Leg.º 3.º t Cr.º 1

A

El Albayzel Sol

N.ª 1.ª

2.º Ap.to

Tea 1-5-4, A

Ayuntamiento de Madrid

antar [illegible] no es posible [illegible] ieres, y dioses

Lo que miro estoy dudando,
en los dos no ay diferencia.

Alexandro
que entra a verte; Ora es tiempo,
señora, que tu cuidado
desengañe su esperanza;
pues viendose despreciado,
estimara mi fineza.

Aqui me encubro.

su corazon por encima
del silencio, q. le oprime

O quanto, fiero Alexandro,
me alegra lo que le aflige!

como padezca Alexandro,
no importa que no me estime.

A Fenix voy abuscar,

Ayuntamiento de Madrid

Aqui me encubro.

A Fenix boy abuscar,
para estimarla el desprecio.

Jornada 3a

Siempre de tu eleccion la razon crece,
que es mucho lo q. el Principe merece.

Sentido habia Alexandro esta venida,
como ve su esperanza mas perdida.

Lo que acabas de decir,

Ayuntamiento de Madrid

+España
Alcurcur
+Alcama
+Florinda
Alendo
Ximen
+Alarico
Atila
+Un Moro Capitan
Altur.
+Alba.

Yrene
enrd
Alao.
Amante

Ayuntamiento de Madrid 1200028100

Leg.º 1º Nº 14 3 Legajo 2º

Comedia Nueva

1º Apunto. Clar.n cara y cordina. Cn ca 1. emp

El Alba, y el Sol:

Sr. y Joaq. Dra

Personas

- El Infante Dn Pelayo:
- España:
- Sando:
- Chamorro:
- Sueno:
- Dn Hopas:
- La Reyna:
- Alcazar Moro:
- Zayda: Criada de Florin.a

Jorn.a 1.a

- Alba: Sr. con el tamb.r
- Alcama:
- Florinda: Dra
- Mendo:
- Gimen:
- Alarico: Capn
- Vn Moro: Capn
- Arila:
- Marruca: Muj.r

Sr. Sale el Infante Dn Pelayo de gala: con la espada desnud.

Arbol y banco de Peñasco

Pelay.o el Alar. y esp.ón

Obrato desbocado
con la Indomita espalda, mide el Prado;
y en tu sangre teñido
arrojo bruta, el alazan bestido:

Desfarretado muera
quien despeñar al mesmo dueño espera,
aleve, y benemigo,
que justo, (aun en un bruto) es el Castigo:
que manchando estos llanos
a quien sobran traiciones, faltan manos:

Ayuntamiento de Madrid

De aqui sin duda el Cielo
no permite q pase mi desvelo,
y hecho su Caida
de mi fama y instrumento, y de mi Vida;
que este impulso que llevo
en todo es prodijioso, en todo nuevo:
estos Valles, y Montes
distritos son de Asturias, y orizontes
delas Montañas frias
que llaman de Leon; y esas sombrias
alamedas, que varas
de esos Riscos, y hedras se desgajan;
Ya Zeñidas de Yedra
y acelandos Christales, q en la piedra
se rompen despeñados
deso Cauesos mudos alos prados;
a aquella verde falda,
del Esla son Corona de esmeralda:
Comienze el Cielo aora
a encaminar mis pasos; q el Aurora
nacar vertiendo, y Rosa
dela Mano del Sol, los Campos pisa.

Pelaio.

España D.º Pelaio:

Pelaio — "Quien me nombra?

España — Lo Infante: ---- ~~abre la apariencia~~

Pelaio — "esta Aurora voz me asombra:
donde estas?

esp.ª — "aqui:

Ayuntamiento de Madrid

Pelayo ... Donde?
España ... no me ves.
Pelayo ... ò es el eco el que responde,
ò à mentido el oydo,
ò asido engaño, ò Ilusion asido;
pues no descubro el dueño,
desta voz femenil; todo soi sueño:
rendido estoy: sin duda
fue destas soledades sombra muda:
sombra asido, y engaño,
del sueño; que me rinde con estraño
poder: que he caminado
desde Cantabria, al paso desbocado
de ese bruto se queda
por fuente de coral de esa alameda,
dos noches, y dos Dias,
movido de secretas causas mias
sin entender los fines,
oyendo las Tarebas, y clarines
fiero y medroso acento
que victoriosa mente, esparce al viento,
el barbaro africano
del blason qdo vencedor tirano;
por culpas de Rodrigo;
el Rey mas desdichado, y enemigo
de si, y de sus vasallos
que vera el Sol, en q.do sus Cavallos,
pisaren la carrera.

Cortina del bu no

Dela Luciente, Celestial esphera:
el Sueño toda via
vencerme Intenta, y a pesar del dia
quiere q̃ restituia,
lo q̃ ala noche hurto, por deuda Suia,
Ytuqua dela Vida;
Con su Sombra este Sauze me Combida,
pavellon alas Sañas del estio,
y del ymbierno, al Zeño,
Cama de Campo ofreze para el sueño:
y Junto con el brazo
Sirbame de almoada, este ribazo:
ó himagen dela Muerte
mis ansias Calma, y tu furor dibierte:

Canta dela Cortina

Duermese = tocan una sordina; y sale un Moro tirando de una Muger = Con una Cadena = toda bestida de luto y Con un belo negro en el rostro = que figura ser España = y Canta la Copla q̃ sigue = Con sordinas, y flautas; y los Instrumentos de Cuerda, punteados:

Canta España hasta se q̃

Siento desprecios
rigores lloro
Cautiva gimo
y entanto ciego
Solo tu espada desata Pelaio
las prisiones, q̃ siento, gimo, y lloro:

el G.º con la Capa dro

Repite

aora duermes Pelayo,
aora Cierras los ojos,
Leon de España.

sordinas

Pelaio ... di quien eres?

Ayuntamiento de Madrid

España ---- "La que pidiendo socorro
a tu valor, te dio voces:
Pelaio ---- "Varra mugex! no conozco
por tu voz, ni por las señas
del funesto, triste, adorno
tuyo, quien seas:
España ---- "Infante,
reliquia Ilustre del ppdo;
españa soi Madre tuia,
que este africano espantoso (Cafar.)
me lleva en esta Cadena
Cautiva; pagando ~~en~~ todo
un Reyno, Culpas de un rei,
si delitos de un hombre solo:
ten Lastima, que sus pies
barbaros, las ojas de oro
no del Laurel de mi Cabeza
~~[illegible]~~ pisen; que arrastren los rojos
españoles estandartes
que tenieron los dos polos,
sus agarenos Caudillos:
despierta Pelayo heroico,
que a ti te toca la empresa
de mi Libertad; los tos co socorro
peñascos de asturias, sean
muros, teniendo en hombros
tu Valor, felizes se juzen
de los orlados ~~[illegible]~~ de pajo

Ayuntamiento de Oviedo

C.

de tus Claros ascendientes,
y del Sol, Pajaro hermoso;
desciendan gloriosamente
de tu pecho generoso,
como esperan las edades
tanto Ramiro, y ordoño,
tanto Bermudo, y Garcia,
tanto Sancho, tanto Alfonso,
enrrique, Juan, y fernando,
tanto Phelipo glorioso,
y tanto Carlos Invicto,
de cuios hechos, Corono,
en esperanza estas trenzas
que sueltas bañan mis ojos
en las Lagrimas sangrientas,
que viendome esclava, Moro,
de un alarbe, de un pagano
que me atropella, en oprobios
de mis ~~to~~ blasones antiguos,
de mis hijos valerosos:
al arma Pelaio, al arma:
Pelaio ... La voi, La las armas tomo
Madre españa en tu defensa:
España ... Despierta Pelayo:
Moro ... Locos
son tus intentos españa,
que no ay humano socorro
para sacarte del Yugo
africano: ... tirando de ella

2ª

2.º G.n
Jzg.da

Pelayo --- aguarda moro,
que ami brazo, y ami azero
destina el Cielo piadoso
su Rescate: ?

Da Caxa p.

Moro --- esa arrogancia,
beras Conbertida en propios
escarmientos; ben, y besa,
nacion sobenbia, de todos
aborrecida, mis plantas:

España --- Pelaio, Pelaio, Como
me desas, aora es tiempo.

Sordinas

pues Repiten mis sollozos ::

Cantado --- Solo tuerpada de
viento desprecios
rigores llorо ... Ha ... "

Corresela continua

vase, tirando el Moro de la Cadena

Pelayo --- "siguiendo boy Con los ojos
sus plantas: pero que es esto?

tambl. g.to

duermo? ó dela? que espantoso
sueño! no estaba Con migo
ablando España, de un moro
Cautiva, en una Cadena,
de sus Cavellos el rostro
Cubierto, y llena de luto
solicitando el socorro,
de mis brazos? sueño asido,
y verdad, asumto propio
de mis altos pensamientos ..

2º

tocan Caxa

tocan

Que atambor es este q oygo,

Ayuntamiento de Madrid

tocando una vez al axma,
y otra amarcha? estos chopos
y estas Savinas, y Sauzes,
me encubran; mas por esto tro
siniestro lado, un manzebo
baxa aora, por el Corbo
repecho de aquel xibaro
de un alazan espumoso
se apea, y ami se acerca,
en trage español, y godo;
si no me engaño, los passos
~~[illegible]~~ encamina ami.... (Vale Sando, de soloado Pizarro)

Sando ... Si todos
los yndicios no me mienten,
este es Pelayo:

Pelayo ... Y solo
buscas ese nombre, y dalgo
yo soy Pelayo

Sando ... ho famoso
Infante, gloxia de españa;
a cuios brazos exercos
su restauracion conceden
los Cielos; en tus pies pongo
los Lauros:

Pelayo ... ben amis brazos:
que deseo saver solo
tu Nombre:

Sando ... Lo soi Pelaio,
un desdichado, dichoso

Ayuntamiento de Madrid

en encontrarte en Asturias,
que ynfinitas veces roto,
del africano; siguiendo
los sucesos lastimosos
de Rodrigo, te he buscado
en Cantabria, con los propios
ympulsos, q̃ te an traido,
a estos Asperos! Reynados escollos
para militar debaxo
de tu valor generoso,
dando muestras del bizarro
Corazon, q̃ dentro escondo
deste no bencido pecho;
por que se que de los godos
Rejes, Reliquia ãs quedado
sola a españa: Con Alphonso
hijo de Dn Pedro, Duque
tambien de Cantabria:

Pelayo ...« Como
te llamãs?

Sando ...« mi nombre es Sando;
mi sangre del mejor tronco
que montañeses solares
entre peñascos, abortos
de su aspereza, ã Castilla
dieron ramas y pimpollos
animados: desde niño
fui Inclinado a victoriosos
progresos; seruí de Page

G. con el tambor ria

Caja p.

a rodrigo; y quando el bozo
de espinas bordo mis labios,
me ciño la espada el propio,
armandome Cavallero;
= huso antiguo de los godos:
en los rencuentros tubo
Con Vbiriza y con otros
tiranos, pretendieron,
quitalle el Reyno; yo solo
fui Causa de dalle (Infante)
mas Victorias, mas despojos,
(sin arrogancia) à Rodrigo
= que sus Capitanes todos.
Pero Quando el Cielo quiere
Castigar un reyno, poco
ningun Valor aprobecha;
que asu brazo poderoso,
no ay arero que resista,
ni muro que le aga estorbo.
yasi del feroz alarbe
mil veces sangriento, y roto,
guardandome para ty
la vida, el destino, oy tomo
puesto atus pies; y en el pecho
esta bandera atesoro,
que Con las armas de españa,
alze entre los pies furiosos
delas Zeguas berberiscas

Ayuntamiento de Madrid

=y los andaluzes potros:
asi pudiera ami Rey;
mas este, como mas propio
retrato suyo, sera
a tu lado, contra el moro,
apesar de la fortuna
aciendo testigos sordos,
a esos peñascos, gigantes
delos Celestiales globos;
y vis de nuestras tormentas;
de tu Valor testimonio;
Laurel de nuestras azañas
y escudo del nombre godo... (tocan mas Cerca)
tocan
Pelayo... "de nuevo para la empresa
que ya con las manos toco
alistra mi pecho, Sando,
tu Valor:
Sando... "Que golpes roncos
de atambor son estos?
Pelayo... "antes
que de ese bruto fogoso,
que nieve, y sangre, espumando
por los alacranes de oro,
te entregases ala grama,
los escuche: deste Soto,
tocan solicitando los ecos:
Sando... "mas Cerca suenan:
Pelayo... "si todos,
los sentidos, no me engañan;

Ho Graz:

Ayuntamiento de Madrid

un rustico biene solo
tocandole, al parecer,=
acia el margen arenoso
del esla:
Sando ....„ Salirle quiero
al paso: .... Sale chamorro grosero tocando un tamboriz descuidado.
Pelayo ....„ La, aquellos chopos
le traducen a este prado
Sl Sando ....„ Donde vas hombre?
Chamo. ....„ ay, ay, moros!
Moros Maxxuca a la Gueba;
que bienen como nosotros
mas de sobecientos mil:
Sando ....„ Villano, aguarda; estas loco?
no ves que somos christianos
Cham.º ....„ christianos!
Pelayo ....„ christianos somos
por la gracia de Dios:
Cham.º ....„ Coido
que me burlan; que los rostros
de los Moros semejades;
por que dicen que son todos
tan mal barbados:
Pelayo ....„ no tengas
temor asturiano:
Cham.º ....„ un poco
me bo desenguillotando;
maquer que de pavoroso,
esto con gran timidez:

Ayuntamiento de Madrid

Pelaio — al fin, al fin, no sois moros?
Pelaio — „no somos Moros, al fin;
sino Cavalleros Godos:
Chamo — „y los Cavalleros, son
christianos?
Sando — „algunos: tronco
con alma el hombre parece:
Pelaio — „ben aca:
Cham° — „de mas quillotro
bos me abe[illegible]semejado:
Pelaio — „Como bienes de ese modo?
Cham° — „Lo se lo dixe; sabia,
que yo me llamo chamorro
de los chamorros mi fores
de las asturias: y como
es el Dimoño sotil,
Marruca, es un Dimoño,
me chamorro los sentidos;
faciendome con los ollos
coquillas dentro del alma;
y fincando ya el Casorio
para quexse; ellotro dia,
saliendo adar en el Corro
una buelta con turibio
el fillo de Fil redondo;
que dio en ser tamboritero,
le puso la pata en lomo
de la suia, de pe apa:

