COMEDIA FAMOSA.

EL AMOR MAS VERDADERO.

Por el Doctor Mosen Guillen Pierres.

Hablan en ella las personas siguientes.

El Emperador.
Durandarte.
Vn criado suyo.
Belerma.
Valdouinos.
Olivieros.
Roldan.
Bernardo del Carpio.
Dos Españoles.
Montesinos.
Galalon.
Dos Franceses.
Vn Medico.
Vn Tambor.

Sale Durandarte, y su criado, vestido à lo picaro, con vna cascara de Ostion colgada de vna tomiça, y mirandola dize.

Dur. Bello rostro de caçuela
retrato del mundo, y Tunez,
mas esquiuo que rodela.
Cri. Señor mirad que es oy Lunes
para que buscais candela?
Que si vn retrato te niega,
y te dà tantas passiones,
claro està que en la bodega
te naceran sabañones,
ò hablaràn la lengua Griega.
Porque aqueste amor es brujo,
aunque te parezca almizque,
y si piensas que es brujo,
ò se conuertirà en guizque,
ò serà Frayle Cartujo.
Dexa essa melancola,
no te acuerdes de Belerma,
que diràn en Berberia,
que por estar medio enferma
deprendes Filosfia.
Dur. Dexame ya que me arrugas
del alma la mayor parte.
Cria. No me mates con tortugas,
mira qoe eres Durandarte,
señor, no llores berrugas.
Du. Son mis quartanas tan fieras,

© Biblioteca Nacional de España

que pueden tirar de vn coche:
y si mi mal consideras,
tu te estarias de noche
haziendo tinta, y esteras.
Traigo en este pecho vn mico;
tengo en el alma encerrado
vn adufe, y vn borrico,
suspiro mas que letrado,
no sè amigo si me explico.
Quiero dezir que soy marras,
y que el alma, y el redaño
tengo llena de alcaparras,
y que en ella ha mas de vn año.
que traigo vn juego de barras.
Rabio por desollar tollos,
riño con vn penitente,
y gusto de amasar bollos,
y muerome finalmente
por echar calças a pollos.
Que mas quieres que te diga?
ay dulce Belerma ingrata!
ay amor que eres boñiga!
mira agora si es beata,
ò si es monja mi fatiga.

Cria. Digo que tienes razon,
mas de que sirue tomar
por naypes tanta passion?

Du. He de hazerme calamar,
y vestirme de jabon.

Sale Montesinos.

Mon. Que se haze Durandarte?

Dur. Estoy escogiendo trigo.

Mon. Agora estais desse arte
quando me caso? mal digo,
las Indias de parte a parte.

Cria. Valeroso Montesinos,
no ay quien entienda su mal,
porque apesar de Longinos
dizque ha de ser Prouincial
de los Frayles Capuchinos.

Mon. Dexaos de a quesso aora,
quando yo estoy ya casado,
no es bien que vos a deshora
deis en andar embarcado,
como Don Sancho en Zamora.

Dur. Bien dizes primo abstistente,
mas como quereis que os crea,
si me hazen assistente,
y me nace vna çalea
medio a medio de la frente?

Mon. Ya lo veo, mas no importa,
que por esso somos asquas,
y vn hidalgo que no corta,
ha de alegrarse las Pasquas,
aunque se ahogue con torta.

Du. Si, mas como siendo moço
se me terà en dos talegas,
quien tiene en vn calabaço
quatrocientas mil fanegas
de culantrillo de poço?

Mon. Dexemos ya Teologias,
y dezidme la ocasion
de vuestras melancolias?

Dur. Traigo primo el coraçon
cargado de chirimias.
Adoro a Belerma primo;
y traigo aqui su retrato,
mirad aora si esgrimo,
ò si me calço vn çapato
que en Genoua fue razimo.
La paciencia se me abolla.
diera por gozalla vndedo,
mas juego tanto a la polla,
que sospecho qne de miedo
me voy tornando cebolla.
Y mas agora que vos
os casais con Flor de Lis,
rabio por comer arròz.

Man. Durandarte, si os moris
no vereis a Badajoz.

Por-

© Biblioteca Nacional de España

Por esso buscad plumages,
que a Belerma vuestra dama
yo le harè dos visages,
de suerte, que si no os ama,
se muera por vuestros pages.
Y para aquesto yo basto,
que en otra cierta ocasion,
yo me acuerdo, que vn canasto
echò a vn hombre de razon
cien ventosas, y vn emplasto.
Y por esso en mi nariz
vna mascara vereis,
que los Grandes de Paris
han de hazer de dos a seis,
por seruir a Flor de Lis.
Dur. No la verè, aunque de plata
me den otro tercio, y quito.
Mon. Vereis la aũque os hagais rata
Du. No me cãseis, Carlos Quinto,
que no quiero ser beata.
Cri Galalon viene vestido
de mascara, y quiere entrar.
Mon. Entre sin hazer ruido,
que donde no ay que mascar
todo el mundo es bienvenido.

