EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO - LITERARIO

Año II | PRECIO DE SUSCRIPCION Un mes 20 céntimos.—Fuera, 30 id. *Número suelto 5 cénts.* | Villena 1.° de Septiembre de 1907 | ADMINISTRACION Calle Mayor, número 3. | Núm. 64

VILLENA EN FIESTAS

El alegre pasacalle que hoy ha de dar, por las principales calles de la Ciudad, la banda «Juventud Musical Villenense», acompañando á los individuos de las comparsas, anunciará á los habitantes de este vecindario, la llegada de las fiestas, con su vistoso cortejo de músicas, colorines, alegría y movimiento.

A las buenas condiciones naturales de nuestra población, se unen los cuidados especiales que ponen todos sus hijos para hermosear el aspecto de sus calles y fachadas y darle ese carácter vistoso y atrayente de los pueblos de la región levantina, en época de regocijo público.

Con seguridad que habrá muy pocas poblaciones que reunan las condiciones tan envidiables que posee nuestra Villena para hacer agradable y cómoda en extremo la estancia en ella de los muchos forasteros que nos visitan todos los años, con motivo de cualquier festividad.

La circunstancia feliz de tener colocadas las estaciones ferroviarias de M. Z. A. y V. A. Y. junto á las calles más céntricas de la población; el hecho de que el visitante encuentre las fondas y casas de viajeros en cuanto sale de los andenes de dichas estaciones; y la ventaja inapreciable de contar el pueblo de Villena con una bien combinada red de ferrocarriles y carreteras, como asimismo, con un horario de trenes sumamente cómodo y variado, hace que á nuestras fiestas acuda siempre un importante núcleo de forasteros que se marchan satisfechos de su correría, sin las molestias de otras poblaciones que carecen de tan apreciables condiciones.

En cuanto á las fiestas, nosotros creemos imparcialmente que, dadas las actuales circunstancias de crisis general monetaria y teniendo en cuenta los escasos elementos con que cuentan las poblaciones agrícolas como la nuestra, no puede pedirse nada más animado y sugestivo que nuestros festejos de Septiembre.

Las funciones religiosas siempre han llamado la atención por su brillantez y magnificencia, pues en ellas toman parte una nutrida orquesta y una completa capilla, á lo que habrá que añadir este año las oraciones sagradas que han de pronunciar afamados oradores.

Contribuyen en gran escala á dar animación á los festejos, las lujosas comparsas de moros y cristianos, que diseminadas por todo el pueblo con sus músicas correspondientes, alegran el ánimo y obligan á las muchachas á que asomen su regocijado rostro, al pasar la aparatosa comparsa ante sus puertas.

La solemnidad de la procesión de nuestra Patrona, el fantástico y ruidoso recorrido de las retretas y los conciertos musicales que tienen lugar en las más espaciosas y bien adornadas calles y plazas de la Ciudad; unido á las iluminaciones eléctricas que lucirán este año por vez primera, á los artísticos y brillantes adornos que se están colocando en el Círculo Villenense, en el de La Unión y en la Cervecería Española y á las muchas calles que habrán de ser engalanadas estos días, son festejos que seguramente agradarán á nuestros huéspedes de Fiestas.

No contentos con los alicientes apuntados, la Comisión de Fiestas ha organizado varios números nuevos, como son el Concurso de mantones de Manila y el Reparto de premios á los niños, que en combinación con las Embajadas y unido al Cinematógrafo público, dejarán completísimo el programa del presente año.

Contribuirán á dar importancia á nuestras fiestas algunos periódicos y revistas de Alicante que tienen determinado publicar números extraordinarios dedicados á ellas y finalmente, otros colegas de dicha Capital tendrán en esta población, durante los días de fiestas, corresponsales que se encargarán de hacer la revista de todo cuanto ocurra.

Dados todos estos alicientes, creemos que hay motivo para regocijarse y convencerse de que, no obstante los tiempos que corren, Villena ha progresado y sus Fiestas de este añodejarán satisfecho al más descontentadizo.

AL BELLO SEXO

Paisanas: El Ayuntamiento, con muy buen acierto, ha acordado celebrar un concurso de mantones de Manila, que se verificará en el Paseo de Chapí el 6 de Septiembre, entre 5 y 6 y media de la tarde.

