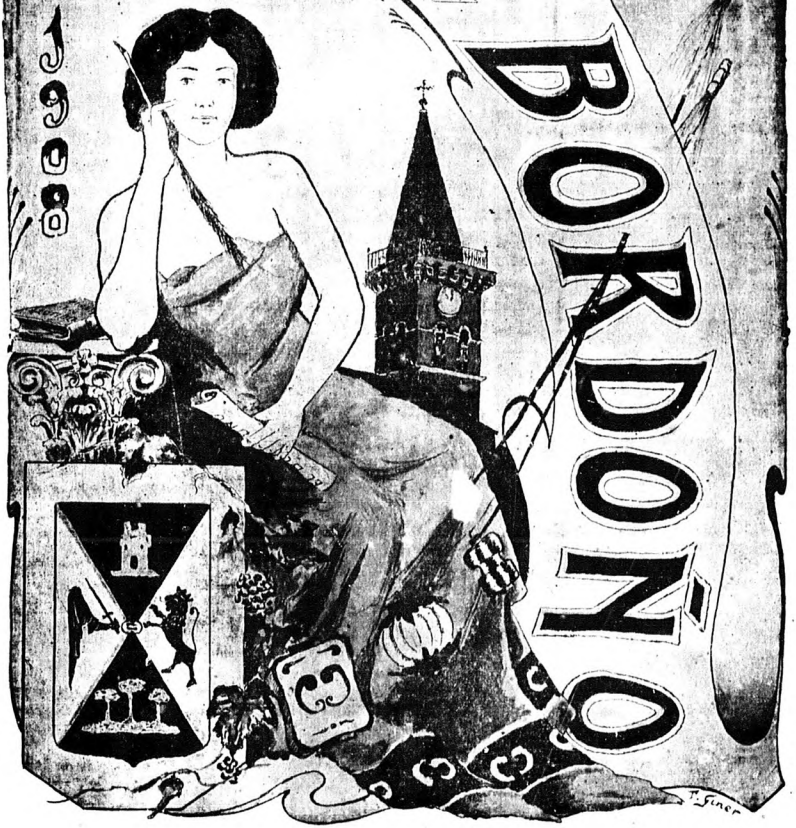
Programa de Fiestas

EL BORDONO

1908



H. CONTINENTAL

Á CARGO DE

☆☆☆☆☆ JOSÉ ALEMANY y LUIS TORRES ☆☆☆☆☆

ESTACION, 7 (junto al Círculo Artístico)

Establecimiento completamente nuevo en esta localidad, con toda clase de comodidades.—Habitaciones lujosamente amuebladas, con vistas al precioso Paseo de Chapí; con la luz, ventilación y limpieza que recomienda la higiene moderna y con instalación completa de luz eléctrica, timbres y agua.

Sala de descanso y cuarto de baños.—Esmero y buen trato.—Cocina francesa, inglesa y española, dirigida por un acreditado cocinero.—Servicio de mozos á todos los trenes.—Casa situada junto á las líneas de M. Z. A. y V. A. Y.—PRECIOS ECONÓMICOS.

Se sirven raciones á domicilio y se guisan «paellas» y prepara meriendas.—Especialidad en «lunchs» y refrescos para bodas y bautizos.

FARMACIA

DE

Tomás Giner Galbis

CALLE MAYOR, 8

En ella encontrará el público *medicamentos* puros de las mejores marcas; *especialidades* extranjeras y españolas; variedad en *jabones* medicinales, *sueros* orgánicos é inorgánicos de todas clases; abundancia grande en *algodones, gasas, vendas* y demás productos antisépticos; surtido en accesorios de farmacia, como *braguetes, irrigadores, biberones, peras de goma*; balones de *oxígeno* con su inhalador. Depósito de ampollas hipodérmicas de todas clases.

El despacho de fórmulas es esmeradísimo y como corresponde á la misión tan delicada de esta profesión; por eso, en un año que está bajo mi dirección esta oficina de farmacia, se ha logrado quintuplicar los ingresos y el aprecio del público.

Las especialidades de la casa más recomendadas por los médicos son:

Nucleogenol GINER, reconstituyente poderoso, frasco 3 pesetas 50 céntimos.—**Loción antiséptica GINER**, cura en 24 horas los empetines; frasco 0'75.—**Depurativo vegetal GINER**, purificador de la sangre; frasco 3 pesetas.—**Jarabe anticatarral GINER**, remedio para la tos; frasco 2 pesetas.

MEDICAMENTOS PUROS Y ECONÓMIA EN EL PRECIO

Norberto Francés

ELECTRICISTA

SERVICIO PARTICULAR DE REPARACIONES Á DOMICILIO

CENTROS: Calle de Quevedo, 11 y Círculo «La Unión»

PARIS-LONDRES

GRAN SASTRERÍA

DE

RAMON HURTADO

CORREDERA, 22

SE CONFECCIONA TODA CLASE DE PRENDAS

A PRECIOS MUY REDUCIDOS

para SEÑORAS, CABALLEROS y NIÑOS

FARMACIA

Y LABORATORIO FARMACÉUTICO

DEL LICENCIADO

J. MARCO RITAS

CORREDERA, 44

En este establecimiento farmacéutico, instalado con el esmero y pulcritud que exigen los adelantos científicos, encontrará el público un completo surtido en medicamentos modernos; Ortopedia; Desinfección; fabricación de Ampollas hipodérmicas y autoinyectables, esterilizadas á la Autoclave y Oxígeno.—Especialidades nacionales y extranjeras.—Sueros, Aguas minerales naturales y artificiales.—Material antiséptico completo y esterilizado.

Vino peptona, recomendable en los casos de anémia y convalecencia.

Enolature estomacal compuesto. Verdadero tesoro en las enfermedades del estómago.

Trigenol Simper (fórmula del Licenciado Tarruella). Reconstituyente enérgico.

Trigenol compuesto, para combatir enfermedades que dependan de pobreza de sangre.

Trigenol Tiocolado. Tónico especial y poderoso en la tuberculosis.

Papeles reconstituyentes. Inmejorables para combatir las enfermedades que dependan de pobreza del organismo.

DESDE 1.° DE SEPTIEMBRE, GRAN REBAJA DE PRECIOS

CUPONES CON UN REGALO EQUIVALENTE AL 10 POR 100 DEL CONSUMO

El extenso muestrario de esta casa, ha aumentado este año con 20 nuevos dibujos estilo árabe, modernista, etc.

San Francisco, 5
y Madrid, 6

Repostería del Círculo Villenense

Á CARGO de FRANCISCO HERNÁNDEZ BLANQUED

Durante los días de fiestas encontrará el público un gran surtido de helados sencillos y dobles.—Especialidad en los sabrosos barquillos de lujo y en las cremas heladas.—Vinos de mesa y licores de las mejores marcas nacionales y extranjeras.—Grandes existencias en sidras y champagnes.—Se sirven chocolates, pastas y bizcochos.

