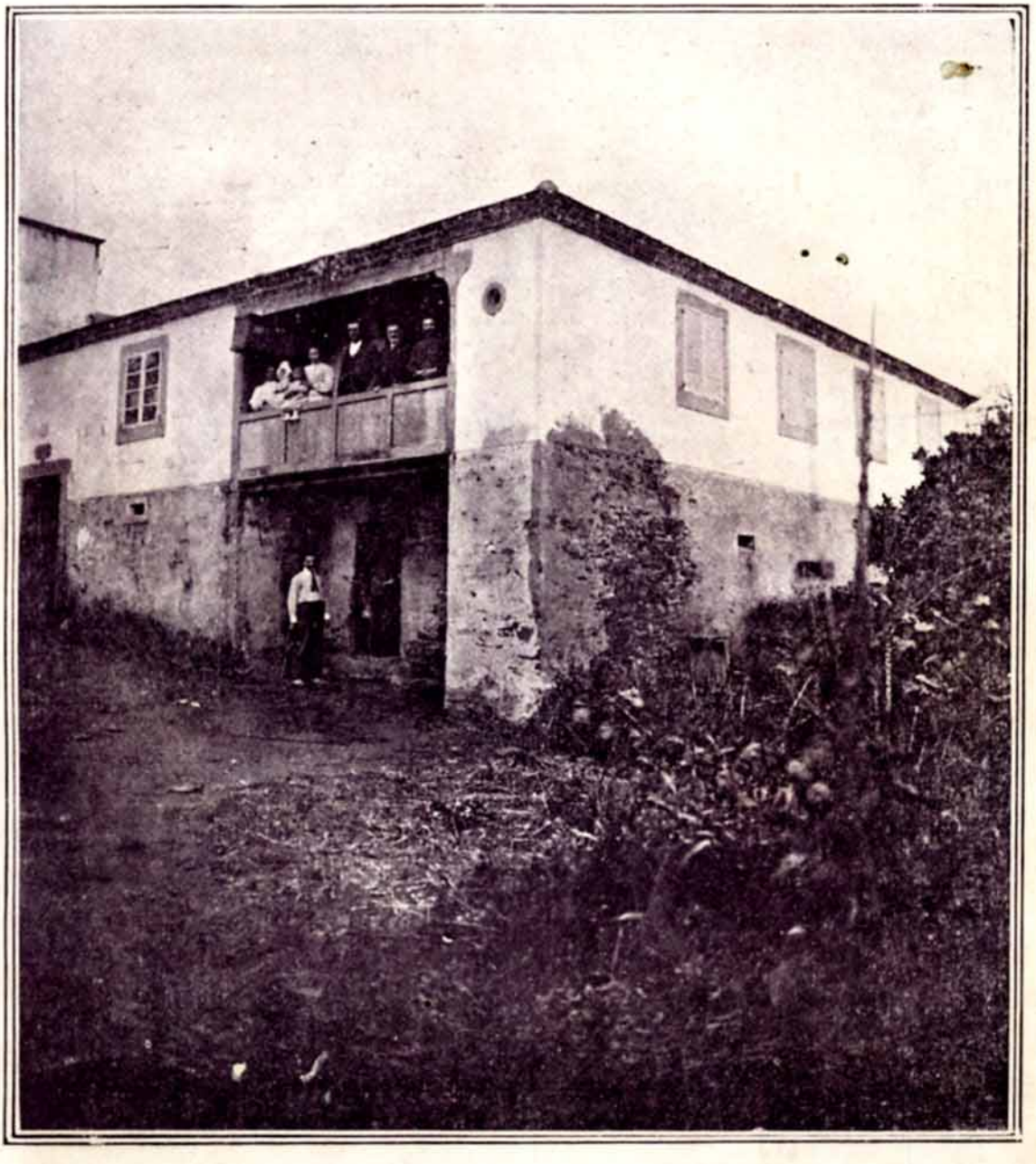
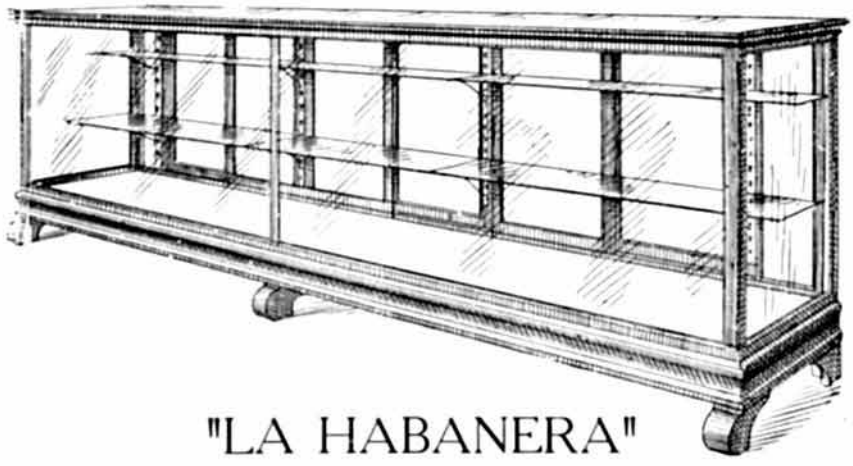
ECO DE GALICIA

AÑO I. HABANA, 30 DE DICIEMBRE DE 1917. NUM. 26.



MOECHE:-Casa de los Campos, O tío Pedro, en el momento de sacar "O gado á pacer"



"LA HABANERA"

Fábrica de Mamparas, Vidrieras Metálicas y Engrampadas

-- DE --

Penabad y González

SAN JOSE ESQ. A AGUILA. TELEF. A.-3948. HABANA

FOTOGRAFIA

-- DE --

José Núñez

Premiado con medalla de oro y diploma de honor en la exposición de Milán.

En esta casa encontrará el público más exigente cuanto abarca el arte fotográfico.

Expecialidad en ampliaciones y trabajos en colores.

Monte número 57

FRENTE AL "CAMPO MARTE"

TELEFONO A-8486

ECO DE GALICIA

REVISTA GRAFICA Y DE INFORMACION DE LA COLONIA GALLEGA EN CUBA: SUSCRIPCION MENSUAL 50 CTS.

Dirección Administración y Talleres: S. José 7. - Habana Teléfono A.-7461.

DE NUESTROS ARTISTAS

Recoge ECO DE GALICIA como expresión alegre de cultura, como actualidad risueña que ofrecer, todas las notas artísticas relacionadas con Galicia, sin olvidar las importantísimas de la exposición no ha mucho celebrada en la Coruña con resonante éxito, y, como ven los lectores, palpita una esperanza en ese bello resurgir del arte gallego que diferentes veces hemos saludado con entusiasmo fervoroso.

En Madrid, en la corte, han triunfado los pintores gallegos por derecho propio de méritos sobresalientes, y allí donde acostumbrado estaba el gusto a los brillantes efectos de luz, a los contrastes violentos y a los abigarrados colores de la escuela del Mediodía, nuestros artistas presentaron los primores de un arte todo sentimiento y dulzura; un arte donde la luz es suavidad, los matices pregonan ternura y los paisajes convidan a los ensueños poéticos y melancólicos.

Cuenta, pues, la región gallega con una lucida y brillante cohorte de pintores que, presididos por el maestro, por el genial Sotomayor, el primer pintor español después de Zuloaga, según afirman ilustres críticos, elevan el nombre de Galicia a las regiones donde toda luz es gloria y es grandeza.

Junto al coloso de nuestra pintura, el que escaló la inmortalidad con su maravilloso cuadro "El rapto de Europa", admiramos también los nombres de los laureados Corredoira, Llorens, Juan Luis, Sobrino, etc., para no citar más de los muchos que son para el arte una bella revelación y para Galicia orgullo, y, al lado de todos, la esperanza que promete, la gran aurora de próximos esplendores, esto es, Concheiro, el prodigioso pintor niño.

Aquí, en la emigración, donde se guarda con el amor a la patria lejana la fe inquebrantable en sus poderosos destinos, produce esa preponderancia excelsa del arte gallego una grande y noble alegría, y aun cuando por desgracia en los salones del palacio lujoso no hay una nota dulce que recuerde al emigrado el genio de nuestros artistas, aun cuando no han sido cumplidos los ardientes deseos de admirar en el regio recinto los primores expuestos en la Coruña, no por eso se dejan de hacer votos por los constantes triunfos de los que también trabajan y luchan.

