TRAGEDIA FAMOSA,
DE DONÃ YNES de Castro.

Reyna de Portugal.

COMPVSTA POR EL LICENCIADO Mexia de la Cerda.

Biblioteca Nacional de España

Hablan en ella las personas siguientes.

Doña Ynes de Castro.
El Principe don Pedro.
Don Rodrigo, cauallero.
El Rey de Portugal.
Vn maestro de danzar.
Vn maestro de armas,
Vn maestro de Astrologia.
Tres traydores.
Dos hijos del Principe.
El Infante don Fernando.
Vn Ayo.
Lucinda Villana.
Tirseo pastor.
Bras pastor.
Tres Cortesanos.
Dos Embaxadores.

d.Yn. Donayre de mi?
d.P. no hago
d.Yn. basta Principe, y señor
d.P. tanto en vos me satisfago
que al altar de vuestro amor
pecho de mi pecho pago.
En vos estuuo el mirarme,
en mi el dexar sujetarme.
à esse oraculo visible
y al subjeto, es poisible
que dexe de auenturarme.
Mi gloria
d.Yn. con tu parienta?
d.P. ha de ser mi alma abrasada,
llamas por la boca abienta,
que la sangre confortada

es fuego que amor aumenta.
d.Yn. Ya todo tu reyno sabe
el ser y honor que en mi cabe,
no me prueues por tu vida.
*d.*P.tu honra està ya sabida
sin que tu lengua la alabe.
d.Yn Si tres años te he dexado
entrar en mi casa, ha sido
por tu proceder honrado,
y essos tres se que has viuido
solamente en mi cuydado.
*d.*P.Que dizes mi vida burlas?
*d.Yn.*alargarte assi no quieras
si como al principio eras
llano amigo.
*d.*P.llanas burlas
dieron principio a estas veras
de vuestra conuersacion,
y de mis locos antojos
salio vn rayo de aficion
que entrandose por los ojos
abraso mi coraçon.
Ya la vida en mi es impropria
y si de mi bien la copia
en vuestras manos està,
quien remedio me darà
mejor que mi sangre propria?
Esse diamante se ablande
*d.Yn.*tanto frenesi en ti reyna,
tu Alteza no se desmande,
que a mi señora la Reyna
pienso hago ofensa grande.
*d.*P.Essos desdenes esquiuos
contra mis desseos cautiuos
no hagan varios conciertos,
q̃ en sus sepulcros los muertos
no se ofenden de los viuos.
d.Yn. Antes en el muerto excede
de ofensa qualquier resabio
que de los viuos se herede
porque mas siente el agrauio
el que vengarse no puede.
Su ofensa no se despierte
quien fuy y quien soy aduierte
da de mano a essos cuydados,
que huessos en vida honrados
quiero hõrallos yo en la muerte
*d.P.*por honrallos no es injusto
que vuestro Principe muera?
*d.Yn.*y no fuera señor justo
miraras a quien yo era
mas que a tu lasciuo gusto?
El fuego que en ti se auiua,
que aquella llama excessiua
leuanta en tu daño altiua
que si deshonras la muerta
dexas mi deshonra viua.
De tu pensamiento huya
qualquiera torpe baxeza,
y de mi honra se arguya,
tanto como mi no nobleza,
y mi nobleza es la tuya.
*d.*P.Adorote,
*d.Yn.*yo te adoro,
*d.*P.lloro por ti
d.Yn. por ti lloro
*d.*P.quiero os mucho
*d.P.*yo te quiero,
*d.*P.muero si nvos,
*d.Yn.*sin vos muero,
pero saluo mi decoro.
Quierote como a señor,
adorote como a Rey,
muerome por tu fauor,
lloro aqui, porque tu ley
no ha de quebrantar mi honor.
Y estoy corrida de ver
que de tu torpe querer
ayan los brios pecado
contra el zelo mas honrado

que

que el Cielo puso en muger.
Si esperas fruto amoroso
de mi, hazes mal de esperallo
vine menos cudicioso,
que solo podra alcançallo
aquel que fuere mi esposo.
Si solicitas mi afrenta,
hazes al reues la cuenta
que por torpe amistad
no a de ser mi honestad
fruta de segunda venta.

d.P. No quiero, ni el Cielo quiera,
que aya en mi mal pensamiento
que aquesta amistad sinzera
el agrauio de esse intinto
a mi mismo me le hiziera.
Ni vuestra sangre desprecio
que siendo del mismo precio
que aquesta real me estima
preciando su mucha estima
a mismo me honro y precio
Dadme aquesta manohermosa
que con amor excessiuo
esta mia venturosa
os doy en fe que os recibo
por mi ligitima esposa.
El consentimiento vuestro
con la voluntad q̃ os muestro
bien de mi vida seran
lazadas que prenderan
el yugo amoroso nuestro.

d.Yn. Mira señor lo que hazes
de tiessa passion destierra
primero que el alma enlazes

d.P. doña Ynes, a nuestras guerras
pongamos eternas pazes.
De nuestros respetos buenos
los mios no estan agenos
que en gloria de bien amar
no puedo mas dessear,
ni vos soys digna de menos.
Mi muger soys, y de suerte
nudo indiso libre y fuerte
el que nos ate ha de ser,
que no le baste a romper
el cuchillo de la muerte.

d.Yn. De manera me encareces
tu mucha amistad que yo
aunque mas que a mi mereces
no puedo dezir que no
a la merced que me ofreces.
Tuya soy, tuya me llama
y a este buelo de mi fama
nadie de altanera arguya
que bien merece ser tuya,
a quien tan de veras te ama.

d.P. Podra merecer agora
el precio de los abraços
quien por diuina os adora,

d.Yn. tuyos son señor mis braços.

Sale don Rodrigo, y halla los abraçados.

d.R. o quiera el Cielo señora
Que de tu colera el fuego
este mas blendo a mi ruego
de lo que a estado hasta aqui

d.P. ay que regale

d.R. ay de mi
a que punto, ò amor llego.
Al Principe esta abraçada
que no es honrada he sabido
la muger que es conquistada
y pues tu honrada no has sido
que muger no sera honrada.
Mal aya tanta belleza,
castigue Dios tu baxeza
tus pensamientos maldigo,

d.Yn. gente siento

d. P. don Rodrigo?
d. R. beso los pies a tu alteza.
d. P. De do bueno?
d. R. de Palacio
d. P. que haze el Rey mi señor?
d. R. visita tiene de espacio
d. P. mudado te as de color
que ay?
d. R. conmigo me desgracio
d. P. Que tienes, por vida mia
d. R. no se que melancolia
d. P. no os quiero ver cõ despecho
al tiempo que ay en mi pecho
tantas sobras de alegria
d. R. ya es grande el gozo q̃ siẽto
d. P. con vuestras nobles caricias
Recibo tanto contento
que podeys pedir albricias
de mi nueuo casamiento
d. R. es la infanta de Aragon
ya reyna de tu aficion?
d. P. A donde està doña Ynes
no ay reyna, que ella lo es
solo de mi coraçon
d. Yn. soy tu sierua,
d. P. mi señora
d. R. yo sere mi mismo infierno
d. P. mi gozo es eterno agora
d. R. si tu gozo fuere eterno
otro eternamente llora.
d. P. Pariente, que mayor gloria
puede tener mi memoria
que auerme enlazado al cuello
de aqueste serafin bello
que de mi lleua victoria
No es gallarda por estremo?
d. R. nadie en belleza la yguala
tanto que mi muerte temo
en ver que otro se regala
con el fuego que me quemo.
d. P. Ay coral como su boca
llegan perlas donde està
aqueste aljofar preciado
viose pecho mas sueuado
que el alma à gusto prouoca?
Ay sin estos ojos, soles
destar hermosas mexillas
no toma el cielo arreboles
ay tan lindas marauillas
en los Polos Españoles?
La belleza del Oriente
yguala a esta bella frente
compite el blanco Marfil
con esta nariz sutil
no son estas cejas.
d. Yn. tente
d. P. Digo, que arcos son señora
q̃ el amor de industria à hecho
con que rinde y enamora
fragua de amores, el pecho
donde tu fuego atesora
Pues si tu fuego atesora
todos tus donayres
d. Yn. quedo?
calla.
d. R. calla te ruego
pues que me estoy abrasando
no soples mas este fuego.
d. P. Don Rodrigo, haz preuenir
vn Esquife, que a Belem
oy con mi esposa, has de yr
d. R. tu querias
d. P. yo yre tambien,
mas importame acudir
hazia palacio primero
que hablar a mi padre quiero
ve tu con ella delante
que yo yre luego al instante
d. R. por aqui vengarme espero.
Pues a preuenirlo voy

D. P.

Entre tanto que tu vas
yo con doña Ynes estoy
d.Ynes.y en palacio te andaras,
d.P.como,si el alma te doy?,
Seré en vn punto contigo
ven mi vida don Rodrigo
no pongas descuydo enesto,

Vanse doña Ynes,y don Pedro,y queda solo don Rodrigo.

d.R.boluere a lleuarla presto
boluerè a matarme digo
Ay ingrata por tus daños
en tu seruicio ocupè
la flor de mis tiernos años
pues premias mi firme fe
con mortales desengaños.
Eté seruido,ete hecho
en examen de mi pecho
mil regalos,mas presumo
que son de mi fuego el humo
pues lo, à tu Sol deshecho.
Declarado te asde suerte
que mi vida se concluya
mas si yo muriere aduierte,
que á de ser la muerte tuya,
remaniente de mi muerte.
Del mayorazgo intentada
la bendicion me à hurtado
este Principe imbidioso
que fue Iacob venturoso
y no Esau desdichado.
Mas aunque en esta ocasion
ser primero no podrè,
para aliuiar mi passion
recebir procurare
la segunda bendicion
Y engañando mi sentido
con parte del bien perdido
para remediar mi afan
procurare ser galan
pues no puedo ser marido.

