mi amor sale a la defensa,
si pretende ser mi esposo,
Don Iuan en mi pecho reyna.
Si al estado de Partana
de èl me aveis hecho Princesa,
si de vos su amor se vale,
à vos mi justicia apela:
y supuesto que Don Iuan,
aunque el mundo se opusiera,
ha de ser mi esposo, ù yo
he de morir, trace, emprenda,
solicite, vença, humille,
tiranice, viva, ò muera,
que yo à quien devo la vida
se la ofrezco, por ofrenda,
en el altar soberano
de la voluntad suprema.

Sale Don Iuan.

D.Iua. Y yo a vuestros pies rendido,
si me concedeis licencia,
sustentarè, como noble,
lo que ha dicho la Princesa.

Rey Diana ha justificado
su pretension, de manera,
que hablar menos, y obrar mas,
serà la mayor grandeza.
Vencer mi loca passion,
pues quiere al Duque Isabela,
serà de mi Magestad
justificada sentencia.
Esto conviene: Don Iuan,
dad la mano à la Princesa,
y vos Isabel al Duque,
cessaràn las competencias,
logrando en tan nobles damas
de vuestro amor las finezas.

D.Iua. Dichoso yo que merezco,
mi bien, tan gloriosa empressa.

Duq. Isabel, esta es mi mano.

Is. El silencio la venera.

Cho. Inès, y Celia, aqui estoy
y aqui acaba la comedia,
quien habla mas, obra menos,
perdon os pide el Poeta
de los yerros, pues su ingenio
solo serviros desea.

EL APOSTOL DE SALAMANCA
DE DON FELIPE SICARDO.

PERSONAS QVE HABLAN EN ELLA.

Gutierre.
Aurelio.
Federico.
Fabio criado.
Arnesto criado.
S.Iuan de Sahagun.
Santillana gracioso.
Vn Angel.
Otro Angel. Iesus.
La Virgen. Leonor.
Laura. Ines criada.
Celia criada.
Vna Irlandesa.
Vn Portugues.
Vn Soldado.
Vn Estudiante.
Tres hombres.

Salen Gutierre, y Aurelio

Gut. Siempre pareciò al que espera,
vn siglo cada momento:
ò propension de la vida!
no ay bien que lo sea, supuesto,
que anhelando à posseerle,
es la esperança tormento,
y la possession cuydado

© Biblioteca Nacional de España

en el continuo rezelo
de perderle.
Aur Si es el bien
a que aspira el valor nuestro,
solo la justa vengança
de aquel heredado ceño,
(incendio que se alimenta
sin que apagar pueda el tiempo
su llama) contra el linage
de los Monroyes sobervio,
como dudas que tendrà
seguridad en su efecto?
pues conseguido vna vez
como faltar puede?
Gu. Aurelio,
no quiero arguir agora
tu opinion, porque no quiero
arguyas tu de la mia,
otra passion, otro fuego;
si ya en quer, en ocultarle
no le declaro.
Aur. En tu pecho,
qual podrà ser, que no sea
para vivir siempre opuesto
a los deudos, y parciales
de los Monroyes? de aquellos
que con alevosa mano
a vn noble delito, dieron
la mas inorme vengança
que se cuenta; pues teniendo
los Mançanos, y Monroyes,
(aunque amigos) en el juego
de pelota vna question,
fueron luezes los azeros.
Y siendo mas venturosos
los Mançanos, nuestros deudos,
dieron muerte a dos hermanos
Monroyes, y aunque temiendo
el rigor de la Iusticia,
huyendo a Portugal fueron.
Doña Maria su madre
convocò en su seguimiento
quantos parientes tenia,
y donde estavan, sabiendo
vna noche, con cautela,
(que al rencor no faltan medios)
quando el vso a los sentidos
tirano vsurpava el sueño,
en sus indefensas vidas
diò fin su rencor sangriento,
y principio el nuestro; pues
a Salamanca bolviendo
el delito blasonaron,
llevando (que fuerte empeño!)
en las lanças las cabeças.
Pues si esto es assi? si es esto?
què fuego avrà, como dixe,
ni què passion en tu aliento,
que no sea de amenaças
contra este linage fiero?
y, *Gut.* No prosigas, advierte,
que en referirme el sucesso
me dàs a entender presumes
que ya olvidado le tengo;
porque supone el olvido
quien se vale del recuerdo.
Y porque veas son vanas
tus presunciones, intento
dezirte de mis cuydados
la nueva causa, advirtiendo,
que dos contrarias passiones
pueden ocupar vn centro.
Aur. Ya espero me digas como
puede ser.
Gut. Escucha atento.
Era la estacion, que el Fenix,
cuya Arabia es todo el Cielo,
nido todo el mar (en que halla
su cuna, y su monumento)
para encender los cristales
(aromas de sus incendios)
las alas de luz batia

con

© Biblioteca Nacional de España

con acelerado buelo:
quando sali de la Vega
al sitio, que siempre ameno
a pesar del tiempo vive
contra las leyes del tiempo,
pues de Diziembre, y de Iulio,
escarcha y calor venciendo,
haze el estio templado,
haze florido el ibierno.
Huyendo, pues, de su estancia
el concurso, que no es cuerdo,
quien quando deve sentir
pesares, busca festejos.
Vi vna muger bien quisiera
pintartela; mas no creo,
que retoricos colores
formen el menor diseño,
si tu no arguyes (sacando
la causa por el efecto)
del estremo de mi amor,
de su beldad el estremo.
Su riesgo, pues, conocian
los ojos, pero sedientos
de su hermosura, apurauan
aquel tan dulce veneno;
que muriendo de beberle
por beberle estàn muriendo.
Mi cuydado reparò,
y por acudir de presto
acharse el manto en la cara,
vn guante cayò en el suelo:
levantèle, y tan turbado
llegué a darsele, queriendo
dezirla que no encubriesse
la texida nube el Cielo
de sus dos soles hermosos,
que variando ansias, y ruegos,
solo acabaua en suspiros
lo que empeçava en acentos.
Tomole, pues, y donayre
de mi turbacion haziendo,
me respondiò; mas no sè
(sin ser encarecimiento
de amante) como te diga
lo sutil de su cancepto;
solo sè dezir, que dixe,
a su discrecion suspenso:
Amor, con ventaja vences
en este prodigio bello,
vniendo ingenio, y belleza,
pues si belleza, ò ingenio
es bastante a que consiga
tu imperio tantos trofeos,
quantos tu laurel componen,
està demàs en tu imperio,
con lo discreto, ò lo hermoso,
ó lo hermoso, ò lo discreto.
Vsando de la licencia,
que para hablar el sucesso,
y el campo conceden, fuimos
la platica prosiguiendo,
hasta que llegamos cerca
de donde empieça el passeo:
alli me pidiò dexasse
de acompañarla; yo atento
al dolor de mis ofensas,
y de su recato al fuero,
(pues tendria, si rompiesse
las leyes de su precepto,
el castigo de su enojo;
y la censura del Pueblo,
si hablar me viesse vna dama
quando a venganças anhelo)
la obedeci, haziendo iguales
su pesar, y su respeto.
Despedime, pues, quedando,
si antes a sus ojos muerto,
muerto tambien a su ausencia.
Dime, amor, como tu fuego
tēplado en la ausencia es llama,
y activo en la vista es yelo?
y si el verlos mata, como

© Biblioteca Nacional de España

mata tambien el no verlos?
Bien sè que oyendo mis penas
entre ti estaràs diziendo,
que amor tan encarecido,
mas que amor es devanco.
Mas què importa que lo digas,
si en aplauso de su dueño,
es encarecerle, loco,
modo de sentirle, cuerdo?
Viendo, en fin, que se alejava,
la que con arte alagueño,
para dexarme sin mi,
me dexò con mi deseo.
Llamè a vn amigo, a quien pude
fiarle accion, y secreto;
dixele que la siguiesse,
y que supiesse de cierto
su casa: y no solo supo
a donde vivia, pero
su calidad y su estado
supo tambien y que aviendo
faltado su padre, queda
en su voluntad su empleo.
Con esta feliz noticia,
quan prospera a mis intentos,
solicitè: no quisiera
ser a tu atencion molesto
con referirte los lances
que ocasiona vn galanteo;
baste dezirte que huvo
para finezas, desprecios;
para desprecios, constancia;
para la constancia, premio:
sin que por esto presumas
que algo a mi fortuna devo,
porque fuera mas dichoso
en averlo sido menos.
O nunca huviesse logrado
en el profundo silencio
de la noche, que a vna rexa
oyesse mis sentimientos!
para que nunca pudiesse
llegar a ser desconsuelo,
conociendo lo que gano,
el no ignorar lo que pierdo.
O quantas vezes el bien,
nuevas sendas discurriendo,
que a convertirse en mal viene,
acredita en venir presto!
Digolo porque la dicha
no passò de hablarla, y siendo
el favor primero este,
llegó al vltimo el primero.
Porque (aora sabràs como
a dos acciones dispuesto
de contrarias calidades
cumplir con ambas pretendo)
hasta que me vean vengado,
no han de verme tratar medios
que con delicias entibien
las iras de mi ardimiento.
Pues què diria la fama
de mi vengativo esfuerço,
que no se rindiò a los dias,
al peligro, ni al consejo,
si su resistencia fuesse
triunfo de amor, aunque honesto?
Y assi, acudiendo a mi agravio,
y a mi fineza acudiendo,
ni enamorado desisto,
ni ofendido desespero.
Con que en la lid yà travada
de dos contrarios afectos,
siendo ninguno vencido,
es de ambos el vencimiento.
Tendràs por grande locura
que vivan mis pensamientos
a expensas de la esperança:

es

© Biblioteca Nacional de España

ès verdad yo lo confiesso,
locura es; pero con ella
vivo, aunque con ella muero;
que es la esperança vn engaño
del amor, tan lisongero,
que dandote como pena,
se toma como consuelo:
Con ella, pues, desconfio,
y mas, quando considero,
que no han podido los años
borrar el furor violento,
que en tantos pechos de bronce
los rencores esculpieron;
por mas que añadiò à su fuerça
industria, el poder severo
de la justicia, y por mas
que con Catolico zelo
à ablandarlos se dispuso
Fray Iuan, q̃ de Sahagun dieron
renombre, por ser su patria,
esse, à quien llama portento
de santidad Salamanca;
desde el antiguo Colegio
de San Bartolome, donde
logrò el apellido excelso
de Apostol por vigilante
zelador del Evangelio,
hasta que entrò de Agustino
en el sagrado Convento,
donde continuò del nombre
la obligacion con tan nuevo
espiritu, que fue examen
de su Fè nuestro despecho:
pues no dexa de exortarnos
à la paz, por mas que necios,
quando evitar solicita
nuestra ruina en los encuentros,
para executar el golpe
le atropellamos grosseros.
No admires le dè alabanças
aqui, y allà vituperios,
que si la colera es sombra
de la razon, no fue yerro
estar ciego à su decoro
estando à la razon ciego.
Su fama, enfin, es tan grande
(si lo mismo te refiero
que tu sabes, no lo notes;
porque empeñado me veo
en desquitar con aplausos,
lo que de oprobios le cuesto)
Su fama, enfin, otra vez,
y otras mil à dezir buelvo,
es tan grande, tan estraño
de su doctrina el exemplo,
que no ay quien à sus sermones
no concurra, conociendo
su ciencia por los estudios,
su virtud por los desvelos.
Y sabiendo de vn aviso,
que en la Iglesia estava el dueño
de mi libertad, pues vino
à oir su Apostolico acento:
Oy para verla, esperarla
en esta parte prevengo,
y à Fabio, que la conoce,
à la otra puerta del Templo
embiè, para que me avise,
si sale por ella; estos
Aurelio son los cuydados,
con que añado à mi sossiego
dificultades y tantas
que apelando ya al remedio
vltimo de vn desdichado,
quexoso desagradezco
ser tan cobardes mis peñas,
ò ser tan fuerte mi pecho.

Aur. De tu confusion, Gutierre,
no me admiro, porque advierto,
que no vinieron los males
solos, la vez que vinieron.
Tantas desdichas por vna

© Biblioteca Nacional de España

se mueuen que sucediendo
vnas a otras, parece
que imàn vnas de otras fueron.
Por esto presumo. *Gut.* Aguarda,
que auerse acabado infiero
el sermon, pues mucha gente
sale yà: porque no demos
que dezir àzia este lado
te aparta de donde puedo
conocer quien sale.

Salen Laura, y Celia con mantos.

