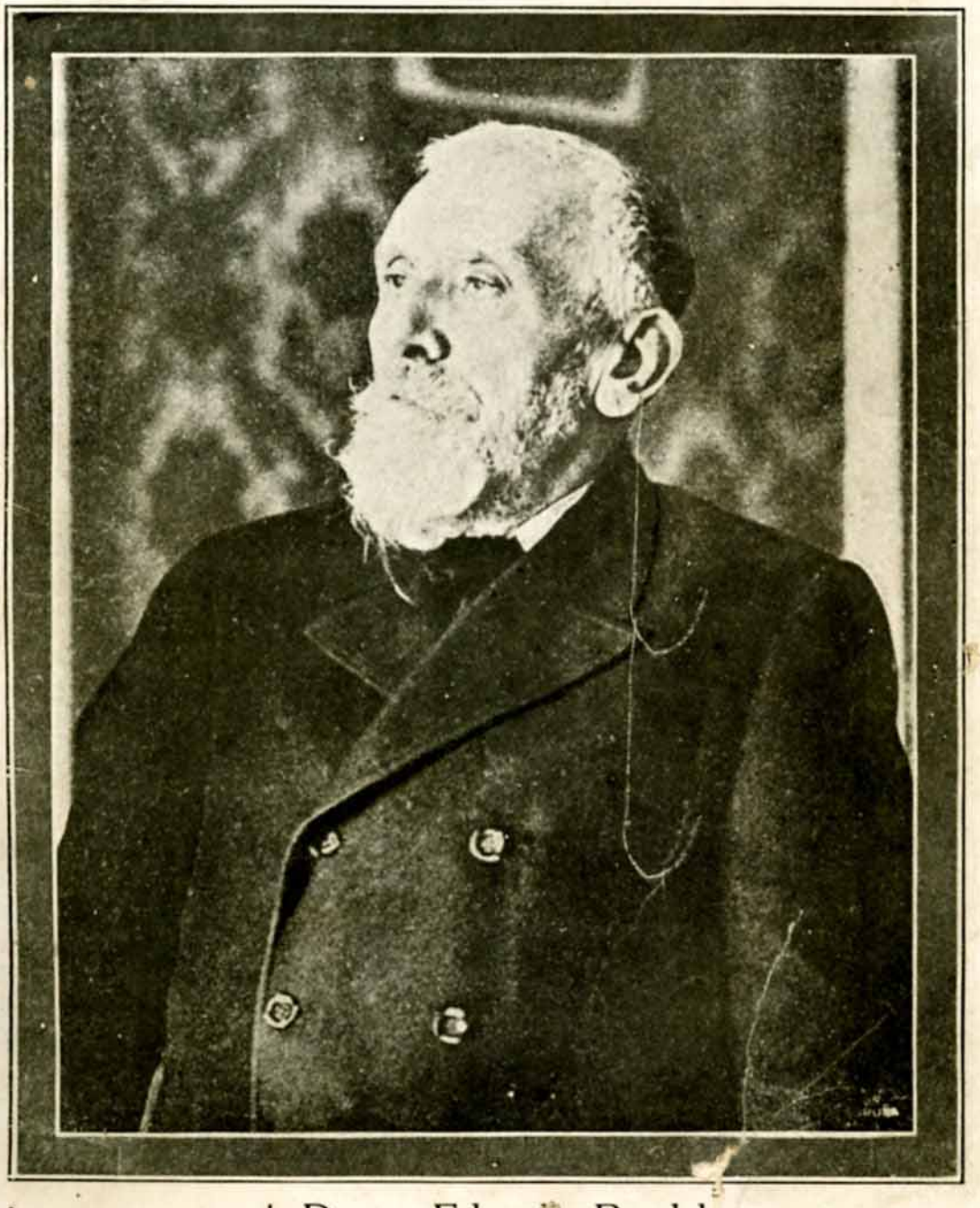
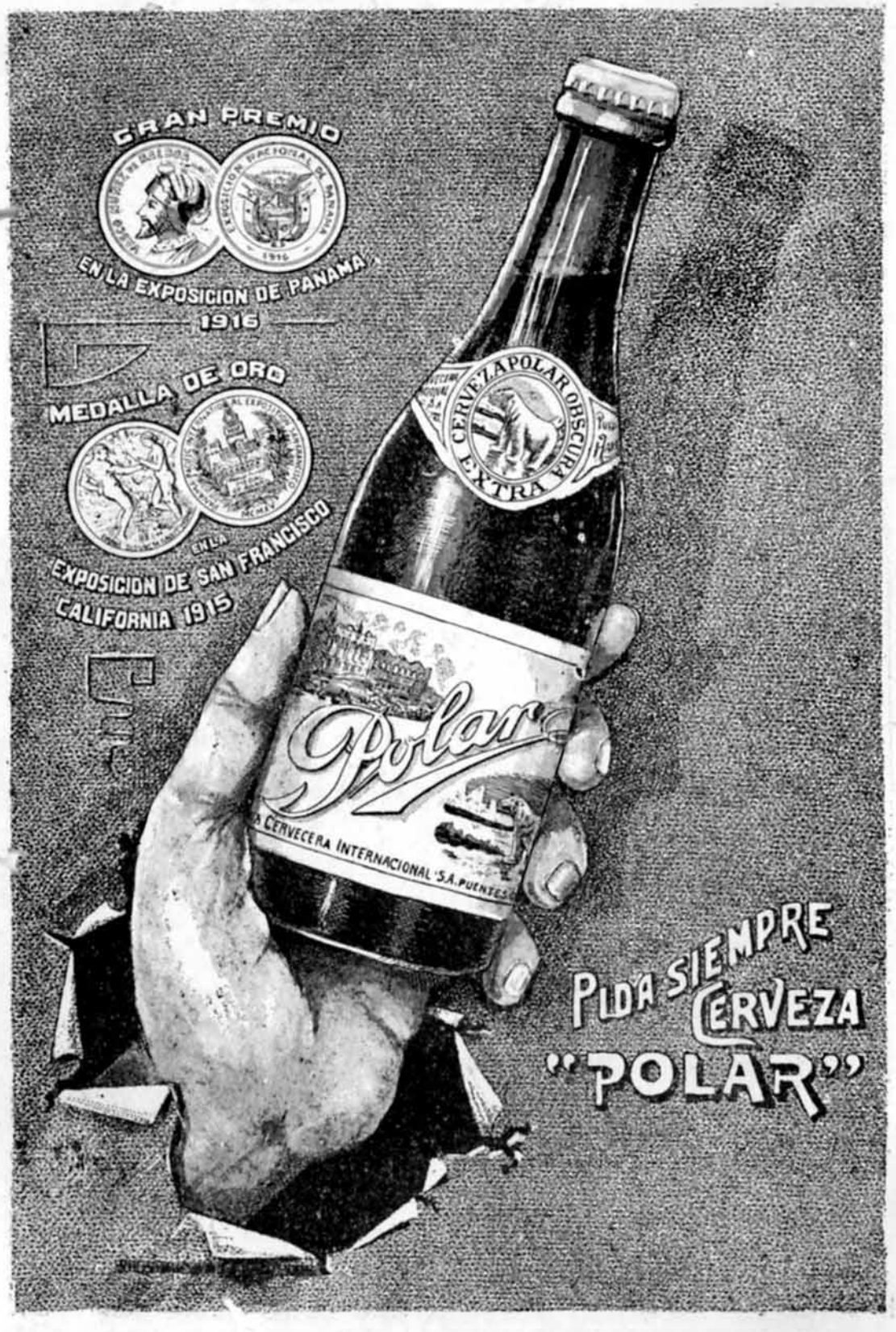
ECO DE GALICIA

AÑO I. HABANA, JUNIO 10 DE 1917. NUM. 2.



† Doctor Eduardo Pondal

ILUSTRE BARDO, QUE CANTO CON ACENTO VIRIL, LAS GLORIAS Y TRADICIONES DE NUESTRO PUEBLO.


GRAN PREMIO
EN LA EXPOSICION DE PANAMA
1916
MEDALLA DE ORO
EN LA
EXPOSICION DE SAN FRANCISCO
CALIFORNIA 1915
CERVEZA POLAR OBSCURA
EXTRA
Polar
LA CERVECERA INTERNACIONAL S.A. PUENTES
PIDA SIEMPRE
CERVEZA
"POLAR"

ECO DE GALICIA

EN MARCHA

El primer número de Eco de Galicia fué recibido, con marcado entusiasmo, entre la próspera y culta colonia gallega.

Séanos permitido cuán altamente reconocimos las muestras de adhesión y lisonjeros comentarios hechos con respecto a nuestra publicación.

Vivamente deseamos, ser fieles intérpretes de las palpitaciones de nuestra amada colonia y tan es así que invitamos para que vengan a laborar con nosotros todas aquellas personas tan interesadas, como nosotros lo estamos, en mantener a la altura que hoy se encuentran, las grandezas incomparables de nuestra hidalga Galicia.