Así, cuando en el paisaje hay serenidad y a la caída del crepúsculo se advierten en la proximidad del campo agrestes aromas y a la vera del mar la brisa es caricia, los recuerdos viven y se piensa entonces que entre ese núcleo de artistas cuyos nombres la fama nos trae a través de la inmensidad azulina, entre esos pintores que en sus obras reflejan trozos palpitantes de vida gallega, tipos y costumbres de la realidad, entre los privilegiados de la inspiración que presentar saben las bellezas admirables de la tierra patria, de esa gloriosa tierra de Galicia dormida en la placidez augusta de su graciosa y soberana hermosura, acaso se encuentre el que un día ha de trasladar al lienzo con amor y unción las odiseas, las amarguras, las luchas y la nostalgia de los emigrados...

Notas vibrantes de ese resurgir espléndido ¡bienvenidas seáis!

Mercedes VIEITO BOUZA.

DEL VIVIR GALLEGO

LAS CAMPANAS

Those evening bells! those evening bells!
How many a tale their music tells,
Of youth and home, and that sweet time
When last I heard their soothing chime.
Those joyous hours are

passed away;
And many a heart that
then was ga y,
Within the tomb now
darkly dwells,
And hears no more those
evening bells.
And so 'twill be when
I am gone;
That tuneful peal will
stil ring on,
While other bards shall walk the dells,
and sing your praise, sweet evening bells.

Thomas Moore.

Ven a noite... morre o día,
As campanas tocan lonxe
O tocar d'*Ave María.*

Elas tocan pra que rece,
Eu non rezo, qu'os saloucos
Afogándome parece
Que por min tén que rezar;
Campanas de Bastabales,
Cando vos oyo tocar,
Mórrome de soidades.

Rosalía de Castro.

Yo las amo, yo las oigo,
Cual oigo el rumor del viento,
El murmurar de la fuente
O el balido del cordero.

Como los pájaros, ellas,
Tan pronto asoma en los cielos
El primer rayo del alba,
Le saludan con sus ecos.

Y en sus notas, que van prolongándose
Por los llanos y los cerros,
Hay algo de candoroso,
De apacible y de halagüeño.

Si por siempre enmudecieran,
¡Qué tristeza en el aire y el cielo!
¡Qué silencio en las iglesias!
¡Qué extrañeza entre los muertos!

Rosalía de Castro.

Xa s'oyen lonxe, moy lonxe,
As campanas do pomar,
Para mín, ¡ay!, coitadiño,
Nunca máis han de tocar.

Xa s'oyen lonxe, máis lonxe...
Cada balada é un dolor;
Voume soyo, sin arrimo...
Miña terra, ¡adiós!, ¡adiós!

Rosalía de Castro.

E tí campana d'Allóns,
Que roncamente tocando,
Derramas n'os corazóns
Un bálsamo triste é brando
De pasadas ilusións,
Alá n'os pasados ventos
Primeiros d'a miña vida
Oigo teus vagos concentos
Reló d'os tristes momentos
D'a miña patria querida.

Eduardo Pondal.

¡Campanas de Bastabales, campanas de Lestrove, campanas de Allons, dulces campanas, cuándo tocaréis a rebato, convocando a los hijos de los celtas, para que armados de hoces y guadañas, picos y azadones dén una formidable batida a los lobos! ¡Campanas de las ermitas, perdidas en los montes soledosos, cíclopeas campanas de las catedrales vetustas, cuándo uniréis vuestras voces argentinas, vuestras voces opacas de bajos profundos, formando un himno de redención, un himno glorioso que anuncie una nueva era para Galicia! ¡Cuándo, campanas, al oir vuestro

voltear iracundo, bajarán los pastores de las altas cumbres, haciendo rest llar sus hondas, y empuñarán los segadores, las hoces afiladas, y convertirán los labriegos en armas redentoras las horcas y las azadas, que hasta ahora fueron signo de humillación y servidumbre! ¡Cuándo, echadas a vuelo, repicaréis jocundas y victoriosas, anunciando un *Tedeum* glorioso por la derrota de los vampiros y la emancipación de los siervos de la gleba, de los gañanes de los mineros, de los obreros del mar, de los inocentes rapaces y las desventuradas mujeres! ¡Cuándo, cuándo llegarán al cielo vuestras voces piadosas, para que Dios haga justicia a los desheredados de todo bien, a los humildes, a los que emigran, a los que viven desparramados por el mundo como un pueblo maldito! .....

....

¡Oh! ¡Campanas amadas de los poetas, campanas simbólicas, dulces campanas que en los amaneceres saludáis beatas al padre Sol, despertando la aldea dormida! ¡Qué gratas al oido, son entonces vuestras voces melodiosas, campanas! ¡Qué gozo experimentan las almas, aún las que no tienen fe, al escucharos! Pasó la noche llena de misterios y de horrores, y llega el alba pura. Y a vuestro santo conjuro huyen los trasgos, los vestiglos, las brujas, los espíritus protervos que vagan en las sombras. Y vuestro tañido suave se extiende por las campiñas donde los árboles se desperezan con blando susurro, y alza la alondra su vuelo en un rayo de sol, y cristalina corre la clara linfa de los regatos, y en la verde espesura se escuchan arrullos de palomas y tímidos gorjeos de pájaros que despiertan, y clarinea el gallo su bucólica diana. Se abren las puertas de la aldea y salen los rebaños de sus establos guiados por zagales que musitan una somnolienta canción. Comienza a salir de las chimeneas humo azulado, se oyen carraspeos, voces, palpitaciones de vida que comienza otra vez. Y arrebujadas en sus obscuros mantones van unas cuantas mujeres devotas a oir la primera misa, a elevar sus preces por los que son y los que fueron, por los que viven en la aldea y los que se marcharon al otro lado del mar...

Esperanza y alegría de los afligidos es el toque del alba. Con las sombras parece que huye el dolor. Con qué placer te escucha matinal sinfonía el pobre enfermo que durante la noche vió de cerca a la Intrusa. Cómo se les alivia, al oirte, el acongojado corazón a los que velan a la cabecera del moribundo. ¡Oh! ¡Benditas campanas! ¿Dónde hubo música como la tuya, que más influencia haya tenido sobre las almas?...

Tristes, solemnes, llenas de infinita poesía son también las voces de las campanas al atardecer. Todo vuelve al silencio. El sol se oculta. Cesan de faenar los campesinos. Por caminos y sendas tornan los hombres a la aldea. Algunos se detienen en su caminar y se descubren al oir el toque del Ave-María. Parpadean las primeras estrellas del cielo. Las madres, suspirando, se acuerdan de sus hijos ausentes y murmuran una oración. Y las ventanas de los rústicos hogares se llenan de luces...

¡Tín! ¡Tán! ¡Tín! ¡Tán! ¡Tocan las campanas, voltean alegres celebrando la fiesta del Santo Patrón! Gorjea la gaita. Suben cohetes por el aire y estallan con estrépito. Repinican el pandero las rapazas y cantan los mozos. Con las puertas de par en par abiertas el templo aldeano, tapizado de juncias y espadañas, brilla con cientos de luces. Romeros de toda la comarca acuden a postrarse ante el santo bendito. Y las campanas no cesan de voltear alegres. ¡Tín! ¡Tán! ¡Tín! ¡Tán!

Y en los días del bregar sin tregua para la conquista del duro pan amargo, ora lloran la muerte del que se fué para siempre, ora celebran la llegada del recién nacido.

¡Ah! En mis andanzas por el mundo fuí a dar, una vez, a un pueblo donde no había campanas. Habíalas, sí, pero estaban mudas. Por falta de fieles, la única iglesia estaba cerrada. Habíase allí realizado el ideal de algunos que creen que progresar es olvidar lo tradicional y lo bello. Algo echaba yo de menos sin saber lo que era. Pero un día, una mañana, las campanitas repicaron alegres, con un voltear loco e incesante. Fué como una evocación y un *resurrexit*. Una suave alegría se apoderó de mí y parecióme que volvía a mi tierra y mi hogar donde todavía vivían los seres amados...

No deben, no, los gallegos olvidar las campanas de sus aldeas. Al contrario, como Heinrich, el simbólico personaje de Hauptman, deben esforzarse en construir una colosal campana, cuyos ecos resuenen gloriosos en el mundo.

