ECO DE GALICIA

AÑO 2. HABANA, 27 DE ENERO DE 1918. NUM. 30.

DE LA VILLA DE ARES

ARES:-La juventud del casino de la sociedad Aresana.

Caja de Ahorros

—Y—

BANCO GALLEGO

[S. A.]

CAPITAL AUTORIZADO: $5.000,000.00.

PALACIO DEL CENTRO GALLEGO, MARTI Y SAN JOSE

Da dinero a préstamo con garantía de inmuebles o valores cotizables en Bolsa, o al personal de suscriptores o depositantes de la Institución, y a reducido interés.

Sus acciones pueden darse en fianza de alquileres y del cumplimiento de cualquiera otra clase de obligaciones, con ventaja para el inquilino o fiador y seguridad del fiado.

Se hace cargo de la administración de fincas rústicas y urbanas, así como de cualesquiera bienes y valores, por una módica comisión.

Admite suscriptores desde UN PESO en adelante al mes, pudiendo el suscriptor que reuna $100 invertirlos en una acción.

También admite depósitos para Invertir, a interés fijo, en cuenta corriente y sin interés.

Gira letras y facilita Cartas de Crédito, a tipo reducido, sobre todas las Capitales y pueblos de España, Islas Baleares y Canarias.

HORAS DE OFICINA

De 8 a 11 A. M. y de 1 a 4 P. M.

Los Martes, Jueves y Sábados, de 7 a 9 de la noche.

Acogida a la franquicia postal como correspondencia de segunda clase en la oficina de correos de la Habana

ECO DE GALICIA

REVISTA GRAFICA Y DE INFORMACION DE LA COLONIA GALLEGA EN CUBA:

SUSCRIPCION MENSUAL 50 CT Dirección Administración y Talleres: S. José 7. - Habana Teléfono A.-7461.

EN LAS LIDES REGIONALISTAS

Galicia acaba de dar una nota de actualidad simpática en el latente asunto del regionalismo; primero con la visita de las Hirmandades da Fala a Barcelona, y después en la de los parlamentarios catalanes, presididos por Cambó, a la Coruña.

En ambos actos, prodigios de la elocuencia maravillaron y enardecieron a las multitudes; en ambos la visión radiante del porvenir en el triunfo de los ideales regionalistas, sanos, patrióticos y naturales, sobre los principios centralizadores mantenidos en España con grave error, por equivocación funesta, infundieron en los oyentes ansias supremas de perseverar en la noble lucha.

Demostrado está y por autoridades competentes que la centralización absorbente, y por lo mismo despótica, es inadmisible en España, toda vez que en ésta existen buen número de antiguas nacionalidades con bellas costumbres definidas, con lengua propia, con historia gloriosa y hasta con bien acentuadas fronteras naturales, nacionalidades heroicas y de purísimo abolengo, para las cuales no es posible legislar por igual, porque no tienen las mismas necesidades, ni son idénticos sus medios de vida.

Ahora bien: necesario es que el pueblo gallego aproveche la lección hermosa, que recoja las ideas luminosas y salvadoras expuestas un día y otro por los esforzados paladines, caballeros del ideal, y que, digno y unido, vaya resolviendo la multitud de problemas que le afectan, a la vez que dé la batalla decisiva al caciquismo que agosta y depaupera.

Aquí, en la emigración, también se trabaja por la prosperidad patria, por las grandes y necesarias reivindicaciones, y muestra harto elocuente del bien querer y de la firme voluntad de una parte de la colonia, la más modesta y la más entusiasta, son esos edificios blancos que se levantan allá, en la paz de la aldea, en medio de la sombra familiar de los castaños, en el paisaje suave y magnífico; edificios donde con la instrucción se distribuye entre los miembros que han de formar la futura Galicia, el conocimiento de sagrados derechos que están en el deber de a todo trance, defender, para no ser los tristes siervos de la gleba, los esclavos despreciados o los serviles mantenedores de un poder injusto.

Y decimos que sólo una parte de nuestra colonia es la que trabaja y lucha por la exaltación del nombre de Galicia y por el triunfo de queridos y nobilísimos ideales, porque de sobra sabido está que no es oro todo lo que reluce y que si abundan los buenos, los honrados, los corazones abiertos para toda obra magna, también existen, por desgracia, los imitadores del caciquismo, los orgullosos ridículos y hasta los descaradillos que en todo quieren figurar y a todo se atreven.

Pero volviendo al asunto que motiva estas líneas, es decir, al tema del Regionalismo, preciso es confesar que, cuando altas personalidades de la política española afirman que el camino viable es ese, no puede Galicia, de ningún modo quedarse atrás en la suma de esfuerzos que los catalanes realizan y que los hombres de la "Lliga" encauzan y mantienen con vigor sobrehumano.

Por eso, consideramos de gran importancia en la conquista del porvenir de las regiones, la visita a Galicia de los parlamentarios catalanes, y, con ella, el mitin donde la palabra elocuente y restallante de Cambó, hizo el trazado de la situación.

MERCEDES VIEITO BOUZA.

Del Vivir Gallego

LAS VACAS

Quizá algunos de vosotros haya leído los versos admirables que el poeta catalán Maragall, dedicó a una vaca ciega. Quizás conozca, también, las soberbias páginas que en la novela "Tierra" trazó Emilio Zola describiendo el parto de uno de esos animales domésticos, riqueza y sostén de los hogares campesinos. Quizás deleitóse con un hermoso cuento de "Clarín" inspirado en parecido asunto.

Las vacas son animales casi sagrados y los poetas y escritores, se han hecho intérpretes muchas veces, del sentir de las gentes humildes de las que labran la tierra, relatando escenas conmovedoras en que aquellas mansas bestias desempeñan un papel importante. En la Biblia y las viejas teogonías se habla de ellas con respeto y muchos pueblos antiguos tuviéronlas por dioses tutelares.

No es cariño sino adoración lo que les profesan los campesinos gallegos. Y este sentimiento es bien explicable. Las vacas lo dan todo sin ningún interés, sin ningún egoismo, como si su único deseo fuese ver a todos los que con ellas conviven, felices y hartos.

Ellas trabajan la tierra, ellas conducen los frutos, ellas dan la leche, los terneros, el fiemo fecundante, y hasta después de muertas no cesan de ser pródigas y todos sus despojos son útiles para el hombre.

¿Cómo no las han de querer los campesinos gallegos? ¿Cómo no se les han de encandilar los ojos de alegría al verlas gordas y relucientes? ¿Cómo no han de experimentar miedo y tristeza al notar que enflaquecen? ¿Cómo no las han de llorar cuando se ven obligados a venderlas por culpa del fisco, de las contribuciones y las mil gabelas que pesan sobre los labriegos?

Entre los recuerdos de mi mocedad hay uno en extremo conmovedor y que, sin embargo, hacía reir a los bausanes que no tienen corazón y no se explican el cariño de los aldeanos a sus animales. A bien que para tales sujetos todo es inexplicativo y motivo de risa.

Era en el muelle de la Coruña; el muelle maldito por donde se va todo lo que más aman los campesinos gallegos; el muelle siempre húmedo con las salobres espumas del mar y las infinitas lágrimas que allí se han derramado y se derraman. Los marinedinos desocupados, a más del espectáculo de los emigrantes que se iban a América tenían otro también muy divertido y que les hace reir grandemente. Tratábase del embarque de reses para Inglaterra. Con el semblante entristecido, llenos de lágrimas los ojos, hombres rústicos, vestidos a la usanza labriega, con montera y "cirolas", conducían sus bueyes y terneros hasta la orilla del mar. Con palabras suaves, con las manos callosas, acariciaban a sus bestias, esperando el turno para el embarque. Marinerotes ingleses de ojos zarcos y cabellos rubios, fumando estoicos sus pipas de barro, dirigían las maniobras. Otro inglesote hercúleo, avencindado en la Coruña, el contratista mister Long, me acuerdo bien, repartía las onzas de oro a los vendedores.

A cada momento se presenciaba una escena tiernísima. Los labriegos acariciaban a sus bueyes, lloraban, les dirigían palabras de cariño, que parecían comprender las pobres bestias mugiendo tristemente. Luego las enganchaban en unas cuerdas y agitando las patas en el aire, eran subidas hasta el buque y depositadas en la cubierta. Y mugían, mugían los animales pensando quizás que los llevaban a otras tierras y que no volverían a pacer la hierba fresca y jugosa de los prados gallegos. Y los aldeanos infelices alejábanse contando su dinero, que no les causaba alegría, porque era el producto de aquellos animales queridos que habían visto nacer, que habían cuidado con infinitas ansias, que eran la riqueza y el orgullo del hogar. Y los bausanes espectadores se reían dirigiéndoles cuchufletas y bromas que los labriegos no escuchaban embargados en su dolor.

Yo me acuerdo también, de un triste drama de familia que me causó honda pena. Reinaba la dicha en el hogar. Más todo cambió de pronto. El padre se puso enfermo y lanzó el último suspiro. Y, aquel mismo día, la vaca preñada, la mejor de todas, tuvo un mal parto y se murió también. Y la madre y los hijos lloraron al padre difunto, pero también vertieron amargas lágrimas por la vaca, a la cual, sin duda, una "meiga" había echado mal de ojo, y que los había dejado cuando más necesaria era en el hogar huérfano. Una escena semejante a la descrita por Emilio Zola.

Muchas, muchas veces, paseando por las orillas del Miño saudoso, quedéme contemplando, con veneración, las vacas hermosas, las vacas amarillas, que con hierática magestad pacían la fresca hierba, bajo los copudos castaños.

Paisaje de égloga, de balada, de idilio patriarcal era aquél. Besaban los salgueiros con sus ramas la corriente del río convertido en espejo, donde se reflejaban las nubes, los árboles, las casas de techos pizarrosos. Cantaba una moza dulce canción. Chirriaban los carros llenos de heno por el blanco camino. Escuchábanse arrullos de palomas, gorgeos depájaros. Un agreste perfume, genuinamente gallego, saturaba el aire acariciador. Y las vacas levantaban sus tes-

tas olímpicas, para contemplar también, con sus ojazos bondadosos.

Una zagala gritaba con voz cantarina:

"¡Marela!" "¡Gallarda!"

Y yo me creía trasportado a la edad de oro, cuyo elogio hizo un día entre pastores nuestro señor Don Quijote.

C. Piquer.

Habana.