Galicia triunfa en todas las manifestaciones de la vida humana; y no es hoy solamente cuando se advierte la actividad de los gallegos; en todos tiempos hasta en los más remotos, Galicia supo imprimir en el alma de sus hijos las cualidades más excepcionales.

¿Quién ignora de un lado al otro del Continente, la laboriosidad de nuestros paisanos? Si cada día advertimos que se hacen necesarios, ya por su preparación intelectual, ya por sus definidas iniciativas. A ellas se debe sin duda alguna la prosperidad envidiable de nuestra colonia en Cuba, lo mismo que en la Argentina, en donde los gallegos ocupan importantes puestos, hasta en los más importantes ramos de la administración pública.

Continuar por este camino, es en realidad de mucha trascendencia; hacernos necesarios por nuestras incomparables virtudes, es a lo que debemos de encaminar nuestros pasos, para que en no lejano día, podamos con positivas ventajas dejar sentir nuestra inmensa fuerza en los destinos de nuestra querida Galicia casi nunca tratada con la justicia y la equidad que ella merece por todos conceptos.

Al trazar estas líneas nos sentimos llenos de optimismo, con el natural orgullo, esperanzados en que se aproximan sin tardanza días de júbilo para nuestra Colonia en Cuba.

Si un día hubo zozobras, tempestades y discordias; no abrigamos la menor duda que no tardarán en correr las aguas por sus verdaderos cauces, porque así lo exigen, el amor y patriotismo de los gallegos todos; para no manchar su historia y para no entorpecer su marcha.

ROSAS FUGITIVAS

Por Luís R. Santos

Mi hermano Luis tuvo, desde mozo, inclinación marcadísima a la bella literatura.

Eran su mayor deleite los clásicos españoles y latinos, hasta el punto de retener en la memoria latas poesías del Horacio y el Virgilio, de Calderón y Lope. Guardó siempre un gusto refinadísimo para componer, y se nota en todos sus escritos, sean verso o prosa, el haberse saturado, largo tiempo en la fuente manantial de los escritores castizos.

Su manera es sencillísima y natural, sin garambainas ni alambicamientos, como su modo de concebir la vida, que la ve, pese a su cultura y a su sabio trato con los hombres, con la hermosa simplicidad de un niño. De aquí proviene su maravillosa adaptabilidad a todos los menesteres y el gozo casi divino de su espíritu, por tener los hitos de sus ansias fijos y cercanos.

Su escepticismo no es crudo y rígido, sino manso, fastuoso y aparencial, como que nace sólo de su anhelo demoniaco de gozar la vida. Si bien algo amancilladas, conserva casi íntegras las creencias de sus verdes años, sin que su religiosidad sea óbice para que haga en la vida lo que mejor le convenga, dentro de la moral corriente, y sin que su condición temperamental deje de ser la única dueña de sus acciones.

A mi hermano no le preocupan poco ni mucho los andares políticos y sociológicos del vivir moderno, y aunque sabe bastante de todo, y conoce al por menor los sucesos, los juzga según el sentido común de la mayoría, por seducirle más lo histórico y la pompa descriptiva, que el meollo o filosofía que en ellos se encierra.

El lee bastante corrientemente el inglés, el francés, el italiano y el latín, lo cual ensancha en poco el horizonte mental, contra el sentir de muchos que juzgan que el mero conocimiento de las lenguas añade algo a lo fundamental del espíritu, fuera del valor etimológico de las voces, en que se muestran las cosas a una luz más pura y verdadera.

Luis toma el escribir como cosa accidental y para llenar placenteramente la holganza de unos días, y no como el que cumple un deber social o como el que sintiendo bullir en su cerebro un mundo de ideas, busca el papel para comunicarlas, por el secreto afán de que otros conozcan la verdad que trasluce o imagina. Parece ser que él quiere sentir la vida y no pensarla, y sentir su vida propia y no la de los otros.

Si hablo de su carácter en vez de ceñirme a hacer crítica de sus versos es precisamente para dar bulto al escritor, y que se destaque con las proporciones debidas y tal como le imagino.

Hay plumistas por ahí tan vanidosos y tontos que engañan de continuo a los lectores, cándidos y mostrencos, ora descubriendo conceptos que no han rumiado, bien mostrando arcanidades que no se han tomado el trabajo de investigar, como la niña zonza que procura encubrir su chabacana personilla, arrebolándose el rostro, o con dijes y gaiterias que llamen la atención de las gentes.

No es de esos, Luis, y si sus versos, limpios y sonoros, adolecen, algunas veces, de un malsano retoricismo, es por seguir la pista de otros meritísimos escritores, cuyas miels riquísimas regustó. Y lo digo, a fuer de honrado, que no hay poeta de los que por aquí conozco, que se le acerque en lo de escribir con limpidez y castizamente la rica habla de Cervantes.

Yo gusto más de la literatura que crea ambiente propio, que forja mundos nuevos, donde el ánimo hostigado por el dolor halle paz soberana y dulce quietud, y entonces adquiere la palabra como un sabor desconocido y arcánico, tornasolando la vida e impregnándola de sentido misterioso y profundo. Esa literatura a que me refiero ha de ser libre y lozana, desnuda de cientificismos, con sencillez de moza plebeya y garrida, y de aire limpio y cristalino de serranía, aromosa y gentil como las sacifrages y las gencianas que campean, con soberanía de reinas, en las alturas alpinas.

El mundo se revela por la palabra, que es el verbo sagrado de Dios, y la palabra y su sentido surgen de los ocultos senos del espíritu del hombre.

Dejad las palabras lanzadas al azar si un hondo sentimiento las mueve, que como en las notas dispersas del pentágrama se oculta la armonía, y como en los tonos distintos de un cuadro con sus cercas y sus lejos resplandece la belleza de un paisaje, también en las palabras se reflejará la verdad que ahincadamente se anhela. Los períodos rodados y ampulosos, faltos de claridad ideal, enrutinan y empobrecen la mente en vez de sublimarla, por el apego involuntario que el hombre siente hacia las formas, y quitan el sabroso deleite del recogimiento espiritual, porque el alma se consume y agota en el ritmo de los signos, percibiendo sólo como un eco diluído y lejano de escondidas e indescifrables bellezas.

Las pinturas de paisajes y tipos humanos, de pueblos y costumbres, de mares, montañas y ventisqueros, son como pequeñas revelaciones de la excelsa verdad que luce en los seres, que poco a poco penetramos y comprendemos por tales descifres y tanteos.

¡Cuánto no hicieron por la cultura y el adelantamiento humanos, Thompson y Gessner con sus idílicas descripciones, Swift y Sterne con su gentilísimo donaire, Shakespeare y Milton, Lessing y Klopstock, Petrarca y Boccaccio, el ático Andrés Chenier, Richardson y Rousseau, Ruskin y Reclus, Parny y Bertin, novelistas, poetas y filósofos, sin que ninguno de ellos haya descubierto nada como no sea el mundo de sueños y de consoladoras esperanzas en que vivimos, y sin los cuales fuera en vano que Bernardo Palissy inventase la cerámica, y Daguerre la fotografía, y Seguín la caldera tubular, y Davy la luz eléctrica, y Graham Bell el teléfono, pues el mundo, transforman y embellecen!

Las composiciones que me gustan más son entre otras: "Cristo", "A Santiago" y "A Orense", todas a cual más bella, hechas con una gracia y espontaneidad admirables, y por completo libres de ese barroquismo literario, empedrado de voces desusadas y hueras tan al uso entre poetas carentes de gusto y desconocedores de los recursos literarios más comunes.

Mas volvamos a Luis.

¿Qué más se puede decir, para pintar una flor, que decir de ella, "breve cielo"? ¿Y aquel llamar tan lindamente forastero a un puente nuevo porque no lo vió de niño?

Hoy me dicen que de acero
otro puente cruza el río;
más si voy a Orense quiero
no ver sino el puente mío,
que el otro me es forastero.

El final del canto a Santiago de Cuba es bellísimo.

Nunca amarillo jaramago
brote, Santiago, en tus ruinas,
mas se cubran tus colinas
de bellas casas; y argentinas
voces en ellas, con son vago
tu gloria canten, oh Santiago
mientras a lo alto te encaminas.

De nuevo hablaré sobre Luis, de cómo se formó su estilo y del valor que tiene.

Abdón Rodríguez Santos.

Casimires, sedas, mosquiteros, colgaduras y otras prendas por finas que sean. Se garantiza el buen trabajo y módico precio.

Taller de Encuadernación
y Rayados

'La Comercial'

DE

Vicente López y Ca.

Fábrica de Libros para Oficinas, Bancos
y Comercio en General

Obrapía 116 y 118
Teléfono A.-2234
Habana

LA MEJOR SIDRA NATURAL
de Rivadesella (Asturias)
La que es digna de su nomdre evocador y augusto.
¿ES CUAL, SI NO?
"LA COVADONGA"
TODO LO REUNE
Fino aroma y bouquet exquisito, (sabe a santina) probarla y os convenceréis.