Vinieron estos Contornos,
a ver si la enquentro, quando

yo que andaba Conquilloso
de que los dos se fablaban,
como si fuesen Palomos
por desaça de las bardas;
y en la fuente, y en el soto,
otras bezadas; vertiendo
Zelera: que los rastrojos
pudiera axurar su fuego;
bengo, boi, fago, y tomo
con el bezinche atordido;
(porq es la Colera mosto,
que se encaraima en los sesos
y los miete en purgatorio,)
el Camino de Leon,
= y me bo alornaxme Moro:
Quando mudando de mientes,
un atabailero topo
christiano, q de las lides
con este atabal al hombro
se escapaba, destrozado;
y por un pan, y dois trozos
de Zezina q le di,
que se yantara al dimoño,
Cozido entonces, yasado,
y de judas el mondongo,
el atabal me dio,
y los palotes, y todo:

Ayuntamiento de Madrid

Y entuvose la tierra dentro
aquarecerse del Moro;
he lo con el atabal
por desbexinchazme solo
de Marruca, ala flor me anda
del Verro, de unos, en otros,
otros; donde les Zurro
alos Parches, q me como
las manos; y me parece
que amil siglos q no toco. [buelbe a tocar
Pelayo ... aquarda, que se atraido
sin duda el Cielo piadoso
para q Zinstrumento seas
del principio q propongo
ami altos pensamientos;
Zu valle es este.
Cham.º ... este todo
el de Cangas de Tineo
se llama; fasta esos fondos
rambrazes; ya quellos altos
riscos q tienen en somo
las nubes al paxiezex,
Carril, maquex q fragos;
el Obiedo es, cuia maldeza
aze en paso tan angosto,
que apenas un ome cave,

Ayuntamiento de Madrid

si non de lado: y dos Cotos,
otres, finca mas alla
Cobadonga, albergue solo
de una fembra, q̃ se nombra
Alba; Moller de notorio
Abolengo en las asturias;
de talante tan famoso
que apuesta con el sol viaos;
mas de pecho tan machorro
que fincando siempre en vela
este paso peligroso
con dardos de fiende, y piedras,
= de christianos, è de moros;
sirbenla los Montañeses
por su balor, y Aboloxio,
con los mejores yantares,
= por que es nuestro angel Cornonio:
trae famosos antabios;
y cada vez que el sol Vejo
amanece, y anocheze,
le cantan rusticos tonos
en su alabanza:
Sando ---" notable, Muger:
Pelayo ---" tambien es socorro
Sando para nuestra empresa;
Cham. ---" tiene dentro del meollo

Ayuntamiento de Madrid

desta Cueva la tal Alba
las armas que de unos, y otros
apodido Ropex
adonde escorrimos todos,
quando dan algun rebato;
mas yo de los engañosos
de Marruca, non me amaño
que me esta faciendo Cocos,
entre el figado, y el bazo,
Cada siempre se la nombro,
que la miro, que la escucho,
ó que de ella me Vicordo,
que bino atarantulado;
ya si ami atabal me tomo
fasta olbidar á Marruca,
yn secula seculorum:
Sando---"buen humor gasta el villano
Pelaio---"aquiarda: sabras chamorro
al son de la Caxa, dar
un pregon?
Chamb---"Pues non pregono
Como un angelo si quiero?
que si un Lechon, oun Cachorro,
oun Jumento, de tamaño
bueso; fablando Con todo
el Repeto que se debe

Encender

Ro

Ju

Ayuntamiento de Madrid

y el Dimoño q̃ sea sordo,
en mi Lugar se perdian,
nunca buscaban otro
mejor que lo pregonase? y muchas
vegadas, en los piporros
de la Yglesia de la Villa,
quando el barbero, ō un otro,
pateaxon el seu fillo,
del Mexino, hechemi chorro
como si fuera una azuda:
Pelaio ---" Pues àx quenta que eso propio
ymitas chamorro; y di
lo que te digeren solo:
Cham.º ----" Que me praze:
Pelaio ---" toca pues:
Cham.º ---" Primero la Caxa un poco
toco, por si esta templada --- toca
Sando ---" Que Intentos tan misteriosos
son los q̃ Pelaio emprende!
Cham.º ---" atordire el valle todo:
Pelaio ---" Con esto quiero ami empresa
dar Principio generoso:
Cham.º ---" daxele mas?
Pelaio ---" Ponte aora
apregonar
Cham.º ---" ia me Pongo:
Pelaio ---" Dy: Pelaio por la gracia

de Dios, todo poderoso,
y de la virgen Maria,
y del español apostol,
y su
nuestro Patron San Pelaio;
descendiente de los godos
Reies que de españa an sido:
a todos ase notorio
como en gloriosa defensa
de la Yglesia; y el Glorioso
blason de españa, lebanta
en Asturias, Contra el Moro
la Catolica ~~aceros~~, bandera;
para que los que esto propio
quisiesen ãsex, ãcudan
amilitax, desde oy ocho
de Maio, q̃ lo publica
baxo del Nº de coro
suio; y de el quion de españa;
que sando español heroico
tremolaxa desde luego
al biento, y sobre sus hombros
sustentaxa en esta empresa
asta morir victorioso:
Mandase Como es Costumbre
ensalzando el nombre q̃ do
pregonax, para q̃ venga
ala noticia de todos.

y. Dn Capitan
Era Alcama
y
y mozos

ojo à la buelta

toca;

Ayuntamiento de Madrid

Sando ----, Y yo, obedeciendo el Bando,
en aquesta rama pongo
que Corto aquí, la Bandera;
ya los aires la tremolo
en fee dello que publicas:
Hugo Infante famoso,
(Como debo,) te la abato
a los pies, que con despojos
moros honraran a España.

Los Moros

Pelayo ---, Supuesto que ya ael dichoso
intento, emos dado Sando
principio; sigueme, y Como
del honor de España Alferez
enarbola Valeroso
sobre el Peñasco mas alto,
de asturias, mentido plomo
a la vista, esa Bandera:

Sando ---, Con tu Valor, sobre el polo
here del Cielo, Pelayo
la fixare.

Pelayo ---, oy Sando somos
los Padres de nuestra Patria;
subamos la Cumbre, a solo
poner sobre las estrellas
niños blasones: chamorro
toca:

Cham.º ---, Zanto con Manrica
ponte de mi furia en Cobro;

Universidad de Madrid

toca: y Vanse = y salen al son de ynstrumentos de guerra moros = Alcama General Moro = Mustafa Capitan: y Alcuzcuz, Moro Ridiculo: Capay.n

Marcha

Alca. Nobles soldados mios
Cuios balientes hechos, Cuios brios,
no los pone la Istoria,
en el firme axanz el de la memoria:
no por que no debiera
sino que atenta adbiente, y considera
que al emprender contarlos,
no es escribirlos no, sino borrarlos;
pues asu narracion fiel, y suscinta
hechos an de sobrar, y faltar tinta:
Lo pues que de mi Rey estoi nombrado,
por Vrô general, boi disgustado
a esta faccion; no por q asu obediencia
no le estime este honor, y que he minencia,
sino por que al castigo
de tan corto benemigo
sobra mucho en mi pecho,
de su valor, y fuerzas satisfecho;
pues es devil contrario
para el brio q tengo estraordinario:
bencerlos en campaña
benganza llamare, pera no azaña,
Que con bentaxa, en fuerza tan notoria,

Ayuntamiento de Madrid

estrago podra ser, mas no victoria: 6. moros.

Capi.n ... Alcama generoso — Alarma B. a 4

tu de tantas lides victorioso — Marcha

ese baston alcanzas, — Voleo.

Como de niño rey las confianzas; — Marcha

Si no es empresa pequeña, — Caxa y pito

la que a este asumto tu valor empeña;

pues aun de los contrarios sean pocos,

Si estan desesperados, estan locos;

y en ti no sera injuria,

vencerlos, no el valor, sino la furia:

Alcuz ... un gato en las marmorras encerrado

estar de quatro moros acosado;

si y al ver las cimitarras,

forte esgrimir las uñas, e las garras;

por aca amaga, por alla maguila,

aun muerde, a otro araña, a otro abuzrr

ya otro agarrar por cozo;

echando espumarajo por el voz,

si. mirar una gatora,

esin enida en el, saliere fora,

dexando los Moxillos atordidos;

que esto poder azer los oprimidos.

Alcam ... Que an de azer esos miseros christianos

si sin armas, sin aliento, tristes, vanos,

confusos, y aturdidos

antes de pelear, ya estan bencidos?

Autorizada de Madrid

pues por no superarle
como aze en los demas, quieren librarle
en una, y otra Peña,
que mas q̃ lo abriga, lo despeña;
pues falto de sustento,
ni aliento tienen, de tener aliento;
ya trepareis valientes,
las Cumbres eminentes
de ese soberbio Monte, cuio anelo,
es un brocho que enlaza tierra, y Cielo;
y en vencer su embarazo,
la Planta peleara, pero no el brazo;
que el christiano atrebido,
en benciendo la Cumbre esta perdido:
Alcuz 2 La Cuenta, sin el puspeda, aze quieres
pues quien subir pudiere,
tener el Alcuzcuz, por caso cierto,
que no poder matarle, q̃ ia hiz muerto:
Cap. Dispon Alcama; q̃ en cualquiera suerte
seguirte debo, y devo obedecerte;
Si yeros moros ñados,
animosos, de ti mas animados,
han de seguir tus huellas,
aun q̃ pisar pretendas las estrellas;
pues quando los dominas,
con el afecto inclinas;
y quando bien los pagas,

~~pa pobre~~ ~~pongullo~~ ta

~~ga~~ ~~2. 10. 7~~ ~~Aurora~~

Ayuntamiento de Madrid

Con el Crecido Aseldo los alagas;
se seguiran sus plantas, y las mias,
siendo tu quien los guias;
pues q̃ los mueves, bien claro Contempolo,
con dos Inclinaciones, y un exemplo:

Acuz. Mirar Sinior alcama,
sino mentir el roido, en tanta xrama;
un esquadron bioliante
que ya de Cavallero, ya de Infante,
De Monilio, he christiano,
benir por ese llano:

Alcam. Ya lo adbierto, y lo beo,
y sino es Ilusion de mi deseo;
una exoica Amazona,
hija de Marte, Nieta de velona
lo acaudilla, y guia:

Alcuz. mentir, que benir dos por Vida mia:

Capn. Y un Generoso Anciano,
en Pelo Ybierno, y en valor berano,
tambien biene Con ellas:

Alcam. aun no puede la bista Conocellas:

Capn. Ya Oyan los Cavallos Con Ruoro:

Salen Dn. Capas, Florinda: y Zayda.

Florin. Danos los Pies Alcama generoso:

Alcam. Alzad los Pies del Suelo;
y no mire a mis plantas todo el Cielo:

Ayuntamiento de Madrid

Flor. a Quien eres?
.... Si es que otra vez
noble Alcama no me has visto,
ya que me estrañen los ojos,
= no me ignoren los oidos:
Yo soy General y Rigne
Florinda: estrañas oirlo?
pues que aras quando te ynforme
mi voz de lo no savido?
No. Que no ynoras mis sucesos
lo tengo Alcama por fijo
con que te los dire todos
si solo mi nombre digo
Muerto el Conde Don Julian
mi Padre, que fue el q hizo,
la llave q hos abrio a España
= de los yerros de Rodrigo:
Y siguiendole mi Madre;
perdidas, que no an podido,
ni allar alivio en el tiempo,
= ni este enfriar el Cariño:
No. Muertos los dos en efecto
y solo en mi el odio vivo,
que es cierto q no esta muerto,
puesto q con el respiro:
Ampara de tu Rey,
que ia tambien es Rey mio,
y de España, por que sea

en su Culpa, yenmi alibio,
no para mi, fiel ospedage;
para ella, Cruel Castigo:
Viendo que en Cordoba estava
el obio Como dormido,
y que esos pocos christianos
se ecsimian del Castigo,
aciendo Ciudad, los montes,
aciendo Corte, los riscos:
Sabiendo q el Rey se embia
Como general ynbicto
a que allen entu Cuchilla
su victoria, y su peligro:
Yo, bien dispuesto el Corage,
no y Yo el rencor mal dormido;
licencia le pido ~~al Rey~~ osada
para militar Con tigo;
y el esta Justa demanda
= mela Concede benigno;
Con que el Ynbicto Dn. orpas
que asta aqui se llamo obispo,
y nuestro partido sigue
mejorando de partido,
me acompaña, y esa Mora,
= que por Criada he traido:
Si ea Jeneroso Alcama,
se conozca el atrebido

Ayuntamiento de Madrid

si Christiano; q̃ tu valor,
no y mi furor, han podido
si del Rufio de esas Peñas
labrarle su precipicio:
Dn. Pelaio, segun dicen,
Reliquia del noble, antiguo
blason godo, quiere acerse
su Capitan, y Caudillo:
si Alba, que para mi es noche
muchas armas ha escondido;
y en una Cueva pretende
n favor, amparo, y asilo:
Zaiz antes que ambos se bean
(si es que asta aqui no se an visto)
y ella a el le de las armas
con que fuerza destruirno;
mueran á tu furia, y rrabia,
y al furor con q̃ me yrrito;
n y encuentren la Sepultura
donde buscan el asilo:
Que lo enbenganza de tanto
no generoso honor perdido
sere de sus Pechos, aspid,
de sus Vidas, Vasilisco, = de sus alientos desmaio:
y quadaña de sus brios:
que aun q̃ia esparta padezc
no las ruinas de mi Castigo

Ayuntamiento de Madrid

estos pocos que me faltan
me quitan sosiego, y juicio,
que acen mas en la alabanza
de mi furor siempre altibo
quatro que se me resisten;
que tantos que an padecido:

Alcama ..... Suspende florinda hermosa,
tus azentos peregrinos,
y para el valor milagros,
para el afecto prodigios;
y no gastes frases tantas
para animarme, que es fixo
que segun me persuades
parece que estoi remiso:
Hermosa es, pero no es tiempo,
para espresar mi Cariño:
a quien los lanzes de otro,
an puesto en tanto peligro!
Y tu generoso Orpas
seas mil vezes bienbenido
adonde tu azero encuentre
dichoso Zman, en el mio:

Orpas ..... Señor, sea amistad,
ó parentesco, ó cariño,
ó Interes, ó simpatia,
ó derpecho, ó precipicio,
seguir al Conde D.no Julian

Ayuntamiento de Madrid

aciendo su agrabio mio;
y abandonando por el
dignidad, y beneficio;
si bien ya con el Rey moro
aun mas gano, q̃ he perdido,
pues tengo entre otras fortunas
la de estar atu servicio:

Alcam ... mia lo es, y lo sera
el tratarte como amigo:

Capi.n ... dano atodos los brazos
pues que decimos lo mismo:

Orpas ... los brazos, y el alma entrego
por el favor q̃ recibo:

Alcaz.r ... Mora, si quieres casarte
y ano faltar el obispo:

Zaida ... entre nosotros no se usan
todos esos requisitos:

Alcam ... ocupad ~~Ocamente~~ las tiendas luego,
mientras se informa mi brio
de la menor aspereza
que tienen en si esos riscos:
La floxinda se le ponga
con el decoro devido
una cerca de la mia; ... vase el Capi.n y sale luego Zaf.
ay adorado atractibo!
enquerra el Amor, y Marte,
estando veces metido;

6.o y.

ca

Mus. monte.
D.a G.ta y Vaylete

Vengato n

fap.r

y quando un peligro espero,
me asalta maior peligro:
mas Calle su mal el pecho,
por que aumenta su martirio,
a el dolor de padecerle
el ansia de no decirlo:
a Compañeta Dn Orpas,
y Zayda:

Orpas ... a eso he venido;
ya que alle el christiano fiero
su quina en el brazo mio:
y ya cumpli vuestro precepto
~~ya las tiendas estan puestas~~

Sale el Capn Y. noble Alcama:

Alcama ... Como el mio
sea el trato, y servidumbre,
que para florinda elijo:

Florina ... tus expresiones ho alcama
aprecio, logro, y admito,
quanto abista del desdeo
puede esplicarse el Cariño:

Orpas ... Lo por mi, y por ella doy
gracias bellos beneficios,
que en la hoja de mi espada
para siempre estan escritos:

Alcam ... Ben quedaras en tu tienda:

Florina ... estimo el favor:

Alcam ... Que brio!