SE VENDE SIDRA POR CAJAS DE 12 BOTELLAS, Á PRECIOS ECONÓMICOS

Fernando Cuenca y Francisco Calabuig

Ordinarios de Valencia á Alicante y viceversa

Servicio diario de VALENCIA á LA ENCINA, en el tren mixto y de LA ENCINA á ALICANTE, en el tren correo. Se admiten encargos en todas las estaciones del trayecto.

PARADAS.—VALENCIA: Calle del Lobo, 3.—ALICANTE: Posada de "La Unión„.—VILLENA: Rafael Navarro, Zarralamala, 48

HORCHATERÍA DE LA FERIA

PLAZA DE CANALEJAS

CAFÉ ECONÓMICO

CORREDERA, 2

DE

Pedro Clement

Extenso surtido en licores y anisados de varias clases. Aperitivos de las mejores marcas. Cerveza de acreditadas casas. Helados varios, etc., etc.

Hijos de Lorenzo Carrera

EL MAS ANTIGUO Y ACREDITADO

COMERCIO DE TEJIDOS DEL PAIS Y EXTRANJEROS

Plaza de la Constitución, 3

SUCURSAL: D. Joaquín M. López (Puerta de Almansa) núms. 9 y 11

Todos los que visiten nuestros establecimientos, encontrarán un gran surtido en Sombreros, Capas, Paños, Mantones de Manila, Cubrecamas de brocatel, seda y algodón. Especialidades de la casa: Merinos, Armures, Holandas, Retortes, Batistas, Mantillas de blonda y Chantilly y Mantelería de hilo y algodón.

También se acaba de recibir para las presentes fiestas, la sección de Camisería, Cuellos, Puños y Corbatería. Sección de Bastones, Sombrillas y Paraguas. Y un gran surtido en tiras bordadas, recibidas directamente de Suiza.

Pedro López é Hijo (Nabo)

CORREDORES-COMISIONISTAS

—DE—

FRUTAS Y CEREALES

REPRESENTACIONES

HARINAS, GRANOS
ULTRAMARINOS Y PAQUETERÍA

GARBANZOS FINOS DE CASTILLA

José Ferrandis Ribera

Plaza de Biar, número 15

TALLER DE HERRERIA

Se construyen toda clase de herramientas para agricultores y artistas.

FOTOGRAFÍA
DE
José Santonja é Hijo
CALLE BAJA, NÚM. 10

Retratos, grupos, vistas, panoramas, ampliaciones, reproducciones, tarjetas postales, retratos y grupos para kilométricos, etc., etc.

APARATO PNEUMÁTICO EXTRARRÁPIDO PARA NINOS

ANTIGUA Y ACREDITADA CASA
DE LOS
HIJOS de JUAN ESQUEMBRE
Sucesor: MIGUEL ESQUEMBRE
CALLE MAYOR, 17

En este establecimiento encontrarán un gran surtido en Cheviot, Estambres, Jergas y Vicuñas para trajes de caballeros y niños. También existen grandes novedades en Pañuelos de Manila, bordados y lisos.—Mantillas de blonda y tul.—Cubiertas de Damasco, Brocatel y Piqué, surtidas en varios colores.—Especialidad en Merinos y Cachemires, lisos y brochados.—Cortes de vestido de seda y lana, en cajas.—Yutes y Alfombras.—Cortes de colchones de hilo adamascados, con bonitas cenefas.—Mantelerías de hilo y algodón.—Géneros de punto para señoras, caballeros y niños.—Capas y sombreros de todas clases.

ANTIGUO Y ACREDITADO ESTABLECIMIENTO
DE LOS
HIJOS DE JOSÉ CAMARASA
D. JOAQUIN M.ª LÓPEZ, 19

PAQUETERÍA, MERCERÍA, PERFUMERÍA, COLONIALES
Y FRUTOS DEL PAIS

DEPÓSITO DE PERSIANAS
Y ARTÍCULOS DE ESPARTERÍA
—DE—
FÉLIX CANDELA
RAMÓN Y CAJAL, 16

Persiana giratoria con galería, con cadeneta metálica y tejida con hilo.—Variado surtido en esteras de todas clases y una infinidad de artículos pertenecientes al ramo.

PRECIOS ECONÓMICOS

COLEGIO
DE NUESTRA SEÑORA DE LAS VIRTUDES
DIRIGIDO POR D. José Serra Dalmau
Licenciado en Filosofía y Letras y profesor de instrucción primaria

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA
y preparación para carreras facultativas y especiales

Profesorado competente.—Material completo para la enseñanza de todas las asignaturas

PRECIOS MÓDICOS — Echegaray, 5

ANTIGUO ESTABLECIMIENTO
DE
RAMÓN ESQUEMBRE ESPAÑOL
Plaza de la Constitución, 1

Paquetería, Mercería y Coloniales.—Unico depósito en ésta de los afamados Chocolates de Melchor Pérez Lloret, de Villajoyosa

---

FUNERARIA
de Nuestra Sra. de las Virtudes
DE
Sebastián Lidó
CALLE MAYOR, 6

Gran surtido en ataudes y hábitos de todas clases. Coronas de pluma y porcelana. Pensamientos con gasa de Italia y cera económica para las procesiones, á precios muy reducidos.

La Biarense

FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

DE

NICORA Y SERRA

BIAR (Alicante)

La bondad de las aguas empleadas en la fabricación del agua de Seltz y limonadas, unida á la perfección de los aparatos que las elaboran, serían por sí solas una garantía más que suficiente para el público si la clase médica, además, no la hubiese aceptado sin reparo alguno, como lo ha hecho.

SE SIRVE Á DOMICILIO

Depósito en Villena: D. JOSÉ LILLO CATALÁN

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Ultramarinos y Paquetería

DE

EDUARDO SAEZ

Cánovas del Castillo, 1

y Paseo de Chapí, 2 y 4

Especialidad en adornos, guantes y sombrillas de señora.-Cinturones con elegantes hebillas.-Abanicos modernistas y de lujo.

SELLOS DE CAUCHU

SIGUE SIENDO UN ÉXITO

y, por sus resultados tan brillantes, se desprende que EL MEJOR GUANO hasta la fecha conocido es el de **La Maravilla** ó del **Murciélago**, de la acreditada casa de D. Leopoldo Mompó, de Valencia.

PEDIDLO EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

REPRESENTANTE PARA ESTA PROVINCIA:

Eduardo Saez

Cánovas del Castillo, 1

y Paseo de Chapí, 2 y 4

DEPÓSITOS

D. Andrés Menor—Calle de San Sebastián, 21.
Señora Viuda de Martín H. Hernández—Ancha, 28.
D. Lorenzo Ferriz—San Cristóbal, 16.