¡Campanas de Bastabales, campanas de Lestrove, campanas de Allons, dulces campanas, cuándo tocaréis a rebato, convocando a los hijos de los celtas, para que armados de hoces y guadañas, picos y azadones, dén una formidable batida a los lobos!...

Constantino Piquer.

Habana. 1917.

NOTAS Y SOCIEDADES

A NUESTROS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES

Muchas felicidades y un venturoso año nuevo, deseamos a nuestros favorecedores.

Ha sido tal el éxito de nuestra empresa que nunca lo hubiéramos soñado, si la realidad no viniera a demostrárnoslo.

Y como a vosotros se debe el triunfo alcanzado, justo es que a vos vuelva el producto de vuestra protección, multiplicando nuestro esfuerzo.

A este propósito, tenemos grandes proyectos que iremos desarrollando, en el nuevo año.

El primero será aumentar el tamaño de la Revista, para convertir al ECO DE GALICIA en una gran Ilustración. Tan pronto terminemos la existencia de papel, de este tamaño, llevaremos a la práctica la indicada reforma.

Sr. José R. Santos.

Y no hablamos de otros proyectos que irán saliendo, por aquello de que "obras son amores"...

D. MANUEL MAURIZ

Un homenaje.

La comisión organizadora de un homenaje al principal autor de la obra "O'zume de tres melos", acordaron celebrar una serenata en honor de dicho señor, la noche del día 31 del corriente para hacerle entrega de un obsequio adquirido por sus amigos y admiradores.

La comisión constituidos de estos buenos amigos se reunirá a las 12 p. m. en los salones del Centro Gallego, a cuyo acto prometemos asistir gustosos, atendiendo a la atenta invitación que recibimos.

SOCIEDAD COOPERADORA DE LA LIGA AGRARIA DE GERMADE.

Esta Sociedad celebrará Junta General extraordinaria el día 30 del corriente a las ocho p. m. en el Centro Gallego, para aprobar las reformas hechas al Reglamento por la Comisión nombrada al efecto.

NUEVO MATRIMONIO

Procedente de Holguín en donde han contraído matrimonio, han llegado a esta ciudad, el Sr. José R. Santos y la Sra. América de la Peña, quienes se proponen pasar en esta ciudad unos días.

SOCIEDAD "JOVELLANOS"

Presidente: José Corujo Blanco; Vice-Presidente 1o.: Agustín González Noriega; Vice-Presidente 2o.: Diego Menéndez Fernández; Secretario: César López del Villar; Vice-Secretario: Antonio Fernández García; Tesorero: José Moreda; Vocales: José Cangas, Marcelino Fernández, Carlos Bustamante, Juan José Alvarez, Eustaquio Fernández, Eugenio Menéndez, Eduardo Cotarelo, Antonio Vidal, Hernani Torralbas, Valeriano Bernardo, Fernando Collar, José Alvarez Alvarez, Manuel Pérez Rodríguez, Santiago Abascal, José María Navas, Ramón Martínez, Casimiro Amor, Francisco Martínez, Angel de la Vega, Pedro Negrete.

America R. de la Peña de Santos.

CAFE, LUNCH Y REPOSTERIA
LA ISLA
Galiano y San Rafael. - - - Habana

ENTRE AMIGOS

Vázquez.—En esta Revista acusaron a un paisano de falta de patriotismo por no ser socio del Centro.

Pepe.—Lo recuerdo. Yo ni pienso, ni siento otro patriotismo que el mío. Ese mismo compatriota posee un acendrado amor por Galicia. Considerar antipatriótico el no ser socio del Centro es un absurdo, pues está por medio el juicio que respecto al Centro se tenga.

Vázquez.—¿Y tú eres patriota?

Pepe.—Sí, biológico.

Vázquez.—¿Qué quieres decir?

Pepe.—Que si el mundo fuera distinto, más humano, más justo, sería cosmopolita. Como ideal juzgo hermanos a todos los hombres, dentro de la vida, el principio darwiniano, manda y gobierna. Tiempo hace que perdí la fe en los Cristos. Mi matiz es de rebelde, no de Cristo.

Vázquez.—¿Eres, entonces, regionalista?

Pepe.—Lo seré siempre con un adversario de mi sangre y de mi pueblo. Juzgo el regionalismo como caso circunstancial, una afirmación en lucha con una negación. Lo de conservar la lengua y hábitos gallegos es punto discutible, pues se trata de saber si bastan o no para el progreso del pueblo. Faustino Ballvé probó que sí para Cataluña; no me atrevería a decirlo de Galicia.

Vázquez.—¿Pero así tú te manifiestas ecléctico, no regionalista de veras?

Pepe.—Las ideas son lances azarientos de la vida. Ideas y vida deben ser como hermanas mellizas , ir a un son, y no tener pugna; de lo contrario, alentaríamos el particularismo y el favoritismo. Cimbali juzga necesarias las pasiones en la vida, aun las malas, lo cual puede ser mecanicismo o providencialismo, según se mire, ideal que llevaría a dejar el mundo como está, y no afanarse por nada. En la historia es el progreso una rectificación constante, o a ese título existe, y nosotros considerandonos como continuidad histórica, no como seres encerrados en un ambiente determinado, luchamos por que esa rectificación, fruto de nuestra experiencia ancestral, se manifieste en todo momento. Y luchamos, porque el derecho asume, en nuestra mente, los caracteres de un fenómeno elemental, tan poderoso y formidable, como un simoun o una fuerza seísmica. La Religión y la Etica hunden sus raíces en nuestra vivaz naturaleza, la moldean y la hacen, y la ciencia no es beneficiosa, hasta que no toma de la sustancia de aquéllas. Hizo bien Labriola, en combatir sañudamente el materialismo histórico, pues toda física de la vida degeneraría, al fin, a la postre, en engorquerada Metafísica.

Vázquez.—Aduces ideas y teorías que no vienen a cuento con lo que tratamos.

Pepe.—Con lo que tú piensas que diga, pero sí con lo que yo pienso decir.

Aquí hay un formulismo estúpido que casi anula el pensamiento. Quieren que en vez de guiarles nos ajustemos a su cansina andadura. Yo pretendo ser sincero con migo y no con la Revista ni con el público, pues quiero más tener dos oyentes conscientes, que una caterva de admiradores inconscientes.

Abdón RODRIGUEZ SANTOS.

IMITACIONES ABSURDAS

LA TOJA CASTELLANA

Con La Toja ocurre un fenómeno que hasta ahora no se conocía en Galicia. La Toja no lleva el nombre del balenario similar más famoso con el aditamento de la palabra gallega. Al contrario, comienzan a buscar la colaboración de su fama una porción de balnearios ajenos. Hay ya la Toja francesa, la Toja italiana. Aquí en España tenemos por lo menos la Toja de Castilla.

Dícese de ella que es exactamente igual a la otra, con unas aguas idénticas y un análogo poder curativo. Mas, por lo visto, no es así. Persona tan seria y tan enterada de estas cuestiones como la condesa de Pardo Bazán, acaba de negarlo terminantemente. Doña Emilia estuvo hace poco en el lugar donde surten las fuentes de la Toja castellano. No probó el agua, y se comprende. ¡Es un agua con ciento setenta y cinco gramos de sal por litro! La vió, sin embargo; se fijó en su aspecto, examinó su análisis. Y la escritora ilustre resuelve que no es razonable considerarla igual a las de la Toja verdadera. Estas, en cada litro, sólo tienen veintiseis gramos de sal. Puede, por lo tanto, que sean mejores. Lo que no son es idénticas.

¿Cómo se les habrá ido tanto la mano

a los organizadores de la Toja nueva? ¿Como no estudiaron mejor los componentes del agua con la cual trataban de competir? Y no deja de ocurrírsenos el pensamiento de si se quiso hacer realmente, en la llanura castellana, toda una Toja, con sus manantiales de agua caliente y también con el agua salada y fresca que la rodea. Esto, al menos, es lógico. Se amontonó sal, se tendieron las cañerías del agua y se eligió una altura donde emplazar el balneario. En un momento oportuno, el agua caliente comenzaría a correr por los tubos mientras se anegaba con agua fría una gran porción de terreno. La sal, previamente dispuesta, había de repartirse de un modo equitativo entre el agua de los tubos y la de inundación.

