ECO DE GALICIA

AÑO 2. HABANA, 20 DE ENERO DE 1918. NUM. 29.

BELLEZAS DE LA TIERRA

La hermosa Srta. Ofelia Nieto genial artista que cantó Aida admirablemente el domingo pasado en el Teatro Nacional. [Vase la Crónica que publicamos en este número.]

Caja de Ahorros

—Y—

BANCO GALLEGO

[S. A.]

CAPITAL AUTORIZADO: $5.000,000.00.

PALACIO DEL CENTRO GALLEGO, MARTI Y SAN JOSE

Da dinero a préstamo con garantía de inmuebles o valores cotizables en Bolsa, o al personal de suscriptores o depositantes de la Institución, y a reducido interés.

Sus acciones pueden darse en fianza de alquileres y del cumplimiento de cualquiera otra clase de obligaciones, con ventaja para el inquilino o fiador y seguridad del fiado.

Se hace cargo de la administración de fincas rústicas y urbanas, así como de cualesquiera bienes y valores, por una módica comisión.

Admite suscriptores desde UN PESO en adelante al mes, pudiendo el suscriptor que reuna $100 invertirlos en una acción.

También admite depósitos para Invertir, a interés fijo, en cuenta corriente y sin interés.

Gira letras y facilita Cartas de Crédito, a tipo reducido, sobre todas las Capitales y pueblos de España, Islas Baleares y Canarias.

HORAS DE OFICINA

De 8 a 11 A. M. y de 1 a 4 P. M.

Los Martes, Jueves y Sábados, de 7 a 9 de la noche.

Acogida a la franquicia postal como correspondencia de segunda clase en la oficina de correos de la Habana

1918 20 de enero (29)

Dr. JUSTO PRADA PITA

ABOGADO

EMPEDRADO 30 TELEFONO A-9246

Dr. Augusto Renté de Vales

CIRUJANO DENTISTA

HABANA NUM. 65.

Dr. Pascual Aenlle y Aguiar

Abogado y Notario

Empedrado 30. Teléfono A.-4159

LUIS E. REY

QUIROPEDISTA

Neptuno No. 5 Habana. Teléfono A.-3817

BENIGNO FERNANDEZ

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Se hacen planos y presupuestos de todas clases de trabajos por dificiles que estos sean.

Informes de todo lo que se relacione con el ramo de construcción.

San Nicolás 258. Teléfono A-9255 Habana

José Rodríguez Sueiras

FOTOGRAFO

Manrique 154. Teléfono A-6614

CAFE, LUNCH Y REPOSTERIA

LA ISLA

Galiano y San Rafael. - - - Habana

DULCERIA DEL CAFE

LA PUERTA DEL SOL

de Benito Fernández

Pasteles y Cremas confeccionados al día

Gran surtido de estuches de bombones finos a precios modicos

Se sirven pedidos para Bodas y Bautizos.

BERNAZA 72 - - - TELEFONO A-9352

"ECO DE GALICIA"

Administración:

San José 7. Teléfono A.7461

HABANA

CUPON DE INSCRIPCION

El Sr. .....

domiciliado en ..... núm. .....

se inscribe a **Eco de Galicia** por un .....

Suscripción mensual 50 cts.

Firma del suscriptor,

.....

Del Vivir Gallego

LA GAITA

Suenan y cruzan por mi espíritu
Puras, risueñas y hermosas
Las sombras de los cien puertos
De que Galicia es señora.
Y lentamente pasando,
Como ciudades que flotan,
Van sus cien naves soberbias
Al ronco son de las olas;
Mas ¡ay! como en ellas veo,
Con el oro de sus costas,
Sus tiernos hijos desnudos
Que miran tristes a Europa,
Pidiendo su pan amargo
A la América remota,
"No acierto a deciros
Si canta o si llora."

Ventura Ruiz Aguilera.

Falas, y o meu pensamento
Mira pasar temerosas
As sombras d'eses cen portos
Qu'o peu d'as ondiñas moran,
E pouco a pouco marchando
Fráxiles, tristes e soyas,
Vagar as naves soberbas
Aló nunha mar traidora.
Y ¡ay! como nélas navegan
Os fillos d'as nosas costas
Con rumbo a América infanda
Qu'a morte c'o pan les dona,
Desnudos pedindo en vano
A patria misericordia,
Anque contenta a gaitiña
O pobre gaitero toca,
"Eu podo decirche
Non canta, que chora."

Rosalía de Castro.

¡Más de medio siglo tienen estos versos y parece que se acaban de escribir y que sean reflejo de las angustias presentes! ¿Sucederá lo mismo dentro de otros cien años? ¿Llegará a ser ridículo este contínuo lamentar? ¿Estarían equivocados Ruiz Aguilera y Rosalía de Castro? ¿Serán sólo imaginaciones de poetas estos dolores, estas tristezas del pueblo gallego? ¿Contra lo que ellos creían será un bien la emigración...? ¿Repinicará alegre la gaita, cantará despreocupada en vez de llorar, como aseguraba la autora de los *Cantares....?*

Muchas veces la duda se apodera de mí y doy me a imaginar que yo también me estoy poniendo en ridículo, hablando de penas y trabajos que a nadie conmueven. ¿No tienen los gallegos dinero, no bailan que se las pelan, no celebran, a cada instante, cuchipandas y zahoras, romerías y fiestas?

¿No se han hecho ricos, muchos que vinieron pobres? ¿No sienten, lo mismo que allá, comezón irresistible de caciquear, de mandar? ¿No sienten en el fondo de su alma un inmenso desdén por todo lo que sea cultura, ideal y belleza? ¿No son todas sus admiraciones y respetos para los que lograron conquistar el bellocino de oro? ¿No hay una porción de señores enfatuados, cómicamente graves y solemnes que como el famoso doctor Panglós viven en el mejor de los mundos posibles? ¿Entonces para qué lamentarse, para qué escribir, para qué copiar versos de Rosalía?

Más luego viene la razón y me dice: "Esos sujetos son una minoría insignificante, unos cuantos privilegiados de la suerte, quizás no los mejores, a los cuales la patria importa muy poco, porque su patria es el estómago. Pero lanza una mirada por los campos y los montes de Cuba, del Brasil, de la Argentina, de Méjico y verás cuán tos cientos de miles de gallegos sufren, trabajan y sucumben, añorando la patria querida, haciendo sonar la gaita, su compañera inseparable, para endulzar sus penas. Y a ellos se referían Rosalía y Ventura Ruiz Aguilera. Y ellos son los que viajaron contigo hacinados como bestias en los sollados de los buques, sufriendo hambre y sed y estertores de agonía con el horrible mareo. Y ellos, los que vistes en las calles de Buenos Aires, haciendo de *changadores*, y en los puertos de Montevideo y Rio Janeiro, fae nando de un modo bárbaro, hasta perder la salud. Y ellos, los que construyeron, devorados por la fiebre, el canal de Panamá y el ferrocarril trasandino a través de la escarpada cordillera de los Andes, y roturaron la Pampa Argentina y sanearon los bosques del Brasil, y sufrieron martirio y esclavitud en las *facendas*, y sirvieron de pastores en las *estancias*, y fueron asesinados en Méjico. Y ellos, también, los que en los *conventillos* de Buenos Aires, a la hora del descanso, hacían que tu alma se llenase de saudade y las lágrimas asomasen a tus ojos, tocando la muñeira y entonando al poético *alalala* con toda la fuerza de sus pulmones robustos. Y ellos, los que en Santiago de Cuba y en la Habana, paseaban por las calles, como un trofeo y una bandera de honor y de gloria, la dulce gaitiña en los días de fiesta y de recuerdo.