UNICO REPRESENTANTE EN LA ISLA DE CUBA
ANGEL BARROS

Importador y Almacenista de Víveres
Lamparilla No. 1. Apartado No. 181
Teléfono A. 6508. – Habana

Tome "TROPICAL"

CIGARROS SELECTOS FINOS
CON POSTALES AL REDEDOR DEL MUNDO
Partagas
y
nada más

AÑO I.
Jefe de Publicidad
F. MENDEZ
TELEF. A.-7461

Eco de Galicia

NUM. 2.
Administración:
SAN JOSE Nº 7.
HABANA

REVISTA ILUSTRADA Y DE INFORMACION DE LA COLONIA GALLEGA EN CUBA
HABANA, 10 DE JUNIO DE 1917

QUE HAYA PATRIOTISMO

No es un sol radiante y bello, no es la luz que conforta y reanima los espíritus y muestra las grandezas del ideal, lo que hoy envuelve a nuestra colonia gallega, no; son las tristes sombras de la desesperanza, el estremecimiento de las disensiones fatídicas que conmueven a la gran colectividad y hasta amenazan su vida, lo que por todos lados vemos surgir con implacable y destructora fuerza.

Los últimos y lamentables acontecimientos ocurridos en el palacio del Centro Gallego dejan en el alma una huella honda de pena, à la vez que producen sonrojo y vergüenza en los serenos y ecuánimes, pues que el eco formidable de nuestras discordias traspasa los límites del santo hogar fraternal, trasciende fuera y constituye la comidilla de los extraños que comentan con fruición lo que llaman escándalos de los **gallegos.**

Al ver cómo se desarrollan los hechos y al lamentar ese espectáculo constante de disgustos y hasta rencores y odios entre los que unidos debieran estar, lejos de la patria y de los suyos, por los nudos de la fraternidad, no podemos menos de pensar que una ráfaga de locura pasa sobre el Centro Gallego, turbando los cerebros y alterando la paz y harmonía de sus miembros componentes en las acciones verdaderamente suicidas.

No entraremos en disquisiciones acerca de quiénes puedan ser los culpables; pero lo que sí hemos de hacer notar es, que, el interés común aconseja y aun manda que se depongan las actitudes airadas y violentas en unos y otros.

Es preciso pensar que hay problemas arduos que resolver; que los enfermos en el sanatorio necesitan asiduos y especiales cuidados; que a causa de la construcción del palacio—pecado nuestro de vanidad—se han sacrificado, por razones de economía, los ineludibles deberes para con la asistencia sanitaria y los no menos sagrados de la enseñanza, toda vez que se economiza hasta en los modestos sueldos de los maestros; es preciso pensar en la serie inacabable de dificultades y no olvidar que todo eso no se soluciona ciertamente con gritos, frases malsonantes, atropellos, ni caprichos despóticos.

Hace falta que el patriotismo se imponga, que la serenidad y el buen sentido triunfen, que el recuerdo de la tierra lejana ejerza una dulce influencia, que nuevamente se ame el ideal que en todo tiempo fué guía de la colonia gallega en Cuba, porque de lo contrario, adiós los sueños venturosos, adiós las ilusiones del emigrado, adiós las esperanzas de las reivindicaciones patrias, adiós la luz de la alborada...

Las sombras negras invadirían a la nueva Babel.

Mercedes Vieito Bouza.

GALICIA LLORA

LA MUERTE DE PONDAL

Pondal, leyendo sus hermosas producciones a sus íntimos

Con la muerte de tan insigne gallego, uno de los que más saliente y original personalidad acusan en nuestra literatura regional, las áureas páginas del libro *Los Precursores* han dejado ya de hablarnos de los vivos, pasando a ser tan solo como panteón de recuerdos.

Nació nuestro amado bardo en el risueño y pintoresco lugar de Ponte-Ceso.

Formó parte de aquella brillante y generosa juventud, honra de Galicia, que a mediados del siglo XIX tanto luchó por la *gran obra* que decía Faraldo, de la reivindicación de la patria gallega, y bien joven, ya dió muestras Pondal de lo poderoso, enérgico y valiente de su númen, siendo una de sus más populares composiciones, el *Himno regional*, puesto en música por otro ilustre gallego, el maestro Veiga. *El Himno regional*, fué causa de que se conociese a nuestro gran poeta como el bardo gallego por antonomasía.

Su hermosísima y sentida *Campana d'Anllons*, joya de nuestra literatura, cuyo fondo y colorido están tomados de los lugares amados, abrió a Pondal las puertas de la Fama y fué su consagración como verdadero poeta regional, pues desde entonces la producción principal de su musa fué en el habla materna que en sus estrofas adquiere la virilidad y energía que muchos echaban de menos en los poetas anteriores.

Muerto nuestro gran poeta, Galicia entera llora, y parece darse cuenta, al rendirle honores reales al primate de nuestra literatura, de la gran pérdida que acaba de experimentar. Su obra comienza a ser popular y ella ha de ser, andando el tiempo, como el Evangelio de la raza.

Lloremos con nuestra patria, la muerte del gran poeta; pero al mismo tiempo evoquemos siempre su veneranda memoria como un ejemplo, para la dignificación y engrandecimiento de esta heroica tierra, que era el más grande, sino el único amor de nuestro amado cantor.

Nada tan grato para el alma gallega del más gallego de todos los poetas.

HONORES AL POETA

En el Cementerio.—Palabras de resurgimiento.

Ya ante la necrópolis, penetró en ella solemnemente el cortejo, llevando a hombros el lujoso y severo ataúd los mismos amigos del finado, que lo habían transportado a la carroza desde la capilla ardiente.

Un numeroso público había invadido el sagrado recinto.

En el tercer departamento, a la derecha, en torno a la fosa abierta, apiñábase el gentío en el que todas las clases sociales estaban representadas.

En aquel espacio de tierra cedido por el Ayuntamiento para que en él reposen los restos mortales de Pondal, y en el que no tardará en alzarse un adecuado mausoleo, fué depositado el féretro mientras el clero entonaba sus preces.

Caían las primeras paletadas de tierra sobre el féretro, cuando el alcalde y demás representantes del Ayuntamiento se habían adelantado hasta la sepultura, hizo uso de la palabra.

Improvisó un sentido adiós al insigne gallego, no sólo en nombre de La Coruña sino en nombre de todos nuestros paisanos que se extienden por el mundo. Exaltó el genio de Pondal, que a servir a Galicia consagró todos sus afanes. Hizo florecer la doctrina difundida en sus robustas estrofas, doctrinas de santo y redentor galleguismo, que no deben olvidar jamás los hijos de esta tierra digna de días mejores y de un gallardo resurgimiento.

Y en medio del religioso silencio de todos los circunstantes pidió que nadie dejase de inspirarse en el noble y viril ejemplo del bizarro campeón que desaparecía, debiendo cifrarse todo el afán y el orgullo de los gallegos en enaltecer esta patria querida. Era esta la mejor ofrenda que podía hacerse ante la tumba del vate, del hombre representativo cuya pér-

EDUALDO PONDAL
Recitando "Os Eoas" a los Sres. Salazar, Carré y Romero.

dida llena hoy de duelo a la región.

Tras una breve pausa de emoción, habló el escritor Sr. Lugris Freire.

En gallego, en la fala meiga que tan maravillosamente empleó Pondal en sus rimas soberbias, hizo Lugris otra invocación vehemente al alma gallega para que se cumplan los altos destinos de nuestro pueblo, para que despierte de su sueño el viejo y fecundo "fogar de Greogán" de que habló el bardo.

Los señores Casás y Lugris fueron muy felicitados por lo bien que acertaron a interpretar el general sentir.

Siguieron los sepultureros su obra y mientras sobre la madre tierra caían las flores del recuerdo, un grupo de *Amigos da Fa'a* entonó el viril *Himno a Galicia* que compuso el maestro Veiga sobre los magníficos versos de Pondal.

Muchos ojos se llenaron de lágrimas. Fué un momento solemne y digno de recordación.

Entonces, un modesto trabajador, gallego de corazón, Gerardo Faraldo, arrojó varios ramos de violetas al féretro del poeta.

Poco después desfilaban el Ayuntamiento, las demás representaciones y el gentio.

Los Sres. Lastres y López Abente despidieron el duelo en represen ación de la familia.

Duerma en paz el esclarecido gallego.

DEL MAESTRO

O VERBO

(INÉDITA.)

Ti, de Vilar de Montes, soadora
e rumorosa fonte que brilando
Da tua canle cerval, murmuradora
par'a salvage costa vas baixando;
e da fada dos celtas qu'en ti mora
van os antigos cantos celebrando:
Ti m'inspira e m'inspira un son barudo
Do ilustre Breogán no verbo rudo.

OS EOAS

(CANTO VI. "O GUIADOR E OS HÉROES")

. . . . . .