El Regionalismo en Galicia

Después del mitin

Terminado el acto, muchos asistentes esperaron la salida del señor Cambó y de sus acompañantes, y entre aplausos les siguieron por la calle Real, hasta el Palace Hotel. Habían de ocupar los viajeros dos automóviles, pero se les rogó que fuesen a pie, y accedieron a ello.

En el trayecto, un grupo entonó el Himno a Galicia, que volvió a oirse ante aquel edificio. Al final diéronse vivas a Cataluña y a Galicia.

Como se pidiese que se asomase el señor Cambó, hízolo el señor Rahola, quien manifestó que lo fatigoso de la propaganda que viene realizando el caudillo regionalista, le tenían un poco cansado, por lo cual rogaba que le disculpasen si no hablaba. Recogió el espíritu de los manifestantes como demostración de una fe sincera, y agradeció los aplausos en nombre de Cataluña y de sus amigos. Terminó vitoreando a Galicia.

El público se dispersó tranquilamente después de esto.

Otros actos más.

Conferencia económica a cargo de don Francisco Cambó, a las nueve y media de la mañana, en el teatro Rosalía de Castro.

Banquete en obsequio de los parlamentarios catalanes a la una y media de la tarde en el salón de actos del palacio municipal, en donde a las tres de la tarde se permitirá la entrada al público para oir los brindis que se pronunciarán a partir de dicha hora.

Conferencia de carácter literario a cargo del poeta catalán Sr. Morera y Galicia, a las siete de la tarde, en el mismo local que el banquete, o sea en el palacio municipal.

De viaje

Los ilustres huéspedes salieron por la mañana en automóviles, para proseguir su viaje por Galicia.

El itinerario es este:

Santiago.—Día 17, lunes.—A las diez de la noche, gran mitin en el teatro.

Día 18, martes.—Entrega de una corona en el monumento a Rosalía de Castro, costeada por los elementos regionalistas de Cataluña. Visitas a los sepulcros de Brañas y Rosalía, en los que los ilustres expedicionarios dejarán flores.

A las siete de la tarde, conferencia del señor Puig y Cadafalch, presidente de la Mancomunidad catalana.

Villagarcía.—Día 18, martes.—Por la tarde, visita del señor Cambó a los elementos populares de la Junta de Defensa de dicha ciudad y de otras de la Ría de Arosa.

Vigo.—Día 19, miércoles.—Entrevistas del señor Cambó con diversos elementos de aquella ciudad y comarca.

Orense.—Día 20, jueves.—Gran mitin.

Monforte.—Día 21, viernes.—Conversaciones del señor Cambó con los elementos regionalistas de la ciudad y comarca.

Día 22, sábado.—Regreso a Madrid.

En Ferrol

Ante un público numeroso dió una conferencia regionalista en el local de la Sociedad "Cultura y Recreo", don Luis Peña Novo.

Expuso la esencia del ideal regionalista excitando a emprender una campaña de dignificación y de los valores regionales.

Expuso el viaje de los galleguistas a Barcelona y detalló algunos de los problemas de Galicia.

Combatió a los que les imputan la idea del separatismo.

Excitó a la unión de todos los gallegos sin excepción de matices políticos para mantener y continuar la campaña de dignificación regional planteada, cuyos frutos serán fructíferos.

Hizo un elogio del idioma regional, insistiendo en que es necesario que se hable.

El conferencista, que estuvo afaortunadísimo, terminó augurando a Galiacia un brillante porvenir, que sin género de duda alguna, será fecundo para la salvación de la Patria.

Una prolongada salva de aplausos premió la interesante labor del señor Peña Novo.

CANTARES POPULARES

Pol-as rosas da roseira
Catro biquiños che dei;
Ao primeiro que me deches
Prendado de tí quedei.

Dinme que non teño rendas
Para manter a muller;
Teño un carballo na eira,
Roya n-el canto quixer.

Pasei pol-a tua porta,
Botei man á pechadura,
Doume unha pulga unha couce,
Botoume na sepultura.

Aparta, loureiro verde,
Deixa clarear a lúa;
Se non vejo os meus amores
Non vejo cousa ningunha.

Labor Patriotica

LOS HIJOS DE LA ESTRADA

En la junta que esta redencionista institución agraria celebró el día 28 del pasado mes y año fué presentada a la junta general, siendo aprobada, la siguiente moción:

SR. PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD "HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE LA ESTRADA".

Señor:

El que suscribe tiene el honor de someter a la elevada consideración de la junta general, la siguiente moción:

Habiendo esta sociedad redencionista nacido, para llenar un vacío en la vida política de nuestra región: a responder con civismo al eco lastimero de las aldeas, que en demanda de apoyo moral y material, de los que en la ausencia luchamos por la vida, se dirigieron al través de lejanos continentes, en súplica de apoyo para combatir al maldito caciquismo feudal y, respondiendo a los mensajeros de tan noble causa todos nos hemos unido, para responder, bajo el estandarte social del agrarismo, con nuestro apoyo moral ymaterial; y siendo el afán de todos los queridos asociados, haciendo mil privaciones, contribuir con un óbolo a llevar el apoyo material: pero debiendo también contribuir con el apoyo moral, que es el que enaltece al hombre en todos los actos de la vida, luchando por los derechos del ciudadano libre, propongo:

Primero: dirijirse oficialmente a nuestros representantes en la villa de la Estrada y a todos los demás representantes de las sociedades hermanas que luchan por el ideal agrario en la América Latina y, que estos se acerquen a la federación y a todas las entidades obreras del Partido Judicial de la Estrada para que poniéndose de acuerdo y llevando por lema "todo por Galicia y por el sufrido campesino gallego" presenten candidato a diputado a cortes a un agrario, no a un curbilinio, que proceda de las triunfantes filas del agrarismo de la causa del pueblo y así en esta forma romperemos el rutinarismo reinante dando al traste con un sistema que tiene sumido en el caos a nuestras irredentas aldeas, y llevando al congreso centralista un diputado que no viva con ciudadanos y transfugas, vendiendo al pueblo que representa por convivir con intereses bastardos.

Es hora ya que llevemos al Congreso Centralista gente nueva, gente de nuevas iniciativas para que éstos bayan al Congreso centralista a solicitar el apoyo de los regionalistas catalanes para que éstos le presten su concurso en la demanda de leyes sabias y liberales de las que tan necesitada está nuestra ultrajada región: que vayan tras el salvador sistema regionalista en pos de la reconquista de la personalidad política de Galicia, personalidad arrebatada por una política torpe y rastrera.

Segundo: Dirijirse a nuestros Representantes en la Estrada, para que a la mayor brevedad posible, cooperando con ellos, soliciten de la Federación que por medio de las sociedades agrarias de cada parroquia y nombrando delegados especiales allí donde los estimen convenientes por no estar aun constituídas estas salvadoras instituciones campesinas, levanten un censo de todos los foros que aun no han sido redimidos y volutariamente y una vez en poder de la Federación estos datos necesarios, datos que abarquen el importe de los foros que aún no han sido amortizados y que el sufrido campesino tiene que satisfacer con el producto del sudor de su frente, sin saber por que ni porque causa, que la Federación, de acuerdo con los representantes de las sociedades, cooperadoras de la causa agraria de las Américas, convoque a todas las fuerzas vivas del distrito queabarca la elección del diputado a Cortes, por el distrito judicial de la Estrada, a un congreso local agrario, invitando a todos los agrarios de la región a dicho acto y en el mismo redacten un proyecto de redención por medio de un empréstito, de todos los foros que aún no han sido redimidos y que aún tienen a la región gallega, en pleno siglo veinte, en estado de esclavitud, ley-tributo decretada por el más fuerte cuando nuestras costas eran invadidas y saqueadas por distintas razas medioevales.

Tercero: Que la Federación agraria de la Estrada, Silleda, Forcarey y Cercedo, una vez redactado y aprobado por la misma el proyecto de redención de foros, redención forzosa, presenten al diputado a Cortes, proceda este de cualquier matiz político, dicho proyecto para que éste lo presente en las Cortes centralistas y, que los agrarios no reconozcan ningún diputado por el distrito mientras éste no consiga llevar a la práctica amortizable, la amortización de esta carga pública que el sufrido campesino tiene que satisfacer a un vergonzoso feudalismo en pleno siglo veinte.

Cuarto: Que dicho diputado esté en constante comunicación con la Federación, dando cuenta detallada del curso que dicho proyecto de redención forzosa de los foros que abarca su distrito electoral, de todas las evoluciones o trámites que el mismo sufra en todas las oficinas, secciones, comisiones, anaqueles, donde tantas leyes beneficiosas duermen el sueño del olvido; hasta que dicho proyecto sea aprobado por las cortes o rechazado.

Quinto: Si este proyecto de redención de foros es rechazado por el Congreso centralista, que sea este programa la bandera del agrarismo, la plataforma política dela noble causa del pueblo campesino. Para conseguir esta redención necesaria de los foros ,que la Federación se declare francamente regionalista unitaria nacional y, que el diputado agrario regional, vaya al congreso centralista a cooperar, recabando su concurso para la amortización de los foros, con los demás correligionarios del regionalismo unitario nacional; pero, si el diputado agrario traicionara estas legítimas aspiraciones populares que la Federación le exija la inmediatarenuncia de su acta de diputado.

José Loureiro García.

Como se vé los estradenses emigrados luchan, bajo el estandarte del agrarismo por emancipar las aldeas de las garras del caciquismo y del usurero. Para combatir los caciques los agrarios de la Estrada, Silleda, Forcarey y Cerdedo, libran, con civismo, batalla arrolladora, venciendo. para acabar con la usura y co nel usurero, también han fundado un caja de ahorros y préstamos allá en la villa de la Estrada. Los reglamentos de esta institución de crédito se hallan en la Secretaría de la sociedad, Palacio del Centro Gallego, allí pueden solicitarlos todos los estradenses sean o no asociados.

También acaba de llegar el semanario agrario *Eco de la Estrada*, organo de la causa del pueblo campesino. Solicítenlo por escrito a la Secretaría.

HIJOS DE SAN MAMED DE MOMAN Y ALREDEDORES

Sociedad de Instrucción.

El día 15 del corriente celebró Junta General esta altruista sociedad en los salones del Centro Gallego; después de la lectura del acta anterior, Balances y Memoria Anual, se pasó a tratar asuntos generales; siendo estos de verdadera importancia para la mejor marcha de la progresista sociedad.