"Tu, bien lo sabes, la gaita gallega *non canta que chora*. Y a tí te ha hecho llorar muchas veces porque con sus notas suaves y agrestes te traía a la mente el recuerdo de los días felices de tu niñez. *¡Non canta que chora, la gaita gallega!*

Y es preciso que cante, que entone una alborada alegre, un himno de redención. Y tú puedes contribuir a ello, noblemente, desinteresadamente, poniendo tu pluma, como siempre has hecho, al servicio de la noble causa, despertando las almas dormidas, consolando a los tristes, flagelando a los malvados, enardeciendo a los estóicos. Hay que tener esperanza.

Y día vendrá en que el gaitero de Penalta, cantado por Curros, el *ropoludo gaiteiro* de que nos habló Rosalía, el gaitero de Ventosela, todos los gaiteros, en fin, se congreguen en cuerpo o en espíritu, bajo los castaños seculares, a la sombra de los pinos, para cantar, en una mañana radiosa de primavera, el triunfo de Galicia".

Constantino Piquer.

Habana.

GALICIA DE ACTUALIDAD

Galicia se ha puesto en moda, a lo que parece, lo cual nos place, de veras. A estas horas Galicia suena en Cataluña, Galicia preocupa en Madrid. A Galicia miran afanosamente catalanes y vascos; miradas idénticas nos dirigen otros elementos, y de toda esa convergencia se infiere un interés por mimarnos y un deseo de comprendernos y acaso un propósito de concedernos un favor que será justicia. Allá veremos y a tiempo hablaremos. En tanto no se trata en estas líneas de analizar todo lo que desde nuestro punto de vista vemos pasar y examinamos fría y serenamente. Se trata, tan solo de registrar una nota que esa actualidad gallegófila nos brinda.

El periódico madrileño "El Debate" tiene en su seno buenos hijos de nuestra tierra. Lo prueba el hecho de que a las columnas de este diario se asomó más de una vez el tema Galicia, tratado—dentro del peculiar criterio de aquel órgano—con evidente interés.

Y ahora, prosiguiendo tal camino "El Debate" organiza un certamen con cinco premios uno de dos a mil pesetas y cuatro—ampliables—de amil, para los escritores que quieran abordar el tema del Regionalismo gallego, en diversas fases, como son el estudio de las formas de los Estados compuestos y ventajas y peligros que puedan ofrecer; el regionalismo federativo como medio de sumar las ventajas de las naciones pequeñas con las grandes, medios de establecer relaciones de solidaridad y auxilio entre los varios regionalismos españoles en beneficio todos ellos de la unidad española; el separatismo sus causas y remedios, y el centralismo como sostén del caciquismo.

El certamen es interesantísimo y de una gran oportunidad. Con él se estimula y facilita la expansión espiritual de cuantos se encuentren capacitados para emitir su voto en el problema palpitante en España, singularmente en Galicia, y no duda que los trabajos que al certamen concurran pueden aportar luminosos elementos de juicio en este pleito.

Por de pronto "El Debate" deja en libertad a los concursantes para exponer sus doctrinas. Apenas si establecen como limitación la muy lógica de que no han de apartarse del criterio de la iglesia católica ni de la idea de la integridad de la patria.

A. Villar Ponte.

Contiño

COXEGAS

—¿Cómo te bardeas, Gumersinda?

—¿Seica se diverte?

—No, a diversión é que andas ás palpadelas e'os mozos e vaiche pasar outra com'a de marras.

—Fágame mais favor, quíeu non son de esas....

—Eso alá tí; a primeira paseicha o collinte n-a casa... pro si che volve a soceder no será asina.....

—Boeno, boeno ¿e qué m'a de suceder?....

—Qué che ha de suceder? Ter outro fillo com'o que tiveches.

—Xa, xa, a que non quere....

.. ..

—Pois foi, si señora, foi a forza, colleumo y eu non podía berrar porque oubía a xente y era unha vergonza, pero en loitaba, soilo que craro.... ¡fíxome cóxegas e deume a risa!... y eu ¿qué lle había de facer?....

H. P. Placer.

La Triunfadora

OFELIA NIETO

En la noche del domingo pasado, ha tenido lugar en nuestro teatro Nacional, la presentación solemne de la magnífica soprano santiaguesa señorita Ofelia Nieto.

A petición de nuestra paisaniña, se cantó la ópera Aida del inmortal Verdi, interpretando el papel de protagonista la señorita Nieto, en el que hizo un derroche de arte y de buen gusto y demostró las maravillosas facultades que posee tan distinguida artista.

Su voz clara, fresca, bellamente timbrada y al mismo tiempo extensa, que maneja a perfección, deleitó nuestros oídos durante las cuatro horas que duró la reperesentación de tan importante obra, que nos pareció nueva por el colorido y los matices que ha sabido imprimirle la señorita Nieto.

En el "ritorna vincitor" " il sacro nomi", en el duo con la mezzo soprano, en la bella romanza "O patria mía" lució su dliciosa voz, cantando con exquisito gusto.

En los duos con Amonaro y Radamés, realizó una excelente labor artística.

Y sin reservarse en ningún momento en el transcurso de la obra, llegó la señorita Nieto, al duo de la tumba, con la frescura de voz y arresto escénico que no estábamos acostumbrados a oir.

Toda la crítica afirmó que estábamos a presencia de una magnífica artista que por su maravillosa voz y su excelente arte lo mismo puede cantar obras del género dramático, que del género llamado lírico.

Una concurrencia numerosa, en su mayoría perteneciente a nuestra colonia premiaron con flores y aplausos la hermosa labor de la genial artista santiaguesa.

La aclamación que se le hizo al final no admite comparación. Parecía que el teatro se venía al suelo.

Compartieron los honores de los aplausos el tenor Famadas, que interpretó un Radamés colosal, el barítono Ballester, la contralto Wieneskaya y el bajo Bardi, que todos contribuyeron con sus grandes cualidades artísticas a que la noche del domingo fuera una noche de divino arte.

Nosotros mejor hubiéramos deseado que se celebrara una velada de arte gallego, más en consonancia con la concurrencia a una función popular.

Ya se sabe que los domingos por la noche siempre son funciones populares, pero tratándose de lo que se trataba ya teníamos por sabido que la concurrencia iba a ser en su mayoría de la colonia gallega. Y es claro que por muchas bellezas que contenga la gran obra de Verdi, nunca contiene tantas dignas de aprecio, para nuestros paisanos, como nuestras nostálgicas canciones. Pero los organizadores lo entendieron de otro modo.

Lo que sí hemos podido convencernos de que todo lo que se diga en honor de la festejada, será poco en relación con sus grandes cualidades artísticas .

Lleguen hasta ella nuestros entusiastas aplausos y nuestras felicitaciones más sinceras.

También queremos consignar aquí nuestra felicitación al Club Compostelano, por lo que contribuyó a la organización de la función y por las delicadas atenciones que ha tenido con la paisaniña.