Vanse,y sale el Rey don Alonso,y dos Embaxadores viejos

Rey.Direys al de Aaragon mi amado primo,
que ofrecerme su hija para nuera
en mas que el Reyno Lusitano,estimo.
Y a penas brotará la primauera
enel Almendro flor,y frezco prado
vistiendo de ojas verdes su ribera.
Y a penas compondra lo que a criado
la señora de Chipre en sus Iardines
que el Orbe ocupa su valor nombrado.
Y a penas enel soto los mastines
guardaran a los tiernos corderillos
delos lobos que roban sus Confines
Y a penas mostraran los altos cielos,
sus rostros,de tinieblas despoxados
haziendo al campo treguas con los celos.

Quando por ella partan mis criados
porque con la real pompa que merece,
tome la possession de mis estados.
Amb.2. Tanto fauor tu Magestad la ofrece
que aquella tierna planta Aragonesa
conel al cielo leuantado crece
Tus Reales manos nuestro Rey te besa,
y queda, de merced tan sublimada
infinito, obligada la Princesa.
Y aunque aqui de nosotros alabada
su fama, sus virtudes, tu pregonas
con que queda de todos ensalçada.
Y a quien al cielo que lazo coronas
que el agua aparta, en vna junta veas
y del cielo Español las cinco Zonas
y tu el Caudillo dela gente seas.

Sale don Pedro.

D.P. Hagase con breuedad
ved que yà estoy preuenido
para dexar la ciudad
Rey. don Pedro seas bien venido
D.P. deme vuessa Magestad
Las manos
Rey. toma essa pluma
D.P. que tengo de hazer
Rey en suma
esta carta as de firmar
D.P. dexamela repassar
porque dolo no presuma
Y esta licencia perdona
Rey. repassala entre ti solo
mas que ves en mi persona
para que sospeches dolo
de quien te da su corona.
Si la sangre de tu madre
haze que el temor te quadre
no temas de castigo
que quanto mas tu enemigo
entonces soy mas tu padre.
En pensamientos prolixos
tu memoria no se emplee
no turbes mis reguzijos
no ay padre que no dessee
el remedio de sus hijos.
En la carta que te di
a tu esposa doy el si
y esso firma si lo entiendes
D.P. luego casarme pretendes
Rey. esso pretendo
D.P. a mi?
Rey. a ti
D.P. Quien alcançar tu si pudo
Rey. la Princesa de Aragon
que te eleuas, que estàs mudo,
D.P. agrauios notables son
contra vn Principe biudo,
Que baraxes este punto
te ruego, porque el trasunto
muerto, està en mi coraçon
y ha-

y hará mal trascarton
el viuo conel difunto.
Dexa que el tiempo consuma,
la ydea que aun viua está
que fue de mi bien la suma
y ella faltando, podrá
hazer su oficio la pluma.

Rey. Fuera esperad caualleros,
que de mis gustos postreros
mi Mayorazgo mayor
muestra todo su rigor
en darme golpes mas fieros.

Emb. 2. Fuera esperamos *Vanse.*

Rey. enseña
que yo la quiero firmar
alça essa pluma,

D. P. pequeña
ocasion te haze enojar.

Vale a dar la pluma, y caesele a don Pedro, y el Rey se pone la mano enel ombro y hazelo estar ymillado.

Rey. El que al padre haze desden
en pago de su mal zelo
permite el eterno cielo
que jamas no tenga bien
y humilde baxe hastael suelo.
Villano, ya tienes brios
para oponerte a mi esphera
con plumas de desuarios
sabiendo q̃ a bombres de cera
los deshazen rayos mios
Falso, loquillo, impaciente
si a tu pecho inobediente
poniendo freno, no vas
en breue atras te veras
contigo, tu Reyno, y gente.
De mi mano la muger
bien se pudiera acetar
pero en ti echo de ver
que mal podrá á otros mãdar
quien no sabe obedecer.
Nunca el Real pensamiento
es tu noble fundamento
en la juuentud del boço
que la Corona enel moço,
es como veleta al viento
Essa vana presumpcion
mi gloria antigua no borre
que el verdadero blason
a de ser de virtud torre
con joyas de discrecion
Y si tu desemboltura
por seguir a tu locura
te lleua ciego tras si
podrase esperar de ti
tu afrenta, y mi desuentura.
De donde estàs humillado
te leuanta y considera
que a salir esse acto onrado
del coraçon, ya te vuiera
sobre el cielo leuantado
Mas de tu maldad dicierno
que a sido tormento eterno
este para tu memoria
que a lo q̃ al humilde es gloria
para el soberuio es infierno.

D. P. Pienso que tu Magestad
al yermo quiere embiarme
sin saber mi voluntad
pues se ocupa en enseñarme
tantos actos de humildad.
Si los bienes an de hazer
para que tomen muger
son sombras muy demasiadas,
pues no an de darme apuñadas
lo que por gusto a de ser
Pues en rigor no colixo

de tu ingenio el fin postrero
que si tu intento prolixo
es porque tenga heredero,
nieto tienes, y yo hijo.
Si por sossegarme es
en que locuras me ves
que brios, que libertades
que notables mocedades
para que muger me des
Si algun gusto en ti redunda
buscale de otra manera

Rey. en darte muger se funda

D.P. también me fue en la primera
que me quieres dar segunda?
Ya que el cielo me á librado
del yugo, que es tan pesado
dexa que me goze baste
que vno q̃ al cuello me echaste
hasta agora me à durado
Dos locuras vengo a hallar
en tu gusto, sin saber
qual tenga mejor lugar
ò el darme tu la muger
ò el quererla yo aceptar
Y si ambas resucitas
mi tormento no permitas,
que ninguna buelua à colmo
que la virtud da tu colmo
con essa yedra la quitas

Rey. Tu sossiego y tu quietud
cansado te solicito,
mas juzgas mi rectitud
que yo tu virtud no quito
sino aumento tu virtud.
Sacramento es justo, y bueno,
aunque vn pecho malo y lleno,
de rabia y lasciuo amor
este diuino licor
boluerà en mortal veneno.
Mas si al fin seguir procuras
essas passiones liuianas
con que mi onor auenturas
no quiera Dios, que estas canas
apadrinen tus locuras
Allà en otro Reyno assiste
que para no quedar triste
por te dexar, tengo puesta
enel alma la repuesta
que tu en publico me diste

D.P. Bien

Rey. sordo a tu sin razon
estoy, de mi te desuia
no aumentes mas mi passion
vete, y oy en todo el dia
me da la resolucion
Y sino es buena, ay de ti

Vasse el Rey.

D.P. si quieres que te de el si
pide a doña Ynes licencia
mas licencia con su ausencia
sera muerte para mi.
Que hizierades bellos ojos,
si vierades agenar
vuestros rendidos despojòs
dieraos la muerte, en pensar
y a mi, en ver vuestros enojos
Pero descuydo no aya
en mi, que desde la playa
que con las plantas pisays,
me parece ya que estays
dando bozes que me vaya.

Vase, y sale doña Ynes, y don Rodrigo, y vn paje.