EL BORDOÑO

SEMANARIC FESTIVO-LITERARIO

15 CÉNTIMOS | Villena 5 de Septiembre de 1908 | 15 CÉNTIMOS

DEDICATORIA

La juventud que defiende los intereses generales, poniendo su inteligencia, iniciativa y actividad al servicio de tu mejoramiento y progreso, te dedica el presente número extraordinario para que lo que él valga se confunda entre la belleza y alegría de las melodías, colores, luces y sonrisas que llenan tus calles, y logre aumentar la nota de tu cultura, patria querida, Villena amada.

La Redacción.

CUADROS DE FIESTAS

LA LLEGADA

Declina el sol cuando llegan por la ancha avenida las últimas comparsas: son los tercios de Flandes con sus trajes sencillos de bizarra condición. Desde mucho antes han arribado los restantes bandos, encarnación imperfecta de una epopeya heróica, cuyos individuos reposan ahora confundidos entre la gente, esperando el momento de comenzar el desfile.

En las aceras, frente á las puertas que manos cuidadosas limpiaron recientemente, hay animados corrillos que charlan, locuaces, de los festejos que presencian, mientras engullen con deleite las típicas pastas hechas en casa, regalo obsequioso de su dueño, ó miran con beatífico gesto á las alturas para recibir mejor el fino caudal de rojo líquido que el importado barral lanza á sus gaznates.

De cuando en cuando, abriéndose valientes un camino por entre la apiñada, compacta multitud que se agita bullidora, avanzan grupos de mozas con atavíos domingueros; el milagro de su belleza provoca galanterías infinitas pagadas con risas argentinas; crúzanse retadoras las miradas, menudean las flores, y su paso se marca por una estela bendita de juventud y alegría. En pos de ellas, corretea una vieja á la que su amor por la Virgen impulsó á sacar las prendas guardadas cariñosamente en el fondo de histórica arca, entre perfumados trozos de ciprés y olorosos membrillos; reliquias de tiempos pasados, la blanca mantellina que envuelve la cabeza temblorosa y el refajo de lana que ciñe el desmedrado cuerpo, son una nota de encanto, de verdadero amor regional que el cosmopolitismo moderno borra despiadado. Párase un momento frente al *arco*, levanta sus ojos cansados de ver y al recordar que sólo en honor de Ella está construído, dibuja en su rostro expresión de contento; luego, al divisar abierta la entrada de la pequeña iglesia, marcha hacia ella, presurosa, para cojer el sitio desde donde contemplar mejor la Imagen, depósito de sus ingénuos amores.

En el ambiente, hay música de carcajadas y rumor de bendiciones. Por doquier se dirija la atención nótase alborozo consolador y sano esparcimiento; inútil buscar un gesto de dolor; las palabras salen vibrantes de los

labios con acentos halagadores; ríen los ojos, júbilo inmenso retratan los semblantes y espónjanse gozosos los cuerpos adquiriendo aposturas gallardas ó de adorable mimosidad. Diríase que Pan, el enemigo de la tristeza, reina, absoluto, durante algunas horas en aquel lugar.

El manto obscuro de la noche, cae sobre la tierra. A lo lejos, colocadas en caprichosa desproporción, agitan sus llamas inquietas las hogueras que la piedad colocó para alumbrar el paso de la adorada Patrona.

De pronto, un rapazuelo, uno de esos seres encantadores, fanal de inocencia y encarnación de la libertad, lanza un grito que cien voces repiten y hace que la multitud se estremezca placentera. *¡Ya está ahí!*, dicen, y los ojos inquieren ansiosos hasta divisar las luces que trémulas, titilantes, se acercan despacio, balanceándose al tardo compás de los que la conducen, con su oscilar tembloroso de suspiros reprimidos, como mensajeras de un algo inmaterial.

Aparece, por fin, la Imagen sagrada, al pie de la empinada cuesta que conduce al pueblo. Extremécese la multitud como impelida por invisible fluído; las notas valientes de la Marcha real que muchas bandas entonan, llenan el espacio confundidas con las salvas guerreras de la arcabucería; cohetes voladores lo rasgan con sus estelas de chispas brillantes; suenan las campanas con repique glorioso que alegra los corazones, y un *¡viva la Morenica!*, estruendoso, magnífico, potente, que mil bocas pronuncian, dominándolo todo, hace correr por nuestro cuerpo la sensación de escalofrío que lo sublime produce.

A. Arenas Marín

AMOR

No es el divino amor, sublime y santo,
Que Cristo enalteció desde la cumbre
Sangrienta del Calvario sacrosanto,
Ejemplo dándonos de mansedumbre,
Al que entono las riñas de este canto.
Canto al amor que es crepitante lumbre:
Canto al amor que la materia enciende
Y á lo infinito su poder extiende.

Canto al amor que excita los sentidos,
Con candente furor de macho en celo,
Y hace vibrar los nervios conmovidos
A impulsos de su ciego y loco anhelo,
Con temblor de deseos contenidos.
Amor, mil veces preferible al cielo,
Que exalta la materia adormecida
Y es fuente germinal de toda vida.

Amor que sólo guía el sentimiento,
En vida transformando su calor,
Y al mágico conjuro de su acento
Despierta la pasión llena de ardor
¡Si es Dios de lo impalpable el pensamiento,
El Dios de la materia es el Amor!
Ley que compendia toda la grandeza
Infinita de la Naturaleza.

Es este amor aquél que se guarece
Entre la espesa fronda del follaje
Y acariciante, el céfiro lo mece,
Y amoroso, le rinde vasallaje.
Amor que con sus trinos se adornece
y adorna con sus nidos el paisaje,
Formando con sus plumas de colores
Bella armonía, las vistosas flores.

Aquél que en las profundas é ignoradas
Cavernas, donde el dios Neptuno mora,
Da vida y sér á múltiples miriadas
De peces, que en sus ondas atesora,
Con formas caprichosas y variadas,
O á mónstruos imponentes é infernales,
O á ricas perlas, conchas y corales.

Aquél que, laborando silencioso,
El germen de las plantas fecundiza
Y hace brotar el tallo que, orgulloso,
Engalana los campos y matiza
Con frescas rosas, el jardín hermoso,
Donde el céfiro suave se desliza
Y acaso los aromas de las flores
Son la esencia que esparcen sus amores.

Es este amor la fuerza propulsora
Que en las entrañas de la tierra ruge,
Dejando oir su voz atronadora
Al seísmico temblor de rudo empuje,
Brama el volcán con fuerza aterradora;
El débil casco, resquebraja y cruje
Y es su calor, la lava incandescente
Que el cráter lanza, en ígneo torrente.