Musica

Ayuntamiento de Madrid

Floria ... ¡Que atencion!
Alcam ... "entrad Señora:
no quisiera aberla bisto. — Vanse
Capitan ... nuestro General esta
ó turbado, ó suspendido;
quieran los Cielos, que no
sea, lo que yo ymagino
y que pierda el Reyno moro
quien ya el christiano apendido: Vase
Zayda ... "Zel, no ba amatar Christianos?
Alcuz ... "Sy ella medar sus oficios:
Zayda ... "Yo no puedo darlos, porque
para mi los necesito
Alcuz ... "ella estar, mora dengosa:
Zayda ... "el estar, moro Cochino ... Vase.
Alcuz ... "Cochino ser ymposible,
que Mahoma no aquerido
que se gastar entre moros;
ya un q no comer tocino,
de aquestos verros Christianos
morcilla a zer determino;
que si es que estar unos puercos
yel sangre ver Conrigo
Comer en ver de pernil
morcilla, q no es lo mismo. — Vase

Paños arriba: Monter y Cueva

Paños arriba Monter y Cueva

Salen Asturianas, y Asturianos Cantando asu modo Otras = Alba = tocada alo asturiano = Con arco y para-dox = y tambien Marxuca

Biblioteca Nacional de España

Musica a 2º ... „ fagamos las danzas
al Alba fermosa
que en zaga le deva
y la Luz de la otra
e todo ome fuerte
é fembra Cantora
se postre de Inojos
Con ley humillosa
é asturias al moro
le peque en la cholla
é biba en asturias
la gran Cobadonga
que en profa defensa
ala Santon goda:

Salir = por fer: a
bueltas hechas =
y derechas =
Corro =
buelta con
la de enfrente =
bailar =
subir = y bajar

Alba ... Con las mientes agraidas,
buestras bozes sonorosas,
me estan prebiniendo el premio
que entonaré en la victoria.
é con vuestra balentanza,
trincaremos, la furiosa
mezquina seta aborrida
de ese fillo de Mahoma:

Vnos ... „ asturiana eres, é basta.
Otros ... eres gran Muller, é sobra:
Alba ... „ Asturianos balentosos
oyd mis fablas aora:
homes sanbios torna azaga
que ma Dios, si pretendedes
Colex yuso & rocedes

Ayuntamiento de Madrid

donde mala pro bonfaga;
~~Cantan~~ ~~Catad~~ que por nunca amaga
el braso dela Moller
que atendedes defender
este paso sin pabor,
é que con el pasador
=soi el propio Lucifer:
no finca en esta Montaña
quien con migo se emparese,
que atrevido non le dese
home sea, ó alimaña:
el oso mas se enseña
el Lobo, el Puerco Montes,
renoidos lamen mis pies;
que son mis braços sabuesos
con que le trinco los quesos
=dos à dos y tres atres:
He sy por la Catadura
non me conozes, yo so
alba, que aestos risco bo
espanto con mi figura:
Fayana soen la estatura
que alos peñascos semejo
é con ellos me emparejo
cual vez pruebo si alcanzo
al sol, seal si no abalanzo
es por que fuye, y le dexo.
Con la ballesta en la manos
la sobida q.e estais biendo

con la Sand.e el 2.o
G.n 2.o y G.o
dra

por siempre jamas detienen,
de Moros ò de christiano:
por q̃ solos Asturianos,
Montañeses naturales
ande pasar los Lumbrales
desta Cueva; Cuia boca
suspiro fue de una Voca,
que fablo a los pedernales:
no teneis que reprochar
delo que claro vos digo
por que dempues que Rodrigo
perdio a españa, este lugar
ocupo sin descansar,
ni aun aver ora salido,
por que he escoltado, he savido
que abido entre los paganos,
tambien malsines christianos
que Judas nuestros an sido:
Zaxi Zambos he abisado
que bos tornedes al troque
por que partira el bodoque
que esta en la ballesta armado:
que Cuando en desaquisado,
de mi valor, contra mi
Coidedes salir assi
maquer hos aiude el Stelbo
sera Colar por el Cielo,
mas Zafil, q̃ por aqui

Gn 2º y 3ra.

Ayuntamiento de Madrid

D.º Pelayo ✠ Y es que el oydo, y la Vista
Siniestramente no ynforma,
de Asturianas, y Asturianos
una Porcion numerosa
a una Deydad acen Corte;
que rusticamente ayrosa,
Siendo venus en velleza,
es el trage amazona:

D.º Sando ✠ Pues llequemos, y veras
lo que estas dudando aora:

D.º Chanl. ✠ Y Zurrar el atamboz
yo; Retumbar estas rocas

Alba ... Vnos homes a este Sitio
yallegan Cavenosotras;
oyganos Sus palabradas:
enninguna de bosotras,
Sy portan desaguisado
o finque con la flecha ociosa ... Salen los 3.s

Pelayo ✠ Resuelta Asturiana estas,
y Covarde en los antojos;
por que donde estan tus ojos
bienen las armas de mas:
R Sy con ellos muerte das
Alba, al mismo amor, el amor
para que es el parabor
que honor al arco le fia,
R pues Alba confiesa el Dia
que tu velleza es mayor:

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Para que son menester
dando mortales desmaõ
flechas, a quien tiene Vaõ
que pueden la nieve arder?
Alba bulbe amanecer
para dar Rayos al Sol,
desde ese Cielo español
deja el Arco que te afea;
y pues Alba eres, pelea
con Incendios de arrebol:
Alba deja el Ceño fiero
de que tu desden te armó
pues siempre el Alba ayudo
que Camine al pasagero;
Deja al Covarde, al grosero
manto, ella noche fria
esa villana porfia
que no es el rigor tu Alba
pues por la voca del Alba
benir se bio siempre el Dia:
Alba ---- "fenchizero Ciudadano,
que aligar mis pensamiento
bienes con encantamiento
mas de Moro, & christiano:
quien eres? & el Asturiano
furor, en mi as detenido
que sirena te à parido?
que voz & Cantando dan

Ayuntamiento de Madrid

las mañanas de San Juan
= fechizos para el oydo?
Quien eres? & non se como
home con lo & has fablado,
en un punto me has dexado
siendo de pluma, el Plomo:
yam embago el ferro tomo
para contrallarte el paso;
eres nigromante acaso?
que por las entrañas mias
con tus encantadurias
= loyantamente me abrasso:
Que yerbas tienes contigo
que por virtud debinal
me atrocado el natural
de los homes benemigo?
tanto que ~~abrasar~~ llegar me obligo
arrecibirte, y adarte
en el Alma alguna parte?
yesta, nueva ynclinacion
es, pues bas al corazon
colado, sin contrallarte:

Pelaio ... Alba, ese asido fabor
del Cielo, sin duda alguna,
por que con feliz fortuna
se aumente mas mi valor:
De España restaurador
me elise, por soberano

Ayuntamiento de Madrid

misterio; y pone en mi mano
su libertad misteriosa;
y con Alba tan hermosa
le amanece mas temprano:
Pelayo soy, descendiente
delos Godos españoles
Reyes; & del mundo soles
hicieron a España oriente,
ya Cantabria; cuia frente
rebelde al yugo romano
sacudio el pesado tirano
del vasallage gentil
quando en el primer abril
de mi hedad, pise el verano.
Mi Dichosa cuna fue,
de a donde siendo testigo
del naufragio de Rodrigo,
para ensalzar de la fee
el blason & el cielo ve
postrado, contra las furias
africanas, vengo à Asturias
por que desde aqui confio
que a de ser el valor mio
reparo de sus injurias:
sando cuyo brazo aora
tremolar miras al viento
con nuevo español aliento

Ayuntamiento de Madrid

esa Insignia bencedora,
que ade ser restauradora
de nuestro perdido honor,
acompaña mi Valor,
para que los dos Corramos
parejas; y al fin que vamos
podamos llegar mejor:
Que para empezar à dar
desta empresa heroicas señas
estos valles y esas peñas
Caras me han visto tocar;
y mi Intento publicar
Con bandos, y con pregones,
por que los poco bafrones
que la aspereza Africana
~~que de~~ [redacted]
guarda, à la furia africana
bengan ser Campeones
tu pues eres Alba hermosa
destas Montañas, podras
Con los Vaios que les das
auidar ~~tan bentuosa~~ mi accion gloriosa.
faccion, pues tu Valerosa,
barono~~nil~~, y inclinacion,
Alba, es montañes blason
destos peñascos gigantes,
que Contra el tiempo, Constantes
Columnas al Cielo son:
Alba ..... Cada vegada Pelaio

Ayuntamiento de Madrid

me bas atordiendo mas
y en cada fabra, me das
en el alma con un rayo,
nunca coide, q al bolaio
aduxas penas llegar,
Si
home pudiera alcanzar,
ader catado de mi;
ede en fito, en fito, asi
non me faxto de catar.
Ella alma me as atordido
Pelayo, e todas las ~~mi~~ mientes,
de dos guisas diferentes,
por los ojos, y el oido:
del uno, al otro sentido,
tan perpotente le has fecho,
Rey, señor, q sospecho
que podra ser la ocasion
lidiar con mi corazon,
he resistir con mi pecho:
Que tan y mientras q esta
puesta a tus prantas mi vida
faz quenta q despencida
toda la morisma va:
aquella cueva q da
en encaminarse al sol
sediente de su arebol
es mi albergue; donde encierro
todo el azero, y el fierro
que menguo el nome español:
Por q desde q Rodrigo

las armas mando quitar,
que le quiso Dios ciegar
para darle el castigo:
como en la tras finca otrugo,
las fiz dentro Zambullir
(quantas pude conseguir)
con mis manos; con que puedo
por la vera Cruz de obiedo
=mas de mil hombres guarnir:
Ole para tu pretension
destas peñas, y estos llanos,
tantos te dare Asturianos
hombres, como arneses son:
de tan brabo corazon
de tan valiente denuedo,
que no conocen al miedo,
e pugnaran por llegar
con todos tres, a topar
=hasta el muro de toledo:
Pero por que fasta aqui
bien non finco enquillotrada
de la Historia desdichada
de España, cordo de ti
escochanla:

Pelay---"oye pues

D. Alba--"Di:
que non sera menester,
encargarme el atender
aqui, ni en ninguna parte
pues de oirte, he de cataxte

Ayuntamiento de Madrid

Pelayo ..... Sento tan grande plazer:
Rodrigo, de españa Rey
desdichado; aun q de todas
las prendas esclarecido
por la mano poderosa;
Quando en mas paz governava
la monarquia española,
que como roma, de el mundo,
=pudo entonces ser señora:
puso los ojos en una
Dama ella Reyna hermosa,
que algunos llaman florinda,
=y el bulgo Cava la nombra:
por que desde unos balcones
una siesta calorosa
Ro en un jardin de Palacio;
como quentan las ystorias
divinas de bersave,
bañar la vio en el Alfojar
de una fuente donde pudo
aprestar con el aurora
perlas, aperlas; plubiera
al Cielo siquiera en toda,
del Rey proeta el papel;
mas no tomò de memoria,
mas q cometer la culpa,
mas q ynventar su deshonra;
sin pedir, como David
=al Cielo misericordia:

al fin, de amor el Rey ciego
con palabras, y con obras,
solicitò la vellezа
de florinda; y ella sorda
a sus finezas, y quexas,
aun aber del Rey la sombra
le negava; no advirtiendo
bana mente desde ñora
que amor en la xxeis xencia
maiores es fuerzas Cobra:
Viendo que las Caricias,
hexas con florinda, ocasas
diligencias; del poder - -
Tapela el Rey, que la Loca
pasion de amor, en los xeies
es la porxexa lisonja:
Su apresta llora florinda;
Y de manera la llora,
que intenta q el llanto sea
jeneral en toda europa:
el Conde D.n Julian
su Padre, que el Caso ignora,
governava por Rodrigo,
en las Africanas Costas,
unas fronterxas de España;
a quien Con Cartas, informa
de sus agravios florinda:
y Zelando la Ponzoña

Vendo y co el la doyra

el Conde, de su venganza,
a españa bino; con sola
la ambicion deste prietesto;
donde su sangre traidora
fue recibido del Rey
con mercedes, y con honras
por que siempre dela Culpa
=esta traicion acrehedora.

