición relegada al olvido.

Según sabemos hay una disposición que prohibe terminantemente que se instalen changarros que expendan toda clase de licores, o expendios especiales de estos líquidos, a menos de cien metros, de todo centro de reunión pública, como son: Escuelas, Cuarteles, Templos o Teatros.

En esta Capital podemos ver casi en todos los lugares donde se encuentran Escuelas o Cuarteles, q'a menos d' cien metros d distancia se encuentran establecidas algunas tiendas o changarros, que expenden licores.

Cuando los pequeños salen de sus clases, oyen que dentro de las tiendas parten voces que cantan, canciones inmorales, gritos destemplados que insultan, y palabras que asustan a los inocentes pequeñuelos y por curiosidad propia de su edad, se paran, ven, y oyen lo que se hace y lo que se dice y sus instintos de hacer lo que ven hacer, los hace que sientan curiosidad por tomar y vaya apoderándose de

Pasa a la 4a página.

Sección de Incógnitas

¿Porqué será que una mecanógrafa que está en Estado, todos los domingos vacila en el Cine con un Turco? Dicen que porque cuando se vá llegando a los Cuarenta se agarra uno de un clavo ardiendo.

¿Porqué será que dos o tres nenas muy traviesas y juguetonas en un casamiento que hubo en Xoxo, el lunes último, se pusieron una buena pampalina, al grado de que una de ellas, la más grandota, se pusiera a vacilar muy de a duro, con un lider de la Huelga de los Estudiantes de la Universidad de México, que ya volvió a regresar a la Capital? Dicen que hasta de besos y mordidas se dieron, por que al cabo el dueño de su amor se encuentra muy lejos y que al cabo ni quién lo sepa; sin recordar que el bendito Brujo todo lo ve.

¿Porqué será que en este mismo bodonio, un ex-agente vendedor de medicinas, componente de la familia de los siete enanos, se puso una tranquera de esas de cada año en sábado de gloria? Dicen que por que en Xoxo, no hay hotel Misericordia donde

Pasa a la 4a. página.

Sr. MANUEL CEDILLO

Miembro de la Colonia Española de esta ciudad y propietario del acreditado «Hotel Francia» que, por una ironía del destino se ha convertido en centro nocturno de fantasmagorías.

Revista Pathe No. 3

Las caras de Paletas que se cargan las niñas nitas, que parece que le están haciendo la competencia a la Tlapalería Alemana. por tantas fuchinas, anilinas y blanco de España.

Los peinados sui-generis de las niñas que Silva-n.

El formidable golpe que dió el Diputado Marín, cuando al entregar el Templo de las Nieves, el día 1o. de los corrientes, pronunció un discurso, oración funebre o como usted quiera lla-

Pasa a la 4a. página

En "LA GRAN BARATA" encontrará usted el surtido más grande a los precios más bajos.
Loza, Cristalería, Porcelana, Juguetería, Mercería, Medias, Calcetines, Corbatas, Fierro Esmaltado, Polvos de diferentes marcas para la cara, Perfumería, Cuchillería, Tacones de hule y artículos para regalo. Portal de Flores 3. León Baillet.

"EL BRUJO"
Trisemanario de Combate, Información y Humorismo.

Aparece los Martes, Jueves Sábados.

DIRECTOR:
Teodoro L. Espinosa

Precio del Ejemplar $ 0.05

Todo asunto que se relacione con la Dirección y Administración, deberá ser tratado unicamente con el Director.

Oficinas: 1ª Humboldt Nº 4

Tip. R. Cuevas.

"EL ANCORA"
— RELOJERIA. —
La casa que ofrece mejores servicios al menor precio.
6a. Avenida Hidalgo Letra "U" Enrique Ríos. Oaxaca, Oax.

Buenos Grabados?
Sólo Enrique Salvador Ramírez. Tinoco y Palacios Número 23 (Accesoria). Oaxaca.

"EL EDEN"
Gran surtido en Cajas de Fantasía, Cajetas de Celaya y un extenso surtido en Chocolates Finos.
PRECIOS DE FABRICA.
Portal de Flores. Oaxaca.
Carlos Rivera Bustamante.

LAS obras del Teatro Nacional están en espera de su óbolo para darse por concluídas.