Sale Galalon vestido ridiculamente.

Ga. Mas que los dos no aueis visto.
la mascara, y las liberas? (to,
Mon. No hemos visto al Antechrini h mos comido lampreas.
Ga. Pues alabado sea Christo.
Mon. Ya la mascara ha passado.
Gal Aun aora se desuide.
Mon. Pues reniego de vn candado,
y pues que yo no la vide,
caiga sobre mi vn texado.
Gal. No digas tal Montesino.
Mo. No quiero, viue el Señor,
sino agetiuar molinos,
que mas vale vn calçador,
que trecientos Calepinos.
Ga. Claro està que vale mas,
mas es bueno que por esso
pida limosna Caifas?
Mon. Si, que el alma de vn confesso
a vezes orina agraz.
Ga. Pues por no ver tal desdicha
la mascara os contarè.
Mon. Mal aya quien os espicha,
dezidla, que yo os darè
medio troço de salchicha.
Ga. A la boda lampreada
de la bella Flor de Lis,
vna mascara se hizo
entre Paterna, y Guadix.
Salieron diez monacordios,
seis calderas, vn clarin,
ellas haziendo maromas,
y èl mascando ajonjolin.
Saliò vn toro enmaromado
de arrayan, y torongil,
que con sus dos calçadores
calçando iba vn chapin.
Salieron treinta y seis gatos
con las lanças de Alpechin,
y con espadas, y alfanes
de esparto, y guadamacil.
Saliò el Gigante Golias
bostezando por dormir,
y haziendo aparadores
del pellejo de Cain.
Iba escamando besugos
vn hermano de Amadis,
que dizen que fue viznieto
del Salterio de Dauid.
Salieron treinta Gallegos
metiendo en vn borceui
tronchos de coles, garrotes,
sarna, y higos de barril.

© Biblioteca Nacional de España

Saliò vn pedaço de estera,
que representaua al Cid,
haziendo calças de punto,
y guantes para vn mastin.
Salieron quatro vrracas
metidas en vn cogin,
mascando ocho pimientos
para hazer vn escarpin.
Iban las guerras de Flandes,
y el cerro del Potosi,
y pues que las guerras iban,
claro està que podian ir.
Salieron veinte ratones
en el suelo de vn candil,
vnos haziendo almohaças,
y los otros menjui.
Salieron dos Fariseos
ensillando vn puerco espin,
que a vezes cae la suerte
donde no ay çaquiçami.
Salieron seis garrapatas,
pidiendo vino en Latin,
porque lleuauan acuestas
a todo Valladolid.
Finalmente por remate
de todo este peregil,
iban vomitando espuelas
vn dotor, y vn alfaqui.
Y tras todo esto iban,
en vn carro de alcauzil,
frayles legos, ratonetas,
alberjones, carnesi.
Ciento y quarenta guerreros,
vn mono, vn trapo, vn mastin,
catorze ruedas, dos vigas,
treinta agujas, y vn atril.
Tres caizes de vinagre,
vna aldana, vn Iuan Ruiz,
quatrocientos Lureranos,
dos albardas, y vn castil;
Rodadillos, y alfeñique,
jaraues, monas, barniz,
bancos, arrope, beleño,
enanos, guizque, y marfil.
Y aqui, Sardescos pestiños,
nuestra mascara diò fin;
que no es mucho q̃ por Março
pida pan vn jauali.

Mon. No he visto en toda mi vida
flota con tanto lacayo,
deue de ser homicida,
pepino que en mes de Mayo
anda con capa caida.
Gastòse algun aloxu
en hazer tan gran carteta?

Gal. A pesar de Berzebù,
ni quedò corcho en Limeta,
ni viznaga en el Preù.

Mon. No han visto mejor Priorato
Indios, Persas, ni garrotes.

Gal. Solo en ver su oparato,
diez Caualleros Franchotes
almorçaron en vn plato.

Sale Belerma lo mas garcioso que pudiere.

Cria. Señor aqui està Belerma.

Bel. O cordellares Flamencos!

Dur. O Costantinopla enferma!
como ya teneis podencos,
os hazeis Duque de Lerma.

Bel. Esferico Durandarte,
no quiera la Diosa Palas,
que yo me haga estandarte.

Dur. A vos os naceràn alas
antes que os hagais baluarte.

Bel. De auer salido me pesa,
para ver tanta grossura.

Dur. No gruñais, Salamanquesa,
que vn mulo sin herradura
se espanta de vna pauesa.

Cria.