Y por último otra felicitación, para la numerosa concurrencia de paisanos que acudieron a rendir el homenaje de admiración y entusiasmo a la genial artista y hermosa paisana.

CANCION DE SUPLICA

Princesita que pasas sembrando
esperanzas nuevas,
e ilusiones que dan a las almas
la dicha que anhelan.

Princesita encantada que tienes
alma de poeta;
baja y dame el remedio que sabes....
para mi alma enferma.

Princesita de manos de armiño,
sé mi amada tierna,
y en mis horas de angustia infinita
mitiga mis penas.

Pincesita de ojitos de cielo,
sé mi compañera,
e ilumina la noche angustiosa
de mi vida incierta.

Dame tus caricias,
princesita buena.
Baja de esa nube de paz y de ensueño
a calmar mis penas.

Baja princesita
de tu mansión regia.
¡Baja y dame el remedio que sabes....
para mi lama enferma!

E. Malde Vizoso.

(1).—Del libro en preparación "Eternas melancolías".

REVISTA GRAFICA Y DE INFORMACION DE LA COLONIA GALLEGA EN CUBA: SUSCRIPCION MENSUAL 50 CTS.
Dirección Administración y Talleres: S. José 7. - Habana Teléfono A.-7461.

DEPARTIENDO CON OFELIA NIETO

Debo a la bondad de la ilustre cantatriz Srta. Ofelia Nieto, una de las más agradables impresiones, un rato amenísimo de charla, cuyo recuerdo aun parece que difunde luz sobre estas cuartillas, en las que la pluma quiere expresar un gozo del espíritu.

El deseo de saludar al astro rutilante que envuelve el nombre adorado de Galicia en esplendores de gloria, y, a la vez, un fuerte anhelo de referir a los lectores de ECO DE GALICIA algo relacionado con la eminente y gentil galleguita, nos llevaron a su presencia y al encanto de instantes inolvidables.

La señorita Nieto es bellísima; es el triunfo del arte y de la belleza, encarnado en su graciosa y monísima personita realzada por el brillar de dos ojos que se pueden confundir con dos estrellas y por la sonrisa que juguetea en sus labios, sonrisa que es el sol de sus años juveniles, porque la genial artista que ha conmovido las multitudes provocando ovaciones delirantes, el ruiseñor privilegiado que cuenta entre las emociones de su triunfal carrera los plácemes de los soberanos de España y la predilección entusiasta de la Infanta Isabel, sólo tiene diez y nueve años escasos.

La dulce y encantadora diva es amable, atenta, desprovista completamente de orgullo, que en su caso sería fundado; tiene lo que se ha dado en llamar ángel, al igual que su señora madre, dama de la más alta distinción, de verdadero aire aristocrático y a quien conservamos una ilimitada gratitud por sus atenciones.

Pero vamos al asunto de nuestra conversación con la señorita Nieto.

Procurando guardar la mayor discreción posible, hubimos de hacerle algunas pocas preguntas a las cuales satisfizo con bondad:

—Vamos a ver, señorita, ¿desde cuándo se reveló en V. la vocación por el arte?

—Desde muy niña, no recuerdo fijamente a qué edad. (A los cuatro años ya decía que deseaba ser tiple—repuso la señora de Nieto.)

—¿Quién fué su primer maestro?

—El primero y el único el maestro Simonete.

—¿Cuál es la ópera preferida por V.?

—"Aida."

—¿Y de música gallega?

—¡Oh, es tan dulce! Meus amores, Os Teus ollos *y tantas otras tienen verdadero encanto; mas, sin embargo, siento predilección por el* Adiós a Mariquiñas.

—¿Ha cantado V. en muchas ciudades?

—En muchísimas. En Galicia desde luego en casi todas y lo mismo en el resto de España. En una de las temporadas del "Real" de Madrid estrené "La Tragedia del Beso y del Rayo de Luna". Conservo también buenos recuerdos del Liceo *de Barcelona.*

—¿Y en qué lugares de América ha cantado?

—En Buenos Aires Cavallería *con Caruso, y además en Santiago de Chile, y en Lima con Batistini y últimamente aquí en el "Nacional".*

Otra preguntita: ¿No ha estado en Portugal, en la nación hermana de Galicia?

—Sí; he cantado en Lisboa.

—Y de la Habaan, ¿qué impresiones lleva?

—Inmejorables. Me agrada mucho el país, lo dulce de este clima y el trato amable de sus habitantes, y en cuanto a la colonia gallega de

aquí, laboriosa, entusiasta y patriota, la recordaré siempre con cariño.

—¿Y ahora a dónde se dirige usted?

—A Montecarlo *donde en marzo estrenaré la* Maruxa *y cantaré, entre otras óperas,* Hernani. *El veinte embarcamos rumbo a España.*

Todo esto preguntamos a la artista eminente, y después de hablar también de la otra diva, hermana de Ofelia, la esclarecida Angeles, que dicho sea de paso, y según la prensa últimamente llegada, acaba de obtener en Italia las ovaciones más grandes y entusiastas que se hayan tributado a artista alguna; hojeamos un álbum donde hay juicios de importantísimos periódicos, que, por lo que tiene de justos y elocuentes y por lo que enaltecen a Galicia al elogiar las maravillosas facultades y exquisita labor de las hermanas Nieto, nos han llenado de orgullo.

Después, nos despedimos de la señora y de la señorita Nieto, y ahora, desde estas columnas, reiteramos nuevamente a la gentilísima Ofelia el testimonio de nuestra admiración entusiasta.

Fotografía obtenida durante la interviú.

Las hermanas Nieto son dos estrellas que hacen exclamar a las multitudes: ¡Viva Galicia!

Mercedes VIEITO BOUZA.

NOTAS Y SOCIEDADES

CLUB FONSAGRADA Y SU PARTIDO

Sociedad de Recreo y Protección.

Los muchachos que pertenecen a la Directiva de esta sociedad de la que es presidente Manuel Ron y Secretario Braulio Muiña, celebran Junta Directiva el día 22 del corriente mes a las 8 de la noche en los salones del Centro Gallego; hay varios asuntos que tratar de sumo interés para la sociedad por lo que se ruega puntual asistencia.

"LA MUÑECA".

Esta gran casa importadora de Ropa, Sedería, Perfumería y Confecciones, de la calle de Neptuno 93 y 95, que antes giraba bajo la razón social de Iravedra hermanos, ha pasado a ser propiedad exclusiva de don Francisco Iravedra, amigo nuestro, inteligente y de relaciones comerciales, que sabrá imprimirle aun mayor auge.

Nuestra felicitación.

NUEVO CRISTIANO

El 13 del actual recibió las aguas del bautismo un lindo niño hijo de nuestro distinguido amigo el acaudalado comerciante don Antolín Sanz y su bella esposa señora Lucía Díaz de Sanz.

Fueron padrinos del nuevo cristiano, al que se impusieron los nombres de Antolín Ramón, el conocido comerciante de esta plaza y excelente amigo don Ramón López y su joven e interesante esposa señora Gumersinda Vaquero de López, efectuándose la solemne ceremonia en un altar levantado al efecto en uno de los salones de la morada de los dichosos padres.

Al acto, que culminó en fiesta, acudieron buen número de distinguidas familias.

