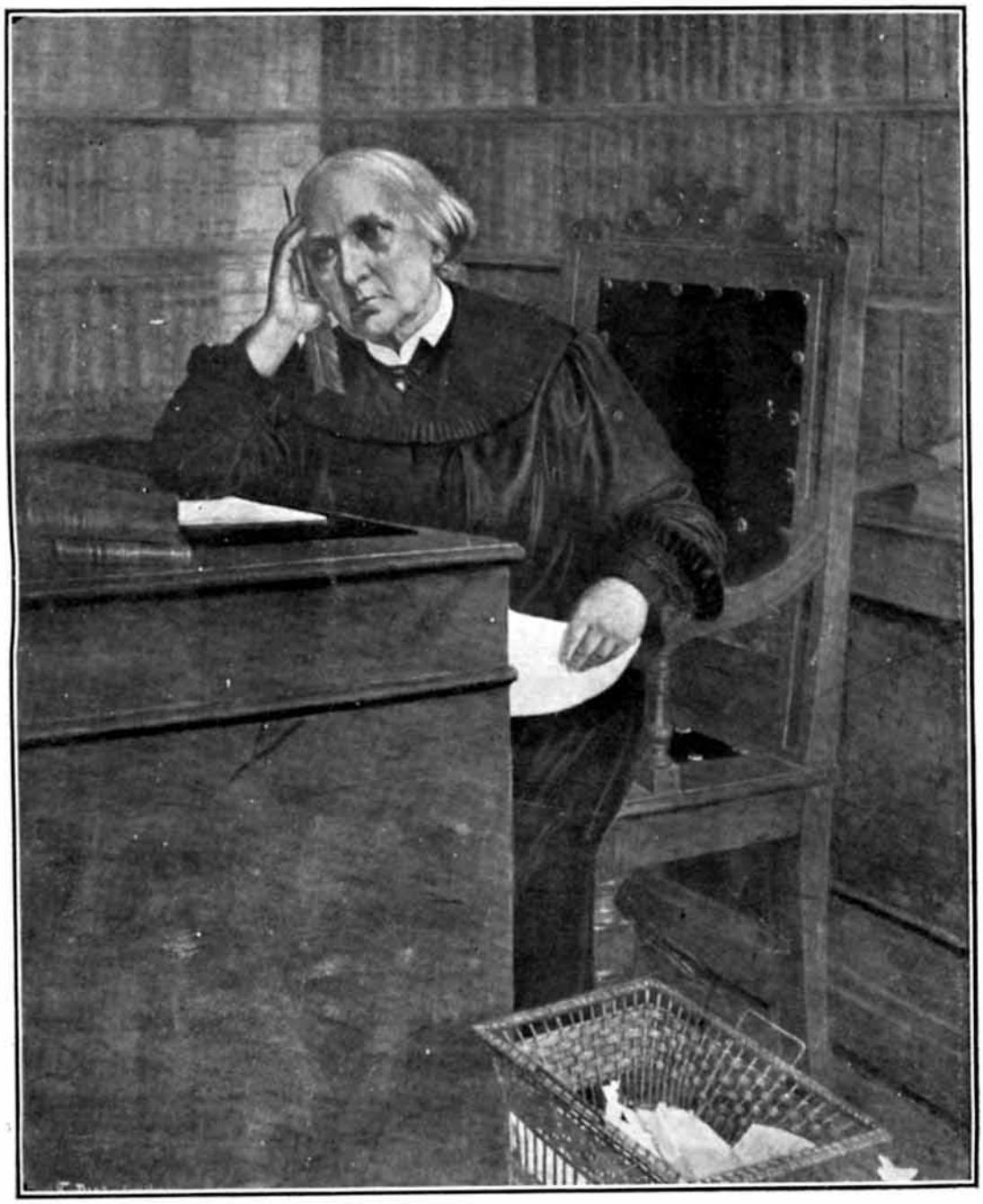
ECO DE GALICIA

AÑO I. HABANA, SEPTIEMBRE 20 DE 1917. NUM. 12.



CONCEPCION ARENAL: -- Ilustre pensadora Gallega.

EFECTOS SANITARIOS Y PLOMERIA

ESPECIALIDAD
-EN-
INSTALACIONES
SANITARIAS
=
REPARACIONES
-EN-
GENERAL

CANDALES Y PIÑON

PROPIETARIOS

=

COMPOSTELA No. 77

TELEFONO A. 3338

HABANA, CUBA

Para vestir elegante me voy a la

Casa Vila

MONTE NUM. 317

Teléfono A.-1988.

LOS CUATRO CAMINOS. — HABANA

Acogida a la franquicia postal como correspondencia de segunda clase en la oficina de correos de la Habana

ECO DE GALICIA

REVISTA ILUSTRADA Y DE INFORMACION DE LA COLONIA GALLEGA EN CUBA

La correspondencia literaria diríjase al Director, la administrativa al Admor. Talleres y Administración: S. José 7. - Teléfono A.-7461 - Habana

LA VERDAD SOBRE TODO

Nuestras censuras a las fiestas bailables del Centro Gallego a muchos han parecido bien, puesto que numerosas felicitaciones hemos recibido con ese motivo, alentándonos todas a proseguir esa misión moralizadora; pero, por lo visto, también existe alguien a quien no pudieron agradar ni poco ni mucho.

Al individuo, miembro de la gentil, *que se muestra indignado ante las apreciaciones por nosotros hechas en unas cuartillas breves leídas en el acto agrario celebrado últimamente en el Centro Gallego, debemos decirle que si hemos incurrido en su desagrado, en cambio, son muchos los gallegos que aprueban nuestra manera de pensar y abundan en las mismas ideas que sustentamos.*

Y respecto a impedir la lectura de determinados conceptos en las susodichas cuartillas, ya se libraría bien de semejante atrevimiento el señor de la gentil, *toda vez que nadie le ha otorgado, al menos que sepamos, la investidura de censor.*

Creemos más digno del Centro Gallego, más en consonancia con sus fines la celebración de actos donde se honre a Galicia, donde el recuerdo a la tierra amante dulcemente evocada esté puro y limpio sin la más leve sombra que empequeñecerlo pueda y no esas frecuentes fiestas danzantes de las cuales no disfruta la generalidad, el montón anónimo sin voz y sin derechos hoy, y con cuyo dinero, sin embargo, se sostiene aún el prestigio colectivo.

No es que seamos enemigos de que se baile, mas, declaramos rotundamente que, si no puede la sociedad por su situación actual, difícil y fatigosa, ofrecer los bailes reglamentarios, suprímanse en buen hora, que otras cosas de pura necesidad y no de frívolo pasatiempo, se han suprimido; pero no se dé el caso de abrir las puertas a toda clase de gentes, si éstas pagan su peso que es ya la cantidad fijada para disfrutar de los regios salones que un patriotismo vanidoso según unos y una soberbia extremada según otros, han construido para hogar de los hijos de Galicia aquí residentes.

Esta es nuestra opinión franca, sincera y leal.

Y a propósito: ¿podrá el señor aristarco en ciernes informarnos si ya se modificó la disposición por la cual en noche de baile de pensión se prohibía a los socios el acceso a la biblioteca, que no está precisamente en el salón de baile?

Suponemos que la sección de Orden habrá subsanado ese mal, que, con urgencia, demandaba el remedio.

Y ahora una advertencia a la Sección de Cultura.

En la fiesta de los premios se distribuyeron unos programas muy elegantes y en los cuales, la buena intención de las Secciones organizadoras y su entusiasmo por nuestra gran Concepción Arenal, habían estampado, junto con algunas bellísimas máximas, la venerable efigie de la inmortal pensadora. La intención fué buena, sí; pero no acertada, puesto que luego andaban rodando, según oímos contar, los referidos programas y por consiguiente el retrato de la noble y santa mujer y la bendita bandera gallega.

¡Ah! y para otra vez, por Dios, que haya un poco de sabor gallego en los números artísticos que constituyan el programa.

MERCEDES VIEITO BOUZA.

"Eco de Galicia" en Méjico

(De nuestro corresponsal especial)

Al comenzar estas ligeras reseñas sobre la vida social de la colonia Gallega de Méjico, séame permitido enviar una cordial felicitación a la empresa de "ECO DE GALICIA" por la aparición de tan excelente revista, que esperamos hará honor a la importante y laboriosa colonia galaica de Cuba.

La colonia gallega en Méjico, es relativamente pequeña, y, no diré mal avenida, pues sería incierto, sino que está desperdigada, constituída en su mayor parte por elemento trabajador y modesto, no habiendo llegado a la constitución de una Sociedad potente y numerosa, mas que por falta de condiciones para una unión colectiva, por carencia de personas capaces de servir de elemento director, dedicando a esa útil y necesaria obra los debido esfuerzos, sacrificios e intolerancia.

Existe actualmente una Asociación que lleva por nombre "Orfeón Gallego", constituída con elementos del antiguo y disuelto Centro Gallego, y aunque en un principio tuvo su correspondiente masa orfeonica, hoy dicha colectividad no existe y por lo tanto esta sociedad es el único Centro de que los gallegos aquí disponen.

Por falta de interés en unos, y de condiciones en otros,—pues en muchos casos no es bastante la buena voluntad,—los señores que se fueron sucediendo en la Presidencia del Orfeón han hecho muy poco favor del áuge y prosperidad de la colectividad, por lo cual el número de socios es, relativamente, muy exiguo.

Aunque pocos, no faltan entre ellos elementos entusiastas, y este año quisieron celebrar, modesta pero dignamente, la festividad del Apóstol, organizando para ello algunos festejos de caracter vario. En el hermoso parque Tívoli del Eliseo, se organizaron dos romerias campestres, que tuvieron efecto los domingos 22 y 29 del corriente.

Estos eran los únicos festejos que se habian pensado celebrar, pero aprovechando la estancia en esta capital del popular autor y actor gallego D. Alfredo Nan de Allariz,—que en estos actos tomó gran empeño, y lucha sin descanso por la unión de los gallegos aquí residentes,—se organizó también una esplendida función teatral en el Teatro Virginia Fábregas, que obtuvo un éxito resonante.

Por la compañía Fábregas se puso en escena el hermoso drama LA MALQUERIDA. Pero lo que constituyó la nota saliente de la velada fué la participación del señor Nan Allariz y de la notable primera tiple Srta. Cármen Tomás.

Se estrenó por la compañía Fábregas, tomando parte en la interpretación del principal personaje el Sr. Allariz, la fantasia politico-regionalista titulada UN GALLEGO EN MADRID, verdadero canto de la autonomía regional, que fué frecuentemente aplaudido, y al final se levantó el telón repetidas veces en honor del autor de la obra e intérprete Sr. Allariz, tocando la orquesta las clásicas dianas.