Lic. JULIO BUSTILLOS
GESTIONA:
Asuntos Judiciales y Administrativos.
DESPACHO:
LABASTIDA 3. TELEFONO 96

"LA ULTIMA OFRENDA"
Agencia de Inhumaciones
No confundir esta Casa, porque no tenemos sub-agencias, ni agentes ambulantes.
8a Av. Independencia Núm. 47
Teléfonos 178 y 147. Oax.
SERVICIO A TODA HORA.
Resp. ENRIQUE BANUE T.

La Campana de la Aldea

Cae la tarde lentamente a la Natura
un ambiente de tristeza saturado de frescura,
mientras Febo desaparece con sus ígneos esplendores;
las tinieblas van cubriendo con su velo las cabañas,
y los sauces quejumbrosos y flexibles espadañas,
un asilo les ofrecen a los bardos ruiseñores!

¡Cuanta calma en la llanura, en el cielo y en las cosas...
Las neblinas de la tarde cada instante, más brumosas,
van regando su silencio; sólo escúchase lejana
una voz que se desprende de un vetusto campanario,
quizá llama a los creyentes que se acerquen al santuario
a pedir por los que sufren, ¡Oh misión de la campana!

Toca, toca infatigable. congregando con tus sones
a los fieles que musitan de rodillas oraciones;
por los pobres infelices que cargamos sin ventura
tras la reja del presidio, las humanas injusticias;
por los faltos de alimento, de vigor y de delicias,
pero hartos de martirio, de esperanza y locura!

Por los débiles ancianos que enfermisos y arapientos,
sin cayado, tambaleándose, va y vienen macilentos,
ostentando sus miserias por las grandes avenidas;
por los niños huerfanitos, sin tutor y sin abrigo;
por el ser que nos proteje, por el que es nuestro enemigo:
por los pobres, los ilotas y las vírgenes caídas!

Sí; que eleven su plegaria fervorosa por los muertos
que en el monte y los caminos, en los pueblos y desiertos,
han quedado a flor de tierra de sus deudos ignorados,
que supliquen con fé ciega por los suyos y los nuestros,
que dirijan a los cielos muchos muchos padre nuestros
por que tornen a la azada los hermanos....

.....
.....
.....
.....

Ya la noche con su velo nos cubrió. La tan divina
Luna, va surcando por la comba diamantina
a encontrarse con su hermana más querida: la Mañana,
una calma imperturbable ha invadido al vecindario,
y los fieles que asistieron a rezar en el santuario,
se marcharon poco a poco. Quedó muda la campana!

JUSTINO N. PALOMARES.

Lo que se ve por esas Calles de Dios

Las muchas tiendas y expendios de licores, que existen cerca de Cuarteles y Centros de Educación Pública.

Los vasilones de dos ex-profesores en palcos segundos del Terán, que por el vacilón, por poco y pierden el abrigo.

Los choteos de que hacen víctima varias alumnas, a una compañera de ellas tan sólo por que la pobre es medio «tajimaroa»

A un estudiante muy "estilógrafo", pegado a una puerta de la tercera de Benito Juárez.

A un fotografo medio lucas o lucas y medio [como ustedes quieran] sacando fotografías que ni siquiera al abuelo del que se va a retratar se parecen.

A Zorrilla que a pesar de lo mucho que le dicen no se le nota en la frente que posee, las ganas de encender el alumbrado público a horas tempranas.

A dos bellas coscolinas que en la esquina de las calles del Lic. Verdad y Libres, no dejan dormir al vencindario por la continua guerra y escandalitos que arman.

A una bella anunciante de articulos de tlapalería, que no obstante ser de la vida, concurre sin que nadie le diga nada, a cualquiera centro de espectáculos o

Pasa a la 3a página.

Nombres Femeninos

Sus Significados amorosos

M

MARIA.—Este es un nombre, que como el rayadillo la manta se encuentra en todas partes, y algunas veces lo llevan unas mujeres, que contradicen la dulsura y belleza que encierra este nombre. Dejemos de divagar y procedamos a explicar significados:

LECTORES:

Hay varios y distintos carácteres que comprenden a cada una de nuestras amigas, las que llevan este nombre, voy a explicar los más conocidos:

1o. Hay Marías, que suelen ser novieras hasta decir basta, estas Marías, casi siempre se quedan para vestir santos, pues pasan de un tehuano a un propietario de autos y de este a un esquelético militar y todos despues de que le hacen ofrecimiento, ilusión de toda mujer, le hacen de chivo los tamales, pues cual avejas, van de flor en flor, libando el delicioso nectar del amor.