D.R. Espaciaos por la mañana
y quando el principe llegue
auisadme

D. Ynes.

D.Ynes. determina
que en vna parte sossiegue
D.R. enesta sombra te inclina.
D.Yn. Sin alfõbra es mucho vicio,
D.R. mi capa sirua de alfombra
D.Ynes. no es para tan baxo oficio
alçala
D.R. qualquier seruicio
en siendo mio, te assombra.
D.Ynes. Siẽpre cõmigo as mostra-
ser cortesano muy sabio (do
enlas muestras que me as dado
D.R. y aun desso es lo q̃ me agra-
q̃ ninguno as aceptado. (uio
Por mas que tu gusto apremio
D.Ynes. en q̃ ves essos indicios?
D.R. en no hazerme de tu gremio
D.Yn. nunca se aceptan seruicios
sino es para darles premio.
Si aceptado no los è
no està obligada mi fe
D.R. y di, que premio merece
voluntad que los ofrece?
D.Yn. de voluntades no se.
D.R. Pues en la mia preuen
lauro que no tenga ygual,
D.Ynes. lisonjas no se me den
hizieradeslo muy mal
si me quisierades bien.
Que en lo que es noble decoro
nada te deuo
D.R. esso lloro
que de coro el pago mas
diziendo mis ojos mas
D.Ynes. que dizes mas
D.R. que te adoro
El alma tengo ofrecida
a essos cielos soberanos
y es tu rigor mi omicida
pues tienes enellas manos
los despojos de mi vida.
Que para tuyo naci,
y el ser antiguo perdi
que mucho gano en mirarte
que en todo no tengo parte
que ello todo no està en mi
Que amandote, el seso pierdo,
que sin ti todo me assombra
y que estoy tan poco cuerdo,
que por adorar tu sombra
no se si de mi me acuerdo
Que estoy, pero con callar
te dizen mis ecos vanos
mas que pueden con hablar
D.Ynes. a galanes Cortesanos
que bien sabeys adular
Essas lisonjas estimo,
don Rodrigo con tu arrimo,
sucedame todo bien
quando lo sepa tambien
mi esposo, y tu dulce primo.
Y a Dios, que es dar que dezir,
que estamos solos los dos
D.R. no nos pueden arguyr
que viendo a vn hõbre, y a vos,
diran q̃ os vengo a seruir. (ro,
D.Ynes. Cõ todo ausentarme quie
D.R. dame essas manos primero,
D.Ynes. manos no
bien en vano
D.R. o manos q̃ estays en mano
dela vida porquien muero.
Aunque indigno de tocaros
y de miraros indigno
quiero en mi boca juntaros,
D.Ynes. dexa aquesse desuario,
D.R. ò bienes para mi auaros.
D.Ynes. Ten proceder Cortesano
suelta,
D.R. espera

D.Yn.no conuiene
a mi onor,
D.R.serà villano
quien la Garça en mano tiene
y la suelta dela mano.
Basta el passado disgusto
dame algun fauor
D.Yn.no es justo
en ley de cortesania
que a costa dela onra mia
procures tomar tu gusto
Mitiga esse torpe amor
D.R.de vida y honra me priuas
D.Yn mejor es que tu no viuas
antes que muera mi onor
D R.Quien tu onor puede matar
D.Yn.sueltame no seas estraño
D.R.oye,
D.Yn.quieres porfiar
D.R.En amarte estuuo el daño
que amada te è de gozar
D.Yn.Antes vn rayo me mate,
y mis tormentos dilate
el cielo,y enel infierno
padezca tormento eterno
con vn rauioso combate.
Y mientras vida tuuiere
con tanta infamia la viua
que dela gente no espere
que mi memoria se escriua
para el tiempo que quisiere
Y si mi nombre està escrito
con boz de infame delito,
donde estuuiere fixado
con picos,le vea borrado
que serà vn trago infinito.
De mi diga el vulgo mal
que sera el mayor tormento
mis casas siembren de sal
mis cenizas lleue el viento
sin dexar dellas señal.
Y enel tiempo mas dichoso
que alcançare mas reposo
mil sobresaltos me de
quando ofendiere la fe
que le ê ofrecido a mi esposo.
d.R. Tan dura quieres mostrarte
Aspid duro
d.Yn.estate quedo
que en mi fe no tendras parte
d.R.pues como esposo no puedo
como amigo è de gozarte.
d.Yn.estàs loco
d.R.Pues te è amado
bulto de marmol elado
bien loco deuo de estar
y por loco è de librar
despues de auerte gozado
d Yn.Tente villano soez
d.R.pues dame si quiera vn si

Dize don Pedro de adentro.

d P.llega el barco de vna vez
Paxe.llego el Principe
d.R.ay de mi
todo me sale al reues.
d.Yn.Tu con tu Reyna traydor
d.R.quiero dorar este error
ma prueuas no quiero hazer
viue Dios que puede ser
simulacro del onor
Pues el Principe a venido,
quiero yr manifestando
tu virtud
d.Yn.se comedido
que no es bien sepa burlando
que tu te me as atreuido.
Si por prouarme lo as hecho
haz de aquestas burlas pocas
que

que el onesto y noble pecho
castigando prueuas locas
saca en limpio su derecho.

Sale el Principe don Pedro con vna guirnalda.

D.R. Mi mala suerte maldigo,
D.P. por vida de don Rodrigo
q̃ a essa primer Quinta embies
la respuesta
D.Yn. no te fies
aun del que es mayor amigo
D.R. Luego yre
D.P. importa el cuydado
D.R. luego lleuare el recado
viuo lleguè, muerto voy
y sin alma y vida estoy
pues tu vida me à dexado
Con essa seguridad
en mi firme libertad
hazes Circe tanto estrago
muera yo si el justo pago
no le diere a tu crueldad.

Vase.

D.P. Colorada estays a fe
d.Yn. pues no lo tenia de estar
si è trabajado
d.P. en que,
d.Yn. no faltò en que trabaxar,
d.P. cuentame de como fue.
d.Yn. La sangre que tengo nueua
delos nobles, gloria lleua
d.P. y no os fatigo algun doble
D.Yn. no, porque la sangre noble
en todo tiempo es de prueua
al fin sali con mi intento
como vna hidalga leona
D.P. con esse merecimiento
digna soys desta corona
por premio del vencimiento.
Corona os dexo en señal
que mi mano liberal
con vos mi gloria se emplea
porque la de flores sea,
vispera dela Real.
D.Yn. Pongomela agradecida,
cayose

Al ponersela se cae la corona.

d.P. no os baxeys vos
d.Yn. è de alçarla,

Dizen dentro Tirseo y Lucinda pastores.

Tirs. atreuida
aunque te muelas por Dios
no as de alcançarla en la vida
d.Yn. Y si es mi bien tan poco
quando a la Corona toco
oygo este arfil
d.P. no quiera Dios que mi Abril
se buelua en Febrero loco
Tirs. Si tu as de ser desdichada
q̃ importa lo q̃ concierta
tu fantasia mẽguada.
Luc. tendrela despues de muerta,
Tirs. aun muerta no digo nada.
d.Yn. Ay Dios,
d.P. que teneys señora
d.Yn. Ynes tu desdicha llora
si a este arfil esta sujeta,
d.P. vna muger tan discreta
en arfiles mira agora.
Enesse ingenio sutil
no ay cristiano parecer
pues os gouierna vn arfil

y a de ser gentil muger
aueys dado en ser gentil.
Contra esse aguero, cócierto
daros la corona Real
D.Ynes. a ser bienfuera sin muerto
mas en serlo de mi mal
tengolo señor por cierto.
D.P. Enfadareme afe mia
si en esso days,

Sale Tirseo pastor viejo, y Lucinda pastora.

Tirs. algun dia
veras que digo verdad
D. P. o buen viejo, aca os llegad
dezidme vuestra porfia.
Tirs. Señor, esta zagaleja
que es mi hija à su seruicio
solo, el ganado me dexa
que dizque no quiere officio
de çurron, ni de pelleja
Vienese muy engreyda
a la Corte, recortida,
en que, annque sepa morir
a la Reyna à de seruir,
no lo alcançarà en su vida.
Mas si es su magen, tan graue
quando de morir acabe
podrà tener esse assomo
su ventura,
D.P. dezid como?
Tirs. esse como, Dios lo sabe.
No se tantas Tologias,
D.Yn. para ser verdad amigo,
de vuestra hija las porfias
quiero que se estè comigo
siruiendome algunos dias.
Lucin. A ella seruirla? mal año
a la Reyna è de seruir
Tirs. para aquesso la acompaño
D.Yn. Reyna me podeys dezir,
Tirs. es Reyna afe?
D.Yn. no os os engaño.
D.P. Dadsela onrado pastor
que en Portugal ella es Reyna.
Tirs. cierto?
D.P. si
Tis. por Dios señora,
no tiene talle de Reyna,
mas que yo de Emperador.
Llegare a ella que esperas?
D.Yn. pastora de que te alteras
Lucin. de que comigo te burlas
que no eres Reyna
D.Yn. aun en burlas,
temo se menguen mis veras,
Tirs Bien tu grandeza publica
la Quinta, de adorno rica,
D.P. vengase su Alteza,
D.Yn. esperad
Lucin. padre, Reyna es verdadera
Tirs. agora nos crucifica
Hinca la rodilla en tierra
date golpes en los pechos
di el Anima Christi, perra
no valian mas los afrechos
en paz, que tortas en guerra.
Pidela perdon
Lucin. si hare
perdoneme su merce
que è andado desaliñada
Tirs. es vna loca atreguada
Lucin. señora Reyna pequè
Siruame tu Señoria,
si entre aquesta indulgencia
è hecho descortesia
Tirs. denos libre penitencia
pues no es culpa en demasia?
D.P. Tan humilde contricion

digno

digno es de vuestro perdon,
d.Yne. yo os perdono, leuãtad,
Tirs. Dios guarde a tu Magestad,
d.P. yo Princesa de Aragon,
Donde estays vos mi contento
ruego a la deydad immensa
que eterrze mi contento
quando el hazere, f nsa
intente mi pensamiento.
Vive Dios que esse donayre
de mirarme ansi al desgayre
tiene tanto bueno en si
que sin el son para mi
todas las mugeres ayre
d.Ynes. que lisonjas son aquestas
que da n casi en desatinos
d.P. pues ya adorarme professas
viendo essos ojos diuinos
no quiero ver mas Princesas
d.Yn. Afe q̃ no os è entendido
d.P. ò padre desconocido
deste bien quiere priuarme?
d.Yn. que pretende hazer?
d.P. casarme
d.Yn. que matarme à pretendido,
d.P. Muera quien mal os dessea
que con hurtado pellico
viua pobre en vna aldea
quãdo el pecho que os publico
blanco de otros ojos sea,
d.Yn. Si en palabras ay verdad,
en esta tu honestidad
fio
d.P. bien podeys señora
venid
d.Ynes. siguenos pastora
Lucin padre con Dios os quedad,
d.P. venid buen viejo a la Quinta
comereys

Vanse y quedase Tirseo solo.