Después se representó, en gallego, un festivo diálogo, original también del señor Allariz, que hizo desternillar de risa a la concurrencia. Tanto el Sr. Allariz como la Srta. Tomás estuvieron deliciosos en la interpretación, siendo entusiasticamente ovacionados. La Srta. Tomás cantó con sumo gusto la canción gallega de LOS ZUECOS DE LA MARIPEPA, que tuvo que repetir tres veces ante los aplausos insistentes, y al final bailaron ambos artistas, de modo magistral, la típica muiñeira, acompañados de la gaita, lo que hizo desbordar en entusiasmo de todos los gallegos asistentes a esa fiesta memorable, pues no se olvidará facilmente.

Un verdadero éxito, en la que corresponde su mayor triunfo al señor Nan de Allariz, en sus distintos aspectos de organizador de la fiesta, de autor y de actor.

El Teatro presentaba el más espléndido golpe de vista, pues todas las localidades se hallaban ocupadas por un público escogido y elegante. En suma: una fiesta

deliciosa; lo mas saliente de todos los actos con que la modesta colonia gallega de Méjico celebra la festividad del Santo Patrón.

Dentro de pocos días, ya q. el Sr. Allariz tratamos, se celebrará una función en su honor en el Teatro Principal, con motivo de la centésima representación de su revista titulada "DE TODO UN POCO", y la quincuajésima de su otra zarzuela "DIVIERTETE Y VERAS", los dos éxitos mas resonantes alcanzados de algún tiempo a esta parte por la compañía del Teatro Principal.

El Sr. Nan de Allariz, infatigable en su laboriosidad, estrenará la citada noche otra obra suya que lleva por título POSTALES ESPAÑOLAS, que se espera fundadamente sea otro triunfo para el diminuto y popular galleguito.

En otras correspondencias trataré de la organización de nuestra colonia en este país.

M. Barreiro.

M.jico, 29 de Agosto de 1917.

MURGUIA

En vano busco en mi corazón aquellas palabras que mejor correspondan al amor que nos unió para siempre, porque ni pue do negarte en este momento las alabanzas que todos te prodigan, ni me es dado evitar que entre las que mereces, se mezcle mi voz y hablen mis recuerdos.

¿Para qué¿, dirán. Si su país deshoja a los pies de la inspirada, las rosas del amor que le profesa, si en su honor hablan los rumores de los campos y de las ciudades, si los hijos de Galicia la tienen pepetuamente en su memoria, si su nombre está escrito con letras eternas y gloriosas en el cielo de esta patria para ella tan querida... ¿Acaso necesita más, cuando el cielo puso en sus labios los generosos acentos con que levantó de su postración el alma afligida de su país?

Nada, en verdad, porque nada le falta y la que deseen para ella las almas piadosas, en que los que esperan en su descanso, vayan a unirle para siempre.

Falta ya tan poco!

Manuel Murguía.

La Coruña 26 de Julio, 17.

A MARIÑA

Terra nativa da Mariña
onde paséi a infancia miña,
que nunca borrar puiden do amante corazón.
quero cantar en dóce trova
buscando agora a rima nova
en ledas armonías e fonda inspiración.

Hei de cantar a miña terra
sempre ridente, onde s'encerra
do paradiso bíblico a fronda virxinal,
coas suas augas trasparentes
nas que as estrelas relucentes
fan de meigas mil toxos sobre o limpo cristal.

Os ameneiros abanean
e nas suas pol-as s'arrendean
o melro asubiante y-o ledo verderol,
mentras as frores encantadas
vense nas augas retratadas
sentindo nova vida coa lus do craro sol.

Pequenas lanchas navegando
van pol-a ría, branqueando
o picudo velame que rompe o limpo azul;
mentras agarda na riveira
do pescador a compañeira,
que ve bical-as ondas no ribazo de Pul.

Maino, mainiño en Ganderío
xemen as ondas de cotío
entoando cantigas de misterioso son,
como si Venus deslumbrara
espido o corpo, a linfa crara
das augas, no corruncho da eólica mansión.

¡Qué terra linda esta de Sada
onde Natura entusiasmada
verteu a fermosura con farturenta man!
Veigas e soutos e cortiñas,
as rabaleiras y-as campiñas
d'amor e libertades a todos falarán...

Hei d'atoparte mais fermosa,
veiga ridente, terra nosa,
que te levei gardada no mesmo corazón,
cando nas veigas encantadas
entoen as cantigas d'enxebre redención.
as tuas xentes libertadas

M. Lugris Freire.

Una Farsa Política

¿Existe en Galicia el regionalismo?

El homenaje rendido por la intelectualidad gallega al verbo de la musa galiciana, la dulce y admirada Rosalía Castro, ha servido de ocasión, y más que de ocasión, de pretexto, para un acto político de propaganda pseudo-regionalista, del que ha sido mantenedor el alto prestigio oratorio del señor Vázquez de Mella. La ciudad herculina, cuna hasta ayer del más alto y puro liberalismo gallego ha coqueteado durante unos días con la ardorosa y vacua grandilocuencia de este recio mantenedor de las grandezas medioevales y de los regímenes absolutos. Una ola pestilente de conceptos apolillados y de principios corrompidos ha invadido durante unas horas la gran ciudad del noroeste español; y las juventudes jaimistas, cloróticas y depauperadas por el gusano roedor de las ansias mozas, han sentido la sensación grandiosa del triunfo popular, aderezado jocundamente con opíparos banquetes al gran tribuno y con brindis marciales en honra y provecho de la política regionalista que preconiza este alto y glorioso cantor de las cosas enmohecidas.

Más bien que un acto de admiración y de homenaje a la sublime y tierna cantora de nuestros dolores seculares, la Festa de la Poesía ha sido un lazo tendido a nuestro inefable amor regional, y a esta pobre "raza forzada por su triste condición social a todos los trabajos más materiales y penosos", como con acierto especial ha dicho de nosotros el luminoso verbo de Castelar en el admirable prólogo de un libro del **reiseñor d'os campos d'Iria.**

Es éste, en el transcurso de una decena de años, el segundo intento de incorporar a nuestras ciudades y a nuestros pobres campesinos, a un movimiento político iniciado y sostenido por el pilar clerical y por el pilar del caciquismo. Ha sido el primero—fracasado tempranamente y de un modo ruidoso,—aquel intento de Solidaridad a la catalana, sostenido encubiertamente por los grandes caciques, para ahogar—como ha dicho el alto entendimiento de Amor. Rolán,—la cabeza visible de las vindicaciones populares. Y es ahora, en los momentos de inquietud racional, en estas horas definitivas y dolorosas para todas las regiones que sienten ansias de nueva vida, este llamamiento a los dolores del pueblo gallego, a sus tristezas de forzado, a su inmensa pesadumbre de hijastro, que no de hijo, del Estado español.

Pero este nuevo movimiento engañador fracasará sin duda alguna. Verdaderamente, es lógico afirmar que nace ya fracasado. Entre los rasgos étnicos más fuertemente impresos en nuestro espíritu regional, hay dos que tienen su fuente en la pesadumbre de la tiranía señorial sobre nuestros desdichados ascendientes: la astucia—esta fina y aguda astucia de nuestros campesinos,—y la tristeza característica de la raza, que nos lleva a mirar con desconfianza y sin entusiasmos todos los movimientos políticos españoles. ¿Y cómo sería posible, por otra parte, que nosotros, los gallegos, pusiéramos nuestra precaria y agotada fe al servicio de un movimiento reaccionario, cuyo apóstol es el señor Vázquez de Mella, si tenemos la convicción profunda de que sólo un amplio desenvolvimiento de esta pobre vida liberal española puede resolver el problema ¡y la liberación de nuestras tierras? ¿Ni cómo sería humanamente posible que nosotros, los que hemos hecho de la protesta un culto y del ejercicio de la ciudadanía una norma humana, uniéramos nuestras fuerzas, pobres e ineficaces si se quiere, pero honradas con hombres de la estirpe moral del señor Marqués de Figueroa, que simboliza la corrupción política más desenfrenada en el distrito de Puentedeume? ¿Cómo es posible que nosotros podamos prestar oídos a los llamamientos que se nos hacen por aquellos elementos políticos que han engendrado y sostienen en todos los distritos de Galicia la tiranía odiosa, la sumisión popular más repugnante, el caciquismo embrutecedor y canallesco, la incultura de las multitudes, y el régimen económico más brutal y vergonzoso que han registrado los tiempos?

Nosotros no queremos, no quiere nuestro pueblo, el que sabe de todos los dolores y de todas las amarguras, incorporar sus actividades a esta nueva habilidad engañosa de los grandes y pequeños caciques que han entonado en la Coruña un himno de hipocresía en favor de nuestra liberación y de nuestro regionalismo. Allá, en aquellas tierras teñidas con la sangre de nuestros pies delcalzos, sábese ya lo muy bastante para que los labriegos, al escuchar las altisonantes sonoridades del señor Vázquez de Mella y las hipócritas lamentaciones dolorosas del señor Marqués de Figueroa, digan, con un encogimiento de hombros peculiar y muy significativo: **¡Bo! ¡Todo iso elle leria!** Que es tanto como decir en buen romance: ¡Canta, canta, ave de mal agüero, espíritu formado con los retazos de un pasado triste y vergonzoso! Nosotros queremos vivir una vi-

da nueva, una vida grande, una vida humana. Tus palabras suenan en nuestros oídos como cosas pasadas, fugitivas, enterradas y corruptas. Ascenderemos a la vida nueva, pero no contigo, sino contra ti.

¿Pero es, acaso, que no existe en Galicia un problema particular, único, y que este problema no ha cristalizado en una corriente de opinión regional que vive al margen de todos los partidos? O, en otra forma: ¿es que no existe un regionalismo gallego, mejor o peor definido? Si por regionalismo se entiende el propósito de rescatar una personalidad histórica, con fines y con derivaciones propiamente políticas, toda persona veraz y de intención honrada, está en el deber de afirmar que en Galicia no existe el regionalismo, y que solamente una fracción insignificante de nuestra colonia en la República Cubana, ha mantenido enhiesto, con fortaleza viril, el deseo de restaurar nuestras antiguas formas nacionales. Pero esta aspiración romántica de aquellos compatriotas, es hija espiritual de la tragedia de sus vidas. Ha ido amasándose día por día y hora por hora, con sus dolores más profundos, con el dolor de la familia esclavizada, con el dolor del foro, con el dolor del fisco, con el dolor de la ignorancia, con el dolor de la emigración, con el dolor de la ausencia, con el dolor del trabajo, con el dolor del abandono en que el Estado español tiene a sus colonias americanas. Y de esa suma de dolores, todos ellos cruentos, todos ellos tristísimos, ha nacido ese deseo vago de liberación, de emancipación del dolor, de manumisión de la tierra amada. Pero frente a esta desviación sentimental existe una posición razonable del problema, que verá el lector, en otro momento, si "España" nos permite estas comunicaciones con la conciencia liberal española.

