EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO - LITERARIO

Año II | PRECIO DE SUSCRIPCION Un mes 20 céntimos Fuera, 30 id. Número suelto 5 cénts. | Villena 4 de Agosto de 1907 | ADMINISTRACION Calle Mayor, número 3. | Núm. 60

En pró de la cultura

NO SOMOS NOSOTROS

Continuando nuestra noble campaña, alentados por los muchos plausos que ensalzan la justicia de su proyección, hemos de explanar ciertas aclaraciones que consideramos indispensables.

Parece ser que algunos elementos de la población, siempre quisquillosos y descontentadizos, se han sentido molestados al leer alguno de los artículos de esta sección, en la equivocada creencia de que en ellos, tratábamos de ponerles en evidencia ó de fustigarles sin mesura ni pizca de consideración.

Nada más lejos de nuestro ánimo. Tratáramos de imponer al pueblo de Villena una opinión particular de todos nosotros, por justa y hermosa que fuese, y en todo caso, sería ésta una pretensión ridícula y presuntuosa. Pero ocurre precisamente todo lo contrario y esto es lo que procuraremos demostrar á los lectores de nuestro insignificante semanario.

¿Cuándo y en qué forma hemos atacado directa ni indirectamente á ninguna persona ó clase social, en el transcurso de una campaña? ¿O es que quieren algunos que tratemos con frases encomiásticas é indulgentes á los soberbios individuos que quieran sembrar de obstáculos nuestro camino, tan lleno de sinsabores como pueda serlo el de todo aquél que quiera marchar contra la general corriente?

No existe la venganza ni el ensañamiento de nuestra parte y es preciso que el público villenense se convenza de ello con pruebas y razones.

Es necesario que comprendan los vidriosos individuos que se sienten molestos al ver nuestra campaña, que aquí no se ventilan cuestiones de amor propio ni de imposiciones forzosas de un bando contra el otro. No se trata, como los mal intencionados suponen, de que los cuatro individuos que componen la redacción de EL BORDOÑO quieran arrollar á todo un pueblo que suspira por una diversión estúpida é ilegal.

Lo que ocurre es muy distinto: Que el tiempo no transcurre en balde, á pesar de que muchos así lo deseen; que el progreso en los gustos, ideas y sentimientos de las gentes, aunque lento, es práctico y efectivo; que el pueblo de Villena que acata sin la menor protesta, la inesperada supresión de los cohetes sueltos en la mañana del Sábado Santo, no es el salvaje populacho que tanto contingente daba á los presidios, hará unos treinta años, con una serie de crímenes repugnantes.

Recuerden nuestros lectores, que no están muy lejanos los tiempos en que la juventud villenense, dividida en los dos célebres bandos de *jornaleros* y *coquetas*, distraía sus ocios apedreándose bárbaramente en las afueras de la Ciudad. Tengan presente, igualmente, que hemos pasado la última Nochebuena sin reyertas de gravedad y sin aquella nube de zambombas y guitarras que tantos disgustos ocasionaban á las rondallas enemigas.

Se necesita estar ciegos en plena luz, para no ver con claridad el adelanto que supone la existencia en nuestro pueblo de un Centro de Sociedades Obreras, provisto de una magnífica escuela y en el cual se practica al pie de la letra la censura social, expulsando de su seno, con negra tacha, á todo el que se embriaga ó comete una acción indigna para el buen nombre de la Sociedad á que pertenece.

No vaya á creerse por todo lo que acabamos de apuntar, que llegamos hasta el extremo de hacernos la ilusión de que en Villena no existe algo de barbarie y mucha falta de ilustración, pero ¿acaso es poco todavía lo que hemos adelantado en unos cuantos años, extirpando las costumbres tan irracionales que arriba indicamos?

Pues si los tiempos son muy distintos de lo que quieren pintar los enemigos de la regeneración de su patria chica; si las circunstancias no pueden ser este año más apropiadas para intentar la supresión del indigno espectáculo de los toros sueltos por las calles, ¿por qué tantas argumentaciones insubstanciales y ridículas? ¿Que razón de fuerza existe para que hagamos personal esta campaña y no vayamos todos al unísono, trabajando con entusiasmo en pró de la cultura de nuestra tierra madre y en bien de la tranquilidad de muchos honrados ciudadanos?