n en este tiempo en toledo
(por antiguedad notoria)
Cerrado estava un Palacio,
con Candados, y espantosas
Cerraduras diferentes:
y escrito de leta goda;
(que ningun rei asta entonces,
n se atrebio por su persona,
ni por los suios abrirle,)
por su fama; q de sombras
n ho encantadas era albergue;
que guardava en sus rotas
ruinas, theseros grandes;
n que el Rey q sus medrosas
puertas abriese, de españa
perderia la Corona
=con españa juntamente;
Rodrigo aciendo dudosas
estas::-(a su parecer)
supersticiones; exoicas
bizarrias! al silencio

n xrompio aquella prodigiosa
fabrica, & tantos Dias
beneriò el miedo; y con poca
atencion, hechò sus puertas
por el suelo; allando sola
en todo el palacio, un arca
de madera misteriosa:
y dentro de ella, nomas
que un lienzo, de estrañas formas
n de hombres pintados; y trages
de Colores ala mora
husanza; con unas letras
que en antigua letra goda
decian: Por esta gente
tan sobervia, y espantosa,
sera embrebe destruida
españa: el Rey & con otra
ynvencion, bio lo atrebido,
que aquellas letras denotan;
n de tristezas, y pesares,
=ansias bienbe benenosas:
no pero valor obstentando
benzela fatal Congoja,
y con publicos aplausos
=reales alientos Cobra:
n Za en esta ocasion florinda
con el rey mas amorosa
disimulava su agravio;
Y el Conde con plantas solidas

n Caminava ala bengança;
de finsidas Ceremonias
balienose Con el Rey:
asegurandole, ponga
seguridad, alos miedos
que de perder le alborotan
a España; Con pregonar
que se Consumiesen todas
las armas: para su intento
n ultima ayuda de costas
Fingiendo que tenia
en el Africa, asu esposa
(Madre dela ynsrata Caba:)
ala muerte; del Rey toma
licencia, y Con ella parte
a egecutar su alebosa
determinacion, metiendo
por Gibaltar, Cuia angosta
Canal, aespaña dibide
del Africa; en una sola
noche, Quatrocientos mil
moros; que Como Langosta
hiban Cubriendo, y talando,
= las fronteras españolas:
Llega el Lamentable abiso
delas nuevas lastimosas
aRodrigo; que en toledo
ociosamente las oras
pasava: y Como alos Reyes

Ayuntamiento de Madrid

nunca el temor los congoxa,
tanto q el valor les falte; 26
con una esquadra que forma
de cien mil hombres, á el paso
sale, aun q sin armas, contra
el exercito africano;
que con algunas victorias
sangrientas, ya por los campos
= de Xeres, furioso asoma:
Presentole la batalla
el Godo yn feliz; con ondas,
y con dardos mal tostados
armas que quedaron solas:
NO al valor nunca vencido
español; contra las corbas
cuchillas, y cimitarras;
subiendo ala sangre goda
NO los corazones, de espadas;
que las manos valerosas
de sus dueño Inbencibles
como Leones, y onzas
naturalmente ayudaban
= con azañas prodigiosas:
Zen un carro de marfil,
Rodrigo, la Real pompa
obstentava, al luxo antiguo
de los godos; con las ropas
de la Dignidad Real,

Ayuntamiento de Madrid

Con el Cetro, y la Corona,
alentando las esquadras
tantas veces vencedoras;
Pero mudando el destino,
de parecer, aun ~~q~~ à costa,
de la sangre sarrazena,
se declaro la victoria
por el exercito alarbe;
por ~~q~~ el Maldito Dn. Orpas
obispo descomulgado,
(aun que de la estirpe godo,
del traidor Conde paziente)
que un escuadron de alebosa
gente, tambien governaba;
al Contrario, (Con desonra
de su Patria, y de su oficio)
se pasò; que no fuen troia
sino mas traidor: y dando
sobre las esquadras pocas
que quedavan; de repente
en su misma sangre propia
=unos ~~en~~ otros se ahogavan:
el Rey viendose sin onra,
sin Reyno ya, y sin vasallos,
que la fortuna en un ora
selo quito todo junto;
del Regio Carro se arroja
(nuevo phaetonte de España)
Y sobre orelia, ~~q~~ roca

de acero se presumia,
antes que bruto; en las moras
aces se mete amorix,
y añadirles maior gloria;
con el acero en la mano,
y con el alma en la boca;
aqui como hoia fue
españa acavada toda,
sus acciones, sus proezas,
y las glorias españolas,
= con rodrigo juntamente:
Pero yo en la poderosa
mano de Dios, que me alienta
espero lograr victoria
de los africanos viles;
devando a mi Patria honrrosa
la fé de christo ensalzada,
la Yglesia llena de glorias;
por que publique la fama,
porque refiera la Istoria
que fue el Infante Pelayo
el estrago de Maoma:
Asur.º 1.º ---, Balvamos la santiguada
del Crexigo, que mos moja
en la Yglesia los Domingos
con los bigotes de estopa?
= Una ....., Yo finco mozta!
= Otra ....., è yo y todo!

[Cuelta.

Ayuntamiento de Madrid

=Vno ..... Que asombro!
=otro ..... Que pasmarota!
Alba ..... Mi dius, que non prañi tanto
por mis padres q̃ en la gloria
yazen amen colocados;
como con la pavorosa
narracion del Rey mezquino
plañen me as hecho, q̃ toda
de arguso arriba pelaõ
=me espeluzno de congoxa:
maldiecha sea la Cava,
maldicho el Conde, D.n Apas,
é maldichos sus seguaces,
de Dios, é nuesa señora;
é mal fuego barre amen
de san Marral; mala roña
de san Lazaro el mendigo
a quien pidiendo limosna
le hecho los canes el rico
abaziento; en tan antrosa
canalla, e tan abieltada,
sin que finjen en la sombra
de piante, ni mamante,
la tierra se faga bocas
=y engulla los uno, aũno;
e las Maldiciones todas
de atan, y abiron, les caigan,
de Sodoma, y de gomorra;

Ayuntamiento de Madrid

que ellos pagaran en pero
el escote, a toda costa,
si en la demanda que sigues,
Alba, si ayuda te endosa,
y el Cielo primeramente;
con tal que falso a mis obras
nos te muestres:
Pelayo ---- La Palabra te doy:
Sando ---- Muger prodigiosa!
y parto de estas Montañas:
Una ---- Maxruca yo finco abrasta!
1º ---- Bálgamos la santiguada
del Crexigo, y nos moja
si ⇌ en la Yglesia los Domingos
con los bigotes de estopa!
2º ---- todos empos de los dos
faremos brabuxas locas:
Asturianas ---- enoxosotras en sua Zaga
fincaremos valexosas:
Todos ---- lo mismo decimos todos:
Maxruca ---- Alba, nos ti se xiconda
hablando con los fidalgos
de Zantax? Cata q esoxa;
que es por filo el medio dia:
Alba ---- Maxruca, añade a la olla
un buen Cabrito asturiano:
y de las venadas Corzas
unas magras, q semegen

Ayuntamiento de Madrid

Cata y Pit.º

asanz mas faspe, & lmfas;
que tenemos honorados
guespedes, en Cabadonga: Musica Pri

Maxxu.ª ... De buen talante boi Cedo:

Cham.º ... à Maxxuca, à Maxxucona,
torna aca la Catadura
que con ella me enguillotras:

Maxxu.ª ... non te as Chamorro enforcado?

Cham.º ... malos años, para todas
las Maxxucas, & ay debajo
delas estrellas:

Maxxu.ª ... Ay te enforcas
fare por ty maravillas ... Vase

Cham.º ... à Maxxuca, mala mosca
te pique; aun que te faga,
dar buellas ala Redonda
quatro noches, con sus dias,
maguer de mi parte ponga
el atabal, para ferte
el son:

Pelayo ... bamos Alba éxmosa

Alba ... Bamos Valiente Pelayo
y deja, si non te vnolas
que para indilgarte, pase
delante:

Pelayo ... Quando la Aurora
al mismo Sol, no precede?

Alba ... tu delas reliquias podas

Ayuntamiento de Madrid

Pelaio eres Sol, y paña
amanecer entre las tocas
breñas, q an de ser tu oriente:
è con sando, que tremola
esa bandera alus ayres
apesar de la embidiosa
fortuna; Con fechorias,
Con triunfos, è con victorias;
que yam corido q las mixo
contra la Canalla mora;
e xxe pitiendo las voces
la armonia sonorosa
Yo soxe el Alba, è tu el Sol:
toca al arma:

Pelaio Qual arma toca ---- toca chamorro:

Musica à 4 ---- Hagamos las danzas
a el alba fermosa
que en Zaga se desa
=la Luz de la otra

Corro = y Culebra

Pasos a bajo

todo ome fuerte
e fembra Cantora
se postre de ynojos
Con Ley humillosa:

Calle

Con la Musica, y Capa se da fin ala Primera Jornada:

Ayuntamiento de Madrid

25-28-61
52-28-61

Ayuntamiento de Madrid 1200028700

Leg 3.º

Nº 1º

1

El Alba y el Sol.

Nª 2ª

2º Apto

Tea 1-5-4, A

Ayuntamiento de Madrid

Dos los Crist.
en el M.te con la
Corona y el Pavo cetro
y el 2.o con la Vand.a

4.o
el eroe pelaio
2 asar triunfay Vence
danoo covadonga
triunfos y laureles

Jornada Segunda de el Alba y el Sol.

tocan de Capas y trompetas y ban barando por la Montaña todos los que pudieren de Asturianos armados con diversas armas = chamorro con el atambor al hombro = y sarao con una vandera = Maxuca con la vallesta de Alba = y otras Asturianas que an de cantar = uno con un paves embrazado otro con un plato pintada una Corona de yerro = un Zetro de palo = Alba con espada, y baston = y detras de todos Pelayo tambien con baston y cantan lo siguiente:

Mrca 1º ... el valiente home Pelayo
asanz vive, triunfa, y venze
pues le endona Covadonga
los triunfos, y los Lauxeles:
Damais la Corona
que amante le ofrece,
su frente axquilope
enxia sus sienes,
y el moro revelde
ficha si este vive
muera pues le ympeze

Parten a arriba: Montes, y Cuevas y arbol

Salio y Ce lebro = SS = Ata ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

Buelta con la de el frente y Buelta en el puesto

Nuero ... Alba fable que le tañe
por la fembra mas ydalga
e por Cavieza de asturias,
la arenga:

Alba ... de buena gana
Nuero la arenga fare

de Madrid

atendeb ala mi fabla,
todos de Consuno aora:
Mendo ---- La todos se atienden Alba:
Alba ---- Pues en el nome de Dios
que es la trinidad Sagrada,
tres personas, e una esencia;
por que mos tape su gracia
al principio deste fecho,
digo desta guisa:
Sando ---- espanta
su amor, y valor!
Chamb ---- Maxxuca
de xavo de ollo me Cata:
Maxxuca ---- Chamorro me esta faciendo
cosquillas en las entrañas:
Alba ---- Pelayo, los Asturianos
fidalgos, que te acompañan,
yn fanzones, y homes buenos;
Catando la sangre Crara,
que de los Godos mantienes
desde atanaqildo, y banba,
entus nobles abolorios
para que puedas de españa,
è de la fee, expir el nome,
que por Rodrigo, ela Cara,
finca abiltado por tierra;
con segura mente, matan
luxante delas asturias
reye; è ponerte alas plantas

Ayuntamiento de Madrid

los Coraciones, Con tal
que Cumplas las ordenanzas,
é fueros q te prefieran,
é jurado en antes aras,
que la tu mano beseemos
Siendo Sol destas Montañas:

Pelayo ---- Dispuesto estoi Asturianos,
(pues asta el Cielo, con tantas
honrras lebantais mi nombre.)
Ueno desdecir en nada
delo que omenage hiciere:
pena de que no me balga
el Cielo entan grande empresa,
y entan dichosa demanda
(aque mi valor me alienta
y su Virtud soberana:

Alba ---- Ponte pues Pelaio angora,
Como este paves de patas
para que empiece la jura
ala goda acostumbranza:

Pelayo ---- La sobre el Paves estoi.

Alba ---- La mano pon en la espada:
arrima este vallestor
al pecho; q en figurranza
de Cruz, para el juramento;
Con la pruma enarbolada;
del pasador en los puntos
agarro: ya mis palabras
atiende Pelaio agora

Ayuntamiento de Madrid

sin rebollirte.
Pelayo ---- La aguarda
mi valor nunca vencido:
bien puedes empezar Alba:
Alba ------ Juras, de guardar justicia
atus vasallos, è hasta
tirar como hizo ~~Dios~~ Christo
en divinal enseñanza
delos reyes, por los homes;
tu por lo q̃ dios te encarga
oy que gobernar?
Pelayo ---- Sy juro:
Alba ------ Juras de non
ponerles pechos, ni cargas
alos vasallos; mas antes
fazerles honras, è gracias,
dando al facano su premio;
è al que menguare en las armas
astorianas, è españolas
con abilitez, con Infamia,
Castigo?
Pelayo ---- Sy juro:
Alba ---- Juras,
teniendo en fiel las balanzas,
de honrar todas las fembras
Donzellas, como veladas,
ò en qualquier estado finguen,
dela omilde, alq̃ mas alta;
è de puñir juntamente
al que en hacienda, ò en fama

Ayuntamiento de Madrid

los ficiere fuerza? juras
que acatarás las sagradas
yglesias, y alos sus prestes,
que con las ordenes sacras
son christos de Dios? è al fin
juras tener rumenbranza
del bien que te hubieren fecho;
è de cumplir la palabra
real que dieres?