Nosotros, amantes del arte, mil y mil veces hemos admirado vuestros bustos gallardos realzados por los pliegues ondulantes de los pañuelos de Manila; por eso sabemos que, como pocas, sabeis lucir el amoroso abandono de sus flecos largos, suaves; por eso nos consta que embelleceis esa prenda clásica, netamente española, y que sus brillos y matices vivos no logran empalidecer las llamas de vuestros ojos.

Así, pues, sacad de las aromosas arcas, de los armarios de sándalo, esos mantones llenos de pájaros brillantes, de flores raras que parecen trozos de arco iris, de dibujos fantásticos, orientales. Sacadlos y cogiéndolos con toda la sal del mundo, dejároslo caer sobre vuestros hombros, sobre vuestro cuerpo; coged los bordes del pañuelo flecoso, y, mientras que una mano se posa acariciadora sobre la cintura, alisaros con la otra algún rizo de vuestros negros cabellos, y con paso pequeño, cimbreante, entrad en la tarde del día 6 en el Paseo, llenadlo con las flores de vuestras bocas sonrientes, y Villena entera os aplaudirá y agradecerá haber convertido tal lugar en paraíso terrenal, y el jurado calificador se verá perplejo para otorgar los tres premios concedidos.

¡Paisanas, ánimo y hasta el día 6!

CUENTO

EL ODIO NEGRO

Yo no sabía que la luz jugase con lo psicológico hasta producir colores, y me lo enseñó aquel niño llamado Melenio.

Melenio era un buen muchacho, un discípulo que me tenía satisfecho. De padres pobres, con algunos defectos, pero virtuoso él; su edad frisaba en los once años. Tolerante con los compañeros, todos le querían y respetaban, sinó como á «caciquillo» de juegos, como á «lugarteniente» al menos.

Habían transcurrido las vacaciones caniculares y regresado yo al lugar.

En mi veraniego retiro oí algo de un homicidio en el pueblo, así como campanas sin saber dónde. Que cuestionando dos vecinas, terciaron «sus hombres»; que se agrió la disputa, que hubo un pinchazo y resultó un muerto. Ni fijé datos, ni recordaba la cosa un mes después.

La escuela fué abierta con las solemnidades de otros años, introduciendo la llave en la cerradura y chirriando la puerta al girar sobre las piezas de sus goznes.

La caterva escolar, que en la calle se refocilaba, al ruido de mis dos familiares palmadas, disgregóse en ordenados grupitos, y los niños, por secciones, pisaron el aula.

En aquellas secciones había de todo: espíritus dormidos, quizá enfermos, reflejados en caritas tristonas; niños apocados, mofletudos, y otros.... decidores, alegres, carantoñeros, de ojuelos vivarachos; seres despejados, cerebros pletóricos de fósforo, excelente materia prima, verdaderas esperanzas; inteligencias paupérrimas, celdillas pensadoras muy rudimentarias, muchachos torpes, levadura de hombres iletrados, analfabetos.

No ví á Melenio y Melenio era de los puntuales: tardará poco, me dije, sin preguntar por él.

Arreglaba yo dispersos papeles, ponía en solfa programas y librillos, cuando Melenio entró. Se acercó á saludarme: aquel no era mi niño; su faz risueña de bailadores, parlanchines ojos, la habían cambiado. Observé que el rapaz vestía de negro.

—¿Qué te pasa, Melenio?—le pregunté, viéndole hacer pucheros y pugnar en balde por decir.

Él no habló, no pudo, pero *un licenciado* me salió con estas:

—Que mataron á su padre y s' acuerda d' él, ¿es verdá, Melenio?...

—¡Chito! ¿Quién le pregunta á usted, señor entremetido? Vamos, vamos, no te aflijas; siéntate Melenio, anda hijo— y llevé al huerfanito hacia su sitio.

La clase dió principio y el incidente fué olvidado.

Había corrido una hora; la puerta del salón, suavemente empujada, cedió para dar paso á una mujer y á un niño, un discípulo nuevo.