Acalorados é iracundos, suelen decir varios convecinos que nosotros somos excesivamente intransigentes, que todo lo queremos de una sola vez y que es conveniente contemporizar.

¿Dónde está la lógica de remejante afirmación? Si nosotros, empujados por la inmensa mayoría de los hijos de Villena, atacamos con voz de justicia y humanidad un festejo cuya celebración á nadie beneficia y en cambio, perjudica extraordinariamente á casi todos, ¿en qué parte estará la intransigencia, en nosotros ó en los fastidiados defensores de lo que por naturaleza es indefendible?

Atrévanse estos elementos á exponer los argumentos contrarios á los nuestros, y les brindaremos las columnas del periódico para su publicación. Pero esto jamás lo harán; no tienen razón alguna en su apoyo, ni por vergüenza, se atreverían á llevarlo á la práctica.

El problema está, pues, perfectamente planteado. No se trata de testarudeces ni de imposiciones. Aquí no tenemos otra intervención que la de meros intermediarios entre la opinión que rechaza los toros por las calles y el público en general.

Si todos hermanados luchamos en esta campaña de civilización, el triunfo será del pueblo de Villena que habrá sabido redimirse á tiempo. Si algunos elementos, ciegos por la pasión, se oponen con la fuerza, ellos cargarán con la responsabilidad de lo que pudiera ocurrir.

Estamos convencidos de que, triunfantes ó vencidos, saldremos siempre con la frente levantada al haber cumplido con nuestro deber.

Si nosotros triunfamos, vencerá la justicia y la dignidad. Si vence el salvajismo, el triunfo será de la bestia humana, la responsabilidad para los que, pudiendo, no evitaron el peligro, y la tranquilidad de espíritu siempre irá con los que, como nosotros, estamos en la brecha para cumplir nuestra obligación y no retirarnos hasta haber arrojado el último cartucho, dentro siempre de los medios nobles, lícitos y levantados.

LA CAJA DE AHORROS

Terminados ya los trabajos de la Comisión nombrada para dictaminar acerca de los Estatutos por que se ha de regir la futura Caja de Ahorros, y habiendo transcurrido los ocho días señalados para el estudio de los mismos, por los que, sin formar parte de la mencionada Comisión, hayan querido conocerlos detalladamente, se convoca á una nueva reunión, que tendrá lugar hoy, á las cuatro de la tarde, para la aprobación definitiva de los susodichos Estatutos y suscripción de las acciones necesarias para el funcionamiento de la Institución.

No haremos hoy un análisis detenido de estos Estatutos, cosa bastante difícil de hacer en un solo número, dado el poco espacio de que disponemos y lo amplios que ellos son; por lo que sólo trataremos de esbozar los fines de la Institución, detallando algo más la forma de las acciones y el empleo que deba darse al capital fundacional.

Tres son los fines de la fundación, para cuyo cumplimiento tracionáse esta en otras tantas secciones: Caja de Ahorros, Monte de Piedad y Caja de Socorros.

La primera de dichas secciones tiene por objeto facilitar el ahorro á las clases trabajadoras, y para conseguirlo, admite imposiciones desde una peseta en adelante, pudiendo ser estas imposiciones, periódicas, es decir, semanales, mensuales ó trimestrales, y hechas en cualquier tiempo. Tanto unas como otras redituarán un tanto por

ciento que se ha de fijar cada año y podrán retirarse en cualquier momento, con tal de solicitar su reintegro con algunos días de anticipación.

El Monte de Piedad se propone acabar con la usura ó disminuirla en lo posible, para lo que hará préstamos con garantía de dos personas, al módico interés del seis por ciento. De esta manera, matará á esa nube de vampiros que han asentado sus plantas en nuestro pueblo y que chupan la sangre del pobre trabajador.

Y últimamente, trata la tercera de las secciones de que hemos hablado, y que comenzará á funcionar cuando existan fondos destinados expresamente para ella, de socorrer á los enfermos absolutamente necesitados, por medio de préstamos sin interés que el prestatario deberá devolver, caso de que algún día pueda hacerlo.

Hé aquí sucintamente expuestos los fines de la futura Institución, cuyos detalles de ejecución los dejamos para otros números.

Y vamos con las acciones, única modificación esencial que ha hecho la Comisión á que antes nos referíamos.