Por último se procedió a celebrar elecciones parciales para el año de 1918 a 1920 siendo electos por unanimidad los siguientes señores:

Vice presidente, don Juan Paz Carballeira; Vice secretario, don Domingo Souto Romero; Vice tesorero, don Rosendo González Romero; Vocales: don Manuel Acción Castro; Don Manuel Bañobre Nieto; don Ricardo Romero Currás; don Baltasar González Romero; don José Castro Maroño; don Ventura Miragaya Foucé. Vocales por un año, don Francisco Villares Jove, don Jesús Paz Castro; Suplentes, don Serafín González Romero, don Manuel Corral Díaz.

Mucho acierto deseamos a los laboriosos conterráneos en sus nuevos cargos, y esperamos que con su acertada gestión encaucen por el mejor camino a todos los hijos de la Parroquia citada, para que una vez unidos, puedan realizar sus aspiraciones con más facilidades.

En otra oportunidad prometemos ocuparnos detenidamente de esta simpática sociedad.

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE NATURALES DE GALICIA.

En las elecciones celebradas el domingo último por esta Sociedad, fué aclamada la siguiente candidatura:

Director: Sr. Angel Velo Filguiera; Subdirector: Sr. Manuel Santeiro Alonso; Tesorero: Sr. Manuel Bahamonde Díaz; Vice-Tesorero: Sr. Francisco Quintana García; Secretario: Sr. Genaro A. Pérez Santos; Vice-Secretario: Sr. Roberto Madrigal Estévez: Consiliarios: señores: Francisco García Naveiro, Francisco Sabín Teijeiro, Manuel García Vázquez, Francisco Pego Pita, Francisco Grueiro Rivera, José García Rodríguez, José María Candía Nécega, José Ben Boo, Benigno Varela Rodríguez, Juan A. Vila Ares, José María Abella Piñeiro, Antonio López Campos, Juan Paz Carballeira, José Pintos Reino, Francisco Naya Silva, José Piñón Abella, Manuel Fernández Taboada, Florentino González Saborido, Daniel Cabarcos Fontao, Manuel Castro López, Santiago Gradaille Campos, José Méndez Parada, Francisco Insua Polo, Agustín J. Balseiro López, Juan Fernández García, Antonio Reymondez Corral, Jesús Matalobos Loureiro, Francisco Gómez Pasarín, Pedro Vázquez Rey,Antonio Bugallo Grenet, José Diéguez Vázquez, Manuel Fernández García, Fermín Méndez Neira, Andrés Durán García, José Butnes Fernández, Bartolomé Blanco García, Antonio Cheda Fernández, Manuel Salgado, José Méndez, Francisco Penabad Fernández.

Suplentes: señores Celestino Vázquez López, José María Yáñez Teijeiro, Manuel Taboas Vila, Hipólito Maseda Rodríguez, Ramón Pita Seara, Pascual Peña Martínez, Vicente Piñeiro Seoane, Manuel Cancelo Freire, Antonio Varela Villapol.

Comisión de glosa: señores Marcial Mosquera Rodríguez, Valentín Nécega Rivas, Narciso Pardo Veira.

FIESTA EN EL PAZO GALLEGO

La despedida de Ofelia Nieto

El último domingo ha tenido lugar en nuestro Centro una hermosa fiesta con motivo de la despedida oficial que la admirable soprano Ofelia Nieto, ha hecho a nuestra colonia.

La señorita Nieto fué recibida en el salón de fiestas por don Francisco Pego Pita, presidente de la sociedad, entre estruendosos aplausos de la numerosa concurrencia que llenaba los amplios salones.

Después de los discursos de bienvenida y de agradecimiento, la rondalla que dirige el maes-

tro Zon, interpretó varios números de música que también fueron muy aplaudidos.

Pero cuando la ovación adquirió proporciones alarmantes, fué al terminar de cantar de modo insuperable el "Adios a Mariquiña" la encantadora Ofelia Nieto.

El gran barítono valenciano Vicente Ballester, cantó también con gran acierto el prólogo de "Payasos", que igualmente fué muy apludido.

Luego la señorita Nieto y el señor Ballester cantaron un trozo de la ópera gallega Maruxa' que igualmente terminó entre aplausos ensordecedores.

Y por último el magnífico tenor catalán José Palet, cantó como el sólo sabe hacerlo una romanza de Rigoletto. En fin una noche encantadora de arte y belleza para la colonia gallega, a la que quisiéramos ver así siempre hermanada ofrendando a la patria y sus artistas su fervoroso entusiasmo.

Terminada tan encantadora fiesta, se le hizo un valioso obsequio a la señorita Ofelia Nieto, que ha sido por unos días nuestro huésped de honor y a quien deseamos una feliz travesía, hacia la patria querida, a donde se dirige.

EL ARRENDAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL.

Nos aseguran como un hecho cierto, la determinación de la Sección de Inmuebles de nuestro Centro de arrendar el teatro.

Creemos que nada mejor podrían hacer. Sería una determinación que por sí sola les acreditaría de hábiles y expertos administradores.

Nosotros que procuramos mantenernos alejados de las luchas bizantinas que agotan las energías de nuestra poderosa colonia, y que las pocas veces que nos vemos oblgados a tratar de sus asuntos, lo hacemos con la serenidad y la cordura que nuestro amor a la tierra amada nos impone, no ha de parecer a nuestros lectores, sospechosa nuestra actitud, tributando en este caso entusiastas aplausos a la Sección de Inmuebles y al Ejecutivo, por creer firmemente de gran conveniencia social el arrendamiento del teatro.

Según parece hay varios que pretenden arrendarlo. Y sin que nosotros creamos que la Sección de Inmuebles, necesite de nuestros consejos, nos permitimos indicarles que si quieren que su éxito sea total, deben atender, más que a unos pesos, más o menos al cabo del año, a que la persona que represente al arrendatario sea de reconocida solvencia material y moral. Que sea persona práctica y conocedora de los negocios teatrales. Que en vez de convertir a nuestro gran teatro en espectáculo impropio del primer coliseo de la República, se haga en él durante todo el año verdadero arte en sus distintas manifestaciones.

Según parece uno de los que tiene proposiciones hechas es don Adolfo Bracale, empresario de la Compañía de Opera, que en la actualidad se halla entre nosotros. Y creemos que el solo anuncio del nombre del señor Bracale, debe de ser una garantía para los gobernantes del Centro.

El señor Bracale lleva hechas tres temporadas de ópera inmejorables en nuestro teatro, cumpliendo todos los compromisos contraídos tanto con el público como con la casa.

El señor Bracale, popular ya en esta ciudad, que une a sus grandes conocimientos de asuntos teatrales, sus conocimientos artísticos de consagrado maestro, será por todos conceptos el que más convenga que se quede con el teatro.

Y no es ciertamente la amistad la que nos mueve en este asunto. Conocemos de los grandes méritos artísticos, de la seriedad y la caballerosidad del señor Bracale, sin haberle tratado. Ni siquiera hemos tenido el gusto de saludarle nunca.

PROGRESO DE COLES.

Hoy en el parque de Palatino celebran una gran matinée bailable los hijos amantes de este bello rincón de Galicia.

La fiesta ha de resultar expléndida, es grande el embullo que existe por conseguir las entradas que casi ya están vendidas la mayor parte, la comisión organizadora tiene el propósito de que esa fiesta ha de resultar la más encantadora de cuantas se han celebrado hasta la fecha.

Cuenta con una gran orquesta, además, se han de regalar dos prendas artísticas de verdadero gusto, como es natural éstas se sortearán entre la concurrencia, que se le entregará en el acto a aquel que legalmente le pertenezca.

Así nos lo comunica en atenta carta que nos dirige el señor Pejerto Novoa, presidente entusiasta de la comisión organizadora que no descansa un momento en la propaganda para que el éxito de la fiesta resulte un verdadero progreso, en relación con el nombre de la Sociedad.

Programa bailable: Primera parte.—Paso doble; Pacomio, Vals Tropical; Danzón Mujeres y Flores; Habanera Perjura; Danzón En el Bazar; Muyñeira El Progreso de Coles; Danzón Trombeer; Jota La Sociedad.

Segunda parte.—Paso doble Olé las Mujeres; Vals En el silencio de una noche; Danzón La sombra de D.masco; Habanera La Oriental; Muyñeira En las Riveras de Coles; Danzón El cariño Musical; One Step Los bailadores; Jota.

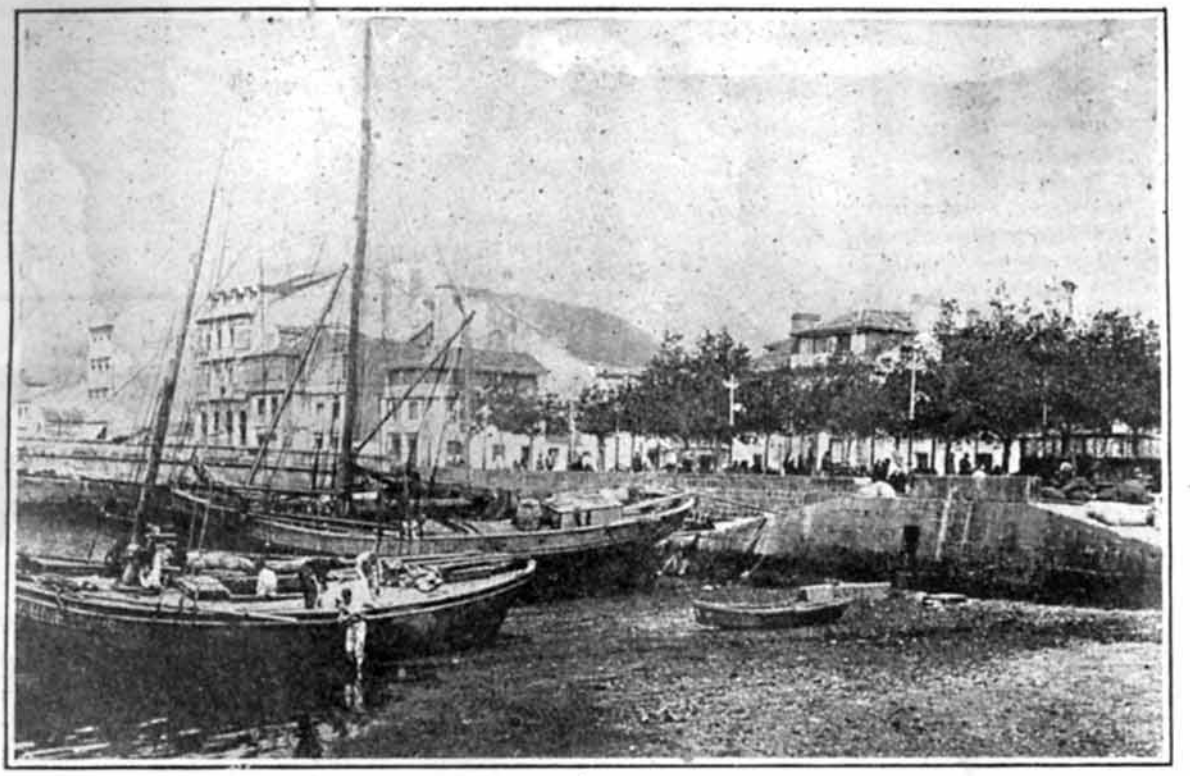
NOTA.—En la Secretaría, Villegas 89, podrán proveerse de la entrada.