Laur. Dexa
de darme, Celia, consuelos;
pues juzgando que me obligas
me ofendes *Ce.* En q̃ no entiendo.
Lau. En que me acuerdas que sabes
mi passion. *Cel.* Yo solo intẽto.
Lau. Nada me digas. *Cel.* Si acaso
de esso te enfadas, hablemos
de la amistad que introduxo
contigo Leonor.
Laur. Ni de esso
gusto que me hables *Gu.* Aquella
que viene por aqui, Aurelio,
es por quien padezco, mira
si justamente padezco.
Lau. En que graue empeño, amor,
à mi voluntad has puesto, *Ap.*
sin que tenga en sus errores
poder el entendimiento:
quien creyera? mas aqui
he visto a Gutierre; Cielos,
para passar sin hablarle
dad a mi decoro alientos:
tapate Celia. *Cel.* No has visto
a Gutierre? *Laur.* Pues por esso.
C. No te entiẽdo. *La.* No te admires,
que yo tampoco me entiendo.
Aur. Què intentas?
Gut. Llegar à hablarla.
Aur. Quien supo advertir el riesgo
de la objecion en el campo,
como no le advierte cuerdo
tambien en la calle? *Gut.* Como
si en hablarla me detengo,
no mas que quanto parezca
ser vn cortès cumplimiento,
no juzgarà quien lo viere
que es amor; y mas sabiendo
que tengo vna hermana, es facil
juzgar, que el conocimiento
es por su amistad. *Au.* Bien dizes:
llega, pues, que yo aqui espero.

Quedase Aurelio al paño.

Gut. Si las ansias, y temores
con que os adoro, y venero
permiten, hermosa Laura.

Sale Fabio.

Fab Señor? *Gut.* Fabio?
Fab. Escucha *Gut* Necio
estàs en querer dezirme
que no hallaste à Laura, puesto
que no podia ser otra
con quien me vès.
Fab No es aquesso
lo que me trae con tal prisa;
y porque importa saberlo
oye aparte.

Hablan los dos en secreto.

Laur. Que serà *Ap.*
lo que contiene el secreto,
que por atenderle dexa
de hablarme? mas yo agradezco
la ocasion, sea qual fuere,
por huir este despeño
que amenaza mi recato,
sin que la razon sea freno,
siendo en èl vista, y oido
los que sirven de tropiezos.
Cel. No le aguardas? *Lau.* No.
Cel Quien puede
entender tales estremos?

Laur.

© Biblioteca Nacional de España

Leo. Lo mismo a responder buelva
que antes respondi a lo mesmo:
no admires el no entenderme,
que yo tãpoco me entiendo. *Vas.*
Fab Advierte, si fuera justo.
Gut No me digas mas, pues quedo,
no solo desenojado,
mas agradecido, siendo
tan importante tu aviso,
que oy por èl a lograr llego
todas mis dichas.
Ha de estar al paño hasta aora q̃ llega.
Aur. No estrañes
te pregunte como; viendo
que dexas ir vna dama,
à quien buscas, en que aprueba,
que te ha de tener vn gusto
la costa de vn sentimiento?
Gut. Ya sabes que ha muchos dias
que a Federico no encuentro,
por mas que la diligencia
apresurò mi deseo;
no tanto porque descanse
la ojeriza, que se ha hecho
ya naturaleza, quanto
porque matando, ò muriendo,
proseguir sin nota pueda
en mis amantes empeños,
ò dar fin a mi esperança
con la vida, en que resuelto,
ò mi tormento me acabe,
ò acabe con mi tormento.
Pues aora Fabio me auisa,
que con su criado Arnesto
en San Agustin quedaua;
y pues no me obliga el duelo
à que con armas iguales
le busque, no reparèmos
la ventaja: considera,
si ha sido en mi amor defecto
dexar vna dama, quando
por ella misma la dexo:
pues es a fin de que cessen
los escandalos, que inquietos
se oponen, y que dos almas
vna el lazo de Himeneo.
Aur. Pues para que no reparen
los que en la Iglesia le vieron
que aqui le aguardamos, y hagan
estorvo al designio nuestro,
escuchame antes.
Salen Leonor, y Inès con mantos, y los tres hablan en secreto.
In Parece
que vas disgustada? *Leo.* Llevo
vn, no sè si pesar diga.
In Mas que yo lo que es acierto,
y de que procede? *Leo* Nadie
podrà saber, mas que veo!
mi hermano (ay Dios) por si acaso
no me ha visto, escusar quiero
llegue a saber que de casa
he salido, aunque el pretexto
de venir a sermon sea.
Tapate Inès.
Gut Pues no estemos
mas tiempo donde repàro
hagan los que van saliendo.
Aur. Demos a la calle buelta,
y Fabio, siempre a lo lexos,
quede azechando si sale.
Gut. Bien previenes.
Vanse los tres.
In. Ya se fueron,
y ya, reparado el susto,
bolver, señora podemos
al discurso. *Leo.* En q̃ quedamos?
In. En que yo acertar ofrezco,
que es lo que sin ti te trae,
y que lo causa *Leo.* Yo pienso,
que nadie podrà saber
lo que me priva el contento;

© Biblioteca Nacional de España

pues aunque de su violencia
yo misma la causa inquiero,
sè que la siento, y no sè
la razon con que la siento.

Ines. Ya querràs dezirme ha sido
tu triste desàsosiego
melancolia; porque
yo no te diga es efecto
de que siendo Federico
el que venze tus despegos,
enemigo de tu hermano
sea. *Leo.* No sè como (ay cielos!)
ò lo niegue, ò lo conceda:
notando, que si lo niego,
ofendo tu confiança,
sino, mi recato ofendo.

Ines. Nada, señora, peligra
tu recato en concederlo,
à quien desde su principio
sabe tu rendido afecto.

Leo. Pues, Ines, por si se alivia
mi pesar, en èl hablèmos,
y sea, para que venga
mas à ocasion, refiriendo
tu, lo que dizes que sabes.

Ines. Si harè, si te sirvo en esso.
Vn dia, que de los vandos
llegò el trance tan estrecho,
que de Federico,

Dentro ruido de espadas, y dizen.

Todos
mueran; à ellos, à ellos.

Leo. Mas de què son estas vozes?

Ines. No lo dize ya el estruendo
de armas? *Leo.* Y tambien mi pena.

Dentro Santillana.

Sant. Padre Fray Iuan, salga presto
à poner en paz los vandos:
y por vida de mi abuelo
(que estè en gloria) que sino
se apartan, que he de romperlos
las cabeças. *Ines.* Gran desdicha!

Leo. Vamos, Ines, que no tengo:
ay infeliz! para verla,
ni valor, ni sufrimiento. *Vas.*

Salen riñendo de vna parte Aurelio, y Fabio. De otra, Federico, y Arnesto, Fray Iuan de Sahagun, Religioso Agustino deteniendolos, Santillana gracioso.

Fr. Iu. Considera. *Gut.* En vano estas
persuadiendo mi rigor.

Fr. Iu. Oye. *Fed* A mi ciego furor,
consejos en vano dàs.

Fr. Iu. Ya que la razon tan poco
os ha podido mover,
en medio me he de poner.

Fed. Quita necio. *Gut.* Aparta loco.

Fr. Iu. No siento mi vltrage, amigos,
sino vuestra indignacion,
que fuera en mi galardon
de no veros enemigos.

Arn. Mal porfias. *Sant.* Ya que tercos
estan en morir, mejor
serà dexar en su error,
que se maten como puercos.

Fr. Iu. Que no os haze reprimir
si quiera el peligro! *Aur.* Es
baxeza temerle. *Fr. Iu.* Pues
sabed que vno ha de morir
en este trance. *Gut.* Graciosa,
por cierto es tu boberia.

Fed Querràs con tu profecia
darnos temor. *Aur* Si piadosa
tu instancia por evitar
la saña nuestra previene
vn fracaso; di en quien tiene
de sucedet? *Fr. Iu.* Como à estar
llegue el enojo severo
suspenso en todos, si harè.

Suspenden todos las espadas.

Todos. Ya lo està.

Fr.

© Biblioteca Nacional de España

Fr.Iu. Pues serà el que
la espada mueva primero.
Aur. Pues yo el primero has de ver,
que de tu anuncio el amago
desprecio.
Embiste con los contrarios.
Fr.Iu. Fatal estrago!
por no creerlo has de ser.
Aur. Nada de tu aviso advierto,
para que mi fin espere.
Sant. Y si aora no lo creyere,
lo creerà despues de muerto.
Aur. Aparta hypocrita.
Vltajandole.
Fr.Iu. Al suelo
assi me arrojas, tirano?
Entranse riñendo.
Gut. Muera Federico. *Fed.* En vano.
lo emprendeis.
dentro Aur. Valgame el Cielo!
Sant. Ya aprueva su infeliz suerte,
llamar al Cielo fiel,
que se acuerden pocos dèl,
hasta ver cerca su muerte.
Fr.Iu. Que de Dios la providencia
llamando estè con su aviso
al hombre, y estè remiso
para seguir su clemencia?
O humano error!
dentro Gut. Porque huyendo
no escapen de mi crueldad,
todos las calles tomad.
Fr.Iu. Què nueva gente, siguiendo
viene con nuevo rencor
à Federico, y Arnesto?
Dentro vnos. A ellos, mueran.
Sant. Malo es esto.
dẽt. Fe. Huyamos. *Sãt.* Esto es mejor.
Salen con espadas desnudas, Federico, y Arnesto.
Fed. Pues que tantos conspirados
contra nosotros tenemos,
y sin socorro nos vemos
de los deudos, y aliados,
retirarnos no es temor.
Arn. Consigo el empeño trai
la discuipa.
Fed. Vamos ay
lo que me deves Leonor! *Vanse.*
Dentro vnos. Ataja.
Dentro otros. Por aqui van.
Dentro Gut. Seguidlos.
Fr.Iua. Rara invasion!
Sant. Cesse, Padre, su afficcion,
que ya en el Convento estàn.
Fr. Iu. Entraron?
Sant. No se lo digo?
y las puertas han cerrado.
Dent.Gut. Antes que tome sagrado
muera, muera mi enemigo.
Dent.Feb. Antes q̃ se libre huyendo,
muera. *Sant.* Si antes ha de ser,
bien se pueden ya bolver;
y assi lo hazen, conociendo
ser inutil su esperança
al ver cerradas las puertas.
Fr.Iua. O cielos! jamàs abiertas
hallen las de la vengança.
Sant. Que tanto el odio dilaten
con obstinada porfia!
Fr.Iua. Dios querrà se llegue dia,
en que ser amigos traen;
que si al pecador consiente,
pudiendole castigar
seuero, es por aguardar
piadoso, si se arrepiente;
y no piedad pareciera
si (lo futuro anteviendo)
lugar le diera, en que haziendo
mayor su delito, fuera
para castigo mayor:
y assi en su inmensa bondad

© Biblioteca Nacional de España

fio desta enemistad
ver apagado el ardor.
Sant. Padre Fray Iuan, pues ya vè
el tumulto sossegado,
y no ay que le dè cuydado,
en casa entremos. *Fr. Iu.* A què?
Sant A comer. *F. Iua.* Esso imagina?
Sant. No me llegue à reprehender
de que rabie por comer,
porque tengo hambre canina.
Fr. Iu Que en esso continuamente
porfie su disparate?
Sant. No se admire que dèl trate,
siendo ya estilo corriente
en los Legos compañeros,
que temo, si hablo verdad,
peligre la nouedad
contra los graciosos fueros.
Fr Iua. Dexe locuras. *Sant.* Si harè
porque vamos. *Fr. Iua.* Señor vea
en lo que mi Fè desea,
que os obligais de mi Fè.
Vanse, y salen Leonor, y Inès.
Leo. Yà estàs cãsada. *In* No quieres,
al ver tu passion prolixa,
que la consuele? *Leo.* No admiten
consuelo las ansias mias:
si saliendo à essa ventana,
por si algo dezir oìa
de la pendencia, escuchè
en vozes, no bien distintas,
à vnos hombres, que passavan
hablando de ella, que avia
vna muerte sucedido:
avrà consuelo que admira?
pues entre hermano, y amante
se halla mi fee dividida,
con tan iguales afectos,
que de la manera misma
q̃ he de sentirla en mi hermano,
en mi amante he de sentirla.
In. Sabiendola serà justo,
pero no antes de sabida.
Leo La violencia deste mal
es tanta, que prevenirla
en el dolor que anticipo
es piedad, no tirania;
pues si acaso sin temerla
llegasse à mi su noticia,
no me valiera mi esfuerço
para no perder la vida.
Y assi juzga de su pena,
que mas que atormenta a livia,
pues no temida matàra,
y solo aflige temida.
In. Mi señor viene. *Leo.* Mi susto
no cessa con su venida:
que cabal queda en la duda
de que Federico viva! *Ap.*
In. Dissimula el llanto aora.
Sale Gutierre, y Fabio sin reparar en Leonor.
Gut Mas mis enojos incita
este sucesso, y en vano
sossegarè, hasta que ruina
de mi braço sea *In* No se oye
lo que à Fabio comunica;
mas de su triste semblante
claro, señora, se indicia,
que no es Federico el muerto,
pues mas alegre vendria
si lo fuesse su enemigo.
Leo. Mal con tu razon se anima
mi dolor, porque aun oyendo
ser cierta, lo dudaria,
que no se persuade vn triste
tan facilmente à la dicha.
Gut. Que se escapasse de tantos!
Fab No es esso lo que me admira,
y me suspende. *Gut.* Pues que es?
Fab. De Fray Iuan la profecia.
Gut. Esso no me admira a mi,