Pelaio ----- "Sy juro:

Alba ----- "Sy lo tal ficieres, aias
de Dios el pago; esi non
te pase mano villana
con esta valleta el piecho:
=responde, amen:

Pelayo ----- "amen; Alba:

Alba ----- "aora somo el pabes
exquide en alto, ala husanza
de los godos, è de Asturias:
he decid en vozes altas
todos de consuno; viva
Dn. Pelayo por la gracia de Dios,
Rey de obiedo:

Todos ----- "Viva: ----- "Levantanle en el Paves= y Sando levanta la bandera

Sando ----- "Esta bandera aga Salba
tambien; remolando al viento,
en su nombre; y asus plantas
buelba abatir se mil vezes;
y viva por sol de España

D Dem

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Pelayo:

todos ..... viva, viva:

Alba ..... Como el pavés que en la grama
finca ya, ponte Pelayo
de finores, o mildanza
mostrando a Dios, que te fizo
Rey, como Adan de nada:
he recibe esta Corona
de fierro; que de esmeraldas,
oro, tu la ganaras
del alarbe, con andanzas
buenas, que te endone el Cielo:
y en la Izquierda mano agarra,
otro que tal, este Cetro;
en real significanza
del Cayado del Pastor,
pues son obeyas que guardas
tus vasallos; y has de dar
quenta de ellos, quando bajas
desta vida:

Pelayo ..... asi lo entiendo;
que es la mas pesada Carga
la de ~~los~~ Rey, y se cumple
con obligaciones tantas;
como trae la Dignidad
consigo: y por esta Causa
dijo el Philosofo griego,
que aun que en la tierra se allana
la Corona; ninguno hombre

Paño ora

Ayuntamiento de Madrid

debiera de levantarla
si tubiera Señor y esta corona
de Zerro, mas lo declara
que las de esmeraldas, y oro:
Alba ..... Detela el cielo en el alma,
de estrellas, y de Luzeros:
sigue aora mis pasadas,
y donde noble en el tronco
se sienta, por q̃ se baian
besando la mano todos:
Que queriendo Dios, se aguarda
silla en Leon, de respaldo
Si con tus gloriosas fazañas:
que asi en las biesperas (Dice) ~~canta~~
el Cura, (q̃ Dios) levanta ~~Dios~~
los vmildes ..... sientase Pelaio en el tron
(co del Noble, con Coro
na, y Zetro
Pelaio ..... Llegad aora:
Alba ..... Por Santa olalla
que semeja un ome nuebo,
en la Catadura, e fabla!
bien de Rey la segura
se à esperado:
Pelaio ..... Llegad Alba,
pues la primera de todas
abeis de ser:
Alba ..... Que mudanza
~~cuan~~ tan no bista, y estrañera!
llequemos todos en ala
de Consuno, ala obediencia

Ayuntamiento de Madrid

nobleza antiqua asturiana:
Suero ---- Lieguemos:
Sando ---- no sera Sando
el ultimo, por que en quantas
ocasiones se ofrecieren,
procurare que mi espada,
y este Corazon; estem aguien
le tiene Corta la estancia
del Pecho) Pelaio, sean
los primeros en tus plantas:
Mendo ---- todos faremos lo mismo:
Alvaro ---- e Yo non me quedo en Zaga:
Pelaio ---- asi de todos lo entiendo:
Cham.º ---- tambien chamorro entra en Danza:
Maxm.º ---- e Maxmuca por que non?
que me yantare una esguadra
de moros, con sus bionetes
en sus biestes coloradas,
Cada siempre que los bea:
e con el fuse, y el aspa
les filare, y aspare,
las tripas, e las entrañas:
Pelaio ---- Dadme los brazos aora, (Levantase
nobles reliquias Zdalgas,
de ~~la~~ españa ~~quinta~~;
que en ellos las esperanzas
de mi valor se acreditan;
y con el Vuestro, las ramas

deste noble, axe que subar
abuscar entre las altas
luzes del Cielo, lugar,
apesar dela arogancia, ... Levantase
alarbe: y pues ya estan hechas
las Ceremonias, q̃ bastan
para buestro Rey; ora ——
N no faltando en todo arada;
deponiendo la Corona,
y el Cetro, para q̃ en guarda
en los archibos de obiedo,
estén, asta otra mudanza
de Reyno, ó de Rey (q̃ al fin ... Quitase la Coro a y toma el bonete
N todas las Cosas humanas
Con esta pension se toman)
quiero (poniendo mi Casa,
pues à de ser Cobadonga,
fabrica deestas montañas
mi Palacio, asta q̃ de ella
salga restaurando, aespaña,
al alcazar de Leon
N y de toledo al alcazar)
hazer mercedes a todos:
que los reies que la gracia
de sus vasallos pretenden
solicitar; ala entrada
de su Reyno andar ex esto;
Que son principios q̃ ensalzan

Tan e
S. Estolo lo que falta

Ayuntamiento de Madrid

Lasta los Cielos, sus nombres:
Yasi emperando por Alba
que es aquien debo este puesto:
Alba ... Si me faxa su velada? ... Lapte
Claro esta, pues ve otra quisa
mi amor, ni mi fee, no paga:
Pelaio ... Y por quien tengo vasallos
de tanta nobleza, y armas,
con que adornar mi valor;
le ago merced de nombrarla:
Alba ... Fembra bien fadada soy ... Lapte
Cielos, de aquesta vegada:
Pelaio ... mi Capitan General;
y el titulo (si le Casa)
de Condestable de asturias
para el ydalgo que tanta
dicha merezca:
Alba ... mis mientes
se an engañado; que falsas
paga ami fe, y ami amor;
Solo en el nome soy Alba
y en la mi ventura negra:
Pelaio ... Y, dando de Cuia espada
altos progresos espera
la trompeta de la fama,
Adelantado, y Alferez
maior, le ago:

Ayuntamiento de Madrid

Sando ... tus plantas
mil veces veso:
Pelayo ... alzad Sando:
mi Capitan de la guardia
ago a Suero:
Suero ... Siglos ~~Largos~~ Luengos
tigas cuanto el Sol abrasa:
Pelayo ... mi Maiordomo ago amendo:
a Timen mi maestre Sala:
mi Camarero abermudo:
y a Ramiro, mi Rey de armas:
Mendo ... Los pies te besamos todos
Con mil vidas, Con mil almas:
Pelaio ... La chamorro ago merced:
Cham.º ... Con migo Coido que fabla:
Pelaio ... De tambor, y pregonero
maior de asturias:
Cham.º ... Borracha
finca en mi pro la fortuna,
pues que de una bentregada
sendos oficios me endona
Con que non tendru en dos brancas
a Marruca, nin al puto
de su abolengo: vecadas
mil, ¿dos mil, ¿ciento mil,
Pelayo que Dios te valga,
en las Lides Contra el moro:
tus prantas veso:

Pelaio ... Levanta
chamorro, q̃ io rendre,
enlas ocasiones q̃ aia,
Cuidado de ty, y de todo:
Marra ... ejo he nacido enlas malbias
que non me fazes merced.
Alba ... Cielo, de amor finco sandia: — apte
Pelaio ... Lo te Casare maxruca
Marra ... non quiero, son que me aga
Justicia Contra chamorro;
pues que tenudo aguardarla
fincas por reu:
Pelaio ... enbuen hora:
que ati ya todos me manda
el Cielo que la administre.
Alba ... Solo para mi te falta ... apte
Pelayo ... Alba parece q̃ esta ....
que Jola:
Marra ... oy chamorro paga
esta begada, Con ótro
testimuño, la vellaca
luenga Suia, Con q̃ tantos,
por la fuente, e por las vardas,
me lebanto ame, etoribo:
Cham.º ... Maxruca esta endimoñada
pues demanda Contra me
Justicia:
Suero ... Que atiende Cata

Ayuntamiento de Madrid

Marx.ª el Traye Marxuca:
Marx.ª ---- "digo
que chamorro, enoxamala,
crabó los ojos en mí,
emaquex que le Cataba
siempre yo de Cuesta yuso,
coidando q. enguillotrada
fincava de otro amorio;
Catandose con la xabia,
el Sieneco, ó la pecoña pinzoña
de una Colexa endiablada,
fallandome en un Cienteno
una tarde Solitaxia;
Con perdon, é reverencia
dellas tocas, ellas barbas,
me fizo fuerza el traidor:
=Justicia, si antes nos baxa
del Cielo:
Cham.º ---- "ay Vella quexia
tan nueva, é tan desollada!
Pelaio =que esto que intenta Marxuca?
Pelaio ---- "el Capitan de mi Guardia
aga prender à chamorro,
y sustanciada la Causa,
Casandose, (Como es Ley)
primero con la agrabiada
de un noble le Cuelguen:
Cham.º ---- "Cuelguen?
al primer tapon Zuziapas?

Ayuntamiento de Madrid

mi alos estremos tenemos.

Pelaio ... llevadle:

Cham.º ... señor aguarda
é Cata q̃ es testimoño,
que inbenta, aquesa malbiada
fembra, señor:

Pelaio ... azed Suero
lo que mando, ó alas plantas,
la Cabeza axe poneros;
sin que repliguis en nada:
Que alos principios de un Rey,
dos Cosas perder le Causan
el Respeto q̃ se devé
ala Magestad Sagrada;
Que son que aia en la justicia
omision; ó sufrir faltas
~~en la~~ obedecer pues.

Suero ... Perdona
que à facer boi lo que mandas:
entereza, y Valor muestra ... Ap.te
notable; Rey es de chapa:
Bamos chamorro:

Cham.º ... esto es fiecho:
Maxrica, por q̃ me matas,
diciendo lo q̃ non fize
ni por las mientes me pasa?

Maxr.ª ... Verdades Chamorro son,
enon Mentiras:

Pelaio ... Lebadla

Ruina Avila y Soldevila
Capitan

Sierro tambien ~~de~~ prision, 10
asta que este abexiguada
la Culpa de él.

Cham.l ----"eso es Ser
Rey los tecierro; tomara,
que me enforcaxan Maxxuca
por te Catar enforcada,
Con tanta lengua de fuera:

Maxx.a ----"Coido que el tomar venganza
ade ser a costa mia:
Señor?

Pelaio. ----"no ay Republicar:

Maxx.a ----"alba
ten de mi misericordia:

Alba ----"Maxxuca, si verdad fablas
pierde el Pavor:

Maxx.a ----"Lo Confieso
que de verme enquillotrada
del olbido de chamorro
besto he dicho, sin mas Causa
que mi tirria; e perdon pido
Pelaio, hechada a tus pramas,
que me engaitó desta guisa
el Demoño; axredro baia:

Cham.l ----"bos podeis engañifax
atodo el Infierno vxaca,
que los escuela de diexpes:

Pelaio ----"no mas: del suelo levanta
que por Alba te perdono:

Prue. a Zexxar

~~Cazy Cbar.~~ n
Dra
Qa. y Ronda
6 y Soldados

~~Reina Nº Pelos~~
~~A Compdro~~

M.ca pra

~~Ca~~
~~Cazar~~
~~Mgar~~
~~Hidalgo~~

casa y
clarin

Alba ---- "Guardete el cielo; q espaça
de mi Voluntad
Pelaio ---- "abila
alos q mi audiencia aguardan
que lleguen, q quiero acox
higualando las balanzas
Justicia atodos:
Alba ---- "Lo tengo
una quexa de ymportancia
de un ome; y quisiera asolas
hablarte:
Pelaio ---- "Pribilegiada
Alba atodos ás desex
por tu Nobleza, y por tantas
deudas, Como te Confiero;
Alba ---- "mal semejan tus palabras ... ppe
atus barraçanas obras
Pelaio ---- "Bamos repartiras guardias
Sando, puesto que te toca;
y despues q Concertadas
amuestra Satisfaccion
las Cosas dela Campaña
esten; Supuesto q gustas
te escuchare asolas Alba:
Vamos:
Sando ---- "Y yo Como gustas
aõbedecerte: la Caxa

(Syna: Atil y tocan Caxa y clarin)

(Alba Corta)

Glon

Ayuntamiento de Madrid

toca pues:

Alba ... Del armonia
repita en sus Consonancias,
como al principio etu aplauso;
siguiendo la marcial Salba
acorde:

Cham.l ... toco, y retoco,
como el orden melo manda:

Musica ... 1.º ... el Valiente ome Pelaio
azanz vive, triunfe, y venze
pues le endona Covadonga
lo triunfos, y los Lauxeles:
Zamais la Corona
que amante le ofrece
su frente arguilope
enqria sus Sienes
y el moro Rey de
Sicha riente vive
muera pues le Impere

No

Conclusion

Capitan

Paño abajo

A el son de Caxas y clarines sale la Reyna con hombreao de plumas: Casaca de hombre y espada, y Adrila

Capitan

Caxas y clar.

Reyna ... Nobles, y generosos españoles
cuios valientes, esforzados brios,
sola alu Luz del dia claros soles
que al morisco Valor dan desbarros
oy venis a luzir como faxoles,
a cuya luz obrentaxe los mios;

Ayuntamiento de Madrid

Ni logrando ver en una, y otra azaña
que resucite la Difunta España:
Yo Soy Muger amante de Pelayo
Soldados y que oy delos Godos la nobleza herida;
(Soldan ya De tanto Sol, Soy luminoso Vaio
Ni que la altiver Morisca abrasar pueda;
y no ya afeminada me desmaio
antes aesa bolvble alebe Vueda,
Si que se muebe (ano otro ymportuna)
la clavar en el Carro de la Luna:
Marquez) El Retirado ala aspereza ynculta
de esa Montaña, donde nunca estube,
(Soldado) que la planta, y la bista dificulta
siendo al principio selba, despues nube,
sin dexarse vencer de quien la ynsulta,
y sin dexarse ollar de quien la suve,
Soldado) está buscando nobles asturianos
que ayuden al Valor, q ay en sus manos:
Alli ymienta valiente, y Resguardado
hazerse fuerte, y Contrastar severo
de España el triste, y lamentable estado,
en que la puso D.n Julian, el Fiero
lo noble, y lo christiano, ya olbidado
Vi dexando por lo vil, lo Cavallero,
por una fuerza de su Rey Vodrigo
tantas fuerzas abado al enemigo:
Ni Mas yo con Vuestra ayuda, y de mi esporo

aquien llevo el socorro q estais viendo,
de tanto pecho y ilustre, y generoso, 12
que el Sarrazeno yugo viene huyendo
pretendo destruir el rigoroso
peso, q bibe España padeciendo;
y asi con osadia, y gentileza
benza el valor, lo que hizo la flaqueza:
Y tu (o Atila) general valiente
no como el otro, rigido, y deseveno,
conmigo venceras el alta frente
de ese monte sañudo, aspero, y fiero,
hasta unir esta gente, con la gente
con que la ami Pelayo considero
que destruir quiere, de Mahoma el nombre
pues le darè Muger, ausilio de hombre:

Atila ..... No sin causa te seguimos
pues hermosa, y entendida,
con la vellezza persuades;
y con el agrado obligas;
con el esfuerzo amenazas,
y con el exemplo lidias:
unos ochocientos hombres
en las vanderas alistas,
pocos para la victoria
y muchos para la prisa:
gran socorro de Pelayo
por quien es y quien (seguia) seembrà
y pasada la reseña

Dela Jente que se alista,
son Señora vizcainos,
cuios Cortantes Cuchillas
solo se desnudan, para
enbainarse en sangre tintas,
pues ni el miedo las conoze
ni el pabor las amortigua:
todos vienen con las armas
que su dilijencia activa
apodido concederlos
con el silencio, y la prisa;
Sola mente quien no falta
es alarico, (aquien quia) que pisa
el (honor) valor desa Montaña
sin decir lo que himagina,
y temo de su tardanza
sea causa una desdicha:
Reyna ... „ Bien temes; mas sin mientes
con el deseo la bista
es aquel que presuroso
amoroso se avecina:
Arila ... „ no engaña, por q ya llega;
que apesar de su fatiga,
por que el terreno se opone
le bence quando le pisa:
Sale Alarico ... „ Deme los pies Vuestra Altesa:
Reyna ... „ Quando una duda tenia
por tu tardanza; con dos