LIGA AGRARIA DE GERMADE

Selebrará Junta General ordinaria y de elecciones a la 1 p. m., hoy domingo 27 en los Salones del Centro Gallego, esta progresiva sociedad.

NOTAS GRAFICAS

BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD ARTISTICA DE AMIGOS DEL PAIS



VILLAGARCIA:- Paseo de la Ribera

CALDELAS DE TUY Calle de la Esperanza

MIRAND'O CHAU

(Imitación de Béranger.)

Dios, non atopando
Cousa en qu'entreterse,
Farto d'estar solo
Cavilando sempre
En forxar cadeas,
Traballos e pestes,
A razón buscando
Y-a causa en que pende
Que tan poucas almas
Pol-as portas ll'entren,
D'o seu paradiso
Deixand'os verxeles,
Saléu de apaseo
Certa mañá quente
D'o reuma e d'a gota
Por esparexerse.
Como é xa velliño
Y-o coitado vese
Tocante á saúde
Moi pouco valente,
Cansóuse ós dous pasos
Mais como alí arrentes
Topase un asento,
Sentóuse, y-alegre,
Por cima d'as nubes
Asomando a frente
Y-a terra buscando
C'os ollos celestes,
—*¡Caráspeta!*—dixo
Falando entre dentes—;
Sidou c'o ese mundo,
Que ó demo me leve.

Debéu d'a atopalo,
Se ó conto non mente,
Porqu'él d'alí a pouco
Quédou como a neve,
C'os ollos cravados
Que espantan e feren,
N-un bulte que iñoro
S'é d'home ou de verme.
Mirúuno dispacio
E víu qu'era un ventre
C'oas sedas vestido
Mais ricas de Oriente.
N-un solio sentado
Qu'envidian os reises,
Y-en capa revolto
De tépedas peles,
Ceibando saudabres
Arrotos d'henchente,
D'a terra, sua escrava,
Recolle os presentes;
E si hai algún louco
Que probe ou rebelde,
Diñeiro non teña
Y-a darllo se negue,
O ventre que, mudo,
Falar sabe ás veces,
Con sólo que diga:

"¡Pauliña n-o herexe!",
O herexe é borrado
D'a lista d'a xente,
Mirand'este monstruo,
Dios dixo entre dentes:
—*¡Bah, bah!... Si "tu es Petrus",*
Que ó demo me leve.
Volvend'autro lado
Sua testa solene,
Mirón levantarse,
Rodeado de plebe
Qu'espera ó verdugo,
D'él rindose mentres
O *pau*—, a cucaña
D'a festa d'os xueces.
A víctima chega;
¡Quizáis é un imbécil;
Quizáis é inocente!...
Millor que matalo
Dond'home, gran neno
Descansa pra sempre),
Millor que matalo
Que ti non quixeches."
Mais non; é preciso
Y-a libertá chora
Traballa e mantente,
Diciéndolle: "Sofre,
E furar auneles,
Mandalo abrir montes
Que á terra o suxete,
Ou, preso unh'argola
De catro paredes,
Metelo n-o fondo
Tal vez conviñese
Que morra ó que peque,
Y-o criminal repétese.
Parvo á tal escándalo,
Dios dixo entre dentes:
—*Si ch'esto é xusticia,*
Que ó demo me leve.

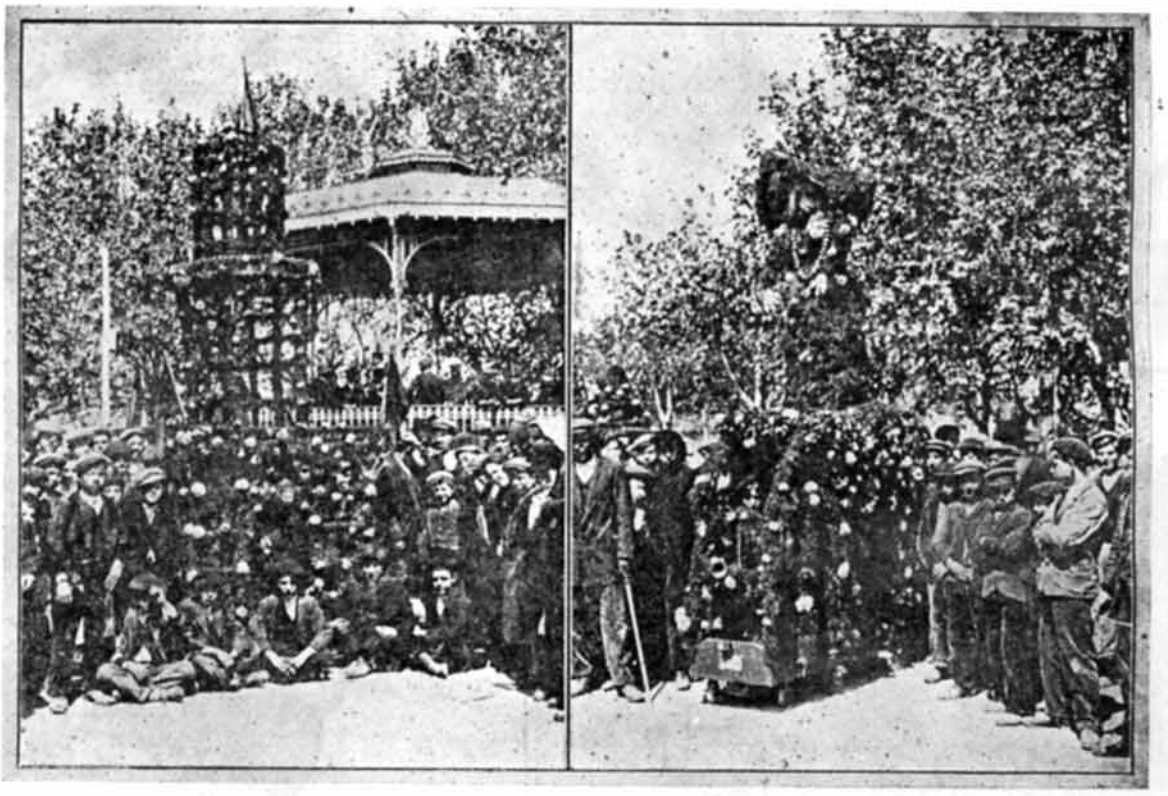
Suspenso y atóneto,
Non lexos moverse
Mirón de labregos
(Qu'a morte é un berce
De cote fozando
N-a codia terrestre.
Toupeiras humanas
Que furan as seves,
O sangue d'as venas
Perdendo á torrentes,
Traballan sin folgos
De malas patacas
Mantidos, con leite,
Máis ben que non homes
Pantasmas parecen,
Un chau que n'é d'eles.
Traballan... y-o fruto
Que tras doce meses
De loita recollen
D'os eidos que atenden,
Metá pr'o *dominio,*
Metá pr'os lebreles
D'o fisco e d'a curia,
Todiñol-o perden,
Quedándose ó cabo
De tantos riveses
Sin pan pra os seus fillos
Nin gráu pr'a semente.
Y en tanto n-aldea
Un fato misérrime.
Tod'esto acontece,
"Leis hai—din os ricos—
Que ós probes protexen..."
—*¡Qué leis nin yué rayos!*
—Dios dixo entre dentes—;
Si valen tres pitos,
Que ó demo me leve.

Non para inda n-es'o
O que ó chau ll'ofrece;
Que á través mirando
Viu deitarse méndegos
D'as suas gafas verdes,
Que s'erguen marqueses;
Tal clas d'escrituras
Firmar indixentes,
Que ó cabo d'un ano
Non tenen albergue;
Soldados cobardes
Chegar á ser xefes,
E morrer sin groria
Os máis grandes héroes;
Pasar por honrados
Os que honra non teñen,
Por santos os pillos,
Por xusts os debles;
Subir ós altares
Os que á forca deben,
Y-arrastrar carroza
Quen debe un grillete;
Chegar á podrosos
Venteiros d'aceite,
Prestando á intereses.
E comprar ó ceo
Vendo esto, Dios dixo
Contra ó seu chaleque:
—*Si che outra vin nunca,*
Que ó demo me leve.