F. Landrove Moiño.

LA CAJA DE AHORROS Y EL BANCO GALLEGO

Esta floreciente y próspera institución, que favorece el ahorro y da nombre y prestigio a nuestra adorada tierra, la dulce y amorosa Galicia, acaba de reformar sus estatutos, transformándose en **Banco Gallego o Banco de Galicia.**

Al constituírse La Caja de Ahorros, nosotros dijimos que, andando el tiempo, se constituiría en Banco de Galicia, a semejanza del solvente y millonario **Banco de Galicia y del Río de la Plata,** que se halla establecido, hace algunos años, en la ciudad de Buenos Aires, lo cual demuestra la confirmación de nuestro humilde pronóstico.

Este organismo económico que, en sus comienzos se llamó "Caja de Ahorro de los socios del Centro Gallego" y que hoy se llama "Banco Gallego o de Galicia", fué iniciado por un grupo de humildes obreros galicianos, de esos honrados trabajadores que viven la vida del silencio, de esos obreros paisanitos nuestros, modestos y sencillos, que no les gusta figurar, que aportando un capital modestísimo, fruto de sus laboriosos y morales ahorros, echaron los cimientos de la novísima Banca Gallega, y con su cooperación elevaron a una envidiable altura nuestra Caja de Ahorros y futuro Banco de Galiccia, puesto que el ahorro es la base de todo capital y los capitales constituyen la riqueza de las naciones.

Nuestra **Caja de Ahorros** cuenta de vida, si mal no recordamos, unos nueve años, y durante este período de tiempo llegó a colocarse, por la seriedad e inteligencia de sus directores, a la altura de las primeras instituciones de crédito de la República, no obstante haber sido combatida por un grupo de malos patriotas galicianos, que pretendieron dar torcida interpretación a sus estatutos.

Durante el tiempo que lleva de existencia, ha repartido subidos dividendos que pasaron de 600.000 pesos y crece diariamente el número de imponentes o depositantes, aumentando su capital con la adquisión de fincas urbanas y rústicas, que producen subido alquiler o renta mensual y anual; y los dividendos o utilidades repartidas, no fueron a parar a manos de millonarios o de agiotistas, no; los dividendos y demás utilidades, se repartieron entre los gallegos humildes y obreros sencillos, entre los que practican la virtud del ahorro, pués el capital que maneja, administra y custodia **La Caja,** pertenece por entero a miles de galicianos de modestísima posición social.

La creación del **Banco Gallego** la originó los móviles siguientes: Primero: proporcionar a los trabajadores y dependientes gallegos un lugar seguro donde guar-

dar o colocar sus honrados ahorros. Segundo: fomentar el ahorro, proporcionando o dando interés a toda cantidad de un peso en adelante, y, Tercero: facilitar al Centro Gallego y demás sociedades gallegas, los recursos necesarios para edificar su aristocrático palacio y demás edificios de carácter social y de cultura, que necesitasen.

El éxito y desarrollo alcanzados por **La Caja** fueron prodigiosos, satisfaciendo ampliamente los tres fines que perseguía su creación, pués, a más de repartir en diez años **$624,002.42** cts. por intereses y dividendos, prestó al "Centro Gallego" más de 600.000 pesos.

La transformación en **Banco de Galicia,** sin dejar de ser **Caja de Ahorros,** ha venido a satisfacer una aspiración de la gran Colonia Gallega en Cuba, felicitando, con tal motivo, al Consejo de Dirección, a su actual director el competente financiero Don Manuel Santeiro, que bajo su acertada dirección e inteligencia, llegó nuestra institución bancaria a la altura envidiable en que hoy se encuentra y que es la admiración de propios y extraños.

Constantino Horta.

ACLARACION

Después de escrito el anterior artículo por nuestro culto colaborador Sr. Horta, se extendió cierto rumor que estendíamos perjudicial y lesivo para los intereses del proletariado.

Desvanecidos aquellos temores con la publicación en los periódicos diarios del aviso de la Secretaría de dicha Caja de Ahorros y Banco Gallego, S. A., *en el que, además del abono del interés de un trimestre se pone en conocimiento de los que eran suscriptores en 31 de diciembre último, que de conformidad a lo acordado en la última Junta General, el Consejo ha dispuesto se proceda a repartir entre los mismos en proporción al Capital y tiempo que lo tuvieron en la Sociedad, la primera mitad del Fondo de Reserva que la misma tenía en la fecha últimamente expresada.*

Disposición acertada que elimina todo recelo por lo que sinceramente felicitamos al Consejo de Administración.

SE REVOLVIO CERDEIRA

Con motivo de un "perope" aplicado por nosotros en el número anterior al microbio de la cueva de Obrapía, éste segrega todo el virus que en el buche tuvo acumulado tanto tiempo en contra de Luis E. Rey, quiropedista del Centro Gallego, por más señas. Voy a explicar lo del retrato.

Los que me conozcan a mí saben perfectamente que yo soy capaz de eso y de mucho más. Prueba: el banquete célebre que organicé en mi honor. Si algo malo encierra esto, es la sinceridad de la manifestación. A no ser que la verdad haya dejado de ser una virtud. Y en ese caso lo de *hipócrita*, aplicado a mí, no tiene valor ninguno. Atenme esa mosca por el rabo:

Hallándonos una noche en "Zazá" del barrio del santo labrador, notamos con sorpresa que un hombre tenido por pulcro, una especie de «mírame y no me toques", se hallaba a nuestro lado.

—Como ¿usted aquí, Sr. Cerdeira? Si mal no recuerdo creo haberle visto salir esta mañana de San Felipe.

—Sí; fuí a comulgar. Acostumbro hacerlo bastante a menudo; pero sobre todo cuando hago alguna víctima de mi desmesurada avaricia.

—Así que este lugar le sirve a usted para cumplir la penitencia impuesta ayer al confesarse.

—No; yo vengo aquí por observar, gruñó el hipocritón.

Y efectivamente, el lienzo de aquel cineantro, proyectaba las escenas del "Perro maestro", película capaz de ruborizar a cualquier presidente interino de Asamblea.

Y alternand ocon la cinta se exhibían retratos de candidatos políticos. Y entre ellos apareció mi vera efigie que todos conocen. Yo no aspiraba a cargo alguno en la vida política. La propaganda profesional era la que me interesaba. Es verdad que, al igual que "Un católico", yo podría competir con Picio; pero la melena que yo me gastaba, hizo exclamar al microbio: Esa cabeza es interesante. Mándeme su retrato y unos datos biográficos. Usted siempre me fué simpático.

—Oiga, compadre, «qué se trae?»—díjele. Y pensé si estaría seguro... de que la película no hubiera influido en el temperamento de mi vecino de luneta.

Le había interesado mi cabeza!

Esta es la verdadera historia de mi retrato.

De ello puede dar fe el compañero de cuarto de Cerdeira.

DR. YER.

NUESTROS POETAS

ASI MUERE MI ALMA...

A. F. García, cariñosamente.

Las rosas del olvido suspiran tristemente,
los lirios del ensueño van perdiendo su olor.
Percíbense en los aires, melancólicamente,
los sollozos de un alma que fenece de amor.

Sobre el jardín silente dos alas tenebrosas
ciérnense cual si fuesen fantasmas del dolor.
Vuelan las ilusiones, cual blancas mariposas
que vanamente buscan el cáliz de una flor.

El lago del encanto dormido en la penumbra
refleja en sus cristales nostálgico pesar.
El sol de la esperanza sus aguas ya no alumbra
y él, muere de tristeza cansado de esperar...

Así muere mi alma, cual lirio agonizante
que pierde lentamente su luz y su esplendor.
Así murieron todas mis ansias de gigante
después de haber luchado con verdadero ardor.

Y, en medio de este campo poblado de tristezas
donde reina el imperio de la desolación,
tiene un nido, formado de zarzas y malezas,
mi corazón doliente... ¡Mi pobre corazón!

J. Otero Pérez.

(Juan Joaquín).

DE PRIMERA CONFESION

C-o crego do seu lugar,
un nobre é santo varón,
foy Rosiña a confesar,
pr-á concencia desfogar,
é darse así un bo limpón;
que, tal a xente dicia,
boa falta lle facía.

Todo marchou de bon xeito,
hastra que-ó "sexto" en chegando
ó crego, no seu direito,
pol-o "sexto" preguntando,
y-anque perguntar afeito,
topouse conque a rapaza
chega ó "sexto" é s-embaraza...

"Foy no "sexto"—dice ó crego—
xa comprendo... Un arrechego...
Antón... O demo que axuda...
Foy no "sexto", "non hay duda..."
Y-ela, trocando de rego,
dille medio chormiqueira:
"¡Non siñor... foy ná palleira...!"

Manuel Gondell Linares.

Cienfuegos, agosto, 1917.

FRENTE AL MORRO

La abigarrada multitud se agita...
Un barco avanza... No se sabe cuál...
¡Es español—la concurrencia grita—
al distinguir la bandera triunfal.

Se acerca majestuoso... Una ovación...
después silencio... el entusiasmo crece...
Yo leo en la cubierta: ¡Inmigración!
la muchedumbre a proa: "Alfonso XIII".

Pasa el coloso... intérnase en bahía...
¡Cuánto pasaje!—con melancolía
exclama un viejo **de cuarenta años.**

Y yo pienso ante el féretro infernal:
¡qué inmenso cargamento de Ideal!
¡Cuántos! ¡Cuantos, terribles desengaños!

Arsenio Mariño.

Mis "Hilos cruzados"
de versos infames
que yo dediqué
a curas y frailes
no he creído nunca
fueran discutidos
en la forma "santa"
con que lo han sido.

Que si eran malos,
que si eran buenos;
el caso es que se habló
de mis pobres versos.

Y yo no los hice,
bien lo sabe Dios,
ni por petulancia
ni por presunción.

Fué una manera
a mi entender
de decir las cosas
que uno suele ver.

En lo de "la forma"
—que yo no discuto—
se ha convenido
en que soy un bruto.