La Toja nueva, como la otra Toja, pronto tendría fuentes cálidas y playas frescas, hoteles y pinares, turistas y enfermos. Entonces se hicieron los prospectos de propaganda. Desgraciadamente, los organizadores de esta gran obra olvidaron un detalle, el importantísimo detalle de que el agua en Castilla no abunda. La hubo tan sólo para llenar los baños, mas no para inundar la comarca dejando una isla en medio. Y como la sal ya estaba allí, ésta comenzó a disolverse en el agua de que disponía, salándola como no hizo nunca con el más amargo de los mares.

Podemos estar tranquilos quienes creemos que la Toja gallega no será imitada jamás de un modo perfecto. Doña Emilia Pardo Bazán, ha visto que la Toja castellana no tiene baños. Pero aun cuando los tuviese y aunque el agua hubiera abundado más, favoreciendo el plan de los organizadores, no resultaría seguramente otra Toja. La Toja, aparte de sus baños, de sus sales, de su temperatura, etcétera, etcétera, tiene el sitio. Va allí mucha gente que no toma el baño medicinal y, sin embargo, al poco tiempo de permanencia, se siente mejor, más ágil, más optimista. ¿A qué se debe esto? Hasta ahora no se sabía. Desde hace poco, sin embargo, comienza a concedérsele una gran importancia en la curación de ciertas dolencias nerviosas, al paisaje que se contemple. Y parece que, entre todos los paisajes del mundo, ninguno puede rivalizar con el de la Toja en eso de calmar inquietudes y aplacar espíritus conturbados.

Para que un balneario de Castilla mereciese realmente el nombre de Toja castellana, era necesario entonces una obra mucho más vasta. Había que inundar extensiones enormes hasta crear un lago como la ría de Arosa. Era necesario después hacer los montes y las islas, traer a desembocar allí unos ríos maravillosos y erigir luego jardines que deshojasen sus flores sobre el agua. Y ya se comprenden las dificultades de todo esto. Es mucha obra, tanto que el propio Dios no se atrevió a repetirla...

Pero lejos de indignarnos contra los autores de la nueva Toja, yo creo que más bien les debemos cierta gratitud. No porque nos hagan favor ninguno tomando como modelo una cosa nuestra, sino por la noble franqueza con que lo dicen y a la cual ciertamente estamos acostumbrados.

Francisco Camba.

LOS QUE TRIUNFAN

Sr. Alvarez de Sotomayor, ilustre pintor español, una legítima gloria de Galicia.

OLVIDO

No me importa tu amor, pues ya en el huerto
no hay rosas de alegría.
Cruzó aquella visión y todo muerto
quedó en el alma mía.

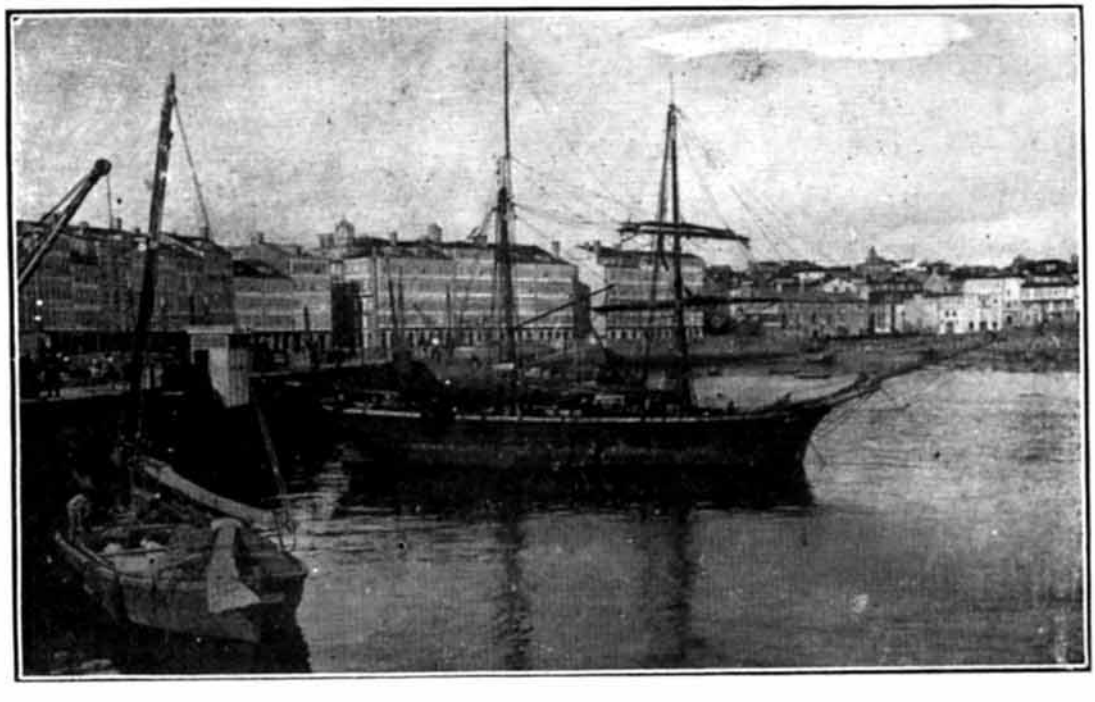
Fué tan grande el dolor que yo he sufrido
por tu loca traición,
que hasta en mi pecho de pena han fenecido
las rosas del perdón.

Juan JOAQUIN.

Del libro en preparación "Claveles de Adoración".

NOTAS GRAFICAS

BERGANDO:- Lavando " ro " rio, nota tipica de la tierra.



LA CORUÑA:- El puerto, vista de los muelles de Piedra.

BETANZOS:- Vista panoramica: Tuvo razon quien escribio que Dios habia concedido a esta encantadora Ciudad, la amenidad del Jordan.

UNHA DE PAUS

No adro de Santa Comba
na hora e nqu'a noite chega;
cando saen os morcegos
e o raposo o tobo deixa
e as campáns doridas soan
aló no alto da grexa,
e sacho ó lombo, cantando,
deixan os homes as veigas,
e os cáns oubean nos valos,
e as chimineias fumegan,
e o saín no candil botan,
e'a roca na mán, as vellas,
e os gatos están calados
no alto das capoeiras,
e ó moucho sobr'os penedos
os sollos lle relumean,
e o merlo fuxe pitando
á acurrunchar'as silveiras;
¡quentáronme ben o lombo!...
¡Xesus! ¡Nunca Dios me dera!

Tocab'a gaita o Canexo,
o tamboril o Paneira,
e o bombo Can de Palleiro
o fillo da Xouba seca.

O *agarradiño* beilando
atopabans'as parexas,
e os foguetes estouraban
e atroaban as orellas.

Dempois que s'infrou a *loba*
e asobíu e foi direita
por rriba do salgueiral
á cair na nosa eira,
chegaron os de Tourón,
berrando pol-a vereda
e botando copras porcas,
batendo nas pandeiretas.

Eu, cand' os vin, xa lle dixen
á Calrota:—¡Seica, seica
van á andal-os estadeos
nos lombos e mais nas testas!—
e pr' abaixo pol-a gorxa
pasoume o cuspe ás carreiras.

Entrou Xan, Cunca de morros,
capitán da canineia,
dand' un aturuxo atróz,
¡qué aturuxa que rabea!
e entrou na roda e'os seus
á beilar unha muiñeira,
arrempuxand'os demais
¡o cara de vaca vella!

Saltou Antón, o do Pazo
que ten o coiro de pedra
e ten lambido mais paus
qu' unha borrica famenta,
berrando:—Quén me dé un pau
gana un peso!—E moi de presa
contestou Cunca de morros
post' a mán detrás da orella:
—Pois vou ganar mil reás
¡qué me coma unha centella!—

E puxos' un cara d'outro
e ó redor d'eles a festa;
e encirrábanos as mozas
com'os cáns cando peleian,
e os mozos asubiaban
e'as máns postas nas cadeiras
e e'as monteiras botadas
sobr'a sén e a vista fera.

Entón arrimoulle un zoco
Cunca de morros nas getas,
e Antón remangou de pau
e ¡adiós! armouse a quimeria.

¡Paus de Dios, os que alí houbo!
Eu, qu' estaba máis á beira,
unha mascada apañei
e duas coces nas pernas,
e tres veces un fungueiro
repinicoum' as costelas.

Alí todo Dios berraba;
¡aquelo era unha comedia!
Fixéronme unha esmechada
e fun de morros a terra.