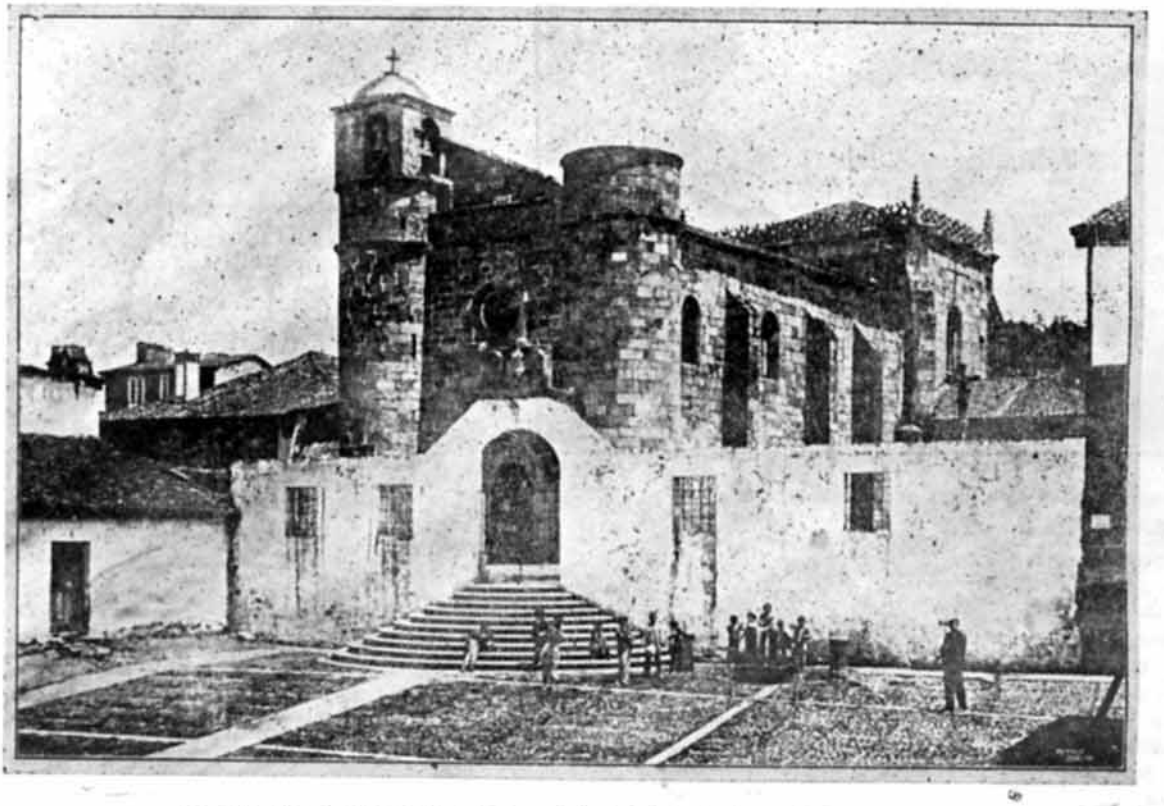
Con noxo deixando
Tantas cativeces,
Inda n-outras cousas
Parón Diol-as mentes.
Víu malos gobernos
Que falsos y-aleves
C'o xugo d'os povos
Engordan e crecen;
Cregos que, feroces
Como cans doentes,
C'un fusil ó lombo
Predican ós fieles;
Ricos que, roubando,
As gavetas henchen;
Médecos d'as quintas
Que dan por enerenques
(Mediante catr'onzas,
Cando non son sete)
Mociños que ó cabo
Tocan ó pedengue,
A seus pais perdendo
C'o aforro que perden;
Homes esfameados,
Emporras mulleres,
Espigados nenos
Que no saben lére,
Y-en fin, cantas cousas
Que non deben verse,
Que Dios, harripiado,
Y-as cruces facéndose,
Concedid'a causa
De que ó infermo medre,
Metéuse n-a groria
Dicendo entre dentes:
—*S'eu fixen tal mundo,*
Que ó demo me leve.

CURROS ENRIQUEZ.

CEE:- Vista parcial de la pintoresca villa; en el natural reposo de las cristalinas aguas copianse sus sombras como en brillante espejo; los jigantescos edificios de la importante villa coruñesa.

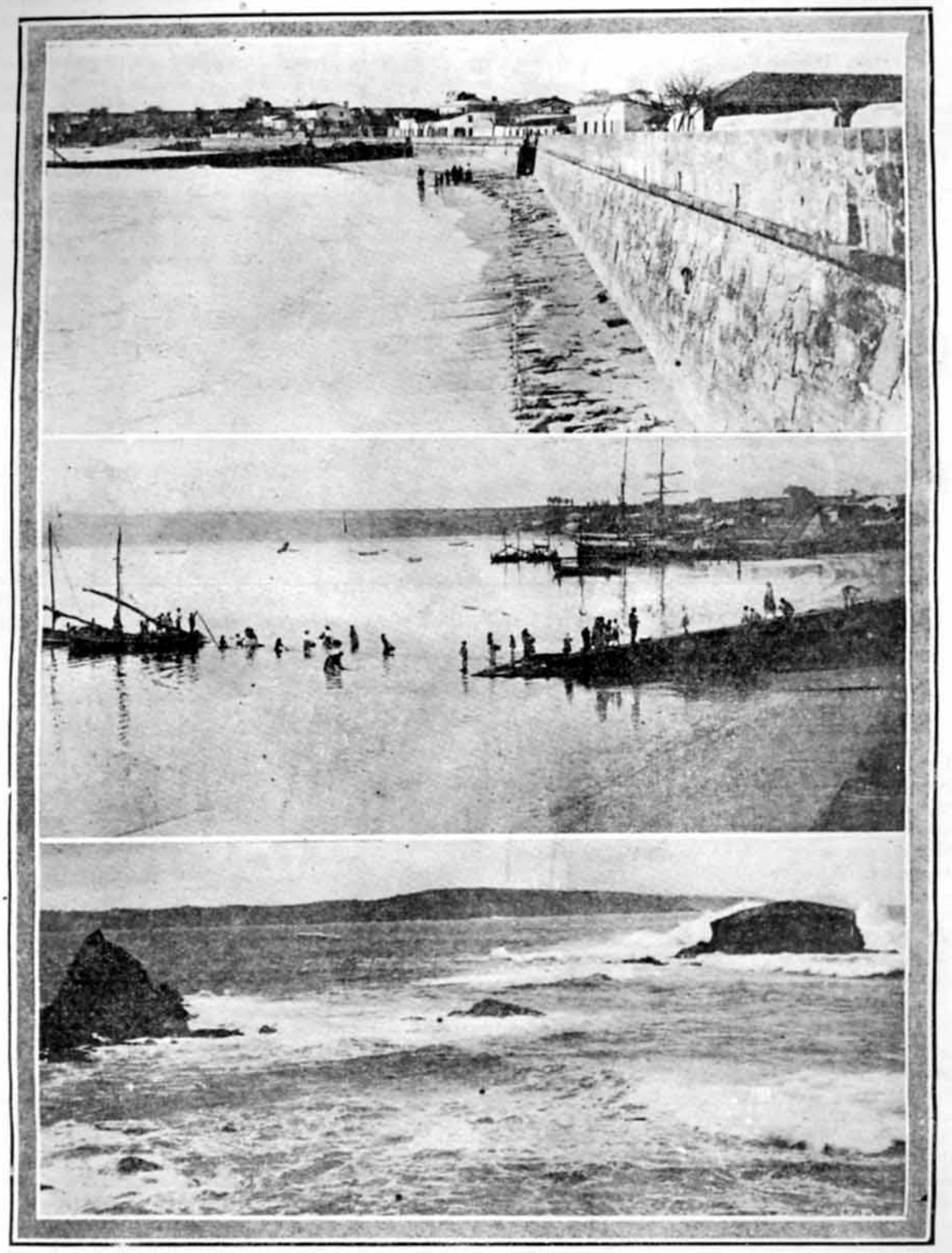


ORENSE:- Los Mayos, cuya transformación modernista de algun tiempo aca alcanzó un gran canbio en esta costumbre de tiempo inmemorial.



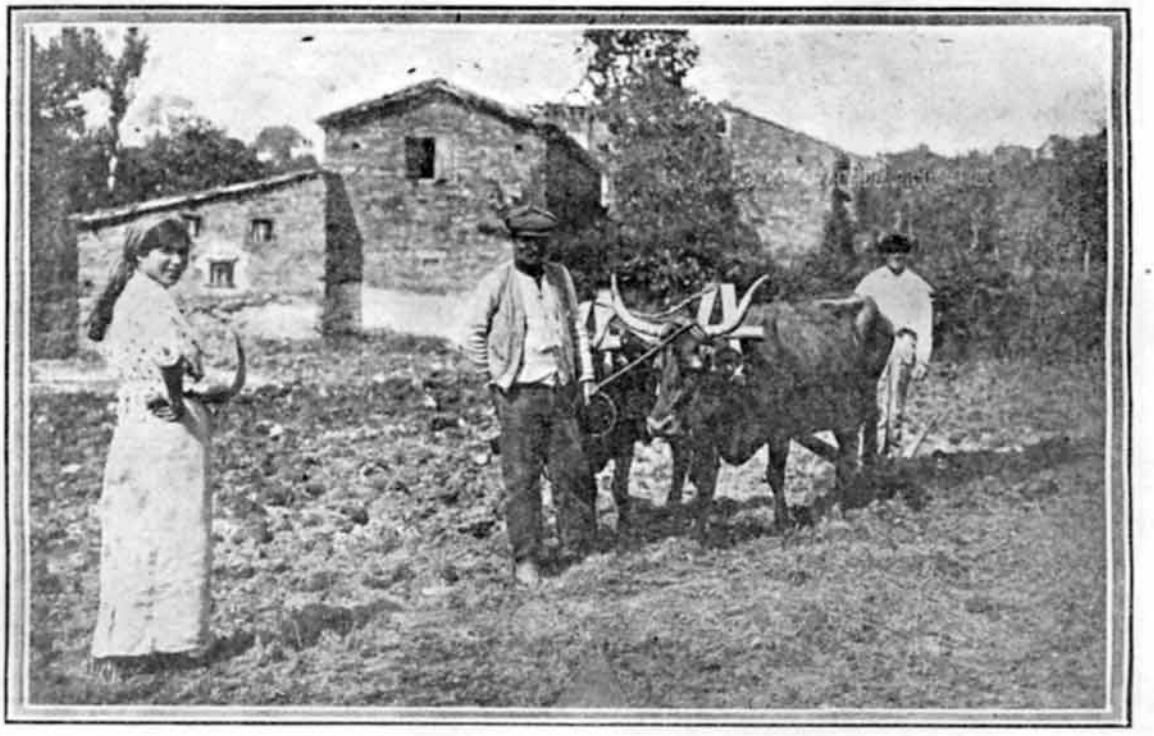
ORENSE:- Yglesia de la Trinidad. El frente de la fachada le da el aspecto de una fortaleza.