que

© Biblioteca Nacional de España

que acaso acertar seria.
In. Llegale à hablar.
Leo. Aunque temo
que mi llanto no reprima
el pesar, llegarè: hermano?
Gut. Leonor, hermana, que hazias?
Leo. A Inès estaua diziendo,
que tu tristeza, premisas
me daua de algun fracaso,
y como yo le sentia,
aun imaginado *Gut.* Bien
mis enojos lo publican;
muriò. *Leo.* Quien? dimelo presto.
Gut. No sè (y cielos!) como diga,
que Federico. *Leo.* Ay de mi!
Cae desmayada en braços de Inès.
Gut. Diò muerte; pero que mira *Ap.*
mi atencion? que Federico
matò a Aurelio a dezir iba,
quando (que ansia!) sin q̃ oyesse
mas que el nõbre (pena esquiua!)
de Federico (ha tirana!)
quedò al desmayo rendida.
Mucho ay que pensar en esto;
pero porque la malicia
desta criada no entienda
en mi semblante mis iras,
y de mi rezelo llegue
à estar Leonor advertida,
serà bien disimularle.
Alla dentro la retira,
Inès, que suspenso estuve,
al ver que a tanta desdicha
di la causa, poco cuerdo,
refiriendola que auia
Federico dado muerte
a Aurelio, sin que precisa
juzgasse su pena, siendo
su primo. *In.* Avrà sido dicha *Ap.*
para entrambas, sino es otra
la suspension.

Lleua Ines à Leonor desmayada.
Gut. O enemiga
fortuna, con quantos medios
mi tormento solicitas!
Fab Parece que el accidente
de mi señora, te obliga
à algun cuidado, que passa
de sentirle? *Gut.* Mal haria,
ay, Fabio! si le ocultasse
de lealtad, que ha tantos dias
experimentada tengo;
y mas quando necessita
forçosamente mi industria
de su ingenio, y osadia,
para inquietarle, y vengarle.
Fab. Que de mi, señor, te sirvas
con tal confiança, pone
en obligacion la mia.
Gut. Vn vil rezelo de honor
mi sentimiento motiva,
en que examinarle tardo.
Fab Pues porquè no le examinas?
Gut. Por pensar mejor el modo:
y para que no colija,
Ines, que hablamos en èl,
de aqui salgamos. *Fab* Mi vida
en qualquiera empeño es tuya.
Gut. Cielos, si es lo que imaginan
mis temores, ya prevengo
la vengança mas altiva! *Vans.*
Salen Federico y Arnesto.
Fed. Saber la causa deseo
de que aqui Fray Iuan me llame.
Arn Porque salgas de cuidado,
Santilla fue avisarle,
que ya en su zelda esperavas.
Fed Nada puede ser bastante
para tenerle: ay Leonor!
sino el temor incessable
de perderte. *Arn.* Ya estrañava
estuviesses vn instante,

sin

© Biblioteca Nacional de España

sin hablar en èl. *Fed.* Que nunca
reprima, el dolor no estrañes,
quien para quexarse halla
siempre razon de quexarse.
Arn. Yo no ignoro la que tienes,
mas bien pudieras. *Fed.* Que facil
es dar el consejo; pero
que dificil es tomarle.
Si sabes que à Leonor bella
debo la vida en vn lance,
que de su hermano, y sus deudos
fue preciso retirarme,
pues tomando por sagrado
su misma casa (ignorante
de que fuesse suya) tuvo
conmigo atenciones tales,
que me ocultò, desvelando
à los que iban en mi alcance,
la sospecha de que pude
aver entrado: si sabes,
que sus piedades crueles
la vida me dieron antes,
para rendirla despues
à sus piadosas crueldades:
y en fin, si sabes, ay triste!
que mi esperança constante
à prueba de sentimientos
amò su desdèn afable,
hasta conseguir su agrado,
y que me impide lograrle
ser de su hermano enemigo;
como, di me persuades,
que los pesares olvide;
que si de las penas nacen
la memoria de las penas
puede olvidar los pesares?
Pues sino, dexame, Arnesto,
en mis ansias lamentarme:
que males que hallar no esperan
remedio, solo son males.
Arn. Vno puede aver, mas esse
yo le juzgo tan distante,
que viendo quanto es ocioso,
fuera error que dèl te hablasse.
Fed. Aunque distante le juzgues,
di qual es: *Arn* Las amistades
con su hermano, y:
Fed. No prosigas.

Sale Santillana.

Sant. Deo gracias: ya nuestro padre
tardarà poco, paciencia
tenga en esperar. *Fed.* Què haze?
Sant. Rezando el Divino Oficio
queda en el Coro *Fed.* Es notable
su virtud! *Sant.* Todos los dias,
como el mas humilde Fraile,
sin atender à excepciones,
al Coro baxa à rezarle;
y aunque hazer esto debiera,
para que ninguno falte
con su exemplo, yo presumo
le mueve causa mas grande.
Fed. Digamela, que suspensa
mi atencion tendrà, escucharle
prodigios suyos. *Sant.* Si harè,
como la objeccion me salve
de hablar yo en estilo serio,
quando en sus elogios hable.
En el antiguo Colegio
de San Bartolome (baste
con que le aclame de antiguo
à que de ilustre le aclame)
Renunciando la Prevenda
de Burgos por entregarse,
sin que los desvelos de otra
ocupacion le embarazen,
del estudio à los desvelos,
vistiò la Vcca estimable,
que al oro de la nobleza
sirve de precioso esmalte.
Aqui, pues, todo entregado
à su escuela, no huvo instante,

que

© Biblioteca Nacional de España

que de los afanes della,
en ella no descansasse.
Que tan gloriosa fatiga,
que tarea tan suave,
insaciablemente halla
el descanso en los afanes.
A estos cuydados rendido,
aunque eran los principales
(como de su obligacion)
los del rezo, breve parte
se le olvidò vn dia, y quando
poderoso el sueño, casi
yà del sentido triunfava,
la memoria vacilante
instò en que al esfuerço tibio
de sus avisos leales,
no bien vencido del sueño,
buelva el sentido a cobrarse.
Despertò, pues, y no hallando
quarto de los Colegiales
con luz, al suyo se buelve,
ofreciendo en sus pesares
al Cielo, fiel recompensa
de su olvido; èl, por premiarle,
su desconsuelo socorre,
embiandole, en forma de Angel,
vn rayo de luz (hermosa
iluminacion del ayre)
de cuya luziente esphera
es vn cipres verde atlante,
que inclinado el cuello altivo
(haziendo que le agoviasse
mas el yugo del respeto,
que el peso de los zelajes)
queda por feliz memoria
a las futuras edades
deste milagroso caso,
digno de que se gravasse,
para timbre del Colegio,
en laminas inmortales.

Fed. No solo quedo admirado,
oyendo los singulares
favores con que le ilustran
de Dios las altas piedades,
sino corrido de ser
quien con barbaros vltrages,
desestimando su zelo,
su virtud abandonasse.
Y mas si advierto que llega
su perfeccion admirable
a que de su vida el riesgo
a Aurelio profetizasse.

Sant. No alabe tanto a Fr. Iuan
por sus milagros, repare
que a mi tambien por los mios
es preciso que me alabe.

Fed Què milagros? *Sant.* Dirèle vno;
que por mas de dos mil vale.

Fed q̃ locura! *Sant.* Entre los pobres
a que en casa se reparte
limosna, viene vn hidalgo,
de tan mal distinto trage,
que su casa, y su vestido
apuestan antiguedades,
encasquetado el sombrero
en metafora de ave,
por detras baxas las alas,
alto el pico por delante;
con medias, cuyas carreras
no ay abuja que las passe,
corriendo desde la cumbre
de la liga, hasta la margen
del zapato, que sobervio
al pie deste monte yaze;
con vna negra camisa,
y tan bozal, que no sabe
pedir vn pan de jabon
para sus necessidades;
con bueltas, a lo Ministro;
a lo Medico, con guantes;
con capa a lo toreador,
y con espada, a lo xaque:

y

© Biblioteca Nacional de España

y en fin, con palillo en boca
(hipocrita de la hambre)
con quien està mal, sin duda,
pues entre dientes le trae;
y para dezirlo todo,
con tan hidalgo lenguage
que no vsa voz de que no,
la etimologia saque.
Este, pues, hablando siempre
del blason de su linage,
hasta la conversacion
tambien he de sustentarle.
Vea pues a sufrir llego
quien continuamente trate
de nobleza, si en milagros
puede fray Iuan igualarme.

Fed. Pues en què el milagro està?

Sant. Es possible que no alcance,
que sufrir a vn majadero
con el tema de que nadie
le iguala en ser bien nacido,
es el milagro mas grande?

Fed. Bien hablador gasta; confiesso
que en dezir tiene donayre.

Sant. Tambien los legos discurren,
y de las Comunidades
somos para los oficios
los hombres mas importantes:
y oy en el de limosnero
se conoce que soy habil,
porque contentar a muchos
es dificil.

Sale Fray Iuan.

Fr. Iu. Perdonadme,
Federico, auer tardado;
que os llamè sin que pensasse
fuerais tan pronto.

Fed. En saber,
lo que teneis que mandarme,
mal pudiera yo no serlo.

Fr. Iu. Con vos importa quedarme
a solas. *Fed.* Arnesto, en casa
me espera.

Fr. Iuan. Ya a mi me aguarde
en la Porteria, hermano.

Sant. Sin testigos quiere hablarle?
sin duda es sermon casero.

Vanse los dos.

Fe. Temor me dà su semblante: *ap.*
que ya son veneraciones
las que eran injurias antes.

Sientanse.

Fr. Iu. Yo, Federico, pensando,
como mejor llegue a darse
fin al escandalo necio
de antiguas enemistades,
y conociendo quan poco
la publica instancia vale
de insignuar su desengaño,
ya en los Tẽplos, ya en las calles
os he llamado a mi celda,
a consultar vn dictamen,
con cuyas disposiciones
cessen sus dificultades.
A Vos llamè, y no a Gutierre,
por hallar de vuestra parte
ser de los que a la vengança
dexaron los exemplares:
quando no, porque de Aurelio
la tragedia lamentable
huviera en Gutierre dado
mas materia a su corage.
Esto supuesto, en razon
de ser vos a quien llamasse,
passo al intento, en que os pido
que vuestra voz no me ataje.
De esta desdicha, no quiero
dezir la causa; que se haze
molestia, si se repite
lo que no se ignora; baste
dezir que vn casual empeño
facilmente la causasse;

Pe-

© Biblioteca Nacional de España

Pero quando la desdicha
no supo facilitarse
vn casual empeño, pues,
tiene opuestos dos linages,
con tal ira, con tal saña,
que incitando aun los parciales,
se advierte por experiencia,
como la amistad contrae
parentesco, pues se advierte
quanto su furor se aplaque
con sangre del que no hizo
la ofensa contra su sangre.
Desta suerte, dividida
Salamanca oy en dos partes,
solo se escuchan las ansias
de muertes, y atrocidades:
y en vano exclaman, haziendo
que obstinadamente se halle
vivo el enojo a la vista
de tanto exemplo cadaver.
De su pecho la dureza,
no ay piedra que la compare,
pues con el arte, ò el tiempo
la mas fuerte se combate,
y la rebelde porfia
de su rencor, no deshaze
el tiempo con la mudança,
ni con la razon el arte.
Segun leyes que introduxo
la politica ignorante,
que a pesar de ser injustas
tienen tantos que las guarden,
Està Gutierre ofendido,
siendo vos (como dixe antes)
de aquellos en quien el odio
aun fue al mundo tan culpable,
que con vengarse, dexaron
disculpa en el de vengarse:
Ofendido, pues, Gutierre,
vos ofensor, en las pazes
que oy concierto, aueis de ser
quien a partidos se allane:
perdon aveis de pedirle,
Federico, y no os espante
mi proposicion, temiendo,
que de la malicia el aspid
su cruel ponçoña vierta
en opiniones vulgares;
que si en valor competis,
en que mas puede mostrarse
el vuestro (quando no fuera
porque Dios assi lo mande)
que en la cordura, ostentando
de si el triunfo mas loable;
que solo sabe vencer,
el que vencerse a si sabe.
Y pues a tantas congoxas,
tantos sustos, tantos males,
con vna accion se previene
remedio, no se dilate
su execucion, porque sea
a Dios, y al mundo agradable,
mas que en Gutierre el perdon,
el ruego en vos, que es constante,
que haze mas quiẽ pone el ruego
que quien pone el perdon haze.
Y assi no en valde os advierta
de Dios, y del mundo iguales
premios, y aplausos, en este
digno consejo, y no en valde
para intimar sus razones
estas lagrimas exale;
que siendo lenguas del alma
los ojos, es bien declaren
con llanto afectos tan suyos;
que mal pueden explicarse
verdades que no se digan
con la voz de las verdades.