Nuestra felicitación a los padres, abuelos y padrinos del nuevo cristiano.

UNION VILLALBESA Y SU COMARCA

Comité de fiestas para la matinée que celebrará esta sociedad en "Palatino Park" hoy día 20 de Enero de 1918.

Presidente: José Castro Lozano. Vice: Manuel Corral. Secretario: Calixto Chao González. Vice: Ramón Rey. Vocales: Jesús González Paz, Vicente Graña, Rosendo de Bernardo, Gervasio Guizán, José Paz Bello, Inocencio Souto, José Fernández Nieto, José González Freire, .

Con una comisión de rapaces jóvenes y entusiastas como ésta, no hay que dudar que la fiesta resulte un éxito. Con que a bailar se ha dicho el día 20. A la 1 p. m. se abren las puertas del pintoresco. jardín de Palatino. La orquesta de Enrique Peña ejecutará el programa que para el efecto a confeccionado esta comisión.

HIJOS DEL DISTRITO DE SARRIA.

Sociedad de Recreo y Protección.

Nos comunica en atenta carta el Secretario de esta Sociedad, Jesús Torres López que, en la última junta general celebrada el día 8 del mes en curso, ha quedado ultimado definitivamente todo lo necesario para que la fiesta que se proponen celebrar el día 10 del próximo mes de Febrero, en Palatino, resulte uan fiesta llena de atractivos.

El programa bailable que es de lo mejor, está a cargo de la Primero de Pablo Valenzuela.

Don Diego Peña Presidente de la Sociedad de Burgas rodeado de los mienbros de la Directiva y asistentes al almuerzo que el domingo último celebró en Palatino, esta nueva Sociedad.

LOS HIJOS DE BURGAS.

La novel sociedad creada por los laboriosos y entusiastas *filliños* de Burgás celebró el domingo su primera fiesta en los jardines de Palatino Park.

Un suculento almuerzo y una espléndida matinée bailable eran las grandes atracciones de la fiesta gentil, que culminó en un gran éxito y que de modo indiscutible patentizó la cohesión y el entusiasmo de los elementos integrantes de la incipiente sociedad que cuenta con una Junta Directiva culta y amable que el domingo hizo objeto a la numerosa concurrencia que asistió a la fiesta, de incontables y delicadas atenciones.

Después de servido y gustado el sucuelnto almuerzo, se levantó el señor Manuel Méndez Méndez y en párrafos sentidos y elocuentes traz óla historia de la culta institución y exhortó a todos los laboriosos infatigablemente perseverando en la senda emprendida,—senda de amor y de progreso—ue será la que lleve a todos el triunfo, esto es: a la creación de una escuela en Burgás.

El señor Méndez fué justamente aplaudido por su hermoso y sentido discurso.

He aquí los nombres de los señores que forman el Ejecutivo de la sociedad Hijos de Burgás:

Presidente: señor Diego Peña; vicepresidente: señor Antonio de Bernardo; tesorero: señor Manuel Pernas; vicetesorero: señor Manuel Méndez; secretario: señor Aquilino Vivero; vicesecretario: señor Antonio Peña; los vocales: señores Gervasio Guizán, Lorenzo Nazeiro, Daniel Pérez, José Seigido, Antonio Campello, Jorge Ledo, Cayetano Cupeiro, Arsenio Rodríguez y José Margaride.

Y dió comienzo el baile. La orquesta lanzó sus primeros acordes, y el cronista se lanzó... a la ardua tarea de anotar nombres, entre ellos, los de las señoras Elena Hernández de Peña, Carmen Lastra de Bernardo, Camila Cordero de Campello e Isabel Pérez de Paz.

Señoritas:

Carmen Benítez, María González, Carmela Padrón, Carmelina López, Isabelita Muñiz, Teresa Aguado, Carmen González, Consuelo del Barrio y Consuelo Jiménez.

Muy bien por los entusiastas *filliños* de Burgás y por la comisión organizadora de tan simpática fiesta.

SOCIEDAD "NATURALES DEL AYUNTAMIENTO DE PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ.

En la calle Suárez núm. 17 celebran Junta General de elecciones el domingo 20 del mes en curso a la 1 p. m., siendo su principal objeto llevar a cabo las elecciones parciales, para la renovación de la mitad de su Directiva.

Como el acto es de sumo interés para la sociedad, se recomienda a los Puentinos puntual asistencia.

EL REGIONALISMO EN GALICIA

Llegada de los parlamentarios catalanes a la Coruña

En el tren correo llegaron ayer a esta capital el ilustre parlamentario don Francisco Cambó y los propangandistas catalanes señores Puig y Gadafalch, Rafols, Rahola y Morera y Galicia, que viene a realizar su anunciada propaganda.

A esperarlos a Lugo fueron los señores Sanz (Don Rodrigo), Comas y Rof Codina.

Los distinguidos viajeros eran esperados por gran número de personas que les dieron la bienvenida. A las dos y media de la tarde salió el tren, en medio de cariñosos aplausos.

También en la estación de Monforte se tributó a los catalanes un cordial recibimiento. Allí se incorporó a los viajeros una representación de la "Irmandade da Fala" de esta capital, compuesta de los señores Fariña y Banet Fontenla.

En Betanzos también fueron saludados los regionalistas catalanes. En la estación hallábase numerosa concurrencia y la banda municipal, que al paso del tren ejecutó el "Himno a Galicia", coreado por un entusiasta grupo. Se dieron vivas a Galicia y a Cataluña. En la referida estación, esperaban a los viajeros los señores Villar Ponte (don Antonio), Valcárcel, Tettamancy y Peña Novo, de la "Irmandade" de La Coruña.

A las seis, llegó el tren a esta capital.

La concurrencia que acudió a esperar los regionalistas catalanes saludóles con aplausos al descender de los coches, dando vítores a las dos regiones.

Después de los saludos de rigor y de la presentación del alcalde interino, que acompañado del secretario señor Martín, acudió a darles la bienvenida, los viajeros salieron de la estación, ocupando los coches del Ayuntamiento, yendo en uno el señor Cambó con el señor Casares Paz, don Enrique Fraga, y el secretario municipal, y en el otro los regionalistas catalanes acompañados del señor Valcárcel López.

Se dirigieron al "Palace Hotell", donde se hospedan los ilustres huéspedes.

De Madrid vino un redactor de "La Tribuna" de Barcelona, que además trae la representación de la Prensa Asociada de aquella ciudad, para hacer la información de la propaganda regionalista.

EL MITIN

El mitin de propaganda regionalista dió comienzo poco después de las diez. Una imprevisión lamentable hizo que las puertas de entrada al teatro Rosalía no fuesen franqueadas en totalidad y no se abriese calle en los soportales. Sin esto, y con sólo una puerta abierta, hubo apretujones, gritos y apelotamiento de gente, que dió lugar a escenas desagradables. Salvo este lugar y lo demasiado escaso de la mesa dispuesta en el escenario para los periodistas, todo bien.

El teatro estaba abarrotado hasta los techos. Pasillos, puertas de localidades y escenario, eran un amontonamiento de gente. En el palco escénico, toman asiento en torno a una mesa, los ilustres expedicionarios regionalistas catalanes y los gallegos.

Había diversas colectividades y Centros regionales representados. Entre ellos lo estaba la "Liga Agrícola" de Duyo, Finisterre.