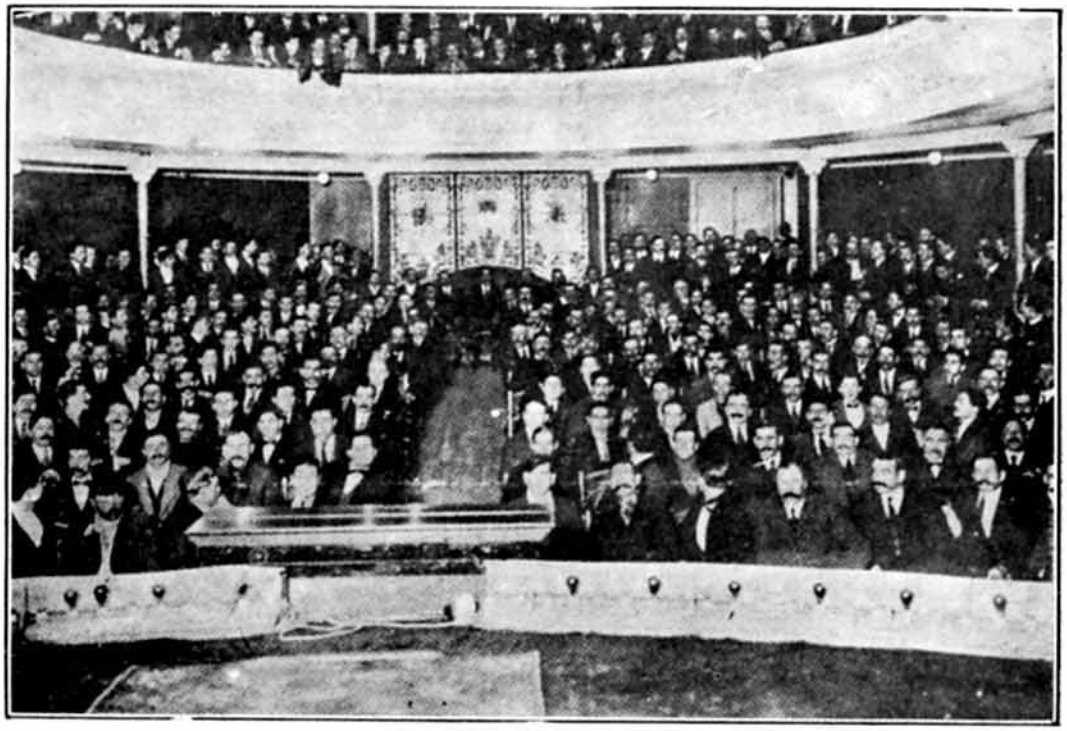
Pero lo importante
de lo que yo dije
eran las verdades
que en "su fondo" existen.

Porque ya los curas
hoy son insensibles
ante estas razones
incontrovertibles.

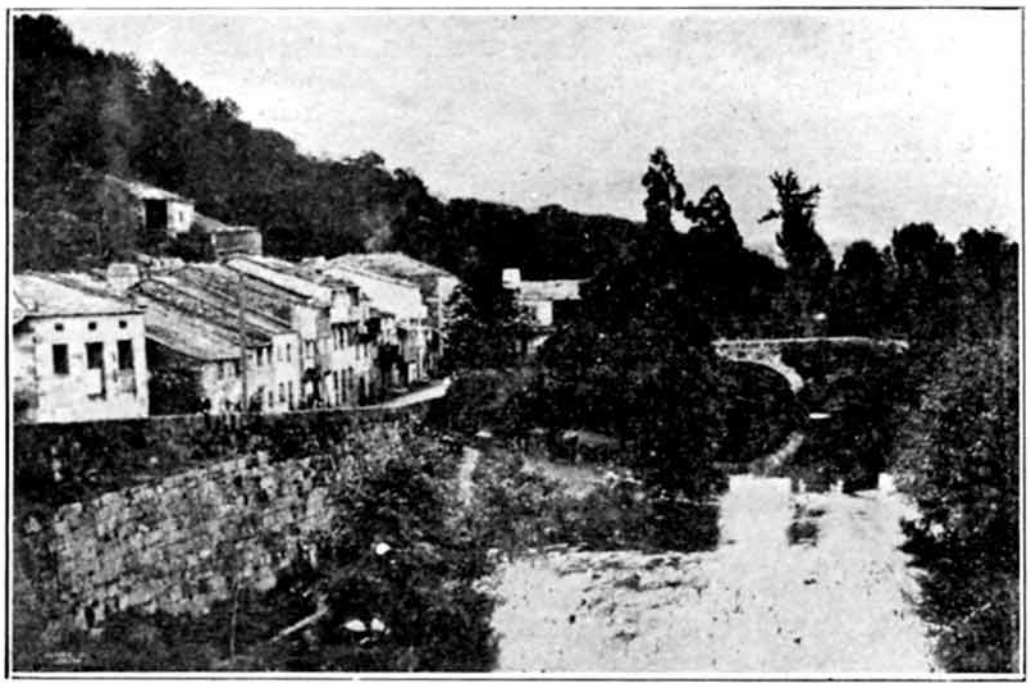
Yo quedo, señores,
asaz satisfecho
después de que mis "hilos"
se me discutieron.

R.

NOTAS GRAFICAS

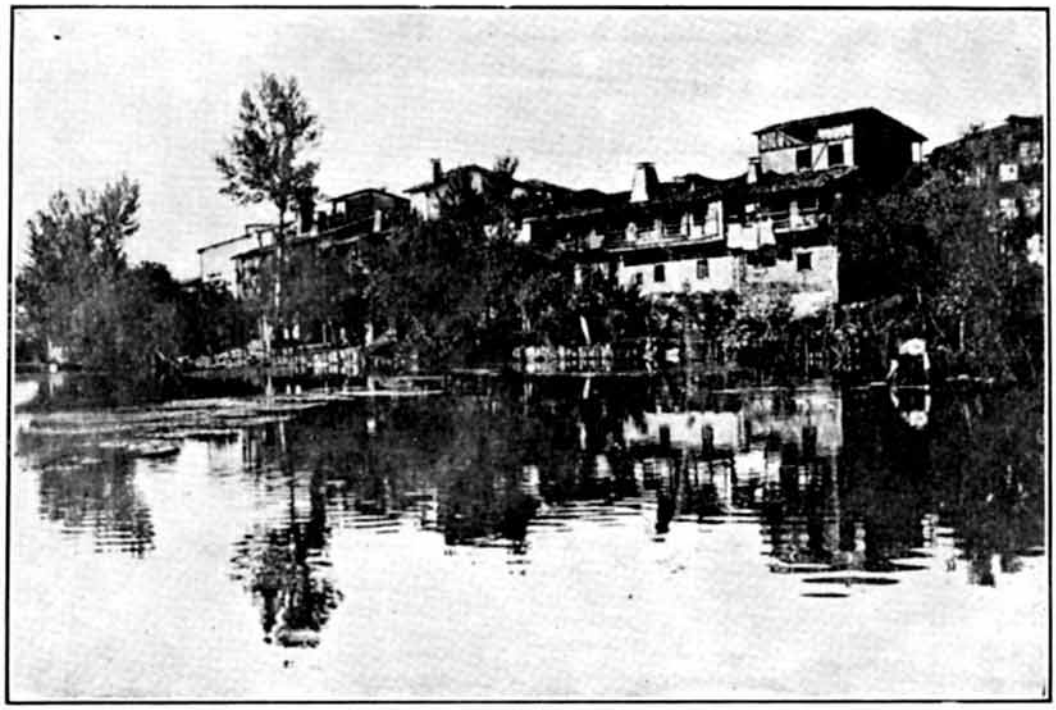


La unión social de los gallegos en Uruguay. Aspecto que ofrecía el teatro "Colón" en la asamblea magna celebrada el 4 de agosto, para discutir las bases del reglamento.



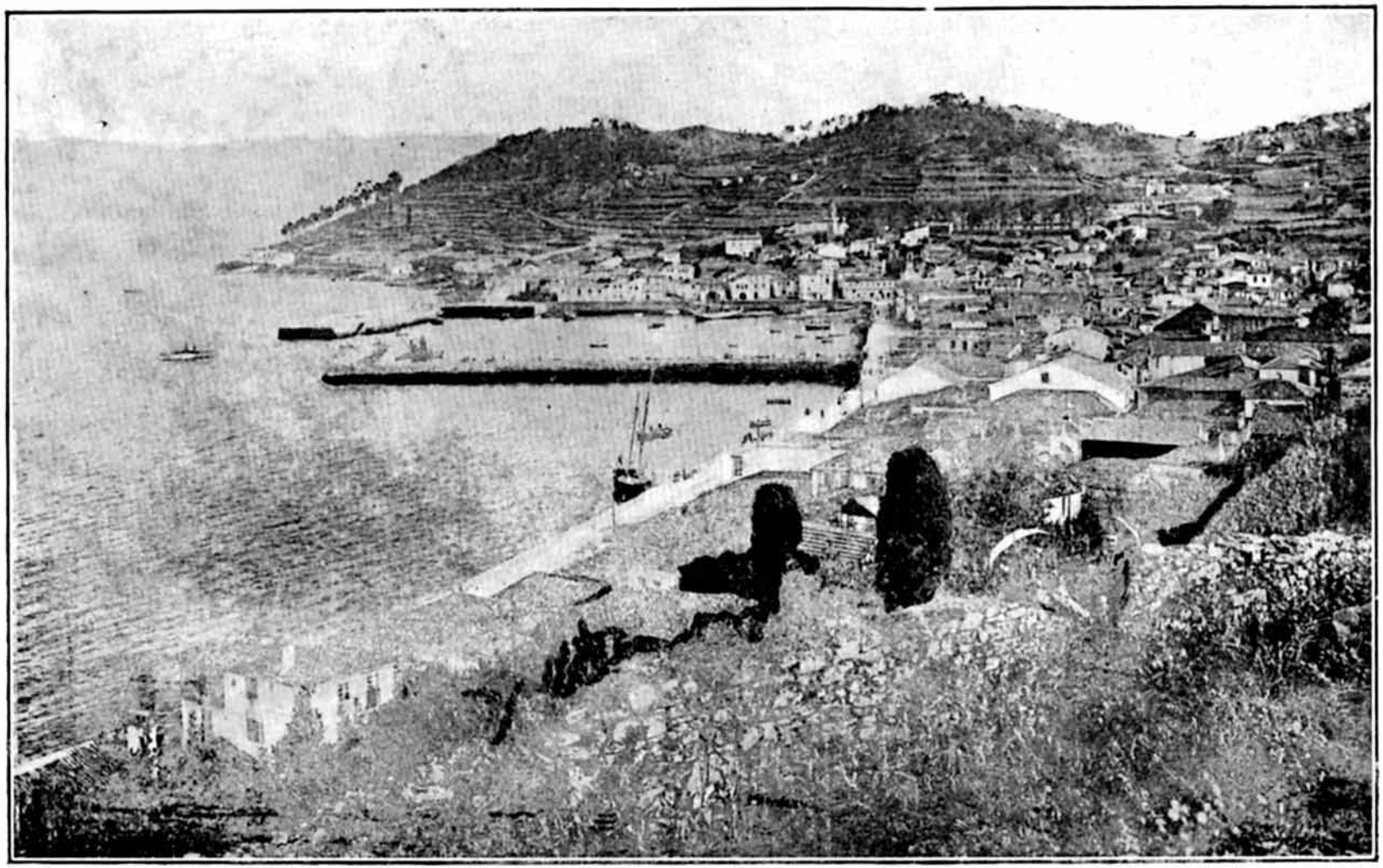
VIVERO: -- Deslizase el Landrove como cinta de plata bajo los mismos sauces y laureles, a cuya sombra se inspiró el bardo Pastor Diaz

GALICIA SOÑADORA



LUGO: - Las tranquilas aguas del más gallego de los ríos "El Miño," sirviendo de espejo a huertas y casas ribereñas.