E cando me erguín do chán
e quixenlles dar pra peras...
outra vez tocaba a gaita
e arrolabans'as parexas
e outras iban caladiñas
camiño da carballeira.

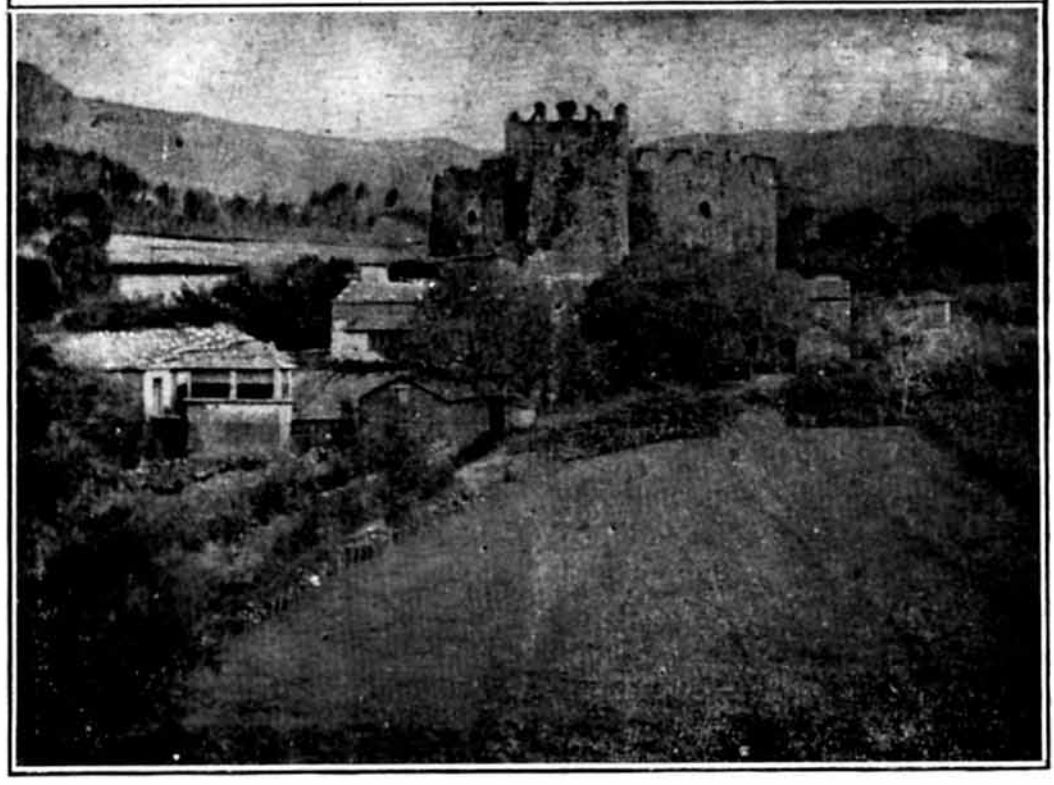
Eu, sangrando com' un porco
amarreim' á Filomena,
e fun beilar; e dempois,
quen queira saber que aprenda.

Andrés MURAIS.

LUGO:- Calle de San Marcos.

PONTEVEDRA:- Las Aceñas, paisaje del Lerez.

LA CORUÑA:- Torre de Hercules



SAN JORGE DE MOECHE:- Altar mayor de la Iglesia parroquial, obsequio que elparroco de esta feligresía dedica, como recuerdo, a nuestro buen amigo, D. Angel Campos. Vista- del lugar " do Castelo."

SOÑABA UN CIEGO QUE...

Sí, un ciego, a través de las tinieblas que le impedían disfrutar de la vida del vivir, y contemplar las bellezas de la verde campiña, sentado en la encrucijada, soñaba despierto.

Forjaba en su imaginación las proezas que la raza, descendiente de los celtas, ponía en práctica, allá en aquel bello país de América.

Soñaba, porque no veía, con una poderosa institución de recreo, beneficencia y sanidad. Veía, a través de las tinieblas en que se halla sumido, un gran sanatorio, montado con todos los adelantos de la ciencia moderna, donde se podía llevar a efecto las más complicadas operaciones que la cirugía, en su constante escrudiñar, lleva a cabo con feliz término.

Contemplaba, el ciego, entusiasmado, desde su triste vida de tinieblas, a un tribunal de exámenes de capacidad, integrado por los elementos más prestigiosos de toda la colonia, y que mayores conocimientos tenían sobre todas las cosas que la institución, en sus distintas fases de desemvolvimiento necesitaba, elementos estos apartados por completo de todas estas luchas de miserable personalismo, iba designando el personal de las distintas dependencias de la Casa de Salud.

Veía llegar ante aquel tribunal, a un hombre de mediana edad, su carácter era risueño, su trato afable y cariñoso, sus modales distinguidos. El Presidente del tribunal le hacía preguntas, sobre cirugía, medicina y economía administrativa. Este hombre que se hallaba frente al tribunal de capacidad era el que por sus conocimientos y don de gentes iba a ser nombrado administrador general de la casa de salud.

Veía, el ciego a través de su eterna noche del vivir, llegar otro hombre ante el tribunal, que aun le superaba al anterior, en conocimientos de la vida y exigencias de la administración social; era el segundo administrador. Este era responsable ante el administrador, de todo lo que en el sanatorio ocurría.

Aparecía ante el tribunal, el mayordomo, éste por las respuestas que daba al tribunal demostraba grandes conocimientos en administración y economía, el tribunal lo aprobaba pero lo hacía responsable de sus errores o faltas ante el segundo administrador.

Más tarde se presentaba un enfermero, practicante graduado, por cada pabellón, Jefe responsable de todo lo que ocurría en su pabellón, ante el segundo administrador. Luego llegaban enfermeros, mozos de limpieza, repartidores de comida, encargados de comedor y de duchas y baños y, el alto tribunal les exigía algunos conocimientos de medicina, sanidad higiénica y un esmerado don de gentes.

Los jardineros dependerían directamente del administrador general lo mismo que el servicio de ambulancias. La lavandería estaría bajo las inmediatas órdenes del segundo administrador.

Todas las peticiones tendrían que hacerse al jefe inmediato y éste a su superior recorriendo así las escalas por graduación reglamentaria hasta el jefe superior de administración general.

Este propondría a la Junta de Gobierno de la sociedad, todas aquellas reformas que estimara necesarias y sometería para su aprobación el plan de presupuestos de la casa de salud.

También estudiaría, proponiéndolo a la junta de gobierno, un plan de retiro para todos los empleados que llevaran prestando servicio veinte años consecutivos y hubieran observado una conducta intachable en el desempeño de sus funciones. Para crear los fondos del retiro se descontaría el uno por ciento, de los haberes mensuals de todos los empleados que cobren sueldo por la consignación de la casa de salud.

De este retiro quedaría excluido el cuerpo facultativo, aunque de sus haberes le sería descontado el tanto por ciento para los fondos de retiro.

Veía el ciego, en su constante marcha a través de las tinieblas de su sueño despierto, pedir al administrador, con carácter de urgente, un presupuesto, por una sola vez, de trescientos pesos, para adquirir tacones de goma para que los empleados todos de la casa del dolor no recorran los pabellones, dando taconazos molestando al paciente con ruidos innecesarios.

Luego, en cuanto el presupuesto se agotara, tendrían los empleados que adquirir dichos tacones por cuenta de sus haberes.

Se suprimiría, por inútil, la sección de Sanidad, y, del seno de la junta de gobierno y por cada partido que la misma estuviera compuesta, se nombrarían dos miembros para que integraran la comisión fiscalizadora de la administración de la casa de salud. Esta comisión también tendría

que comparecer ante el tribunal de capacidad, para demostrar sus conocimientos sobre la alta misión que van a desempeñar.

Esta comisión concurriría periódicamente, sin comunicárselo por anticipado, a recibir, con el administrador, todos los productos que la casa de salud consuma. Todos los suministros que para la quinta se subasten, jamás podrán ser adquiridos los que se presenten a la misma, con el menor precio, sino aquellos que mejores condiciones en calidad reúnan.

¡Oh, qué sueño más bello el que este ciego soñaba despierto. Pero cuánto sufría a través de la oscura noche, en pleno día, cuando veía las babosas del chantagismo, arrastrarse por el fango, llevando el honor de la sociedad hasta el arroyo de sus bastardas codicias, por carecer de valor, para castigar a aquellos que en la vida particular, pudieran haberlos ofendido.