En el momento de entrar se aplaude, y desde las alturas son lanzadas, como rojas mariposillas, millares y millares de hojitas, en las que se pide la amnistía.

El escenario y el patio se llenan de estas pequeñas hojas y otras con texto diverso.

Don Rodrigo Sanz, en breves palabras, se limita a hacer, sin calificativos ni ditirambos, la presentación de los señores Cambó, Puig y Cadafalch, Rahola, Morera y Galicia y Comas Argemir.

El señor Villar Ponte dice después que, obligado a hablar, por azares de la suerte, no quiere hacer otra cosa que saludar con cariñosas palabras a los regionalistas catalanes,, y principalmente a los señores Puig y Cadafalch, presidente de la Mancumunidad catalana, y al señor Cambó, de quien dice que para gloria de España, se llama Francisco, como Cisneros y como Pí y Margall.

Afirma que el acto no es político, sino de reivindicación para la tierra gallega.

Concluye recordando una poesía y dice que así como el gigante luso salvó a Galicia en edades antiguas, es hoy el gigante catalán quien pretende redimirla.

EL SR. RAHOLA

Hemos venido a Galicia no para corresponder a una galantería vuestra sino para cumplir un imperativo del deber, rindiéndoos nuestra peregrinación ciudadana, y nuestra patriótica colaboración para levantar el espíritu de la tierra gallega, porque en vuestros ríos, vuestras montañas, vuestros valles, vuestras costumbres e instituciones, vuestra historia y vuestra lengua, la más dulce de la Iberia, hay una personalidad colectiva que precisa afirmarse dentro de la legalidad de la constitución del Estado para redimir a España de la decadencia que la coloca al

margen de los demás pueblos de Europa.

Autonomistas somo y autonomismo significa amor y afirmación de todas las libertades con la ciudadanía como principio y base.

Hemos levantado esa bandera no para que los demás nos sigan como rebaño, sino para que en torno suyo se agrupen como hombres de buena voluntad dispuestos a romper la losa que nos aplasta, los grilletes del caciquismo de esa organización centralista de una España retardataria que no estimula como debiera a los hombres y a los pueblos.

Sería falta imperdonable en mí que me intrusase en los problemas de la vida gallega. A eso no venimos. Autonomistas nos llamamos y como tales no podemos inmiscuirnos en funciones que en nadie debéis delegar. La muralla del caciquismo que tenéis ante vosotros, también existía en Cataluña, y cayó como un castillo de naipes, bastando para ello con que cada ciudadano se sintiese digno de sí mismo. Cuando se levantó allá el espíritu ciudadano, no tuvo más que formular su propia afirmación para derrumbar la muralla.

España desángrase en luchas fraticidas en el transcurso del siglo XIX; y los ciudadanos españoles rindiéndose a una paz que otros aprovecharon para sus fines. Así vivimos, en una paz material que no es fecunda porque carece de estímulos de vida....

(Un enojoso incidente promovido en una platea, interrumpe el discurso del señor Rahola. Dura largo rato, produciéndose un tumulto. Tras no pocos intentos, lógrase restablecer el orden, pasando al escenario el presidente de la Federación obrera, señor Novo, a quien segundos antes se había dirigido desde la batería del escenario el alcalde interino señor Casares Paz recomendándole ciudadanía).

Yo ruego—dice el señor Rahola—que si alguien quiere controvertir con nosotros, nos lo haga presente, que a su disposición nos ponemos. El acto de hoy es unilateral. Espero que la corrección de todos nos permitirá exponer nuestros puntos de vista.

Decía yo que en nuestra tierra advertíase igual desencanto que en el resto de España. ¿Sabéis cuál fué el reactivo? Entendimos que no podía cotizarse valor alguno sino ahondando en las realidades latentes, buscando el amor, la ilusión del pueblo. Buscamos un espejo para mostrarle su propia cara. Entonces reaccionó. Habíanle hecho creer que era algo así como un inclusero sin antecedentes ni historia. Nosotros admiramos la gloriosa historia de Castilla, pero Pelayo no estuvo en los Pirineos, y Cataluña conquistó el Mediterráneo y dió una magna contribución al acervo de España.

Tiene Cataluña un conjunto de instituciones jurídicas que reciben diariamente un ataque del espíritu uniformista que preside el centralismo. Nosotros hemos enaltecido y amamos la lengua catalana, porque nos es útil, porque habla a nuestros espíritus, porque con ella se levantaron monumentos en la literatura y en la ciencia. Vosotros también debéis amar la vuestra y si no la amarais, seríais unos descastados, porque no puede abandonarse aquel medio de expresión propia que suena en nuestros oídos con la dulzura de los besos maternales. Y todo esto que forma el espíritu del pueblo, fué la que creó en Cataluña, lo que nos llevó a las Cortes. Detras de nosotros está todo un pueblo que nos sigue hasta el sacrificio. No nos tientan las ofertas. No podemos someter el orgullo de nuestra raza a las exigencias de un poder bastardo. Por ello se nos llenó de dicterios; por ello se nos llamó hijos espúreos de España, separatista....

Hay dos Españas, pero ¿dónde está el pensamiento español? Castilla fué un día la señora de un mundo pero no se había asimilado lo suficiente para hacer realidad su sueño imperialista, y este solo queda entre las oligarquías caciquistas. Con la España de estas oligarquías es incompatible el espíritu conciudadano y así lo declararon quienes soñaban en acaparar el Poder. Nosotros tuvimos que declararnos separatistas de todo conjunto de organización detentadora. (Una voz: ¡Viva España!) Viva España, sí, pero no la España del caciquismo, de esta España de las oligarquías, de los hombres frívolos. Contra esa España nos declaramos separatistas y niego que haya quienes la amen.

En ello está el equívoco. España debe ser la nación en que cada hombre, cada región, Galicia como Cataluña tengan su personlidad definida. No olvidemos aquel proverbio árabe que dice: "Si cada vecino barriese delante de su casa, las calles estarían limpias".

Una larga y nutrida ovación cierra las últimas palabras del señor Rahola, que ya había sido frecuentemente aplaudido e interrumpido en diversos períodos de su discurso.

El señor Peña Novo

Cuando este joven propagandista gallego comienza a hablar, surgen reminiscencias del lamentable y enojoso incidente a que antes aludimos. Las primeras frases del breve discurso, dichas en gallego, apenas se oyen.

Deplora lo ocurrido y recomienda a todos cordura. Todos debemos deponer las rencillas personales en favor del engrandecimiento de la región. Nosotros los regionalistas sentimos amor por los obreros, y a ellos me dirijo, porque son nuestros hermanos y son el nervio del pueblo. Vitoreemos a España, pero a la España grande y generosa, no a la caciquil y oprimida. Yo pido a todos un saludo cordial para Cataluña, y un voto de gracias por su generosa ayuda. Termina gritando: ¡Terra a nosa!, vitor que es clamorosamente contestado.

Al llegar aquí se abre un paréntisis en el mitin para que el presidente de la Federación obre

ra, Juan No, explique un incidente. Desde la tribuna dice el señor No, que no había ido a perturbar sino a oir para luego aplaudir o criticar o censurar según le pareciese oportuno.