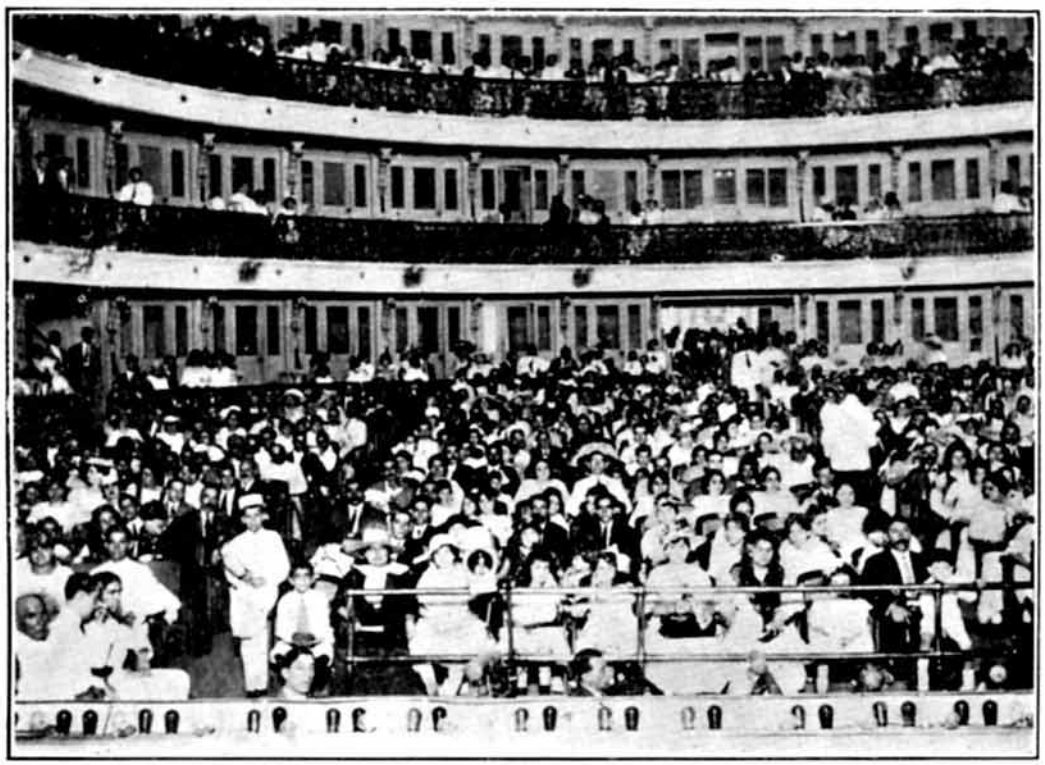
PONTEVEDRA: - El río "Umia" que fertiliza la campiña de Caldas de Reyes, antes de mezclar sus aguas en Cambados, con la bellísima ría de Arosa.



Risueño panorama de los muelles y villa de Muros [Coruña.] En medio de la rada se ve el vaprocito blanco que diariamente recorre los interesantes pueblos de la ría de Arosa.

CULTURA Y BELLAS ARTES

Sección de Declamación en el teatro "Nacional" en la fiesta de reparto de premios a los alumnos del plantel de enseñanza del "Centro Gallego"



En el teatro "Nacional" el día de la velada y reparto de premios a los alumnos del plantel "Concepción Arenal"

AGRUPACION ARTISTICA

CONCEPCION ARENAL

Grupo de Stas. de la Directiva del Plantel "Concepción Arenal" del "Centro Gallego."

Grupo de jóvenes de la Directiva del Plantel "Concepción Arenal" del "Centro Gallego."

San Cristóbal y San Salvador de Couzadoiro

EN EL OVALO

Vice-Secretario:

- en -

GRUPO FAMILIAR

1.-Bendición del estandarte y entrega a la directiva por la Srta. Consuelo Patiño. 2.-La directiva de la Sociedad y algunos familiares.

"El Progreso de Coles".

Sr. Director de ECO DE GALICIA.

Muy señor mío y paisano:

Atendiendo a una súplica que el número del día de ayer invita a los secretarios de las sociedades de instrucción me es muy grato atender su ruego: y le remito nota de los acuerdos tomados en las Juntas de directiva celebradas en la noche del 24 y del 20 la primera, ordinaria y la segunda extraordinaria, del mes de Agosto.

En la primera se acordó entre otros asuntos de imprtancia los siguientes: 1o. aprobar los balances que presentó el tesorero, 2o. aprobar gran número de altas para el mes de Septiembre. 3o. Celebrar una fiesta en un lugar cercano a la Habana para que en ese día, puedan los de Coles pasar el día todos reunidos con sus respectivas familias y amigos: y en la del día 30 se acordó nombrar las juntas de patronos que han de administrar los bienes de la "FUNDACION RIVADENEYRA". Para desempeñar tal cometido se nombraron a los señores D. Modesto Dastres, D. Jaime Araujo D. Manuel Añel Quintas y don Francisco Moure para que con el presidente de la Socieded "Agricultores de Coles" compongan dicha junta de patronos en Coles. Y que la de la Habana la compongan los señores D. Ramón Sarria, D. Benito Vázquez, D. Manuel García Vázquez D. José Requejo González, que con el presidente de esta Sociedad, será la Junta de patronos que con arreglo a la escritura de la fundación, será la encargada de administrar los bienes de la Fundación, y que una comisión compuesta de los señores D. Pegerto Novoa, Ramón Sarria y Manuel García Vázquez, confeccione el Reglamento del Colegio que desde su construcción está sin reglamentar lo no obstante su funcionamiento ha sido en estado perfecto con arreglo a las circunstancias y las instrucciones recibidas.

Y otros asuntos de orden interior que por no molestar más su atención, no menciono. Pidiendole mil perdones por esta molestia.

Quedo de Vd. muy atentamente,

José Requejo.

Secretario.

• •

EN EL NACIONAL.

Previamente invitados por el Presidente de la Comisión Ejecutiva del Centro Gallego, hemos asistido el domingo último a la fiesta del Reparto de Premios, celebrada por el Plantel de Enseñanza "Concepción Arenal". El teatro Nacional estaba ocupado por una selecta concurrencia. En un palco hemos saludado a una distinguida dama: a la esposa del caballeroso Dr. Rafael Fosalba Ecmo. Ministro del Uruguay y Decano del Cuerpo Diplomático acreditado en esta República.

A las dos en punto, el Sr. Pego Pita, dió por comenzado el acto. Y el señor Diéguez, Presidente de la Asamblea de Apoderados, en breves palabras, hizo la presentación del doctor Castellanos, encargado de pronunciar el discurso de apertura del curso escolar.

Después de la bella peroración del doctor Castellanos, se cumplió en todas sus partes el programa anunciado:

Bella sinfonía por la orquesta; "Invitación al Vals'", para piano (Weber), ejecutado a cuatro manos por las alumnas de la Academia de Música, de Bellas Artes, señoritas Olimpia Cabanas y Dolores Sanmartín. Y el reparto de Premios.

Ovación ruidosa y cariñosa a las lindas ejecutantes. Y luego otra gran ovación de saludo para el mantenedor gallardo de la fiesta al ocupar la tribuna. Su palabra es cálida, su acción gentil, su gesto donoso: su figura se yergue en la tribuna que honran y orlan los colores de la Madre Patria y de la Patria Cubana. Y en los pliegues de las dos ríen la gracia de una fraternidad encantadora las flores.

Agradeciendo la cariñosa acogida de que fué objeto, dijo en admirable discurso durante el cual el público lo interrumpió varias veces para agradecerle las frases que en verdaderos momentos de inspiración tuvo para los gallegos y su altruista labor en bien de la enseñanza.

La segunda parte de su discurso la dedicó por entero el doctor Lorenzo Castellanos, en hablar de la ilustre Concepción

Arenal y de su maravillosa labor en bien de la humanidad.

Toda la grandeza de aquella mujer sin igual, todo el vigor de su talento gigantesco, fué reseñado por el orador que, avivado por los recuerdos de aquella fecunda [illegible] será el orgullo de [illegible], cantó un [illegible] [illegible]ndole los lau[illegible] [illegible]pedestal don[illegible] [illegible]os gallegos, todos [illegible] que en el mundo entero, rinden pleitesía a la cultura, que es la mayor grandeza de los pueblos. Ovación formidable; toda la concurrencia se pone en pie.

Continuaba discurriendo la fiesta en su segunda parte.

Sinfonía por la orquesta; El cuento de la abuela; Ejercicios de calistenia; "La limosna espiritual" (poesía); "Bartolo" (pasillo cómico). (Estos números estaban a cargo de las niñas del Plantel). (a) Pizzicato de Silvia; (b) "Lecumberre" (paso-doble), por la Filarmonía de la Sección de Bellas Artes que dirige el entusiasta maestro Zon.

En la tercera parte se hicieron estos números:

1 Sinfonía por la orquesta; 2 El dúo de "Marina", por la aplaudida tiple señorita Consuelo Baillo y el celebrado señor Limón, acompañados al piano por el Director de la orquesta del Nacional, Maestro Pallás; 3 El sainete en un cuadro y en prosa de los señores Sebastián Alonso Gómez y Pedro Muñoz Serra, titulado "El Contrabando", desempeñado por el Cuadro de Declamación de la Sección de Bellas Artes que dirige el Secretario de la misma, señor Manuel Mauriz.

