EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año I | PRECIO DE SUSCRIPCION Un mes 20 céntimos.—Fuera, 50 id. *Número suelto 5 cénts.* | Villena 5 de Agosto de 1906 | ADMINISTRACION Pi y Margall, número 13. | Núm. 8

LLAGAS SOCIALES

El USURERO

¿Quién no conoce á este vampiro social? Unos, por referencias; otros, los más, por haber sido sus víctimas, todos saben quién es ese ser de corazón duro, empedernido, con su sensibilidad moral encallecida, sordo á las súplicas y á los lamentos y atento solo á su lucrativo negocio, que reviste las más variadas formas.

Unas veces, presta su dinero exigiendo un interés de diez ó doce por ciento y una garantía hipotecaria cuatro ó cinco veces mayor en valor al capital prestado. Otras, hace sus préstamos mediante pagarés, suscritos, además del deudor, por dos personas de conocida solvencia, como fiadores de aquél, y exigiendo en este caso un interés mucho mayor que en el caso de hipoteca. También suele prestar, si su condición social le impide aparecer ante las gentes como vil sanguijuela, haciendo firmar al deudor una letra de cambio, con la fecha en blanco y por una cantidad doble, por lo menos, de la que entrega. Así no aparece el usurario rédito.

A veces también hace firmar al deudor un *simple* documento de depósito, en cuya cantidad van incluídos los intereses, con el *sano* propósito de proceder criminalmente contra su infeliz víctima si al reclamarle la cantidad depositada no la entrega; delito llamado *estafa* en el Código penal.

Y no hablemos de los juicios convenidos ni de otras artimañas semejantes, de que se vale el usurero para evitar las quiebras del *negocio*. ¿Para qué, si son tan conocidos sus procedimientos? Todos han sido inventados para burlar la saludable ley de la tasa del interés, que fué abolida por inútil.

¿Es que no hay medios de librarse de las crueles garras de este mónstruo? Sí, los hay, aunque por desgracia, poco generalizados en nuestra patria, como son los Bancos agrícolas y las Cajas de ahorros; benéficos establecimientos que evitan muchas ruinas allí donde funcionan.

¿Por qué en nuestra Ciudad no se funda una de esas Cajas, como las que existen en Jumilla y otras poblaciones? La idea está lanzada. ¿Habrá quien se encargue de recogerla y de hacerla fructificar? Ofrecemos para ello nuestro modesto concurso.

Y mientras esto no sucede, recordaremos aquí el vulgar, pero muy sano aforismo, de que «vale más vender que empeñar».

Hay que hacer la guerra á esos parásitos del capital llamados usureros; á esas sanguijuelas que chupan la sangre de los desgraciados que se ven en algún apuro pecuniario.

La cooperación, el ahorro, la unión, la solidaridad, son las mejores armas para luchar contra esa plaga llamada usura.

La conciencia la reprueba; el progreso la combate; la asociación la vence.

Xavier

MIRADAS

Sabido es de todos que con una mirada se puede dar á conocer el estado del alma, lo que se piensa, lo que se quiere. De aquí que exista un lenguaje llamado *de los ojos*, que es el que con más frecuencia emplean los enamorados tímidos, y en el cual las miradas forman las palabras, y las admiraciones, interrogaciones y demás signos que en el lenguaje hablado se expresan por diferentes entonaciones de voz, están representados por la mayor ó menor abertura de ojos, el movimiento de las cejas, etc., etc.

Pero no todos los ojos pueden emplear este lenguaje con el mismo resultado, pues hay que tener en cuenta sus defectos, ya sean de *construcción* ó adquiridos por el uso. Hay ojos, ligeramente bizcos, que emplean en su lenguaje un ceceo especial que le da mucha gracia; pero en cambio, no se puede hablar con un tuerto por este medio; pues resulta un pesado tartamudeo que hace interminable la conversación; tampoco es fácil entenderse con unos ojos que usan lentes, pues una mirada á través de los *cristales* es igual que una nota dada en un instrumento con sordina: no suena lo que debe, no explica con claridad su pensamiento. Así, pues, este lenguaje deben emplearlo solamente ojos que sean como dijo el poeta: «ojos claros, serenos».... y además que no usen lentes.

