Jabón ECONOMICO
es Mejor

EL BRUJO

TRISEMANARIO DE INFORMACION
COMBATE Y HUMORISMO

Lic. José Vásquez Vasconcelos
NOTARIO PUBLICO.
8ª Avenida Morelos No. 42.
Teléfono, 44. Oaxaca.

Registrado como Artículo de 2a. clase el 00 de Mayo de 1929. | OAXACA, 1° DE JUNIO DE 1929 | MANUEL GIL DIRECTOR | Número 14

Sección de Incógnitas

¿Porqué será que unas conocidas profesorcitas, estuvieron dándoles de lecciones a los novios, tras las cortinas del Teatro Terán, durante el Cuncurso de Oratoria y cuando salieron de allí, los novios, ya sabían de besos de lenguita, de tranquita de permanencia voluntaria, de cortos circuitos y de quién sabe cuantos más? Dicen que por que a estas nenas, ya les anda por casarse.

¿Porqué será que los propietarios de las Casetas para venta de gasolina que existen en el atrio de Catedral, se burlan en la misma cara del Ayuntamiento, pues a pesar de las multas que les impusieron, nada les hacen, para que quieren las casetas? Dicen que por que los propietarios lo único que persiguen es desquitar las cantidades que pagaron como contribución y por depósito, al H Ayuntamiento, y parece que tienen razón

¿Porqué será que a pesar de la amistad que persiguen, los estudiantes y los normalistas, no se pueden ver? Dicen que por que dos gatos no caben en un costal y que por que los estudiantes, quieren tener bajo sus pies a los humildes camaleones.

¿Porqué será que la mayoría de las cocinas de Cabrera, no existen inodoros, ni siquiera de los llamados de Caja y que todos los vecinos tienen que recurrir a los de «agachadito», para hacer sus necesidades, sin que la delegación de salubridad se preocupe por ello! Dicen que por que lo que únicamente preocupa a la delegación, es por que las casas del centro de la ciudad, sean higiénicas, que al cabo por las orillas ni quién se dé cuenta. ¡Cómo si los que habitan en estas cocinas no sean también gentes!.

¿Porqué será que una panadérita que expende su pan, en el Mercado Democracia, le gusta

Pasa a la cuarta página.

El fallecimiento del señor Profesor don Rosendo Sánchez

Aún no cicatrizan las heridas que la parca inexorable nos infiriera arrancando de nuestro lado al genial Maestro don Cosme Velazquez, y ya no asesta un nuevo golpe, cortando el hilo de la existencia al hábil compositor, al ameritado y laborioso profesor instrumentista Don Rosendo Sánchez.

Con tan infausto acontecimiento, la música en Oaxaca continúa de duelo, porque ha perdido a otro de sus más conotados artistas.

Hijo del Conservatorio Nacional de Música y Declamación, el maestro Sánchez poseía extensos conocimientos en el divino Arte y gustaba de escribir ar

Pasa a la cuarta página

AURELIO RUIZ

Campeón !?! de Oratoria de la Escuela Normal Mixta del Estado

Galante Invitación de la Unión Artística Internacional Divulgadora del Arte Fílmico Mexicano

Se persigue el objeto de filmar en cada Estado de la República, una película netamente de argumento y artistas del mismo Estado

La Unión Artística Internacional divulgadora del Arte Fílmico Mexicano, proyectó la film de una película para cada estado de la República, tomada de la vida práctica de la época, con argumentos y artistas de la misma localidad.

La película será propiedad del Estado en que sea filmada y será con carácter cooperativo, tomando parte en ella, más de 200 jóvenes de ambos sexos, comprometiéndose la Unión Artística Filmadora, a hacerla circular por todo el mundo, pasando un porcentaje equitativo a los que organizaron la cooperativa; es decir, devolviendo el valor de las acciones y quedando siempre la película como propiedad del Estado. Para mayores detalles suplicamos se sirvan dirijir al señor Enrique Sánchez, conocido artista antequerense.