Tirs. ya voy señor
à seruiros quan distinta
es la vida del pastor
de essa que la Corte pinta.
No ay aqui si pretensiones,
mentiras, murmuraciones
embelecos, mal despacho
vale mas aca vn gazpacho
que alla pollos y capones.

Sale Brasildo pastor galan.

Bras. Tirseo muy alegre os veys
que os venistes sin dezir
tomad con que os ahogueys
que se puede presumir
de quien haze lo que hazeys?
Aunque a espacio lo ymagino
jamas vuestro intento atino
por Dios de sentarme tengo
que jure a mi mal, que vengo
despeado del camino.
Tirs. Como as venido zagal?
Bras. como auia de venir
andando
Tirs. ay cosa ygual
contino lo oygo dezir
q̃ no viene solo vn mal (cha
Bras. A donde està vuessa mocha-
Tirs. oy en la corte se empacha
Bras. toda via en esto dio
Tirs. y conello se salio
Bras. no è visto bestia sin tacha
y de oluidar se amorio
Tirs por fuerça, q̃ es Cortesana
Bras sinduda
Tirs. sinduda
Bras. tio,

pues

pues que a mi me salio vana
yo quiero echarme en el rio
Tirs. Miralo pues da la buelta
Bras. ella ya no esta resuelta
en tener de mi desden
yo me yre suelto tambien
en ver mi sangre rebuelta.
Tomad alla esse çurron
esse pellico y cayado,
la caperuça y cordon,
que ella de yelo me à dado
para darme mas passion
En vuestras manos le dexa,
dezid que me desnudé
porque ella de mi se alexa
y emberrinchado me dexa.
Tirs. causalo ella,
Bras. si a la he.
A Dios Vega, compañera
a Dios campos de Mondego
a Dios florida ribera
que sacrioso al mar me entrego
desechado desta sierra
No me à dexado ella ya
Tirs. tente que ella boluera,
Bras. quando ella bueluà à buscar
del agua podeys sacarme (me
apartaos que desta va
Tirs. Tente bobo,
Bras. no ay tener
quitaos de delante viejo
Tirs. quieres te echar à perder?
Bras. pagareos con el pellexo
Tirs. no quieras tu muerte ver
Bras. no teneys que replicar
desta vez me echo en la mar
pues mi vengença ansi entablo
Tirs. echate ya con el diablo
Bras. pues ya no me quiero echar.
No veys que largo es de pico,
y la priessa que me dio
por hõbre onrado me aplico
queriades muerto yo
quedaros con el pellico?
Dalde aca, y si la zagala
con hablarme se regala
y a donde està salir puede
yo la dire que se quede
en la Corte noramala.
Tirs. Para ti como vellaco
Bras. mala sea para vos
Tirs. pues si el cachiporro saco
Bras. partamoslo entre los dos
la media echad en mi saco,
Tirs. No ay de ti q̃ hazer caudal
Bras. si a esconder vays la mocha- (cha
alla voy
Tirs. oye bestial
Bras. q̃ si en la Corte se empacha
creo a de ser por mi mal.

Vanse. sale el Rey y don Rodrigo

Rey. Que doña Ynes de Castro es su q̃rida?
d.R. y està en su torpe amor de modo ciego,
que à hecho sacrificio de su vida
a vna falsa sirena a vn falso fuego
Por ella, padre, onor, y reyno oluida
por ella està sin vida y sin sossiego
Por ella, a sus amigos ver no quiere
por doña Ynes de Castro, viue y muere.

Veraslo

Veraslo enuelesado y consumido
el rostro triste, palido, y difunto
el brio valeroso, ya perdido
hecho de hombre q̃ fue vida, y trasunto
Tiene en su proceder, notable oluido
tanto que algunas vezes le pregunto
Que tiene, que ymagina, y el riendo
responde, sino entiendes, yo me ẽtiendo.
Sus deuociones, su oracion, y Missa
son el altar de doña Ynes de Castro
no ay fiesta que no lleue por diuisa
el rostro de esse maxico alabastro.
Sin duda trae vestida la camisa
qual fiero monstruo truxo con su Castro
Que es humo q̃ consume el regio lauro,
es el fuego que enciende el Mino Tauro.

Rey. Que remedio aura en esto dõ Rodrigo

d.R. de la Corte le echa algunos dias
q̃ el ausencia enquien ama, es el castigo
con que se tiemplan locas demasias.

Rey. Consejo es que me agrada, yo le sigo

d.R. ausente el de la Corte, pon espias
Yo vendre a remediarme de manera

Dize a parte

que a el oluide, y adore en mi esta fiera.
Todo oy se à estado holgãdo cõ la dame
bien a su costa

Rey. Oy le à hecho la fiesta
si le consume en esta ardiente llama
como esperare del buena respuesta
ola page

Page. señor.

Rey. al Principe me llama

Vase el paje.

à parte

d.R. si aqui estoy mi maldad se manifiesta

per-

permite que me vaya
Rey.pues no esperes
a que te vea
d.R.voyme
Rey.hazlo y mas no esperes.

Sale don Pedro, y vase don Rodrigo.

d.P.Que me quieres,
Rey.as recogido ya tu pensamiento,
has la resolucion considerado
mirastе bien el noble ofrecimiento
que el de Aragon, te haze de su estado
traes de firmar la Carta nueuo intento
vienes de gusto, a caso, mejorado,
que es lo q̃ piensas, pues q̃ es lo q̃ has he-
responde, ya, descubreme tu pecho. (cho,
d.P.Las bueltas del tormẽto en vano aprie
a quien enel tormento negar ossa (tas
que conesse rigor no me sujetas
al duro yugo de pesada esposa.
En mi nombre palabras no prometas
que a muger no dare mano amorosa
antes vn rayo celestial me abrase
q̃ en el estado que agora estoy, me case.
Rey.Que piedad aura que me reporte
verdugo cruel de aquesta nieue calba
ni satisfacion tuya que importe
con que essa inobediencia quede salua.
Oy te sal desterrado de mi Corte
y sino te vas della antes del alua. (te
Iuro por Dios q̃ me has de hallar tã fuer-
q̃ he de ser, quien te piensa dar la muerte.
d.P.Saldrem de tu Corte, saldre digo
primero que los rayos del luzero
pierdan del Sol el ordinario abrigo
boluiendo en luto el resplãdor primero.
No saldra de tu gente, hombre comigo
ni tus Tesoros, ni tu reyno quiero
no solo pienso yr

Rey. a tan mal zelo
justo castigo le a de dar el cielo.

Vase el Rey, y queda don Pedro solo.

D.P. Dexame solo, que enel alma tengo
vn Angel que me haze compañia
con cuyas esperanças me mantengo,
hasta que llegue su dichoso dia.

Sale don Rodrigo, como que le sale buscando.

D.R. Basta que por la boz á hallarte vengo
D.P. bien turbada hallaras la gloria mia
Bien creo me dara la muerte elfrio

Assomase doña Ynes a vna ventana.

D.Yn. donde con tanta priessa señor mio?
D.P. A despedirme de vos
que el Rey dado a su yra corte
me destierra dela Corte
quedaos mi señora à Dios.
Si es possible, estad serena
y no me detengo a hablar
para que os pueda abraçar
mi partida no os de pena
Pero no os de pena ver
esta ausencia que a mi cargo
va amor, escreuireos largo
delo que teneys de hazer.
d.Yn. Como hazer, como quedar,
yrte tu sin mis despojos
turbe la tierra mis ojos
y mis sentidos el mar.
Y qual digo aborrecida
hare las mortales prueuas,
si contigo no me lleuas
a morir, o tener vida
Mira que me das mal pago,
si mi soledad permites
mira no me resucites
la destruycion de Cartago.
No somos vn alma di
pues que mano tan ingrata
ay, que quando assi te mata,
me dexa con vida a mi.
d.P. no mostreys esse dolor
a Dios

Vase don Pedro.

D.Yn. ya mi mal se esfuerça
pues la partida es por fuerça
D.R. ya venci, victoria amor.

d.Yn. Antes veas la maquina del cielo
enel centro mas intimo encerrada

y enel ayre la tierra leuantada,
nadar la Feniz, dar el peze buelo,
Siempre escupir granizo el mongibelo
la nieue delos Alpes abrasada
Babylonia enel ayre edificada.
Traer el Sol su Carro por el suelo
dar flores Gelboe, las piedras fruto
esteriles las plantas y sembrados
enel infierno gozo y alegria
el concauo sin fuego, el mar enjuto
antes veras mis ojos eclipsados,
que dexe de seguir su compañia.