Da his ana flota boga dianteira,
a boa nao Gallega, así chamada,
porque sendo da patria verdadeira
da honra, fose España d'ela honrada:
ela enarbola a enseña lisongeira
de Capitana, en alto levantada;
que ja tanto estimaba a prisca edade,
o gallego valor e lealtade.

. . . . . .

Eduardo Pondal.

ASI...

Así, mi dulce bien; así a mi lado,
Estrechando tus manos con las mías,
Hasta que lleguen los felices días
Que los cielos nos tienen destinado.

Así, que este pesar hondo y callado
Se convierta en eternas alegrías,
Y vuelvan otra vez las energías
A dar vida a mi cuerpo delicado.

Así, mi dulce bien, deja que sienta
En mi cara el perfume de tu aliento,
Ese aliento vital que me sustenta.

Amemos mucho, que en amar consiste
Mitigar el más hondo sufrimiento,
La vida es buena si el cariño existe.

E. Mal de Vizoso.

ARMONIA

Hablábamos los dos calladamente,
así como se habla
cuando dicen los ojos esas cosas
que expresarse no pueden con palabras,
cuando las manos, sin querer, se juntan,
cuando se pierden junto a Dios las almas.

No sé qué la decía...;
no sé si me escuchaba...:
las pláticas que hila la rueca del cariño
son, como los vellones de las ovejas, blancas,
y son tan silenciosas
como un hilar de lana.

Hablábamos de amor sentidamente,
y eran tan cariñosas las palabras,
que mi alma—como un niño—se dormía
llena de ensueño, dentro de su alma.

Enrique Rivera Suárez.

AL PIE DE LA CANCELA

—No se puede pasar sin carnet de identificación.

—Ya, pero yo no lo necesito; ustedes me conocen.

—Sí, usted es el *Dr. Yer.*

—Yo creo que sí.

—Pero no puede usted subir.

—¿Por qué?

—Porque no trae el carnet.

—Pero ¿yo no soy yo? ¿qué otra identificación más eficaz que mi físico, mi trato, mi...?

—Sí, y, compadre, no me venga con filosofías. Usted es usted, pero si no lo identifica con el carnet, no pasa.

—Pero ¿será posible?

A poco me "colapso" ante tal razonamiento del fiel guardador de la cancela.

¿Qué entenderá por identificación ese celoso miembro de la Gentil?

Sabe que yo soy yo, pero quiere que me identifique.

Realmente es poco edificante el espectáculo que se ofrece en nuestro Centro cada vez que en los salones de fiestas tiene lugar algún acto, sea del carácter que fuere.

Bien valía la pena de que por quien corresponda se tomaran medidas, a fin de evitar esas irritantes manifestaciones de exagerado celo, pues a veces, señores socios que no acostumbran a frecuentar el Centro, se enteran allí en el mismo momento de disposiciones que no pueden cumplir y han de sentirse necesariamente molestados por determinados actos de coacción con ellos ejercidos.

Para casos como el apuntado, bastará con un poco de buen sentido y un mucho de don de gentes.

Para casos como el apuntado, bastaría con un Carreño sería un excelente compañero.

Y no cobro por la receta.

Dr. Yer.

CORRESPONDENCIA

Francisco Dapena. Habana.—Recibimos su carta y tomamos nota de sus deseos. Nos es grato complacerle.

Daniel Taboada. Luyanó.—No tiene que agradecernos nada. Somos nosotros quienes le quedamos reconocidísimos a su bella espontaneidad. Será servido.

Modesto Amor. Habana.—Hemos anotado, como desea, su nombre en las listas de inscripción a nuestra Revista. Esperamos sea de su agrado.

Manuel Dávila. Víbora, Habana.—Muy bien, compadre. Con "sumo gusto y fina voluntad" corresponderemos a su demanda. Su nombre tiene un sitio de honor en nuestros libros.

Antonio Fernández. Habana.— Encantados de sus deseos, que son los nuestros.

Edelvino Sixto. Habana.— Satisfarémosle enviándole "Eco de Galicia" como nos indica. Muchas gracias.

Mal de Vizoso. Habana.—Muy bien por el poeta. Una de sus composiciones va en el presente número. Usted siempre tan consecuente. Sabe que le correspondemos sinceramente a sus manifestaciones de cariño.

Hilos Cruzados

.....

—¿Qué número?

—A-7461.

¿La imprenta de "El Eco".

La misma, ¿qué pasa?

Un grave disgusto,
según me informaron
las seis mil revistas
pronto se agotaron.

Y ahora resulta,
que aquí en el Vedado,
cotizan el número
a un precio elevado.

Tres revendedores
con mil ejemplares
ganaron anoche
cinco mil reales.

Son más de quinientas
familias gallegas
las perjudicadas
en esta revuelta.

La cosa debieran
tener descontada,
siendo una Revista
tan bien presentada.

Y para que todos
los buenos gallegos
de gusto leyendo
se chupen los dedos.

Nos ponen ustedes
cosas tan bonitas,
de Curros Enríquez
y de Mercéditas.

Así que la Empresa
está asegurada,
y de todos debe
ser felicitada.

Recuerdos a todos,
que aumente la lista
de los suscriptores
de la gran Revista.

Y si ustedes quieren
evitar cuestiones,
hagan la tirada
de tres mil millones.

Doble Eme.

EL ESCUDO DE GALICIA

En una de las juntas recientemente celebradas por la "**Asociación Protectora**", se dió cuenta de los trabajos históricos llevados a cabo por la **Academia Gallega** referentes al verdadero escudo del antiguo "**Reino de Galicia**", en cuya sesión se leyó una carta del Presidente y Secretario de dicha Corporación, señores Murguia y Carré, quienes dan cuenta de sus trabajos.

Mandan un estudio sobre cuál de los escudos gallegos es el verdadero, estudio que con gusto copiamos traducido del gallego al castellano, gracias a la amabilidad del activo Secretario de la Asociación señor Conde Carballo, para ver si las sociedades gallegas aquí radicadas le erigen en emblema único de su querido terruño, con el fin de que no se de el espectáculo de que cada una use el que más agrade a su uso particular. A ese objeto nos manifiesta el señor Conde que tendrá sumo gusto en facilitar a quienes lo deseen un diseño del referido escudo enviado por la Real Academia Gallega para ver de facilitar la predicha obra.

He aquí el trabajo de referencia:

Nuestro escudo es un cáliz de oro y una custodia de plata encima, con siete cruces de oro a su alrededor, todo sobre campo azul y con la corona real sobrepuesta.

Este escudo, y en esta forma, es el verdadero, oficial y más antiguo. El es el que aparece formando parte de las armas reales esculpidas en puertas de ciudades y edificios públicos de aquellos tiempos, de los cuales hay ejemplares aún en esta capital (Coruña), especialmente uno que está sobre una dependencia del Palacio de la Capitanía General. Otras veces aparece solo en un escudo, al lado del escudo de España, como sucesor en la puerta de San Miguel de la Coruña.

Este escudo es el adoptado por la Academia y por quien sea fiel intérprete de la verdad en esta materia.

Este escudo fué introducido por los escritores de los siglos XVI y XVII en sus obras, sin duda alguna, porque para dibujado es más artístico que el anteriormente descrito; pero carece de sanción oficial, y aunque nuestra Junta del Reino le usó en 1808 y siguientes, la gravedad del estado de la nación en aquella época, más era para manejar las armas que para entretenerse en pequeñeces heráldicas.

El otro escudo es un copón, en la forma que indica el del papel timbrado que usa el Centro Gallego de la Habana. Este es el más moderno de todos y de época en que la heráldica ya estaba en decadencia, y aunque se ve en el papel timbrado de algunas autoridades y en algún edificio público, carece igualmente de valor oficial.

Quedamos, pués, en que el primero, es el verdadero y único que debe adaptarse.

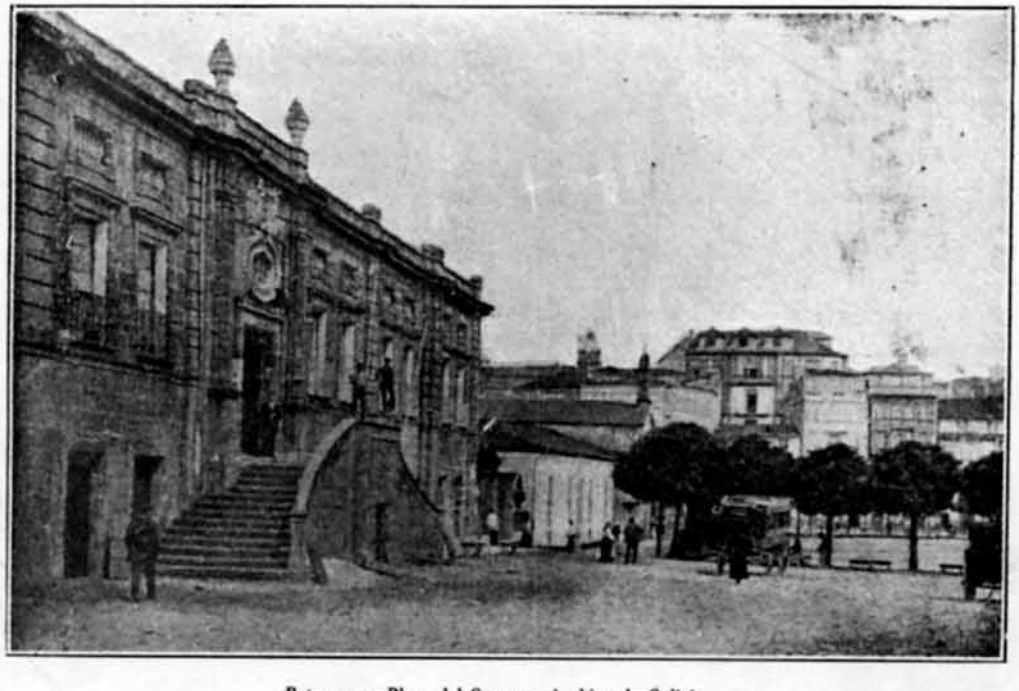
En vista de las razones expuestas en el trabajo que antecede, es de esperar que las sociedades gallegas tomen alguna determinación sobre el asunto de referencia y que de una vez terminaran con las diferencias que en sus escudos se notan.