El origen del lenguaje de los ojos es tan antiguo que, según verídicas crónicas, nuestra madre Eva sostuvo con la traidora serpiente una larga conversación, por este medio, antes de tomar la manzana. Su uso es muy frecuente, sobre todo en sitios donde estén reunidos jóvenes de ambos sexos, como, por ejemplo, en el paseo en las noches de fiesta: allí es tan continuo el cruzamiento de miradas entre ellos y ellas, son tantas las conversaciones que se entablan con este lenguaje, que si sus palabras tuvieran sonido, solamente podrían pasear los *tenientes*.

Las miradas pueden clasificarse en mil órdenes diferentes, pero las más importantes para nosotros, y al mismo tiempo más conocidas, son las amorosas, porque ¿qué mortal no ha recibido una mirada de esta clase lanzada por unos ojos femeninos?.....

Estas miradas, que encierran en sí un mundo de promesas y alegrías, hacen sentir goces desconocidos y llenan el corazón de dicha inmensa. El hombre dichoso que siente en sus pupilas el fuego de una mirada amorosa, se convierte, en aquel momento, en un verdadero acróbata; la sangre le dá un *vuelco*, como decimos luego; su corazón late con rapidez vertiginosa dando mil *voltetas*; los pies tropiezan, aunque el piso sea llano, viéndose obligado á hacer *cabriolas*; las ideas, dando un gigantesco *salto mortal*, salen del cerebro para perderse en el infinito, y muchas veces, como final, resulta una solemne *plancha*, pues aquella mirada, en vez de ser dulce demostración de amor, es solamente simple muestra de la más glacial indiferencia.

Y hay también otras miradas que son tan frías, que á veces constipan: éstas, de las que Dios nos libre, producen en el organismo humano el mismo efecto que el freno en una locomotora; petrifican, matan de golpe las alegrías y hasta hacen cesar la circulación de la sangre. Yo, francamente, ni las lanzo ni las quiero. Estas..... *pa* Rita.

Xleofds.

TIENEN RAZÓN

Todos los que me censurásteis por haber escrito el artículo titulado «Entre fuentes», y que expresaban su crítica diciendo: «Está bien escrito; dice verdades como puños; pero ¿quién es Reyes para escribir eso, cuando es el hombre que más tiene por qué callar, cuando él ha pasado tantos años degradándose en lugares como este?....» teneis razón, y os agradezco tan acerbas cuán justas palabras, y las repito yo aquí, en público, porque así lo merezco; necesito para tranquilidad de mi conciencia que todo el mundo conozca mi pasado, para que me desprecie; mas yo corresponderé de hoy en adelante á su justo desdén con el trabajo, con la instrucción, con el bien.

Sí, amigos que me habeis criticado; protestad con todas las energías de vuestra alma y decid en voz alta: ¿quién es Reyes, sino un ser desgraciado que ha vivido algunos años empleando toda su inteligencia como emplea la víbora su existencia, mordiendo para matar? Ese, ese ha sido Reyes.

Teneis razón de sobra, y por eso, para que conozcan mi vida, voy á relatarla en pocas pero claras palabras. Escucha, lector paciente.