—Cuenta diez años. No ha *venío* antes porque tenía qu' ir con su padre al campo. Hoy hace un mes y cinco días que está preso. ¡Ay!...—dijo la madre presentando al mozuelo, mondo á trasquilones, y terminando con un largo desahogo.

Inscribí al alumno en el libro de matrícula y la mujer se fué.

Vi á alguien levantarse, abandonar el asiento, extender el derecho brazo y señalar con el índice al recién venido: era Melenio.

—Ese niño y yo, no cabemos en este sitio; donde él pise, me está prohibido pisar; ¡su padre mató al mío, señor Maestro!—clamó con ánimo.

Quise hacerle consideraciones, mas, el nene, sin dique en los lagrimales, vertiendo á chorros su contenido, andando para atrás y moviendo negativamente la cabeza, prorrumpió, entre sollozos, llegado al umbral:

—Mi odio, á él y los suyos, es de muerte..., *negro*..., como la blusilla que visto.... ¡bien me lo recomendó mi padre en sus boqueadas!...—y desapareció por las escaleras sin permitirme hablarle sobre aquel abismo del alma.

José Conde García.

BROCHAZOS

CUENTOS VIEJOS

I

Demostrando, por sus culpas,
un gran arrepentimiento,
fuése á confesarse Inés,
en la fuerza del invierno,
con su amiga Rosalía,
mozas de mucho salero.
Con gran devoción y fe
se instalaron en el templo
y mientras Inés cumplía
con el santo sacramento,
confesando sus pecados
todos, grandes y pequeños
(que no eran pocos ni chicos,
según entendido tengo),
su amiga oraba con muestras
de mucho recogimiento,
aunque sería probable
que en estos tiempos perversos,
pensara más en el novio
que en los santos mandamientos,
porque el diablo no descansa
con el fin de hacer adeptos
y lo que es bueno por fuera
suele ser malo por dentro.
Ello es que al cabo de un rato,
que duró bastante tiempo,
al terminar su descargo
Inés, sin perder momento,
marchóse rápidamente
hacia un ángulo del templo
y allí, en la pila del agua
bendita, metió los dedos
primeramente, y después,
las dos manos por entero
bañándolas varias veces
en el líquido elemento,
que según yo me presumo,
estaba bastante fresco.
Advirtiólo Rosalía
y extrañada de aquel hecho,
á donde estaba su amiga
marchó, con pasos ligeros,
y le preguntó en voz baja,
qué significaba aquello,
contestando Inés con muestras
de gran arrepentimiento:
—Pues que una noche á mi novio,
como el cariño es tan ciego,
le dejé coger mi mano
y estampar en ella un beso;
por eso esta penitencia
el señor cura me ha impuesto.
Yo no sé los pecadillos
de poco más, poco menos,
que tuviera Rosalía;
mas para acabar el cuento,
diré que si no soltó
la carcajada en el templo,
fué debido á que esta casa
impone siempre respeto;
pero sí, burlonamente,
respondióle con gracejo
picaresco, Rosalía:
—Entonces, no me confieso;
porque á mí, de fijo, el cura,
¡me manda baños de asiento!

Ali-Nab

EXCURSIÓN POR LA PROVINCIA

EL MANICOMIO DE ELDA

Era un esplendoroso día del mes de Junio. Estaba en el hospitalario y pintoresco pueblo de Elda, en compañía de amigos íntimos, de esos á quienes se les debe sinceridad y afecto ilimitados, y me encontraba entre ellos por el deseo de cambiar impresiones y compartir alegrías y penas del vivir batallador, del luchar consigo mismo y con los demás.

Este pueblo me atrae más que por su ruinoso castillo, más que por lo *hermoso* de la fachada de su Casa Consistorial, por la belleza de su huerta envidiable, llena de innúmeros árboles frutales que en la primavera cuajan los rayos de sol en delicadas flores de almendras, albaricoques y granadas; y me atrae mucho más, por la franqueza y cariño que sus habitantes muestran con todo aquel que los visita.

Elda me atrae con influencia sugestiva, profunda, y yo creo que esto es debido á su tradicional edificio consagrado á curar los enfermos del cerebro, á devolver el equilibrio de las facultades mentales, alteradas muchas veces por las injusticias sociales y por la fascinación del egoísmo brutal que avasalla hogares y honras. ¡Cuántos padres de familia franquean su dintel preñada la mente de sueños de riqueza y poderío; cuántos van allí porque la sociedad descuida el cumplimiento de las leyes de herencia y vida que la ciencia pone de relieve en sus cuadros estadísticos y en el cúmulo inmenso de sus observaciones!