© Biblioteca Nacional de España

Cri. El Rey comiendo melones
os aguarda Madianitas.
Mon. El nos harà motilones.
Gal. A Dios, mis nobles pezpitas.
Du. A Dios nobles auiones.
Vanse, quedan Durandarte, y Belerma
Du. Ya es tiempo de declarme
con vos, ama de herreros:
sabed que di oy en pelarme
y que estoy tal por quereros,
que ya no peso vn adarme.
Por vos me harè Morisco,
por vos me irè al muladar
por vos no tengo lantisco,
por vos me irè a vendimiar,
y por vos me fiarè risco.
Por vos no como lentejas,
y por vos tres mas embidos
por vos mato comadrejas,
y por vos he prometido
hazerme queso de ouejas.
Mi pensamiento es bochorno,
mi memoria lamedor,
busco malas de retorno,
lloro mas que vn tundidor,
y suspiro mas que vn horno.
Vos sois causa de mi daño,
humanaos carne de muelle,
que sino teneis redaño
me quedarè hecho fuelle,
y vos derritiendo estaño.
Bel. Bien sè yo gran Casuf te,
que honrais a mi abolengo,
mas yo por ser Monserrate,
siempre os he tenido, y tengo
mas amor que a vn calafate.
Vuestro es este pecho esquino,
vuestro es vn mucho, y vn poco
vuestro es este rostro altiuo,
y este coraçon de moço,
con quien de noche os escriuo.
Sois mi gloria de cangrejo,
por vos me darà calambre,
mas no ordenarè perplexo,
aunque rabiando de hambre
me lo pida mar Bermejo.
Dur. Pues tras de tanto açafran
sereis mi esposa? *Bel.* Serè
viznieta del Preste Iuan.
Du. Pues dadme a besar el pie,
reuerendo Guardian.
Bel. Toma mis braços de rio,
que dos pies de sepoltura
bien pegaràn con rocio.
Dur. O mercenaria criatura
mas leonada que vn Iudio!
Con este fauor sin vnto
quedo mas rico que vngallo,
mas alegre que vn difunto,
y mas suaue que vn rallo,
quando a mis canes le junto.
Ya no me espanta el catarro,
porque me conuierto en cuñas,
ya no ay quien busque vn xarro,
ni al Sol le naceràn vñas,
ni cabellos a vn guijarro.
Entre arrope, y espinacas
me quedo como alambique,
mas alegre que caracas,
y no es mucho que vn Cacique
quiera comer albahacas.

Sale Montesinos, y Galalon.

Mon. Esta ha de ser gran jornada,
y si yà el Emperador,
todo ha de ser empanada,
aqui viene vn atambor,
comiendo media granada.
Passa vn tambor tocando.

© Biblioteca Nacional de España

Dur. Bernardo del Carpio viene
con todo el poder de Asturias,
es infraoctaua solemne,
y por vengar sus injurias
de guillas se mantiene.
Ga. Y trae gente de importancia.
Mon. Trae catorce harrieros
de los mejores de Francia,
dos, ò tres alcaualeros,
y vna almena de Numancia.
Trae dos camisas de lana,
y quatro yuntas de bueyes,
y trae vna cerbatana
para pescár pezes reyes
con dos libras de badana.
Trae seis dados en la mano
con vna jaula de tordos,
y vn teatro del Troyano,
ciento y veinte y cinco sordos
en la burra de vn Gitano.
Trae gomas, y calandarios,
gonzes, brenas, cataratas,
cortijos, vocabularios,
vn costal de garapatas,
y veinte y tres boticarios.
Gal. El cabello se me criza
de oir tan grande aparato.
Buelue a salir la caxa.
Mon. Al arma, animo, y ceniza,
y vn xarabe del zapato,
y en la frente vna tomiza.
La caxa de guerra es esta,
hazed que trague el profundo
abestruzes sobre apuesta,
y que lleue todo el mundo
vn garuanço en la ballesta.

Ha estado Durandarte hablando aparte con Belerma, quitandose vnos a otra los mocos.

Gal. Durandarte entre asadores
teneis aora postemas,
y estais tratando de amores,
quado llueue el cielo emblemas,
y la tierra corredores?
Venid, que el Emperador
pienso que os quiere hazer
Capitan, ò segador.
Dur. Mo se me da vn alfiler
del anima de vn doctor.
Gal. Voto al Grao, q̃ essas razones
no son para melonares,
porque a puros cangilones,
donde van los doze Pares
han de ir los catorce nones.
Somos aqui escriuanos,
ò no sabemos las calles,
voto a tal que há de ir sin manos
aunque se este Roncesvalles
vomitando cirujanos.
Du. Digo que estoy bien con esso,
y que no he visto alanbiques,
mas como puede vn confesso
hazer trecientos tabiques
con dos almudes de yeso?
Gal. Para que os hazeis rehazio,
sabiendolo vos mejor;
que las quixadas de Oracio?
Mon. Vamos, que el Emperador
nos espera allà en Palacio.
Vase.
Bel. Que es esto, adultera tierra?
q̃es esto mi bien montante?
Du. q̃ el Rey me embia a la guerra.
Bel. Mal aya vn representante,
pues no le traga vna sierra.
Soy yo empleta, ò familia?
soy tagarote, o soy mosto?
soy yo trigo de Sicilia?
soy yo de mediado Agosto?