Nací como todo el mundo.... mas, no; como todo el mundo, no; pues hijo del placer, como nos anellida Sorolla en uno de sus famosos cuadros, pronto fuí abandonado por mis honrados procreadores, en medio del arroyo, quedando ellos ante la sociedad culta y sabia, limpios de mancha y yo lleno de lodo, de infamia, de la deshonra

que encarna la palabra *espúreo*. Recogido por dos seres buenos, muy buenos, á los que jamás podré pagar tan inmenso bien, pues no hay dinero en el mundo para pagar tal acción, que solo Dios bendice y premia, y educado por ellos, viví en esta culta ciudad hasta la edad de veinte años, época en que el destino me condujo á la isla de Cuba en calidad de soldado, y donde sufrí las penalidades de la guerra; terminada ésta, solicité la permanencia en aquel país ateniéndome á una R. O. entonces vigente.

Mi educación allí fué muy distinta á la que había recibido de mis bienhechores; pues por todos lados el ejemplo vicioso me instigaba á una vida ilícita, inmoral; y como el mal arraiga tan pronto en nuestros espíritus débiles é ignorantes, pronto empecé á caer por aquella pendiente resbaladiza que la impunidad favorecía. Así viví dando rienda suelta á mis malas pasiones y empleando todas las energías de mi ser en el desarrollo de mi astucia, de mi perversidad, de todos mis malos instintos.

En estas condiciones regresé á mi patria y aquí seguí viviendo como allí. El juego era uno de mis placeres favoritos y al que he dedicado la finura de mi astucia y el ingenio de la perversidad; no había habilidad cobarde que no emplease; me valía de toda clase de ardides ilícitos para expoliar á los jugadores inocentes y poco expertos, sin acordarme de que aquel dinero representaba las gotas de sudor del trabajo, sin tener presente que aquellas monedas podían hacer feliz á sus familias; mas yo, como asquerosa araña, tendía los hilos del engaño y de la trampa y me complacía al ver el éxito de mis villanías. ¡Pobre de mí, cuán caro he de pagar aquellos actos míos! Quisiera borrarlos fuese como fuese, pero solo lo conseguiré siendo el desprecio de mis semejantes y llevando desde hoy una vida de trabajo, de sacrificio para mis hermanos los hombres, de práctica del bien.

Mi pasada conducta social, mala, perversa, está explicada al público, porque mi confesión ante él había de hacerla. Y no lo digo por contestar á mis queridos paisanos solamente, sino para reconocer la justicia de sus ataques y por si mi ejemplo puede servir de voz de alerta á los desgraciados que ahora puedan encontrarse como yo estuve en otro tiempo. Y es tal la convicción que tengo de que en el Universo existe una Justicia muy por encima de las leyes creadas por el hombre; Justicia que no deja sin pena la más leve infracción, que, arrepentido de mi pasado y con todas las energías de mi corazón, pido perdón á todo aquél que de mí haya recibido cualquier ofensa, que borraré con mis actos posteriores.

¡Ya veis, mis queridos paisanos, que es posible la enmienda! El Reyes de hoy, escribiendo el artículo *Entre fuentes*, rechaza con todo su ser al Reyes de ayer que vosotros con tanta razón y justicia censurais. El Reyes de hoy lleva en su mente y en su corazón, como gusano roedor, al Reyes inicuo de ayer.

Tengamos siempre presente que es más preferible obrar bien en toda nuestra vida, que no tener que arrepentirse luego; pues aunque la sociedad, llevada de su benevolencia, olvide por nuestros actos de hoy, nuestras acciones de ayer, jamás lo olvida por entero y siempre desconfía, con razón, de nuestro arrepentimiento.

¡Paisanos! ¡Luz, luz para mirarnos por dentro, y energía, mucha voluntad para desechar de nosotros lo que siembra desdichas, intranquilidad, infelicidad!

Hecha mi confesión en público, solo me resta recordar á mis justos acusadores la máxima de Jesús que todos conoceis y que dice: *«Aquel que de entre vosotros esté libre de pecado, que arroje la primera piedra.*

¿Y ahora, puedo escribir?