Al Centro Gallego, entendemos que es a quien corresponda tomar la iniciativa sobre el particular.

El verdadero escudo del antiguo Reino de Galicia lo publicaremos en uno de los números de esta Revista.

Betanzos. - Iglesia Parroquial de San Julián.

Ferrol. - Calle de Canalejas.

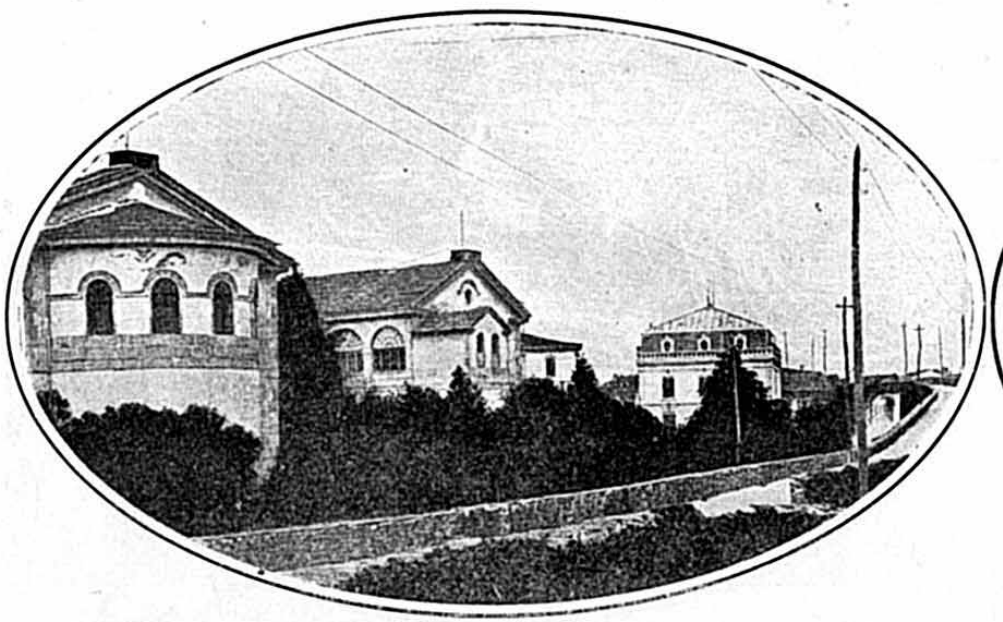


Betanzos. - Plaza del Campo y Archivo de Galicia.

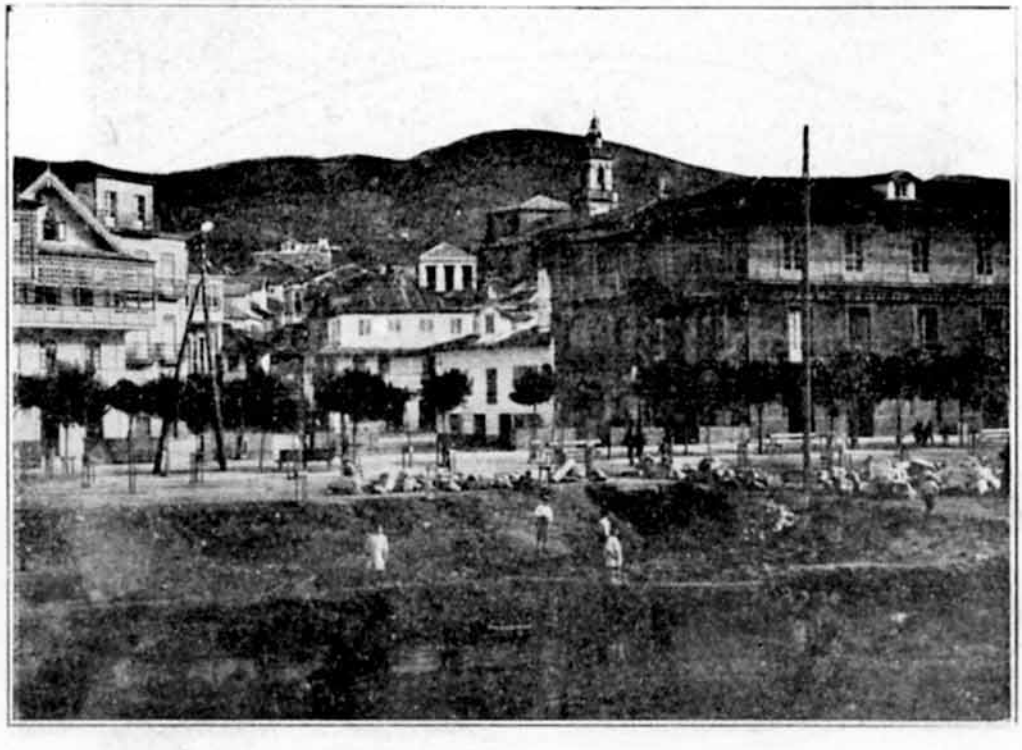
Ferrol. -- Plaza de Armas

Coruña. -- Santa Marta de Ortigueira

LUGO. -- VISTA GENERAL CON SUS HISTORICAS MURALLAS



Pontevedra. - Redondela, Vista parcial y Plaza del Pescado.



Pontevedra. - Redondela, El Relleno y Plaza de la Constitución.

INFORMACION GRAFICA

Vigo. - Calle Colón.

Vigo. - Avenida de García Barbón

CORUÑA. - EL PUERTO DE NOCHE.

Vigo. - Calle de Policarpo

Ferrol. - Cuartel de nuestra Sra. de los Dolores.

Ferrocarriles y Tranvías

Por considerar de sumo interés para el progreso, adelanto y desarrollo de las innumerables riquezas naturales que encierra el suelo y subsuelo de nuestra querida Galicia, vamos a dar a conocer a nuestros lectores, las líneas de ferrocarriles y tranvías en construcción, aprobadas y en proyecto, que si llegaran a construirse, nuestro país sería el primero de España.

1º—**El Ferrocarril de la Costa,** que ha de unir fraternalmente a las dos regiones hemanas Asturias y Galicia, y comprende el trayecto o distancia entre Ferrol y Gióju, atravesando los principales pueblos de la provincia de Lugo para internarse en Asturias hasta Gijón, cuya importante línea férrea se halla, después de veinte años de trámites y gestiones, pendiente de aprobación de las Cortes; oponiéndose a su aprobación las líneas o compañías de navegación, los políticos consejeros del Ferrocarril del Norte y algunos degenerados políticos hijos de Asturias y Galicia unidos al Conde de Romanones, que también se opone a su aprobación.

2º—**El Ferrocarril de la Coruña a Santiago,** pasando por BetanzosCortiñan, cuyo proyecto se halla aprobado, pero debido a variantes en el trazado introducidas, se ha suspendido su aprobación, para ir a dormir el sueño de los justos.

3º—**El Ferrocarril de la Costa de la Muerte,** que partiendo de la Coruña, atravesará las ricas y feraces comarcas de Carballo, Bergantiños, Corcubión, Cee, Finisterre, Muxía y otros importantes pueblos del norte de la provincia, terminando en Santiago de Compostela, cuyo proyecto se halla en estudio.

4º—**El Ferrocarril de Vigo a Irún,** que también se halla en estudio, por cuya ruta se adelantaría la llegada a París, Londres, Berlín y Roma tres días antes que la ruta de los Estados Unidos; evitándose además las molestias y peligros del mar del Norte.

5 —**El Ferrocarril de Vigo a Barcelona,** pedido por los hombres de negocios de los pueblos de la América del Sur y Casa de América de Barcelona, que adelantaría dos días y evitaría gastos y molestias al pasaje de América, dando facilidades para el comercio trasatlántico. Este y el ferorcarril anterior son muy simpáticos a la gente de la América; pero su construcción encuentra oposición en la gente de Madrid.