Ayuntamiento de Madrid

oy mi pecho mortificas,
medicina, & al doliente
le daña mas & le alivia:
una la azeleracion
que acia mi te precipita;
otra el trato que me ofreces,
y el respeto que te humilla:
Con que al verte, y escucharte
sin saver si espera, ni dicha,
pendientes de tus acentos
estan mi oido, y mi vista:

Mauico.... Alteza dige señora
y no es bien que me desvia,
pues por lo que contaré
sabreis que sois Reyna mia:
en busca de Vuestro esposo
noble rama esclarecida
dela Real estirpe poda
que muerta en el Rsucita,
partì para darle quenta
de que en su socorro vibas;
y trepando la Maleza
de esa peña, & vecina
del Sol, en muestra de sexto
la haze la primer visita,
escuchè de un atambor
la ronca voz, & aun & esquiba
se Quexaba, dela mano,

Ayuntamiento de Madrid

y baqueta q̃ la exian;
un gran numero de gentes,
el rudo ynstrumento alista,
todos Señora Asturianos
que ocupar se determinan
del risco las asperezas,
Cuya eminencia les libra,
de mas aspero dominio,
de esclavitud mas ynbigna,
mandados de una velbadi:
(perdona q̃. aquesto diga,
por q̃ nada atanto Sol
una estrella perjudica)
Cuyo nombre es Alba; siguen
a tu esposo, y ella excita
su valor ala defensa
desta Canalla enemiga:
muchas armas q̃ guardava
Cuidadosa sobministra;
y por fin por que no pierda
aquella memoria antigua
que con el nombre real
sugeta lo q̃ domina,
haze q̃ por Rey le juren;
y ella la primera inclina,
a tu esposo, a tu Pelayo
la obediencia, y la rodilla:

Ayuntamiento de Madrid

=ca pues reina famosa
(que este nombre es bien te diga,
pues ya a este tiempo a tu esposo
la Corona le acredita)
en las Montañas de obiedo,
el manda, ymperia, y domina
y a su obediencia gustosas
diversas gentes alista;
socorrele con las tuias
por unas, y otras unidas,
(pues hoy allaras mañana
aquien particular hibas
abuscar, pues para oy
la Juxa esta prevenida)
hagan resistencia heroica
del Morisco ala perfidia:
=Yo le he visto, Yo le he ablado,
esto mandó que te diga,
tu eres Reyna, Rey pelayo,
Alba, quien fuerte le ausilia
y pues el Albale ampara,
no puede tardar el dia
en que Pelaio contigo
mande, Reyne, Ymperie, y Viba:

Reyna.....tu Relacion me ha dexado
tan confusamente alterada,
tan triste mente gozosa,
Que entre pesares, y alegrias,

voces d. Carta y Cla.

Voces to Gr. y Dama Dra

Ayuntamiento de Madrid

ni sólas que se prometa
ni allo las que se aperciba.
Sex Reyna, me desbanese,
pero lo desacredita
que otra Muger a Pelaio
el Zetro, y Corona Vinda;
y que renuncie el sex Suya,
para q llegue a sex mia:
Y sera afecto de amor?

Alixica ..... a señora tal no digas,
ni aespaldas del veneficio
alle opicio la malicia;
Pelaio es esposo tuo,
y es mi Rey; y si se inclina
à admitir, Reino, Socorro,
y honor, Con q Alba le brinda,
no es no con lei amorosa,
sino Con fee agradecida:
Dios Coloca oy en su mano
Zetro, q a Rodrigo quita,
por que ympere la ynocencia
y perezca la malicia.

Atila ..... mal señora de tu esposo
y mi Rey, en la fee fias,
que siempre ala tuia muestra
ternezza, agrado, y Caricia?

Reyna ..... Quien no estima no Recela
por que el aspid de la embidia,
Con Zelos muerde mas fiero.

1º

Pre se alevan tar los paños

Voces Caxa clarin: Sn y Da ½

si el beneficio le abiba:
mas no obstante, marche el Campo,
Si [yecha en forma la revista,
alas montañas de ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ obiedo
se encaminen, y dixisan:
Vi [Vna Corona me espera
Pelaio entu Compañia,
Vi [sea para q me ylustre,
y no para q me aflija;
Si [al arma Soldados mios,
biame el valle, el monte sima
n [y entre honras, amor, y Zelos,
el Mundo se aga Zenizas:
Alarico.... heroica pantasilea,
y semiramis dibina,
contan hermoso exemplar
quien abra que no se sipa?
Atila..... Quien particular se aclama,
si ya Reyna se publica
por Vasallage, y por Ley,
darà gustoso la vida:
Reyna..... entu busca boi esposo
Con gente, Con alma, y Vida;
Si [y aun q soi Reyna, no Reynen
en mi Zelos y fatigas.....] Vanse

(Panos arriba Monzes, y Guerr[illegible])

en diciendo D.º los Versos Pelayo, sale, y Alba:

D.º Vnos.. viva nuestro Rey Pelayo:
otros.. nuestra Sida Reyna viva:

redoble y mas [illegible]
caxa y clar[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Dº Pelayo ..... Pues està todo dispuesto.
tenga Cuidado la guardia
y nadie benga Con migo
si mi asento no le llama:
Salen) ..... Ya hemos quedado Alba Solos,
abla aora, y beras Alba
Como te guardo Justicia:
Alba ..... si era palabra me guardas
de tu presencia Saldre
sin quexa:
Pelayo ..... esa palabra
se juro, por la Corona
que me ãn dado estas montañas,
y sus manos me pusieron,
ati, y a todos guardarla;
como prometi en mi jura:
si la persona mas alta
fuese el Culpado, de Asturias;
sin esceptuar en tal Causa
ni aun mi persona:
Alba ..... atiende pues
desa quisa, ala mi fabla:
famoso Pelaio
Reye en las asturias
en quien puso el Cielo
valor, y Cordura:
Reliquia del Godo
que puede por suya
fincar admirada

Y. Casa y Moros

gix, gix de moros y casa.

Ayuntamiento de Madrid

dela alexbe tuaba:
Alba Montañesa
(que de quatro alcaxnias
el alba non puede
ser mas Alba nunca)
ante ty parece
dela su bentura
quexosa de un home
que de ingrato acusa
estrañeno bino
a estas peñas duras
aportxar en ellas
duxezas sin duda:
bieronle mis ollos
para plañer cuitas,
creiendo las fabras
fechicexas suias:
non paré á sabiendas
fasta que mi ynduxia
Rey fizo el fidalgo
con eterna luza:
Coide q pagara
boluntad tan pura
con faxerme Reyna
y belada suia:
e de mis promesas
e mi amor se buxla
por que lleba el biento
palabras, e pruimas
malaia la fembra
que pora fee suya

2.º dra con la Viga

Ayuntamiento de Madrid

en home Pelaio
de do Caraduxas:
que non son atiende
quejas de Maxruca,
finezas son Cxaxas
verdades desnudas:
Justicia demando
contra quien procura
non pagar amante
deuda que es tan justa ---- tocan Caxas
Pelayo ---- tocan no puedo atus quejas alba
satisfacer como espero,
por ya el alarbe fiero,
sino me engaño, ase Salba
las dulzainas, y Jabebas
destos Valles, poco espacio;
destos xisco, que al topacio
del Sol suben con las nuevas:
que no faltaran despues
ynfinitas ocasiones
en que mis obligaciones
conozca, y ponga a tus pies,
no la Corona de Asturias,
sino todo el español
ymperio, Cegando al Sol
contra las moriscas furias:
Alba ---- Alba soy tuya, y al lado
tuio, facerme beras
Sol de españa mucho mas

H

2.º Fra

Ayuntamiento de Madrid

que de otra fembra apincado
en las estorias escrito:

Pelaio ... De tu Valor Alba Creo
todo posible trofeo.

Alba ... Remedarte solicito: ..... (tocan otra vez

tocan

otra vegada parece
que se atienden los acentos
delos moros y instrumentos
y el Corazon me estremece,
para salir a Lidiar
con toda la morisma;
yo pienso llegò el dia
en que me he de enternizar ... (Sale Sando
Con una biga al ombro

Se Pelayo ... Que es esto Sando?

Sando ... Pelayo,
acento de españa me obliga
el valor:

Pelayo ... Como?

Sando ... esta viga
que ya en mis brazos es raio
de un edificio arranque
que desecho, y derribado,
sobre una peña, Cansado
de aberse tenido en pie
con el tiempo se ~~alojo~~ arruino

Pelaio ... Que esto que con ella intentas?

Alba ... ala hedad pasada afrentas
que esta Lealtad, no alcanzo:

Pelayo ... De que suerte?

Ayuntamiento de Madrid

Sando.— Si has oido
los moriscos yntrumentos;
de mis alto pensamiento,
el valor nunca vencido
beras aora ..... Vase Cordaviga
Pelajo.— notable
y nueva Resolucion: (clarin)
Alba.— Segundo español Sanson
con el Madero!—
Pelaio.— espantable
denuedo!
Alba.— ala Cueva agora
llega, & abierta parece
que para engollir se ofrece
toda la Canalla Mora,
ela Voca le embaraza
que qual si hubiera este Dia
dicho alguna ferejia
Tele pone por mordaza:
Cagora toma un troton
suyo, & aun roble arredado
si Caricias fizo al prado
pone al viento en Confusion:
e baxa dela Montaña
facia el Valle, Segun Creo
dela Cangas de tineo
Pelayo.— aumentar ba alguna araña

Ayuntamiento de Madrid

con el barbaro africano,
y es ciega temeridad:
Alba ..... Por la Santa trinidad
que de las dos, la una mano
endonara, por aver
corrido atal fechoria:
Victorin Sgt.a ¿que valiente fidalguia! ..... tocan Clarin
otra vegada à tañer
los metales an tornado:
¡valgame muera Señora!
¿como la Canalla mora
tapa marchando, ese prado!
Sgt. ¿que de guarnidas fileras!
¿que de plumas! & de Sargas!
¿que de Yeguas! que de adargas!
Sl medias Lunas, ò banderas!
Sl tan opuesto el Campo adorna
moro, è tanto se dilata
Sl que semeja a quien le Cata
que es un abril de Zahorra:
Pelaio ..... Alba, a mi me ha parecido
que este Barbaro escuadron
a entregarme de Leon
las Llaves, biene vencido;
que a tanta esperanza atento
de mi brazo bencedor
mas & no a obsentarme ovor
sale por Recibimiento:

Yz
2.p.o perdon de quien dep.a

Pero que espin de saetas
es este que aora al son
dela alarbe confusion,
delas Caxas, y trompetas,
con mas que humano Valor,
las sabinas de ese prado,
aesta falda han abortado?

Alba ....."Balgame San Salbador!
y lo que el ome semesa,
maguer como el pabirdan
al señor San Sevastian
que en Carne finca enla yglesa!
aestas encinas q.e son
lindes nuestro, llega ia;
yendereza facia aca..." (Sale Sando con una Vorela llena de saetas)

Pelayo ....."Sando es!

Alba ....."trabo Corazon!

Sando ....."Pelayo que el Cielo guarde
con yn vencibles proezas
para ser gloria de españa
y Columna dela Yglesia:
Ya ha llegado la ocasion
en que se llama la afrenta
de Rodrigo, ala vengança
de tu eroica sangre, deuda,
que io con el Corazon
que en el Pecho me Rebienta;

Ayuntamiento de Madrid

y para aposento surga
todo el mundo, Corta esfera:
deseoso de ymitarte
y de que el Intento sepas
del enemigo, que ves
con tanta acimada selba,
de astas, y plumas, marchar
contra las pardas almenas
de esto naturales muros
con quien las nubes se mezclan:
abiendo primero puesto
en la voca de esa Cueva
que alcazar has elesido
de tus primeras granderas,
la Viga con que me biste
segundo alcides de Devas;
despues de aver retirado
las esquadras dentro de ella
que te an surado por Rey
de Asturias; y con quien piensas
dar (apesar del alarbe)
alto principio a tu empresa;
por que el temor, y el aliento
del valor, antes que fuera
necesario, no esparciese
sin orden, tan pocas fuerzas;
y por arriesgar no mas
un hombre, que conociera

del enemigo el designio
para aplicar la defensa
subiendo en ese Cavallo,
que por los hijares queda
en esa falda rendido;
alas tropas sarrazenas
llegue afrentando alos aires:
~~y aunque~~ aunque a costa delas flechas
de que sembrado me miras,
y por prodigio me Cuentas;
supe que Alcama, de Muza
teniente, moro q espera
hazer eterna su fama
contra esta esquadra de peñas;
soberbio alarbe Caudillo,
de Cien mil moros; Cavezas
las mas vañadas en sangre
delas españolas venas,
viene entu demanda, aviendo
hecho a Muzalit, promesa
de allanar estas montañas,
u anegarlas, en la merma
sangre goda, y asturiana,
que pretende defenderla;
llevandole por remate
desta faccion, tu Cavezа:

Vienen en su compañia
Don Orpas, Sedienta fiera
delas vidas españolas;
y la Caba, que desea
beber la que han escapado
de el Rigor de su fiereza.
La, Valiente Pelayo,
pues que ya la ocasion llega,
de que Eternices tu fama,
y se Eternice la nuestra,
mueran estos enemigos
dela Sacrosanta yglesia,
y nuestros christianos pechos
se exponga a la defensa:
Suene el templado atambor
y era el ayre la trompeta
y tomen todos las armas
para tan heroica empresa;
esperando que Maria
Pura y Limpia, Madre nuestra,
nos ayude, y nos ampare,
dando nos victoria Celesta;
que pues en obsequio suyo,
y de nuestra fee, se empeña

20 D. y J. voces, Caxa ~~y Clarin~~

m

Ayuntamiento de Madrid

nuestro Catholico Celo
y nuestro valor se arriesga;
es preciso que Maria,
nos ampare y nos defienda;
y no ay que temer peligros,
pues es la victoria cierta,
quando vamos confiados
en tan Soberana Reina.

Pelayo - - - la, amigo valeroso
en tus hazañas comienza
la gloria de España; Sando
oy la fama en esa Cueba
nos ha de ynmortalizar.

Alba - - - ē, Alba, coidais que se queda
en zaga? pois oy veredes
que aun llocifer se se mesa
su aliento; Pelayo vamos

Sando - - - bien de tu brazo lo espera
el mio; vamos Pelayo

Pelayo - - mas con tu valor me alientas:
Cierra España San Pelayo

Alba - - - ese, en el mi amparo sea.

Los 3 - - - Cierra España San Pelayo
arma, arma, guerra, guerra.

Ayuntamiento de Madrid

fin de la Xª 2ª

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200028700

Ley 35 Cuerpo 1

Jornada tercera de El Alba, y el Sol.

año 1763

2º Mp.