Y la fiesta de las flores, de las sonrisas, de la cultura y de la oratoria se acabó en cariñosas felicitaciones. Y durante su pasar oyeron aplausos merecidos todos los actores, las artistas, los músicos, los poetas y los niños; graciosísimas Angelita Boedo, Carmencita Vázquez y Blanca Dopico contándonos el "Cuento de la Abuela"; muy sabia y encantadora esta misma señorita Dopico hablándonos de la "Limosna espiritual", ¡y muy cautivadoras las dos hermanas Dopico y las hermanas Suárez en el pasillo cómico "Bartillo". Lindas, buenas, estudiosas, merecen nuestro aplauso, que hacemos extensivo a los de la Sección de Cultura que organizó tan bella fiesta y a todos los que contribuyeron a prestarle esplendor.

LA DEVESANA.

Celebrará el día 23 una gran matiné en la Quinta del Obispo, esta importante sociedad.

Será amenizada por la orquesta de Domingo Corbacho.

Agradecemos la atenta invitación que para asistir a la fiesta, nos ha enviado su entusiasta Presidente, señor Ramón Chao.

• • •

LA CONFERENCIA DE JUAN GARCIA MIGUEZ.

Jornada de amor y entusiasmo regional fué la celebrada en la noche del 13 en los salones del Centro Gallego por el propagandista agrario Juan García Miguez, discípulo predilecto del Padre Basilio Alvarez.

Ante numerosa concurrencia, expuso de manera contundente avasalladora, las doctrinas que matan el feudalismo, las grandes vicisitudes por que atraviesa el labrador gallego.

Se mostró acérrimo defensor del más puro regionalismo y abogó briosamente por la persecución contra los adulteradores de vinos.

El magnífico labriego, cantó a la patria lejana, en rotunda y admirable forma e hizo una valiente llamada a sus hijos, para que le ayuden en la obra desinteresada, que intenta emprender.

Terminó saludando a Cuba que se victoreó al unísono de España.

La charla del valiente campesino, la coronó una estruendosa salva de alausos.

¡Intérprete más honrado, más noble propulsor de las hondas palpitaciones de la raza, no las recogió muchas veces en su vida social, la gran casa Gallega.

En frases oportunísimas presentó al orador el señor Luis Rey. Después de la interesante conferencia del campesino, se leyeron unas cuartillas de la brillante escritora señorita Mercedes Vieito, que fueron muy bien acogidas.

La Comisión que formaban los señores Luis Rey, J. Luis Pimentel, Vázquez Gunirse nuevamente pi Gtrzreié shr dhrdlu [illegible] conclusión del acto referido, el reunirse nuevamente, para hacer un llamamiento a las sociedades gallegas, al objeto de formar aquí un bloque que sea protector de los existentes en Galicia.

• •

FONSAGRADA Y SU PARTIDO

Esta patriota Sociedad cuyos entusiastas miembros tanto laboran por la cultura y bien estar de aquel hermoso término uno de los más poblados de la región galaica y donde más amor se tiene al terruño el cual se deslizó nuestra niñez, acaba de dar una hermosa prueba de solidaridad y de el noble criterio que debe imperar en estas sociedades.

He aquí el hecho: Habíanse reunido en Junta General los asociados, y como se

diere lectura por el señor Secretario de un documento por el cual el actual Presidente General, Sr. Gonzalo Soto hacía renuncia de su cargo, la Asamblea constituída se levantó en ruidosa protesta.

Transcurridos algunos minutos y restablecida la calma, se acordó por aclamación constituirse en sesión permanente hasta que una nutrida comisión volviera de casa del señor Gonzalo Soto con la anuencia de este señor para retirar su dimisión

Así se hizo y cuando de regreso los comisionados hicieron su aparición en el salón, el entusiasmo se desbordó con aclamaciones y vítores al señor Soto.

La verdad que hubiera sido de lamentar que un Presidente tan idoneo y consecuente se retirara a su hogar dejando huérfanos a sus convecinos de sus acertadísimas y patrióticas gestiones.

El ECO DE GALICIA felicita a los hijos de Fonsagrada y a su digno Presidente señor Gonzalo Soto y se congratula de que el asunto haya tenido una solución tan acertada y digna.

Una vez restablecida la calma, se dió cuenta de las gestiones que viene realizando la Comisión de Propaganda, en pro de la buena marcha de esta institución.

Por tal motivo, fué muy felicitada.

La Comisión de Fiestas, trabaja activamente para que la matinée que piensan celebrar el día 18 de Noviembre, se vea coronada por el más lisonjero éxito.

• •

O ZUME DE TRES MELÓS

No se habla de otra cosa entre los gallegos. Absorbe la atención de la colonia, el estreno de una obra gallega original de tres estimados paisanos. Armada, Mauriz y el maestro Zon los que, en la noche del día 3 del próximo mes, nos harán sentir la verdadera vida gallega en los días de grandes solemnidades campesinas. Hemos asistido a los ensayos de "O Zume de tres Melos", y podemos afirmar que jamás la colonia gallega, en las múltiples veces que se ha hallado ante cuadros de la tierra en país extraño, pudo sentir tanto la emoción de lo típico, de lo propio, como la que habrá de experimentar esa noche de puro arte gallego. En la obra de "Os tres melos", se puede apreciar la fuerza emotiva y sentimental y la hilaridad franca y sana en sus diversos personajes. Un coro de 40 labriegos y aldeanos nos deleitarán con exquisitas alaláas y otros típicos cantos de la tierra.

Como el teléfono del Centro Gallego funciona incesantemente pidiendo localidades, bueno será que los que no las hayan mandado a separar, se apresuren a hacerlo. Esa noche va a haber fungueirazos para poder entrar en el Nacional.

¡Adelante!

•

UNION MUGARDESA.

Esta sociedad y cuya directiva integran elementos de valía, celebrará el 7 de Octubre, Asamblea General, que será de suma transcendencia para su vida social.

En ella se acordará definitivamente; que sobre los terrenos que poseen allá en la "tierruña", se levante un colegio de primera Enseñanza.

Por la brillante labor que vienen realizando, los hijos de Mugardos, en Cuba, son acreedores a la más dignas alabanzas, que nosotros también le tributamos desde estas columnas.

• •

HIJOS DE LAS BURGAS

Con este nombre acaba de constituirse una sociedad de instrucción.

Propónese realizar una verdadera acción de propaganda, al objeto de agrupar bajo los pliegues de su bandera a todos los hijos de las Burgas.

Vaya un saludo afectuoso a la nueva agrupación.

❖

UNION LUCENSE

Siguen adhiriéndose a la fiesta que celebrarán el 7 de octubre los hijos de la ciudad del Sacramento todas las Sociedades Gallegas.

La benéfica idea emprendida por esta animosa asociación al objeto de ayudar pecuniariamente al alcalde de Lugo, en su digna empresa, de levantar allá un soberbio hospital provincial; ha sido muy bien recibida por la opinión.

Y la Romería en la Quinta del Obispo, tendrá sin duda alguna toda la magnificencia y grandiosidad que entraña tal alteza de miras.

Quienes sustentan tan nobles sentimientos, acreedores se hacen al mayor elogio.

¡Caridad! luz que emanas del cielo para alivio del pobre desdichado.

¡Bendita seas!

•

"TABOADA, CHANTADA Y PUERTO MARIN"

Esta importante Sociedad de Instrucción celebrará el día 23 a las 8 de la noche Junta General ordinaria, en los salones del Centro Gallego, con la siguiente orden del día.

Lectura del acta de la sesión anterior. Lectura del informe correspondiente. Lectura del informe de la Comisión de Glosa. Asuntos generales.

LOS DE COUZADORIO EN LA TROPICAL.

Su fiesta del día 16.

El verme en todas graduaciones esm l-ta las abruptas montañas, las profund s cañadas, los amenos valles de l1 circunscripción de Ortigueira. Pero entre esto se citan como cosa divina los de Mera de S. Salvador de Couzadorio. Cierto es que son fertilizados por ríos tan poéticos como Mera, Valeo, Susavila, Mayor y Sordis que le dan sorprendentes efectos encantadores.

Algunos touristas llegaron a calificar aquel pedazo de tierra de San Salvador de Couzadoiro, por sus hermosas perspectivas y sorprendentes golpes de vista a los paisajes suizos.

Ya me decía a mí una vieja amiga de Couzadoiro, Filomena Pajón. "O que queiraver ó ces antes de morrer, que vaya a Couzadoiro un día de festa." Y tenía razón doña Filomena. Un día de fiesta, concurren a Couzadoiro los cientos de rapazas garridas que como ninfas adorables pueblan sus cercanías. Allí podemos ver las "neñinas" de Soiba, Espasante, S. Claudio, Barbos, Cuiña, Landoy, Céltigos, Luanca, San Adriano de Veiga, Lutria, Devesos, Mosteiro, Freires, Teas, Germo y otros lugares.

Y gentes de todos estos pueblos, estaban también el domingo 15 del corriente, en el Salón Ensueño de "La Tropical". Muy de mañana, ya todo el Couzadoiro de la Habana se había trasladado a la popular fábrica de cerveza. Y entre charlas, chistes y arrullos de enamorados, transcurrían las horas que precedieron a las del almuerzo.

En llegando la hora designada para la entrega y bendición del estandarte, los invitados fueron ocupando sus puestos frente al artístico altar preparado al efecto. Una inmensa legión de hermosas damas y damitas daban realce al acto que se iba a realizar.

A las 11 de la mañana el local designado para la bendición, ofrecía un aspecto encantador. Ultimados todos los preparativos el Reverendo Padre F. Junciel bendijo la sagrada enseña. Sras donontes Carmen Castro de Mier y Blanca R. del Monte de Patiño y la bellísima Sra. Consuelo Patiño fueron las designadas por las señoras donantes para hacer entrega del estandarte a la directiva, al frente de la cual se hallaba su digno presidente Sr. José Santaballa. Momento de emoción que nunca podremos olvidar, me produjo cuando la Sra. Patiño descubrió la hermosa enseña. La orquesta del maestro Peña dejó oir la solemne Marcha Real, que la concurrencia escuchó de pie. A continuación tocó la orquesta el Himno Nacional. Ambos fueron muy aplaudidos por la concurrencia.

Entonces la Sta. Patiño hizo entrega del est ndarte al señor presidente en hermos s s y sentidas frases, en las que recomendó la unión de todos los de Couzadoiro para que nuestra querida sociedad sea cada día más grande, terminando su discurso brindando por la prosperidad de Cuba y de España y un viva a Couzadoiro.

El presidente Sr. José Santaballa en breve y emocionante peroración, dió las gracias a las señoras donantes y a la Srta. Patiño y a la distinguida concurrencia que honraba con su presencia aquel hermoso acto, terminando sus palabras ofreciendo que l1 sociedad guardaría aquella reliquia como el tesoro más preciado y que lo ostentaría con orgullo en todos sus actos sociales.