Tanto me atrae aquel edificio, que mi primera visita fué para él, para sus infelices moradores que agitan sus brazos en busca de quimeras que nunca realizan ó son víctimas de ataques nerviosos que quebrantan su organismo debilitándole tanto, que poco á poco hacen irremediable su enfermedad. Con mis amigos iba y con ellos visité el establecimiento benéfico, invitados por su ilustrado Director, persona amabilísima. Todo nos fué enseñado: los dormitorios, la cocina, el comedor. Mi alma sufrió un abatimiento grande, una vergüenza inmensa, al ver que la sociedad tiene tan desamparados á aquellos inconscientes seres, á aquellos desgraciados hombres privados de la luz de la razón, pues la falta de higiene en aquel edificio es grande, y por más que su buenísimo Director pide reformas que urgen, exhorta á que cese semejante desamparo, sus voces no son oídas ni sus reformas escuchadas, y así pasan días y días para el manicomio.

Recorríamos sus pasillos con el corazón oprimido, pues aquellos desgraciados seres nos ponían de manifiesto uno de los aspectos de la miseria humana, una de las formas de la falta de amor entre los hombres. Allí estaban aquellos infelices, lejos de sus familias, sin el calor de los seres queridos, sin las caricias fortificantes del sol que mantiene la vida; allí estaban como espectros de hombres, con sus ojos muy abiertos, fijos en la ilusión de su extravío; allí se les veía pálidos, demacrados por el desgaste orgánico de su enfermedad y tal vez por la falta de la nutrición necesaria al restablecimiento de su equilibrio mental. Allí ví aquellos pobres locos como ejemplo vivo que debían contemplar todos los orgullosos y ambiciosos de esta tierra; pues la ambición y el orgullo no son más que locuras del corazón que andan sueltas por la superficie del planeta.

¡Pobres locos, los que estais encerrados; vosotros despertais piedad, amor y vuestras ilusiones, vuestros extravíos, se extinguen en las paredes de vuestra celda! ¡Vosotros, los locos sueltos que lanzais á los cuatro vientos las ilusiones de la ambición y los extravíos del orgullo, sois más desgraciados, porque vuestra pena es más ruidosa y todos los humos de vuestra mente paran en la soledad de una *isla de Santa Elena* ó en la risa estridente que el mundo lanza sobre todos los *claustros de Salamanca*.

Salimos del manicomio y la Naturaleza parecía protestar de aquel encierro antihigiénico, de aquella clausura tan lóbrega y destartalada, pues sus rayos de sol eran más intensos y se deshacían en mil tonalidades al acariciar los árboles en flor, las ramas con hojas; el aire era suave, refrescador, lleno de oxígeno; la huerta nos brindaba las aguas cristalinas, chispeantes, de sus manantiales y los alfombrados pisos de sus

sendas y sus márgenes, llenos de yedras en flor. Entonces comprendí toda la miseria humana, todo el abandono social, y mirando la hermosa huerta envuelta por las ráfagas del aire que bajaba de la montaña y caldeada por la luz del sol, pensé que allí estaba el sitio apropósito para levantar el edificio amplio, salutífero, lleno de jardines umbrosos y de patios anchos, donde los hombres que dicen que aman, debían tener á sus hermanos enfermos de la mente. Allí debía levantarse la nueva casa de dementes que el buen nombre de la provincia de Alicante reclama con voz de justicia.

José M.ª Reyes

NOTICIAS

EL BORDOÑO en Fiestas.

En la tarde del día 5, se pondrá á la venta el número extraordinario cuya descripción hicimos en uno de los anteriores.

Su precio es el de DIEZ céntimos, tanto para el público como para los señores suscriptores, cuyo importe se les cargará á estos últimos en el recibo correspondiente al mes actual.

Si algún suscriptor no quisiera recibir dicho número, puede avisar con tiempo á esta Administración.