2o, Hay Marias, que son muy largas, y suelen otorgar titulo de propiedad de su cariño, a algún conductor de tranvías de motor que de la noche a la mañana emprende el vuelo, o a un propietario o socio de un molino de café, muy azteca. Esta clase de Marías, tienen su privilegio, pues suelen resultar muy buenas oficinistas y laboran admirablemente en cualquier oficina agraria.

3o. Hay también Marías que suelen traer a esta tierra de los nitos, bellas muñequitas, a quienes debieran dar buenos ejemplos y no entregarse en brazos del amor en presencia de sus inocentes hijas.

4o. Hay Marías, que resultan profesoras muy regañonas y que tambien suelen reparar en su lugar y formar una Academia muy nita, donde dar enseñanzas modernas y comerciales a las niñas oaxaqueñas, estas Marías, suelen encontrar en su camino algunas dificultades con sus compañeras de trabajo, que las convierte en mujeres hurañas. muy retiradas de todo centro de reunión, y tambien a esto se debe que no puedan ver ni en pintura a los maestros, pagando todos ellos, lo que un sólo maistrito le causó.

Pasa a la 3a. página

Yo ni en la Paz de los Difuntos Creo

—o—

No son muertos los que en dulce calma descansan ¡ay! dentro la tumba fría.

....Comienzo este artículo con los célebres versos porque verdaderamente la ocasión lo pide. Verán ustedes. Un galeno mexicano, de hoy en adelante celebérrimo por los cuatro costados, ha lanzado al mundo la siguiente morrocotuda y despampanante afirmación. "Más del 75 por ciento de los que hacen su aterrizaje forzoso dos metros bajo tierra, en cualquier tristísimo panteón, no se hallan muertos ¡qué vá! sino vivitos y coleando".

Tratándose de muertos, tenía que ser un mexicano el que dando muestras de ser muy chango, asombrase al mundo con la espeluznante revelación. Tampoco es de extrañar, tratándose de un mexicano, que sus palabras produzcan, como van a producir, verdadera revolución,

Resulta, pues, que cuando un ciudadano estira la pata, sus familiares meten la ídem al ver a cualquier agencia funeraria para que se encargue de dar al interfecto cristiana sepultura. Proceder en tal forma es tanto como perpetrar un homicidio calificado o más bien incalificable.

Resulta ahora que aquello de que "el muerto murió" es letra muerta. lo que pasa en realidad es que al muerto lo matamos, por ignorancia en complicidad con Banuet, o con cualquier otro enterrador de cartel

Cuántos de estos pobres pseudo cádaveres habrán llevado un susto mortal al darse cuenta de que prematuramente se les ha hecho rendir tributo a la madre tierra, ¡mi madre! sólo de pensarlo se le pone a uno la carne de avestruz ¡Qué triste destino el del hombre! Nunca sabemos ni cómo ni cuando llegamos a este valle de lágrimas. Cuando nos damos cuenta ya estamos bien liados con pañales, tocados con un gorro y en una cuna donde se nos mece para emborracharnos y hacernos dormir Y tampoco sabemos cual es l' verdadero momento de pelar gallo. Pues cuando con todas formalidades protocolarias damos las últimas boqueadas, ponemos los ojos en blanco y estiramos los remos como diciéndo: ora... sí... ., resulta que sólo estamos tanteando a los espectadores y que la hora de la hora es después, mucho después cuando por tanteadores nos hallamos en calidad de barbacoa en las meritas entrañas de la tierra Total, no sabemos ni cuándo llegamos ni cuándo hacemos mutis.

Pero bien dicen. cuando dicen que donde hay la hierba hay la contrahierba.