© Biblioteca Nacional de España

soy alforja, ò soy vigilia?
Soy modorra ò soy corral?
soy libro, ò soy retama
soy miel, ò soy Marcial?
soy deuda, ò soy epigrama?
soy yo Martina, ò Posqual?
Du. He andado yo a la redonda?
no; pues si yo no soy cesto,
para que me hazen onda?
voto a tal, que por aquesto
tengo el alma en Trapisonda.
Bel. Ay triste nueua! ay amor!
gastaseme la paciencia:
que a la guerra vais, señor?
ò morirè en vuestra ausencia,
ò me harè tundidor.
Llora.
Dur. O diuina pauiota,
mas bella que el rexalgar!
no lloreis, mi dulce sota,
que en solo veros llorar
me dà sarampion, y gota.
Tocan.
A marchar tocan, mi bien,
y es el partirme forçoso,
el alma os dexo en Belen,
dadme vn abraço leproso,
y dos hojas de llanten.
Bel. Llorando resina, y goma;
vuestra esclaua en suma soy,
tomad mis braços, Vandoma,
que en aqueste abraço os doy
el alma en vna redoma,
Dur. Para acordaros de mi,
tomad aquesta cencerra.
Dale vna cencerra.
Bel. Y vos este cahori.
Dale vna vasera de orinal.
Du. Con tal fauor, de la guerra
buelvo hecho quis vel qui.

Llueuan los Cielos, sabanas, y anguillas,
arroje el ayre mitras, y garrotes,
vomite el mar los mares ansarotes,
y nazcan por las texas mojarillas.
Caygan sobre los montes angarillas,
matese vn Indio a puros papirotes,
coman, si tienen que, los Sacerdotes,
y escupa el mar berracos, y escudillas.
No se halle en el mundo vn sahumerio,
nazca sobre las miesses simonia,
y sobre los alverchigos alhagos.
Si aqueste coraçon de cimenterio
no fuere vuestro en vida, y muerte mia,
Ioror Belerma de los Reyes Magos.
Vase Durandarte, y dize Belerma.
Bel. Pues conviertase el cañamo en çumaque,
y las texas en Clerigos, y brochas,
haganse los Astrologos melcochas,
y los consejos todos vadulaque.
No llueua en todo el año si estoraque,

© Biblioteca Nacional de España

y quando mucho caygan habas cochas,
mueran de parto cinco mil garrochas,
y hagase Ermitaño vn triquitate.
Riña con la Habana vn corcobado,
hagan espuertas treinta Portugueses,
y hagase la Pascua monacillo,
Darandarte mocoso, y confitado,
sino os guardare esta lealtad seis meses
en vn cenacho, payla, ò botecillo.

Salen Roldan, Oliueros, y el Emperador.

Emp. En fin señores, que aora
el Español Rey Alfonso
me haze gestos, y llora,
porque le diga vn responso
vna noble cantimplora?
Sobre esto me niega a España,
y Bernardo su sobrino
bosteza, quando èl regaña,
y de vn jamon de tozino
ha hecho vna telaraña.
Y aora me haze guerra
con Gibraltar, y Tarifa,
pues por vida de la tierra
que no ha de auer engañifa
conmigo en Inglaterra.
Soy yo medico, ò relincho?
hago trenças, ò me salgo?
pues por Dios que si me hincho,
que ha de ir a espulgar vn galgo,
y vn mono, si me emberrincho.
Ea, no quiero escarpines,
al arma, busca matracas.
Ol. No me eche nadie latines,
que ay gran falta de espinacas,
y estoy por capar rozines.
Em. Yo bien sè lo que me hago,
embarremos vn almafe,
que si soy carta de pago,
tambien he sido Axarafe,
y en mondongo me deshago.
Rol. Mira que el Español trae
gran cantidad de mulatos.
Em. Pues vestirnos de cambray,
y embiarle entre dos platos
el alma de Garibay.
Ol. Pues señor, si tu rasguñas,
y essorros van al Poniente,
y en toda Francia no ay cuñas,
no està claro, que esta gente
ha de cortarse las vñas.
Em. Bien me aconseja Roldan;
mas vn gozque con albarda
como ha de ser açacan,
ni la gata siendo parda,
mal puede ser gorgoran.

Sale Montesinos.

Mon. Inclito señor, que hazes?
al arma Griegos Franceses,
que España trae alcartazes,
y vna alhondiga de nuezes,
para solo hazer las pazes.
Em. Pues a ellos, S. Dionis,
viua Francia, agua Dios, agua.
Vanse, sacando las espadas, y sale Valdouinos riñendo con vn Español.
Val. Quedo, Gonçalo Geniz,

que

© Biblioteca Nacional de España

que si me dais en la fragua
me cortareis la nariz.
Esp. Dame la fè del Bautismo,
ò dexa que te desangre.
Val. No ay cuenta con silogismo.
Esp. Pues aqui veràs tu sangre
hecha siete de guarismo.