Fed. No sè que responda, oyendo
desos tan eficaces,
sin que falte a su decoro,
ya que a su precepto falte:

por-

© Biblioteca Nacional de España

porque no encuentro razon
con que poder escusarme
a essa persuasion, y assi,
pues solo es mio el desayre
de negarme a la obediencia
sin razon, con que negarme
de aquesta suerte os responda.

Levanta se de la silla, y haziendo vna reuerencia se và

Fr.Iu. Oid, Federico, escuchadme,
boived, pero a què le llamo,
siendo impossible que apague
mi continuo llanto el fuego
de sus iras pertinazes,
que quanto mas oprimido,
tanto mas violento arde?
Cessen mis fatigas cessen,
pues no es possible que alcançen
lo que emprenden.

Vent. Musi. Si es possible;
del Cielo confia tus ruegos ampare,
que felicidades que el Cielo dilata
son para que aumenten las felicidades:

Fr.Iu Mas bien esta voz divina,
inspirandome suave,
acà en el alma me dize,
que nunca el bien llega tarde.

El, y la musi. Que felizidades que el Cielo dilata,
son para que aumenten las felicidades.

Aparecese vn Angel.

Ang. Y yo de su parte vengo
a dezir que no desmayen
las luzes de tu doctrina,
aunque las obscuridades
del error se opongan ciegas;
que dia llegarà en que hallen
mas feliz logro que esperan
tus afectos vigilantes.

El, y la musi Què felicidades &c.

Fr.Iu. Si assi de Dios los favores
alientan mis humildades,
nada avrà que me perturbe,
nada avrà que me acobarde,
por mas que a mis confianças
sean las adversidades
fiel examen, conociendo
siempre firme en el examen,

El, y la musi. Que felicidades, &c.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Gutierre, y Fabio.

Gut. Què te respondiò? mas antes
que me lo digas, quisiera
salvar contigo vn reparo:
Referìte la sospecha
de aquel accidente, haziendo
discursos, como pudiera
entrar mejor en su examen.
Con que fingiendo vna ausencia
(aunque tan comun) hallamos
la disposicion mas cierta:
a cuyo efecto prevengo,
con vna carta supuesta
de D Fadrique mi tio,
la ocasion, para emprenderla.
Bolverèmos, pues, a casa,
pues teniendo llave maestra,
a deshora entrar podemos,
quedandonos en aquella
quadra, de que traygo siempre
yo la llave por tenerla
con papeles, y con libros
ocupada, donde espera
averiguar mi cuidado,
si es cierto lo que rezela;
pues no dudo que Leonor,
juzgandome ausente, emprenda
ta-

© Biblioteca Nacional de España

tales acciones, que llegue
con confirmar de evidencia
mi presuncion; pensaràs,
que el reparo, que desea
salvar mi atencion, ha sido
el fiar esta materia
de ti; pues no, no lo pienses,
sabiendo que fue prudencia
siempre eligir de dos daños
el menor, y que lo sea
el fiarla de ti, quando
de tan arduas diligencias
la execucion, por mi solo
dudo que la consiguiera:
y si ocultara el motivo
con que llego a disponerla,
à aquel de quien me valiesse,
seria possible dixera
mis ficciones, y quedàran
in vtiles à saberlas
mi hermana; y assi fue justo,
vir tud hazer de la fuerça,
puesto que a mis confianças
obligado, no ay que tema
de mi cautela el secreto:
y es menor daño que sepas
escrupulos de mi honor,
que estàr a la contingencia,
ignorando lo que importe,
de publicar mi cautela.
Dispuesto, pues, ausentarme,
dì aviso a Laura, aqui entra
el reparo, que contigo,
salvar quiero, que finezas
de amor, parecen indignas,
en quien para su honor piensa
industrias que le asseguren
de temores que le cercan.
A Laura dì aviso pues,
porque con accion atenta,
no faltando de mi fama
a la obligacion primera,
la de mi amor cumpliesse,
satisfaciendo la quexa
que tendrà, que desde el dia,
que saliendo de la Iglesia
lleguè a hablarla, no he assistido
a estàr de noche a su rexa
(que no passò los vmbrales
de su casa la decencia
de mi solicito empeño.)
Y pues ya salvado queda
el reparo, aviendo dicho
no me impide la assistencia
de mi honor este respeto
dime aora la respuesta.

Fab. Dixela que te ausentavas,
disculpando que no fueras
a despedirte (no quiero
encarecer la tristeza,
que dissimular no pudo,
aunque lo intentò modesta.)
Preguntòme con tal prisa
a donde tu ausencia era,
y la causa que tuviste;
respondi, que de tu ausencia,
el donde, y porque ignorava,
(como advertiste) su pena
que antes reprimiò el decoro,
brotò en llanto, de manera,
que no cessara, si entonces
no la consolasse Celia,
diziendola, quanto aqui
Gutierre ingrato te niega,
saber puedes visitando
a su hermana, que pues ella
a tu amistad se ofreciò
con encarecidas muestras,
quando concurristeis juntas
el otro dia en la fiesta
en que predicò Fray Iuan,
estimara que la veas,

© Biblioteca Nacional de España

y es medio tan decoroso
para inquirir lo que intenta s,
que bien puedes admitirle;
respondiò: Bien me aconsejàs,
mañana irè à visitarla,
porque mis pesares tengan
esse alivio. *Dentro.* Que desdicha!
Gut Pero que vozes son estas?
Dentr. Acudid, acudid presto,
por si podeis socorrerla.
Fab. En essa casa, vezina
a la tuya, el ruido suena,
y tus criados acuden
à saber de que proceda.
Gut. Criados mios! Lleguemos,
Fabio, y lo que fuere sea. *Vanse.*
Correse vna cortina, y se descubrirà vn poço y junto à èl estaràn tres hombres y salen Fray Iuan, y Santillana.
homb 1. Que lastima! *Fr. Iu.* De q̃ son,
me dezid, las ansias vuestras,
que passando por la calle
las escuchè acaso? sepa (ño
la causa, pues. *Hom.* 2 Cayo vn ni
en esse pozo. *Fr. Iu* Què pena! (zes
Homb 2. Yo lo vì, y aunque a mis vo-
acudieron con presteza,
en vano fue, porque siendo
su profundidad inmensa,
quien avia de atreverse
à baxar, quando creyera,
que sino muriesse al golpe,
en su raudal no se anega?
Sant. Demàs, que cuerda no veo,
quando quien baxasse huviera;
y si dizen que lo propio
es cordelejo, que cuerda,
mucho es no aya cordelejo,
para vn caido.
Fr. Iu. A ti apelan,
señor, nuestras aflicciones;
en tan infeliz tragedia
nuestra peticion admite,
revoquese la sentencia
de tu castigo, atendiendo,
con quien humilde te ruega,
à que eres Dios, y que serlo,
mas en la piedad se ostenta.
Aparecese vn Angel.
Ang. Iuan, llega al poço, y el agua
veràs subir lisongera,
trayendo el niño, hasta donde
le assegure tu correa,
ella le sacarà libre,
cuyos favores grangeas
anticipados, en premio
de que has de ser por quien tenga
Salamanca, la mas firme
paz, de la mas civil guerra.
Desaparecese.
Homb. 1. Que suspẽso se ha quedado
Fray Iuan! *Fr. Iu* O suma gradeza
de Dios! quien te ofende, siendo
los favores con que premias,
tan liberales, que vienen
aun antes que la obediencia!
Ho. 2 Cõ quiẽ hablarà? *San.* No saben
con quien habla? pues adviertan,
Los dos hombres. Que?
Sant. Que no lo sè tampoco.
Fr. Iu. Amigos, que os desconsuela?
con la correa vereis
sacar el niño, aunque sea
profũdo el centro. *Ho.* 3. No dudo
que lo haga como lo ofrezca;
que yo con su virtud tengo
mucha fè, y assi la opuesta
indignacion de mi amo
siento saber.
Homb 1. Ya està fuera.

© Biblioteca Nacional de España

Echa Fr. Iuan su correa, y sube vn Niño asido de ella.

San. Famoso pez saca. *Hom.* 1. Cielos;
quien vio admiracion como esta!
Niño. Padre Fr. Iuan, Dios le pague
esta caridad, y sepa
que si no fuera por èl
a esta vida no bolviera.
Homb. 1. Santo es F. Iuan de Saagun.
Fr. Iu. Grãde ignorãcia es la vuestra,
pues de milagros del Cielo
daìs las gracias a la tierra.
Hom. 2. Despreciando la ignorancia,
mas la adquieres, que no ay prueba
de merecerla, como es
confessar no merecerla:
dezid que Fray Iuan es Santo.
F. Iu O aprehẽsion del mundo ciega!
advertid *Hom* 1. Santo es F. Iuan.
Sant Porquè su aplauso desecha?
santifiquese con estos,
que es de grande conveniencia
el ser santo en este mundo. (tiẽda,
F. Iu Que dize hermano? *Sa.* Que en-
que si por santo le tienen,
no avrà menester mas renta.
Fr. Iu Loco està; pero que veo!
mucha gente al ruido llega,
huir antes determino,
que a error tan grave se mueva,
como seguir el dictamen
de aquestos. *Vase F. Iu. y Sant.*
Homb 2. En vano intentas
huir, si todos te siguen
diziendo en vozes diversas:
Dentro Al Santo, al Santo.
Salen Fabio y Gutierre. Què es esto?
donde vais? què causa os lleva
tan presurosos? *Homb.* 2. El caso
mas feliz que el mundo cuenta;
cayò vn nino en esse poço,
y Fray Iuan con la correa
le sacò, cuyo milagro
vamos publicando. *Gu* Cessa,
villano, que persuadido
a la hipocresia necia
de sus engaños, le aplaudes.
Homb. 1. Que su enojo no temieras
sabiendo que le aborrece
con inclinacion adversa? (chos.
Dent F. Iu. Al loco, al loco, mucha-
Sale huyendo Santillana.
Sant. No me està bien ir tan cerca
de quien gusta enloquecerse
con artificioso tema;
no la maldicion me caiga,
de entre muchachos te veas.
Gut. Pero que contrario estruendo
es el q̃ se oye? *Fab.* En afrenta
sin duda se ha convertido
su aplauso, pues vna cesta
lleva en la cabeça, y todos
los muchachos que le encuentrã
le tratan de loco. *Gut.* Aora
conoced en quien se emplean
vuestras alabanças, viendo
que de loco le motejan. (co.
Dent. F. Iu. Muchachos, al loco, al lo-
Homb 2. Que es humildad considera,
esse oprobio, siendo èl mismo
(como ves) quien los alienta.
Gut. Calla, calla, que no sè
si bastarà mi paciencia
para oir que tu acredites
a quien mi altivez desprecia:
Vèn, Fabio, porque al instante
lo que te dixe prevengas,
para mi fingido intento:
O si la dicha tuviera
de conseguir mis designios,
para vengarme de aquella
hermana infiel, que la causa

© Biblioteca Nacional de España

de mis rencores aumenta. (Quiẽ
Hom. 1. Vamos cõ èl. *Hom.* Vamos.
viò jamàs tanta sobervia!

Vanse los quatro.