NOTAS GRAFICAS

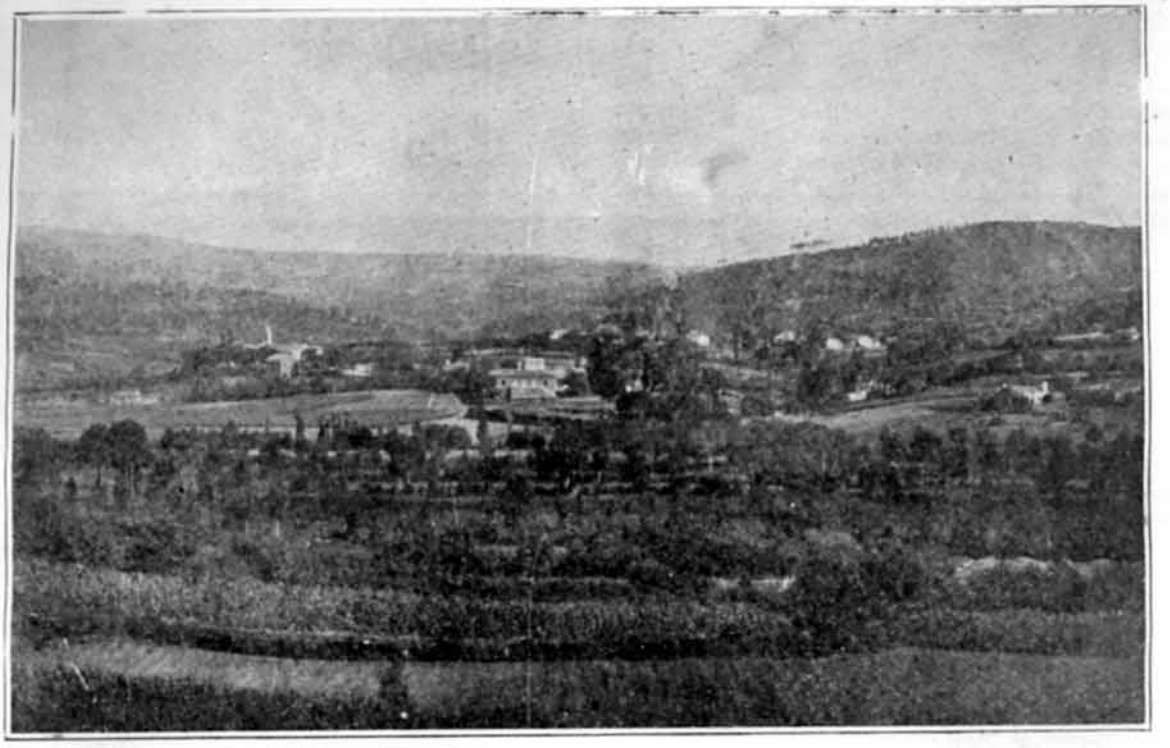


ARES:- Vista del Malecón - Descargando pescado en el Muelle - Los celebres bajos de las Mirandas.

CERDIDO:- El capellán de esta parroquia D. José Benitez en su despacho particular.



BERGANDO:- De la vida aldeana una nota tipica de la labranza arando la tierra para sembrar la cosecha.



SAN SATURNINO:- Vista ganeral tomada desde la Fraga.

BETANZOS:- Pasatiempos fuente Florentina.

BETANZOS:- Calle de Roldan.

NUESTRAS ARTISTAS

Las hermanas Nieto, hermanas por su belleza espléndida y por su arte exquisito y por su voz magnífica y divinamente educada, van de triunfo en triunfo cosechando lauros y aplausos de todos los públicos y de todos los pueblos del orbe.

Mientras Ofelia triunfa ruidosamente por América con su incomparable voz de soprano dramática, Angeles obtiene éxitos delirantes en la tierra del arte y de la consagración artística por excelencia: Italia, con espléndida voz de soprano ligera.

Engalanamos nuestras páginas de este número con el retrato de la bella Angeles Nieto y transcribimos a continuación lo que de ella dice, el maestro de cronistas madrileños y gallego honorario Alejandro Pérez Lugín, autor de la estupenda novela "La Casa de la Troya".

"Nuestra gentil compatriota acaba de obtener en el Constanzi de Roma un triunfo sonadísimo, que debe enorgullecernos.

Sin excepción, toda la Prensa romana que tenemos a la vista dedica a la joven cantante calurosos, extremados elogios, que son como su presentación al gran mundo musical. Ha sido el de Angeles Nieto un triunfo de los más grandes que allí ha obtenido una debutante. La unanimidad en los elogios y en el calor puesto en ellos aleja toda idea de amable benevolencia. Extensamente reseñan todos los periódicos el debut de la Nieto.

A la vista tenemos "Corriere d' Italia", "Idea Nazionales", "Giornale d' Italia", "Popolo Romano", "Fronto Interno", e "Il Messagero". Todos ocupan largo espacio hablando de la Nieto.

La Empresa de Constanzi había anunciado audazmente a la Ottein (Nieto) como "una nueva Barrientos", exponiéndola a un peligroso "confronto" del que "el sorprendente usingletto", como la llama "Il Giornale d' Italia", salió "trionfale".

"Tenemos—dice "La Tribuna", que elegimos al azar—cuatro sopranos ligeras venidas de la misma tierra y con poca diferencia dotadas de igual mérito. Como la Barrientos, la "giovanissima" Ottein (Nieto) sabe modular su vozo con un arte maravilloso. Después de la difícil prueba de anoche, los ruiseñores que pueblan la villa romana se sentirán presos de una sutil envidia.

Agilidad, limpieza, picados, deslumbrantes, notas agudísimas atacadas sin esfuerzo y sin peligro, y sobre todo timbre de una dulzura que encanta, he aquí las cualidades de la nueva Rosina. Id a aplaudirla y cumpliréis un deber.

El pueblo enorme que acudió, lleno de curiosidad, al teatro, ha acogido con una formidable ovación al nuevo astro "minifico". La Nieto se vió obligada a toda costa a repetir el aria

ANGELES NIETO

"Una voce poco fa", y luego, en la lección de música, el vals de Adti, "Incantatrice", audazmente intercalado en ella. Esta última pieza ha dado ocasión a la ya célebre artista española de revelar todos los recursos de su virtuosísimo vocal. Gracias a ella, el auditorio, extasiado, no paró mientes en la rara fealdad de la música del pobre Arditi".

Y "La Tribuna" es el periódico que habla de Angeles Nieto, con menos calor.

"Esta artista española—dice "Il Corriere"—cantaba por primera vez en Italia, y su bautismo artístico no ha podido ser más lisonjero. En una noche se ha colocado en primera línea entre las mayores artistas del género. Desde ayer se inicia su carrera triunfal.

Por la limpieza de la voz, por la facilidad de la emisión, por el virtuosísimo con que supera todas las dificultades por la entonación y la igualdad de los varios registros y en fin, por la resistencia y extensión de la voz. Angeles Nieto puede sostener victoriosamente la comparación con las más celebradas Rosinas.

La hermosa función—para ella, ofortunadamente, fácil—de largas repeticiones, ha dejado en todos la más grata impresión y el maestro D'Angelis, ha sido llamado al proscenio, con la artista triunfadora, como descubridor de la Nieto, en medio de los más cordiales aplausos.

Y así todos. Muy de veras felicitamos al "gentile usinoletto spagnuole" por su enorme éxito

ante público de tanta consideración y tan difícil como el del Constanzi, de Roma, uno de los contados teatros que como el nuestro y la Scala, dan categoría a los artistas."

El arte español está de plácemes con estos dos nuevos astros a los que por su juventud, por su arte exquisito y por su soberana belleza espéranles muy grandes y brillantísimos triunfos".

Otro distinguido escritor regional, dice en "La Voz de Galicia":

El "debut" de nuestra encantadora paisana la notabilísima soprano Angeles Nieto, en el teatro Constanzi de Roma, ha sido un paso triunfal en su carrera.

Toda la prensa romana registra el "suceso" de la gentil artista, teniendo para ella sus más calurosas alabanzas.

La Nieto "debutó" con el Barbero. Su Rosina ha hecho empalidecer ante los espectadores la creación de otras célebres divas. Surgieron las inevitables comparaciones y Angeles Nieto salió victoriosa de la prueba.

Al final de la obra como en todos los momentos culminantes la ilustre cantante fué llamada infinidad de veces a escena para recibir el homenaje de entusiasta admiración que le rendía el público.

Celebramos poder dar esta simpática nueva a los admiradores con que en La Coruña cuenta Angeles Nieto.

Nosotros nos limitamos a presentar a nuestra colonia de Cuba, desde estas columnas, a la otra hermana paisaniña Angeles Nieto—un verdadero Angel por su belleza y por su arte—a quien desde aquí enviamos por este medio, un cariñoso saludo y un "bravo" entusiasta. Felicitación que hacemos extensiva a la no menos encantadora Ofelia Nieto y a su respetable y distinguida mamá, que acaban de abandonar estas playas y quienes han cautivado nuestro espíritu con su divino Arte, la primera y con su belleza, su alta distinción y delicadas atenciones para con nosotros las dos.

Que la suerte y el dios éxito les acompañe, para bien de la patria y del arte.

Niño Antolin R. Sanz Diaz

Niño Luisito Pousa. Cobian

Niña Pilar Soto Fernandez
en su primera comunión

Niña Aracelia Neira Martinez

Niña Otilia Soto Diaz

Niña Estelita Neira Martinez

Niño Elfidio Cupeiro Prieto

NOTAS Y SOCIEDADES

UNION VILLALBESA.

La matiné bailable que esta sociedad celebró el domingo último en Palatino se vió por todos conceptos colmada de éxitos.

La Comisión organizadora de tan brillante fiesta ha cumplido como buena, y por ello merece nuestro sincero aplauso.

La orquesta de Enrique Peña amenizó el acto ejecutando un sugestivo programa lleno de novedades.

De la concurrencia femenina recordamos a las encantadoras señoritas Rosita Ramos, Concepción García, Carmelina Fernández, Luz María Alvarez, Aurora Ferrer, Martina del Valle, Lucila Estrada, Ana Valladares, Esperanza Canosa, Adelaida Varela, Rosario Martínez, María Mariño, Pastora Gener, Zoila García, América Betancourt, Teodora y Herminia Ríos, Estrella Rodríguez, Amparo Ramírez.

Un aplauso para la simpática Unión Villalbesa en la persona de su digno Presidente Don Jesús Ronco González.

Comisión organizadora: Presidente José Castro Lozano; Vice: Manuel Chao González; Secretario: Calixto Chao González; Vice: Ramón Rey; Vocales: Jesús González Paz, Vicente Graña, Rosendo de Bernardo Gervasio Guizán, José Paz Bello, Inocencio Souto, José Fernández Nieto, José González Freire.

SOCIEDAD "HIJOS DE SAN SALVADOR DE COUZADOIRO".

El 17 del mes en curso en su local social de Zanja 91 bajo la presidencia de Don José Santaballa, celebraron Junta General los hijos de aquel Partido.