Es este amor aquél que en el regazo
Del espacio infinito y eternal
Funde los astros, en estrecho abrazo
Y es de vida, perenne manantial.
Amor que une los mundos en el lazo,
Eterno de la Ley universal.
¡Salve, fuerza motriz! ¡Yo te bendigo!
¡Que igualas al magnate y al mendigo!

Aníbal Sánchez

BANALIDADES

LOS NIÑOS Y LAS FIESTAS

—Nada más hermoso y encantador que la niñez. El problema social, la cuestión religiosa, el misterio de la vida y hasta el llamado feminismo, tienen su importancia relativa y peculiar; pero ningún tema es tan sugestivo é interesante como el de los niños, por la sencillísima razón de que él abarca y sintetiza todos los restantes.

Dediquemos, por tanto, un recuerdo sentimental y sincero á los futuros padres de la generación venidera, ahora que viejos y jóvenes vestimos de gala nuestras almas con motivo tan santo y alegre.

No cabe dudar que las fiestas que los hombres celebramos son una bella ocasión de franco y ruidoso regocijo para los tiernos pequeñuelos.

Ellos disfrutan con expresivo alborozo ante la vistosa profusión de luces y vivos colores que inunda nuestras calles; ante el riente sonido de los pasacalles musicales, bailando de entusiasmo al contemplar las grotescas actitudes de los ridiculizados secuaces de Mahoma.

—Pero al lado de sus francas risotadas, de sus gritos de júbilo nerviosos y sonoro, ¡cuánto sufren sus almitas ingenuas y sensibles!

Las estrécheces de la moda; la impertinente sujeción del vestidito nuevo, para que ni se rompa, ni se manche, ni se arrugue; los tropezones con el transeunte distraído; las horrorosas bascas de las grandes aglomeraciones: Todo en fiestas parece conspirar en contra de la paz, del sosiego, de la risueña independencia de los niños.

Es verdad que son muchas también las incomodidades que esos tiernos hijitos nos proporcionan en tan solemnes ocasiones; pues, antes de que lo afirmase Victor Hugo, teníamos por sabido que los niños fueron siempre muy poco «diplomáticos» en las relaciones sociales. Son muy puros, sencillos é inocentes, todo lo que quieras; sin embargo, cómo fastidian los pobrecillos con sus torpezas y debilidades....

—¿Y quién tiene la culpa de esas molestias? La naturaleza de las cosas disponiendo que el hombre fuera el más indefenso de los seres de la escala zoológica, como queriéndole obligar al mutuo auxilio, á la fraternidad universal.

—¿Hay algo en el mundo, más triste y amargo que el dolor en el niño; el sufrimiento que vemos retratado muchas veces en el rostro angelical de un parvulillo?

En la aurora de la vida, cuando todo debe sonreír ante los ojos asombrados de la infancia, ¿no resulta un cruel contrasentido que lloren los niños, que padezcan los amigos amados de Jesús?

—Claro está que sí; y aún parece más inhumano é incomprensible que todos esos sinsabores martiricen á la niñez por un fútil motivo, en nombre del regocijo público, en honor de la venerada patrona de un pueblo, con ocasión de las fiestas de Villena.

—¡Como no te expliques más, no comprendo tus palabras!

—¿Acaso no has observado el terror que invade á nuestros chiquitines cuando escuchan los salvajes disparos de arcabuz con que nos obsequian las comparsas de moros y cristianos; su afán por ahuyentarse, escondiéndose asustados en el rincón más obscuro de la casa?

—¡Acabáramos de una vez! Si pudieran escucharte los hombres modernos, los sabios del día, tal vez te dijeran: ¿Y es ese tu sentir? ¿A eso se reduce tu eterno suspirar por el bien de los niños? ¡Se conoce que ignoras la educación que éstos reciben en las naciones que hoy figuran á la cabeza de los pueblos vigorosos y adelantados!

—Más en tal caso, yo podría replicarles que cada nación, cada pueblo, siente y comprende á su modo el progreso y la cultura de su patria; y así como los japoneses enseñan á sus niños el sacrificio fanático por su Imperio, antes de que ellos puedan apreciar lo que el mismo significa, y los alemanes educan á sus hijos entre el violento retumbar de los cañones de sus escuadras poderosas, nosotros debemos procurar restar á la infancia dolores inútiles, ya que el transcurso de la vida les presentará ocasión de sufrir mil duras peripecias.

Celebremos nuestras fiestas con la delicadeza y la cultura que requieren los tiempos actuales: Quitando toda causa de disgusto, suprimiendo la rutina bárbara é insubstancial de ciertos festejos y haciendo del programa de todas esas diversiones públicas una magna y solemne ocasión de

patentizar con hechos el amor entre todos los hombres.

Protestemos, en nombre de los niños, de la morisca costumbre de herir sus oídos con los arcaicos disparos de arcabuz; y por un sentimiento de humanidad, por amor hacia la infancia atormentada neciamente, borremos de las fiestas toda tradición que nos rebaje á los ojos de la civilización.

Glorifiquemos á nuestros niños, pues aun á trueque de ser tachado de pusilánime y romántico, creo con el genial Zozaya que, no sólo debemos adorar á la niñez, sino procurar llegar á ser con el tiempo tan candorosos y alegres como ellos. Porque así, en la lucha con la barbarie humana, alguna vez podremos ser víctimas, pero jamás nos convertiremos en verdugos.

R. García Amorós.

VERTUDES Y PECAOS

Presonajes: El Agüelo y el Nieto

—¿Sientes er repiqueteo? Agora mesmo sale er clero y er Monecipio: ramalea, querido, ramalea; no sa cosa que cuando ayeguemos la haigan sacao ya. Cuarenta años consicutivos la he yevao dende la replaceta hasta el arciprez y no quiero que ogaño me yeve naide la delantera.

—¿Aparejo er burro?

(El agüelo pone mala geta).

—Cuando se trata de osequiar á la Vilgen, no arrepara uno en peliyos; hay que hacer un esfuerzo, como lo hacen los Monecipios. ¿Tú tas fijao como en Mayo nunca hay una perra en las arcas monecipales pa acayar los chiyíos de los estómagos de los probes? Pos agora, en Setiembre, echan la burra por la ventana y hay dinero pa tó; dinero pa yenar la Corredera y cétera de peras, pa que tó Cristo se encandile; dinero pa cinomatógrado; dinero pa tó; pero tó eso es por la fe sagrá que sienten los viyeneros por su Vilgencica; conque, arza; nusotros, los probes, lo único que podemos dar es antusiasmo y devoción; amos aprisica.

—Oiga usté, agüelo: no sa cosa que arme usté una zaragata como el año pasao que le pegó usté dos soplamocos ar tío Matebe.

—Y le pegaría cuarenta. ¿Quién le manda á él quitármela en la metá de mi carrera?

Quiera Dios que no venga ogaño, pero si viene y pretiende hacer lo mesmo, lo tiro á la cieca er Rey. Ese piazo camino es pa mí y cuando yo fayerga pa tu padre y yuego pa tí.