José M.ª Reyes

DESCUSIÓN

Desengánate, Antón; la escuela es el contraveneno de la taberna; instruigamos y eduquemos á nuestros hijos cá uno en la media de sus juerzas; no nos echemos en el surco y procuremos nosotros mesmos, desde agora, irnos apartando poco á poco der trago que es er que nos pierde.

—Mira, no me vengas con sermones, que bastante me sermonea la mujer de mi casa; yo ya tengo bastante esperencia y demasiao compriendo que er vicio de la bebía rebaja la dirnidá de la presona y embrutece los sentíos; pero tamién conorgo que ar cabo de una semana entera de trebajo aperreao, nesecita er probe un ratico de charreta er domingo en la tarde, mentres se apura la carabaza, y ayí descutimos y se tocan ciertos temas y con eso se orvidan las fatigas de la semana pasá y se recobran las juerzas pa la semana que viene.

—¡Tamién tocareis vosotros güenos temas!

—¿Que no? Ayí lo descutimos tó; ¡ografía, pulítica y disca al Cazar de Rusia tocamos er domingo pasao.

—¿Y pa qué descutís cosas tan escuras?

—Serán escuras pa tí que eres un cespe, pero yo he aprendío que en Rusia hay un Cazar y ese Cazar ha desfaratao la Duma.

—¿Y eso que es?

—Pos una especie de deputaos lo mesmo que estos, que los había votao er pueblo pa que hicieran mejoros y rompieran los deslabones de las cadenas conque hace tiempo están amarraos los probes rusos.

—¡Arza Pilili! Pos si eran como estos, apañao yevaban el ojo aqueyos infelices: ¿qué conseguimos aquí con eyos? Hacer una mayoría que unas veces es liberala y otras conservaora, y como las leyes sean güenas ú malas, las hace la mayoría, y la mayoría baila ar son que le tocan, de ahí resurta que nus meten á la trágala por medio de un órgano que le llaman la Gaceta una gusanera de pagamentas que hace más daño que la que agora sa posesionao de esta güerta, que no va á dejar remolachas ni pa merecina.

Esto es lo que aquí conseguimos con los deputaos. Pa er que trebaja, pa er que produce, toas las gabelas; y sin embargo, más de un mes hace que los grandes periódicos nus dijeron que en Andalucía había miyones y miyones de tahullas de tierra que no pagan contrebución y eso no lo escarcuyan; no quieren escarcuyarlo porque munchos de ellos serán los ocurtaores de esas contrebuciones que son un sagrao pa la patria.

Y por esa razón tal vez se haiga dicho pa sus adrentos er Cazar: Pa tener una Duma como en España, ¡luera Duma!

El Aguacar.

INGRATITUD

Paseábame una tarde, con un compañero de oficina, por uno de los hermosos muelles de Barcelona, contemplando un soberbio trasatlántico que debía hacerse á la mar aquella misma tarde, con rumbo á América, admirando aquella superficie tranquila, que imprimía un ligero balanceo á los vapores, que, anclados y vomitando humo, parecían esperar el momento de combatir con las olas.

De pronto, me hizo salir de mi abstracción la voz fresca y bien timbrada de una mujer que refería á su padre, un viejo simpático, que le acompañaba, las desdichas de sus amores.

Era una joven esbelta, de negros cabellos, ojos de azabache, amplias caderas que oscilaban suavemente al andar y una boca pequeña de labios sensuales, que no cesaba de repetir: ¿vendrá, padre, vendrá? Y á la par que atenazaba con sus manos de diosa el brazo de su padre, sus ojos, preñados de lágrimas, buscaban con avidez entre las gentes al hombre objeto de sus amores.

A borbotones salían de aquella boca pequeña un chorro sin fin de palabras, que cortaba cada vez que veía aparecer á las cuadrillas de mozos que iban al vapor haciéndole exclamar con desaliento ¡no, no es él!

Profundamente me interesaba aquella muchacha, casi una niña y esperaba con ansia el final, que no se hizo tardar.