Vanse, y salen riñendo Bernardo del Carpio, y Durandarte.

Dur. Especifico Bernardo,
no me mates, tente, espera;
dexame comer vn cardo.
Ber. Aqui moriràs, babera,
rebuelto en tu sayo pardo.
Du. Pues ya que a tus manos muero
dame si quiera lugar
para cortarme vn viñero.
Ber. Ya no ay lana en tu pinar,
escondete en tu tintero.
Du. Tente, que con essa espada
me has oradado vn riñon.
Ber. O que gentil alcaldada!
Du. Por amor de S. Simon,
que me des vna almendrada.

Vanse, y salen el Emperador, y Oliueros riñendo con vn Español.

Emp. Animo Franceses brauos,
nadie me pida cucharas,
viua Francia, y buscad nabos
que caen del cielo alquitaras,
y nos dan a comer clauos.
Oli. Muera este vando mal quisto.
Esp. Perros, Franceses, gallinas,
dos contra mi, viue Christo
que os he de hazer çahinas,
ò me tengo de hazer pisto.

Vanse, y sale Roldan con otro Español.

Rol Vitoria. *Esp.* Tente lacayo,
muere, ò hazete coraça.
Rol. Ten, no me des al soslayo,
mira que tengo en mi casa
tres gatos, y vn papagayo.
Es. No importa, que soy gragea.
Rol. Pues yo arrancarè vna palma.
Es. Assi? pues por Meliuea,
que os he de arrancar el alma,
y aforrallaen carisea.

Vanse, y dizen dentro: Viua España, y sale el Emperador.

Emp. Vencidos somos: hà cielo!
dadme vn cauallo de caña,
y huigamos, porque rezelo,
que me voy tornando araña,
ò le pico con ançuelo.

Sale Oliueros.

Ol. Señor, vencido nos han.
Emp. Al fin, que nos han vencido?
Ol. Y queda muerto Roldan.
Em. El juego hemos perdido,
de recotin recotan. *Vanse.*

Salen algunos Franceses heridos.

1 Parece que lleuan trabas.
2 No son sino sabañones.
1 No irè mas a comer habas,
ni a ciertas conjuraciones.
1 Yo me irè a las almadrauas.
2 Pues por aquestos lentiscos
vamos, y nadie se esconda.
2 Tate, tate, que ay Moriscos,
y si nos coge la ronda
nos harà Frayles Franciscos.
1 Passo, quedo, nadie hable,

© Biblioteca Nacional de España

passo, y siganme entre dientes.
2 Triste Francia miserable,
q̃ oy quedas con mas tenientes
que vn lunario inumerable.
Que harà el Emperador?
1 Estarà comiendo migas,
vamonos de aqui señor,
que nos quemaràn hormigas.
1 Camina al monte Tabor.

Vanse, y sale Durandarte herido.

Du. La vida quiero acabar,
mas no hallarè vna espuerta
en todo este palomar;
al fin no ay cosa mas cierta
que morir, y el orinar
Donde irè con tanta escoba?
parezco qui quiriqui,
ò gaznate, ò cantimplora;
mas sangre sale de mi,
que de vn cantaro de arroba;
Ciento y dos criados traigo
solamente en vn tobillo,
ay Dios, que me desarraigo,
no tengo medio ladrillo,
y de mi estado me caigo.
A Bernardo, Español fuerte,
pues heriste a Durandarte,
hazme guisar vna muerte,
que bien sabes q̃ el Dios Marte
rabia por enmohecerte.
Ay Francia, que ya tus brios
los han metido en vn bolo,
ya son seises tus nauios,
y ya no estàs sino solo
para destripar Iudios.
Ay tiempo Samaritano,
ay fortuna loca, y harta,
ay Belarma, dueño anciano,
quien te escriuiera vna carta
en Griego, ò en Castellano.
Oye mis vozes podridas,
matame con vn conjuro,
ò con bellotas cozidas
ò dame vn lienço de muro,
para atarme estas heridas.
Ya muero, ya voy a fondo,
ya tengo el alma en sal muera;
y en vnos guantes me escondo:
ha cielos, quien escriuiera
vna plana de redondo!
Coraçon donde està impressa
la imagen de aquel mangete,
corre, y dile mi firmeza,
y como en este bufete
muero sin pies, ni cabeça.

Sale Montesinos.