¡Oh, aquel ciego soñaba con las proezas de la raza, allá en aquel bello país de América, pero sufría cuando sentía remontarse las asquerosas auras de un mentido patriotismo, sobre aquellas torres, que una raza y el trabajo levantaron para orgullo de la misma y la admiración del bello país de América.

Cuba, 29 de Diciembre de 1917.

José LOUREIRO GARCIA.

POR LA COLONIA

ALGO MAS SOBRE LO MISMO

No hemos podido persuadir a la señorita Vieito, a pesar de la claridad meridiana de nuestras afirmaciones, expuestas con la sinceridad que siempre procuramos rebestir todos los actos de nuestra vida. Comentando nuevamente otro trabajo que salió publicado últimamente en las columnas de ECO DE GALICIA. Se vislumbra la duda de las poderosas razones por mí expresadas con el aplauso unánime de la gran familia gallega, cansada de acusaciones, un tanto exageradas, que en nada la favorecen, antes al contrario, dificultan la solución de los problemas, que todos. y por encima de todas las cosas, debemos contribuir a solventar, con el amor y el cariño, que todo buen hijo de la Suevia gallega siente palpitar en su pecho, cuando de engrandecer a su patria querida se trata.

En el Centro Gallego, no hay clases, todos los socios tienen los mismos derechos y deberes, por lo tanto, no hay olvidos ni quienes paguen más ni menos religiosamente que otros, debido a que estos extremos están perfectamente reglamentados con el fin de guardar la armonía y la equidad igualmente para todos.

La realidad nos demuestra que nada hemos exagerado en lo que respecta a la paz de que disfruta nuestro Centro; estamos completamente en lo cierto. Es disculpable que entre un número de cincuenta mil asociados, haya alguna discrepancia de pareceres; siempre hubo opiniones encontradas; que hoy existan con más intensidad a nadie puede extrañar, por el número tan fabuloso de socios con que cuenta la poderosa institución; pero de esto a los espectáculos que hemos presenciado en otras épocas, hay una distancia enorme, afortunadamente para honra de los gallegos y de Galicia, que con lágrimas en los ojos, miraba, profundamente apenada, las luchas intestinas que más de una vez trascendían hasta el solar sagrado con perjuicio inmenso para todos, lo que constituye un deber ineludible de conservar el nombre de Galicia a la altura que por el esfuerzo unánime de sus hijos ha llegado.

Laboremos todos, en este sentido, y procuremos no echar leña al fuego a fin de no vernos en el peligro inminente de ser amenazados por las llamas. Y una vez que las circunstancias así lo reclamen pongamos nuestras fuerzas al servicio de la santa causa del Centro Gallego, al objeto de que pueda, con más facilidad, dar pronta solución a sus problemas, un tanto anormales debido, más que a otra cosa, a los acontecimientos mundiales, que a nadie se le oculta, influyen considerablemente en la marcha de las cosas de este privilegiado país descubierto por el insigne navegante gallego Cristóbal Colón y Fonterrosa, en cuyo suelo fecundo y encantador, habían de construir más tarde sus paisanos ese portentoso edificio que con legítimo orgulo llamamos casa Gallega. Templo sagrado de cariño y fraternidad en el que todos debemos estar ligados por los mismos sentimientos; glorificar a Galicia sobre todas las cosas, amor de nuestros amores.

J. M. Yáñez.

N. de la R.

NUESTRA IMPARCIALIDAD

Prueba evidente de la actitud imparcial de nuestra Revista, lo es la continua publicación de trabajos de distinguidos colaboradores que sostienen distintos pareceres de la política gallega.

Mientras la Srta. Vieito hace crítica con ese sano patriotismo que le caracteriza, de la marcha actual de los asuntos de nuestra colonia, el Sr. Yáñez, también con un gran cariño a Galicia labora por que desaparezca todo recelo y porque la armonía se restablezca.

Pero tenemos que convenir aunque nos pese confesarlo, que para llegar a lo que buenamente desea el señor Yáñez, es preciso que los señores que dirigen actualmente los destinos del Centro, hagan obra de acercamiento y de más fraternidad, que la que por desgracia practican, seguramente mal aconsejados, por esos *vivos* que siempre andan a la pesca en río revuelto.

Nosotros tenemos en nuestro poder, muchas cartas de distinguidos asociados, en las que hacen denuncias y acusaciones tremendas. No hemos querido darles publicidad, para evitar que los odios se acentuaran más. Esperábamos que esa comisión nombrada por la asamblea, diera término a su cometido. Teníamos fe en que ella pusiera fin a las discordias, que desdichadamente el amigo Yáñez, bien sabe que existen.

Pero por lo visto no ha sido así. Una vez más, nuestra fe flaquea, y el desencanto se apodera de nuestro ánimo...

Esta Revista que ha sido fundada al calor de la buena causa gallega, de que tan necesitados estamos, no podía constituirse en foco de pasiones ni en tribunas de anatemas contra paisanos equivocados o mal aconsejados.

Pero mientras en lo que llama nuestro distinguido colaborador Sr. Yáñez, *templo sagrado de la patria*, reine la injusticia, por muchos esfuerzos que hagamos no podemos entregarnos al silencio y al olvido.

Mientras se pensione a jóvenes, que serán muy buenos muchachos, y estarán muy recomendados, pero que se desconoce manifestación artística alguna de los mismos (pues copiar un retrato llevado de la mano de un maestro de dibujo, todos sabemos lo poco que significa) y a la par se niega asistencia médica a un asociado sino fundador poco menos, puesto que figuraba con el número 44, que tiene que ir a morir a un hospital, a la verdad que nos perdone el amigo Yáñez, pero no vemos ni el *templo* ni lo *sagrado*, pero ni lo de la *patria*, por ningún lado.

Si ese pobre socio fallecido en brazos de los ajenos después de pagar tantos años su peso y medio, para poder morir entre los suyos, debía unos recibos y los directores del Centro, entendían que no debían condonárselos, ¿no hay una beneficencia gallega, para que los recogiera, tratándose además de un pobre paisano que tantos años había contribuido a la comunidad?

En cambio se nos querrá deslumbrar el día de mañana, con haber intentado proteger las bellas artes, haciendo concedido la pensión de que más arriba hacemos mención. ¡Vaya por Dios!...

Se celebra en la Coruña una brillante exposición de arte gallego, y esto no conmueve a nuestra colonia ni sabemos que los que dirigen los destinos del Centro, hayan hecho nada, ni tan siquiera darse por enterados.

A raíz de celebrada la exposición, el pueblo de la Coruña, abre una suscripción popular, para pensionar un modesto obrero coruñés que se reveló como una notabilidad artística, en unos meses que estuvo al lado de Alvarez de Sotomayor, y la colonia gallega de Cuba continúa sin enterarse.

Pues señores directores del Centro, si Vds. pensaban adornarse con los ropajes de protectores de las bellas artes, éstos eran ya valores positivos.

Y sobre todo, primeramente adórnense con los hábitos de la caridad y, ya que no protejan a nuestros inmigrantes, ni amparen a nuestras pobres hermanas, por lo menos cuiden a nuestros enfermos y entierren a nuestros muertos...

TABERNA, EL CIN-KO-KA --DE--

FRANCISCO VIAÑA

Productos Gallegos en General Especialidad en Vinos tintos y Blancos Gallegos

Calle Hospital y Concordia,

Teléfono A.-8452. se preparan cenas y comidas aviso anticipado.

RECUERDOS INOLVIDABLES

Todo pasa, pasaron los floridos años de mi infancia, aquella edad gloriosa con que la ilusión de un dulce porvenir acaricia con sueños dorados el corazón de la niñez; pasó aquella mañana triste y afligida en la cual recibí en la frente los besos cariñosos de una madre al estrecharme entre sus brazos para darme el último adiós, pasaron, en fin, varios años de ausencia de aquella aldea querida, viniendo el manto del olvido a borrar aquellos plácidos recuerdos que en mi mente reposaban.

Todo había pasado, era preciso volver a la tierra adorada para despertar otra vez de nuevo aquellos recuerdos inolvidables.

En una deliciosa mañana del mes de abril, llena de riquísimos encantos con que la naturaleza le brindaba, llegué a poder contemplar aquella gentil llanura, aquellos frondosos valles poblados de vistosas flores que ofrecían ante mi vista el recuerdo más grande que podía ofrecer un paisaje encantador.