La ví erguirse de puntillas; un extremecimiento de alegría recorrió todo su ser y con arranque de fiera abalanzóse sobre un mozo que recostado indolentemente sobre un fardo y con un lío de ropa á sus pies, esperaba, tal vez tranquilo, el momento de marchar; enlazó con sus brazos el cuello del muchacho y mezclando besos y lágrimas le decía con ahinco:—¡No te vayas, Rafael; sin tí la vida sería para mí un martirio! ¡Seremos muy felices, ya lo verás; y te marchas porque me entretuvo aquella vecina y no salí á la reja; vente al pueblo; te quiero tanto!... Y acariciaba con mirada suplicante á aquel ser que, encogido de hombros é indiferente, dejaba transcurrir aquella escena, sin una palabra de consuelo para aquella mujer que tanto le amaba...

Sonó la hora. La sirena, con su estridente y monótono sonido, dejó escapar los tres toques de aviso y él vaciló un instante; mas fué un relámpago: desembarazóse de aquellos brazos que le sujetaban; cogió su lío y con un glacial ¡adios, María! despidióse y ganó en un segundo la cubierta de aquella inmensa mole de hierro que pareció revolverse de coraje al recibir en sus entrañas á aquel ser sin corazón.

Soltaron las amarras; giraron las hélices, y cuando el barco comenzó magestuosamente á marchar, la joven, reuniendo todas sus fuerzas, le gritó con dolor y desesperación: ¡adios, Rafael; adios para siempre!... y como si hubieran cesado de pronto todas sus energías, dejóse caer desfallecida y llorando amargamente en los brazos de su padre que lanzó una maldición al ladrón de su dicha.

Comenzó á discurrir la gente y nosotros nos separamos de aquel grupo conmovedor, mudos y profundamente afectados.

Habíamos andado gran trecho cuando me dijo mi compañero: Ahí tienes, Julio, un

hombre de los que hacen mucha falta en la actual sociedad; rectos é inflexibles en sus resoluciones; despreciando triquiñuelas y lloros de mujeres. ¡Ah! le repuse; luego tú llamas recto á un hombre que después de despertar á un corazón virgen para el amor le abandona, desoye sus súplicas y rechaza sus caricias, y no contento todavía, aun notas su falta en la sociedad; pues á mí me parece que una sociedad compuesta de tales elementos sería una sociedad de idiotas y ese y todos sus individuos serían para mí entes despreciables, seres sin corazón, que no han amado nunca.

Lentamente subimos por las Ramblas, él galanteando á cuantas muchachas pasaban; yo procurando desterrar de mi mente aquella escena que me martirizó mucho tiempo.

Vinicius

Canto al Bordoño

LEMA.—*Nabico-donosor.*

Eres fuente de frescura,
manantial de aguas corrientes
en el cual beben las gentes,
que dejan en tu agua pura
si son *mocicas*, dulzura,
y si son chiquillos, babas;
y que después igual lavas
un mantel ó unos pañales,
que riegas en mil bancales
ya unos ajos, ya unas habas.

Tú eres sitio de reuniones
en las noches calurosas,
de personas deseosas
de frescura y distracciones.
Y aunque en muchas ocasiones
es turbia el agua que das,
siempre adorado serás
por un pueblo cariñoso,
que ruega, Bordoño hermoso,
que no te agotes jamás.

Enrique Gómez González

Villajoyosa

NOTICIAS

En la sesión celebrada por el Ayuntamiento de esta Ciudad, el viernes último, se acordó autorizar al concejal del mismo don Antonio Ferriz Menor, para que compre en Valencia un carro destinado á la conducción de las carnes del Matadero público.

¡Gracias, Sr. Alcalde! ¡Que sea enhorabuena!