Mon. Tres horas ha que camino
por este confuso rastro
de sangre, cielo diuino,
ò esta es sangre de alabastro,
ò es de algun peregrino.
Si fuera de algun vraco,
para mi entiendo yo
que la cogiera vn berraco,
mas sin duda que saliò
por adonde entra el tabaco!
Buscando vengo al galan
Duraudarte, y no le hallo.
Du. No ay quiẽ me diga vn refran?
Mon. O este que se quexa es gallo,
ò es la burra de Balan.
Du. Belerma, señora mia,
donda estas?
Mon. Belerma hombra,
ò a queste es almoña,
ò sin duda alguna sombra,
que le ha dado perlesia.
De àzia aquella carrasca

vie-

© Biblioteca Nacional de España

viene la voz, allavoy,
quizàtera la tarasca.
Du. Muerte ven, que aqui estoy.
Mon. Algun perro es que se rasca.
Du. En mi sangre rebolcado
muero como vn pedernal.
Mon. Alli està vn hõbre agachado,
mas que es algun pastoral
que busca mal cocinado.
Du. Ya se me va la alma expressa.
Mon. Quiero mirar si es lechuza;
que haze aqui vuestra Alteza?
Du. O valiente Moro Muza,
dueleme a questa cabeça.
Mon. No es este mi primo amado?
que es esto valiente Rengo?
Du. Ay primo predestinado,
treinta y dos heridas tengo
desde la frente al costado. (na,
Mon. Qual fue el traidor sin polai-
que os hiriò estando tan cerca?
Dur. Bernardo con vna baina.
Mon. Echarème en vna alberca,
si no le hago chanfaina.
Dur. Quitarle quereis la proa?
Mon. Si, porque esto no se sufre.
Du. Pues ruego a Dios, q̃ en Lisboa,
ò le hagais piedra açufre,
ò diaquilon, ò zamboa;
y vos noble Archimandrita,
dadle cuenta oy a mi bien
de como tengo pepita,
y de como a Tremecen
me voy a hazer Leuita.
Dezidle, que en el Coray
pienso esta noche dormir
sobre vn torno de Cambray,
y que me viste morir
por juzgar a galgos ay.
Dizidle, que la he querido
qual si fuera de retablos;
y que si sois su marido,
que le juro a cien mil diablos
que he de perder el sentido.
Direis a Belerma, en fin,
que en aqueste coraçon
la traigo escrita en Latin,
y para mas deuocion,
pintada en vn escarpin.
Y para que aquesto vea,
sacadme con esta daga,
despues que yo muerto sea,
el coraçon de viznaga,
y llenadselo a Guinea.
Y dezidla, que en señal
de que la quise infinito,
este coraçon leal
reciba que en èl va escrito
gran pedaço del Marcial.
Atadle con vn orillo,
y al darselo hazedle vn coco.
Mon. Agora pedis membrillo!
Durandarte, si estais loco
hazeos Obispo de Anillo.
Pues el coraçon quereis
que os saque sin ser Inuierno?
Dur. Pues si aquesto no hazeis,
en las penas del infierno
hecho costal me hallareis.
Y assi por este sobaco,
el coraçon vagamundo
me sacareis con tabaco,
y salga yo deste mundo
con arandela de vraco.
Prometeisme estas asnales
señales sobre vna rueca?
Mon. Por euitar tantos males,
yo os prometo de ir a Meca
llorando higos breuales.
Dur. Pues mira primo que al punto
que

© Biblioteca Nacional de España

que Belerma en vna enxalma
vea el coraçon difunto,
tiene de salir el alma,
por solo quitarle el vnto:
Esto hareis con gran cuydado,
si quereis esta nonada,
y a Dios, primo acanelado,
porque la muerte pelada
su muleta me ha tirado.

Muere.

Mon. Ya muriò de perlesia
el valor de toda Francia:
ay primo del alma mia,
toda el alma se me arranca
llorando en esta almofia.
Ojos, pues que muerto veis
el alma desta zalea,
a dos vezes tres son seis,
llorad esteras de enea
mientras locos os bolveis.
Ya Durandarte el galan
và camino de Espartinas,
a montes de cordouan;
quien tuuiera dos pecinas
de bronze, ò de mazapan.
Ha muerte! si conocieras
el Frances que has magullado,
que de alcarrazas hizierras!
mas vn hõbre que ha embiudado,
bien es que vaya a galeras.
Quiero el coraçon gallardo
sacarle con vn garrote,
porque si vn poco me tardo,
le saldrà por el cogote
algun tabique bastardo.

Sacale el coraçon con vn cuchillo, que serà vna pata de baca.

O coraçon mysterioso,
matricula de gualdrapas!
viue el Sol que està mohoso,
y que tiene mas çurrapas
que vn organo de vn leproso;
Parece juego de esgrima,
ò el cauallo de Silvero;
mas no, que tan gran tarima,
ò es parte del puente Duero,
ò azada, ò materia prima.
Quiero, como buen Christiano,
lleuarlo a Belerma al punto,
y despeñar vn milano:
que el coraçon de vn difunto
no ha de ser missacantano. *Vase.*

IORNADA TERCERA.

Sale Belerma.