El importe de estas acciones es de cincuenta pesetas, que deberán abonarse tan pronto se solicite su entrega por el Consejo directivo, organismo sobre el que descansa todo el peso de la Institución. Estas acciones se irán amortizando por octavas partes, anualmente, ó antes si posible fuera, pero no producirán interés ninguno durante el tiempo que fuesen precisas, antes de que se cumplan los ocho años en que deben quedar amortizadas. Dichas acciones son nominales é intransferibles, salvo por causa de muerte de su tenedor, en cuyo caso hay que distinguir la muerte del tenedor de la acción antes de ser esta amortizada, de la muerte del tenedor después que hubiese tenido lugar la amortización. En el primer caso, todos los herederos tienen derecho á cobrar la parte que les corresponda de la cuota que quede por amortizar, pero no podrán ejercer todos ellos el cargo de Patrono, que según los Estatutos corresponde á los fundadores y á sus sucesores, sino que tendrán que designar, si el testador no lo hubiese hecho, cuál, de entre ellos, ha de ser el que lo ejerza. En el segundo caso, como la amortización ya tuvo lugar, únicamente tendrá derecho á intervenir en la fundación, la persona que designe el tenedor ó sus herederos, cualquiera que sea el número de acciones por que aquel se hubiese suscrito.

Los gastos de instalación, personal, impresos, etc., correrán á cargo de las ganancias de la Caja; teniendo presente, que si no las hubiere, serán de cuenta del capital fundacional.

Y por hoy no va más; en los números siguientes continuaremos exponiendo las distintas partes de los Estatutos.

CUENTO

EL TRIUNFO DE LA ESCUELA

I

Leoncio era el más bravo muchacho del arrabal, montón de casas llamado el *Cerro*, barrio extremo de la población de X., separado de ella por un arroyuelo que cruza un puente.

No había chico de su igual, ni aun algo mayorcito, que á Leoncio *mojase la oreja*. ¡Buenas *pulgas* tenía Leoncio! Travieso como pocos, atrevido, audaz, osado como ninguno, todos se guardaban, y mucho, de *pisar la raya* que él trazase en el suelo con la punta de un casco ó con la agudeza de una piedra.

Caporal, jefecillo de las mesnadas de rapaces que abortaba el *Cerro*, dirigíalas en las pedreas y travesuras con tal pujanza, discreción y tino, que Publio *el Africano*, vencedor en Zama, al frente de sus falanges romanas, quedara tamaño como un garbanzo al lado de Leoncio.

En esto no hay hiperbole: las cuadrillas de muchachos de la población que, para contrarrestar el empuje de los del *Cerro*, acudían al arroyuelo ó pasaban el puente, se las habían tal cual con las de allende cuando no las capitaneaba Leoncio; pero este al frente, la derrota, el desconcierto, la desbandada de los contrarios, era segura.

De haber seguido por aquel camino, Napoleón envidiara el ojo estratégico del muchacho.

Los *gamindilas* llegaron á temer las pedradas certeras de los pequeños rebeldes que, hasles, ligeros como gamos, escurrían el bulto por las encrucijadas y calles tortuosas del *Cerro*, ocultándose tras los peñascos, cortados y asperezas que lo cercaban.

II

Las autoridades, aunque algo tarde, se preocuparon del abandono educativo en que se encontraban los chicos del arrabal.

En el *Cerro* no había escuela. Solo el *tío* Aciscio—alpargatero tronado y andaluz por añadidura—, que un poco sabía de *leer*, escribir y *contar*, se dedicaba á dar lecciones á domicilio, y ello á cuenta de patatas y panes y libras de tocino.

Cuando le preguntaban, ¿qué, tío Aciscio, cómo van los muchachos?, solía responder: «Son *qaluj*; no adelantan ni esto»—y señalaba con el pulgar de la mano izquierda la última falange del meñique.

Los chicos que, dicho sea de paso, frecuentemente pasaban y repasaban el puente persiguiendo á los vencidos ó perseguidos por el enemigo rehecho, jamás lo hicieron para asistir á las escuelas de la población.

La cosa fue tomada con calor. Previas las tramitaciones consiguientes, en el *Cerro* se levantó un edificio destinado á escuela pública. El regentarla correspondió á un maestro joven, animoso, bien poseído de su delicada misión.

Sobre la puerta del edificio ondeó la bandera patria. Para los hijos del *Cerro* comenzaba una vida nueva.