—Y diga usté, agüelo: ¿Por qué queremos tanto los viyeneros á la Vilgen?

—Eso es una pregunta que la respuesta me sa atraganta entre los dientes y me se oscurece er celebro y siento no tener la enteligencia despejá de Salomón pa pintarte ce por be por qué la queremos tanto; pero me paece que anque la tuviera, no podría desplicártelo á no ser que rejormaran er Dicionario, porque en er de agora no hay palabras que puedan pintarlo con esartitú; á mi paecer la queremos porque es Vilgen y además Vilgen de las Vertudes.

—¿Y qué son Vertudes?

—Vertudes, son er contraveneno de los vicios; y los vicios son los pecaos capitales; contra soberbia humirdá, cétera. El sobelbioso es ese tipo repurnante de sangre azul ú colorá que desde las arturas de su posición, bien ú mal arquería, desprecia y insurta á los espendolaos, creyéndose que Dios hizo ar probe de barro y á eyos de porcelana.

Pos contra ese vicio está la vertú de la humildá que hace á los hombres sufríos y resignaos y nus iguala á tos por parejo.

La avaricia es otro pecao que tamién tié su vertú. Esos creminales que mercan sogas de ahorcao y astrujan sin compasión ar que ayega á eyos en demanda de auxilio, tampoco los quie la Vilgen; porque siendo madre de tós, no pué premitir que unos regüelden á hito mentres otros perecen en la miseria.

Er tercer pecao, ú sea la lujuria, no sé lo que es; pero tamién tendrá su contraveneno.

El cuarto, ú sea la ira, es un defeuto feo que á cuasi tós nus coje un poquitico.

Er quinto, tampoco sabía lo que era; pero se lo pregunté á mi amo y me dijo que era comer á dos carriyos. Y ar decirme eso, resoyé; porque nenguno de nusotros habíamos pecao en éste. Er probe no gula nunca.

En er sexto, tó Cristo pecamos; tó Cristo tenemos envidia; yo la tengo porque si Pere tié er burro más grande que er mío, aquél porque no tié lo que tengo yo; y tós, cuar más cuar menos, sentimos ese gusanico. Esto, á mi paecer, será una condición humana que nus coje á muchos de cabo á rabo.

El úrtimo, ú sea la pereza, es er que más males oregina, porque el hombre perezoso descudia tó lo descudiable y se queda sin hardones antes que parpagué. Güeno; pos ya verás, hijo mío, como la Vilgen, cuando ayegue á las ajueras de San Sabastián, á tos nus mira con durzura como si juéramos puros como los ángeles y dempués en er vaye de Josafá, pondrá toa su enfluencia pa que tos nusotros seamos endurtaos, anque haigamos sío más malos cuna pedreguera.

—¿Y es mu grande ese vaye?

—Mira, querido: ese vaye no se si estará en er mapa; pero es seguro que er día del juicio final habrá un ángel que tocará la trompeta pa que tós, muertos y vivos, nus presentemos en er Trebunal de la Justicia Devina. No te creas que ese trebunal es como estos, que anque hagas toas las barbaridaes que quieras y mates á tres ú cuatro, como tengas guita, te sarvas; ayí no vardrán coplas; er güeno, irá á la derecha ú sea á la gloria y er malo se hará la purrela y irá á la zurda, ú sea al infierno; pero á los de Viyena, ar ver tanto antusiasmo, tanta fe, tanto desjarrocho en arcabuzazos, en músicas, en proseciones y en tó, le dirá á su Hijo: «Pónlo á tu derecha que ese, anque ha sío sobelbioso, lujurioso y guloso, ha tenío fe en mí y su fe le sarva».

Y er Señor dirá: «A mi derecha ese de Viyena».

Y mi güen agüelo, cumplió como güeno trujiéndola como tos los años, anque yuego supe que se le hizo una espeyejaura en los hombros.

J. Menor Fernández

CANTO Á MI PUEBLO

Alegre pueblo donde yo he nacido,
Villena encantadora que amo tanto,
perdóname que, osado y atrevido,
hoy eleve hasta tí mi humilde canto.

No pretendo entonar á la memoria
de tus hijos que, en tiempos muy lejanos,
te cubrieron de títulos y gloria
en las luchas de moros y cristianos.

Sólo diré lo que en el alma sienta
al pulsar en tu honor mi pobre lira.
¡Es mi amor hacia tí lo que me alienta!...
¡Tu belleza sin par, lo que me inspira!...

Queriendo respetar tus tradiciones,
celebran fiestas hoy, tus habitantes,
que llenan de placer los corazones
y que inundan de gozo los semblantes.

Por tus calles, Villena generosa,
ofreces, á granel, dulces placeres,
y lucen su hermosura esplendorosa,
amables y risueñas, tus mujeres.

De las que dijo, en expresión galana,
una pluma feliz, de gran valía,
que tienen la hermosura valenciana,
y la gracia especial de Andalucía.

Reina el júbilo en tí. Ahora está lleno
tu recinto de acordes armoniosos,
y todos los que viven en tu seno,
sin excepción ninguna, son dichosos.

¡Con qué dolor tan grande hoy suspiran
tus hijos que, de tí estando alejados,
no contemplan tu cielo, ni respiran
el aire de tus montes perfumados!...

Muchos de ellos, felices, van á verte
ansiosos de gozar de tu alegría.
¡Los pobres que no tienen esa suerte
también piensan en tí, Villena mía!...

¡No te olvidan jamás, que á todos ellos
conservas, por tu espacio repartidos,
recuerdos de placer, recuerdos bellos
de sus tiempos de amores, ya perdidos.

Todos tienen grabado, de imborrable
y segura manera, en la memoria,
tu castillo, imponente y formidable,
de fuerte construcción y honrosa historia.

Tus torres, que se elevan orgullosas,
mostrando su altivez y su arrogancia,
y que á todos nos guardan, cuidadosas,
recuerdos é impresiones de la infancia.

Las campanas, de dulce melodía,
que siempre se recuerdan con cariño,
y que llenan el alma de alegría
de aquel que las oyó, cuando era niño.

Tu huerta, por la cual, copiosamente,
sus dones repartió Naturaleza,
y siempre ha sido inagotable fuente
de vida, para el pueblo, y de riqueza.

Las acequias, que cruzan, murmurantes,
y formando dibujos caprichosos,
esos campos queridos, y abundantes
en parajes fantásticos y hermosos.

Tu sierra de la Villa despoblada,
tus plazas anchas y tus claras fuentes,
tu paseo encantador.... ¡No olvidan nada
los que, amándote tanto, están ausentes!...

En tus fiestas, alegres y lucidas,
hoy piensan con dolor, noble Villena,
y sintiendo sus almas invadidas
por nostalgia mortal, lloran de pena.