Bel. Verde melancolia,
que me anegas el alma entre alpargates;
terrena hidropesia,
que entre tanta miseria me combates;
dexame en esta gruta,
llorando peynes, y barriendo fruta,
Que ilusiones son estas;
que visperas, pantufos, galeones;
que tisicas ballestas,
libiticas alforças, y tizones,

© Biblioteca Nacional de España

que grandes espantajos
de alpiste, de panal, y escarabajos?
Que esfericos vnguentos
traxo del Potosi la Cananea:
dexadme pensamientos
si quiera resollar a alcarauea,
que vn alma euamorada
suele morder el cabo de vna azada:
Hà Durandarte bello!
que me dà el coraçon que eres difunto;
porque ver vn camello,
quando en casa se gasta todo junto,
es euidente indicio,
que ha de llouer azeyte de aparicio.
Memoria Franciscana,
que me das entre arrope tantas penas;
porque vn hombre de lana
suele de vn escabel hazer barrenas,
y lo que espanta a todos,
es que hable vn gauacho por los codos.
Dexame vn rato sola,
pensamiento caduco, y limosnero.
no te vayas a Angola,
que si cae por Agosto el mes de Enero,
de duros almirezes
haran moneda falsa los Ingleses.

Emo. Belerma, tanto ribete
bien es que se dissimule.
Bel. He de comprar vn machete,
señora, aunque me de vele.
Emp. O que antarico ginete.
Quereis acabar la vida
en poder de los Tudescos?
Bel. Señor ya està carcomida.
Emp. Mateme Dios con Sardescos,
y no con gente tullida.

Sale Montesinos con el coraçon de Durandarte.

Mon. Enharinada Belerma:
mas infeliz que azucar,
mas que vn esparrago firme,
y mas discreta que vn Fucar;
como los honbres no saben
las desgracias de fortuna,
vnos dan en hablar quedo,
y otros dan en meter bulla.
Los casados son viudos,
y las Monjas leuadura,
los galanes son armella,
y los solteros ganzua.
Estamos todos sugetos
al golpe de vna tortuga,
que lo que el agua dispone,
suele ser matalahuga

Yo

© Biblioteca Nacional de España

yo me cuerdo que en vn tiempo
los dados eran jamugas,
los mosquetes romadizo,
y las espadas grossura.
Pero coma el tiempo passa,
ya no ay quiẽ trague vna alcuça
ni quien se muerda las manos,
ni quien juegue a la patusca.
Ya se và acabando todo,
pues quien tiene mano çurda
dize, que apesar del mundo
ha de ir a pie a las Astrias.
He querido referiros
estas historias machuchas,
Emperador encalado,
y doctissima gançua,
para que de mi embaxada
lo sepades todo en suma,
pues matè, por llegar presto,
seis rocines, y vna burra.
Sabed, pues, nobles Franceses,
que es muerto ya Montezuma,
el garfio de los galanes,
el celador de las tumbas,
la lança de los retablos,
el Sol de las caperuças:
quiero dezir Durandarte
mi primo, hecho de pulmas.
Tanto os adorò, señora,
viuiendo, vuestras pechugas,
que quiso despues de muerto
daros dello muestra injusta.
Y assi quando con el alma
estaua haziendose espuma,
y los dientes traspillados,
y el pulso hecho berruga.
Dandome van daga, dixo:
Sacadme con esta aguja
el coraçon, y lleuadlo
a Belerma entre dos plumas.
Y de zidle que en señal
de que adorè sus cõjundias,
rẽciba aquesta palanca,
que es la prosteta agua lluuia.
El coraçon es aqueste,
tomadlo Belerma, adulta,
que a vezes vna desgracia
suele causar herradura.
Su cuerpo queda enterrado
entre dos racimos de vbas,
y el alma, segun yo pienso
desmigajando lechugas.

Bel. Valgame vn pichel de plomo,
y vn pedaço de estandarte,
y vn Oydor medio romo!
que es muerto mi Durandarte,
con su nariz de palomo!
Cielos, como entre los pies
no me nace vna çaranda?
como no regueldo pez?
como no me voy a Irlanda
en el barco de la vez?
Como en aquestas orejas
no ay quien amase pan bazo?
como no siembro lantejas?
y salen de mi espinazo
catorce enxambres de abejas?
Como estoy sin sencgiles:
como no soy guacamaya?
como no busco albañiles?
y como con esta saya
no limpio dos mil candiles?
Como al alma de vn pepino
no le saco los redaños?
como no tengo vn sobrino,
y busco treinta Ermitaños,
para capar vn cochino?

Emp. Que Durandarte esta en sal!
a lastima me prouoca.