Quitase de la ventana.

D.R. Pues en mas fuego del que ardo, arda,
en celos, ò en passion me vea deshecho
nunca se justifique mi derecho
en la sentencia de fauor que aguarda.
El mal que me fatiga, el bien que tarda,
mi vida apremien con igual derecho
y quando en mas quietud estè mi pecho
della le priue con golpe de alabarda.
En mi execute el cielo sus castigos
en quanto mano ponga nunca acierte
viua desconsolado de alegria
Y muera en fin a manos de enemigos
si dandote a ti pena, y essa muerte
no amparare tu ingrata compañia.

AQVI DA FIN

EL ACTO PRIMERO DE LA
Tragedia de doña Ynes de
Castro.

(?)

ACTO SEGVNDO

DE LA GRAN TRAGEDIA

De doña Ynes de Castro.

BIBLIOTECA NACIONAL

Salen el Infante don Pedro, y su ayo con el.

Ayo. Si los yxares le bates
bolara como cortcel
Inf. quitame essos açicates
Ayo. siendo de espuelas cruel
temo que otra vez le mates.
Inf. Para ponelle temor
importa tanto rigor
que si en medio de su furia
no siente de espuela injuria
no amansará su furor.
Mas manso es el alazan,
Ayo el castaño no es ligero
Inf. es enel curso galan
mas el brio del hobero
es natural, y galan.
Ayo. Estremado es el Tordillo
ninguno excede al morzillo
aunque el rucio le empareja
Inf. tiene mucho el freno
Ayo. asillo
y con amor le podras
entrar encima vna roca
Inf. que es prouado, es por demas
Ayo. si le lastimas la boca
siempre temor le pondràs
Inf. los mejores para mi
son los dos que ayer corri
porque a sus plantas ligeras
dieron valor las riberas
del ancho guadalquiui.
Ayo. Yo en esta razon me funde
Inf. pues de cauallos no ceses
porque cauallos, Reymundo
sabe q̃ los Cordoueses
son los mejores del mundo.
Frison a de ser Frances
el buen lebrel Yrlandes
el Artifice Ytaliano,
el buen Leon Africano
y el cauallo Cordoues.
Ayo. Pocos Principes estan
en lo que aprenden tã diestros
Inf. porque en casa esperaran
ve y auisa á los Maestros
que juntos aqui vendran.
Al punto a darme licion
que es buena conuersacion
aqui enel campo estaremos
Ayo. voy
Inf. mira no esperemos
mucho, si vuiere ocasion.
Sabe mi padre en q̃ entiende
Ayo. que e de obedecerte sabes
Inf. ya poco el sol nos ofende,

Vase el Ayo, salen doña Ynes y Lucinda con cañas de pescar.

D. Ynes. la armonia delas aues

el espiritu suspende.
Lucin. Toda essa Ribera bella,
no ay coraçon que no rinda
que es peregrina su Estrella.
D.Ynes. mucho lo alabas Lucinda.
Lucin. señora crieme enella.
Esta orilla de Mondego
que va con tauto sossiego
llamas enel alma fragua
Dios me defienda del agua
que alça llamas como fuego.
O sueña mi fantasia
ò es de aquesta Selua dia,
ò Angel, que Dios la suya
quiere que por el arguya
su celestial armonia
d.Yn. Dame la caña fabricio
pescare
Infan. buen exercicio
d.Yn. este mi desseo es
Infant. este el primer Angel es
que de pescar tiene officio.
Pesca el otro con Tobias
y dio solo a vn pez alcance
pero entre estas agonias
està en su primero lance
pesco las entrañas mias.
Con los diuinos blasones
que tu enessa caña pones,
la pesqueria engrandeces,
pues en vez de pescar peces
sabes pescar coraçones.
Dama q̃ a Mondego vays
D.Ynes. ay q̃ me à visto el infante
pobre de mi,
Infant. no temays,
que yo vuestra pesca espante
d.Yn. antes señor me la onrays.
Inf. echad el sedal, que os quiero
comprar el lance primero.
d.Yn. està el primero vendido
Inf. pues contadme por perdido
si al segundo vuestro espero
.Yn. paciencia
Inf. que bella infancia
d.Yn. pudiera ser de importancia
quien en la perdida vuestra
algo estuuiera mas diestra
que estribase mi ganancia
Inf. Si vuestra ganancia estriba
en que perdida resciba
que me pierda ruego a Dios
porque perdido por vos
ganare vn alma captiua.
Por mi echad el lance aqui
que quiero empeçar perdiẽdo
D.Yn yo no puedo Infante ansi
ganaros lo que pretendo
Inf. harto aueys ganado en mi.
d Yn. No ay peces
Inf. estos reeelos
no os contrasten, q̃ los cielos
haziendo à este rio mercedes
haran destos ojos redes
y destas manos anzuelos
Y si ya la sutil cerda
llena de peces no veys
es porque mi dicha acuerda
que para que vos ganeys
esse segundo yo pierda.
D.Ynes. Nada saco estoy corrida.
Inf. con todo el lance rescato
D.Yne. que rescatays
Inf. vna vida
mia, que a grande rato
tiene vuestro anzuelo asida.
D Yn. Rescatareysla de valde
otro mejor dueño dade
Inf. antes perdi de te robo
toda mi gloria

D.Yn.

D.Yn.ò que bobo
es mi andado para Alcaide
Inf.En vos quiere amor q̃ espere,
aliuio de mis suspiros
d.Yn.si ayudaros se pretiere
yo os prometo de seruiros
en todo quanto pudiere
Infant.Tanto mi bien se mejora
ò venturosa la ora
que al campo sali a espaciarme
perdido,para ganarme

Sale vn page.

Page.Escucha á parte señora
D.Ynes.di
Pag.el Principe mi señor
te aguarda enesta alameda
d.Yn.viene mandato mayor
Infante a Dios
Infant.mi alma queda
rica con este fauor
D.Yn.Lucinda
Luc.señora
d.Yn.ven.

Vanse las dos.

Infan.La rueda vn poco deten
verdugo de mis cuydados
porque a pesar delos hados
pueda gozar deste bien.

Sale el Ayo,y dos Maestros.

Ayo.Aqui los maestros estan
y el musico esta templando,
Inf.con las de mi alma van
estas cuerdas disonando
mas gusto no me daran.
Esgri.Darate esgremir solaz
Inf.en pecho de amor,la paz
estruendo de amor destierra
que cansado de su guerra
busca descanso en la paz
No puedo agora esgrimir
Esgri.quedese para despues,
Musi.gustaràs tañer?
Inf.y sentir
lo que la musica es,
si es musica vn buen oyr.
Que aunque la prima me falta
y es otra segunda falta
y la tercera es distinta,
ya queda vna quarta,y quinta,
tocare vna baxa,y alta.
Musi.pues empieça
Inf.empeçare
Musi.la baxa es,essa procura
tocar alto
Inf.tocarê
la baxa de mi ventura,
que la alta no podrè.
Musi.En darle alcance porfia
que es gallarda pieça
Inf.sia
que por descuydo no quede
harto e hecho, que no puede
todo acabarse en vn dia.
Musi.Mañana lo aprenderas
Inf.no pudiere mañana
otro dia
Musi.de espacio estàs
Inf.no facil vn bien se gana
que lexos del blanco das
quedese aqui
Danç.vn poco dança,
Inf.a no hazerlo estoy dispuesto,
que es no tener confiança
Danç.porque no danças,

Inf. tan presto,
no pretendo hazer mudança,
Danç. Quiẽ de hazerla no se paga
Inf. dexa que esperiencia haga
de alguna en que a mi me va
la villa que tiempo aura
en que ami me satisfaga,
Maest. Deme aqui la conclusion
para que tome aficion
del alma que es actio actibo.
del cuerpo apotencia viuo
aquien da la perfectiou.
Que ella le da aduierto
y en faltando queda en calma
este organico concierto
Inf. luego que estoy sin alma
sin coraçon estoy muerto,
Conclusion es verdadera
que si yo viuo estuuiera
mi gloria viera cumplida,
quiero yr a buscar mi vida
antes que se vaya.
Maest. espera.
Que voy pues sacando ya
desto quatro conclusiones.
Inf. si mi alma en tanto se va
que siruiran las liciones
al hombre que muerto esta
Dexa que vaya a saber
si ha viuir è de boluer
que en tu confuso dezir
no aprendo para biuir
aprendo para aprender.
Ayo. Oy te he visto solamente
con tus maestros estraño,
Inf. soy ya de penas creciente,
y la venida de vn año
haze vn pecho diferente
Por oy a licion se acorte
que ay cosa que mas importe
a mi gusto

Sale vn Correo, y da vna carta al Principe don Pedro.

Correo. essa escriue
D.P. agora cartas escriue
que me á echado de su Corte.
No quiera ayrar mas el cielo
que de su injusto rigor
nuenas reliquias recelo.
Inf. De quien es, dezid señor
essa carta
d.P. de tu abuelo
Inf. que dize
d.P. aun no la è leydo
Inf. Pues leela si eres seruido
d.P. leela, aunque yo sospecho
que importa q̃ estè mi pecho
de paciencia apercebido.