Entre los muchos asuntos que allí se trataron de verdadero interés para la Sociedad, se acordó celebrar una matinée bailable para cuyo efecto fueron cedidos los amplios salones de "Propietarios de Medina", 21 y G, Vedado, y cuya matinée ha de tener lugar hoy domingo 27.

El programa que al efecto fué confeccionado, tiene algo que ha de merecer el elogio de las muchas y muy bellas damitas que han de contribuir con su hermousra a dar más esplendor, lucidez y encanto al acto.

Programa y orden de los bailables:

Primera parte:

1 Vals, Viuda Alegre. 2 Danzón, Las Subsistencias. 3 Danzón, Ojos Triunfadores. 4 Pasodoble, Panderetera. 5 Danzón, María Mercedes. 6 One Step, Ah, Jhonny, Jhonny, oh. 7 Danzón, Que malas son las mujeres.

Segunda parte:

1 Paso doble, Alma Andaluza. 2 Danzón, La Mayendía. 3 Danzón, Mala Entraña. 4 One Step, Over there. 5 Danzón, La Tierra de la Alegría. 6 Vals, Los de Couzadoiro. 7 Danzón, Torerito.

Nota: La Directiva se reserva el derecho de admitir o rechazar las personas que crea conveniente para el mejor orden de la fiesta.

O ZUMU DE TRES MELOS

En el gran Teatro Nacional hoy domingo por la noche se pondrá en escena por segunda vez la revista, cuyo título encabeza estas líneas.

Existe gran interés, por lo que es de esperar que el gran coliseo Gallego se vea muy concurrido.

Correo de Galicia

CORUÑA

Comenzó a efectuarse el cierre de los establecimientos mercantiles a las ocho de la noche.

A juzgar por las ahesiones recibidas por la Asociación Patronal, que patrocina la iniciativa de los dependientes de comercio, el cierre tendrá mucha importancia.

La federación publicó una hoja, que se repartió profusamente, recomendando a la población trabajadora que se abstenga de efectuar compras a partir de la hora citada.

—Como en años anteriores nos visitó el cuarteto español. Dieron varios conciertos en esta ciudad de acuerdo con la "filarmonía coruñesa".

Fueron unos conciertos muy agradables. Corvino, Cano, Taltavull y Alcoba, visita de casa, todos los años, nos regalaron durante más de dos horas admirables tocatas y sentidas.

Estos cuatro distinguidos profesores que en buena hora se juntaron para cultivar su arte, cada vez se identifican y completan mejor. El Cuarteto español llegó a destacar justamente como algo exquisito, entre los muchos que ruedan, van y vienen por la península adelante. Tiene una magnífica cohesión y el conjunto de los cuatro temperamentos y de las cuatro voluntades, da una resultancia técnica muy depurada y noblemente artística.

Dicha Filarmonía—como en general las demás de España—hácele de buen grado un hueco en sus conciertos, proporcionándonos periódicamente la ocasión de oir a los simpáticos y estudiosos instrumentistas. La Filarmónica recién creada en Santiago, también llama así esta vez al Cuarteto español, que allí irá desde La Coruña, contratado por tres conciertos. Alabamos el gusto a los aficionados compostelanos.

Ferrol.— Distinguidas damas de esta sociedad organizaron un festival en el teatro Jofre que se celebrará con destino los productos a los pobres pertenecientes a la Asociación de San Vicente de Paúl, correspondientes a la parroquia del Socorro.

Subirá a escena la zarzuela en tres actos titulada "Un lugar de la Mancha", de Parellada.

El desempeño está a cargo de distinguidas señoritas.

Al final, un numeroso coro de simpáticas y bellísimas señoritas cantará una foliada.

Es tan enorme el pedido de localidades, que casi están agotadas.

—Los carabineros de servicio detuvieron a corta distancia de la estación ferroviaria de esta ciudad, un cargamento de habichuelas consistente en 100 sacos, que sin el correspondiente vendi, procedían de Baamonde.

La mercancía, cuyo importe asciende a varios miles de pesetas, pues cada saco pesaba 100 kilos, ha sido deportada en los almacenes de la Aduana.

—Entre el personal perteneciente a la Maestranza del Estado, causó inmenso júbilo la noticia de la concesión eventual del 20 por 100 de aumento de los sueldos que disfrutan.

—*El círculo de Artesanos.*—Esta antigua y simpática Sociedad de recreo, celebrará un gran baile en el teatro Jofre, para conmemorar la apertura del nuevo domicilio sito en la calle Real donde estuvo instalado el "Diario Ferrolano". Las mejoras introducidas en el referido local, son importantísimas, no habiéndose escatimado en la instalación gasto alguna, como lo comprueba el hecho de ser nuevo todo el mobiliario.

Betanzos.—De la estación de ésta desapareció una cajita conteniendo un reloj de oro, de señora, y otro, tambolén de oro, de caballero.

Se sospecha que se trata de un robo y que el autor es Manuel Vázquez Barral, quien hasta hace poco, fué mozo en esta estación, habiendo quedado cesante por habérsele sorprendido sustrayendo arroz de un saco allí almacenado.

La Guardia Civil busca al citado sujeto.

LUGO.

Ha salido para Madrid una distinguida comisión de esta capital, para protestar del pésimo servicio del ferrocarril del Norte, que con el manifiesto abandono en que nos tiene, está arruinando esta rica región.

Constituye dicha comisión, el senador vitalicio excelentísimo señor don Dositeo Neira y Gayoso, diplomático por su temperamento, por su educación y por su carrera, el presidente de la Diputación lucense, el Alcalde de la capital y representaciones de la Cámara de Comercio, de la Sociedad de Labradores, de la Agrupación de Ganaderos, etc.

Porque en verdad que era imposible mantener el equívoco por más tiempo ya. La poderosa Compañía del Norte afirmando ante los poderes públicos de que la estación de Lugo sale diariamente el tren ganadero, establecido hace bastantes años, para abastecer de carnes frescas los mercados de Madrid y Barcelona; el Ministro y el Director General contestando a las quejas de los exportadores lucenses con las referencias de la Compañía; éstos a su vez protestaron, a grito herido, de que el tren "ganadero" si por acaso salía, hacíalo sin vagones y por lo tanto, sin ga-

nado, de lo que puede presentar por docenas, las actas notariales.

...Y entre tanto,, la depreciación del ganado acentuándose de día en día; una parte de la prensa afirmando que para poder disponer de un vagón para el ganado, precisábase sobornar a los empleados de las estaciones; se ha llegado hasta a decir, de bocas a oídos, quiénes eran estos empleados y lo que cobraban por cada vagón que facilitasen... Y el asunto llegó al Juzgado instructor. Y no se sabe si éste ha activado, como debía, la comprobación de las denuncias formuladas. Lo que sí se sabe es que por ahora no aparece el remedio al mal, entre la red intrincada de los formulismosburocráticos y curialescos que todo lo entorpecen, dificultan y enmarañan.

Y que el asunto no es cosa de poco momento ni para tratado a humo de pajas, pruébalo el que se reclame nada menos que la salida de quince vagones diarios para la exportación de ganado vacuno, lo que da un promedio anual de 5,500 vagones, solamente de las estaciones de esta provincia. Como se vé, representa todo ello un buen número de docenas de millares de reses que contribuirían a resolver en las presentes circunstancias el pavoroso problema de las subsistencias, que, con graves caracteres se va agudizando en toda España. Docenas de millares de reses que representan buen golpe de millones de pesetas en los hogares de los campesinos. Es decir, que en lugar de facilitar el tráfico y contribuir por ese medio al fomento de la mayor riqueza, se le dificulta, se le estorba, se le ponen trabas y cortapisas.... ¿No es esto un crimen de lesa patria en los momentos actuales?

Si Galicia fué siempre la Cenicienta de España, la provincia de Lugo, fué a su vez la Cenicienta de Galicia. Pero mal avenida con semejante humildad y harta ya de mansedumbre y colmada su paciencia, apréstase a hacer oir su voz, allí donde debe ser oída y escuchada...

Y allá van, camino de la villa coronada los embajadores de nuestros campesinos.

¡Ojalá obtengan la atención debida!

ORENSE.

En virtud de la Real orden últimamente dictada por el ministerio de la Gobernación, ha cesado en el cargo de alcalde de esta ciudad don Ramón Varela Fernández, entregando la Alcaldía al primer teniente, don César Rodríguez.

Este conforme a las órdenes gubernamentales recibidas, convocará a la Corporación municipal a sesión extraordinaria, para las doce de la mañana del jueves, con el objeto de elegir alcalde.

El gobernador ha publicado un "Boletín" extraordinario insertando la Real orden de referencia, remitiéndolo por el primer correo a los alcaldes de la provincia, para su inmediato cumplimiento.

Celebró el Ayuntamiento sesión extraordinaria, tratando del nombramiento de nuevo alcalde.

Asistieron todos los concejales.

Fué elegido don Ramón Varela Fernández, que era alcalde con los conservadores y afecto a la política del conde de Bugallal.

La elección fué recibida con simpatía.

—Estrenó con gran éxito la compañía de Rodríguez de la Vega, el drama "Piedras Galayas" del literato señor Vilarino de Sáa.

La obra está muy bien dialogada y tiene gran interés escénico, reputándose como la mejor del tan distinguido escritor.

El señor Vilarino, fué llamado a escena varias veces, al final de todos los actos, en justo premio a su felicísima labor.

La interpretación fué aceptable y el autor recibió muchos parabienes.

—Por los ferroviarios de la línea de ésta a Vigo y Pontevedra, fué presentada en el Gobierno civil la declaración de huelga.

Con tal motivo fué llamado por el gobernador el jefe de explotación señor Cantero, a quien el señor Carballo expuso sus deseos de que se solucionase el conflicto.

Como el señor Cantero manifestó al gobernador que eso no era de su incumbencia, éste telegrafió al director de la Compañía, señor Massó, rogándole que responda a la mayor brevedad a las peticiones del personal, que son las de que se suspendan los inmotivados traslados y despidos que se vienen haciendo.

Continúa en el paraninfo del Centro provincial de Instrucción pública, habilitado provisionalmente por insuficiencia del local de la Audiencia, el juicio oral por jurados de la causa procedente del Juzgado de Verín contra Plácido Silva y su hijo Gerardo, acusados de la muerte de Francisco Prado y Domingo Ferreira Montero, agrarios del pueblo de Ríos, crímenes cometidos el 17 de septiembre de 1916.