Nuestro número correspondiente al día 8, en honor á la festividad de nuestra Patrona, irá en papel satinado, con el retrato de la Virgen, y su precio será el ordinario de CINCO céntimos.

⁂

En el correo del domingo último, llegó á esta, procedente de Alicante, la distinguida señorita María García Amorós, acompañada de su señora madre y de varias amigas.

El miércoles por la noche, fué obsequiada con su correspondiente serenata, por haber sido elegida como Simpática en nuestro último Concurso.

Los músicos fueron tratados como es de rigor en estos casos, consumiendo entre risas y jolgorio el sabroso refresco que les fué servido al final del concierto.

Con esta, queda terminada la serie de serenatas ofrecidas por esta redacción al bello sexo villenense.

⁂

Juan Navarro Navarro (á) Mayoral, le dió el martes pasado, un navajazo en la cara á una mujer de vida *non sancta*, produciéndole una herida de bastante gravedad.

Fué conducida al Hospital, en tanto que el agresor marchaba á la cárcel.

Hasta otra.

⁂

Hemos recibido un lujoso programa de las Fiestas que han de celebrarse en Caudete desde el 31 de Agosto al 9 de Septiembre del presente año, en conmemoración del XIII centenario de la venida de la Virgen de Gracia.

Entre los festejos que lo componen, figuran veladas musicales por la brillante banda del Regimiento de Vizcaya y otras; fiestas de moros y cristianos; solemnes funciones religiosas, con asistencia de afamados oradores y de la orquesta que dirige D. Salvador Giner; cabalgata artística, verbenas, feria de ganados, etc., etc., todo lo cual hace esperar gran afluencia de forasteros.

El programa, editado por nuestro paisano y conocido impresor Juan J. Amorós, es de mucho gusto, como también el Comercial de las fiestas de nuestra Ciudad, y demuestra los adelantos que en la presentación de sus trabajos lleva á cabo, por lo que le felicitamos.

⁂

AVISO AL PÚBLICO

Se ha recibido en el domicilio de **Francisco Bravo Gracia**, calle del Chicho, número 5, un gran surtido en calzado para caballero, á los precios siguientes:

Bota negra de una pieza, desde 7 á 10 ptas.
Id. de ternera engrasada, » 6'50 á 10 »
Id. de becerro en color, » 7 á 12 »

Además hay una gran variedad en botas de lona sedalina, higiénicas y otras muchas clases, á precios reducidos.

Se advierte que todo el calzado es cosido.

⁂

El joven de 17 años de edad, Juan Cerdán Amorós, hirió en la cara á Josefa Molina, arrojándole una piedra, por lo que ingresó en la cárcel.

⁂

Con el fin de que nuestros lectores puedan conservar el programa de los Conciertos que ha de ejecutar, durante las veladas de las Fiestas, la notable banda de música del Regimiento de Guadalajara, publicamos á continuación el de las tres noches, que nos ha sido remitido desde Valencia.

Día 5.—*Russ*, marcha militar, SOLER.—*El tambor de granaderos*, sinfonía, CHAPÍ.—*Rapsodia Húngara, n.º 2*, LISTZ.—*L' Arlesienne*, Suite *(a)* Preludio, *(b)* Minuetto, *(c)* Farandole, BIZET.—*El Maño*, preludio y coro de guerrilleros, BARRERA.—*Ruido de campanas*, pasodoble, LLEÓ.

Día 6.—*Pluma en ristre*, marcha militar, SOLER.—Bacanal de la ópera *Sansón y Dalila*, SAINT-SAENS.—*La infanta de los bucles de oro*, escena, dúo y marcha, SERRANO.—*Les Erinnyes*, tragedia antigua *(a)* Danza griega, *(b)* La troyana recordando su patria, *(c)* Final, MASSENET.—*Pot-pourri* sobre motivos populares, SOLER.—*El pollo Tejada*, pasodoble, VALVERDE.

Día 7.—*El Bordoño*, pasodoble, SOLER.—*Zaida*, capricho morisco, SOLER.—*La casita blanca*, preludio, dúo y jota, SERRANO.—*Dinorah*, sinfonía, MEYERBEER—*Fantasía* sobre motivos de varias zarzuelas, VARIOS.—(A) *El paso del Regimiento*, pasodoble, N. N.—(B) *El Gallito*, pasodoble flamenco, LOPE.