Lee el Infante la carta.

Inf. Yo el infelice Alfonso
a ti inobediente hijo
cõn sangre del alma mia
estas razones escriuo
Si te parecieren duras
porque condenan tus vicios
considera que al enfermo
le dan las purgas fastidio.
Y mas se deue estimar
el rigor del buen amigo
que del enemigo falso
las blanduras, y el cariño
Si eres Principe Sol claro
que alũbra este reyno antiguo
y oposiciones de males
eclipsan tus rayos mismos
Desordenada la causa,

por

por vn infame apetito,
que orden tendran los efectos
delos vassallos lasciuos
Auerguencete don Pedro
ser de vna muger captiuo
hecho otro Sardanapalo
entre las piñas, y armiños.
Sigue al amado de Iuno
en las hazañas que hizo
no en las cosas que le infaman
en nuestros gloriosos siglos
Todo el tiempo q̃ á mugeres
no se dio Anibal, fue inuicto
sujetò el mundo Alexandro
fue su assõbro el grã Rey Pirro
Cessar alcançò el Imperio
Marco Antonio mãdò a Egyp
gouernò Tarquino a Roma (to
conserno à España Rodrigo
Puso en estrecho a Iudea
el gran Capitan Assyrio
Dauid triumphò del Gigante
con dos piedras, y vn pellico
mas al instante que dieron
a sus torpezas principio
Y vsaron de sus brauezas
desonestos sacrificios
borraron sus nobles hechos
Alexandro, Anibal, Pyrro.
Dauid, Tarquino, Olofernes
Cesar, Antonio, y Rodrigo,
y tu conellos, los tuyos
pondras en eterno oluido.
Sino huyes delos ojos,
de esse fiero Basilisco
mira que el Rey de Aragon
de tu repuesta offendido
Contra tus ciudades todas
leuanta de Marte el grito
por la tierra y por la mar
cerca el Lusitano sitio.
La tierra ocupan infantes
la mar Galeras, Nauios,
à Santaren parte luego
à pertrechar tus Castillos
Y pues tu diste la causa
pon el remedio tu mismo
ve luego, ò mi maldicion
cayga sobre ti, y tus hijos
Si essa muger no dexares
miẽtras yo en la guerra assisto.

Acaba de leer la Carta el Infante y prosigue.

Lusitania en armas puesta,
y remedio no preuienes?
que muger senor es esta?
que hijos mas que a mi tienes?
D.P. callar te doy por repuesta.
Guerra el d̃ Aragõ me à hecho,
Inf. porq̃ me encubres tu pecho?
d.P. secretos saber procura
quando te traygan prouecho,
Inf. y los que son en mi daño
tambien procura saber,
d.P. vete
Inf. voyme
d.P. caso estraño
Inf. si te da vida muger,
con otra muger te engaño.

Vase el Infante.

d.P. Maestros y dos conel

Vanse los Maestros.

que es esto padre cruel
para que son estas cartas

ya que de mi bien me apartas,
no apartes el alma fiel,
Si mi muerte solenizas
por seguir tu antojo ciego
quanto mas me martirizas
està mas vino mi fuego
entre las muertas cenizas.
No porque tu gusto sigo
aborrecella me obligo
que es el amante leal
la yesca, y el pedernal
que lleua el fuego consigo.
Partireme a obedecerte
mas como dare esta nueua?
a doña Ynes, caso fuerte!
nueua la è de dar que lleua
arreboçada la muerte.

Sale vn Escudero con dos niños.

Esc.Por ambos señora embia
Iuã.y dezidme con mi madre
quedaua mi señor padre?
D.P.ay hijo del alma mia
como è de poder dexaros
q̃ assi os dexo? quãdo, ò como
è de boluer a gozaros
mas que es la ocasion q̃ tomo?
quiero boluer à abraçaros.
Mi regalo, donde vas?
Iuã.a verte
D.P.quanto me amas?
Iuã.como á estos ojos
d.P.ansi?
y vos quanto?
Niñ.como a mi
D.P.pues como no me abraçays
Niñ.que lindo padre
D.P. que intentas
quitarme tanto regalo
Escu.Porq̃ en lagrimas rebientas?
d.P.ay hijos por mi mal malos
Iuã.por tu mal nuestro biẽ cuẽtas
que tienes padre, responde?
essas lagrimas esconde
espera te limpiare
las lagrimas delos ojos
d.P.no ay para que
Escu.a la amistad corresponde,
que essos niños te an mostrado
Iuã.no me quieres responder
pues ya yo estoy enojado,

Sale doña Ynes, y Lucinda.

D.Yn.quiça no pudo boluer.
Lucin.con los niños se à abraçado
D.Ynes.enel cãpo agora estremo?
algun mal subceso temo
señor de que estas llorando,
d.P.vuestro fuego estoy tẽplãdo,
que enel me consumo yquemo
d.Yn.Mi señor que nouedad
es la que llorar os hizo?
recelo esta escuridad
que echar el cielo granizo
es señal de tempestad.
Dezildo, que fortaleza
hallareys en mi nobleza
D.P.estàs en mi sufrimiento
son lagrimas de contento
como en otros de tristeza.
Que el coraçon que os adora
gusta lagrimas verter
delas que el alma atbesora
como no os puedo hazer
de todo junto señora.
Mi hijo abraçadme vos
Iuã.si hare
D.Y.aqui de Dios

pala

palabras tan amorosas
y regalos aqui ay cosas
ocultas entre los dos
A mi bien por mi amistad
que tu pecho me reueles
*d.*P.con menos riguridad
vida apretad los cordeles
que contare la verdad.
No lloreys que se me apoca
la fuerça essos ojos toca,
toca si algo è de dezir
que ya no puedo sufrir
el tormento de agua y toca.
D.*Yn.* Dezid la desgracia mia,
*d.*P.mi padre de vos me aparta
D.Ynes. de mi, y a donde os embia
D.P. digaos lo vida esta carta,
que yo no puedo,
*d.Yn.*aun porfia
en apartaros de mi?
D.*P.*ay ocasion
d.Yn como ansi?
*d.*P.todo esta carta lo encierra
*D.Yn.*no mi dõ Pedro esta guerra
solo se me haze a mi.
No creays que armas manixa,
el que en Aragon està
que Rey que corona rixa
muchos reyes hallarà
para esposos de su hija
Daos guerra mi desuentura
que es la que abatir procura
la nobleza de mi estrella?
D.P.a pesar del reyno y della,
mi fe y paz os assegura
Buelta à vuestra casa dad
yd de mañana à la Quinta
que està en el campo, esperad
*D.Ynes.*aguas conuertios en tinta
llorareys mi soledad
que sola quereys dexarme
no yre con vos?
*D. P.*es matarme
*d.Yn.*Sere qual tortola biuda
nadie à consolarme acuda
que no quiero consolarme.

Vanse todos, y sale el Rey don Alonso, y don Alberto Gonçalez, Pedro Coello, y Diego Lopez Pacheco y don Rodrigo.

*d.R.*Pareceme mal que vn Principe heredero
Del nombre honroso de las sacras Quinas
Por quien auia de estar nuestro emisferio,
Lleno de mil hazañas peregrinas:
O Rey imbicto de tu reyno entero,
Procure ver las vltimas ruynas,
Y que tu como padre las consientas
Siendo conseruador de sus afrentas.
Estando viuo tu, siendo quien eres,
Tiene de ser tu hijo inobediente
Borron eterno, eterna infamia adquieres,

por no humillarle la ſoberuia frente
Repara en los diuerſos pareceres
que dá a tu remiſsion toda la gente,
pues todo el mũdo, a bozes le pregona
injuſto, adulador de tu Corona.

Dieg.Lop. De Caſtilla me eſcriuẽ ſe murmu
lo mucho q̃ en ſus vicios te reportas(ra
y pronoſtica grande deſuentura
al Reyno, ſi los paſſos no le acortas
Contra tu ſangre propria te conjura
que ſi la carne cancerada cortas
Quedarà el cuerpo enbreue tiẽpo ſano
y ſi eres blando, curaraslo en vano.

Alõ. Deſdequãdo ſeñor, blãdo teas hecho
auiendo ſido de Neron tus obras,
quando as de mirar mas nõ prouecho
mayor tibieza en ampararnos cobras.

Rey. Si el q̃ es la mayor parte de mi pecho
os enemiſta con ſus toſcas obras
Quando mas le buſqueys ſu deſuario
ved q̃ es Principe vueſtro, y hijo mio.
Que eſcandalos á hecho? q̃ trayciones?
que robos? o q̃ fuerças a donzellas
para que vueſtras fieras intenciones
leuanten contra el tantas querellas
No ſon culpas tan grandes aficiones
por vn hermoſo roſtro y manos bellas,
Para que de paſsion y furia ciego
le pronoſtique guerra, à ſangre y fuego
De voſotros quien ay que ſe retire
de no tocar a eſſe comun pecado
para que tan de veras del ſe admire
por verle de vna dama enamorado.
Pues la primera piedra, aquel la tire
que vuiere entre voſotros no culpado,
Veamos qual ſerà

D.R. ya le diſculpas
bien parece que guſtas de ſus culpas.
Mal me acudis, celoſos penſamientos
que el Rey es defenſor de mi omicida

torres

torres fabrico, y llenanlas los vientos
en la mar buscó senda conocida.
Rey. No le desterrè ya de sus contentos
no le escreui la guerra ya fingida!
D.R. que muera doña Ynes,
Rey. como que muera
D.R. mira la boz que todo el aniua
veras si el zelo de tu pecho inflama
que desseays al Principe

Dizen de dentro a bozes.