Aquí en México radica el galeno de la revelación espeluznante a que nos hemos referido y aquí en México vive el inventor de un procedimiento infalible para evitar que sucumban los enterrados vivos Verán ustedes:

Pasa a la 4a. página

MANUEL CANSECO LANDERO
- PASANTE DE MEDICINA -
2a. Armenta y López 10.
OAXACA

PEDAGOGICAS

Algo Sobre la Revolución, para los Maestros que la odian sin conocerla

[Conclusión]

las leyes de Reforma para arrancar al Clero el predominio absolutista de la riqueza pública; estampó en los artículos 27 y 123 de nuestra Carta Magna el principio de la efectiva Soberanía del País y las bases de la emancipación del Trabajo, para iniciar en ellas los magníficos edificios de la Igualdad Social; destruyó los latifundios para dar a todos los hombres derechos de vivir y arrancar al hacendado sus prácticas feudales; impuso los fueros de quien produce sobre, los curas y los capataces, viejos pulpos de la holgazanería, y marcó a los ministros religiosos un camino que tienda a suprimir sus abusos sin menoscabo de la libertad, para que no subsistan las mentiras del Mito ante la Ley y para que sea ésta reguladora de todas las funciones y actividades que tenga intereses en la Conciencia Nacional.

Hasta aquí la obra en que la Revolución Mexicana se ha impuesto la tarea de destruir, para edificar. Toca a los revolucionarios llevar a cabo las edificaciones, mediante una labor que muestre a todos los pueblos de la Tierra cómo las construcciones que se alzan ya, responden no solo a las exigencias de la moderna civilización, sino a los dictadores del Bien, que debe ser el más firme y duradero monumento de la grandeza entre los hombres.

La parte esencial de esa labor corresponde al Magisterio, según veremos en artículos siguientes.

Para ello, los maestros deben asimilarse y difundir todos los estudios razonados y serenos que se publiquen acerca de la Revolución, a fin de que se conozcan las ideologías de los sistemas de gobierno, de trabajo y de moral que practican las colectividades revolucionarias, se aquilaten las réplicas y se establezca el convencimiento en los espíritus que vacilan frente al Nuevo Derecho.

Dos campos se imponen solamente: uno para quienes en esta hora de las renovaciones pugnan por mantenerse en el Pasado, y otros para los que abren rutas a la Humanidad, bajo las banderas incontenibles de la Revolución. Ambos campos, celosos, repudian las indecisiones. Ambos reclaman luchadores convencidos; jamás conciencias mutiladas o claudicantes. El mentor de los niños no puede ni debe permanecer indiferente y no es, por cierto, el campo de las cosas muertas el que corresponde a su obra, símbolo de luz y de vida.

¿Cuál es, en síntesis la parte ideológica que forma el programa de la Revolución, a partir del presente?

Hélo aquí:

Paz y prosperidad mediante la Justicia distributiva. Concordia entre los hombres de buena voluntad, teniendo latente la certidumbre de que al abrir los brazos en un gesto de amor, para cuantas energías honestas vengan a formar parte de la familia revolucionaria, la sociedad naciente no aceptará retrocesos y estancamientos. Horizontes igualmente amplios para todas las actividades que tiendan alas hacia el bien común. Igualdad de los hombres y de los pueblos en el ejercicio del derecho. Trabajo que ennoblece. Pensamiento que vivifica. Fraternidad Amor.

Dentro de este programa, la Revolución es y debe ser implacable en la tarea de apartar obstàculos y destruir carcomas aunque se vierta sangre. Será la sangre de la cura que salva.

Pódese de vez en cuando el arbol de la Humanidad, cortándole las cortezas que impiden el germen de los renuevos, si se quiere que levante sus frondazones hacia la Perfección, hacía lo alto

Renovarse o morir.

LUIS MORA TOVAR.

"LA LONJA" Proveedora de la Sociedad Oaxaqueña.
ABARROTES FINOS Y CORRIENTES.
— — — UNICA EN SU GENERO. — OAXACA.

NOMBRES FEMENINOS

Viene de la 2a página.

50. Hay Marías que se quedan para vestir a sus sobrinos, pues ella, nica, nunca se casan, y a consecuencias de la edad. parecen ser «pasas», y sin embargo se aferran tanto al Dios del Amor, que enamoran descaradamente a un profesor de gimnasia que no les corresponde por ser casado. Estas Marucas, son muy bailadoras, alborotan hasta cualquier Santo y suelen hacer en su casa seguidos bailecitos aunque sea de «pan y queso»:

En este número terminaremos aquí por ser muy larga la lista de Marías, que se encuentran en mi cochino carnet. En el próximo número puede ser que dé término a las Marucas, que tanto me gustan. Dispénsame carísimo lector, pero ya te habrán chocado tantas tonterías·

—o—

Lo que se ve por esas calles de Dios

Viene de la 2a. plana

de reunión pública.