Como se repitiesen las muestras de impaciencia del público y las voces contradictorias, el señor No, corta su discurso y se retira dando un viva a la amnistía.

Renuncian a hacer uso de la palabra los señores Puig y Cadafalch, Rafols y Morera y Galicia.

EL SR. CAMBO

Es saludado con una gran salva de aplausos y vivas.

Comienza su discurso diciendo:

"Después de agradecer esos gritos con que me demostráis vuestra simpatía, he de recoger también un grito mudo, que en esta sala todos hemos escuchado: el que se expresaba en esos papeles que han caído de lo alto y en los que se pide la amnistía. ¡Amnistía!, digo yo también: sí. Pero ¿hay quién en España no la pida?

En la Asamblea de parlamentarios, fué su presidente quien primero dió ese grito. Y nosotros, todos, cuantos en aquella Asamblea figuramos, aplaudimos aquel grito.

Pero yo he de rogar a quienes la quieran, y ya va dicho que son todos los españoles, que no sientan la tentación de hacer ese grito bandera para la lucha y el encuentro de los partidos. Es la amnistía luz en medio de lo oscuro de un ambiente tormentoso, y no hay que mantener la tempestad, cuando se ansía el alba serena, sino que tomar a ésta como lazo que una a todos los españoles como vínculo de armonía y amor.

Venimos aquí—continúa el orador—, no para hacer propaganda doctrinal, teórica, de ideales; sino que, sabiendo que está muy cerca el día en que todos los ciudadanos serán llamados a emitir su voto para elegir sus legítimos representantes en las Cortes españolas, venimos a deciros que tenemos el deber ineludible de reflexionar profundamente acerca de las circunstancias que darán al acto de la elección una enorme transcendencia.

Serán las próximas, las primeras elecciones que no hayan sido convocadas por un Gobierno partidario, y, por lo tanto, no estarán las Cortes, que de ellas resulten, limitadas a la vida efímera que acostumbran a arrastrar las que en las habituales condiciones se reúnen; sino que tendrán, por su origen, las máximas probabilidades de llegar a agotar la vida legal de un Parlamento, de extender su vida hasta los cinco años.

Pero hay otras circunstancias que contribuyen a hacer de ellas algo trascendental e inusitado.

Serán las elecciones realizadas sin encasillado oficial, en las cuales no habrá candidatos del Gobierno; en las que se presentarán nombres dados por los partidos, por los ministros, por las banderías políticas diversas; pero en las que no figurará un sólo candidato presentado por el ministerio y con el título de ministerial del Gobierno.

Y renunciando así el Gobierno a su función de guía—si es que la función de guía ha sido alguna vez en nuestro país ejercitada por un Gobierno—tendrán que sustituirle en esa misión los partidos, los grupos, las personas que mantengan y proclamen ideales.

Y tendrán aún mayor trascendencia y significación, porque las próximas Cortes tendrán que actuar en momentos en que se va a formar una Humanidad nueva; en que se va a plantear el tremendo problema de si sabe España adaptarse al nuevo ambiente o sí, por el contrario, se resiste y prefiere vivir arrinconada, alejada del mundo, que es como decir que quiera considerarse como un pueblo muerto.

Se está operando en España una revolución que, por ser mansa, por no ser violenta, pasa inadvertida para muchos; pero es mucho más profunda, más honda que aquellas que ensangrentaron nuestra tierra, pues que afecta a lo sustancial de nuestra vida pública, y si los ciudadanos no lo apreciasen así, entonces llegaría a afectar radicalmente a nuestra vida como pueblo.

Llevamos muchos años, casi medio siglo, de turno pacífico de dos partidos divorciados de la opinión, que da la apariencia, sólo la apariencia, de un perfecto funcionamiento constitucional.

Se están liquidando las antiguas organizaciones, y son momentos de una enorme responsabilidad para todos.

Yo os pregunto si después de la quiebra y del fracaso de los partidos, viniera la quiebra y el fracaso de la ciudadanía, ¿qué sucedería? Causa temor y espanto el concebirlo.

El día 1o. de junio ocurrió un hecho transcendental, más de lo que muchos se figuran, porque tenía muchos y graves antecedentes. No fué un acto aislado, del Ejército. Fué la expresión que se hizo, por medio del Ejército, de la enfermedad constitucional de la vida española.

Abrió un período de nuestra vida pública, de enorme interés. La conformidad de la opinión nacional con la crítica del Ejército, ha condenado a muerte a la oligarquía. Pero no hay nada más peligroso que destruir algo fundamental, sin sustituirlo inmediatamente. Todos coincidieron en la crítica; pero en ninguna parte había una afirmación, una bandera.

Y si la solución no hubiera aparecido, España debía entrar en un período de anarquía, que traería el fin de España como pueblo independiente.

Fué la Asamblea de parlamentarios, esa Asamblea que calificaron de facciosa los que entonces detentaban el Poder, la que libró a España del gravísimo peligro de la crisis, abierta por el

Ejército. Fué ella la que dió una solución, cuya realización se inició, y un programa que aún no está cumplido; pero las soluciones incompletas son, a veces, las peores de todas.

La Asamblea en 19 de julio, en su primera reunión, decretó la muerte de los partidos, para que acabase la ficción. Reclamó la constitución de un Gobierno de concentración amplísima, que tuviese la misión primordial de convocar unas elecciones en las que estuviera ausente el Gobierno.

La caída del Gobierno del señor Dato y su sustitución fué el triunfo de la primera parte de la actuación de la Asamblea.

Pero aún la acción de ésta era negativa. Faltaba la solución, que vino con la segunda reunión, en Madrid, para cerrar la crisis constituyente que las Juntas de Defensa habían dejado abierta.

Hay un problema constituyente de derecho individual y otro de las personas públicas.

Tenemos una constitución que afecta a la soberanía popular y los derechos de los individuos están a merced de los Gobiernos que pueden ejercer funciones de dictadura. Vivimos aparentemente en un régimen parlamentario; pero la eficacia de sus resoluciones depende realmente del Poder ejecutivo. De modo que, a pesar del régimen, subsiste la tradición no de la monarquía pura, pues de ella, al fin, había un tirano responsable, sino de una monarquía que aparece oculta por una serie de tiranos irresponsables. (Ovación.)

En España los ciudadanos no tienen garantía de que su voluntad sea respetada; pues aún cuando sea compartida por las más, el Gobierno puede cerrarle el paso. Y mientras esto exista, los ciudadanos tienen que verse forzados a verse fuera de los límites de lo constitucional y de la legalidad.

Hay otro problema constituyente. La Constitución española parte del principio, no de una unidad, que sería aceptada y respetada por todos, sino de una uniformidad, que todos los pueblos de España necesitarán rechazar, cuando todos tengan conciencia de su dignidad y de su capacidad para regirse.

Mientras exista una Constitución que regule la vida de los hombres y colectividades, de modo incompatible con las personalidades regionales, habrá problema constituyente para España, y los individuos podrán buscar soluciones fuera de las naturales vías de la legalidad.

Es indispensable que la Constitución garantice los derechos de todos los hombres y las colectividades, mas en los momentos presentes en que para todos los pueblos del mundo debe haber un interregno en que puedan poner su máxima fuerza en resistir las presiones que en todos ellos van a poner a prueba lo más recio de su estructura y de su fortaleza.