Yo también como ellos, pobre ausente,
no te olvido un instante, pues te adoro,
y pensando en tu suelo, tristemente
recuerdo mi pasado....¡y también lloro!...

Alegre pueblo donde yo he nacido,
Villena encantadora que amo tanto,
perdóname que, osado y atrevido,
hoy eleve hasta tí mi humilde canto.

Xleofás.

LA LUZ Y LOS PÁJAROS EN FIESTAS

Apenas dieron las ocho de la noche del día 5 de Septiembre, oí, con oído singular, un diálogo entre algo muy bello que no se puede concretar y los simpáticos habitantes de nuestra atmósfera, los hermosos pajarillos.

Helo aquí:

La luz.—Yo soy la más bella ondulación del éter que puebla el espacio. Por mí, el hombre se llena de alegría y lo conoce todo. Yo vivifico cuanto toco, lo lleno de brillantes colores, de matices delicadísimos. Yo soy la vida y sin mí todo son tinieblas y muerte. Venid, pajarillos amados, venid. ¿Por qué huís desalentados de los aleros de las casas; por qué abandonáis vuestros nidos queridos?

Los pájaros.—Luz amada, encanto de nuestra existencia, huímos porque parece que se derrumban nuestras viviendas aladas, porque nos llena de horror ver la ciudad convertida en fragoroso volcán; tales son los fogonazos intensos, las llamaradas insólitas y los horribles truenos que ascienden de las calles hacia nuestras pequeñas y débiles moradas, haciéndolas trepidar monstruosamente. ¿Por qué hacen esto los hombres?

La luz.—Al hombre le cuesta mucho abandonar costumbres que tuvieron su razón de ser, pero que hoy resultan extemporáneas, atávicas y fuera del moderno vivir de los pueblos. Hoy tiende el sér humano á la paz, al disfrute plácido de los tesoros vitales del planeta, y su vida, para que esté en consonancia con su pensar, no ha de interrumpir la armonía que reina en toda la naturaleza. Por eso hacen mal en gastar esa pólvora, que es fuerza útil aplicada de otro modo, en asustaros á vosotras, tímidas avecillas, pintoresco adorno del azul del cielo, poesía y música de los campos y florestas.

No huyáis, aunque vuestra huída sea la elocuente protesta que la sabia Naturaleza da á los disparos de arcabuz; no huyáis, venid á mí que voy á desplegar las esplendideces coloreadas de las iluminaciones eléctricas de las calles; venid, que voy á abrir las compuertas del manantial de la electricidad para que sea vuestra ciudad un área de oro; venid, avecillas pintadas, y posaos en las esmeraldinas hojas de los árboles y gozad, gozad cantándoles á los hombres su sabiduría, su delicadeza y espiritualidad al fomentar estos

luminosos, espléndidos y cultísimos espectáculos llenos de música, luz y alegría.

Los pájaros.—Si siempre fueran así los hombres, cuánto los amaríamos, cuán felices serían. Pero no: aún desconocen que la señal inequívoca de haber ellos alcanzado el verdadero sentido de la vida, está en que nosotros adornemos sus habitaciones, sus calles y plazas con nuestro libre ir y venir, con nuestra charla parlera, melodiosa; aún ignoran que amar á los niños y los pájaros es el distintivo del hombre sabio, bueno y útil.

La luz.—Ya lo van comprendiendo así, puesto que dictan leyes severas contra el destructor de vuestras especies, y organizan fiestas que atraigan vuestra presencia. Tened fe en el grato porvenir de vuestra progenie, hermosas avecillas, que yo infiltraré la sabiduría de mi esencia en los cerebros humanos, les haré comprender el mal que hacen atemorizando vuestros seres, é iluminando su inteligencia y corazón generaré en sus almas el amor hacia vosotras. No huyáis, avecillas, venid á mí que voy á abrir otra vez el caudal eterno de luz, y cantadles á los hombres, aunque todavía no sean merecedores de vuestros melodiosos cantos. Cantadles, cantadles, que la ciudad está hecha un áscua de oro, las armonías de la música se difunden por el espacio y la plácida alegría de los hombres asciende en invisibles espirales hacia lo infinito.

T. Giner

EL CONSEJO DEL CURA

I

Juana y Pedro, se querían;
eran pobres los muchachos:
élla, moza de servicio
y él, trabajador del campo.
El cielo, para colmar
su felicidad, al año
justo de su matrimonio,
les dió dos hermosos vástagos.
Ellos le dieron las gracias,
aunque no le pedían tanto,
y felices y orgullosos
se aplicaron al trabajo....

II

Por segunda vez la Juana
tuvo síntomas de parto;
y por segunda vez Pedro
recogió en sus fuertes brazos,
dos hijos como dos soles
que el Cielo le había mandado....
Ahora ya no dieron gracias
al cielo por su regalo:
¡Que era mucho, regalarles
cuatro hijos en dos años!

III

Y aquí tenemos á Pedro
nervioso y desesperado:
pues á medida que en casa
van aumentando los gastos,
se rebajan los jornales
y disminuye el trabajo.
Y no es esto lo peor,
sino que al pobre muchacho,
le ha dicho su amada Juana
que ya está cerca del *paso*....
Y Pedro sale á la calle
con el fin de consultarlo
y aconsejarse del cura,
que es un bendito y un sabio.
. . . . . .
—¿Qué me aconseja usté, padre?
—Lo que te dije hace un rato;
cuatro misas, un sermón
y algunas velas al Santo...
. . . . . .
El chico pagó las misas
y el sermón al Cura Párroco;
compró seis velas de á libra
y ya tranquilo el pazguato,
se las llevó á San Ramon,
abogado de estos casos.

IV

¿Que si atendió San Ramón
las súplicas del muchacho?
¡Claro está! Como que el día
que su esposa tuvo el parto,
¡dió á luz tres hermosos rorros,
que daba gloria mirarlos!...
Y el pobre Pedro, iracundo,
se fué á ver al señor Párroco
y le dijo que al momento
le devolviese los cuartos,
de las misas y el sermón,
porque lo había engañado.
Pero el bendito del cura,
replicó: —Ven acá, ganso;
¿Qué es eso de devolverte
el dinero que me has dado?
A ese dinero, mastuerzo,
le debes este milagro;
pues si no dices las misas
á San Ramón, mamarracho,
¡¡en vez de tres hijos, cuenta
que tu mujer pare cuatro!!

Primitivo Guillén

Á VILLENA

Al pié de la vetusta fortaleza
que un heraldo parece en bizarría,
como dama que espera y que confía,
se yergue la Ciudad con su grandeza.

Tiene, como sus hijas, la belleza,
las gracias, el donaire y simpatía:
como él, ellos tienen la hidalguía,
corazón, entusiasmo y entereza.