Tanto la Sta. Patiño como el Sr. Santaballa fueron muy aplaudidos al terminar sus discursos.

Terminado el acto el Sr. Presidente entregó el Estandarte a la bellísima y distinguida Sta. Inés Santaballa designada para madrina a la que acompañaban como damitas de honor las encantadoras niñas Sara, Ester y Mercedes Santaballa y Amparito Alonso, todas lujosamente ataviadas con el típico traje regional gallego.

Después de la bendición se cantó una gran misa a toda orquesta en honor de Nuestra Señora de Loreto.

Después de la misa el gran almuerzo y luego una espléndida matinée que duró hasta las seis de la tarde.

En fin, que fué una fiesta que dejará recuerdos imborrables a todos los que asistieron, y sobre todo a los hijos de Couzadoiro.

J. BOUZA.

ADVERTENCIA GENERAL.

Esta empresa espera de la amabilidad de los señores Presidentes y Secretarios de todas las Sociedades Gallegas; nos remitan asiduamente, bien por correo o bien personalmente a nuestras oficinas de San José 7, todos aquellos acuerdos o noticias ya de carácter general o ya de exclusiva conveniencia para la sociedad por quien laboren, prestando su desinteresado y entusiasta concurso.

En esta inteligencia ECO DE GALICIA se honra con publicar y aunar su modesto concurso a toda obra de cultura, propaganda y progreso, que en beneficio de nuestra querida Galicia se realice.

Ya saben, pues, los dignos coterráneos dónde estamos a sus órdenes.

LA DIRECCION.

VARIEDADES

EN HONOR DE ZAMACOIS

En la noche del 27, tendrá lugar en el "Nacional", la fiesta homenaje, que las sociedades españolas de esta capital organizan en honor del ilustre escritor Sr. Eduardo Zamacois.

El homenageizado dará su última conferencia, sobre el tema "España trágica".

Seguidamente, subirá a escena su comedia "El Aderezo".

Otros números de gran atracción completarán el programa.

El Teatro del Palacio Gallego, se verá esa noche, como en los días de gran gala.

Son innumerables los admiradores del gran Zamacois.

• • •

DELEGACION DOS AMIGOS DA FALA

Un grupo de entusiastas gallegos, amantes de nuestro dulce idioma; trabajan activamente, para llevar a cabo, el alimentado proyecto, de implantar en esta ciudad, una delegación de las Ligas establecidas en Galicia.

Toda exteriorización cultural, que redunde en beneficio de las tradiciones patrias, es digna del mayor elogio, y nosotros se lo ofrendamos por anticipado, a estos dignos hijos de la región.

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

CONSTANTINO HORTA

En el salutífero Balneario de "Cabreiroá", de Verín, se encuentra tomando las sódicas aguas nuestro estimado y bien querido colaborador y entusiasta compañero a quien EL ECO DE GALICIA debe valiosísimo concurso en las luchas iniciales de nuestra aparición.

En grata carta además de anunciar el envío de un trabajo conmemorativo para el día de la fiesta de la raza, nos da cuenta de notable mejoría experimentada y los deseos que tiene de regresar a esta querida Isla.

Con gusto damos estas noticias que creemos sean ambas del agrado de nuestros lectores.

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

LOS EMPLEADOS DEL GRAN COLISEO GALLEGO

El viernes 21 se celebra en este teatro una función extraordinaria a beneficio de los taquilleros, porteros y acomodadores del mismo.

Función que ofrendan a la culta sociedad habanera y que tiene todas las simpatías del cronista.

El programa es de gran atracción.

Lo integran las preciosas zarzuelas "Jugar con fuego" y "Molinos de Viento".

En ellas lleva parte muy principal la "Alondra Aragonesa".

Limón, que sigue atestiguándose como todo un buen tenor, obsequiará a los beneficiadas cantando una bonita romanza.

Y la sección "Filarmónica y Bellas Artes del Centro", cooperará al mejor éxito del espectáculo, ejecutando selectas composiciones de su repertorio.

Con tan variado y sugestivo programa, auguramos un lisonjero y merecido triunfo a los dignos guardadores de este primer templo del arte, apreciables paisanos nuestros.

EL PADRE ROBERS

Este distinguido amigo nuestro ha sido nombrado Secretario del Cabildo y Maestro de Ceremonias de la Iglesia Catedral de la Habana.

Dadas las simpatías de que goza en la colonia gallega, la noticia ha de ser recibida con júbilo por todos los gallegos admiradores del talento del P. Roberes.

Cumpliendo su deseo de no aceptar vanas exhibiciones, que pugnan con su carácter, nos abstenemos, contra nuestra voluntad, de publicar su retrato en esta publicación.

Felicitamos al padre Roberes, por su nombramiento para cargo de tanta importancia.

BUEN ESPANOL.

En un café muy importante de la popular ciudad de Buenos Aires, cinco extranjeros atacaban en muy dura forma la neutralidad de España. Y un peninsular que allí se encontraba les recriminó por su conducta. Ello dió origen a un altercado.

El referido hispano, se defendió de la acometida de los descontentos, empuñando valientemente un taco de billar.

Hubo heridos.

Lamentable el suceso; pero muy plausible la actitud del español, fiel a su patria lejana.

¡Bendita neutralidad española!

De la Patria Chica.

Entre los numerosos señores premiados en los juegos florales celebrados en honor la inmortal Rosalía figuran mis estimados amigos Rey Albite y Victoriano Taibo entusiastas gallegos de reconocida mentalidad y cultura. Al felicitarles cordialmente desde estas columnas, envio a los dos camaradas un saludo cariñoso.

En pro de la cultura.

El número de lectores que concurrió durante el pasado mes de Agosto, a la Biblioteca de nuestra casa social, fueron en su totalidad 16.914, con un promedio dia-

rio de 563.

Cifra que dice algo, y bueno, en favor de la colonia.

FALLECIMIENTO

Ha fallecido el Sr. Felipe Yáñez, hermano del Sr. Andrés Yáñez, Secretario de la Sociedad "La Devesana" al que enviamos nuestro más sentido pésame.

❖ ❖

A TITULO DE RUMOR

—Noticias de carácter particular llegadas de Galicia aseguran la muerte del *leader* socialista Pablo Iglesias.

Cuantas gestiones hemos practicado para confirmar la veracidad de esta versión han resultado infructuosas.

Solo un periódico de Lugo publica la muerte con los datos biográficos y el retrato del batallador ferrolano.

"EL APOSTOL AGRARIO"

La prensa llegada recientemente de Madrid, se ocupa de la libertad del ilustre periodista Basilio Alvarez, apreciable amigo nuestro.

Mucho celebramos que el luchador agrario vuelva a hacerse cargo del *Parlamentario*, de Madrid, limpio de toda inculpabilidad.

DEL "NACIONAL"

La Compañía de Consuelo Baíllo.

Toca a su término la brillante labor que viene realizando en el Teatro Nacional.

Y los últimos días de su actuación constituirán la página del más exquisito arte. Pondrá digno broche el día 24, a la temporada, el tenor Limón, con su beneficio —"Marina" y "Campanone". El público rendirá al simpático cantante de voz ~~fuerte, el tenor Limón, con su beneficio~~ limpia, soberbia, espléndidamente modulada, toda la admiración a que se ha hecho justamente acreedor.

El beneficio de la "Alondra Aragonesa" con las "Musas Latinas" y "Gigantes y Cabezudos".

Noche de incontables emociones. Lleno seguro.

La Compañía saldrá para Camagüey el día 26.

Vaya un saludo anticipado de afectuosa despedida para todas las artistas que la integran.

En especial se lo reiteramos a Limón, Pallás, Durán, Balboa y Director Sr. García, de cuyo total restablecimiento nos alegramos.

¡Salud y éxitos!

EL CABALLERO DE NOVALES.

CORRESPONDENCIA

Manuel Sierra. Cascajal.—Agradecemos su felicitación a la señorita Mercedes Vieito Bouza, por el editorial del último número. Usted sabe que nuestra ilustre compañera, inspira siempre sus trabajos en el más puro de los amores a nuestra tierra. Por eso sus frases parecen pedazos de alma arrancados en momentos de crueles y terribles conmociones del sentimiento gallego.

Enrique Fonseca. Habana.—Lo mismo le decimos. Gracias por su carta.

D. FERNANDO RODRIGUEZ

Se ha hecho cargo de nuestra corresponsalía en Cienfuegos, este distinguido paisano, que desde el comienzo de esta publicación le viene prestando su concurso valioso.

Juan del Valle Seijas, Madruga.—Sí señor: hay quien asegura que el Rvdo. P. Lago era el que publicaba en el *Diario de la Marina* aquellos trabajos en que se infamaba groseramente a uno de los estadistas más admirados de España, el gallego D. José Canalejas, con el pseudónimo de *F. Romero*. Si es verdad que fué él quien arrojó tanto cieno sobre esa figura regional, ¿a título de qué galleguismo sale ahora por los fueros de las glorias de la región?

Su otra pregunta la contestaremos en la próxima correspondencia.

Andrés Arias, Agramonte.—¿Quién ignora eso? Todos sabemos que la primera puñalada recibida por Mañach, fueron las famosas "bolas negras". Desde entonces quedó herido de muerte el gran español que no pudo entrar en la casa de España por las intransigencias de algunos paisanos nuestros. Vale más no hablar de eso.

Serafín Piñeiro, Habana.—Ese señor a quien se refiere no es tan bodoque como cree Vd. Y se lo decimos, porque precisamente, se habla con insistencia de ofrecerle un banquete con motivo de las inequívocas pruebas que de su talento está dando en estos últimos tiempos. Usted sabe perfectamente que de las conferencias del Casino sobre la emigración, lo que él dijo fué lo único aprovechable. ¿Por qué, entonces, la obstinación de Vd. en mortificar por sistema a quien, a pesar de las críticas, encuentra quien reconozca sus méritos? "Horita" vamos a tomarlo a Vd. por loco.

Contestando a "Un Católico"

«Está muy equivocado el ECO DE GALICIA, si cree que vamos a debatir con su cronista "R".»

Así dijo "Un católico" al comenzar una réplica donde me ponía como un trapo de fregar suelos . Y a fe que disimula bastante "Un católico" esa declaración. Porque creo que cuatro columnas comprimidas, de letra del 8, ya bastan, deben bastar, para concederle a uno calidad de beligerante.

¿Pero atiborradas de qué esas columnas? Pues de lo de siempre: de un alarde de erudición trasnochada y pueril.