Sant. Yo temo que los muchachos
le tomen tan por su cuenta,
que lo que empezò èl de burlas
lo acaben ellos de veras.
Dẽtro. Al loco, al loco. *Sã.* q̃ el mũdo
en vn instante convierta
el honor en vituperio!
Mas no es bien que me detenga
a formar moralidades,
que seràn por mias molestas;
y mas al ver que escapando
de todos quantos le cercan
àgia el Convento camina;
veloz mi passo se apresta
a seguirle, que por loco
a Fray Iuan le persiguieran,
y me dexàran a mi
que lo soy. Quien tal concierta?
la fortuna que las cosas
a fuer de frenos las trueca,
porque se despeñen todos
en esta infausta carrera
de los siglos. *Sale F. I.* Quãto debo
a tu divina influencia!
O Inmenso Dios, pues ha sido
Norte a mi confusa idea!
San. Gracias a Dios que nos vemos
en casa, cierro la puerta,
por si ay algunos que acaso,
en su seguimiento vengan.
Fr. Iua Ya del pielago, que nadie
de invasiones alahuẽas,
sin la tormenta le sulca,
escapè de la tormenta.
La ilusion de aquel encanto
renoì ya, cuya apariencia
el precipicio a que induce
disfraza con la diadema
de aquel acento engañoso
con que el riesgo lisongea
la Sirena, huyendo supe
librarme de su violencia;
mas que mucho, si tu auxilio
me assiste, Señor, que venza
tormenta, ilusion, y acento,
con industria animo, y ciencia;
triunfando del mundo, que es
pielago, encanto, y sirena.
Sant. Deo gracias mi Padre, como
le ha ido a su reverencia
entre muchachos? *F. I.* Muy bien.
Sant. De su trato no se quexa?
F. I No, que antes debo estimarles
el baldon, al ver que dexan
quãtos me aclaman (que error!)
de darle gracias excelsas
a Dios por sus beneficios,
y las que por mi le niegan,
quiero yo irle a darle por ellos,
si ser puede, recompensa.
Sant. Yo quiero esperar aqui,
pues ya es hora de que vengan

Tocan vna campanilla.

los pobres, mas dicho, y hecho,
ellos son, segun la seña,

Dentro pobres.

Avrà Hermano Santillana,
que ya son las doze, y media.
Sant. Cielos, quien puede sufrir
de pobres la turba hambrienta,
que està siempre dando vozes
mas que niño de la escuela!
Quien me metiò a limosnero
para perder la paciencia,
tratando con vn valiente,
vn gorron, y vna Irlandesa,
que por ser los principales
de la sopa al assistencia,
es bien sean los primeros,

© Biblioteca Nacional de España

de que yo devo hacer cuenta,
abro, pues, la porteria:
entren ya.

Sale vn Estudiante.

Est. Deo gracias, era
tiempo, hermano, que le viesse?
Sant. Si solo verme dessea,
ya me viò, vayase luego.
Est. Sin la cotidiana ofrenda,
que es del hambre sacrificio,
me embia? *Sant.* Su labia es buena;
pues quiere hazer cumplimiento
lo que es de su conveniencia?
apartese aqui, si quiere
que le dè la porcion. *Est.* Etiam.

Sale vna Irlandesa.

Irland. Oy, hermani, mas que ayer
divir linatme la horteira,
qui tinir muchis chiquillis.
Sant. Buscar sus madres pudieran,
que seràn mas.
Sale vn Soldado. Dios sea loado,
y la gente honrada tenga
la salud, que ha menester,
y tambien el Gorron. *Est.* Etiam.
Sol. Ya espero, hermano, el socorro,
con que mantiene las fuerças,
deste racional castillo,
que tantas vezes le cerca
la muerte, qnantas el ambre
le descubre sus flaquezas.
Sant. Mucho, para ser tan pobre,
sabe. *Sol.* Al cõtrario lo entienda;
fuerça es saber mucho, si es
la necessidad maestra.
Sant. Ea seor soldado acabe,
no gaste ya mas arengas,
que soy mas valiente, que el.
Sold. Risa me dà en mi concencia:
mire si de quantos hombres,
del mundo el ambito encierra,
se hiziera vno, que de todos
su valor se compusiera,
fuera corto vencimiento,
de mi braço. *Sant.* Pues atienda,
para darse por vencido;
que yo mato es cosa cierta,
al hambre, que es quien le mata,
saque aora la consequencia,
si yo a quien le mata mato,
mas valiente soy que èl. *Est* Etiam
Sold. Ea demonos por buenos.
Sant. Cessen, pues, las controvesias.
Irl. Reniegue del patarati,
del Soldat, echarmi a priessa,
mucho caldo, muchi carni,
muchi pan, y mucha berça.
Sant. Vayanse poniendo en orden.

Al paño vn Portugues.

Port. Ceu, ceu,
Sant. Mas quien me ceçèa?
Port. Eu sou. *Sant.* Es el Portugues,
pues como aora, sin que advierta
su hidalguissima persona,
en que los pobres le vean,
se viene donde estàn? *Port.* Como
a fambre, que naom me deixa,
meu hermau, me vbriga a vir,
a esperar, que tempu seia,
Sant. Pues entre a la Porteria,
Port. E por fazer la deseita,

Entra, y passease.

como que algun frade espero,
darey passeus en ela.
Sant. Saque su ortera el Valient.
Sold. No; primero son las letras,
y assi dè al seor Licenciado,
Irl. Llivi il Diabli cumplimienta,

Va repartiendo la comida.

Sant. A pare, y no gaste sorna.
Sol. Tan claro el caldo se muestra,
que mejor que en el cristal,

© Biblioteca Nacional de España

en èl Narciso se viera.
Port. Vaì de palilu, que es ben
fazer de la mea cautela.
Irl. Y à qui disarmi il postrerl
darmi mas. *Sant.* Calle, ò nò vẽga
otro dia. *Irl.* Caritati
per amor di Deus mi niega?
Sold. Ha Cavallero, es voace
servido que aunque demuestra,
con el palillo en la boca,
aver ya comido, es deuda,
sin hazer esse reparo,
que asi el Soldado lo ofrezca;
Port. Eu comìdu, que si naon
la sua merce recibeira.
Sold. Esta es cortès ceremonia;
que bien se vè no admitiera
ofrecimiento de vn pobre.
Port. Eu estimo la prumesa:
mas estimàra aceptarla,
a deisarme la verguença.
Sold. Hasta aora estava en ayunas;
pero como me su ceda
todos los dias lo que oy,
sin comer, la vida entera
podrè passàr. *Sant.* Que fue?
Sold. Nada. *Est.* Digalo.
Sold. Fue vna pendencia.
Levantase y dexa la ortera en el suelo.
Est. Y para que se levanta?
Sold. Por pintarla de manera,
que con el gusto de oirla
no eche menos el de verla:
lleguese vsted. *Port.* Eu ben oygo:
mentras conta sua pelea
sua porçoun le he de quitar.
Sold. Ello fue; pero indecencia:
Quitale el Portuguès el pan.
ha sido siempre en el hombre,
que de valiente se precia,
contarlo: y asi mejor
me parece callarlo. *Est.* Etiam;
Sant. Bien ha quedado, y asi
vaya a comer. *Sol.* Si ay q̃; ha pesia
el Estudiante gorron,
conmigo esta desverguença?
El pan me ha quitado. *Est.* Yo?
Sold. Si, que èl estava mas cerca,
pero yo harè que apatadas
le bomite.
Embiste a puñadas con el Estudiante, y el Portuguès se pone enmedio.
Port. Voze se osteña,
naon riña por pan, que gente
honrada naon es paniega.
Irl. Santi Dio, qui si matan.
Sold. Castigarè su vileza.
Sant. Tengase vsted.
Sold. aunque el ambre
mas que todos me sujeta,
para darle muerte aora
saquè fuerças de flaqueza,
Port. Naon basta que eu estè qui;
Estu. Piedad.
Sale Fray Iuan
Fr. Iua. Què vozes son estas?
Estu. Son vnas muy malas vozes
por vnas paradas buenas.
Sant. Quitòle el pan al Soldado,
quiso que se le bolviera:
pero viendo que tardava,
porque tuviesse descuenta
la buelta que el pan no tuvo,
empeçò a darle vna buelta.
Fr. Iu. Que por esto se alborote
la casa, y que la prudencia
de Santillana nos escuesse
tal enfado? A darle buelva
pan al Soldado, y le pido
que amigos como antes sean.
Sant. Pues señor hidalgo, yà
no

© Biblioteca Nacional de España

no espere, porque no queda
mas porcion; que esta que manda
dar Fray Iuan es la proitera.

Port. Ben lo tiene merecidu
el fidalgo que se empeña
ainda coisas de comer
en furtar *Vase.*

Sold. La mano venga:
y para confirmacion
no irèmos a echarla?

Estu. Etiam. *Vanse los dos.*

Irl. Olliui el diabli li rini,
qui per darli con preiteiza
el Soldati, mi ha vertidu
tutil il caldi di la orteira. *Vase.*

Santo. Voy aver si algo ay que darle
al Portuguès: que me pesa
de que sin comer se vaya.
O vil fortuna indiscreta!
eres villana, pues eres
a los hidalgos opuesta, *Vase*

Fr. Iu. Que mal descansa el discurso,
que cuidados le desvelan;
y mas tan dignos cuidados,
que al favor de Dios le alientan!
No cesse, no, mi deseo;
confiando en sus inmensas
piedades, pues le asseguran
el fin dichoso a que hanela,
sin que aya dificultades
de que mi temor proceda;
que tal vez de clemencia vsa,
dilatando su clemencia.
Pero quantas vezes, quantas,
ignorante el hombre piensa
que llega su piedad tarde,
quando dilatada llegò!
Sin que atenta considere
la humilde ignorancia nuestra;
que pues en Dios no ay acasos,
no ay mal que no nos convenga.
Y assi prosiga contento,
dando yà por mi la empressa,
que si esta Dios de mi parte,
què puede aver que no vença?
Y si Federico, en quien
debe ser la resistencia
menos, el justo consejo
de mi persuasion desprecia,
a hablar a Gutierre irè,
sin que mi animo suspenda
juzgar que ay mas que vencer,
en quien recibiò la ofensa;
que a razones naturales
no ha de atender el que lleva
a Dios de su parte, pues
de lo que à honor suyo espera
quanto en la natural funda,
le quita a su providencia.
No de mi vida los riesgos
me acobardan; que perderla,
Señor, en vuestro servicio
dichosa mi muerte hiziera.
Yo os la sacrifico, y solo
siento Señor, que vna sea,
porque a vuestras aras, muchas,
pobre sacrificio fueran.

Vase, y sale Leonor, y Inès.

Ines. De que tus suspiros nacen?

Leo. Mucho estraño mucho admiro
que sabiendolo, preguntes,
de què nacen mis suspiros.

Ines. Yo lo sè. *Leo.* Si, tu lo sabes,
pues sabes que a Federico
adoro, y que es impossible
lograr el fin a que aspiro.

Ines. Quando a gurdavan mis dudas
oir que tu llanto ha sido
de imaginar que tu hermano,
cuerdamente con arbitrios,
encubriesse su sospecha,
desvelado en tu castigo,

© Biblioteca Nacional de España

lloras de amor impossibles?
no a sentimientos prolixos
des lagrimas, dando fuerça
con ellas a tu peligro,
y mas quando de culpada
son tan claros los indicios.

Leo. Por mucho que has ponderado
de su rezelo el motivo,
no me convences, porque
en venganças discursivo,
pudo no entenderlo; tanto
suspende la ira el sentido.

Ines. Y tambien Fabio, Señora,
en discursos vengativos
venia suspenso: *Leo.* Estàs necia?
pues que criado atrevido
(aunque lo entendiesse) avia
contra mi honor de advertirlo
à mi hermono? *Ines.* Yo supongo
sucediesse, como has dicho,
que nada entendiò tu hermano,
ni Fabio; di, no es delirio
(perdona que te aconseje)
sujetar el albedrio
à vn vano amor, tan a costa
de la vida, que a inquirirlo
tu hermano, creo te diera
la muerte, a fuer de marido?

Leo Ines, no me des consejos,
puesto que no he de admitirlos;
mayormente, quando solo
por hablar en Federico,
huyendo de otras criadas,
contigo sola, a quien fio
la causa de mis pesares,
a esta sala me retiro.

Ines. Yo presumo que las ansias,
que tanto has encarecido,
cessaràn con verle, y yo,
que à verte venga me obligo,
si tu. *Leo.* Calla, no prosigas,
que aunque, seas solicito
lisongera a mis cuidados,
no tanto, que ayas querido
alentar en mi deseo.
empeño tan esquisito,
como dar, para que venga
mi amante a casa, permiso.

Ines. Dime, no es mas en la calle,
fiada en lo tapad illo
del manto, que à hablarte llegue
tal vez ayas permitido?
pues como, cobarde aora,
con animo tan remiso,
ausente mi señor, hazes
de la ocasion desperdicio?

Leo. Esso dudas! quando acavas
de oir, que huyendo he venido
de las criadas, a este
recibimiento contigo,
a hablar en mis penas, donde
temo, que aun lleguen a oirnos?

Ines. Si esse solo es el reparo,
faltarà algun artificio,
con que te assegures de ellas?

Leo Y le avrà *Ines.* Ya le imagino;
pero a la puerta han llamado,
verè quien es. *Llega Ines al paño.*
Por vna puerta, que estarà en medio sale como azechando Gutierre, y Fabio.

Gut No has oido
llamar a la puerta? *Fab.* Si. (cio
Gut. Dexa entre abierto vn resqui-
por si algo notar podemos,
pues aqui a Leonor he visto. (mi
Bselbe In. A verte viene. *Gut.* Ay de
Ines. Laura, con quien estuviste
en San Agustin. *Gut.* Oiste
como es Laura?