A la infinidad de cucarachas de sacristía que con motivo de la reanudación de los cultos, han asaltado en los templos, a los sacerdotes, para darles sus respectivas felicitaciones.

A unas alumnas de un Centro Cultural de mucho "palique" con dos de sus maestros, y de paseo en la Calzada Porfirio Díaz·

A una jamona muy nerviosa y con más ínfulas que un diputado, enseñando unas ligas que en sus mocedades fueron rojas y que ahora son tiras de trapo mugroso; en plena Alameda de León.

A un bello palomo, que no obstante de andar luciendo a su Dulcinea, anda molestando a varias internas de un colegio.

A un apuesto militar que ya apesta a chinche, pues es casado y anda molestando a una nena de por la esquina de Sánchez Pascuas y Cosijopii.

A un conocido chafirete que por su desmedido afán al de minas, ni de soldado lo consintieron.

A un político que andaba rematando unos kilos de confetti y varios paquetes de serpentinas, nosotros no se lo compramos por que se nos vino a la cabeza, que eran los restos que sobraron de una reciente recepción.

Yo ni en la Paz de

Viene de la 3a. página.

Que a uno de ustedes, ponemos por caso, lo han llevado al Panteón de Dolores y le han adjudicado una fosa en buen uso, donde se supone que va usted a dormir su último sueño y realmente es un sueño eso del último sueño, porque usted está más vivo que el propio Morones....pues la cosa es muy sencilla....usted podrá contar, gracias al genial invento con todo género de comodidades, ahí mismo en su propio sarcófago

Desde luego contará con oxígeno químicamente puro y en cantidad suficiente para todas sus necesidades, digo las que han de menester de este precioso gas.

Contará usted también con "una especie de periscopio", que le permitirá 'tlachar' pa' fuera y darse cuenta de si es de día o de noche, si llueve o si hace frío. ¿Qué son las altas horas de una noche invernal y lluviosa y usted les teme a las pulmonías, o es reumático? Pues se espera usted arrellenándose en su féretro a que amanezca, y ya amanecido llama usted por teléfono (el inventor sagaz todo lo ha previsto), y pronto vendran a desenterrarlo y aquí paz y después gloria y usted encantado de haber nacido, de haber muerto y resucitado..¿o no? Me imagino cuando se haya generalizado el uso de ese portentoso invento, los dialogos q' van a entablarse entre los muertos y los vivos. Figúrense a un marido celoso que se da cuenta de que su cara mitad lo ha colocado en un sitio tan seguro como lo es una tumba fría

—Bueno, señorita, favor del 10000

—Señorita, me comunicó usted con el Teatro María Guerrero y yo quiero con el 10000.

— Bueno, ¿quièn habla?

—Hablas con Chon.

—¡Qué Chon, ni qué Chon! Chon se murió antier.

—No mujer, no, no estoy muerto. Te estoy hablando desde mi tumba. Se conoce que ya te morías porque yo me muriera "pa" enterrarme ¿verdad?

—Jesús, qué susto me has pegado.

—Paliza es la qúe te voy a pegar. ¡Veras! Traeme la bufanda y el abrigo negro y el sarape de Saltillo del piano, porque estoy tiritando del frío y ven por tu cadaver cuanto antes.

¡Oh, caro lector, cuando yo muera no deposites sobre mi tumba una flor piadosa, mejor, por las cachinas dudas, deposita en ella una torta compuesta por si, nuevo Fénix, resurjo de mis propias cenizas

Y... mientras tanto, exclama conmigo: "Ya ni en la paz de los sepulcro creo".

SOÑADOR

SECCION DE.....

Viene de la 1a. plana

hubiera aterrizado.

¿Porqué será que en Xoxo, el lunes pasado, un «paisa» de allí, le sacó tamaña pistolota a un conocido tenorio de esta ciudad, por que lo encontró vacilando con su mujer? Dicen que por que este sujeto quiere aprovechar todas las oportunidades que se le presentan.

¿Porqué será que un Gerente de un diario local, se dió tremendo golpazo, en compañía de una rorra, en las calles de la Colonia Xoxocotlán? Dicen que por que nada traían en el buche.