Próximamente convocaremos a un novedoso Concurso de Argumentos para filmación de la cinta a que nos referimos, concediendo la Unión Filmadora un

Pasa a la cuarta plana

El Mercado Sanchez Pasuas

Cualquiera persona que tenga un poco de sentido común, se podrá dar cuenta que todos los comestibles que se expenden en el Mercado Sánchez Pascuas, conocido vulgarmente con el nombre «Del Carmen Alto», van cubiertos con polvo de carbón, pues los puestos donde este artículo se expende, están demasiado cerca de los puestos de los demás comestibles.

Pasa a la cuarta plana

Cambio de Director

A partir del presente número de este Trisemanario, deja de ser, Director del mismo, el Sr. Carlos Luis Díaz, quedando en su lugar el Sr. Manuel Gil M.

La Redacción da las gracias al Sr Díaz, por el tiempo que duró en su cargo, desempeñándolo con acierto y energía.

"EL BRUJO"

Trisemanario de Información, Combate y Humorismo

Aparecerá los Martes, Jueves y Sábados

DIRECTOR
CARLOS LUIS DIAZ

Precio del Ejemplar.....0.05 cs.

Para todo asunto relacionado con la dirección y administración diríjase directamente al director,

Oficina: Independencia 27.

Imp. R. Cuevas Oax.

Movimiento de Trenes

SALIDAS:

A Puebla diariamente a las..7.15 h.
A Parián, lunes, martes, jueves y viernes a las.....12.5 h.
Miércoles y sábados a las....15.5 h.
Domingos a las .....18 h.
A Tlacolula, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las..... 8.40
Domingo hay dos corridas una a las 7 y otra a las.....11 h.

LLEGADAS:

De Puebla todos los días a las 17.35 h
De Parián, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las .....8.20 h
Domingo a las..... .... 6 h
De Tlacolula, domingo hay dos, llega a las 11 y a las 17 h.
Lunes, martes, miércoles jueves, viernes y sábados a las 11 h

"LA ULTIMA OFRENDA"
Agencia de Inhumaciones

No confundir esta casa, porque no tenemos sub-agencias, ni agentes ambulantes.
8a Av. Independencia Núm. 47.
Telèfonos 178 y 147. Oax.
SERVICIO A TODA HORA.
Resp. ENRIQUE BANUET.

PORFIRIO CANSECO
PASANTE DE MEDICINA.

da Consulta diariamente de 11 a 14 y de 19 a 21 en la
Farmacia Central
8a. Av. Hidalgo. = Oaxaca.

Dr. CARLOS INNES

Cirujano de la boca y Dentista de la facultad de Marquette University Millwaukee Wels U.S.A. y México, como siempre ofrece a su numerosa clientela y público en general. Tratamientos modernos para la Piorrea, Anestesia científica en extracciones. Completa garantía. Higiene absoulta.
Dentadura Moderna.
Indep. núm. 42. (junto al Correo)

LO QUE SE VE POR ESAS CALLES DE DIOS

Los millares de mugrosas soldaderas y de nuevos «juanes» que llegaron del Norte y la invasión que han hecho en las viviendas vacías que se encontraron por el lado Norte de la Ciudad.

A un oficialito, delgado, con un lunarsote en la cara, que cumple con sus obligaciones de hombre al llevarse a la novia contra la voluntad de su suegra.

Los trabajos emprendidos en las calles de la Libertad para tapar el caño central, y los gestos y ademanes de «mucho ingeniero» que hace el sobrestante encargado de cuidar a los albañiles y mozos, y las pláticas q' sobre tópicos de ingenieria entabla, con las personas que hablan con él.

La multitud de carros y automóviles que traen los nuevos militares, los que portan placas de Nuevo Laredo, haber si el Jefe de Tráfico se pone las botas y exije que se cambien éstas por las de está vieja Antequera.