Dent, que viua
d.R. y a doña Ynes
Dent. que muera
d.R. el pueblo clama
la muèrte esta Semiramis reciba
q̃ boz del pueblo, boz de Dios le llama
Rey. Su muerte el pueblo pide, estoy perplexo
y dar la muerte es el mejor cõsejo
Dieg. Acabese en tu reyno esta cizaña
enella se execute este castigo
no nos trayga dõ Pedro Caba à España
como la truxo el triste Rey Rodrigo.
D.R. No viuas aleuosa de mi saña
con el amparo de tu torpe amigo
Que pues no te gozò la lealtad mia,
que no te à de gozar don Pedro fia.
P.coell. En q̃ dudas, q̃ piensas, q̃ rebuelues,
en tu real pensamiento, q̃ imaginas
si contra el gusto popular te buelues
veras presto en tu reyno mil ruynas.
Que en lo q̃ es la verdad no te resuelues
lo que es tan claro no lo determinas
D.R. Apretalde q̃ importa, si esta acaba
quita de Portugal aquesta caba.
Que si tu pecho de piedad se adorna
y de tus Grandes, la virtud abates
si aquella cruel circe te soborna
Dent, todos te dexaremos

D.R. que la mates
el pueblo todo junto aclamar torna,
Rey. Que es lo que pides pueblo?
dentro. que la mates.
Rey. yo no hallo culpa, pero muera:
d.R. ya me vere vengado desta fiera.

Vanse todos y sale el infante, vn page y el maestro de armas.

Inf. No pudo uerme salir
mi padre, à causa que estaua
ocupado en escriuir,
porque el correo le daua
Priesta,
Maes. querrasse partir,
Inf. esta dizes que es la casa
de la que mi alma abrassa,
Pag. si que a la buelta que dio,
vi señor que dentro entrò,
Inf. hazecha si alguno passa.
Y auisame,
Pag. en esta esquina estare
Inf. ve tu, y estar
en estotra determina,
Mae. seguro puedes estar,
Inf. Cielo agora me apadrina:
vos puertas con que cōcierta,
darme mi veatura puerta,
no os mostreis cōmigo esquiua
Abrios para que viua
vna alma que viue muerta,
al fin llamo a nueuo amante,
tu dicha el cielo prospere.

Asomasse Lucinda a la ventana.

Luc. Quien es?
Inf. yo
Luc. quien?
Inf. el infante,
Luc. pues a esta ora que quiere?
Inf. es a mi gusto importante!
ver aora aquesta hermosa.
Luc. A quien?
Inf. a la forastera,
Luc. ven,
y la hablaras de dia,
que a ella por vida mia
de noche no le esta bien.
Inf. Auisala por tu vida,
Luc. yo dire que estas aqui.

Quitase Lucinda de la ventana.

Maes. Hallastela enternecida?
oy del llenamos el si,
Inf. de quien?
Pag. de la omicida,
Maes. La suso dicha no era?
Inf. que me faltaua si fuera
Maes. quieres q la puerta quiebre
y saque aqui aquesta liebre
Inf. no le toques, buelue, espera

Torna Lucinda a la ventana.

Lucin. Señor vna ocasion fuerte
tiene triste a mi señora,
que la perdones te aduierte,
que a estar algo alegre aora
saliera aqui a entretenerte.
Dixo tengas regocijo
que te quiere como a hijo,
Inf no la quiero para madre
ansi me viua mi padre,

Sale Don Pedro.

D.P. con esta ausencia me aflix

Doña Ynes q̃ è de dexarte
Inf. dile que solo me vea
Lucin. impossible sera hablarte
Maest. sin duda es alguna fea
Inf. el mundo no sera parte
Para que deve estepuesto
sin que la hable
D.P. que es esto
doña Ynes haze ventana
a muger! muger liuiana
buelta te hallo tan presto
Que eran è echado de ver,
las lagrimas que vertia
vispera deste plazer
mal aya el hombre que fia
en lagrimas de muger.
El alma del pecho ciego
salio en lagrimas, y luego
como la muger es ayre
sopla amor y su donayre
sin agua enciende este fuego.
En lo que mostrando vas
ingrata, señales das
què es Camaleon tu amor
pues le buelues del color
del paño sobre que estas.
Pero dissimular quiero
y en paz della despedirme
que si es mi mal de desden
quando salga y lo confirme
a ella matar espero
Quien por mio os regala
hijos mi afrenta señala
que no es possible que auia
de juntarse sangre mia
con vna sangre tan mala.
Lucin. Vete en buen ora

Quitase Lucinda dela ventana.

Inf. aqui pienso.
toda esta noche gastar
D.P. abre aqui, mucho dispenso
con mi furia,

Entra don Pedro.

Maest. viste entrar vn hombre,
Inf. quedo suspenso
O mala muger despierta
el que tu gusto concierta
y a tu infante, y tu señor
le niegas tu falso amor
quien eres gusta que aduierta.
Matarele viue el cielo,
y luego esta infame casa
veras puesta por el suelo,
a mis ojos esto passa
siempre tuue este recelo?
Puerta se le da à vn villano,
y por ser tan cortesano
su afrenta vn Iafante medra,
piedra no aurà sobre piedra
en leuantando esta mano.
Erades el primer lance
possible es, de mi maldigo
q̃ otro hõbre mas q̃ yo alcãce,
y que se yguale comigo
quanto el valor se abalance.
Que ansi esta ingrata me niega
muero de rauia.
Page. sossiega
que a penas aurà salido
quando estè a tus pies herido
de muerte
Maest. ya se llega
dale
Inf. ten, primero
e de llegar à hablalle?
Page. solo q̃ llegues espero.

Sale

Sale don Pedro, y està emboçado el Infante.

D.P. no se an ydo dela calle
Ya por acàballos muero,
Vengareme de vna vez
Inf. dezid villano soez
como al que ser Rey espera
le tratays como si fuera
hombre de vuestro jaez.
Viendome en la calle estar
vuostro aleue coraçon
tiene brios para entrar
a tomar la possession
que a mi no me quieren dar.
Para mi ay en casa llanto
y para vos gozo tanto
que a penas to:ays las puertas
quando està de en par abiertas
y deshecho aqueste encanto.
Pero ya resuelto estoy
por vida del Rey mi padre
de daros la muerte oy,
D.P. vete loco, que yo soy
y esta muger es tu madre.
Ya en mi engaño è conocido
que eres gloria de mugeres

Vase don Pedro.

Page dale
Inf. es mi padre, que quieres
Page. nunca yo vuiera nacido.
supo que yo estaua aqui
Inf. no
Maest. encubrirlo es importante.

Sale el ayo.

Ayo. estoy quexoso de ti
viendo que as salido Infante!
aqueste la noche sin mi.
Inf Sali fuera en ora fuerte
que mi padre
Ayo. alcançò a verte
Inf. y aqui le è pedido celos
desta dama
Ayo. desta á cielos
no sabes quien es
Inf. no
Ayo. aduierte
Esta diosa de hermosura
por quien es cielo Coymbra,
llaman doña Ynes de Castro
del Rey tu aguelo sobrina
Por la parte de su padre
viene dela sangre antigua
de Rasura, y de Layn Calvo
delos juezes de Castilla.
Y aunque de bastardo lecho
fue engendrada tanta estima,
hazen della, nuestros Reyes
como si fuera legitima.
Porque delos Balladares
casa antigua de Galizia
deciende la noble madre
cuya sangre participa,
Con sus respetos Reales
su nobleza peregrina
el desorden delos gustos
del alma el valor no quita.
Despues q̃ embiudò su padre,
de aquella hermosa nimpha
que a su parte las Estrellas
se la lleuaron de imbidia.
Enesta puso los ojos
porque en ella concurrian
hermosura, onestidad
gracia, valor, cortesia.
Discrecion, nobles respetos
honra, sangre, y hidalguia
prudencia, sagacidad

ten

templança, ciencia, justicia.
Lealtad, virtud, llaneza
paz, seueridad impia,
amor, piedad, madurez,
agradecimiento, estima.
Dulçura, fama, y sin estas
otras gracias infinitas,
que al buen Principe obligarõ
a vella, amalla, y seruilla.
Desposose de secreto
à nueue años, y seys dias
dandole el cielo tres hijos
dos varones, y vna hija.
Desterrolo dela Corte
tu aguelo, que la malicia,
delos vassallos à vezes
ser injusto al Rey obliga.
Con el la noble señora
se fue huyendo peregrina
que en almas q̃ son cõformes,
son conformes las desdichas.
En fin agora deMondego
las gratas riberas pisa
infiere agora, si as hecho
amor de tu madre misma.