Leo. que entre, di;
que a este tiempo aya venido

Lau

© Biblioteca Nacional de España

Laura, me huelgo, porque
mi passion divertirè,
que ya iba a darse a partido.
Salen Laura y Celia con mantos
Lau. Leonor, amiga, con bien
llegue a veros, quien desea
serviros. *Leo.* Para que sea
cumplido el favor, de quien
en su casa os merece oy,
a tiempo, Laura, llegais,
que de vn pesar me aliviais.
Lau. Mil vezes dichosa soy,
quando vengo a visitaros,
de aver llegado a lograr,
no solo yo en mi pesar,
sino en el vuestro aliviaros:
mal encubrò lo que siento. *Ap.*
Leo. Pues no os detengais aqui,
al estrado entrad. *Lau.* No assi,
me trateis con cumplimiento.
Leo Pnes si aqui gustais queuàr,
Inès, las almohadas llega;
mal mi cuidado sosiega! *Ap.*
Lau. Mal puedo disimular. *Ap.*
Aver se ausentò mi hermano,
esta en fin mi pena era:
pluguiesse al Cielo no fuera
mi tormento mas tirano. *Ap.*
Lau. Consuelo serà, si fue
no lejos. *Leo.* En Alba està.
No sè lo que tardarà,
ni que causa tuvo sè,
solo sè que vn pliego, ay triste!
de mi tio le ha obligado
a esta ausencia *Fab.* Su cuidado
es saber adonde fuiste.
Lau. Si con oculta intencion, *Ap.*
me niega Leonor la causa
de su ausencia, mucho temo,
que se declaren mis ansias.
En fin, aveis ignorado
la ocasion de su jornada?
Leo. Que le importava, que luego
fuesse, dezia en su carta
mi tio; mas no dezia
porque razon le importava.
Lau. Yo rezelo (perdonadme
forme tal desconfiança
de vos) que importando al logro
de sus publicas venganças
negarla, aun a mi tambien
aveis querido negarla.
Gut. Declarole ya su intento.
Leo. Tambien yo rezelo, Laura
(perdonadme, de vos forme
mi malicia) que essa instancia
nace de. *Lau* No lo digais;
porque quiero, que obligada
a la confiança mia,
quede vuestra confiança;
sabed. *Gut.* Oye atento. *Le.* Hablad
advertida, que ay criadas,
de quien me guardo yo, quando
hablo en cosas de importancia,
porque sola Inès ha sido
con quien mi pecho descansa.
Cel. Huelgome saber, que vsted
tiene ya de secretaria
la gracia. *Ines.* Porque se huelga
Cel. Porque tambien en mi es gracia?
Lau. En fin, quanto dezir puedo,
es, que Gutierre me ama,
aunque el ver su olvido, solo
pudo dezir que me amava.
Gut. Quien viò tales confusiones?
quiriendo Laura contar la
de nuestro amor los sucessos,
con tan gran recato habla?
no sè, que infiera, ay de mi!
Leo. Aunque accion de amistad tãta
como averme declarado,
de mi hermano la inconstancia,

y

© Biblioteca Nacional de España

Ly de vos el sentimiento,
debo estimar, estimarà,
mas que saberlo, ignorarlo.
Lau. Porque? *Leo.* Porq̃ si es la paga
aver de diziros yo
el motivo de ir a Alva;
no sabiendole en la deuda
fuerça es quedar empeñada,
Pero con otra noticia
espero que satisfaga
en parte mi obligacion;
y aunque lo mismo no valga
con vos en mi es mas costosa:
sabed. *Gut.* Confusion estaña!
Qual serà la causa, Cielos,
de que hablen tan recatadas?
Leo. Que tẽgo amor yà os he dicho
en esto, que no callàra
nada de quanto quisierais
que os declarasse, pues nada
es tanto en mugeres, como
confesarsse enamoradas.
Federico de Monroy
es quien debe a mi esperança
esta inclinacion, y quien
lo que me debe me paga.
Mas ay, que amor fue dichoso
teniendo contra si ayrada
la fortuna, que compone
de su triunfo su alabança!
Bien se considera, pues
solo vn alivio que hallàra,
no permite que le tenga,
que era hablarle oy en mi casa
la ocasion aprovechando;
porque tan desconfiada
de las criadas estoy,
que aun pensarlo me acobarda.
Ines. Pues tan amigas os veo,
que veo a las dos declaradas
en su amor, yo me atrevia
a disponer que te hablarà
sin esse temor. *Leo.* Que dizes?
Ines. Que poniendome de guarda
yo a essa puerta, para hazer,
si acaso a verle llegàran,
vna seña que no fuesse
de Federico ignorada,
porque con Laura al instante
fingiesse que hablando estava,
y tu del atrevimiento
de aver entrado aqui hablarla,
loco porfiado amante.
el ciego arrojo culparàs,
seria engañarlas facil,
y me holgarè de engañarlas;
para ver en este caso
(pues no ay caso donde no aya
cautela contra cautelas)
criada contra criadas. (na
La. Buena es la industria. *Leo.* no bue
que si quedo assegurada
yo con ella, vos no. *Lau.* Como?
Leo. Pues no està claro, si passa
lo que es de mi fama riesgo
a serlo de vuestra fama?
Lau. Si en esto he de aconsejaros;
digo que no aventurava
nada mi credito quando
supiera lo que se trata
fingido, pues no supiera
mas de que solicitava
su enemigo mis favores,
siendo sus fineças vanas,
de que no devia ofenderse,
pues no es culpa ser amada.
Y assi yo no te embarace
Cel. No parece que mi ama,
como Inès, en esto tiene
su abilidad, gratis data.
Ines Luego ir abuscarle puedo?
Leo. Si, mas donde? *Ines.* De mi maña
esso

© Biblioteca Nacional de España

esso duda s? Aunque fuera
Babilonia, Salamaca,
le hallàra. *Leo.* Pōte aqui el mãto,
para que sin verte salgas.
In. Ha sido reparo justo.
Leo. Con quanta violencia, quanta;
de amor el tirano imperio
a la razon avassalla. *In.* Voy.
Leo. Amor te guie. *In.* Si es ciego
serà guiarme a que caiga.
Vase por delante de la puerta donde està Gutierre.
Gut. Què miro! Inès sale fuera;
O si acaso averiguàra
algo en las acciones, pues
no es posible en las palabras!
Leo. O, si quisiera mi dicha
que a Federico encontràra,
Inès, pues en mi deseo
yà me parece que tarda.
Buelue Inès
In. Dicha fue hallarle tan presto;
Leo. Que dizes! *In.* Ya està lograda
mi diligencia señora,
porque sabiendo que falta
mi señor de la Ciudad,
la calle paseando estava,
por si te viesse al balcon;
y advertido de la traza
que dispusimos, yà viene:
voy al puesto en que de guarda
me toca estar.
Entra quitandose el manto.
Gut. Que Inès buelva,
nada a mis dudas declara.
Sale Federico.
Fed. De la fortuna quexoso
ningun favor esperava,
mas yà mi quexa la obliga,
pues me trae a vuestras plantas.
Gut. Què veo, Cielos! quando tengo
para martarle dos causas,
què me suspende? *Fed.* Y assi
dirè, que ser, vida, y alma
a su piedad rendir devo.
Salen sacando las espadas Fabio, y Gutierre.
Gut. Mejor diràs que a mi saña;
y aunque para darte muerte
solo mi brazo bastava,
permito que me acompañe
Fabio, porque si mi hermana
de tu parte està en mi ofensa,
no serà en mi brio infamia,
que con ventaja me vengue,
pues me ofendes con ventaja.
Le. Su ausencia ha sido fingida: *Riñē.*
Cielos, favor! *Lau.* Què desgracia!
Leo. Demos vozes. *Fed.* Nada temas.
Salen Santillana, y Fray Iuan.
Fr. Iu. Dicha fue que yo llegàra,
quando a buscar a Gutierre
vine, a tiempo de estorvarlas.
Sant. Reportense. *Fr. Iu.* Federico,
detente; Gutierre, aparta.
Gut. El incendio de mis iras,
mas enciendes que le apagas.
Fr. Iu. Federico. *Fed.* A vuestra vista
se templarà mi arrogancia,
yò que no en obeceros,
en respetaros. *Gut.* Mi rabia
he de executar. *Fr. Iu.* Advierte.
Gut. Pues vive Dios que las armas
que me impides en la sangre
de mi enemigo mancharlas,
en la tuya manche. *Sant.* Sepa
trae consigo a Santillana,
que la ley del duelo sabe
disputar bien apuñadas.
Fr. Iu. Por mas que vitrages mi zelo,
en mi segura constancia
veràs la Fè que me alienta.

© Biblioteca Nacional de España

Va à herirle.

Gut. Y tu veràs castigadas
tus hypocritas porfias:
pues no avrà, que en de mi espada
librarte pueda.

Baxa vn Angel con vna espada desnuda en vna tramoya rapida.

Ang. Si avrà,
que su vida el Cielo ampara.

Gut. Ay de mi! que en su defensa,
vna espada ardiente baxa,
y el fuego que me deslumbra,
es yelo, con que me pasma.
Ay de mi! que entumecido
el brazo, inmobil la planta,
estatua soy. *Fed.* Que portento
tu imaginacion arrastra
con tan subita violencia,
que al brazo el impulso, embarga?

Gut. No vèis, no vèis contra mi
blandida al aire vna llama,
que a vn mismo tiempo me yela
el brazo, la vista abrassa?

todos. Nada vemos.

Gut. Ya conozco,
ser de Dios piedad sagrada
este asombro, que mi culpa
me avisa para enmendarla.

Fr. Iu. Pues ya su culpa conoce;
suspended vuestra amenaza.

Ang. Si harè, porque vea el mundo,
que a tu Apostolica instancia,
se deben de aquestos vandos,
las pazes tan deseadas *Buela.*

Gut. Mi error publicarè a vozes,
y aora mi humildad postrada
a vuestros pies os suplica
perdoneis injurias tantas.

Fed. Lo mismo, que miro, dudo.

Lau. Que prodigio!

Leo. De admirada
apenas animo. *Gut.* Y vos
dexad, que os bese las plantas;
donde, si mi rendimiento,
no templare vuestra saña
no resistirè mi muerte.

Fed. Que dezis? mirad, que agravia
mi valor, vuestra humildad,
no dexando, que yo haga
en esta accion, pues vencido
de vuestra cordura sabia,
mayor vengança tomais,
desistiendo en la vengança.

Fr. Iu. Que feliz acasso! quanto,
vuestra piedad soberana,
o inmenso Dios, al peligro
los remidios adelanta!

Gut. Venid, para que se vèa,
publica nuestra aliança,
donde parciales, y deudos
si antes siguieron la infausta
oposicion nuestra, sigan,
desde oy nuestra vnion vfana.

Fed. Vamos, quien creyera Cielos,
que mi suerte se trocara?

Fr. Iu. O si pudiera la voz
dezir lo que siente el alma!

Leo. Desta fortuna no dudo, *Ap.*
ser la mas interessada.

Lau. O, si esta paz fuera medio *Ap.*
de lograr mis esperanças!

Sant. O, si, como suelen otras,
esta pendencia acabàra;
que es, no matarse por cosas,
que todo el mundo se mata!

IORNADA TERCERA

Salen Gutierre, y Leonor.

Leo. Tan estraña es la ocasion.

© Biblioteca Nacional de España

desta fortuna, que al verla
me animo en vano a creerlas,
suspensa en la admiracion,
ni quien caso tan dichoso
creera? de que ha procedido
verse Fray Iuan aplaudido,
tu en paz, y yo con esposo.

Gut. Pues mas debes admirarte
quando a saber llegues, que oy
de tan grande dicha soy
a quien le toca mas parte,
porque no solo el cuidado
me quita de la vengança,
pero me dà la esperança
de lograr feliz estado.

Leo. Antes no debo admirar
lo que su efecto me dize,
pues no dudo es el felize
estado que has de lograr,
(porque ella misma me diò
noticias de tu deseo)
ser en glorioso himeneo
de Laura: no es assi? *Gut.* No.
Y ya que en Laura has juzgado
hiziesse digna eleccion,
obligado a su opinion,
y aun a mi amor obligado,
te quiero satisfacer
antes de hablar en mi intento,
que no falto de atento
a mi noble proceder.
Vi su divina beldad,
y ofrecila por despojos,
de los sentidos osojos,
del alma la voluntad.
Mas no presuma quedè
tan ciego, y sin alvedrio,
que no atendì al honor mio,
y a su decoro faltè:
A mi honor, que la vengança
de mi sangre entonces era,
porque mi saña severa,
no hallò en su alago templança.
Y a su decoro, porquè
en su memoria, ò su olvido,
la servì tan advertido,
tan recatado la amè,
que ni el indicio menor
obligar puede a su quexa,
pues solamente a su rexa
de noche la hablè en mi amor,
divirtiendo assi el fiel trato
de su favor siempre honesto,
hasta vengarme; y supuesto
que no quedo a su recato
deudor, pues no avrá quien diga
(si a saber se alcança) que
porque a vna rexa la hablè
a ser su esposo me obliga,
(que vn galanteo admitido
con el estilo decente,
de su fama inconveniente
en vna dama no ha sido:)
aora la intencion mia
te quiero comunicar,
pues nada que reparar
me queda desde aquel dia
que Fray Iuan hizo que cesse
nuestro error.