En el número próximo insertaremos el que la banda «Juventud Musical Villenense» dará en la Corredera la noche del día 9.

⁂

En la zapatería de **Pernando Milán**, Trinidad, 24, se admiten operarios y preparadoras.

⁂

En el escaparate de los Sres. Hijos de Juan Esquembre, se hallan expuestos los objetos destinados para premios en el Concurso de mantones de Manila, consistentes en una magnífica sombrilla, un hermoso abanico y un artístico joyero.

⁂

Hoy se repartirán los artísticos y elegantes programas oficiales de nuestras fiestas, que ha editado con su peculiar limpieza y buen gusto, el impresor de este semanario Diego Muñoz Lorente.

Es una obra que honra al establecimiento donde se ha realizado y pone á gran altura el arte tipográfico de la localidad.

Con gusto le felicitamos todos los redactores de EL BORDOÑO.

⁂

Ya vamos perdiendo la cuenta de las veces que hemos tenido que reseñar las *heroicidades* cometidas por algunos *guapos* á los que, sin contemplaciones de ningún género, debe cortárseles ese genio tan vivo que ahora gastan.

Es el caso que, Baldomero Olalla Castillo (á) Soldate y José Martínez Avellán, yendo embriagados, se encontraron el viernes último, en la calle de San Sebastián, promoviendo un altercado que tuvo como consecuencias una herida en la pierna derecha del primero, de bastante profundidad, inferida con arma blanca, y un corte en el cuello del segundo, de escasa importancia.

Baldomero Olalla ingresó en el Hospital, siendo curado inmediatamente y José Martínez en la cárcel, donde continúa.

⁂

Francisco Domene y Domene, dueño de la zapatería establecida en la calle Corredera, número 17, pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que ha cedido voluntariamente la dirección de dicho establecimiento á su hijo político **José Fernández Barranco**, el cual tendrá sumo cuidado de servir á sus favorecedores con esmero, prontitud y economía.

⁂

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestras bellas amigas las señoritas Paquita, Josefina y María Martínez, Elvira Marín, Carmen García y María Yáñez, que durante la presente semana han llegado á nuestro pueblo.

⁂

Probablemente, hoy llegarán los tres abanicos que esta Redacción ofrece como premios á las jóvenes agraciadas en nuestro Concurso del Bello sexo, los cuales serán expuestos en uno de los escaparates de la acreditada confitería de J. Marco Soriano.

⁂

La notable banda del Regimiento de Guadalajara, estrenará en el acto de la entrada de las comparsas, un pasodoble compuesto por el Músico Mayor de dicha banda, don Félix Soler, y que dedicado á nuestro pueblo, se titula *El Bordoño*.

En el mismo acto se estrenará por la banda «Juventud Musical Villenense», otro pasodoble titulado *Brooks*, original de nuestro querido paisano Quintín Esquembre Saez.

⁂

SE ALQUILA la casa número 7, sita en la calle de Pi y Margall, que acaba de reconstruirse con motivo del ensanche y reune excelentes condiciones.

Para precios y otros detalles, dirigirse á **José Gran**, maestro de obras.

VILLENA.—Muñoz, impresor

LA ESPUMOSA

Fábrica de Bebidas Gaseosas

Pi y Margall, 35 (frente al Bordoño)

Fabricación especial en el agua bicarbonatada-sódica-litínica-carbónica, recomendada por la ciencia medica en varias enfermedades.

REPARTO Á DOMICILIO

Pídanse en todos los establecimientos las acreditadas AGUA DE SELTZ y LIMONADAS marca LA ESPUMOSA.

DEPÓSITOS:

D. Bartolomé Carrera, D. Joaquín M.ª López. 3
Hospedería del Alcoyano, Paseo de Chapí.

BIBLIOTECA DE NOVELAS POPULARES

Se hallan de venta en la Imprenta de este semanario al precio de **40 CÉNTIMOS TOMO**

J. MARCO SORIANO

CONFITERIA Y PASTELERIA

Fábrica de Chocolates elaborados á brazo, con canela, sin ella y á la vainilla.

De 1 á 4 pesetas libra.