Despierta la vista de este proceso enorme interés en Orense y su provincia.

Algunas de las sesiones fueron movidísimas debido a los incidentes que se suscitaron entre la acusación privada y los defensores de los reos.

En la mañana de hoy se ha terminado el examen de las pruebas aportadas por las partes.

Las representaciones de éstas modificaron, elevándolas a definitivas, las conclusiones establecidas en sus respectivos escritos provisionales.

El fiscal señor Bances, mantiene que se trata de dos delitos de homicidio, con la atenuante de provocación por parte de las víctimas, correspondiendo imponer a los reos la pena de doce años de presidio.

El acusador privado señor Barriobero, que representa a las Sociedades agrarias, ha calificado el delito de asesinato con las agravantes de alevosía, premeditación y ensañamiento, co-

rrespondiendo imponer a los procesados la pena de muerte.

Don Alfonso Carballo y don Luis García Velasco, defensores de los procesados, aprecian la existencia de las circunstancias eximentes de legítima defensa y miedo insuperable, procediendo, en vista de esto, absolver libremente a sus patrocinados.

PONTEVEDRA.

Se nota mucha actividad política en ésta, con motivo del movimiento regionalista acentuado ahora más, con la llegada a Galicia de los leaders catalanes.

La Guardia.—Continúa persiguiéndose por estos contornos el contrabando con la vecina república portuguesa.

Goyán.—A la tierna edad de dos años voló al cielo la niña Odete, estimada hijita de la Sra. Luisa Alonso, viuda de Sobreira. El cadáver fué encerrado en un lujoso ataud y conducido al nuevo cementerio por cuatro bellas chicas de sus amistades y acompañado de numeroso público.

—En la noche del día 16 se declaró un casual incendio en el cobertizo de entrada de la convecina del barrio de Tollo,, Brígida Nogueira y gracias a la temprana hora que era, concurrió mucha gente, pudiendo sofocarse antes que éste devorara lo que había dentro, causando tan solo varios desperfectos en el tejado y portales.

—Santificaron sus amores ante el altar de esta parroquial, los jóvenes, don Francisco Herrera Huertas, carabinero de este puesto, con la simpática señorita Lucinda Gómez Rodríguez. Apadrinaron el acto la madrina de pila de la novia señorita Martina Rodríguez y su primo el joven F. Maximino Rodríguez. Después de la ceremonia, todos los invitados, fueron obsequiados en la casa de los padres de la desposada, con una suculenta comida, en la cual reinó gran bullicio, propio de este día terminando a la noche.

—Se despidieron del terruño para embarcar en Vigo con destino al Brasil en el vapor "León XIII", los señores Don Antolín de Santiago, Juan Cruciña, José Custodio Barros y su esposa Esmeralda Martínez, Filomena Martínez e hija, y los entusiastas jóvenes Jesús Sobreira, Ramón de Santiago, Jacinto Fernández Palomino, y la simpática y guapa rapaza señorita Francisca Rodríguez.

—Para embarcar en el mismo vapor con destino a la República Argentina, se despidió también de su amado pueblo el conceptuoso comerciante, en la ciudad de Varillas, D. José Alonso Sobreira y la chica María Pérez.

—Por la inteligente profesora de ésta, señorita María Martínez, se están activando los ensayos de las comedias *Ahora ya somos ricos* y el *Portal de Belén*, que varias de sus alumnas, llevarán a escena muy en breve.

Oya.—Efectuáronse las elecciones municipales, o lo que fuese, pues los atropellos en contra de la voluntad del pueblo de elegir quien de derecho y según su libérrima voluntad deseaba, no pudo llevarse a efecto, y eso que los agrarios habían requerido al ilustre notario de este distrito Don Emilio Zabaleta para que presenciase el acto electoral y en vista de las anomalias cometidas en contra de la ley electoral, no tuvo más remedio que en cumplimiento de su deber, levantar las protestas consiguientes que por conducto de la Alcaldía serán elevadas a la Junta Provincial del Censo pidiendo anulación del amasigo caciquil perpetrado por los mangoneadores de Oya, eficazmente auxiliados por unos esbirros enviados desde Tuy para que el "caldo" electoral saliese a la medida del deseo de los que pretenden tener a este humilde y honrado pueblo en un puño.

Se confía en la rectitud de la Junta Provincial, que seguramente no dejará prosperar el atropello cometido del cual se ha dado cuenta al señor Ministro de la Gobernación, para que en su día tome cartas en el asunto.

Barrantes.—Uno de los días pasados, el presidente de la Sociedad O. Agricultores de esta parroquia a pesar de hallarse enfermo, en unión de su Directiva, tuvo a bien convocar a los socios de la misma en el local social para tomar parte en el gran "mangosto" producto del castaño propiedad de la Protectora de Barrantes en Buenos Aires. Momentos de febril entusiasmo fueron aquellos para todos cuantos asistieron, pues alí reinaba la mayor animación y alegría. A cada momento eran rociadas las sabrosas castañas con el famoso jugo de la vid, producto de las más acreditadas bodegas de Barrantes.

El presidente señor Bernardez al que siguieron otros varios socios, brindaron por la Sociedad Protectora de Barrantes en Buenos Aires, haciendo ver como aquellos buenos barrenteses allende los mares, luchan para abrir un sendero hacia la luz y el progreso, cual otro Colón abrió en el vasto océano un camino para descubrir el Nuevo Mundo, y el deber que nosotros tenemos de prestar nuestro auxilio en esa patriótica labor. Entonces el entusiasta y siempre acérrimo propagandista agrario Don Severino González, ofreció al presidente un segundo regalo de libros. A altas horas de la noche terminó el acto, haciendo votos por la vida de esta sociedad y Protectora de Barrantes en Buenos Aires.

PAZ, PAZ.... Y NO HABIA PAZ.

A mis queridos amigos Antonio Suárez, Manuel Docampo y Cipriano Malde.

Clamaba el mundo antiguo por la paz, y en el se dejaba sentir de una manera latente la falta de ese preciosísimo don; negras halas de tristes pensamientos se cernían sobre él con fatal constancia; sufre desesperado, languidece como si una interna fiebre su ser devorara; pierde la fe en sus propias fuerzas en otros tiempos tranquilas, equilibradas; se siente en su corazón herido de algo inefable que conmueve sus entrañas, y cual luz entre brumas en su mente lució una idea, un rayo de esperanza; sintió lo que el marino cuando en lóbrega noche, entre borrascas alcanza a vislumbrar el vívido destello de algún faro; y con gran esfuerzo, porque los estertorosos hálitos con que parecía terminar su luenga vida ya le abandonaban y dejaban; miró, por fin, a la etérea y serena región donde la paz de Dios todo lo llena. De pronto sintió tornar la vida al débil corazón, sintió en el alma reanimador efluvio que su abatido pecho confortaba, escucha de angélica creatura el cántico de paz y de ventura. "Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad". Palabras de mágica elocuencia que fluían de los labios del angelical coro como dulcísima miel y sino hicieron parar la corriente de los ríos y salir de sus asientos las plantas y las rocas, como de la armonía de sus vates fingieron los gentiles, convertía a los oyentes en otros hombres inflamando su corazón y encendiendo la antorcha de la verdad en sus inteligencias.

Y aquel pueblo haciendo extremos de alegría, exclamó de súbito como anonadado por el mágico influjo que el venturoso anuncio baja del cielo. "He aquí lo que busco y anhelo con toda mi alma y no acertaba a definir". Bendito Eureka mil y mil veces más glorioso y memorable que el del Matemático de Siracusa y que cuantos en el transcurso de los siglos han brotado de los labios del genio al sorprender los más hondos secretos y realizar las más asombrosas inventiones. . . . . .

. . . . . .

Pasan dos mil años; la culta Europa se ve sorprendida por las más peregrinas invenciones y por los más portentosos descubrimientos; ve levantar un palacio suntuoso que ostenta este título mágico y pomposo: "Palacio de Paz". Y sin embargo el precioso e inestimable don de la paz, se ve de nuevo envuelto en negras nubes anunciadoras de la más horrorosa de las tempestades que se desencadenaron en pasados siglos. Días terribles sin sol y sin luna con vientos uriosos y encontrados que silvan a manera de monstruosa serpiente en el roto cordaje de la paz de los pueblos amenazando destruirla. Las aguas del golfo donde navega a velas desplegadas se rizaron a impulso de bramadores huracanes; rodó por el espacio el fuego retumbante y las tinieblas se hicieron en torno suyo y la luz siniestra del relámpago alumbró a toda clase de fieras alimañas congregadas para abordar la y destruirla.

El experto piloto que empuñaba su gubernable a pesar de sortearla de escollos y arrecifes no pudo, sin embargo, capear la tempestad, y sobrevino por fin la temible guerra europea. El terrible mal de la guerra se manifiesta de nuevo con todo su carácter obstinado e impetuoso. Hidra de mil cabezas por cada una que pierde de su propia sangre brotan ciento; renace de sus cenizas como el Fénix de la fábula; cuantas veces es acometida y deshecha otras tantas reune sus energías todas y vuelve con más ardor al combate. Nuevo Potreo toma todas las figuras, se reviste de todos los colores, maneja todas las armas y varía en todo momento de táctica y actitudes ¿Queréis saber cómo se llegó a esta brega colosal, sin ejemplar en la historia, coronada ya por trágicas y horrorosas escenas? Internaos con la resplandeciente antorcha de la sana crítica en las encrucijadas y recovecos psicológicos de las instituciones de la moderna sociedad. Allí veréis, que en la institución que aparece ser la nota típica, la encarnación adecuada, el fino reflejo del ideal de civilización que la actual sociedad entreve en sus sueños se prescinde del representante genuino del Príncipe de la paz del Rey Divino. Es que los pueblos que de grandes aún blasonan, se prescinden de Dios se desmoronan.

Vicente Valcárcel Lima.

C. Covadonga, diciembre 1917.

Dr. FAUSTO L. TURRO

CIRUJANO DENTISTA.

HORAS DE CONSULTA: DE 8 A 11 A. M. Y DE 2 A 5 P. M.
DIAS FESTIVOS: DE 8 A 12 M.

HABANA 97 ENTRE AMARGURA Y TENIENTE REY

TELEFONO A-2402 HABANA.

WASHINTON

CAFE, LUNCH, JUEGO DE BOLOS SALON DE BAILE Y BILLAR.

DE MANUEL MENDEZ

PARADERO DE QUEMADOS, MARIANAO