El «besa manos» que todos los Munícipes efectuaron con el nuevo Jefe de Operaciones, diciendo que iban a ponerse a sus órdenes.

La Sesión Cultural que para festejar la Primavera [no la casa de Usted] se efectu á mañana en el Paseo Juárez y que ya mero la organizaban cuando llegara el invierno, y los gritos de que estará muy ufano Mondragón gritos que darán todos los escuincles y escuinclas de las Escuelas.

La guerra que dan unas nenitas que concurren a una Academia muy particular, que existe en las calles de Carlos María Bustamante.

La sorpresa que llevaron los Estudiantes, al contemplar la fenomenal "Porra", que llevaron los «Camaleones» y la muhina y chasco que llevaron, al conceder premio a los Normalistas y que a los Candidatos de ellos, no les hicieron caso.

El tirabusón que algunos traviezos obsequiaron al Orador Alfonso Unda, la noche del Concurso, con el objeto de que no se le atoraran la palabras.

Los vacilones de un Regidor muy «Gallo», en el Hospicio de la Vega, que hasta quiere que los pequeños asilados allí, le llamen papá. Que se calme por que estamos dispuestos a hacer que lo sepa la «Gallina».

Los buenos ejemplos que una Directora de un Hospicio que le dicen de la Vega, dá a los asilados a su cuidado, sin que el Presidente Municipal diga nada, por tratarse de intereses de un Regidor. Bien dicen que la mona, aunque de seda se vista, siempre mona se queda.

Los espabientos de un Profesor de Modelado, ocasionados con motivo de uno de los nombres femeninos y su significado amoroso.

Los lloriqueos que dió una nena grandota, que vive por los baños de la gringa, cuando se fueron los del Circo Argentino. ¡No llores nena, chupa tu mango!

Que en el pasillo de la estación, sin respeto a las damas y personas que se encuentran esperando la llegada de los trenes, se prenuncian entre los ferrocarrileros, unas palabrotas descomunales, de esas que hacen taparse los oídos hasta a los burros.

Las siestas que un Regidor hecha cuando están en las sesiones Reglamentarias. Ya el Bando hará el gasto de un despertador automatico, con el objeto de que este amigo tan dormilón, tan siquiera haga la mosca en las sesiones, para desquitar los siete pesos que contra todo Presupuesto Muincipal que gana diriamente.

Los lodasales que extisten en las calles de Libres y los caños tan pestilentes que salen de algunas casas de estas calles, sin que el Inspector de Salubridad se preocupe por petrolizarlos.

La guerra que dan unas rorras, por la tercerr calle de Murguía y las vaciladas que con ellas se trae todo un señor Agente de una Compañía Petrolera, que por el momento no recordamos cuál es, pero para el próximo número ya lo diremos, para causarle en el estomago, la acidez de un limón.

Anécdotas Cómicas de la Revolución

Una firma Original

El Juez Letrado del Ramo Civil del Distrito se caló las galas y con voz campanuda interrogó:

—Señor Coronel don Timoteo Basaldeca, ¿reconoce usted de su puño y letra el contenido y firma de este documento?

El coronel cogió el papel y luego de ponerlo en su mano izquierda a la altura de sus ojos, dijo:

No, señor.

—¿Esta firma la reconoce usted?

Timoteo volvió a hacer con el papel la misma operación y dijo:

—Esta sí.

—¿Y ésta—le tendió otro papel escrita

Hubo espectación ¿Cómo ni reconocía la primera firma y las otras sí, si eran iguales?

Don Timoteo era un viejo revolucionario. Y durante la revolución había "avanzado" bastantes cabezas de ganado para poder convertirse en "creador," dueño de muchos toros, vacas, borregos y cabras. Naturalmente que por sus hábitos revolucionarios, adquiridos en los "triunfos todavía no se le quita lo despilfarrador no obstante que el dinero era suyo' y cuando se echaba una parranda de esas de pueblo en pueblo y siempre en compañía de su mujer llevaba en banderola un morral lleno de pesos fuertes con dos burros o la zeya haciendo estaciones en todas las tiendas del camino y en todas las cantinas de los pueblos, convidando a beber a propios y a extraños, a sus costillas.