Para eso, para resolver la vida dentro de la legalidad, precisa la reforma de la Constitución.

Hay quien entiende que hablar de esto es abrir un período de gravísimas perturbaciones. Pero yo he de decir que, sin esta reforma, las gravísimas perturbaciones serán inevitables. Sino ¿con qué derecho podrá el Estado reclamar el concurso de todos, el sacrificio de todos, los gastos y los esfuerzos que todos habrán de imponerse? La masa, los ciudadanos, podrán decir: Nosotros tenemos ideales qne no podemos realizar dentro de la legalidad, que no pueden ser ley, y que si los propagamos y los defendemos fuera de aquélla, nos veríamos condenados a la cárcel por pretender ejercitar nuestros derechos.

Para que el Estado pueda reclamar de todos sus sacrificios, es preciso que todos los ciudadanos sepan que todas las ideas, cuando tengan una masa de opinión suficiente, podrán asentarse en el Poder y dictar leyes.

Cortes Constituyentes. Parecen mentira que haya aún quien se asuste de estas palabras. Es verdad que tienen consigo un enorme desprestigio a través de la Historia de España. Hemos pasado cerca de medio siglo cambiando de Constitución, pero sólo para satisfacer intereses y concupiscencias de los partidos.

Pero es ciego quien no vea que será el mundo entero el que estará en período constituyente. Van a cambiar los conceptos mas fundamentales de la Humanidad, lo más axiomático de sus principios, pues los pueblos se agruparán en formas nuevas, administrarán sus riquezas en nuevas formas, vivirán una nueva vida.

En estos momentos memorables, en que en breves años la Hamunidad vivirá siglos, que sufrirá grandes transformaciones en su orden moral, civil y social, ¿podrá existir un solo Parlamento que no deba transformar su vestidura constitucional?

¡Ay del pueblo que no deba modificar su constitución y transformar su vida! Solo podrá ser aquel en que la modificación venga a dictarla la espada extranjera, o aquellos en que la resistencia al Poder constituído provoque una revolución y en que los rencores y los odios impondrán la transformación, sacándola del cauce de la legalidad.

el ciudadano y la colectividad que no usan el voto como expresión de su voluntad, prostituyen el sufragio y se degradan.

Galicia no es pueblo de incluseros. Los gallegos de hoy no sois hijos de padres desconocidos: sois los administradores transitorios del pasado, del presente y del porvenir de vuestra raza, y la expresión de vuestra raza, la conserváis en vuestro idioma. Si aquí, en apariencia, os mostráis divididos, cuando en lejanas tierras os encontráis dos gallegos, entonces os sentís hermanos. En las próximas Cortes no tendrán voz los partidos sin contenido espiritual, únicamente se im

pondrán lo que ofrezca realidad de vida; y vosotros no podéis consentir otra vez que vuestra alma gallega esté ausente de esas Cortes.

Dirigimos este llamamiento porque tenemos interés en que sean las futuras Cortes representación la más aproximada a la realidad de la vida española.

Es indispensable abordar la reforma de la Cosntitución.

Hubo época en que la bandera de la reforma constitucional era sustancia de los partidos políticos y, mientras tanto, los pueblos la consideraban con la moyor indiferencia. No creo que en los momentos actuales haya colectividad alguna que ponga dificultades a una reforma en que hay enunciados que fueron falseados hasta hoy. Manteniendo siempre enarboladas las instituciones de la propia soberanía, dando al Estado Mayor plenitud con la mayor soberanía del pueblo, los Estados Unidos y Alemania tiene el enorme poder que todos conocemos, Resuelto el problema de reintegrar nuestra normalidad jurídica, será el momento de las divergencias pa trióticas, para afrontar los problemas que conocemos y otros que ni siquiera sospechamos y que exigirán del Parlamento soluciones de que en determinados momentos, acaso e nhoras, pue de depender el porvenir de España.

Para esas Cortes, transcendentales y decisivas, os pido a vosotros, gallegos, que no consintáis que Galicia esté ausente; que Galicia entera o casi entera no esté representada en ellas por quienes levanten una bandera de patriotismo y afirmación gallegas.

No censuré vuestra representación actual ni pasada, porque ello sería en mí una incorrección imperdonable; pero si os diré que en mis años de parlamentario no he advertido ningún momento en que estuviese afirmada la personalidad gallega, y ésta existe en las almas y no se ha manifestado en las Cortes por carecer de adecuado medio.

Si hay momentos en la vida de los pueblos en que el ciudadano puede votar o dejar de votar hay otros—y el presente es uno de ellos—en que

Porque nosotros en esas Cortes plantearemos libremente, con toda franqueza, la realidad de nuestro pleito. Y no tememos al fallo de las rea lidades vivas de Esuaña; pero sí tememos solamente a los hombres y colectividades que repre senten no más que una pasión, una concupiscencia o un afán de mando.

Con la representación autorizada de Galicia coincidiremos siempre, jamás disputaremos, siem pre llegaremos a un acuerdo.

Pero la representación artificiosa, amañada desde arriba y consentida por los de abajo, sería incompatible con nuestro pleito, porque es incompatible con la ciudadanía y con el pleno ejercicio de las libertades individuales.

No venimos a pedir que nos imitéis, ni tampoco a dirigiros, ni queremos extender nuestra política y nuestras organizaciones hasta aquí. Venimos a llamar la atención vuestra hacia este trascendental momento, a deciros que el caciquismo que hoy es opresión y burla de vuestros derechos no és más que un espantajo que asusta a chiquillos y a mujeres, cuando el Poder no lo ampare; que es expresión de un mal que en vosotros podéis estirpar, porque afinca en la abulia de los ciudadanos y en el desprecio o la corrupción de quienes ostentan el Poder.

Y cuando desde el Poder va a darse una prueba de respeto a la voluntad ciudadana, cuan do vamos a aproximarnos a la justicia pura (ya que a la posesión de la justicia pura no alcanzará jamás la Humanidad), ha llegado el momento de que los ciudadanos gallegos digan si están dispuestos a hacer afirmación de ciudadanía, pues el caciquismo existe solo por dejación de los derechos ciudadanos.

Si desde hoy persiste, yo os digo que no habrá un solo gallego que tenga derecho a combatirlo censurarlo; pues todos habéis puesto en su man tenimiento vuestras manos; los unos abusando; los otros, consintiendo.

Una entusiasta ovación acogió las últimas palabras del señor Cambó.

EL SR. SANZ

Se adelanta entonces a la tribuna el señor Sanz, y en breves palabras saluda y agradece al público y a los catalanes su concurso, defiriendo en propias frases la personalidad de cada uno de los oradores.

Dice que quiere que anualmente se renueve el saludo, que él encarga a Cambó lleve a Barcelona, en nombre del alma gallega.

Y se da por terminado el acto.

Una impresión y un recuerdo

El mitin de anoche tuvo innegable importancia. Preparado el ambiente con el acto que el miércoles último realizaron las "Irmandades da Fala" para dar cuenta de su viaje a Barcelona y anunciar la llegada de los propagandistas catalanes, la presencia de éstos determinaba una viva expectación, singularmente acentuada alrededor del verbo catalanista señor Cambó.