Cuerpo 9 55 46 15 73
17 54 10 18 62

Casa

Tea 1-5-4, A

Ayuntamiento de Madrid

1º 2º 1ª G.ª y los
Suios en el Moro

Otra 3º B.ª ~~2.ª~~ sobreta y los Moros
en el tablado

Blanco y Amarillo
con Capiel al Moro
con panderera y demonio

Ayuntamiento de Madrid

Jornada tercera de el Alba; y el Sol:

Al son de Caxas = Salen Alcama = Dn. Oxpas = flouindo
Alcuzcuz = Zaida = y Moros: Pasan arriba

Alcam. Ya que poblando el Campo mis Soldados
ynsentan, presuxosos y arrogantes
matizan los peñascos, y Collados
de Marlotas, alfavas, y turbantes, Caxa
que espanto Causen, a los que enzerrados
ocupan esas quietas penetrantes,
de ese Apoplio monte que a sex Nuve
medio monte tal vez, y medio nuve
Quando vapor se buelban, quando de ellos
el Cielo tome Cargo, es imposible
que estos peñascos, puedan defendello
de la inbasion del Africa vnbencible,
que peinare a los atomos, Cavello
del Sol, y de su Luz ynacessible, Pasan todos arriba
pues yo Sondando rato, ~~arrio~~ al occeano
nebli: Sere, del español Vlano:

Oxpas ..... Permite Alcama, Marte Valeroso
dela esfera Africana; que primero
se ynsente el rendimiento Victorioso
de henemigo tan vil, sin el azero:
que siempre a sido triunfo mas glorioso

Ayuntamiento de Madrid

vencer con el terror, & con el fuero
aparato marcial; pues no es castigo
= sino arer igualdad del henemigo:
Lo se que esta aestas óras con deseo
de venir atus pies; se conocido
desu arogante, y loco devaneo;
y que le tienes de temor vencido;
dexa & llegue ablalle, & no creo
devana de admitir algun partido
que tu piedad le concediere:
Alcam... Llega,
que ael que se rinda, nada el valor niega:
Florinda... esta abrá sido la piedad primera
que à consentido mi venganza Alcama,
mejor me suena el muera España, muera,
que del perdon la mas altiva fama:
Capitan= 1º... toca esa cara; y alza una bandera
de paz:

Asomase= Pelaio= Sando= con su bandera= chamorro con la
cara= Marruca= Alba= y los & pudieren:-

Pelaio... el henemigo Sando llama;
con vandera de paz:
Sando... Platica pide:
Pelaio... Dn. Opas es, el que estos riscos mide:
Opas... ade arriva, dela Cueva:
Pelaio... Que es lo que intentas? que quieres?
Opas... Llamad à Pelaio:
Pelaio... a que
esta Pelaio presente:

Ayuntamiento de Madrid

Orpas ---- Guarde te el Cielo:
Pelayo ---- Dn. Orpas,
guarde amen: di alo q bienes,
con brebedad; por q asi
tambien pienso xespondexte:
Orpas ---- Saves Pelayo el estado
en que esta españa; y q tienes
poco xe medio::
Pelayo ---- Prosigue:
Orpas ---- de resistir con la gente
que te acompaña, desnuda,
y descalza, los podexes
del Africa, como ha visto
la experiencia; y esto verdes
campos, que anegan sus azes
en adarças, y alquizexes,
en limitarras, y plumas,
Lanzas, Zequas, y bonetes,
te desengañan; no aguardes
loca, y obstinada mente
en esas peñas fiado,
y en esa Cueva, a que llegue
con tu fin tu desengaño,
tu escarmiento, con tu muerte:
Alcama, heroico Caudillo
deste Campo, te promete
por mi, todos los partidos
que en tu libertad pidieres;
con tal que todas las plazas
mas importantes, le entregues

Infelizmente

Ayuntamiento de Madrid

de Asturias: y que en Cantabria:

Pelaio. # no pases Opas (detente)
mas adelante, y responde
a Alcama; que si pretende
escalar estos peñascos,
a sus designios rebeldes,
con tanto diluvio de armas;
que lo intente, que lo pruebe,
y bera la resistencia,
que en esta ~~descalza~~ rustica gente
alla, y en mi; por todos
a estos peñascos parecen;
y tienen risco por almas;
y yo estoi resueltamente
determinado a morir
con ellos; o sea en breve
restaurador de mi Patria,
y de el baldon puntamente
de Rodrigo, y de los Godos;
a quien villanos, y aleves
han bendido: esto responde
Dn Opas a Alcama, y vete,
antes que te de segunda
respuesta el valor q. tienen
estos que llamas Descalzos:

Opas ...„ Loca y temeraria mente
responder!

Florinda ...„ en q. te fias
Godo Soberano no abientes

Ayuntamiento de Madrid

que es Contra ti, tu Locura?
y Con la arogancia vendes,
aesos Cuitados desnudos,
que ygnorantes se obedezen,
con esperar su ruina?

Las se la Voz. prevenidas.

Alba -- ff. Maldicha fembra Calledes:
que por la Seña Conozco
que la Catiua Serpiente
sos, que engañiso, à Rodrigo;
è bendio à estrangeras gentes
la su Patria, amancillada;
que lo praniran por sempre
los oidos delas christianas;
ementides si quezedes
dezir que fuisteis forzada,
que la Muger & non quiere
el mismo dimuñu en Carne
enguillotrarla non puede:
bos lo feciste de grado,
edempus, Como las mientes
trocasteis, huisteis traidora;
mas Dios del Cielo que bere
las engañifas, faxa
por nusco, e Con buena muerte
puñix, à la mal fadada
bida Vuestra: ede ese prestre
maldito, he descomulgado,
que siendo Pastor les vende

Ayuntamiento de Madrid

Sus obesas alos Moros,
é de xoña las empeze:
Floriña ca no esperemos mas
aesta Canalla ynsolente;
toca al arma Alcama; y suban
en ver ela blanca nieve
que da esa Cumbre; turbantes
raios de tu furia ardiente:
Dº Vozes viva apica: apica viva:
Pelaio España viva mil veces:
Alcama ala, parece q Intenta
darles su amparo florinda:
Floriña no abra Valor q los xinda
si ese braso los aliento:
Pelaio San Pelaio España: ea
que el cielo ayuda nos da:
y Con vosotros esta
Pelaio:
Sando no abra quien sea
aun q aguarde un mundo aora
Covarde a tu lado:
Alba en ti
finca el Sol; y el Alba en mi:
huya la Canalla moza:
Pelaio xis cos Sols de esta Montaña;
Caygo Vrõ pero encima
del moro; y su furia oprima:
San Pelaio, y cierra España

2.º y Moros y.

Caja, y Clarin.

Gra.lo y.

Clarin, y Caxa.

Rep.ta y los Su.os

el turc.te a tirado desde adentro.

Batalla

Bajan las Pelaio: Sando con la Vandera, y la espada

Ayuntamiento de Madrid

nuda: Alba con rodela, y espada = Maxruca con un chuzo = y Chamorro tocando el atamboz: Pelean con los moros q estan en el tablado = y vanse menos Chamorro:

5

Chamorro... Cio Sy, no ay son dalles
ya finen los Canes sangriento,
que finquen con xavia todo:
Calla ba Maxruca entre ellos
ameter su Cuchaxada,
feche con su chuzo en fiestro
Lonfino de mala mano:
Lanzada de moro y quiendo
la espa churxe la baxriga,
è yanten en el Infiexno
Satanas, è baxrabas,
Su menudo: ó cual se ân buelto
Pelaio entre la morisma;
un xaio semesa, fiero,
de las nubes desataido;
e Siando el piendon viexmejo;
aparbado non piarece,
Son que granoza su acero
Cometa Sómo los moros:...
Parece q nieva el Cielo
africanas Capierruzas,
pruemas, cbolantes, quiero...
ente q amis pies à dado
Zampuzarmela, q escierto
que bale mas q la mia;
que semesare con esto

Cae un Sombrero

Cae un turbante

Cae un Sombrero

Cae un turbante

1ª Renda Soldan y Godos Dra

Voces B.ª Gnga G. D.ª y Gsa G. Dra

Mag. y.

Gr. R. y Moros Dra

Lanzada

Cr

2º

Ayuntamiento de Madrid

Mor. Moro p.ª por primaçes, ome de pro:
Dn. Valar. p. el Mone. que Confusion del Infierno... " Sale Alba y Marruca, con sus armas
Sale Alba... Sigue mi Sombra Marruca;
no finques Con los Zaquiezos;
que ma dios que te espachurre
los figados en el Cuerpo:
Marru.ª... " Alba, por el Cirio Santo
Pasqual, ¿por sus yncientos,
que me yanto por matar
moros, las manos:
Cham.º... " Que es esto?
fundese el Mundo:
Marr.ª... " aqui finca un moro:
Alba... " pues dale Cedo
¿fine el Can:
Marr.ª... " Zan le aturdo:
Cham.º... " Alba, Marruca, teneos;
que lo chamorro el tambor,
que lo christiano, y me arredro
por estos riscos abaxo
y con el atabal, primero
que esta sentencia se Cumpla:

Hechase axodar con el tambor: yagarrale Marruca con los dientes:

Marr.ª... " Primero sacarte pienso
con los dientes, ¿las uñas
las entrañas; que me quiero
vengar de ty desta guisa:
maques los riscos xodemos
de Consumo:

Cham.º ... eres alano.
Marx.ª ... Soi de tus Carnes Sabueso:
Alba ... Grande gentio de alarbes
baxa por aquel xipecho,
agora, en Zaga un christiano;
Pelaio es; balgame el Cielo!
é Como atodos les faze
Cataduxa; é esprimiendo
el pabes, é la Cochilla,
non semeja ome del Suelo,
son Cosa de la otra vida:
la ascension, é el Sacramento
finquen Contigo, que yam
parte a Cozixie mi azero:
maquex & allegado antes
Sando, milagros faciendo,
cio Coido por agui
coxer los Canes en medio:

Salen los Moros retirandose; y Sando Con la bandera peleando: y Alba metendo d.º y Sale Florinda:

D.º Pelaio ... Sando balgame tu brazo:
S.º Sando ... Solo ese apellido quiero
para mi Sangre Pelaio;
muera esta Canalla:
Pelaio ... a ellos:
S.º Alba ... xiecado tendran tambien
por dieraga; & los piecho
ya fincan tambien guaxnidos:
Pelaio ... Atuexan Alba:

Ayuntamiento de Madrid

Alba ..... non atiendo
adexar dentos paganos
Pelaio pelo, ni queso ....
Vanse = y sale la Reyna = atila = alarico y soldos.

Sale Reyna ..... Valientes soldados mios,
no llegamos amal tiempo
pues ya nos muestra la Lid
el Ruido delos azeros;
que en imanes del valor
esta vez se ban bolbiendo:
emplead, emplead, esos brios
y lograd con alto esfuerzo
Con el Cansancio, y las armas,
en uno, dos vencimientos:

Alarico ..... Quien de tu exemplo mobido
no se baldra de tu exemplo,
si saves vencer lidiando,
quando lidias persuadiendo:

Atila ..... estar la espada en la bayna
es Covardia del pecho;
por q duplica la infamia
la indignidad del recelo:
biendo que delo remiso
lo Covarde no esta lexos:

Dº Yorres ..... viva españa; San Pelaio:

Dº Pelaio ..... Siguelos heroico Mendo:

Dº Alcama ..... Valientes Mahometanos
bed que soi Caudillo Yo:

Dº Florez ..... adonde se ocultas Alba,
quando se busca mi azero?

Da 7 sa

Dº 9 sa

carga

Ayuntamiento de Madrid

Dª Alba el Alba nunca se oculta
que da luz con sus reflexos:
Reyna ... La esta detención culpable,
por q abista del empeño,
aun q apruebo lo admirado,
no me agrada lo suspenso;
Alarico ... tus ordenes se egecuten:
soldados mios aellos;
pues Rey, Patria, y Religion
son en uno tres empeños;
y esta acuenta del valor
ó ganarlos, ó perderlos:
Arista Sale la brillante espada
aser luz, aser reflexo,
y aser baina sangrienta
en los enemigos pechos:
por que se engarte en coral
la brillantez del acero:
Reyna ... Seguidme todos, seguidme;
Pelaio en tu amparo vengo
ympreso todo el amor,
borrados todos los Zelos,
por que se acuerda la dicha
quando se olbida el tormento:
aellos guerra, arma, arma;
benidme todos siguiendo ... Vase
Alarico ... Si aremos noble tomiris
pues para contar tus hechos

2ª y.

Dª y Gª

Dra.

Ayuntamiento de Madrid

es al Libro dela fama
otro Capitulo nuevo,
que al bolumen del honor
yra enquadernando el tpo ... Vase

Arila ... Lo quiado delos dos
leguiros Constante opesco,
que Quando Costa el valor
laureles para trofeos
el aplauso, esto demas,
yla vida, lo de menos

Azila ... Soldado viva Pelaio:

todos ..... viva Pelaio Rey nuestro ... Vanse

Sale florinda ... Contra mi furia parece
que le favorece el Cielo;
donde estas? donde se esconder,
Sando, montañes Soverbio?
Alba, no ruega, o villana,
donde los rraios dephebo
no llegan; aque sagrado
apelas delos violentos
de mi furor, donde estais
de este aspid de azero huiendo?
Pelaio, Sando, Alba? ... Sale Alba, y Ma rruca

Sale Alba ... Quien
meda voces?

florin ..... Lo que espero
Asturiana, darte honor
matandote:

Alba ..... Lo Confiero
Que fin co tan honorada

Ayuntamiento de Madrid

del mi fidalgo abolengo,
que no Coido recibir
por atanta Coita:

Florin.ª ... Pienso
que de mi valor te burlas!

Alba ... Burlar? malaño, atendiendo
atantas veras traidoras
Como aespaña Cuesta el buero
triste, obscuro, mal fadado,
= è mesquino nacimiento:
Pudiera alas Cinco chagas
de Dios, en antes que dientro
del Vientre de Vuestra madre,
sin Catar la Luz del Cielo
= Llocifer bos afogara:
Como de berguenza el perro
nos sebos Cae Dueña falsa?
Cava, & acavo el Ymperio
español; & bos ficimos
tantas penses, que sin duelo
nos abedes mancillado?
los Santos, & vos an fiecho
que los abedes tullido
de sus altares, è tempros,
por poner el Zancarron
de Mahoma, aquel arraiero?