III

Los mozalbetes miraron, al principio, con cierto recelo la escuela. ¿Qué sería aquello?

¡Ah!, pero D. Paulino—así se llamaba el maestro—supo conquistarse, poco á poco, las voluntades de aquellos niños, el afecto, consideración y cariño de los escolares. Supo aficionarlos al estudio y cambiar, por completo, sus malos hábitos.

Don Paulino fundó una *Caja de ahorros escolar* y constituyó una *Sociedad escolar humanitaria y de protección á los animales*.

En el *Cerro* ya no había pedreas; los pajaritos y sus nidos eran respetados; los niños cuidaban los árboles que bordeaban el arroyo.

IV

Leoncio, aquel muchacho asperote y discolo, bravo, travieso como pocos y audaz, atrevido, osado como ninguno, había sufrido, experimentado, una transformación radical. Era uno de los más aplicados escolares, campo excelente en donde habían germinado los buenos principios, las máximas recomendables que, con afanes sin cuento, diariamente, sembraba D. Paulino.

Leoncio tenía impuestas en la *Caja de ahorros* unas monedas. En la tarde del sábado sólo tú un *reintegro* de diez céntimos, que le fueron entregados. Deseaba comprar al siguiente día una bagatela, un capricho de niño.

Al dirigirse á su casa, salido de la escuela, topó con tres ó cuatro de los pocos chicos que ella no asistían. Entreteníanse en hacer volar á un pájaro, atrayéndolo luego por medio de un hilo atado á una de sus patitas.

Leoncio reprendió, de un modo amistoso, á los pequeños ignorantes. Aquello no debían hacerlo, martirizaban al animalejo...

—¿Y á ti que te importa, so bueyeras?

¡Uf, á Leoncio con estas! Que retozo de indignación le subió por la médula, que oleada de sangre anubló su vista y que tentado estuvo de emprenderla á mojaetes con aquellos pillos.

Optó por las buenas. Sacó del bolsillo los diez céntimos y los ofreció á cambio del pájaro. La proposición fue aceptada. A Leoncio faltó tiempo para desatar el hilo y conceder la libertad al prisionero.

Con alegres piadas y trinos alegres, posado en una rama, que alcanzó al primer vuelo, es fama que cantó las bondades de la escuela, el triunfo de esa sencilla y eficaz institución.

Mas, ¡ay!, que á muchos no han llegado las alegres tonadas del pajarito.

José Conde García.

RÁPIDA

Yo he estado una de estas tardes en el Paseo de Chapí.

He estado en el Paseo, temprano, cuando el sol no envía sus chorros de luz á torrentes y los pajarillos enmudecen sofocados por su ardiente hálito.

He estado solo completamente, bañándome en sus cálidos rayos, ávido de emociones fuertes; he contemplado con íntima satisfacción el arte y la naturaleza hermanados y me ha parecido vislumbrar á través del decaimiento de sus árboles y de sus hojas mustias, que se inclinan hacia la tierra abrasadas por una atmósfera de fuego, que el Paseo sonríela lánguidamente, con sonrisa de viejo satisfecho que reposa las dulces [illegible] siesta....

[illegible] lo después al Paseo, y al recogido [illegible] de poco antes, ha sustituido una [illegible] niños de ambos sexos, que con su algarabía le prestan un aspecto infantil.

Yo los atisbo separado, casi oculto, desde un rincón del Parterre, temeroso de mezclar mis impurezas de hombre con sus candores de niños, y desde allí sigo con la vista sus

Veras locas y su incesante ir y venir de un tabío á otro como revoloteos de mariposas.

El sol, ya próximo á su ocaso, deja escapar sus rayos, ahora tibios, y un blando céfiro agita levemente las hojas de los árboles, que á su beso despiertan y se yerguen perezosamente.

También ahora me parece escuchar, entre el susurro del debil viento, la suave risa del Paseo, con el sonreir infantil de viejo acariciado por tiernos retoños....

Ya el sol huyó por completo, vendo á prestar su calor y vida al otro hemisferio, cuando nuevamente vuelvo al Paseo.

La mano del progreso lo ha iluminado profusamente y el aspecto que presenta es encantador.