—Aquí nadie paga—decía al cantinero—¿En pa' que peleamos? No agarre jolas de naiden, que yo soy Pablo..... Después autoritoriamente a su mujer:

—Andale, Tapasia, cápale al morral pa que lo pague al vecino y agarre pa que se tome una seda o lo que quera. La mujer escojía el "trapo" y tras de preguntarle al cantinero, cuanto debía "Tinco", sacaba del morral treinta o cuarenta pesos y todos tan contentos y tan amigos.

El Coronel Baldíca era humilde. No se le habían subido ni el grado

Pasa a la 3a. pàgina.

Academia de Mùsica
'FRANZ SCHUBERT'
Enseñanza de Piano, conforme a los métodos modernos.
Libertad No. 2 .y medio Oax.

SE COMPRA HUEVO
Al por mayor y menor, a los mejores precios de plaza.
Venta de pescado fresco: huachinango, robalo, mojarras y ostiones. ¡Al Precio más Barato!
1ª de Miguel Cabrera letra 'D'
RICARDO SANCHEZ.

COSMOS LAS MEJORES PALETAS HELADAS
La Unica casa que hace un descuento del 20 o/o a los Escolares. 9ª Av. Independencia. JOSE PALANCARES.

Una firma Originál

Viene de la 2ă. página

ni las lanas. Creía firmemente que la revolución se había hecho para ayudar a los pobres-él mano –y ahora era rico, trabajaba para acrecentar su capital que se desparramaba en las manos de los necesitados. Con su traje de charro y su sombrero chilapeño de grandes alas, llegaba a la tienda y decía:

—Quero una media tonelaa de salpa mis animalitos y si quere mérqueme unas arrobitas de lana... Ahorita no traigo jolas y la lana se la entrego hasta que no tresquile.

La operación se concertaba. El dueño de la tienda—claro que español—traia la libranza.

—Nada más que para no olvidarme. coronel—decía—¡soy tan desmemoriado, radiez!

—Andale, Upasia, escribele ay pa luego hechar la firma.

Y si limitaba a trasar debajo del nombre escrito por su mujer una linea recta, de izquierda a derecha

No había comerciante que se negara arecibir un documento del coronel Timoteo Basaldeca, pues si su fortuna la había hecho con avances ahora, ya en posesión de bienes, era el hombre más cumplido y más honrado en cien kilómetros a la redonda perseguidor incansable ladrones como el que más, había conseguido por ello crédito en el comercio.....

Por eso, cuando en la audiencia declaró que era su firma la del primer documento que se le mostró hubo sensación. El juez no salía de su azoro, pensando. "O se volvió loco o ya esta arruinado y quiería decir: ¡Vaya un sinvergiienza! Los señores Jiménez—comerciantes de la localidad—los demandantes, le hechaban miradas incendiadas a Timoteo, con el coraje que se tiene contra los que nos roban.

Habían comprado esos tres pagarés -con un buen descuento—a un agente viajero que había pasado por el pueblo, y los habían comprado tanto por la ganancia que les reportaba como porqué sabían que don Timoteo era el cumplimiento hecho carne y hueso. Sorprendidos quedaron los comerciantes cuando al irselos a cobrar, don Timoteo, cachasualo y cínico les dijo:

—Ni yo debo nada de lo del tercer documento, ni es mi firma.

Entonces decidieron demandarlo.

—Señor don Timoteo Basaldicadijo el juez, severamente, quitándole el tratamiento de coronel, "por las dudas"–¿Cómo explica usted que teniendo estos papeles la misma letra y la misma firma, dos de ellos procedan de su mano y el otro no?