Cuando el sol con sus fúlgidos resplandores tendía sus brillantes rayos allá en oriente, cuando el suave canto del ruiseñor suena con dulce agrado, cuando el caprichoso vuelo de los humildes pajarillos cruzan la verde campiña, saltando alegres de rama en rama, dudaba ante tan majestuosa realidad si mis plantas serán dignas de pisar aquella florida alfombra cuya aroma deliciosa constituía la más rica de todas las fragancias.

En vano pretenderían, ni el inspirado poeta con su elevada musa, ni el más famoso escritor con su experta pluma, ni aún los mismos delicados pinceles del inmortal Murillo, presentarnos una copia, idea real de todo aquel conjunto de bellezas naturales, que ofrecen a la vista del visitante el más tierno de todos los recuerdos.

Ya estaba en el antiguo continente, ya me encontraba en el paraíso soñado; ya había llegado a Galicia.

Eugenio Condocia.

TU SONRISA

Para Adelaida Pérez Calzadilla. Niña muy modesta y muy sencilla.

¡Qué bello es ver, Adelaida,
el amanecer de un día
y ver los suaves reflejos
besar tu frente divina
y los mágicos albores
que la aurora nos envía
dar un rosado matiz
a cuanto abarca la vista...
¡Y que halague a nuestro espíritu
tan bella policromía!)
Ver cómo se abren las flores
a los besos de la brisa;
y escuchar cómo en el huerto
las canoras avecillas
saludan con tiernos cantos
el dulce nacer del día...
Y oir que algún convento
o en la parroquial capilla
llaman a misa a los fieles
las melódicas esquilas...
Todo eso es encantador,
nos arroba y nos fascina:
mas no puede competir,
niña modesta y sencilla,
Con la ingenuidad que encuentro
en tu inocente sonrisa!

José María Calveiro.

CELOS

A mi ensueño.

Siento celos, mi bien, del venturoso
prendedor que aprisiona tus cabellos;
siento celos del Sol esplendoroso,
que besa con afán tus ojos bellos,
tu frente nacarada, tu sonrisa
y tu talle de ondina, el más airoso
que ha besado jamás la blanda brisa.

José María Calveiro.

Correo de Galicia

CORUñA .....

Momentos antes de zarpar para la Habana el vapor "Infanta Isabel", fueron detenidos a bordo unos veinte sujetos que intentaban emigrar clandestinamente.

Después de traerlos a tierra se les puso a disposición de la autoridad de Marina, por orden de quien ingresaron en la cárcel.

—Para su sobrino don Jorge Quiroga y García del Hoyo, hijo de don Eduardo Quiroga, ha sido pedida por la condesa de Pardo Bazán la mano de la encantadora señorita Amparo Quiroga y Navia Osorio, sobrina de los señores de Bermúdez de Castro (Don Ricardo), que es nuestro huésped todos los veranos y pasa la temporada del estío en su Pazo de Láncara.

El casamiento se celebrará en Madrid, donde la novia reside, en el próximo mes de febrero.

Entre ambos novios se cruzaron los acostumbrados regalos; el señor Quiroga regala a su futura un magnífico brazalete con soberbio brillante engarzado en un aro de platino, y será obsequiado por la señorita de Quiroga y Navia Osorio con una sortija también de platino con un zafiro y dos brillantes.

—Continúan los trabajos para reparar el vapor danés "Carl" que desde hace días se encuentra en el puerto con una avería en el compartimiento de máquinas.

Como se hace preciso desalojar de carga la bodega número 1, se le remolcó por el vaporcito "Henry" de la casa Hijos de don Thomas Guyait hasta el muelle del Este, donde será apilado el carbón de dicha bodega y de esta suerte los buzos podrán trabajar con mayor desenvoltura.

—Llegó el inspector de Vigilancia destinado a esta provincia, don Ricardo Herráiz, Estévez, que procede de Málaga.

El también inspector de Vigilancia don Arturo Vargas, marchó a Madrid.

—El hábil dibujante compostelano Ernesto Garazo, recibe muchas felicitaciones por su última obra, un admirable retrato a lápiz del notable artista Eduardo Cánepa.

Betanzos.—El mitin de propaganda galleguista, tuvo lugar en el teatro Alfonsetí, con un lleno asombroso perteneciente a todas las clases sociales.

Organizada esta propaganda por la sociedad de "Irmandades da Fala" del Ferrol y Betanzos, vinieron de este primer punto distinguidas personalidades.

Hizo la presentación de los oradores el joven y culto maestro brigantino don Francisco Vales.

Hablaron luego elocuentecente los señores Quintanilla, médico de la Constructora Naval, en nombre de los ferrolanos; Villar Ponte, Peña Novo y don Antonio Valcárcel.

Todos los oradores expusieron los medios más convenientes para llegar al resurgimiento de la personalidad gallega, siendo aplaudidísimos.

En el escenario había una nutrida representación de ferrolanos, corueses y brigantinos.

Al finalizar el acto, cantóse el himno gallego.

Quedó constituída en Betanzos una nueva "Irmandade de Fala.

Dirigiéronse telegramas a Madrid pidiendo que no se altere la hora de salida del tren correo.

Ferrol.—Continúan recibiéndose en la Comandancia general, profusión de regalos para la tombola benéfica de la Trata de Blancas.

Entre los valiosos objetos recibidos figuran dos preciosas ánforas de plata de los señores comandante y oficiales del crucero "Carlos V" y un magnífico juego de té, de plata, de la Sociedad Española de Construcción Naval.

—Pronto saldrán para Vigo los 45 náufragos del vapor brasileño hundido cerca del golfo de Vizcaya.

Les acompañará el cónsul general del Brasil en aquella plaza, don Manuel Díaz.

—Los tripulantes del vapor noruego "Hendena", saldrán para Bilbao.

—El semáforo del Cabo Finisterre, notició al comandante general de este Apostadero el naufragio de un vapor francés.

También comunicó el paso de una escuadrilla de vaporcitos franceses armados en corso.

—Los vaporcitos pesqueros que regresaron a este puerto oyeron a unas doce millas del Cabo Prior, vivo cañoneo.

A pesar de haberse acercado a Estaca de Vares, nada vieron, pues impedíalo la densa niebla que cubría totalmente el horizonte.

Se supone que dos o más buques hallábanse en combate.

El señor Fraga de Castro transmitió al gobernador la dimisión del cargo de alcalde, rogándole la presente al Gobierno cuando dicha autoridad lo haga con la suya.

Por ahora sigue al frente de la Alcaldía.

—El capitán del vapor "Isabel", encontró abandonado en alta mar un bote automóvil, que se supone proceda de algún buque torpedeado.

Dicha embarcación, de cuyo hallazgo dió cuenta en la Comandancia de Marina, ostenta el nombre de "Melinsaria".

—En el Hospital de Caridad y a consecuencia de congestión cerebral, falleció el fogonero Hansloken, tripulante del vapor noruego "Staro", torpedeado el 18 último a la altura de Finisterre.

—En breve quedará constituída en ésta la institución benéfica denominada "La Gota de Leche".

LUGO

En la casa de Beneficencia se celebró un hermoso acto, consistió en una comida extraordinaria, plagada por el Orfeón Gallego con lo recaudado en la velada que se celebró en el Teatro-Circo hace unos días.

Consistió la comida en un abundantísimo y sabroso potaje, un excelente plato de carne con patatas fritas, frutas, galletas y vino.

A los mayores se les dieron cigarrillos.

Sirvieron la comida, auxiliadas por la señora de Junquera, muy bellas señoritas hermanas de los orfeonistas, que se portaron admirablemente, colmando de atenciones a los pobres acogidos.

El Orfeón cantó, durante la comida, "La Vendimia" de Rillé, "La Alborada" de Veiga, y "O bico" de Montes. Fueron aplaudidos y vitoreados por los asilados y por el público los orfeonistas.

Estuvieron en el comedor de la Beneficencia durante la comida, el gobernador civil señor Garrido, el calde señor López Pérez, el concejal-presidente de la comisión de Beneficencia señor Vázquez Seijas y la directiva del Orfeón Gallego.

Numeroso público presenció el acto.

—En la sociedad de labradores, se celebró una junta extraordinaria para tratar de la exportación de ganados que se efectúa con motivo de la carencia de material ferroviario.

En dicho acto se acordó enviar a Madrid, contando con la ayuda de la Asociación general de ganaderos del Reino, vagones de terneras.