Una apiñada y heterogénea multitud se revuelve y agita. La banda «Juventud Musical Villenense» amenizá la velada con escogidas piezas de su repertorio; pero lo que presta mayor seducción al paisaje, es el admirable espectáculo que nos ofrece la vista de tanta hermosura deslumbrante, carnales Diosas que al encuentro de sus miradas de fuego, despiertan el apetito loco, con vertigos de histérico y galvánicos estremecimientos.

Yo he sentido á su presencia un dulce devaneo y mis nervios de hombre han temblado un momento á impulsos de una violenta sacudida.

La hermosa mentira del mundo, se nos presenta ataviada con sus mejores galas, disfrazando con su esplendida belleza nuestras concupiscencias.

Las ramas y las hojas de los árboles, como si nuestra sangre hubiese comunicado á su savia nuestro ardiente contagio, se elevan ya majestuosas, gallardamente enhiestas hacia una atmósfera más fresca y pura, y desde allí embalsaman el ambiente con sus perfumes, que acaso son producto de sus ignorados y silenciosos amores.

Y dominando el sordo murmullo de la multitud, oigo reir al Paseo con lubrica carcajada de viejo sátiro....

Aníbal Sánchez

UN PIANISTA NOTABLE

La fortuna nos depara en la presente ocasión el sumo placer de escuchar á un precoz artista que, en pocos años ha conseguido crearse una brillante y solida reputación.

Con el fin de que nuestros lectores tengan idea de la figura artística de quien tratamos, expondremos en cuatro palabras su interesante biografía.

Tan reputado pianista, llamado Pablo Martí Roca, es natural de Ibcus, donde nació el 8 de Marzo de 1893, contando, pues, catorce años y unos cinco meses.

Comenzó sus estudios con el conocido maestro Mateu, pasando despues bajo la dirección del insigne compositor catalan maestro Granados, del cual es en la actualidad su discípulo predilecto.

A la edad de seis años comenzó su carrera artística, ejecutando las más difíciles composiciones ante la familia real española en la Granja, Gijón, S. Sebastián y otras poblaciones que admiraron sus portentosas facultades, hasta el punto de que S. A. la Infanta Isabel le ha puesto bajo su valiosa protección, asignándole una pensión de importancia.

La prensa de todas condiciones ha elogiado en cuanto vale tan prestigiosa personalidad, así es que nosotros nos contentamos con haber apuntado los datos que anteceden.

De paso para Valencia, dará este joven pianista un Concierto, en el Círculo Villenense, hoy á las 5 y media de la tarde, con objeto de que todas las personas ilustradas de la localidad y los amantes de la música clásica puedan escucharle sin molestias de ningun género.

El programa es el siguiente:

I

I Toccata é Fuga . . . . Bach Busoni.
II Sonate op. 27 n.° 2 . . . Beethoven.

II

III Prelude Choral et Fugue. César-Franck
IV Etude (*si menor*) . . . Chopin.

III

V Etudes symphoniques . Schumann.

NOTICIAS

El escandalo del domingo.

Sobre las diez de la noche del pasado domingo, ocurrió un hecho en nuestra población que pudiera haber ocasionado un serio disgusto, sin la oportuna intervención de algunos particulares y de nuestra primera autoridad.

A dicha hora, dirigióse á la casa de lenocinio que regenta Margarita Torda (a) Pelirrinora, un individuo llamado José Moratalla, y al tocar en la puerta, salió á abrirle el cabo de los guardias municipales, que impidió su entrada á la casa, con frases algo violentas, que dieron lugar á una disputa entre ambos.

Acto seguido encaminóse el Moratalla al Paseo de Chapí, donde comunicó al Sr. Alcalde lo que acababa de ocurrir, y al pasar aquel por la calle Mayor, le salieron al encuentro, junto á la esquina de la del Arco, el citado cabo y el guardia llamado Basilio, los cuales, en completo estado de embriaguez, se empeñaron en conducirle á la cárcel por la fuerza, llevándole arrastrando por el suelo un gran trayecto y dando lugar á un escandalo mayúsculo en toda la calle, cuyos transeuntes protestaron indignados del atropello de los guardias.

No contentos con ello y en tan lamentable estado, se fueron estos guardias al susodicho Paseo, llamando la atención de todo el publico que gritaba y silbaba con estrepito y hubiera producido una colisión, si el señor Alcalde, enterado por algunos amigos, no hubiese tomado cartas en el asunto, diciendo al publico que se disolviera y que se haria justicia.