Bel. Quiero irme a vn Hospital,

que

© Biblioteca Nacional de España

que las babas de mi boca
en piedras hazen señal.
Colgarè toda mi casa
de bayeta, y Licenciados,
traerè tocas de argamasa,
y vestirè mis criados
de junco, arrebol, y masa,
Llorarè todos los Lunes
diez libras de seda floxa,
traerè podencos de Tunez,
y de mi pena, y congoja
se congelaràn a tunes.
Adorarè el coraçon
de mi Durandarte muerto:
y por tener sarampion,
daran vozes en desierto
los Condes de Carrion.

Emp. Venid acà menistril,
si llorais, y el Sol os cubre,
no està claro, que en Madrid
ha de llouer por Octubre
sarna, y higos de barril?
Pues quanto mas acertado
es que os saqueis los colmillos,
que desgarrar vn texado,
pues que de quatro ladrillos
no puede hazerse vn candado?

Bel. Bien veo esto ser verdad,
y lo confiesso yo mesma,
mas q̃ he de hazer, padre Abad,
si jamas cae la Quaresma
en Pascua de Nauidad?
Nunca yo, triste naciera,
ni a Durandarte mirara,
ni su pensamiento fuera,
sino que el Sol me hallara
dentro de vna ratonera.
Que es muerto aquel bello Sol
que alumbraua mis canillas!
pues al tronco de vna col
he de cantar dize letrillas,
puestas en re mi fasol.
Y acompañando mi llanto,
reniego de vna cuchara,
que atapada con su manto
se araña toda la cara
la vispera de vn dia santo.
Caigan del cielo arabales,
hagase sorda vna manta,
y llueua en los arrabales
toda la semana Santa
historias Pontificales.
Vayan al Peñon de Martos
Iudios, Persas, Motilones,
Franceses, Armenios, Partos,
vnos a buscar ratones,
y otros a espantar lagartos.
Cubrase de çadores
el ayre, y tras tantos males,
brote la tiera asadores,
y caigan de las canales
aspas, y saludadores.
Aya de diuersos precios
en Guadix, coruina, y raya:
letantense vientos recios,
y arroje el mar en la playa
epistolas ad efesios.
Haga el gran Turco almendradas,
hable en Griego vn abestruz,
masque la Luna pescadas,
y el Sol, en lugar de luz,
dè castañas apiladas.
Tragese vna golondrina
el monte de San Pablo,
marchitese vna sardina,
y reniego del diablo,
y tornome trementina.
Y vos coraçon çancudo
de aquel Narciso contrahecho,
pues viue en mi vuestro engrudo
vi-

© Biblioteca Nacional de España

viuid oy mas en mi pecho
rebuelto en vn estronudo.
Metido en vn Belicario,
al cuello sinempre os traerè,
llorando mas que vn Vicario,
y de contino os darè
pildoras de vn boticario.
Pondrème sayas de vmaria
en lugar de sentimiento,
harè vn mongil de polaina,
que quien pierde vn casamiento
tal, no se ha de estar sin baina.
Harè que abispas me coman:
ay Dios, que quereis desmayos?

Emp. Pues ya os desloman
Belerma, no os desmayeis,
que donde las dan, las toman.

Desmayase Belerma.

Emp. Venga presto vn orinal,
porque Belerma respinga
como trigo candial:
y traigan vna geringa
con seis almudes de sal.

Mon. Ya no se puede menear.

Emp. A de mi guarda, criados.

Sale vn criado.

Cri. Que nos mandas Iuuenal?

Em. Que esta talega de enfados
lleuemos al Hospital.

Mon. Señor, este parasismo
gota artetica parece.

Cri. Si hiziera vn gargarismo
todo este mal que padece
cupiera en vn silogismo.

Emp. Llamad al medico luego.

Mon. Señor, lo que ha de mandar,
es que le den medio hueuo.

Em. Mas vale mandarle echar
quinze cauterios de fuego.

Sale el Medico.

Med. Señor, aque me has llamado?

Em. Belerma tiene modorra.

Toma el pulso.

Med. O que pulso tan letrado?
señor, busquen vna zorra,
que este mal es truquesado;
ella sin duda ha comido,
y viruelas le han salido. (afeite

Em. Pues que quereis? *Med.* Que se
y coma vn perro cocido.

Emp. Mirad Medico terreno,
que esse mal tiene mil puntos.

Med. Voto a tal, que es esso bueno;
soy yo fiero de difuntos,
ò soy carga de centeno?
Derritan vn monacillo,
y dexemonos de flores,
que le dara garrotillo,
si no salen diez dotores
a gatas par vn busillo.
No coma sino consejas,
y en entrando el mes de Enero
metamosla entre dos tejas,
y si no en vn hormiguero,
porque le nazcan orejas.

Emp. O desdichado sucesso
de amantes, que por amar
han empeñado el processo!

Mon. Lleuemosla al muladar
que se va tornando espeso.

Med. Mas vale que en vn botin
hasta todos Santos duerma,
y rabie como vn mastin.

Mon. De Durandarte, y Belerma
aqui la historia dà fin.

FIN.

© Biblioteca Nacional de España