Sale Inès.

Inès Laura, señora,
viene a visitarte.

Gut. Aora
no quisiera què me viesse,
ni que la viesses tu a ella,
hasta que sepas de mi
lo que iba diziendo; aqui
puedes, Inès, detenella
con cortesana disculpa.
Vèn Leonor el mundo vea, (*Ap.*
que mi penitencia sea
recompensa de mi culpa,

Van-

© Biblioteca Nacional de España

Vanse Gutierre, y Leonor, y sale Celia y Laura con mantos.

Lau. Avisaste que queria
besar su mano a Leonor?
In. Estando en el tocador,
inadvertencia seria,
pues por no hazerte esperar,
que a èl entrasses te dixera,
ò a recibirte saliera,
y siendo a medio tocar,
no fuera bien que la vresses
en bosquexo su hermosura,
ò que tu de su pintura
los colores aprendiesses;
pues para ser celebrada
la mas linda se compone,
siendo el matiz que se pone
porque digan que es pintada.
Que tardarà poco es llano,
en retocar su belleza;
porque en ella es gentileza
darle de presto vna mano:
mas ya sale.
Sale Leo. Aqui esperais,
amiga Laura? *Lau.* Es venir
de mi amistad a cumplir
la obligacion: como estais?
Leo. Señas mis lagrimas dèn
de los pesares que tengo.
Lau. Quando a veros, Leonor, vẽgo
y a daros vn parabien,
con lagrimas en los ojos
que ver serenos juzgava,
osveo? donde pensava,
hallar gustos hallo enojos?
Mas presuncion importuna
es la que a admirar me obliga,
que la fortuna castiga
a quien fia en la fortuna.
Y assi, a quien llega a ofrecerle
vn bien, es al aceptarle
mejor modo de estimarle
el rezelo de perderle;
que pues con la confiança,
su traidor alhago hiere,
ver su mudança no espere
quien espera su mudança.
Leo No presumais, Laura bella,
que del parabien que a darme
venis, oy pueda quitarme
la razon (cruel estrella!)
y porque la pena mia
veais que de otro motivo
nace, el parabien recibo
de vuestra cortesania.
Que en las dichas que oy consigo
mudança no tema alguna,
aunque sè que a la fortuna
tiene amor por enemigo;
que nada vn amor perfecto
ha tenido. *Lau.* Sois dichosa,
pues llegais a ser esposa
del que os ama: y en efeto,
si saberle he merecido,
vuestro mal no me direis?
Leo Temo. *Lau.* Dezid que temeis?
Leo. Que vuestro tambien ha sido.
Lau Siendo assi, en oiros muestro
plazer, pues su mal impide
sè que quanto fuere mio,
ha de dexar de ser vuestro.
Leo. No vseis de cortesanias,
que no he de poder pagar,
y si puedo desquitar
algo de sus bizarrias,
serà con dezirle presto,
pues en qualquiera vn cuidado,
mas que sabido, dudado,
fuè Laura, siempre molesto.
Gutierre, de la divina
clemencia que el Cielo vsò,
agradecido quedò,

tanto

© Biblioteca Nacional de España

tanto, que ser determina
Religioso, y a Fray Iuan
el Habito fue a pedir.
Lau. Cielos, que he llegado a oir! (*A.*
Leo. Pero mejor lo diran
mis suspiros. *La.* Esto escucho! (*Ap*
Si acaso esto es fingimiento,
por dar lugar a otro intento?
Sufra aũque es mi dolor mucho.
Corrida me aveis dexado,
de imaginar que pudiera
aver, porque yo sintiera,
la nueva que me aveis dado:
que si Gutierre me amò,
deveis, Leonor, prevenir,
seria con el respeto
que a si se deviò, y a mi.
Empeños que se dirigen
a tan soberano fin,
permitirlos no es desdoro;
pero llegar a sentir
que faltassen, ya seria
liviandad si discurris
que de amor naciera: luego
serà ofensa presumir
que lo sienta, pues serà
dar amor en mi? *Leo.* No assi
a mi amistad arguyais
de maliciosa, advertid,
que dezir fue tambien vuestro
mi pesar, no fue dezir,
que para serlo en vos aya
razon, pues no la ay en mi;
porque si atendiera a quanto
su intento ha sido feliz,
se trocaran en contentos
mis penas, y persuadir
la razon no puede al llanto;
con que natural creì
sentir vos, lo que conozco,
que yo no devo sentir.
Lau. Ni aun por natural afecto
de mi se puede inferir,
que soy quien soy *Le* No lo dirò
Lau Y porque no es bien que aqui
se vean contrariedades
en las dos, como afligir
a vos, lo que yo no siento,
licencia me dareis *Leo.* Id
con Dios, y sabed amiga,
que siempre os he de servir.
Lau. Ay Celia! rabiando voy.
Cel. No serà mucho, si en ti
ay amor, que de zaraças
te sirua el olvido vil.
Vanse las dos.
In. Por mas que Laura, Señora,
quiso su amor encubrir,
no supo. *Leo.* De que te admiras,
si es fuego, y quien oprimir
su llama intenta, le dà
mas fuerça para lucir?
Como se engaña quien juzga,
que con ingenio sutil
baste a encubrirle, porque
si la voz puede fingir,
no el semblante, que lo dize,
aun con mas parlero ardid,
claro se advierte pues quando
recatarle quiso, vi,
quanto su voz me ocultava,
declararmelo el carmin
de sus mexillas, que como
passion del alma, salir
se viò a la cara, que nunca
el alma sabe mentir!
O amor, todo eres extremos!
Bien desta accion lo arguyi,
pues en ella perdiò esposo
Laura, y yo le conseguì;
feliz yo, pues ya es mi dueño
Federico.

© Biblioteca Nacional de España

Sale Federico.

Fed. Y mas feliz,
bella Leonor, quien su nombre
en tus labios llegò a oir.
Que cabal fuera esta dicha,
a no traer contra si
de vna novedad estraña
el disgusto; sabe.
Leon. Di. (dixo.
Fed. Que ha llè a mi hermano, y me
Leon. No tienes que proseguir,
que tambien de sus intentos
me diò antes aviso, en fin,
de la virtud de Fray Iuan
supo el exemplo seguir.
Fed. Y porque fuesse mas presto,
sin duda, que reducir
el plazo de nuestras bodas
quiso al mas breve; para ir
a assistirle te suplico
me dès licencia, que assi
de amigo, y deudo, procuro
con la obligacion cumplir;
Mas negarmela no puedes.
Leon. Claro està, pues de acudir
a ser fino con mi hermano,
resulta la dicha en mi.
Fed. No es por esso.
Leon. Pues porquè?
Fed. Porque si me quedo en ti,
no me voy aunque me ausento
Leon. Que fino estàs! Soy feliz.
Fed. No puedo ser quando esposo
menos amante que fuì.
In. Quien quando novio, no està
mas amador que Amadìs.

Salen Laura, y Celia con mantos.

Cel. Tu enojada, tu furiosa?
Lau. Necia en apurarme estàs.
Cel. Que es esto, no me diràs?
Lau. Ser muger, y estàr quexosa.
Cel. De què no llego a entender.
Lau. Ni yo, que la razon dudo.
Cel. Pues sin razon aver pudo
quexa?
Lau. Si, en quien es muger.
Cel. De mi ocultas lo que obliga
tu enojo? Que aunque lo infiero,
que me lo digas tu espero.
Lau. No se como te lo diga,
sin rezelo de que yerre
el estilo despechada;
tengo amor, y estoy burlada.
Cel. Bien temì ser de Gutierre,
aunque injustamente llamas
burla su nueva eleccion,
que tu sola tu opinion
con esse vil nombre infamas.
Lau. No tengo no por error,
(aunque lo sea) esse nombre,
que no ay error que le assombre,
quien oye dezir amor.
Amor, en fin, que oy alcança
contra la razon vitoria,
sin que borre la memoria
lo lexos de la esperança,
es el que ciego a despecho
de mi fama, y de mi honor
vn vengativo furor
ha introducido en mi pecho:
y tanto en el me confundo,
que llegando hasta su extremo
mi desesperacion, temo
sea escandalo del mundo.
En aquel instante, Celia,
que la determinacion
supe de Gutierre (ingrato
a mi amante fee) passò
a ser odio la fineza,
el agrado a ser rencor.
Discurre de quantos medios
puede la imaginacion

ha-

© Biblioteca Nacional de España

hallar para la venganza
el mas estraño, y esse oy
hallaràs en mi; vn papel
le escrivo, con el rigor
de vn veneno, que passando
de la vista al coraçon,
los alientos desminuye.
Yà diràs, que como yo
tuve para disponerle
ingenio, y disposicion?
Pues atiende, que a tu duda
quiero dar satisfacion.
A Astolfo, vn criado antiguo
de mi padre, a quien dexò
en su muerte encomendada
de mi estado la eleccion,
comunicò del desayre
de Gutierre mi dolor,
y con su consejo sabio
templarle cuerdo intentò.
Mas viendo que no podia,
y que mi resolucion,
incapaz yà de consejo,
atropellava mi honor,
dando quexas de su olvido;
a vengarme se ofreciò
con menos publico intento.
Dexo si fue error, ò no,
que viendo preciso daño
en mi ciega obstinacion,
se hiziesse complice en ella
para que fuesse menor,
por interès, ò lealtad
de antiguo criado, y voy
a que yà empeñado en darme
secreta industria, me diò
en vn papel, que yo misma
le notè, vna confeccion,
que introduce por los ojos
su cruel mortal horror,
cuya rara virtud obra
con intercadente accion.
Y assi tu aora no trates
de hazer con la persuasion
mayor mi enojo, si puede
ser yà mi enojo mayor,
sino de obedecer: llega,
y de parte de Leonor,
su hermana, dale al Portero.

Toma el papel Celia, y llega àzia el paño.

Cel. Prompta en tu obediencia esto
Deo gracias.

Sale Santillana.

Sant. Por siempre. *Cel.* Hermano.
Sant. Què busca? rara ocasion! *Ap.*
pero aqui de mi modestia.
Cel. Yo le suplicò. *Sant.* Por Dios *Ap.*
que temo que me enamore:
diga. *Cel.* Que me haga vn favor.
Sant. Bien temì, vn favor me pide; *Ap.*
quien tal desenfado viò!
No espere favor de mi
sin vn mes de pretension.
Cel. No lo entiendo *Sant.* Bueno asè;
no me pide vn favor? *Cel.* Yo?
digo que favor me haga
de darle sin dilacion
este que su hermana embìa
a Gutierre. *Sant.* Esto es peor,
que con el nombre de hermana
serà alguna devocion.
Que introducir vna Monja
con Fr. Gutierre quiera oy
siendo vsted demandadera?
Si es esto, mucho primor
traerà el dicho papelillo
de lo de Padre, y señor,
aì embio vna cestica
con vnos dulces, y con
vnos vizcochos redondos;
siguiendose el sinsabor