¿Porqué será que un gato de céntrico hotel, derramó abundantes lágrimas desde la estación hasta Etla, al ir acompañando a una gata de las artistas de la compañía Mimí Derba? Dicen que por que este amigo se había creído que la compañia había hechado raíces acá en Oaxaca y que por eso se imaginaba que siempre iba a tener en el Hotel a su mugrosa gata.

Por el Ramo de Prostitución

Prostitutas fuera de la Z. de Tolerancia

A nuestra Mesa de Redacción llegaron rumores de que en la casa número 33 de las Calles de Libres existía un lupanar, no perteneciendo esas calles a la zona de tolerancia; con el fin de confirmar estos rumores, comisionamos a uno de nuestros reporteros y pudimos enterarnos que efectivamente en la casa mencionada existe un centro de prostitución. Además, pudimos averiguar que esta casa de mala nota la administra una mujer a quien llaman «La Cubana».

Los vecinos del rumbo, según datos recojidos, están disgustados por el ruido que con la música y sus bailes ocasionan las mujeres asiladas en esa casa, y sobre todo, por las inmoralidades que sus pequeños hijos están aprendiendo, ya que esas mujeres ni siquiera se acuerdan de lo que en un tiempo llamaron dignidad.

Es justo y hasta cierto punto necesario que se ordene a la propietaria de esta casa, la instale dentro del perímetro de la zona de tolerancia, por redundar en beneficio de los vecinos del lugar que señalamos.

EL Teatro Nacional concluido nos dará prestigio. Ayude para que se concluya.

Algo que interesa..

Viene de la 1a. pág.

ellos el nefasto vicio que hoy tratamos de combatir.

Urge pues, que ya que estamos emprendiendo una benéfica cruzada en contra del alcohol, se ponga en vigor la disposición que recordamos y se aplique a los contraventores, fuertes castigos, a efecto de que cumplan con las leyes que del Gobierno emanen.

Nuestro traviezo reportero ha podido anotar que en la segunda calle de Carlos María Bustamante y las Casas, se expende licor, encontrándose la Academia Oaxaqueña a menos de cuarenta metros

En la primera de las Casas, existe un expendio en gran escala de toda clase de licores, y a la vueltecita, a menos de ochenta metros se encuentra la misma academia.

En la cuarta de Benito Juárez se encuentra situada la Escuela Elemental número 8; y sin embargo, a 30 metros de distancia, poco más o menos, de la misma, se expenden licores en las respectivas tiendas de las esquinas que forman la mencionada calle.

Para terminar, pues no queremos enumerar otros numerosos casos concretos a este respecto, por ser ya demasiados los anteriores, y por que también sería enfadosos para nuestros lectores; únicamente deseamos y pedimos que las Autoridades locales y principalmente el Comité de la Campaña Anti-alcohólica, inicien sus labores para corregir el mal tan grave que acecha a los futuros Ciudadanos de la patria que hoy se educan en los centros escolares.

A Nuestra Distinguida Clientela:

Hacemos del conocimiento del público en general que, hemos recibido última mente madera surtida en grande esca la, toda de ocote; así como maderas fi nas propias para muebles

Los precios sin competencia como siempre

Rogelio Gómez y Hno.

Oaxaca 8a. Av. Independencia No. 45.

Paletas 'MIXTECAS'

Son las mejores

¡¡Alerta BOTONEROS!!

Cuento con extenso surtido de clisés para toda clase de escapularios y estampas que necesiten. Vengan y se convencerán.

Enrique Salvador Ramírez.
Tinoco y Palacios 23. (accesoria)
Oaxaca, Oax.

Pathé Número 3....

Viene de la 1a. página.

—o—

marle, que hizo llorar a las viejas, jóvenes y niños, por lo sentimental. Bien Marín, muy bien; adelante, aunque se enoje Tripa pues si él fué a la Habana, a ti te van a mandar a la Gran China.

GRAN "TEATRO JUAREZ"

Centro de los Mejores Espectáculos. (Comprobado)

HOY JUEVES 4 DE JULIO DE 1929.

¡ GRANDIOSO PROGRAMA DOMINICAL !

"CARNE A LAS FIERAS"

"ALISTADO EN LA MARINA"

NOTICIARIO M. G. M. NUMERO 30.