Y por lo que parece, hasta un ex-ácrata metió cuchara en esta *cachelada* de las "enchentas episcopales". ¡Quién había de decir al "Obero Manual", antiguo miembro de la Agrupación "Ni Dios, ni rey, ni amo", y de "La Emancipación", de La Coruña, que habría de verse algún día rompiendo lanzas en honor de los obispos! «¡Cousas veredes... !» Yo siempre he sentido inmensa compasión por los claudicadores. ¡Fuerza del consonante, a lo que obligas!: ¡A decir que son blancas las hormigas!

Dice en su última réplica, el Sr. "Un católico": «Las viejecitas de nuestras campiñas nos enseñaron a ser religiosos.» Claro, con la educación falsa, llena de prejuicios, de eterno sometimiento a que las condenó la Iglesia, no podían enseñar otra cosa esas buenas mujeres. Nos inculcaron lo que a ellas les enseñaron. Y ellas creyeron por rutina. Sí, señor "Un Católico", por rutina. ¿Podría decirme usted cuántas han cultivado su entendimiento en la Ciencia metafísica? Lo que ellas enseñaron a sus hijos, ¿lo han obtenido merced a estudios analíticos de la verdad? Creyeron porque no les han enseñado otra cosa: rutinariamente. Tuvieron fe; mas no convicción. Las dísteis libros "sagrados" y procurásteis que a su alcance no estuvieran los que en otro sentido pudieran hacer variar sus creencias. No podíais hacer otra cosa los que cegásteis a Galileo, aquel que abofeteó vuestro rostro con el latigazo estridente de *E pur si muove:* «Y sin embargo se mueve», cuando como Josué, pretendiendo tapar el sol con un dedo, negábais la rotación de la tierra; los que inquisitoriásteis a Miguel Servet por su herejía de haber descubierto la circulación de la sangre y permitirse el atrevimiento de contender con el execrable Calvino, el monstruo del siglo XVI.

Yo tengo la seguridad de que usted está bien persuadido de la verdad de esa exclamación que puse en boca de los fanáticos de la virgen. Sería usted el único que ignorase eso. Ahora bien; no es sólo en Galicia donde ocurre ese fenómeno. Por respeto a los lectores, omito lo que los aragoneses dicen a la Pilarica, los asturianos a la Covadonga, los catalanes a la virgen de Monserrate, y los andaluces a la Macarena. Y yo bien sé que no lo hacen por blasfemos: es por pasión, por exceso de religiosidad quizás. Respecto a las virtudes de la raza celta pintadas por el P. Roberes, en su discurso de la fiesta de "Os cuxebres", fué una apreciación suya en relación con los valientes paisanos ensalzados por Wellington. Los soldados de la batalla de San Marcial iban animados por un humano instinto de conservación: que es muy distinto al que anima a los que combaten por *vocación* o por instinto criminal o aventurero. ¡Que los hay!

Veamos cómo defiende usted su tesis:

«El quinto—dice en la segunda parte de su réplica última—prohibe matar deliberada e injustamente. De ahí se deduce—continúa usted—que para ser delito ha de ser voluntario e injusto: por consiguiente no será reo de homicidio el que diere muerte a otro sin quererlo.»

Flaco servicio ha prestado usted con esto a los señores guerreros, caro G. Blanco. Porque ¿quién niega que *deliberadamente* se adiestran los soldados en el manejo de un arma homicida y que *queriendo, voluntariamente*, organizan, disponen y realizan esas horrendas matanzas humanas?

«Dios—añade usted—concede a los gobernantes el derecho de matar en *guerra justa*.»

Y ¿hasta qué grado puede considerarse justa una guerra? Porque, cuantos combaten, creen hacerlo con justicia.

Y sigue añadiendo usted: «También pueden quitar la vida al que ha sido sentenciado por el tribunal de guerra a ser pasado por las armas.»

Claro que esto lo dice usted porque en la práctica es lo que sucede, ínterin los hombres no dispongan otra cosa en sus códigos nacionales. Y yo, vuelvo a preguntarle lo que en uno de mis artículos: «Puede alguien quitar lo que no da, lo que no puede dar, sin que su actitud resulte arbitraria?» Admitimos, si usted quiere, que Dios nos mate cuando plazca a sus combinaciones celestiales, por medio de enfermedades, o cuando la senectud anule nuestras energías orgánicas; pero ¡por su Dios! No atribuyamos al "Divino Hacedor", ese decreto donde privilegiadamente concede a determinados hijos suyos, el derecho de suprimir vidas. ¿No ve usted que con

esto pone en ridículo al *Diario*, que no puede apadrinarle esa barrabasada tan tremenda? Y que, además, implica un insulto a la justicia de Dios, que nos mide a todos por igual, con su inmensa bondad.

Mire usted que eso de concederle Dios a unos hombres el derecho de matar a otros a virtud de *leyes terrenas*, hace que tengamos que temer por las facultades mentales de usted. Lo digo, porque usted debe saber cómo suelen ser elegidos los gobernantes; usted no ignora que no son siempre la capacidad ni las virtudes, las que sirven de factores en la votación que hacen los hombres con arreglo a sus leyes.

Dice usted que cuando a los ateos nos conviene, echamos mano de los preceptos del Decálogo para reforzar nuestras apreciaciones. Pero esto lo dice usted con malicia. Cualquiera, por muy bisoño que sea, puede ver que yo acoté el quinto mandamiento, porque encontraba, entre él y el juicio que usted tiene formado del Apóstol Santiago como guerrero, una gran distancia. Dice ese mandamiento:

«No hacer mal a *nadie*, ni en hecho, ni en dicho, ni aún por deseo.» Y yo no conozco ningún apéndice a ese precepto, que diga: «Sólo pueden matar o mutilar, los soldados, instrumentos de gobiernos (tiranos o buenos).» Yo creo que esto de que puedan, autorizados por Dios, matarse unos hombres a otros, lo ha inventado usted. Y si no es suya esa "salida", si es una disposición bíblica, pobre y miserable papel hace actualmente el Papa, representante de Dios en la tierra, rogando por la paz y excitando a que sus ovejas amadas lo imiten. Porque, hemos quedado en que «Dios concede que las naciones se destrocen en aras de sus respectivas justicias». Aquí se ha lucido usted.

Respecto al cuadro emocionante del niño en el lecho del dolor, créame que no he plagiado a Vargas Vila. No conozco una sola letra de ese tan discutido escritor. Me bastó mi condición de padre, para rebelarme contra la tremenda injusticia de Dios de hacer sufrir a un ser inocente.

Pudo haber sido una feliz coincidencia, sobre cuyo fondo, usted no ha podido decir nada, como no fueran las bellacadas que usted extracta de los que, egoístas, no han tenido el placer ni la grandeza, de tener hijos... reconocidos. Ahí se trabó, se atascó su magín.

Y sobre lo de que publicamos fotografías de templos de Galicia en el mismo periódico donde combatimos los absurdos religiosos, está usted en lo cierto. Sabemos que los lugares o edificios conocidos de un pueblo, ya sea una iglesia, ya un "cortello", siempre rememoran recuerdos de acontecimientos unas veces gratos, lo contrario otras, pero siempre halagadores de nuestro espíritu. Poco más o menos, hacemos lo que algunos diarios, que a continuación o al lado de sus crónicas religiosas, anuncian las funciones de teatros para hombres solos, sin escrúpulos hacia títulos de obras, como éstos: "Regino en el convento", Extracto de papaína", "A leche entera", "La mamasita", etc., etc., y al pie de un artículo pidiendo medidas contra la sicalipsis en los teatros, una crónica donde se publican los nombres de la "creme social", cuyo sentimiento religioso se proclama muy a menudo y que se deleitó ante las contorsiones afrodisíacas de la Sorg u oyendo los "inocentes" cuplés de la Gil.

En eso de la especulación todos andamos iguales.

Y dejo por contestar algunos particulares más de su réplica porque ¡caray! los lectores del ECO no tienen la paciencia a prueba de latas.

Así que termino deseándole una buena digestión de las hostias consagradas con que dice se alimenta; y como pudiera suceder que se nutra también "comiendo bolitas" o creyendo que las comemos los demás, permítame que concluya mi "herejía" de hoy, repitiéndole mi frase del número anterior:

«Ni usted es católico, ni usa rosario, ni va pa lla.»

Y menos porque usted lo diga.

LUIS E. REY.

(R.)

UNO FUERA DE COMBATE.

Desde el recojedor, de la cueva, nos anuncia A. L. que no volverá a ocuparse de este infeliz mortal. Y su profecía de que con él se retiraban la media docena de lectores de EL ECO, se ha cumplido, sólo que al revés, pues hemos anotado en estos días más suscriptores que los que, debido a otras propagandas, obtuvimos en los tres meses de vida.

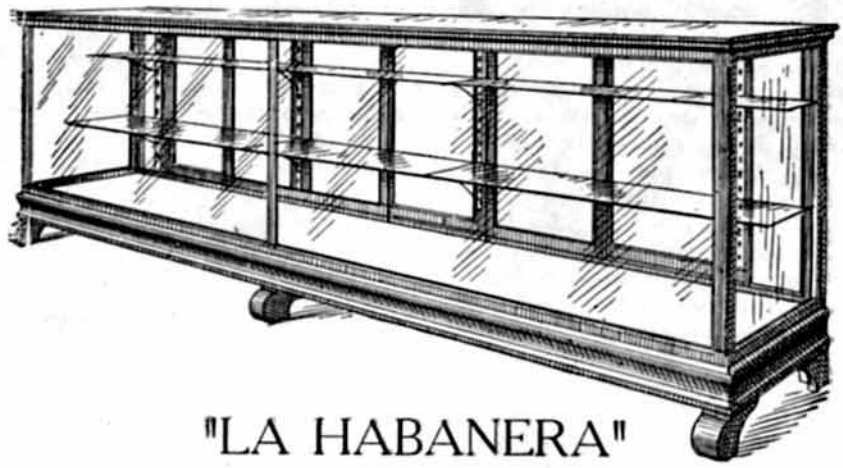
Dios pague a A. L. su entusiasta, noble y espontánea cooperación en estos éxitos periodísticos.

Por temor a ser tildados de irreverentes no despedimos a A. L. con la sacramental frase de «Sola vayas».

La educación ante todo.

R.

Errata. En la reseña de los de Couzadoiro, léase **verde** en vez de verme.



"LA HABANERA"

Fábrica de Mamparas, Vidrieras Metálicas y Engrampadas

-- DE --

Penabad y González

SAN JOSE ESQ. A AGUILA. TELEF. A.-3948. HABANA

FOTOGRAFIA

-- DE --

José Núñez

Premiado con medalla de oro y diploma de honor en la exposición de Milán.

En esta casa encontrará el público más exigente cuanto abarca el arte fotográfico.

Expecialidad en ampliaciones y trabajos en colores.

Monte número 57

FRENTE AL "CAMPO MARTE"