© Biblioteca Nacional de España

de vn equivoco pidiendo:
ò reniego del lector,
mucho mas cruel que pio,
que passa de aquel renglon
que dize embio, que alli
acaba la discrecion,
y empieça la necedad
de pedir, que es la mayor.
Cel. Dexe discursos, y vamos
a lo que importa. *Sant.* Es razon,
venga el papel, que ver quiero
si tan diligente soy
que sè hazer los dos oficios
de portero, y portador,
Cel. No era limosnero antes?
Sant. Si, mas despues que Prior
hizieron a Fray Iuan, tengo
esta lega ocupacion.
Cel. Tome, y desele en su mano.
Toma el papel Santillana.
Sant. Venga pues, corriendo voy.
Sale al encuentro Fray Iuan, y dexa caer el papel Satillana.
Fr. Iua. Donde?
Sant. A llevar este, quando,
si. *F. Iu.* De què es la turbacion?
pero què papel es esse?
Sant. Qual? *F. Iu.* El que se le cayò.
Lau. Fuerça es llegar yà: quien pudo
prevenir esta ocasion?
Aquesse papel es mio,
que aora se le dì yo
para Gutierre. *Fr. Iua.* Señora,
yà infiero vuestra intencion,
y en tan vano empeño admiro
que os olvideis de quien sois.
Vayase allà dentro Hermano,
Sant. Yà ninguno es mi temor,
pues con la reprehension della
cessarà mi reprehension. *Vase.*
F. Iu. Yo, señora. *Lau.* Esto faltava *Ap.*
a mi desesperacion.
Fr. Iu. He sabido que Gutierre
vuestro agrado pretandiò
con fin honesto, no dando
de su deseo el menor
indicio, que hazer pudierais
cargo en vuestra obligacion.
Yo lo sè bien, porque quando
el Habito me pidiò,
el escrupulo mas leve
conmigo comunicò.
Y siendo assi que no avia
de mentirme, ageno herror
de su virtud, y nobleza,
què intentais? No veis que vos
turbais assi facilmente
el siempre claro explendor
de vuestra opinion, que aun della
el nombre a entender os diò
lo facil de desluzirse,
pues solo està en la opinion?
quando supongo que engaño
fuera lo que me informò
Fray Gutierre, y vos tuvierais
contra èl alguna razon,
no la dixerais, vsando
de industrias, pues siempre hallò
qualquiera, al justificarla,
a todos en su favor.
Corrijase, pues, señora,
essa aprehensiva ilusion,
essa vana fantasia,
essa, enfin, ciega passion,
que del demonio es astucia.
Lau. Y lo dirias mejor *Ap.*
si vn nuevo espiritu que
inflama mi coraçon
supieras, pues contra ti
se convierte mi furor.
Yo informaros no pretendo
la causa que me obligò

© Biblioteca Nacional de España

a mi quexa, y en tal caso
a vos, como Superior,
no toca mas de ver antes
el papel, por si de amor
trae alagos engañosos,
para que deis permission
de darle a Gutierre.
Cel. q̃ hazes? *La.* No sabrè dezirlo yo,
que aunque soy quien lo executa,
quien lo dispone no soy.
Fr. Iu. Y què remediais con darle?
Lau. aun mas que os diga mi voz
èl os dirà. *Fr. Iu.* Pues yo leo.
Lau. Vamos, que yà la traicion
executè de mi saña;
y aunque no es en mi ofensor,
quedo contenta, si advierto
seria quien le moviò
con sus consejos; demàs
que aqueste ignorado ardor
que me inspira, no permite
discursos. *Vanse las dos.*
Fr. Iu. Què confusion!
nada he entendido que importe;
mas yà de aqui se ausentò.
Valgame Dios, que congoja
me atormenta, que afliccion
me oprime, que apenas puedo
respirar! *Assechando Santillana.*
Sant. Si del Sermon
avrà siquiera acabado
Fray Iuan la salutacion?
Fr. Iu. A leerle buelva, mas, cielos,
què intento? que mi dolor
crece quanto mas le miro.
Pues de aqui Laura faltò
mientras yo leyendo estava,
sin duda que tiene (ay Dios!)
mortal veneno. *Sant.* Si ha sido
porque no la convirtiò
su llanto? *Fr. Iu.* Què pena! q̃ ansia!
Yà soberano Señor
conozco que de mi vida
el termino se cumpliò.
Deuda es morir, y pagarla
aun el mas justo sintiò;
què mucho, si aun a vos no hizo
del sentimiento exempcion.
Y pues al Eterno Padre
pedisteis en la oracion
por los enemigos, siendo
exemplo que siga yo.
Si algo tiene merecido
de mi deseo el fervor,
por Laura el merito sea;
tenga Laura el galardon.
Si os obligais del afecto
con que mi fee deseò
serviros consiga Laura
el premio en vuestro perdon;
alumbrad las ceguedades
de su culpa. *Vase.*
Sant. Mi atencion,
por mas que lo ha procurado,
nada que dixo entendiò;
aqui del entendimiento.
Vaya, pues que solo estoy,
de solile quio: Dos damas
traian vn papel oy
para Gutierre, y si aora
hago recuerdo, estas son
las que vi en su casa, quando
Fray Iuan en ella encontrò
riñendo a èl, y Federico.
Diziendo la vna llegò,
que de parte de su hermana
le llevasse, yo veloz
iba yà, quando Fray Iuan
al encuentro me saliò.
Cayòseme de turbado,
de quien era preguntò;
y llegò la otra diziendo

© Biblioteca Nacional de España

que suyo: y en conclusion,
empeçando a predicarla,
irme de alli me mandò,
y obedeci, este es el caso;
aora entra el discurrir yo:
què seria?

Sale Gutierre con Habito blanco que traen dentro del Conuento.

Gut. Santillana,
como aqui està? *Sant.* Yà no doy
por mi soliloquio vn quarto.
Gut. Quando en comun afliccion
nos ha puesto vn accidente
que a nuestro Padre Prior
ha dado? *Sant.* Voy a assistirle;
Cielos, quien soliloquiò
jamàs con tan mala Estrella!
mas no me admiro, que no
es primor para los Legos
del soliloquio el primor. *Vase.*

Gut. Què bien ay tan seguro
que contra el tiempo firme se presuma,
pues la dicha mas suma,
menos exempta està de sus rigores?
Y como el Cierço suele de las flores
postrar la pompa vfana, el candor puro,
sutil borrando con aliento aleve,
a la rosa, y jazmin, purpura, y nieve,
que dibuxò la Aurora, y pintò el dia;
porque su tirania
descortès apresura
con la que ostentar viò mas hermosura,
Assi el hade enemigo (presuroso
contra quien se imagina mas dichoso)
vsar suele de injustas crueldades,
que en la fortuna no ay seguridades.
Despertè de la culpa, en que dormidos
tenia mis sentidos,
de vn engaño el beleño,
cuyo encanto alagueño
deshizo Sahagun, en que declàra
con providencia Dios, su virtud rara,
Y quando imaginava de su exemplo
seguir la luz rendido, le contemplo
a vn tirano accidente, que procura
en su vida quitarme esta ventura,
si antes que con la suya, con la mia
no acaba de mi pena la porfia.
Propio placer humano,
si temprano naciò, muere temprano;
pues quien feliz se nombra,

© Biblioteca Nacional de España

si el mal siguiò al bien siempre como sombra?
No cesse, no, mi llanto,
tanta perdida explique dolor tanto:
Mas justo no serà mi desconsuelo,
que si por su virtud grande se espera,
que al Cielo viva, quando al mundo muera,
no es bien que con desvelo
el mundo sienta, lo que aplauda el cielo;
no prosigan con lagrimas mis ojos,
cessen, pues, de rendir tristes despojos.
Pero aunque ya quisiera
proseguir en mi llanto, no pudiera
combatido de vn sueño,
que en desigual empeño
resisto en vano su violencia fuerte:
que mucho si es imagen de la muerte!

Quedase dormido; baxan dos Angeles, y sube del tablado vna tramoya, donde se descubre vn niño vestido de blanco, y a su tiempo suben vnidas las tres tramoyas.

Cant. 1. Dignos parabienes
los Angeles piden,
del huesped que el Cielo
espera oy felize.
2. Si el Cielo, y la tierra
opuestos compiten,
nada mas su aplauso
que su pena dize.
1. Afecto su ausencia
el Orbe suspire,
si es el mejor canto
su lamento triste.
2 Venga en hora buena,
donde Serafines,
festivos aplaudan
su virtud insigne.
3 Venga en hora buena,
donde te acredite
con sublime premio,
merito sublime.
2. Venga donde asiento
glorioso se erige,
tan supremo, quanto
su zelo fue humilde.

Los dos. Y repitiendo a vn tiempo Angeles, y hombres,
quando a la tierra falta, al Cielo assiste,
alegres hymnos, lagrimas confusas,
parabienes, y pesames publiquen.

Suben aora las tramoyas, y como despertado Gutierre, dize.

Gut. Que assombro! ya llega al cielo,
ya en su esfera le reciben,
y ya; mas que digo! como
lo que vago el sueño finge,
a la idea persuadiendo
las especies que repite,
assi mi sentido arrastra,
assi mi discurso rinde?
Ilusion que forma el sueño
es lo que vi, no imagine
que revelacion ser pueda;
pues no debo persuadirme

© Biblioteca Nacional de España

a que aya merito en mi,
para que Dios me anticipe
tales prodigios.
Sale Federico. Hermano,
a la noticia infelize
(que publica en Salamanca,
no ay coraçon que no aflige)
de que vn accidente grave
a Fray Iuan ha dado, vine,
por si el pesar de que muera,
el verle haze que se alivie.
Gut. Ningun Fisico la causa
conoce, con que impossibles
son los remedios; tu aora
como està mi hermana dime?
Fed. Buena està, y tambien viniera
a verte, si oy no recibe
de Laura vn recado.
Sale San. Ay pena
en el mundo tan terrible!
Gut. Que ay Hermano Santillana?
San. No se como signifique
mi desconsuelo; con tanta
violencia a Fray Iuan oprime
la enfermedad, que vna hora
a su vida no permite.
Fed Entremos a verle. *Gu.* Entremos
Sale Fab. Señor, mi señora dize
baxes a la porteria,
que la importa referirte
vna novedad bien grande.
Fed. Vamos pues. *Gut.* Vamos.
Sale Leon Oidme
vn feliz caso, en que ha sido
vna gran desdicha origen.
Laura de que fuesse a verla
vn recado (ya lo viste)
me embiò; fui juzgando hallarla,
con quexas que no corrije
la razon (que mal juzguè)
pues dando lagrimas tristes
trocava quexas en ansias
de su delito, que horrible
quanto en la vengança cupo;
es preciso que os admire,
porque vn tirano veneno,
que le ha dado a Fray Iuan dize;
Y confessando su culpa,
tan arrepentida vive,
que para hazer penitencia
desde alli vn Convento elije.
Gut. Vamos a ver si ay remedio
que su vida facilite. *Vanse*

Correse vna cortina, y vese el Santo de rodillas sobre vna estera, con vn Crucifixo en la mano.

Fr. Iu. Mi Iesus, dueño, y Señor,
en este trance me assiste,
que de tu piedad inmensa
bien confio que me auxilies;
mayormente, quando Laura,
me rebelas que consigue
ya perdon arrepentida.
Salen todos.
Gut. Quien al dolor se resiste,
al ver que debil su aliento
tan cerca està de sus fines?
Instrumentos.
Mas no escuchais, que a las ansias
de nuestro llanto se siguen
vnas vozes, que sonoras,
los ayres pueblan sutiles?
Fed. Que admiracion!
Sant. Escuchemos
si la letra se percibe,
y si harà, que en la Capilla
del Cielo todos son tiples.
Baxan dos Angeles cantando en dos tres moyas diferentes, y en vna por en medio Iesus, y Maria, y sube el alma, y todos juntos suben arriba.
Ang. Feliz dia el que la tierra,
para que el Cielo no embidie,
logra que Dios, y su Madre,

de-

© Biblioteca Nacional de España

dexando su esfera de luz la ilumi-
Ang 2. Con favor tan soberano (nen.
Iuan tu confiança anime;
que alguna vez los temores,
aũ mas q̃ merecen, tiranos impidẽ.
1. Aliente tu afecto.
2. Y tu fee confie.

Los dos.

Que si el temor es merito, no queda
a vista de tantos favor a que aspire.
Iesus A verte vengo, obligado
del amor con que me sirves,
Maria Y yo obligada tambien
a tu amor, vengo a asistirte.
Ies. Para que aliente tu afecto.
Mar. Para que tu fee confie.

Musica y los dos.

Que si el temor es merito, no queda
a vista de tantos favor a que aspire.
Fr. I. Dudo como responderos,
O amado Iesus! ò Virgen
soberana, que a favores
tan divinos, no es possible
hallar el discurso humano
estilo con que se explique;
solo dirè quando entrego
en vuestras manos humil de
mi espiritu, que logrando
de vuestra fineza el timbre,
el blason de vuestro premio,
no avrà que a temer me obligue.

El y Musica.

Que si el temor es merito, no queda
a vista de tantos favor a que aspire.

Suben las tramoyas.

Gut. Parece obstentan a rayos
essos azules viriles,
que sube a la feliz patria
de sus dorados confines.
Fed. Ya no queda circunstancia,
ò Iuan! con que califiques
tus virtudes, pues de Martyr
tambien la corona ciñes.
Gut. Mejor lo dirà esso el tiempo.
Fed. Quando?
Gut. Quando le apellide
por su Patron Salamanca,
siendo el segundo Felipe
de España, quien sus virtudes,
que a luz salgan facilite;
para que, como en el premio,
en la fama se eternicen.
Sant. Y dando fin a la Historia,
el que la comedia escrive
para alentarse a serviros,
no el aplauso, el perdon pide.

© Biblioteca Nacional de España