6º—**El Ferrocarril de Vigo a Valladolid,** también en estudio, que apoyan los castellanos para dar facilidades a sus trigos, harinas, vinos, grabanzos, etc., que facilitaría la exportación a los productos de Castilla, con menor costo que por cualquier otro puerto de España.

TRANVIAS:

1º—**El tranvía de circunvalación,** de la ciudad de Vigo, que está ultimándose y pondrá en comunicación las grandes barriadas de ensanches y pueblecitos de mar con el grandioso puerto de la Perla de los Mares.

2 —**El tranvía de Vigo a Mondariz,** cuya construcción se halla muy adelantada; este tranvía facilitará el acceso de todas las clases sociales al Sanatorio y Establecimiento Hidroterápico de las prodigiosas aguas de Mondariz, a cuyo tranvía han dado impulso los Hermanos Peinador.

3º—**El tranvía de la Coruña a Sada,** pasando por Betanzos, que será un panorama, una película, que atravesando por varios pueblecitos de la orilla del mar, terminará en Sada, cuyos trabajos darán comienzo de un día a otro.

4º—**El tranvía eléctrico de Coruña a Santiago de Compostela,** nuevamente resucitado, pues llevaba diez años dormiendo el sueño de los justos, debido a las disenciones entre los dos pueblos. Ahora nos parece que lo que antes era un proyecto, será una realidad; y su presupuesto de construcción no pasa de un millón de pesos.

5º—**El tranvía económico de Lugo a Rivadeo,** que pasando por Villaodrid pondrá en explotación una importante comarca minera, dando vida a los pueblos por donde atraviesa.

Si en Galicia y en España hubiera genio comercial y solidaridad regional para imponerse a la cafila de políticos de Madrid, otro sería el porvenir mercantil e industrial de España.

K. Inzo.

VIDA DE LA COLONIA

Los de "Fonsagrada y su partido" en "La Tropical"

Bajo el frondoso mamoncillo, en los hermosos jardines de "La Tropical" congregáronse el domingo pasado, en fraternal jira, los entusiastas miembros del simpático club "Fonsagrada y su partido".

Fué una jira alegre, simpática, una de esas jiras que se recuerdan mucho tiempo.

Música, alegría y baile. Allí todo era risueño, todo era encantador. Y así tenía que resultar; los fonsagradinos son entusiastas y alegres.

En la referida fiesta campestre, allí, recordando a la patria lejana, recordando los días de la infancia, cuando correteaban por la orilla del arroyo cristalino, hicieron derroche de todo: de generosidad, de amor, de hidalguía.

Señoritas Martina García, Josefina Parada, Marta Santiesteban, Raquel Ruiz, Josefina y Laudelina de la Torre, Asunción Díaz, Amparo Alfonso, Belén Vento, Eva y Graciella Lamadrid y María Luisa Carmona.

La elegante señora Josefa Fernández de Soto, a quien acompañaban sus bellas hijas Rosa, Manuela, Josefa y Margarita, así como la interesante niña Pilar, todas hijas del Tesorero del Club, don Manuel Soto.

Después fuimos anotando indistintamente las siguientes:

Señora Anastasia Fernández, señoritas Dolores Díaz, Generosa Martínez, Carmela Martínez, Soledad Fernández, Rosalía Vila, Isabel Yáñez y Ramona Fernández...

Señorita Josefa Fernández, señora Carmen Cuevas de Fernández, señorita Dolores Melgar, señora Julia Vidal de Valledor, señoritas María

DIRECTIVA DEL CLUB "FONSAGRADA Y SU PARTIDO"

El prestigioso caballero don Gonzalo Soto Teijeiro, nuestro consecuente y buen amigo, el amable Presidente del Club, puede sentirse satisfecho ante el explendor que revistió la grata fiesta por él y demás directivos organizada.

A las doce se sirvió un excelente almuerzo al que asistieron cerca de doscientos comensales.

Terminado el almuerzo se entró de lleno en lo que es de ritual e imprescindible: el grato baile que fué amenizado por la orquesta de Pedro Espinosa.

Allí se veían infinidad de parejas ondulando rítmicamente al son de las afinadas notas.

Entre la concurrencia pudimos anotar rostros angelicales de infinidad de damas.

Vayan algunos nombres:

Julia Valledor, Estrella Rovoa, Carmen Rivas, María Luisa López, Josefina López y señora Mercedes González de Hernández.

La fiesta bailable de referencia se prolongó hasta entrada la tarde.

Fiesta, en verdad, muy lucida.

Réstanos tan sólo felicitar por el lisonjero éxito de la jira de ayer, a los directivos de "Fonsagrada y su Partido" y de manera especial a la Comisión de Festejos, que era integrada por el Presidente don Ramón Fernández y el Secretario señor Manuel Ron y los Vocales señores José Villaverde, Indalecio Méndez, Inocencio Fernández, Eustasio Bengué, Clemente López y José Batalla.

Perdónensenos las omisiones y reciban los organizadores de tan alegre fiesta nuestra felicitación.

Los de la Comarca de Méira, en la Quinta del "Obispo"

En la "Quinta del Obispo", más abajo de Palatino Park, a mano derecha, pisando los raíles del lindo Tulipán, sobre alfombra de verde incomparable, celebróse el domingo una hermosa fiesta.

Allí estaban los simpáticos gallegos de la comarca de Meira, los cuales, acaso sin darse cuenta rivalizaban con sus paisanos los de Germade, en la celebración de otra matinée, también galana, también culta, también florida y ruidosa.

Mujeres adorables: lindas como los claveles, graciosas como las flores. Para que usted vea que somos cautivos de la verdad, ahí van sus nombres:

Lolita Cuervo, Pilar Casariego, Esperanza Martínez, Luz María Prado, Dolores Ojeda, Carmen Márquez, Rosita Rodríguez, Amelia Pérez, Lola y Encarnación Rosas, Caridad Calvo, Emilia Are-

nal, Margarita Cuesta, Josefa Rivera, Victoria Santos, Carolina Miranda, Marta Marreo, Carmen Sierra, Isabel Voga, Antonia Jiménez, Amelia Gómez, Remedios Suárez, Antonia Miró, Amelia Gutiérrez, Amelia Britot, Adela Escudero, Hortensia Muñoz, Carolina Isidro, Eugenia Alvarez, Victoria Maceda, Angelina Burgos, Carlota Fuentes.

¡Qué mujeres! Así que la tarde se fué volando en la admiración de tanto donaire y tanta gentileza.

Sea enhorabuena.

UN GRUPO DE ASISTENTES A LA JIRA DE "FONSAGRADA Y SU PARTIDO"

El homenaje al Sr. Lens

En los jardines de "La Polar" se celebró el domingo un banquete-homenaje en honor del señor José Lens y Gómez, Presidente de la Sociedad "Riveras del Tambre y Valle de La Mahía".

La fiesta que había sido bien preparada resultó brillantísima.

En el bellísimo pasaje donde se acordó efectuar el acto, se congregaron los socios y algunos admiradores y amigos del señor Lens, dispuestos a rendirle un tributo de simpatía y afecto.

El señor Jesús Blanco, activo Secretario de la Sociedad, que tantos beneficios reporta a la cultura y los miembros de la directiva señores Constante Dopazo, Manuel Campo y José Linares, contribuyeron con sus esfuerzos a que el acto resultara magnífico.

En el almuerzo reinó la mayor cordialidad.

Al descorcharse la sidra hubo brindis. Brindaron los comisionados y brindó en gallego, el Presidente, a quien se rendía homenaje.

Terminado el banquete, los concurrentes recorrieron los jardines de "La Polar" contemplando sus bellezas.

Al ponerse el sol ,dió fin tan simpático acto, regresando todos complacidos.

Los de Germade en Palatino

Una hermosa fiesta se celebró el domingo en los primerosos jardines de Palatino. Y fué una fiesta alegre, simpática, culta, como tenía que ser, pues que a entusiastas, a alegres y a simpáticos, no hay quien gane a los jóvenes de la Liga Agraria de Germade.

Flores, la mar. Mujeres, tantas como flores; música, doliente y amorosa, gracia, alegría y gentileza.

Vayan mujeres lindas.

Señoritas Juanita de Bernardo, Ofelia Martínez, Asunción Valdés Losada, Carmelina y Amelia del Pozo, Esther Fernández, Conchita Mercedes Escobar, Rosita Núñez, Carmen López Carballo, Lucinda Solís, Angela Martínez, María y Lily Fernández, Consuelo de la Vega, Margarita Rodríguez, Caridad Jiménez, Sara Hidalgo, Asunción Carbajal, María Suárez y Estela López.

Si la Sociedad Cooperadora de la Liga Agraria de Germade no fuera suficientemente conocida, esa matinée de que nos hacemos eco habría bastado para acreditarla como una entidad de primer orden.

Y vayan nuestras felicitaciones a los señores de la Directiva y de la Comisión organizadora por su triunfo.