Su dosel es la bóveda del cielo;
su alfombra, el tapizado y verde suelo
que el agua, en sus murmurios, dulce besa.

Saludable y benéfico es su ambiente;
su sentir es muy hondo....¡piensa y siente!
y pueblo que cual él siente, progresa.

Maximiliano G. Soriano.

EXTRACTO DEL PROGRAMA DE FIESTAS

DIA 5.—A la 1 de la tarde, marcha del Clero y Autoridades al Santuario de las Virtudes.—A las 5, entrada de las comparsas y músicas.—A la llegada de la Imagen á la ermita de San Sebastián, se cantará un Himno de Bienvenida.—Terminado éste, Procesión y Salve en Santiago.—A las 10 de la noche, Velada musical en la Corredera por la banda del Regimiento de Vizcaya y Cinematógrafo público en la calle de D. Joaquín M.ª López.

DIA 6.—A las 6 de la mañana, Diana por todas las músicas.—A las 7, Misa de campaña en San Sebastian.—A las 9, Misa á gran orquesta y sermón en Santiago.—A las 11, Reparto de raciones á los pobres.—A las 3 de la tarde, Carreras y Cucañas en la calle de San Sebastián.—A las 4, Pacto de alianza entre Estudiantes y Cristianos.—A las 5, Concierto en el Paseo de Chapí, por la música del Regimiento de Vizcaya.—A las 6 y media, Salve en Santiago.—A las 9, Retreta.—A las 10, Verbena en la plaza de Canalejas y Cinematógrafo en la misma calle del dia anterior, amenizado por una banda de música.

DIA 7.—A las 6, Diana.—A las 7, Misa de campaña en la plaza de Canalejas.—A las 8, Simulacro de batalla en la sierra de Santa Lucía.—A las 9, Misa y sermón en Santiago.—A las 11, Reparto de raciones á los pobres.—A las 3 de la tarde, Carreras y Cucañas en la calle de San Sebastián.—A las 5, Embajada en la calle de D. Joaquín M.ª López y Reparto de premios á los niños en el Paseo de Chapí.—A las 6 y media, Salve en Santiago.—A las 9, Retreta.—A las 10, Serenata en la plaza de Santiago y Cinematógrafo en el sitio de costumbre.—A las 12, Alborada y Traca en la plaza de Santiago.

DIA 8.—A las 6, Diana.—A las 7, Misa de campaña en la plaza de Canalejas.—A las 7 y media, Reparto de raciones.—A las 8, Batalla entre Moros y Cristianos en el Monte Calvario.—A las 9, Misa y sermón en Santiago.—A las 3 de la tarde, Danzas en varias calles.—A las 4, Embajada.—A las 6, Solemne Procesión de la Virgen y Salve á su terminación.

DIA 9.—A las 6 de la mañana, Procesión de despedida.—A la llegada de la Virgen al Santuario se celebrará una Misa y se recitará la Conversión del Moro al Cristianismo.—A las 6 de la tarde, Entrada de los nuevos Capitanes y Abanderados.—A las 9 y media, Concierto por la banda «Juventud Musical Villenense» en la Corredera.—A las 12, gran Traca final.

Gran Fábrica de Hormas

Y

TALLER DE CALZADO DE LUJO

DE

Angel Milán Sauco

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Esta importante y acreditada fábrica que, por la perfección de sus obras puede competir con las más renombradas del extranjero, tiene instaladas las máquinas de la casa norteamericana GILMAN & SON, establecida en Springfield V. I. S. A.

Se construyen piernas y pernitos, y toda clase de aparatos de corcho, siendo la especialidad de esta casa la fabricación de hormas y calzado para pies defectuosos y delicados, tomando las medidas modelando el pié en escayola, según los adelantos modernos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA ✠ EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Los encargos pueden hacerse á **D. Aurelio Milán**, *Plaza de Santiago, 6, VILLENA, ó directamente al fabricante*

ANGEL MILÁN, MENDIZÁBAL, 4.–MADRID

FUNERARIA DE SAN JOSÉ

DE

Francisco Domene Martínez

San Sebastián, 6 (Puerta de Almansa)

En este establecimiento hay un completo surtido en ataudes de todas clases y precios, incluso féretros de madera, pulimentados y forrados de astracán de seda.

Hábitos de todas las órdenes religiosas; coronas de pluma y porcelana, flores artificiales, ramos de azahar, pensamientos gasa de Italia, ofrendas de cera, velas de todas clases y tamaños y cera virgen para la industria.

PLATERÍA Y RELOJERÍA

—DE—

José Esquembre Marco

CALLE MAYOR, 18

Gran surtido en todo lo concerniente al ramo de platería y joyería.—Medallas de plata con el retrato de la Virgen de las Virtudes y Fuente del Chopo; precio, una peseta. Se hacen composturas en platería y relojería, á precios módicos.—SE PAVONAN RELOJES.

Cervecería Española

DE

JOSÉ AMORÓS

Calle de San Francisco, 6

Aperitivos de las mejores marcas y toda clase de licores y jarabes.—Servicio especial para bodas, bautizos y banquetes.—Depósito al por mayor y menor de cristal.—Cerveza de las marcas más renombradas.—SE SIRVEN HELADOS.

DEPÓSITO DE CARBONES MINERALES

Harinas y Maderas del país

JOSÉ CORTÉS BENEITO

Plaza de Canalejas, 11

Especialidad en el de Puertollano.—Cok para estufas y cocinas económicas.—Representación de minas para el suministro de estas materias por vagones completos.

POSADA DE ALICANTE

DE LA

VIUDA DE JOSÉ CATALÁN

Entrefrenates, Pi y Margall y Plaza de la Constitución

Habitaciones espaciosas y ventiladas á precios módicos

CUBIERTOS DESDE UNA PESETA

Esquembre Hermanos

PERFUMERÍA, FERRETERÍA

Ultramarinos, Drogas, Coloniales, Quincalla

Y FERRETERÍA

DEPÓSITO DE GUANOS, HARINAS Y ACEITES

GRAN SURTIDO EN BATERÍA DE COCINA

CONSERVAS DE VARIAS CLASES

SUBDELEGACIÓN DE CERILLAS

Y DEPÓSITO DE PAPEL DE FUMAR DE VARIAS MARCAS

Ramón y Cajal, 26 y 28

RAMÓN MARTÍNEZ

APARATO GENERADOR AUTOMÁTICO

CON LAVADOR Y FILTRO SECADOR

PARA GAS ACETILENO

Y CON INCANDESCENCIA

Patente de invención número 24.053

Calle Mayor, 24 duplicado y Maestro Caravaca, 2

ZAPATERÍA

DE

José Fernández Barranco

(Sucesor de Francisco Domene)

Calle de la Corredera, 17

Variado surtido en pieles americanas y del país

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS PARA PIES DEFECTUOSOS

TALLER DE CONSTRUCCION

Y FUNDICION DE METALES

VICENTE RODES

LA MODERNA

SE FABRICAN TODA CLASE
DE PIEZAS DE HIERRO
Y METAL SOBRE MODELOS
á precios sumamente módicos

ACCESORIOS EN GENERAL PARA

BODEGAS
y FÁBRICAS DE ALCOHOLES

Noria movida á malacate

RELOJERIA
DE LA
Viuda de Rafael Colomina
CORREDERA, 36

Completo y variado surtido en toda clase de relojes de bolsillo, sobremesa y pared.—Gran variedad en cadenas para señoras y caballeros.—Se hacen composturas por difíciles que sean.—Esta casa garantiza por un año las composturas y relojes de venta.—Se pavonan relojes de acero.