∴

En vista del resultado tan contraproducente que ha tenido siempre la colocación de sendos rótulos amenazadores en ciertos sitios públicos, utilizados por los transeuntes *apurados*, que los convierten en kioskos de *necesidad*, nosotros proponemos á las autoridades otro medio que nos parece más positivo. Colóquense claros focos de luz en dichos sitios, que hoy se hallan casi á obscuras, y el rubor consiguiente se encargará de ahuyentar á los *necesitados*.

En esta Administración se reciben anuncios, reclamos, remitidos y esquelas mortuorias, á precios convencionales.

Hemos recibido la visita de nuestros estimados colegas *La República*, de Reus: *Perico el de los Palotes*, de Aspe; *El Descuage*, de Alcoy; *La Vara Verde*, de Linares y el valiente semanario de Cieza, *La Luz del Obrero*.

Queda establecido el cambio.

∴

Mercé á los municipales,
al paseo de Chapí
no acuden los animales
que denunciamos aquí.

Por eso, este papelico,
en dos cuartetas sencillas
exclama entusiasmaíco:
¡Olé ya por los guindillas!

∴

Varias vecinas de la calle de Onil, nos han rogado pidiésemos á la Comisión de alumbrado la colocación de una luz en dicha calle, que se halla en las tinieblas. Quedan, pues, complacidas nuestras paisanas.

∴

Nuestro queridísimo *abuelo*, el auténtico Bordoño, se encuentra en estos momentos rebosando de júbilo y satisfacción. Por la iniciativa de su *nieto*, se ha podido conseguir que los ediles municipales hayan dado el golpe de gracia á las contínuas filtraciones que minaban su existencia.

La antigua cañería de barro cocido será en breve sustituida por una sólida tubería de hierro galvanizado que conducirá sus frescas aguas sin mortales sangrías; rebajándose también el nivel de los chorros para que aquellas surtan con más fuerza.

Nosotros recomendaríamos que, puestos en ello, la reforma se hiciese completa, procurando dar un aspecto más artístico á ese tristísimo panteón que sirve de depósito.

Felicitamos justamente al Sr. Alcalde por haber ordenado tan importante reforma, que agradecerá todo el pueblo, y que para nosotros constituye la más trascendental *conquista* que hasta el día hemos obtenido.

¿Se convencen los detractores de EL BORDOÑO, de que éste sirve para algo?

∴

AL COMERCIO.—Para las próximas fiestas vamos á publicar un número extraordinario con fotograbados y el programa de los festejos. Los que deseen insertar su anuncio en dicho número pueden pasar aviso á esta Administración antes del 15 del actual.

A pesar de la importancia de este número los precios no pueden ser más económicos.

∴

En la madrugada del pasado lunes riñeron dos individuos en la calle de Cánovas del Castillo, frente á la casa de Correos, usando como armas ofensivo-defensivas, un monumental garrote y una pequeña y afilada hacha. Gracias á la intervención de varios vecinos no fué aquel un día de luto para Villena, pues los dos se tiraban á degüello con el deseo de *limpiarse* mutuamente; después de separados y desarmados por dichos vecinos, pasaron al hospital, heridos los dos, aunque afortunadamente de poca gravedad.

Ha sido denunciado el hecho á las autoridades.

∴

Tenemos el gusto de consignar el nombramiento de nuestro estimado paisano, el infatigable periodista D. Nazario Navarro Zúñiga, para el cargo de Secretario particular de la Presidencia del Consejo de Ministros.

Desde nuestras columnas enviamos á dicho señor y á su distinguida familia la más entusiasta enhorabuena.

∴

Según parece, el Real Batallón Infantil de esta población, que estaba á punto de disolverse, se va á reorganizar dentro de unos días, con el fin de que pueda tomar parte en los festejos de Septiembre.

Mucho nos alegraremos de que esto se lleve á efecto; pues su concurso se ha hecho casi indispensable en las citadas fiestas.

En el número próximo daremos cuenta de los trabajos que con este motivo se realicen.