ASAMBLEA DE APODERADOS

EL NUEVO PRESIDENTE

D. José Dieguez

Electo ultimamente Presidente de la Asamblea de apoderados del "Centro Gallego" de la Habana.

Mucho esperamos del señor Diéguez al frente del cuerpo supremo de nuestro querido Centro.

Lo consideramos perfectamente capacitado para regir con acierto el alto puesto que la asamblea acaba de confiarle. El sabrá encauzar por el camino más recto las decisiones de la citada asamblea, a fin de que no se repitan más, en nuestro Centro, hechos que no concuerdan con el sentir de la colonia que sólo desea confraternidad; para continuar hasta su fin la obra que se ha propuesto, para bien de la raza y de los gallegos en Cuba, en particular.

Así lo esperamos nosotros, y así lo esperan quienes lo designaron, y así lo desea la gran familia gallega, ávida de paz y de concordia.

Homenaje al Sr. Lens

Un aspecto del banquete - homenaje, ofrecido al Sr. Lens. por sus amigos en "La Polar"

CORREO DE GALICIA

CORUÑA

Ya sabemos que las presentes circunstancias no son muy propicias para organizar un programa de fiestas, pero esto no es para prescindir en absoluto de los esparcimientos veraniegos en una ciudad como La Coruña, que tiene el mar por principal elemento.

Algo, aunque no sea más que para atraer forasteros, para procurar distracción durante unos días al vecindario coruñés, debe hacerse por la "Liga de Amigos", por el Ayuntamiento y por el comercio local.

Hay una importante base para pensar en ello: la Exposición regional de arte, cuyo éxito se juzga indiscutible, dada la calidad de las personas que han tomado sobre sí el peso de organizarla.

La celebración de un paseo en la Avenida de los Cantones, es cosa perfectamente factible y de lucimiento, utilizando con naturales modificaciones, algunas de las carrozas presentadas en los pasados carnavales y otras que nuestros artistas pueden idear con resultado y acierto.

El certamen de la Asociación de maestros católicos que está anunciado, constituiría otro número de carácter cultural.

Y a esto, a las veladas en el Relleno y a los paseos vespertinos en Riazor, se pueden agregar números deportivos, verbenas populares y corridas de toros, indispensable en todo cartel de fiestas.

Es evidente que, si se ha de llevar a cabo algún festejo, se precisa ir pensando en él, porque el tiempo apremia un tanto.

Un nuevo Teatro

Según nuestras noticias, se da como seguro la apertura de un nuevo teatro en La Coruña.

Desaparecido el teatro Circo, se imponía indudablemente construir uno que tenga capacdiad suficiente y sustituya a aquél, pues el "Rosalía Castro" no es una verdadera acepción dado su cabida harto limitada y carece de otras muchas condiciones.

El nuevo coliseo se emplazará en la calle Real, en el local que ocupa un acreditado establecimiento, utilizando, además, una casa contigua para darle las necesarias salidas.

Tendrá una amplia entrada general, un extenso patio de butacas y algunos palcos.

El proyecto de que hablamos parece que se ejecutará rápidamente, pues se quiere aprovechar el verano para funciones teatrales, además de exhibiciones cinematográficas y de varietés.

Acometen esta empresa varios estimados convecinos que se hallan animados de arrestos y de iniciativas.

Un nuevo Juzgado

El señor Ozores Prado, recibió del Subsecretario de Gracia y Justicia una carta en la cual le participa que ha sido remitida a la Audiencia de esta ciudad, un expediente relativo a la creación de un nuevo Juzgado de Instrucción en La Coruña, a fin de que sea señalada la demarcación que a cada uno habrá de corresponderle.

Evacuado este trámite pasará el asunto al Consejo de Estado, el cual según impresiones que se tienen, no ha de tardar en resolverlo favorablemente.

Impuesto sobre los vinos

El teniente Alcalde, de filiación republicana, don Genaro Abad Conde, como presidente de la comisión de Hacienda, defendió la moción para que solicite del Gobierno la autorización con objeto de crear un árbitro sobre los vinos, sin que exceda de quince céntimos litro, como lo había pedido el Ayuntamiento de Vigo.

El señor Abad, dijo que ese era el único modo de poder solucionar de momento la crisis de la Hacienda municipal.

SANTIAGO

La comisión organizadora del monumento que en Santiago perpetuará el recuerdo del señor Páis La ido, acaba de publicar las bases del concurso en el que ha de elegirse el boceto de dicho monumento.

Este constará de una columna, pedestal, oblico u otra construcción semejante y busto de vez y media a dos veces del tamaño natural, rodeado de una verja, y propio para emplazar en un jardín público.

Llevará en lugar visible la siguiente rotulata: "Al Excmo. Sr. D. Pedro Páis Lapido, presidente de la Exposición Regional Gallega de 1909: sus amigos y admiradores".

Al criterio del artista queda el estilo, proporciones, alegorías y detalles ornamentales.

Para esta obra se presupuestan diez mil pesetas.

Los materiales pueden ser bronce, hierro, piedra o mármol.

Los bocetos se modelarán en barro, yeso, madera o pastelina y a cualquier escala. Deben dar cabal idea de lo que habrá de ser el Monumento definitivo, que será elegido por los individuos de la comisión organizadora de este homenaje Excelentísimo Sr. D. Máximo de la Riva García. Don Armando Cotarelo y Valledor y D. Juan Pereiro Ramos, asesorados de los profesores que crean conveniente.

El concurso queda abierto hasta las ocho de la noche del día 20 de mayo.

Los bocetos dirigiánse al señor de la Riva García, Preguntoiro, 35.

Con todos ellos se hará una exposición desde el 15 de mayo al 15 de junio próximos.

A los bocetos acompañarán las plicas respectivas, que tendrán igual lema que el boceto.

El autor del proyecto elegido será quien se encargue de la construcción total del monumento y por la cantidad de las diez mil pesetas que le será abonada en tres plazos, comienzo de la obra, medio y remate.

Las obras comenzarán el 25 de mayo.

Concederanse tres premios de 150 pesetas para los trabajos que sigan en mérito al boceto elegido.

El monumento, una vez inaugurado quedará de propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Santiago, patria nativa del Sr. Páis Lapido.

Sentido fallecimiento

En Madrid, donde residía, falleció el ilustre

compositor don Alvaro López Mora, siendo recibida con general sentimiento la noticia, pues el distinguido senador vitalicio diferentes veces llevado de su gran amor a la ciudad nativa, elevó su voz en la Alta Cámara para velar por los intereses de la misma, como sucedió cuando pudo obtener que el Estado declarase monumentos nacionales la iglesia de Santo Domingo, pretendido Panteón de Gallegos ilustres y la belleza más ejemplar dentro de los templos de Galicia en el estilo ogival y muy artística capilla del Hospital Real.

Entre nosotros vive su anciana y respetable madre, la Excma. señora doña Concepción Mora, viuda del que ha sido muchos años catedrático de Geografía e Historia y director del Instituto de segunda enseñanza, don José López de Amarante, de ilustre memoria pedagógica que se recuerda en el Claustro del edificio de aquél por una lápida de mármol, obsequio del profesorado del mismo.

El señor López en su juventud académica, hizo sus primeras armas periodísticas con Alfredo Vicenti, Casulleras, Alvarez Pertieria, Salvador Golpe, Gabino Bugallal y otros distinguidos literatos y escritores gallegos en el viejo diario santiagués "Gaceta de Galicia", bajo la dirección de su ilustre fundador y veterano maestro que fué de periodistas don Manuel Bibiano Fernández, con quien durante su vida mantuvo siempre una cordial amistad.

De vez en cuando rendía tributo a la poesía, pues nosotros recordamos que en los Juegos Florales de Pontevedra, 1912, obtuvo un premio por varios cantares gallegos.

La muerte del señor López Mora, es aquí muy sentida, recordándose su última visita que verificó en julio último para asistir a la inauguración del monumento de su gran amigo el inolvidable benefactor de Compostela excelentísimo señor don Eugenio Montero Ríos.

La anciana señora de Mora, encuéntrase inconsolable, recibiendo, con la muerte de su hijo, muchas demostraciones de pésame de las principales familias de la ciudad, entre las que tan ilustre dama goza de general estimación.

Bodas

Hace días se celebró el enlace matrimonial del conocido comerciante don Jaime Ronco Villar y la simpática y bella señorita Vicenta Rodríguez Villanueva de Redondela.

También se anuncia la boda del doctor Ignacio Granado Camino, médico primero de Sanidad Militar, con la señorita Juana de Pablo Berdejo, acaudalado propietario riojano.

La boda se celebrará en breve.

Enfermedad

Continúa muy grave el canónigo de la Basílica don José Abeijón Suárez, por cuya salud el Cabildo intercede diariamente después del rezo de horas canónicas.

—Mejoró notablemente la señora viuda de Valdés, hermana del idustrial vigués señor Martínez Muñoz.