Fué una lástima que en el teatro surgiesen al gunos incidentes reñidos con la mesura demostrada por la inmensa mayoría del público y la deferente y cordial consideración a nuestros huéspedes; pero esto mismo, que deploraba todo el mundo, trajo a la memoria de mucho aquel sonado mitin de solidaridad que un día hizo vibrar los ámbitos del malogrado teatro circo Pardo Bazán.

También entonces, unos incidentes del público turbaron el general sosiego y, mucho más que anoche, un orador catalán—de igual suerte que le ocurrió al señor Rahola—tuvo que esforzar su voz para vencer en instantes el confuso vocerío. Era el señor Rodés, entonces propagandis

ta solidario y hoy ministro de Instrucción pública, el que afrontaba con voz recia la imprevista marea , agrandada luego y prontamente vencida por la palabra restallante de Vázquez de Mella.

Y por último, en aquel mitin como el señor Cambó en el de ayer tuvo que anticipar su intervención anteponiéndose a otros oradores, el verbo solemne y la austera figura del inolvidable tribuno don Nicolás Salmerón.

Entre quienes esto recordaban, parecía revivir aquella noche y resucitar un tan sonado acto de presencia de unos hombres caudillos y peones de aquel gran movimiento que pareció arrollador e nsus comienzos y se extinguió apenas nacido.

El discurso del señor Cambó, esperado con ardiente expectación, fué de una gran ecuanimidad y ofreció en conjunto como en detalle el peculiar dominio que de sí mismo tiene este formidable parlamentario. Acaso el ilustre regionalista se propusiera tocar más aspectos que aquellos que elocuentemente expuso. Tal se figuraron muchos de sus oyentes, y sin duda no se equivocaron; pero quizás la fatiga de un viaje largo y penoso, sin el necesario descanso, le aconsejaría limitar su oración a los términos que lo hizo. La nota advertida también por todos con simpatía en las frases del señor Cambó, fué la de un españolismo claro, huyendo de toda suerte de estridencias.

El discurso del señor Rahola, de tonos más vivos que el del "leader", le presentó como un excelente orador, de fácil y elocuente palabra y de robusta y simpática voz. De no haberse promovido los incidentes de que antes hablamos, determinando en el público como en los oradores algo de malestar, hubiera lucido más este distinguido propagandista.

A uno y otro y a las demás sobresalientes personalidades que les acompañan, nuestra más sincera cordialidad.

El Corresponsal.

La Coruña, 16 de diciembre de 1917.

"ECO DE GALICIA" EN PROVINCIAS.

El Centro Gallego de Manzanillo

El Sr.Amador Franco y Franco, en atento Besalamano, nos comunica haber tomado posesión del cargo de Presidente de aquella delegación el día 7 del mes actual.

Acto que resultó una verdadera manifestación de amor y patriotismo.

Presidentes de Honor: Sr. Vicecónsul de España, Dr. Amado León Bello, Dr .Luis de Cubas y Serrate, Don Teodoro Vázuez Vázquez, Don Miguel Muñiz Plá. Presidente Ejecutivo: Don Amador Franco Franco. Secretario: Don Fernando Fernández Morales. Vicesecretario: Don Pedro Guerrero. Vicetesorero: Don Jaime Sánchez. Presidente Sección de Sanidad: Don José García Casteleiro. Presidente Sección d ePropaganda: Don José Regueira Orosa. Vocales: Don Santiago Iglesias, Don Jesús Cotado, Don José Vázuez, Don José María Expósito, Don Francisco Sierra, Don Angel Quintana, Don Francisco Saavedra, Don Benedicto Pérez, Don Argemiro Alvarez, Don Jesús Bermúdez, Don Germán Viera, Don Eulogio Trigo, Don Martín Comas y Don Miguel Pérez. Suplentes: Don José Neira, Don Constantino Allegue, Don José Regal, Don Daniel Pérez, Don Enrique Isla, Don Manuel Blanco, Don Perfecto González, Don Juan Azoreis, Don Antonio González, Don Juan Vázquez, Don Arturo Piñeiro, Don José Camiñas, Don Víctor González, Don Miguel Baltá, Don Ramón Candeleira, Don Angel Villares, Don Ramón Castro, Don Ricardo Cid, Don Juan Mena, Don Benito Garrido, Don Benito Cancela y Don José Armesto.

Nuestra felicitación a la nueva Directiva.

CORRESPONDENCIA

A. Piñeiro.—Está Vd. equivocado: el Sr. Bahamonde, de quien dice el *Diario Español* que le encontraron en casa unas prendas robadas, no es el Tesorero del Centro. Ahora creemos que sólo es Vicepresidente.

J. T. Unión de Reyes.—No es solamente el *Diario*. Otras autorizadas opiniones reconoce que el Gallego es idioma y nosotros lo afirmamos también.

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE NATURALES DE GALICIA

Secretaría

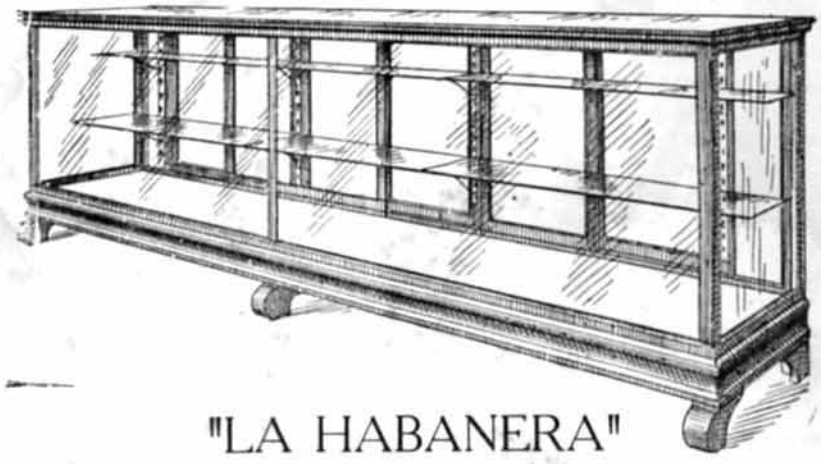
Las dos Juntas Generales que prescribe el artículo 27 del Reglamento de esta Sociedad, tendrán efecto en el presente año, los domingos 20 y 27 del mes actual, a las doce del día, en los salones del *Centro Gallego*.

En la primera se dará lectura a la Memoria anual y se verificará la elección de la Junta Directiva para 1918 y Comisión Glosadora de Cuentas; y en la segunda tomará posesión la nueva Directiva y dará cuenta de su informe la citada Comisión de Glosa.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 29 del expresado Reglamento y de orden del señor Director, tengo el honor de comunicarlo a los señores asociados como citación a dichas Juntas.

Habana, 5 de Enero de 1918.

Francisco Sabin Teijeiro.
Secretario.



"LA HABANERA"

Fábrica de Mamparas, Vidrieras Metálicas y Engrampadas

-- DE --

Penabad y González

SAN JOSE ESQ. A ÀGUILA. TELEF. A.-3948. HABANA

FOTOGRAFIA

-- DE --

José Núñez

Premiado con medalla de oro y diploma de honor en la exposición de Milán.

En esta casa encontrará el público más exigente cuanto abarca el arte fotográfico.

Expecialidad en ampliaciones y trabajos en colores.

Monte número 57

FRENTE AL "CAMPO MARTE"

TELEFONO A-8486