—Pos muy sencillo, señor juez, porque estos dos papeles tienen mi firma y el otro no...

Señor don Timoteo....¡se cstà usted burlando de la justicia!

—Y pa probarlo señor juez—continúo don Timoteo—haga el favor de escribirme mi nombre en un papel, pa echarle mi firma, y verá cómo sale igualita a estas dos.....porque estas firmas son de mi medida.... mientras que pa echar esta otra ni siquiera me alcansa el dedo" ..

Y entonces Timoteo, que no sabía leer ni escribir y que sin embargo era coronel, cogió un papel, extendió sobre èl, para adentro, los dedos indica y pulgar de la mano izquierda, muy restirados, y en el espacio comprendido partiendo precisamente de la yema del dedo gordo, trasó con la derecha una línea recta hasta llegar al extremo del dedo índice. Es esa la medida de su firma.

—En toda la Revolufia la usé y nunca pudieron abusarme con ella Nada más que no lo vayan a contar, porqué si lo saben, ahoy si me la pueden falsiar,

La Canción del Deseo

Y te tomé en mis brazos:
vibrante de Deseo se estremeció tu cuerpo,
y la noche callada al ver que te besaba,
gimió llena de angustia y de dolor.....

Así tu cuerpo virgen sobre mis brazos fuertes
violado fué en las sombras malignas de la noche,
mientras cantaba el viento su sonata de amor.....

¡Deja que en holocausto te ofrende al infinito
reclinada en mi pecho que es urna de pasión
como una rosa enferma y exangue de placer!
¡deja que entre mis manos oprima tus dos senos
y entone salvaje y descuidado
la canción estupenda del deseo y del placer .....
¡deja que en la herida sangrante de tus labios
beba el divino filtro del amor
y me mire en tus ojos, como en dos negros soles
y me ciegue y fascine la luz de tu mirar.....

Y allì entre tus brazos, estremecido todo
por el contacto virgen de tus carnes en flor
besaré tu boca y besaré tus brazos
y uniré mis carnes a las tuyas de amor.....

Entonces, febrilmente, entre mis manos torpes
deshojaré despacio
el jazmín intocado de tu virginidad.. .. ..

Primavera de 1929.

No busque Ud. mas! Su mejor diversión en el Teatro Terán

Si es usted aficionado a las películas no busque donde divertirse, le diremos el lugar que más le conviene. Se trata del Teatro Terán en donde para mañana se ha selecciona do un programa variadísimo de verdadera atracción.

Pasara por la pantalla la verdadera joya cinematográfica. Las Bodas de Rosario por artistas de renombrado mérito, todos de origen Mexicano esta pelicula es de tema netamente popular.

Amenizarán las funciones de mañana los mejores jazzistas de la Capital y la Empresa como siempre cobrará los mismos reducidos precios en beneficio del numeroso público concurrente a este grandioso Coliseo.

Bolaños: Corta Trajes Finos
6a. Av. Hidalgo letra "H"
Oaxaca Oax.

Antonio Carranza
PASANTE DE MEDICINA.
Presta toda clase de Servicios
— Médicos. —
Xicotencalt No. 5. Oaxaca.

Arnulfo Gutiérrez
PASANTE DE MEDICINA
Ofrece sus Servicios Médicos en
Armenta y López Nº 29 Oaxaca

TRUJILLO
Solo Hace Trajes Buenos.
2ª del 20 de Noviembre
letra «B». — Oaxaca.

Para licores finos y corrientes, ocurra Ud. al almacén de Abarrotes
'LA BARATA'
en donde los encontrara a precios de verdadera ganga.
Especialidad: Vino blanco y tinto para mesa directamente importados.
MANUEL CERVANTES.
Aldama Nº 2. Teléfono Nº 6.

Dr. Fernando Bustillos M.
Consultas Diarias en la «Farmacia Regina»
de 11 a 2 y de 7 a 9
—)o(—
Domicilio Particular: Labastida N° 3. Teléfono N° 96.