∴

¿Por qué razón la cuba regadora no deja su bienhechora *chorraera* en varias calles que, como las de D. Sancho Medina, Cánovas del Castillo, Estación y otras muchas que pudiéramos citar, están pidiendo á gritos el agua que apague su sed?

Bochornoso resulta que nuestros redactores tengan que convertirse en verdaderos inspectores de higiene y que haya de darse publicidad á estos *infantiles* descuidos del Municipio.

∴

Galantemente invitados por su Presidente tuvimos el gusto de asistir á la inauguración del Círculo «La Unión», que por dificultades surgidas á última hora, no pudo verificarse hasta la noche de ayer.

El acto resultó muy brillante. La Banda «Juventud Musical Villenense» ejecutó con su acostumbrada maestría las obras siguientes: 1.° Pasodoble *Les Cadets de Brawant*, G. Parès.—2.° *Angelita*, Gavota, S. Miguel.—3.° *La Reina Mora*, Fantasía, Serrano.—4.° Alborada de *La Tempestad*, Chapí.—5.° Pasodoble, *Le Parisien*, G. Allier.

Al terminar todas las obras, fueron objeto los simpáticos ejecutantes, de entusiastas aplausos por parte de los socios del Círculo y del numeroso público que les escuchaba.

Durante la velada se sirvió un espléndido refresco, reinando en tan hermosa fiesta, la más sana alegría y el más vivo entusiasmo.

∴

¡Paisanos, las Fiestas se acercan; el tiempo vuela que es un gusto y nada nuevo se prepara! Debeis empezar en seguida á trabajar con fe para el adorno de vuestras calles y fachadas, y para ello nada más práctico que organizar vistosas iluminaciones que dén un soberbio mentís á las de toda la provincia. Si quereis farolillos y globos de papel, artísticos y baratos, dirigir vuestros encargos á la imprenta de este periódico, pues quedareis complacidos.

MERCADO

Trigo.—A 12'50 pesetas fanega.
Cebada.—A 5'50 » »
Vinos.—En la anterior semana se han hecho algunas transacciones de poca importancia.

Patatas, maiz y habas, sin existencias.

VILLENA.—Muñoz, impresor

EL BUEN TONO
ZAPATERÍA Á LA MEDIDA
DE
J. GARCÍA LÓPEZ
MAYOR, 15

¡VILLENENSES, LO DICEN LOS AGRICULTORES!

El mejor guano es, sin disputa, el de LA MARAVILLA ó del Murciélago, de la acreditada casa de D. Leopoldo Mompó, de Valencia.

PÉDIDLO EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE LA LOCALIDAD

Representante en esta provincia:

EDUARDO SAEZ

Paseo de Chapí, 2 y 4, VILLENA

Se reparten gratis los folletos explicativos de las cosechas á todo el que lo solicite

Máquinas para coser

SEIDEL Y NAUMANN

Por 2,50 ptas. semanales se adquieren estas acreditadas máquinas que tan buenos resultados están dando en todas partes.

ÚNICO REPRESENTANTE EN VILLENA:

FERNANDO HERNÁNDEZ

PASEO DE CHAPÍ, N.º 7

SE SIRVEN CATÁLOGOS ILUSTRADOS

Funeraria de S. José

DE

FRANCISCO DOMENE MARTÍNEZ

SAN SEBASTIÁN, 6 (Puerta de Almansa)

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en ataudes de todas clases, á precios económicos, incluso los féretros de madera y cinc, pulimentados y forrados de astracán de seda.

Hábitos de todas las órdenes religiosas; coronas de pluma y porcelana, flores artificiales, ramos de azahar, pensamientos gasa de Italia, ofrendas de cera, velas de todas clases y tamaños y cera virgen para la industria.

La Fotografía de

J. SANTONJA É HIJO

se ha trasladado á la Calle Baja, 10, casa que fué de D. Juan Hernández.