Flori.ª ... Los Cielos viven, & enblancas
Zenizas, te espanza albiento;
presente & te resuelba

Ayuntamiento de Madrid

Los Moros q.
hablan p.a el
Moro p. dra

billana, a el nada primero
con el aire dela voca
por q respiro elemento;
y por q raios espumo:

Alba ..... Pues viven Caba los mismos,
si mi furia los agarra
con las manos, con un dedo
que los arroje tan alta,
que desde ese mismo puesto
donde fincades, los Crave
en una estriella del Cielo;
e por q le Crazamente
que alla non an de acosaros,
otra vegada los torne
a arrancar; he de en el suelo
con los tan gran batacazo,
que con el golpe, ó el peso,
al buestro pesar fagades,
tal foraco, tal barreno
en la tierra, q por el,
los Coleis alos ynfiernos:
antes q amanezcas Alba
billana; bexas el negro
manto dela noche obscura
de tu muerte:
los aceros
lo an de facer, e los brazos;
fablad Covarde Conello;
Muger sin duda eres raro ..

3o Gr. q.
dra

voces p.

B.a 2o.a q.

Los soldad.s
q. salen
tras los
moros

voces y carra
q. y.
dra

Florin.a

2.o y B.a 2.a

3. Asturianos
dra Alba .....
nr 2. y 3. Astur.s
y 2.

Florin.a .....

base Ruzand

Ayuntamiento de Madrid

fulminado della mano
de Dios, contra mi:
Alba.....„ florinda
rindete:
florin.a...„ Que no me rinda
me aconseja, el ynumano,
error de mi estimacion:
morir a tus manos quiero:
Alba.....„ Valiente muger, primero
Coido llevarte en prision=
viva: rindete a mis prantas:
florin.a.....„ Ya me rindo: ainjusto Cielo!
Alba.....„ a finojate en el suelo:
florin.a.....„ Ya lo estoi; fortuna a tantas
desdichas me as reducido!
Alba.....„ pon las armas en la tierra:
florin.a.....„ Gran valor tu pecho encierra!
ya las armas te he rendido
que falta (pues no me matas)
a tu furia venzedora?
Alba.....„ besucame Cava aora
con los ocicos las prantas:
Maxr.a.....„ Pues finca desenojada;
demandad perdon a Dios
de buestros tuertos:
Alba.....„ ma Dios,
que de Pelaio la espada
hacia alli Cato velocix,
y Sando nole ba en Zaga,
mala pro Canes bos faga.

Ayuntamiento de Madrid

Ba 2.º Alb.ª
Ba 2.º Flor.ª

a como dan en fuyx, (Moros arriba
el Monte arriba; el Combate
dexando:
Florin.ª ... a fortuna esquiba!
Alba ... arriba Canes, arriba,
asi mala rabia os mate:
Con ellos el Monte agora
por permision dibinal,
se atrastornado al christal
del rio:

Hundese el monte

voz!

Ba 3.º 2.º G.ª

Marx.ª ... empanada mora
faran el rio el monte;
yasterela Locifex:
Alba ... o eternar de Dios poder!
florinda.
Florin.ª ... Que mandas.
Alba ... Ponte
en patas, y ia tendono
vida; y Cataras con nos
las maravillas de Dios,
que las faze en nuestro abono;
e de la christiani dad;
e sola mente en un dia
de toda la morixia,
que mes naba tu maldad,
tres cientos nos an fincado;
yesos yasen atordidos
de Catar los fallecidos,
que con Mahoma ãnbolado:
pero de prez tan altiva

Ayuntamiento de Madrid

Se da a Dios toda la gloria:

Dº Vozes — Victoria a españa victoria:
viva Dn Pelaio, viva:

Salen = Alcama = Dn Opas = y Sandos con la Vandera = y Pelaio:

Alcama — 1º y 3º
el brazo de ala sin duda
tu azero esgrime Pelaio;
ya estoi a tus pies rendido
dexame la vida:

S. Opas — Sando
lo mismo pido a tus plantas:

Sandos — Opas mi piedad es en vano
solicitas; q̃ un traidor
a Dios, a su Rey, al patrio
nido, y su sangre, no es justo
que alle perdon: a mis brazos
muere:

Pelaio — detente, no pongas — (detiene le
Sando, sacrileças manos
en el que de christo unjido
es copia suya: tengamos
el decoro q̃ se deve,
al Caracter sagrado
que con el se ymortaliza;
que aun q̃ es tan nuestro el agravio
a Dios toca la sentencia,
de su muerte, q̃ a el sagrado
tribunal suio, le ymcumbe;
muera entre quatro peñas con:

~~sobre la~~ ~~Iaga~~ ~~T. L. G. y~~ ~~en Anua~~ ~~odordra~~

Ayuntamiento de Madrid

G.ª pa G.º y Florinda
p.ª donde se entraron
~~Pelaio~~ Inf.

Orpas levantad del suelo
que el cielo toma a su cargo
el castigo; y lo tenente
en prisiones asta tanto
que su brazo lo efecute;
que el poder de un xrey christiano
no puede en jurisdiciones
del cielo meterse; quando
hubieras hecho, maiores
delitos:

Orpas ... desesperado
y afrentado ~~mas~~ bibire:

Pelaio ... tu alcama, & egecutando
(a tu señor obediente)
las ordenes & te a dado,
como soldado animoso
y como leal vasallo,
de tu mirada mo lin
quexas mirar trocado,
en cenizas contra mi
estos xiscos asturianos:
levanta, las armas toma
dente alistamiento un cavallo,
vete libre, y dile a Muza,
que en Cordoba esta esperando
la victoria desta empresa,
que se guarde, por & parto
luego; y guardente los cielos:

Soldados
pos

toma

Alcama ... ellos, segundo Alejandro

Ayuntamiento de Madrid

se agan de dos Mundos:

Pelaio ---- vete:

Alcama --- Prodigio es delos christianos! --- vase

S. Alba --- Cata á ca, otro prisionero
a tus pies, fuerte Pelaio;
que le he deseado con vida
para q de ella atu agrado
fagas: edemi tambien,
que en grillos de amor fincando
so tu prisionera, é todo:

Pelaio --- Levantad Alba amis brazos

Alba ---- en ello finar atiendo
de amores:

Pelaio --- sino me engaño
esta es florinda:

Alba ---- florinda;
carcoma delos christianos,
epolilla delas vidas
españolas:

Pelaio ---- aunte atro,
ade dar publicamente
con prodigiosos espantos
de castigos escarmiento,
ya sombro al mundo, del raro
delito q contra españa,
cometieron sus ingratos,
y alevosos pensamientos:
Si Suero tomara a su cargo,
por Capitan de mi guardia

casa habita

Maior primera dra

~~Alfonso~~ Con dusciontos asturianos
a estos delinguentes:
Florin ... Cielos
Alon ~~zio~~ ~~Cario~~ yn justos, Cielos airados
por que me guardais la vida
para estas afrentas!
Suero ... vamos
~~Peldran~~ florinda, y D.n orpas: todo
se cumplira al mesmo paso
que lo mandas: y vosotros
venid con migo:
orpas ... afrentado
por mi traicion morire. ... llevanlos
Alba ... ede mi noble Pelaio
quando tendredes memoria?
Pelaio ... ay Alba! sino se pago,
~~Lopez~~ ese amor, esa finezza,
de que me confieso esclavo
save el Cielo que no puedo:
Alba ... Ay de mi Abolengo Claro
dudades, faced pesquisa,
estavedes ¿ a mas años
el mi solar en Asturias
que obiedo: pues mis parados
desde la primera piedra
fallareis, ¿ le murarom
Pelaio ... Alba ... Como le dire
que en Cantabria soi Casado?
Alba ... fablad Pelaio, ¿ fino

Estevan

Ayuntamiento de Madrid

Sale Gimen. Noble Pelaio ~~buestra espora y llie~~
pre pera
~~Reyna llegaya~~
12

nuero Rey, señor nuero,
donadme albricias, y otraugo
nuevas de que buera espora
que guarde Dios Siglos largos,
para Ser muera Señora:
Con ochocientos fidalgos
de Cantabria, y en Socorro,
buestro = è llega; endonando
se flesso al valle, aora,
de Canpas; siendo su braso
quien fue en pro dela Victoria
que baliente as alcanzado
contra la Canalla mora
destruiendo, è lanzeando
alos quede aqui fuian
Como bias:

Palaio ... Dame los braços
Gimen, por tan buenas nuevas,
ya recibirla salgamos:
yesto ~~por~~ sirva de respuesta ~~toma~~
alba alus quenas ..... vanse

Alba ..... ay Caso
Marruca mas doloxido?
que es esto? finco Soñando?
ome menqua el Seso todo
segun lo atiendo, è Cato
deve de Ser de Consumo,

Ayuntamiento de Madrid

D. Casa y Alg.n velada tiene Pelaio,
ebrene a correlle à Asturias,
con ocho ciento fidalgos,
y eso en respuesta me embona?
Sandia el amor me à tornado;
que me fino, & me aburro,
que me chamusco, & savro
de Colera; fuego, fuego,
que se asturia el alma, è quanto
sentido ay Cerca de ella,
vezinos, è Comarcanos,
a corredla oyos, pues fuisteis
ocasion de mis Coidados;
Sandia finca Alba, Marruca
que es esto?

2.a G.r 2.o cont. y Sand. Reina y todos gra

Chamo.o ... alla diaras xaio:
Alba ... si ami esperanza topares
que por untarme los Cascos
anda vestida de verde;
dile & ya se finaron
mis glorias, que se atabia
de tristes, enegros paños:
he que escolgue la memoria
berdugo del bien pasado;
por que en ambas se consumo
me fagan el Cavo de año:

Reyna y todos

Marr.a ... farelo alas maravillas:
Alba ... chamorro, el alma, non fallo:
Chamo.o ... Pregñarla:
Alba ... faras bien

Ayuntamiento de Madrid

Alvr. ~~uno~~ 7a 9.

por q a todos mis Coidados
finguen notorios: madros
que un aquila ba bolando,
emelleva el Corazon
en el pico: los sus pasos
seguir Coido q el sabra
del alma q anda escolcando,
=por que eran grandes amigos;
Corazon enamorado
atended q no podreis
de mis ansias escaparbos
que fare para tollerlos
escala destos peñascos..... Vase

Cham.º ...„ Subiose la Cuesta ayuso
Como una saxa.

Marr.ª ...„ Que marmor
no praña su desdicha?

Cham.º ...„ Con la reina q allegado
bienen el acompañamiento
y en muesa quisa, Pelaio ... Vale la Reyna y todos

Sando ...„ esta bandera pisad
mil vezes gloria de españa;
que si a Pelaio acompaña
tan hermosa magestad,
el mundo es poco q esté
abuestros pies:

Reyna .....„ Sando vos
la Rendireis:

Sando ...„ Con los dos
Divina Palas si are:

Sale a caballo

H

Ayuntamiento de Madrid

Pelaio ---, Dadme señora los brazos
en que mi dicha se adbierte:
Reyna ---, Pienso q apenas la muerte
rompera tan dulces lazos:
Pelaio ---, oy puedo decir q devo
la vida a vuestro valor
Reyna ---, recibir de ~~do~~ vos favor
Pelayo heroico no es nuevo:
Pelaio ----, asi (pues del embarazo
en que cercado del moro
se bio mi real decoro,
sando balgame tu brazo
diendo, me defendiste:)
un rey por aa armarte doi,
q y el apellido desde oy,
que de mi voz mereciste
escuchar; con una vanda
atravesada, q diga,
la prohera dela viga
de Cobadonga; en demanda
dela victoria q el cielo
oy nos a dado
Sando ---, vivais
la vida del sol; y apais
los dos siempre oriente, al suelo
español:
Sale Sueno Ya el cielo dio
pena a delito tan feo
Gran Pelaio, y en los reo

Lopez

2. Bata
Jg. da

Clarin p.
Albadra

Ayuntamiento de Madrid

el Castigo executo:
por llevando a Florinda
con otros ala prision,
fue divina permision
aquien todo es bien se rinda
que la tierra se tragase
a Dn Orpas; y estando
todos el Caso admirando,
Florinda se despeñase,
con su delito Conformes;
dando los dos esta suerte
escarmiento Con su muerte,
a delitos tan enormes.

Reyna ---- Castigo del Cielo asido
executado en los dos
desta suerte; por q a Dios
solo estava remitido -- (to. n clarin)

Clarin ---- Que es esto?

Pelaio ---- Un Andaluz
bruto, ~~se parece~~ tiene al parecer
una asturiana muger.

Maxa ---- Alba es, por la vera Cruz:

Sale Alba ---- Pelaio Rey de Asturias
que Dios siglos luengos guarde,
para brazon delos godos
e pavor delos alarbes;
con buena velada enuesa
señora; Dueña tan grande

D.a
14

que de su prez vestrà puede
todos los del siglo de antes;
de quien fizo la ventura
de partes tan divinales
que la Catadura finca
en ella, por menor parte;
ya quien donando la buena
bemyda, el su basallage,
besçadas mil le besuca
=Alba las patas xue ales.
Como este troton & suelto
falle entre esotros & pasen,
mudando de mientes vengo
a decirros & sigades
si alcon ganar quereis
de los moros el alcanze;
que non es de Corazones
ballentes, el Contentarse
Con una victoria sola,
quando fincan favorables
los Cielos, en nuesa ayuda;
y en nuesro socorro trae
ochocientos vicainos
fillos del Sol, e del Marte,
nuesa señora la Reyna,
que viva tantas edades

Ayuntamiento de Madrid

que al tiempo en Zaga dexeis
lo dos del moro triunfantes: 15
al arma Pelaio; è cierra
españa, suenen los parches,
clos christiano Clarines,
fasta entrar por los adarves
de Leon: tomad trotones,
de tanto como bos salen
alencuentro; q̃ oi de pueses
facer de sus omenages
Pelaio, Rey: la fee viva,
ael Arma: ò fasta que basen
abeber nuestros trotones
de quadalquibir el margen
non paremos: San Pelaio
que asi Coido despicarme
de mis sandios amorios
de mis Zelos barraganes.
ea a Zantar Asturianos
a Leon, ò al Cielo; en antes
que en otra vegada el dia
la espuma del mar la vañe.
seguidme q̃ la primera
siempre soi en los Combates,
epara que salga el sol
siempre va el Alba delante ---- Vase

Ayuntamiento de Madrid

Pelaio ... Alba asuerda &tus pasos
seguimos todos:
Reyna ... notable
Muger!
Pelaio ... Cavallos tomemos
y sigamos el alcanze
de los moros a Leon:
Sando ... a Leon el Campo marche:
todos ... Ya aqui del alba, y el Sol
La primera Parte acaber:

fin de la Comedia

Ayuntamiento de Madrid 1200028700