Necrología

Falleció en esta ciudad la respetable y distinguida dama doña Carmen Soleiro, esposa del médico del Hospital provincial, doctor Javier Varela Sánchez Reselle.

Su muerte ha sido muy sentida.

FERROL

En viaje de práctica llegaron los oficiales alumnos de la Academia de Artillería, haciendo varias visitas a los Arsenales, acompañados de oficiales de artillería de esta guarnición.

También visitaron las nuevas baterías emplazadas para la defensa de la entrada del puerto.

Una escuela

Los excursionistas de la Escuela Normal de Lugo, visitaron las clases de Artes y Oficios acompañados de varios miembros de la Junta y profesores de dicho centro, las factorías del Astillero y Arsenal, y en ésta, la escuela para los hijos de los obreros de la "Sociedad Española de Construcción Naval", a la que tributaron justísimos elogios, visitando últimamente la zona militar.

Una desgracia

Encontrándose cogiendo algas en un lugar del Barquero, fué arrastrada por la mar la joven Carmen Real, de veintidós años de edad, pereciendo ahogada.

Su muerte ha sido muy sentida.

Nuevo local

Al inaugurar su nuevo local la Sociedad "Centro Obrero de Cultura" el comisario de Marina, don José de Pato, pronunció una conferencia versando sobre "Derecho Internacional".

El orador fué muy aplaudido.

CEDEIRA

Escuela clausurada

Continúa clausurada la escuela de niños de esta Villa. Los chicos que vagan a todas horas por las calles y los muelles, causan bastantes molestias al pacífico vecindario y a los viajantes que llegan en los automóviles de línea y otros vehículos.

Urge, tanto por la comodidad y tranquilidad de la Villa, como por el progreso de la enseñanza, abrir cuanto antes la clausurada escuela.

BETANZOS

Despedida del Obispo

Ha terminado su sagrada misión en este pueblo el Obispo auxiliar. En el automóvil del señor González, se dirigió a Coirós, donde se detendrá para visitar y confirmar en las parroquias de aquel Ayuntamiento.

Aquí se le tributó una cariñosa despedida. Numeroso público presenció su partida cumplimentándole el clero parroquial, las autoridades locales y muchas personalidades de la buena sociedad brigantina.

LUGO

Una conferencia

El arzobispo de Tarragona, señor López Peláez, pronunció una hermosa conferencia en el Círculo de las Artes.

El local presentaba un brillante aspecto.

Entre la numerosa concurrencia figuraban infinidad de damas de la mejor sociedad.

Ocupaban la mesa instalada en el escenario el conferenciante, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, el abogado y diputado señor Doval y el señor Collazo, que representaba al alcalde de Vivero.

El presidente del Círculo, don Manuel Neira, ensalzó elocuentemente el mérito relevante del conferenciante.

Al levantarse el señor López Peláez, fué saludado con una salva de aplausos.

Empezó recordando los días, que calificó de dichosos, en que era magistral de la Basílica lucense, y evoca la respetable figura del Obispo señor Aguirre.

Dijo que hablar aquí es como hablar entre hermanos, sirviéndole esta consideración para ele-

gir por tema una gloria de la provincia, Nicomedes Pastor Díaz, quien ya se le juzgue como poeta, como historiador, como diplomático, como filósofo o como político, merece todos los más altos honores.

Hizo luego la crítica de la labor de Pastor Díaz como sociólogo.

El primoroso trabajo del conferenciante fué aplaudidísimo.

Propuso después, encomendando la gestión al Círculo, que los restos mortales del ilustre gallego sean trasladados de Madrid a Vivero, para satisfacer los deseos del finado expuestos en varias poesías.

Terminó diciendo:

—Que éste sea el fruto de mi conferencia.

De realizarse la idea, asistiré al acto—dijo—para derramar una lágrima sobre su tumba y rezar por su alma.

Al terminar su conferencia, una estruendosa salva de aplausos premió su brillante labor.

ORENSE

Una plaga

En el Gobierno civil se ha recibido una caja conteniendo numerosos ejemplares de un insecto, remitidos por el alcalde de Entrimo, partido de Bande.

Dicho insecto, conocido en aquella comarca con el nombre de "caresas", hizo su aparición en una viña de doña Isabel Antúnez, residente en Madrid.

La viña estaba abandonada, y por esta causa sin duda, la "caresa" se extendió considerablemente, llegando a constituir una verdadera plaga y a invadir ya varias hectáreas de terreno dedicado a viñedo, en el que predomina la cepa redonda.

Se han observado también algunos casos de invasión en la cepa alta o de parra, y amenaza propagarse a los viñedos contiguos.

Los propietarios de éstos, así como los demás de la comarca, se encuentran alarmados y piden la adopción de medidas que atajen el mal.

De cundir éste, la ruina total del viñedo del país, sería inmediata.

"El pájaro negro"

En el Salón Apolo, se ha estrenado con gran éxito un drama en tres actos y en prosa, titulado "El pajáro negro", original del distinguido literato orensano, don Ramón Villariño.

La acción del drama se desarrolla en Galicia en la época actual.

La compañía que dirige don Cecilio Rodríguez de la Vega, ha interpretado la obra de modo admirable.

El público que llenaba el teatro, siguió con gran interés la representación llamando a escena repetidas veces al autor, al final de cada uno de los actos.

En la interpretación de "El pájaro negro", se distinguieron el director de la compañía, señor Rodríguez, la señorita Cortina y el señor Castillo.

El autor y el señor Rodríguez Vega, recibieron muchas y muy entusiastas felicitaciones, visitándoles en el escenario personas de significación, literatos y periodistas.

PONTEVEDRA

El Gobernador de La Coruña

Hace unos días estuvo en ésta el Excelentísimo señor Boente Sequeiros, Gobernador de La Coruña.

En el paradero lo esperaron el Ayuntamiento y demás corporaciones. Se le hizo un entusiasta recibimiento.

Los exploradores

Los exploradores pontevedreses visitaron a Portosanto.

La excursión tuvo por objeto hacer una visita al lugar en que nació Cristóbal Colón, particularmente al sitio en que se halla un crucero a cuyo pie existe una inscripción que en forma abreviada, dice:

"Juan Colón reedificó año 1490".

Próxima boda

Para el matrimonio de la simpática alumna de la Escuela Normal señorita Efigenia Novas, con el joven Antonio Nudal, otorgóse el oportuno consentimiento ante el Notario eclesiástico don Javier Vieira.

Actuaron como testigos el médico señor Rubido y el oficial de Hacienda señor Martínez.

Otra boda

El Director del Instituto general y técnico de esta provincia, don Ernesto Caballero Bellido, otorgó ayer el consentimiento para el matrimonio de su hijo don Alejandro Caballero López, con la señorita María del Carmen Barba y Martínez Monje.

Dió fe del acto el Notario eclesiástico don Javier Vieira Durán.

Actuaron como testigos el diputado a Cortes por Redondela, don Raymundo Riestra Calderón y el ex-alcalde don Aquilino García Estévez.

La boda tendrá lugar en junio próximo.

Regreso

Regresó de Madrid, el ministro del Tribunal de Cuentas, don Eugenio Montero Ríos Villegas.

PORRIÑO

En la última sesión celebrada por el Ayuntamiento de esta villa, se acordó hacer constar en acta la satisfacción que ha producido a la Corporación municipal el acertado nombramiento de don Eladio de Lema, para el cargo de vicepresidente de la Comisión provincial, y felicitar por medio de oficio al señor Lema.

CUNTIS

Después de larga enfermedad, falleció el virtuoso capellán de esta feligresía, don Francisco Ferreiro Carballo, persona que gozaba de grandes simpatías y del cariño de cuantos le trataban.

La conducción de su cadáver al cementerio de esta villa, verificada ayer, constituyó una verdadera manifestación de sentimiento.

Recogían las cintas que pendían del féretro, los sacerdotes don Pedro Carballo, don Germán Blanco, don Antonio Silva y don Nicolás Garrido.

El duelo lo presidían los señores don Vicente Carballo, el Secretario del Ayuntamiento y don Santiago Ferreiro, sobrino del finado.

BUEU

Falleció, después de una larga enfermedad, el niño Ramoncito Loira Campos.

El cadáver fué conducido al cementerio en una caja toda cubierta de coronas y cruces de flores naturales, llevando también niños y niñas varios de éstos en manos.

Recogían las cintas los niños Antoñito Barreiro, Manolo Ferradis, Odilio Fernández y Ramoncito Campos.

Café, Lunch y

Repostería

"LA ISLA"

Galiano

y San Rafael

HABANA

JOYAS DE TODAS CLASES

PIANOS "THOMAS FITS"

MUEBLES **LAMPARAS**

Bahamonde & Co.

Obrapía 103-5 y Bernaza 16

TELEFONO A-3650 **HABANA**

Caja de Ahorros
Y
BANCO GALLEGO

Admite depósitos para invertir y depósitos con interés fijo del 4 % anual.

Cuentas corrientes con interés, de 500 pesos en adelante.

Gira letras sobre todas las capitales y pueblos de España.