RETRATOS Y AMPLIACIONES

DE TODAS CLASES

LA ESPUMOSA

FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

VILLENA

Fabricación especial en el Agua Bicarbonatada-sódica-litínica carbónica recomendada por la ciencia médica en varias enfermedades

Reparto á domicilio

ELEGANCIA, PRONTITUD Y ESMERO

Lorenzo Navarro

SASTRE

CÁNOVAS DEL CASTILLO, 5

—¿Quién es aquel señorito tan *espendolao* y tan *charro*?
—Pues, seguramente, alguno que no le cóste NAVARRO.

¡Es la pura verdad!

¡Probado y os convencerás!

ANTIGUO Y ACREDITADO ESTABLECIMIENTO

DE

HIJOS DE JOSÉ GAMARASA

D. JOAQUÍN M.ª LÓPEZ, 19

VILLENA

Paquetería, Mercería, Perfumería, Coloniales y Frutos del País

Guano EL CISNE

Especial para cada tierra y cultivo

Calidad garantizada

JOSÉ AMORÓS-Valencia

DESPACHO: Muro Sta. Ana, 2

ALMACÉN: Atarazanas, 11, GRAO

DEPÓSITO EN VILLENA:

JOAQUÍN ESTEVAN

BAJA, 1

EMILIO MIRÓ Y PEDRO MARTÍNEZ

PINTORES Y DORADORES

Ofrecen al público un elegante y variado surtido en papeles extranjeros y del país, para decorar habitaciones.

Se hacen trabajos á destajo y á jornal á precios muy económicos.

BLASCO, N.º 13 y MURO, N.º 1

VILLENA

REPOSTERÍA DEL CÍRCULO VILLENENSE

Á CARGO DE

Francisco Hernández Blanqued

VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

CERVEZAS DEL PAÍS Y EXTRANJERAS

HELADOS PARA HOY

Café, Limón, Café con leche, Mantecado y Horchata

ANTIGUA FARMACIA DE CARRASCO

SUCESOR

D. Manuel G. Estásio

DISCOS ANTIAQUÉCICOS.—De excelentes resultados para el reumatismo en sus diferentes formas y de uso inofensivo.
JARABE PECTORAL.—Contra la tos.
DISCOS ESTOMACALES.—De efecto inmediato para las enfermedades del estómago.

JUAN BRAVO

ORDINARIO DE VILLENA Á ALICANTE

ADMITE TODA CLASE DE ENCARGOS

VIAJES DIARIOS

PUNTOS DE PARADA:

VILLENA.—Estación, 13

ALICANTE.—Posada de la Unión

ÁRBOLES Y SEMILLAS

DE LA

QUINTA DE SAN JOSÉ DE ZARAGOZA

AGROS

REVISTA DE AGRICULTURA

CORRESPONSAL EN ESTA REGIÓN

FRANCISCO FERRIT AMORÓS, Perito Agrícola

VILLAMEA (ALICANTE)

J. MARCO SORIANO

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

Fábrica de Chocolates elaborados á brazo, con canela, sin ella y á la vainilla.

De 1 á 4 pesetas libra.

D. JOAQUÍN M.ª LÓPEZ, 22

Funeraria de Ntra. Sra. de las Virtudes

DE

SEBASTIÁN LIDÓ

MAYOR, 6

Gran surtido en ataudes, feretros y mortajas, de todas clases y precios. Coronas, cintas y velas.

HOSPEDERÍA Y CERVECERÍA DEL COMERCIO

DE

Fernando Hernández

Paseo de Chapí, n.º 7

Este establecimiento ofrece al viajero elegantes y espaciosas habitaciones, á precios módicos.

HELADOS y Cervesa marca BOHEMIA

PLATERÍA Y RELOJERÍA

DE

JOSÉ ESQUEMBRE

MAYOR, 18

Lentes y gafas garantizadas

Se hacen composturas y obras de encargos

Se pavonan relojes