LA ECONÓMICA
FÁBRICA DE SILLAS
Y
MUEBLES DE NOGAL

INMENSO
Y VARIADO SURTIDO EN
CAMAS DE HAYA Y NOGAL, TORNEADAS
Mobiliarios completos, Sillerías y Cortinajes

Ruperto Donat Ferrandis
Premiado en varias Exposiciones

DESPACHO: Calle de la Corredera, 5

PROTEINA CORTÉS
Crema de harinas, Theobromada y fosfatada

Adoptada en algunos Consultorios y Hospitales

Sobrealimentación para niños y enfermos. Está indicada para la crianza de niños, destete, raquitismo y convalecencias en general.

PURGANTE DE FRESAS

El más inofensivo, el más grato y económico de los purgantes. Compatible con toda clase de alimento. Atemperante, suave, no irrita, ni fatiga los intestinos.

Indicado para las personas delicadas de paladar y en particular para los niños.

Farmacia de San Antonio

J. MANUEL Y BERNABÉ BIOSCA
SERVICIO DIARIO DE ENCARGOS Á DOMICILIO, ENTRE
MADRID y ALICANTE
Combinado con Valencia, Murcia, Cartagena y pueblos de su trayecto

CENTRO DE AVISOS | MADRID: Atocha, 116-ALICANTE: Zaragoza, 5
VILLENA: Rafael Navarro, Zarralamala, 48.

JUAN BRAVO

Ordinario de VILLENA á ALICANTE

Y VICEVERSA

Admite toda clase de encargos.—Viajes diarios.—Precios módicos

PUNTOS DE PARADA

VILLENA: Blesco, 8, duplicado.—ALICANTE: Posada de la Unión

TALLER DE CARPINTERÍA Y CONOS

DE

Bernardo Ortín

Revueltas, 2 (frente á Esquembre Hermanos)

Ascensores para bodegas y demás accesorios.—Se construye todo cuanto se relacione con este ramo.

RELOJERÍA Y MÁQUINAS DE COSER

DE

Baldomero Marín

Corredera, 26 (frente al Círculo Villenense)

Venta de las únicas máquinas que bordan sin quitarles pieza alguna. Ventas á plazos. Grandes descuentos al contado.—Reparaciones en relojes y máquinas.

ANTIGUO COMERCIO DE MARSÁ

HOY DE

ANTONIO VALOR

CALLE MAYOR, 28

En este acreditado establecimiento encontrará el público un extenso surtido en tejidos del país y extranjeros; sombreros; entredoses y tiras bordadas; como igualmente en pañería y capas hechas.—Gran novedad en pañuelos de Manila, bordados y lisos.

Zapatería de JOSÉ BAÑÓN

CALLE MAYOR, número 4

PLATERÍA

DE

Rafael Esquembre

Calle de la Corredera, 31

Esta casa tiene el gusto de ofrecer un bonito y variado surtido en todos los géneros pertenecientes al ramo.—Cadenas para relojes de señoras y caballeros.—Se hacen toda clase de encargos en oro y plata, á precios económicos.

Confitería, Pastelería y Fábrica de Chocolates

DE

J. MARCO SORIANO

D. Joaquín M.ª López, 22.—SUCURSAL: Mayor, 15

En este establecimiento encontrará el público un gran surtido en dulces y pastas de esmerada fabricación y diferentes clases.—Cajas y cartuchos de papel de seda y peluche.—Ricos bombones de chocolate y crema de gusto exquisito, en elegantes estuches.

PRECIOS MÓDICOS

Se fabrica chocolate especial para enfermos, de 1 peseta 50 céntimos á 3 pesetas paquete de 400 gramos, á la canela, vainilla y sin ella, recomendados por su pureza—Rico surtido de caramelos y frutas en dulces de varias clases.—Se reciben encargos de tortadas, pasteles y ramilletes, elaborados y decorados con el especial cuidado que por costumbre tiene esta casa.

D. JOAQUÍN M.ª LÓPEZ, 22 y CALLE MAYOR, 15

GRAN H. DEL ALCOYANO

DE

MANUEL BRAVO

Situado en el PASEO DE CHAPÍ (cerca de la Estación y del Telégrafo)

Servicio esmerado y habitaciones con vistas al Paseo Chapí

é INSTALACIÓN DE TIMBRES y MOBILIARIO COMPLETAMENTE NUEVO

CUBIERTOS DESDE 3 Á 25 PESETAS

HABITACIONES DESDE 1'50 Á 6 PESETAS

GRAN SURTIDO EN VINOS DE MESA DE LAS TAN RENOMBRADAS MARCAS

Veuve Clicquot, Ponsardin, Mohet et Chandon, Marqués del Riscal, Rioja clarete y blanco, Champagne A. de Ravigny, Carta blanca, Carta oro, Carrascal y otras muchas é inmejorables clases.

LA PROTECTORA DE VILLENA

Fábrica de Cal y Yeso

DE

PEDRO PASTOR

CALLE DE HELLÍN, 76

PRECIO en fábrica: CAL común superior, á 6 reales cahiz; YESO . . . á 5 id. id

---

Rafael Pastor Sales

Comisiones y Representaciones

Despacho: Sagasta, 12—**ALICANTE**

Depósito de Harinas, Cereales

Y TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE PRIMERA NECESIDAD

GÉNEROS DEL PAIS Y EXTRANJEROS

DE

ANTONIO GARIJO

CALLE MAYOR, 7

Gran surtido en sombreros, paños y novedades para señoras y caballeros

---

Manuel Clement

Ordinario de VILLENA á ALICANTE

Y VICEVERSA

PUNTOS DE PARADA

VILLENA: Zapateros, 4—ALICANTE: Posada de La Balseta

SERRANO

SOMBRERERIA

Y GORRERIA

28, Corredera, 28

frente al Circulo Villenense

Esta casa cuenta con las mejores marcas del país y extranjero.—Sombreros y gorras de todas clases.—Inmenso surtido en capotas de acristianar.—Sombreros de copa y teja.—Se hacen cuantas composturas se presenten.

28, Corredera, 28