—El inspector de Vigilancia de Monforte da cuenta de una lamentable desgracia ocurrida en la mañana anterior, en la estación de aquella ciudad.

El maquinista Alfredo Carvajal, tuvo la poca fortuna de ser alcanzado por una locomotora que hacía maniobras, resultando con una grave lesión en el brazo derecho y magullamiento total del cuerpo.

Alfredo Carvajal fué atendido debidamente por los facultativos.

Mondoñedo.—La tradicional feria del día de todos los Santos, que anualmente se celebra en esta villa: redújose en este año tan sólo a un simple mercado, al cual dieron una nota típica, de lo que fué en tiempos mejores, para la comarca mindoniense, la afluencia de varios industriales ambulantes, con baratijas y otros efectos, que no tardaron en desaparecer por falta de venta.

—En la casa que habita el conocido sacerdote don José Lindín, se ha declarado a las nueve y media de la noche un incendio.

El público pudo sofocarlo, antes que la "Paula" diese su voz de alarma.

—Por el artículo 29 han sido nombrados concejales de este Excmo. Ayuntamiento, don Manuel Rodríguez, don Manuel Ferreiro, don Andrés Pérez Balsa y don Antonio González Río, y reelegidos, los señores Trigo, Paredeiro y Pedreiro.

Los felicitamos.

Sarría.—En la parroquia de Chosente, del partido de Sarría, en la noche del 5 al 6 hubo un atentado contra lacasa del acreditado industrial D. Cándido R. López, el cual fué por medio de la dinamita, y gracias a la Providencia no surtió esto los efectos destructores, no causando más que pequeños desperfectos en dicha casa; en dicha parroquia hay dos bandos, uno partidario del Sr. Cura y otro en contra; entre los últimos está el Sr. R. López, y éste sospecha que los autores de tan criminal atentado sean los partidarios del párroco; estas dudas las esclarecerá el Sr. Juez de Primera Instancia de Sarría, D. Vicente Rivera, en cuyas manos se encuentra el mismo y con verdadera ansia esperan todos que la justicia cumpla su cometido para castigo del bárbaro autor.

ORENSE

Verín.—Unieron su suerte ante el altar, la bella señorita Luisa Fresguerras y el rico comerciante de América don Gregorio Villarramos.

—El aventajado alumno del Conservatorio de Madrid, don Gerardo Canelo Diéguez, hijo distinguido de esta Villa, se propone dar un concierto en Orense, dedicado a la Excma. Diputación, que desde hace varios años le viene concediendo una pensión para su educación artística. Se espera con impaciencia la presentación de este virtuoso del piano.

Maceda.—La Guardia civil del puesto de este pueblo, detuvo a Luis Martínez y Martínez, de 23 años, carterista, natural de Montevideo, y Consuelo Rodríguez y Alonso, de 22 años, soltera, natural de Pacios, en el Ayuntamiento de Nogueira.

—El presidente de la Audiencia, don Germán Arias, se ha encargado del Gobierno civil.

De la presidencia de la Audiencia se encargó el magistrado don José Vieites Penedo.

—El ex-gobernador civil señor Casas, ha marchado a Pontevedra.

Por ser de madrugada, no se verificó una manifestación de simpatía que proyectaban dispensarle sus amigos políticos y personas de todas clases.

—Han sido puestos en libertad los obreros don Gumersindo Quintas, don Ricardo Rodríguez, don Delmiro Hermida, don César Maserol, don Ramón Rodríguez, don José Villarino, don Juan Cabanelas, don Manuel Araujo, y todos los panaderos que estaban detenidos en el cuartel.

Coninúan presos don Eulogio Vázquez, don José Fernández, don Joaquín García y don Rogelio Gómez.

—Se celebró con solemnidad la fiesta de San Martín, parono del obispado de esta.

—La Compañía de Montijano, ha hecho una hermosa temporada de arte en esta ciudad. Por el palco escénico del Teatro Principal desfilaron las modernas comedias de los más ilustres autores, primorosamente interpretadas.

Tamaguelos. (Verín.)—Las fuerzas de carabineros que prestan servicio de vigilancia en la raya de Portugal, sorprendieron a una partida de contrabandistas en los momento que trataban de introducir en la vecina república una importante cantidad de harina.

Los carabineros dieron el alto a los contrabandistas, que eran muchos e iban además perfectamente armados, haciendo éstos resistencia a las fuerzas.

Entonces los carabineros se vieron en la necesidad de hacer fuego, matando a un contrabandista e hiriendo a otros dos.

El muerto era portugués.

PONTEVEDRA

—Por D. Manuel Pesqueira, del comercio de esta plaza, y para su compañero D. Avelino Sánchez, ha sido pedida la mano de la bellísima y gentil señorita Elina Malingro, hija del fabricante D. Manuel y nieta del inolvidable D. Valentín Lamas Carvajal.

Vea.—Se constituye en este pueblo una patrulla de exploradores formada por 30 niños pertenecientes a la escuela nacional.

—El gobernador interino señor Pintos, suspendió el acuerdo del municipio de proceder a la tala de los árboles que existen enfrente de la Delegación de Hacienda, en vista de la oposición del delegado señor Jordán, por considerar propietario de dichos árboles a la referida dependencia.

El señor Pintos recibió numerosas felicitaciones por la medida adoptada.

—El Gobernador civil dimisionario señor Tur, hizo ya entrega del mando del Gobierno de esta provincia al Presidente de la Audiencia de Pontevedra, señor Pintos Reino, quien se encarga interinamente, por orden del Gobierno.

—Se dice que todos los concejales del actual Ayuntamiento, pensaban presentar la renuncia de sus cargos para facilitar la constitución de un municipio completamente nuevo y ajeno a la política.

Vigo.—Estuvo en nuestro puerto el vapor "M. L. Villaverde", de la compañía Trasatlántica Española.

Procedía de Cádiz, con 84 pasajeros para Vigo y 48 en tránsito para la Coruña y escalas, hasta Bilbao.

Todos habían sido tomados en transbordo, en el citado puerto gaditano, del trasatlántico "Reina Victoria Eugenia", de la misma compañía, que los había conducido de Buenos Aires y Brasil.

—En la parroquia de San Pedro de Cela se ha cometido un crimen del que fué víctima el honrado y laborioso vecino Ramón Lorenzo.

Sin que mediasen resentimientos ni hubiese la menor provocación por parte de dicho Lorenzo, recibió éste una terrible puñalada en el vientre que le asestó un joven llamado Angel Otero.

El hecho ocurrió a la puerta de la casa de la víctima.

El infeliz Lorenzo duró muy pocas horas, pues el arma causó destrozos importantes en el intestino y hemorragia interna.

El criminal huyó al ejecutar la hazaña.

Dícese que se presentó en la cárcel de Redondela, huyendo de la activa persecución de la guardia civil.

En San Pedro de Cela y parroquias limítrofes ha causado gran indignación el cobarde asesinato.

Sangenjo.—Santificaron para siempre sus amores el joven don Arturo Lima, con la simpática joven María Meis Guiance, ambos vecinos de esta.

Arbo.—En la plenitud de la vida, pues apenas contaba 43 años, bajó al sepulcro el laborioso industrial Hermelindo Rodríguez Piñón, dueño del café que está situado en la plaza de esta villa.

—Hizo su primer visita oficial a ésta, el nuevo obispo de Tuy, el ilustre paisano doctor Lago González.

Dr. FAUSTO L. TURRO

CIRUJANO DENTISTA.

HORAS DE CONSULTA: DE 8 A 11 A. M. Y DE 2 A 5 P. M.
DIAS FESTIVOS: DE 8 A 12 M.

HABANA 97 ENTRE AMARGURA Y TENIENTE REY

TELEFONO A-2402 HABANA.

Casimires, sedas, mosquiteros, colgaduras y otras prendas por finas que sean. Se garantiza el trabajo. PRECIOS MODICOS.

EFECTOS SANITARIOS Y PLOMERIA

CANDALES Y PIÑON

PROPIETARIOS

CONPOSTELA No. 77

TELEFONO A-3338

HABANA, CUBA

ESPECIALIDAD

EN

INSTALACIONES

SANITARIAS

REPARACIONES

EN

GENERAL

Para vestir elegante me voy a la

Casa Vila

MONTE NUM, 317

Teléfono A.- 1988.

LOS CUATRO CAMINOS. — HABANA