En efecto, al siguiente dia, fueron destituidos ambos guardias, dando al publico, con esta medida, la más cumplida satisfacción.

Triste es que un padre de familia se quede sin empleo, pero lo es más todavía que los que deben dar siempre luz, hayan producido con su conducta, un espectáculo bastante bochornoso.

∴

Las fiestas de Pinoso.

Este año ofrecen estas fiestas un gran atractivo para los villenenses, pues ya dijimos en el pasado número que han sido contratadas la banda, orquesta y voces de «Juventud Musical Villenense», que saldrán de esta para el Pinoso el martes próximo, con objeto de hacer la entrada de nuestra banda en la noche de dicho dia.

Entre los festejos del programa de estas fiestas, figuran grandes funciones religiosas; comparsas de gigantes y cabezudos; verbenas; reparto de bonos á los pobres y de premios á los alumnos de las escuelas municipales; castillos de fuegos artificiales; corridas de novillos y otros muchos, actuando durante las fiestas una notable compañía de zarzuela de genero chico.

Esperamos que nuestros paisanos cumplirán como buenos en unas fiestas en que tomaran parte en casi todos los festejos, en compañía de la brillante «Banda Infantil» de Monóvar.

∴

El Comite de las Sociedades Obreras de esta población, ha presentado ante nuestra primera autoridad, una protesta contra la corrida de vacas en la calle; protesta que, según tenemos entendido, piensan reproducir ante el Gobernador y ante el Ministro de la Gobernación, si fuera preciso.

En uno de nuestros próximos números nos ocuparemos de ella con mas extensión.

∴

Se quejan los vecinos de la calle de San Cristobal, de las fuertes olores que salen de la almazara existente en dicha calle, al lado del huerto del Sr. Bonastre.

¿No podrian evitarse?

∴

Si á última hora no se presenta ningun inconveniente, en el próximo numero de El Bordoño aparecerán los retratos de las tres muchachas elegidas en nuestro Concurso del bello sexo.

A pesar de los muchos gastos que nos ocasionan los fotograbados y de ir impreso ese numero en papel especial, su precio será sólo de diez centimos.

Respecto á los abanicos, están ya pintándolos tres conocidos artistas de la localidad y en cuanto esten terminados, serán expuestos en los escaparates de la calle Mayor.

Las serenatas darán comienzo uno de estos dias, empezando por la joven Ramona Pardo Revert, que figura en primer lugar en los cupones del Concurso.

∴

Dudado que hay personas comodonas en nuestro bendito pueblo.

¿A que no acertais ustedes la treta que han tomado varios de los concurrentes al Paseo de Chapí, en dias festivos?

Pues se trata de una cosa muy sencilla, y es que dichas personas colocan sus sillas unas enfrente de las otras, formando animados y pintorescos corrillos que molestan a los transeuntes, impidiendo algún tanto la circulación de los paseantes.

Esperamos que los dependientes del municipio sabran dirigir á estas personas su aviso correspondiente.

∴

Se ha constituido una Empresa que ha firmado un contrato de arrendamiento con el Ilmo. del Teatro Chapí, para la próxima temporada de invierno.

Nos han hablado con algunos individuos de la que compondrá la citada Empresa y han dicho que piensan contratar una buena Compañía para el otoño.

Augurámos un buen éxito, si cumplen su palabra.

VILLENA.—Moderno Impresor

LA ESPUMOSA

Fábrica de Bebidas Gaseosas

Pi y Margall, 35 (Frente al Bordoño)

Fabricación especial en el agua bicarbonatada-sódica-litínica-carbónica, recomendada por la ciencia medica en varias enfermedades.

REPARTO Á DOMICILIO

Pídanse en todos los establecimientos las acreditadas AGUA DE SELTZ y LIMONADAS marca LA ESPUMOSA.

DEPÓSITOS:

D. Bartolomé Carrera, D. Joaquín M.ª Lopez, 3
Hospedería del Alcoyano, Paseo de Chapí.

BIBLIOTECA DE NOVELAS POPULARES

Se hallan de venta en la Imprenta de este semanario al precio de:

40 CÉNTIMOS TOMO

J. MARCO SORIANO

CONFITERIA Y PASTELERIA

Fábrica de Chocolates elaborados á brazo, con canela, sin ella y á la vainilla.
De 1 á 4 pesetas libra.