Alberto Ramírez
Plancha y desmancha trajes por eincuenta centavos y los entrega
— a domicilio. —
4a. Abasolo accesoria 14. Oax.

MANUEL CANSECO LANDERO
– PASANTE DE MEDICINA –
2a. Armenta y López 10.
OAXACA

Caseta No. 23
Abarrotes en General
Mercado B. Juárez Maza.
Oaxaca. D Cervantes.

Lic. JULIO BUSTILLOS
GESTIONA:
Asuntos Judiciales y Administrativos.
DESPACHO:
LABASTIDA 3 TELEFONO 96

"EL ANCORA"
— RELOJERIA. —
La casa que ofrece mejores servicios al menor precio.
6a. Avenida Hidalgo Letra "U"
Oaxaca, Oax.

LOS MEJORES PRECIOS EN ABARROTES
Caseta Salida Sur del Mercado Benito Juárez. Oaxaca.
Herminio Pérez.

"LA LONJA" Proveedora de la Sociedad Oaxaqueña
ABARROTES FINOS Y CORRIENTES.
UNICA EN SU GENERO. — OAXACA.

"LA NUEVA ANTEQUERA"
GRAN REALIZACION DE RETACERIA a precios irrisorios, los días Martes, Miércoles y Jueves de cada semana.

El Mercado.....

Viene de la 3a. plana

Por una mejora que se introdujo hace tiempo en ese Mercado, se cambiaron los puestos de carbón, al lugar que se destinó para casetas de carne, y que por cierto se quedaron a medio construir, pues pasado el furor por construirlas, pasaron al olvido, las que aún no se han terminado; cuando se despacha carbón o los carboneros vacían su mercancía en los depósitos que para ello tienen, se hace mucho polvo, que va a dar sobre los otros puestos, cubriendo todo lo que en ellos se expende, alimentos que al ser consumidos por todos, naturalmente que son perjudiciales a la salud, y en segundo lugar, al bolsillo, por los gastos que cualquiera enfermedad trae siempre consigo.

Sería de desearse que el Regidor del Ramo, se rompra un poco el caletre con el fin de señalar otro lugar más adecuado a los vendedores de carbón y que causen menos daño a la salud de los vecinos que hacen sus compras en el citado Mercado.

SECCION DE.....

Viene de la primera página

vacilar con bastantes mugrosos? Dicen que por que esta vendedora, lo que le gusta es vender la mercancía, pues es muy bonito ganar los pesos a cuatro reales.

¿Porqué será que los cobradores de mercados, que se situán en la avenida Juárez, del Barrio del Marquezado, hacen de las suyas con los pobres carboneros, y demás vendedores qne tienen la desgracia de topar con ellos? Dicen que por que los cobradores y los Inspectores van al cincuenta por ciento.

¿Porqué será que un conocido español, contraerá próximamente matrimonio con una bella damita de la lejítima sociedad Oaxaqueña y que por cierto se trae sus lanitas? Dicen que por que a este súbdito ibero le gustan las macanas de su prometida, q' irán a aumentar su establecimiento comercial, que actualmente tiene.

"EL BRUJO" es Publicación LIBRE

El fallecimiento.....

Viene de la 1a. página.

tículos sobre asontos técnicos e históricos relativos a la materia, varios de los cuales vieron a la luz pública en algunos períodicos locales y en los programas de las sesiones culturales efectuadas en nuestro Teatro Terán.

Como Jefe de la Sección de Cultura Estética del Departamento de Educación Pública del Gobierno del Estado, constituyó un valioso elemento, pues desempeñaba, entre otras, la difícil labor de preparar números diversos para las sesiones citadas y fiestas cívicas de la localidad, con alumnos pequeños de nuestros planteles primarios capitalinos.