D. JOAQUIN M.ª LOPEZ, 22

FUNERARIA DE S. JOSE

DE

Francisco Domene Martínez

San Sebastián, 6

(PUERTA DE ALMANSA)

VILLENA

PROTEINA CORTÉS

Sobrealimentación para niños y convalecientes.—2 pesetas caja.

Leche de vaca en polvo pasteurizada.—*60 cts. bote.*

Purgante de fresas. *(Hernán Cortés)*—*25 céntimos.*

FARMACIA DE S. ANTONIO

VILLENA

JOAQUÍN HERNANDEZ CERDÁN

Nieve á 15 cts. kilo.—Medio kilo, 10 cts.—Hielo, 20 cts. kilo.—Cerveza, bock pequeño, 10 cts.—Mediano, 15.—Grande, 25.

Refrescos y helados de todas clases, desde 5 céntimos en adelante.

Centro de suscripciones á toda clase de obras y periódicos, con regalos de ampliaciones fotográficas.

Representante de varias casas de comercio.

Cánovas del Castillo, 10,

(FRENTE AL TEATRO)

SE ALQUILA

el piso 2.º de la casa núm. 15 de la calle de D. Joaquín M.ª López. Dirigirse al habitante de la misma Don Guillermo Sanchis Camús, (Barbería).

FÁBRICA DE JABONES DE VARIAS CLASES

JOSÉ MENOR TOMÁS

Situada frente á la bodega del Sr. Penalva

VILLENA

FARMACIA DE TOMÁS GINER

CALLE MAYOR

Deseando corresponder al favor dispensado por el público, he hecho una rebaja de precios. A continuación expreso algunos de ellos.

Mata lombrices, Giner.	un paquete	0,20 ptas.
Biberones económicos.	uno	1,— »
Agua de Onteniente	una botella	0,85 »
Acido bórico, escamas	un kilo	2,— »
Cápsulas sándalo	un frasco	1,— »
Callicida Giner, eficaz.	»	0,50 »
Zarzaparrilla Bristol	un frasquito	0,30 »
Vaselina purísima	una onza	0,10 »
Ron quinina superior	un litro	2,50 »
Píldoras de hierro	el ciento	1,— »

REPOSTERÍA DEL CÍRCULO VILLENENSE

Á CARGO DE

Francisco Hernández Blanqued

HELADOS PARA HOY

Café, café con leche, horchata, limón y mantecado

SERVICIO ESMERADO

RAFAEL PASTOR SALES

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Castaños, 26, **ALICANTE**

Depósito de harinas, cereales y toda clase de artículos de primera necesidad.

CONSULTORIO MÉDICO-OPERATORIO

de J. FUSTER

ESPECIALIDAD EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS Y DE LA MATRIZ

HORAS DE CONSULTA:

de 9 á 12 mañana y de 2 á 5 de la tarde

Se admiten iguales. ZARRALAMALA, 17

Taller de Construcción

Y FUNDICIÓN DE METALES

— DE —

VICENTE RODES

Pi y Margall, 24, VILLENA

Se fabrican toda clase de piezas de hierro y metal, sobre modelo, á precios módicos.—Accesorios en general para bodegas y fábricas de alcoholes.

LA MUTUAL LATINA

Caja de ahorros y de previsión y Sociedad de seguros mutuos sobre la vida. Funciona bajo la inspección del Estado. Domicilio social, Córdoba.

Representante en esta plaza, **D. Roberto Marco Calomardo**

ULTRAMARINOS Y PAQUETERÍA DE

EDUARDO SAEZ

Especialidad en adornos para traje de señoras: gorras, gorrones goma con elegantes hebillas; gran surtido en sombreros modernistas y de lujo; cuello manteleta, encaje de guipure con estola y sin ella, á 3 pesetas uno.

Sellos de caucho y metal.

Cánovas del Castillo, 1 y Paseo Chapí, 2 y 4

VILLENA

APARATO GENERADOR AUTOMÁTICO

CON LAVADOR Y FILTRO SECADOR

PARA GAS ACETILENO

PATENTE DE INVENCION N.º 24.053

Ramón Martínez

Mayor, 24 duplicado y Maestro Caravaca, 2.

VILLENA