D. JOAQUIN M.ª LOPEZ, 22

FUNERARIA DE S. JOSE

DE

Francisco Domene Martínez

San Sebastián, 6

(PUERTA DE ALMANSA)

VILLENA

JOAQUÍN HERNANDEZ CERDÁN

Nieve á 15 cts. kilo.—Medio kilo, 10 cts.—Hielo, 20 cts. kilo.—Cerveza, bock pequeño, 10 cts.—Mediano, 15.—Grande, 25.

Refrescos y helados de todas clases, desde 5 céntimos en adelante.

Centro de suscripciones a toda clase de obras y periódicos, con regalos de ampliaciones fotográficas.

Representante de varias casas de comercio.

Cánovas del Castillo, 10,

(FRENTE AL TEATRO)

¡MELONES!

Por desahucio del Pabellón Nicolás, se han instalado en la Plaza de Castelar los clásicos y artísticos puestos de tan sabrosa fruta.

A cata y sin ella.

PRECIOS BARATÍSIMOS

PROTEINA CORTÉS

Sobrealimentación para niños y convalecientes.—2 pesetas caja.

Leche de vaca en polvo pasteurizada. *—60 cts. bote.*

Purgante de fresas. *(Hernán Cortés)—25 céntimos.*

FARMACIA DE S. ANTONIO

VILLENA

FÁBRICA DE JABONES DE VARIAS CLASES

— DE —

JOSÉ MENOR TOMÁS

Sucesor de la Viuda de Sebastián Pereira

VILLENA

FARMACIA DE TOMÁS GINER

CALLE MAYOR

Deseando corresponder al favor dispensado por el público, he hecho una rebaja de precios. A continuación expreso algunos de ellos.

Mata lombrices, Giner.	un paquete	0,20 ptas.
Hidrolitos económicos.	uno	1,— »
Agua de Ordenciente	una botella	0,65 »
Acido bórico, escamas	un kilo	2,— »
Cápsulas sándalo	un frasco	1,— »
Calicida Giner, eficaz	»	0,60 »
Zarzaparrilla Bristol	un frasquito	0,30 »
Vaselina purísima	una onza	0,10 »
Ron quinina superior	un litro	2,50 »
Píldoras de hierro	el ciento	1,— »

REPOSTERÍA DEL CÍRCULO VILLENENSE

Á CARGO DE

Francisco Hernández Blanqued

HELADOS PARA HOY

Café, café con leche, horchata, limón y mantecado

SERVICIO ESMERADO

FOTOGRAFÍA

DE

ALFREDO IBÁÑEZ

Calle de Behegaray, número 17

(Bajos del Círculo Republicano)

Reproducciones, esmaltes y ampliaciones al bromuro.—Se trabaja de 4 á 6 tarde.
Buen gusto y limpieza en los trabajos.
PRECIOS MÓDICOS

TALLER DE PIEDRA Y MÁRMOLES DEL PAIS Y EXTRANJEROS

DE

ELISEO PÉREZ SALA Y HIJO

Calle de la Peñalba, 56. NOVELDA

Representante en Villena, **Emilio Miró**, calle Blasco, 13.

AL COMERCIO

Estando ya próxima la tirada del número extraordinario de EL BORDOÑO, con motivo de las Fiestas de Septiembre, advertimos á los señores que deseen anunciarse, que deben avisar á esta Administración con el debido tiempo, si quieren que les reservemos un buen lugar.

A pesar de lo lujoso de dicho número y la gran tirada de sus ejemplares, los precios no pueden ser más económicos.

RAFAEL PASTOR SALES

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

***Castaños, 26,* ALICANTE**

Depósito de harinas, cereales y toda clase de artículos de primera necesidad.

COMERCIO

DE

EDUARDO SAEZ

PASEO DE CHAPÍ

Representante en esta plaza de los acreditados guanos ***La Marcilla*** *y* ***El Marcilago*** *de don Leopoldo M[illegible] de Valencia.*

APARATO GENERADOR AUTOMÁTICO

CON LAVADOR Y FILTRO SECADOR

PARA GAS ACETILENO

PATENTE DE INVENCIÓN N.º 24.053

Ramón Martínez

Mayor, 24 duplicado y Maestro Caravaca, 2.

VILLENA