Su talento y pericia para componer e instrumentar, llamaba la atención por la violencia y arte con que ejecutaba el trabajo Ahí están, entre otras de sús producciones su hermoso «Himno a la Madre» su inspirado «Canto al Patricio Benito Juárez» y su jocosa Revista «Los efectos del Temblor en Oaxaca» desempeñada esta última por alumnos de la Escuela «Benito Juárez.»

Fué digno Jefe del Consejo Técnico de nuestra Academia de Música «FRANZ SCHUBERT» fundada recientemente con el nombre de ese inolvidable gran Maestro, a la que prestó su contingente con las características de su eximia personalidad.

Es por eso, que, nosotros, los que con orgullo, tenemos el gusto de pertenecer a esta naciente institución musical y estimamos en su gran valor los elevados méritos del extinto compañero nos declaramos de duelo, lamentando su eterna desaparición; dedicamos a su memoria las presentes líneas como humilde homenaje de cariño y admiración y depositamos sobre su tumba las simbólicas flores de nuestra eterna gratitud.

Mayo de 1929. Profesora Esther Suárez de Santiago, Profesores. Manuel Baltazar, Enrique L. Caballero, Gregorio L Caballero, Arturo Flores.

Galante Invitación

Viene de la primera plana

bonito y estimado premio en metálico, al autor del mejor argumento.

La cooperativa que con este objeto se forme, nombrará su Comité Directivo, y a su juicio se hará la elección del mejor argumento que mejor se acomode a la época actual, este mismo Comité Directivo, hará los depósitos del valor de las acciones en los bancos de la Ciudad, comprometiéndose la Unión Filmadora a enviar un «cameraman», que se encargue de la fotografía de la película a que nos referimos.

En números posteriores nos encargaremos con más amplitud de este asunto, que hasta hoy ha despertado gran entusiasmo entre los elementos artísticos de esta ciudad.

GRAN TEATRO "LUIS MIER Y TERAN"

Domingo 2 de Junio de 1929.

¡¡El Acontecimiento del Día!!

Grandioso Estreno de la Super Joya Nacional

La Boda de Rosario

Argumento sentimental y moral, con marco color mexicano.
La película que honra a nuestra Patria y que
compite con la mejor producción extranjera.

¡¡MARAVILLOSA! ¡ESTUPENDA!!

Nuestras fiestas típicas charras, que alternan con escenas sociales a todo lujo, constituyen un motivo de gran atracción.

OTRO FORMIDABLE ESTRENO

EL VIENTO de la MUERTE

La mejor producción del Réy de los Cow Boys, FRED THOMSON, con su inteligente caballo «REY DE PLATA»

REVISTA PATHE NUM. 15

MANUEL ROBLES GRIS
Pasante de Medicina.
Valdivieso Núm. 5. Oaxaca.
—o—
Consultas en la BOTICA NUEVA
de 10 a 12 y de 3 a 5.

Buenos Grabados?
Sólo Enrique Salvador Ramírez.
Tinoco y Palacios Número 23.
(Accesoría). Oaxaca.

¡¡Compre Usted Ahorrando!!

Agencia exclusiva de los Productos para tocador marca registrada

- "MIREYA" -

CREMAS, polvos, perfumes, lociones, etc. Artículo SUELTO Y ENVASADO.

Nuestros afamados polvos para la cara los vendemos en pequeñas cantidades desde 20 cs. los 25 gramos en perfumes de flores 30 cs los 25 gramos en perfumes de Moda.

Independencia 7 Oaxaca.

La deliciosa bebida de Niños, Señoras y Caballeros, es la Gaseosa

'GLORIA'

Por que es inofensiva, por que es refrescante. por que es reconstituyente; por que en su género es la única sobre todas las demás.

Av. Independencia 92.
Teléfono, 43.

DANIEL B ENNETTS.

Pida usted Jugo de Naranja MARVEL.

Juegue usted a la Lotería Nacional que es la mejor PORFIRIO DIAZ NUM 1. OAXACA