Inf. Que es el Principe su esposo
de auer tu discurso oydo
no se si es el pecho ansioso
de auella hablado, corrido
y de mi padre, imbidioso
Mas imbidia, ò corrimiento
afligir el alma siento,
y desde agora comiença
mi cuerpo, a darme verguença
y amor a darme tormento.
Para q̃ hizistes mi madre
esta hermosa dama, o cielos
que otro a tu gusto masquadre
no es bueno, que tengo celos
de que la hable mi padre.

Ayo. Desecha essa fantasia
que viene rompiendo el dia
ven, y la locura basta,
Infa ti hermosa madrasta
sacrifico el alma mia.

Vanse todos, sale Brasildo y Tirseo.

Brasil. No me estraves mas Tirseo

Tirs. no vengas tu a sonsacalla,

Brasil. boto a san q̃ è de gozalla
q̃ emberrinchado me veo.
Engeminays vos por dicha
que ella me oluida

Tirs. a la he si

Brasil. pues cree q̃ esta por mi
mas atlada q̃ salchicha.
Hed q̃ nuesso amor se aplaque

Tirs. en q̃ lo ves tu garçon

Brasil. en q̃ està mi coraçon
haziendome traque, traque.

Tirs. Ay mayores badaxadas
no anda el coraçon contino

Brasil. si, mas no estando mohino,
no me da tantas porradas

Tirs. Calla tu maldito seas

Brasil. y vos bendito, y troq̃mos

Tirs. moço, no nos ygualemos,

Brasil. buen viejo,

Tirs. nunca lo veas.

Brasil. Yo la tengo de hablar
aunque esteys eaquillotradõ
que de auerme ella estrujado
algun fruto è de sacar.

Tirs. Hijo Brasildo, mas vale
que oluides essa porfia

Brasil. solamente vella querria

Tirs. ella à la ventana sale

Sale Luciada à la ventana.

Lucin. Señora ya el Sol derrama

por

por todo el campo sus rayos
Brasil. o mas linda que mil mayos
y mas fuerte que vna rama.
Mas blanda que el peregil
mas que vnas migas sabrosa
mas que vn cabrito amorosa
y mas luzia que vn candil.
Mas gorda que verengena
mas ancha que vn balandran
mas sabia que el sacristan
y mas alta que alma en pena
Pues ves que estoy desleydo
por ti, mi remedio aduierte
que sera cierta mi muerte
quando Dios faere seruido.
Tirs. Calla loco no te muelas
Lucin. Toda via enesso das
Brasil. si porque te quiero mas
Lucin. que aque?
Brasil. que a dolor de muelas
Lucin. discreto vienes afe,
Brasil quieres echarte aca huera.

Sale doña Ynes a la ventana y los dos niños con ella.

D. Yn. lo mejor dela ribera
desde este balcon se ve.
Iuã. florido està el campo
D. Ynes. brota
flores el alegre abril
y quando el naranjo açota
Conel ayre de poniente
echa olor el azahar
Lucin. aqui te puedes passar
D. Ynes. quien es Lucinda esta gẽte
Lucin. mi padre y vn galan mio
d. Yn. galan tuyo?
Lucin. no le ves
dela cabeça a los pies
d. Yn. galan
del trage me rio
Brasil. echamela aca señora
d. Yn. y recogereysla?
Brasil. y como
d. Yn. ya va pesa como plomo
Brasil. hazte liuiana traydora
que si salto sobre ti
te è de her
Tirs. calla traydor

Salen el Rey don Rodrigo, y Pedro Coello, Alonso Gonçalez y Diego Lopez, todos con arinas.

D. R. esta es la Quinta señor
Rey. lleguemos alla
d. Yn. ay de mi
Por los campos de Mondego,
caualleros veo asomar
enel talle muestran ser
mas de guerra que de paz.
Hazia donde estoy se acercan,
lanças, y adargas traen
ya conozco al vno dellos
conozcole por mi mal.
Don Rodrigo de Monbela,
a quien dizen del Marchal
primo hermano dela reyna
y mi enemigo mortal.
En verle, triste cuytada
è visto mala señal
que buscarme don Rodrigo
no para mi bien sera
Que el q̃ siẽpre me dio guerra
nunca me viene a dar paz
y si es paz, es la de judas
que en venderme parara.
D. R. Baxad aca doña Ynes,
del omenage os quitad

qu

que està aqui el Rey mi señor
que con vos viene a hablar.
d.Yn. sierua suya soy, ya baxo
saltos mi coraçon da,
dadme la mano hijos mios,
para que acierte a baxar.
Brasil. Lucinda baxa aca presto
y vente a mis manos ya
D.Yn. quedate hija en buen ora
que ay soldados

Quitase del balcon.

Lucin. pues se va,
boluera tan presto à casa
Tirs. yo voy aguardadme allà.
Brasi. Berzebu aguardarte puede
yo voy a dentro al zaguan
que a essa zagala è de ver
Lucin. buena ventura tengays
D.R. la presteza en casos tales
es la que conuiene mas
y el rigor dela Iusticia
la mas segura piedad.
Los ojos cierra señor
a quanto dezir podrà
lagrimas no te enternezcan
que de hembras son caudal.
Mira bien, que el vulgo dize
que si vsas de piedad
que a de ser aquesta circe
nuestra ruyna total.
Acaba està encantadora
su gabeleco y ademan
daras consuelo a los tuyos
y contento a Portugal
R.Alon. Bié te habla doRodrigo,
D.Dieg. abreuia
Rey. no digays mas
pues veys traygo el coraçon
mas duro que pedernal.

Sale doña Ynes, cõ sus hijos delante.

d.Alon. vesla sale
D.Yns. O señor mio
ves a tu sierua rendida
si me vuiera el cielo pio
reuelado tu venida
y baxara con gusto y brio

Desuiase el Rey de doña Ynes.

Que es esto, algun mal recelo,
abraçad a vuestro aguelo
hijos las manos pedilde
Rey. como corderillo humilde
viene al sacrificio, o cielo
d.Iuã. Aguelo danos las manos
y llegue abraçe â mi madre,
Niño. buelua essos ojos humanos
y mire à la que mi padre
ama
Rey. o golpes inumanos.
D.R. De ti la piedad destierra,
y con ruego y amor cierra
d.Yn. señor hablame? q̃ tienes?
a ver vna muger vienes
con tanto estruendo de guerra
Buelue essa cara piadosa
Rey. doña Ynes salio tu suerte
desdichada
D.Ynes. antes dichosa
pues è merecido verte,
me tengo por venturosa
Con essos ojos serenos
de justicia, y piedad llenos
en mi humilde peticion
veras que mis culpas son
no las que dizen mas menos.

Si el rostro de tu concordia
huyes y al mũdo me entregas,
de tu justicia y discordia
señal clara que me niegas
el de tu misericordia.
Bien acompañado vienes
à combatir mi inocencia
haziendo de mi desdenes
ya me as dado la sentencia
segun à todos prenienes.
Mas si tu pecho codicia
dar castigo à mi malicia
aqui es toda la sentencia
que no teme mi inocencia
confrontar con tu justicia.
Si de mi poco valor
tu mi amparo deues ser
mira que es muy gran rigor
que el que me à de defender
esse me offenda señor.

Rey. A muerte estas condenada

d.Yn. que culpas fortuna auara
me da eneste triste afan

Rey. tus excesos te la dan

D.Ynes. almenos si soy culpada
No es la culpa contra ti
contra Dios muchas è hecho,
que infinito le offendi,
mas el oye vn triste pecho
y tu no me oyes a mi

Rey. Contra mi pecas

d.Yn. pecado
es auer tu hijo amado,
con muerte amor recompensa
con el odio pagar piensas

Rey. Ya el processo està cerrado

D.Yn. oye

Aqui llora doña Ynes.

Rey. di

d.Yn. como cruel
no turbes mi regozijo,
que en aqueste cuerpo fiel
està el alma de tu hijo
y en mi le matas a el.
Mira enestas prendas caras
todas las ficiones claras
de tu hijo conocidas
oy desamparas sus vidas
si a la madre desamparas.
No lloro por ver que muero
sino ablandas tus orejas
lloro porque considero
que en matandome a mi dexas
tu reyno sin eredero.
Quitarme la vida oluida
que si ve la mia perdida
impossibel es, que no muera,
dale à el la vida si quiera
en otorgarme la vida.
Yo me yre luego de aqui
y estas prendas lleuare
yo sola las criare
y por ellas mirare
pues yo señor los pari.
Muestra aqui tu gran piedad
sin vsar de tu rigor
mira que es grande crueldad
que digan de ti señor,
q̃ a que muera, das lugar.
Mis hijos llorad mi duelo
pedilde justicia al cielo
y a vuestro padre fauor.
y aquestos menos rigor
y piedad avuestro aguelo
Amigos no me ayudays
dezi al Rey que yo me yre
como por mi no rogays
hablalde, que pensare
que vosotros me matays.

Soñ

Señor mi humildad te quadre
pues clemedcia pido a gritos
Inã. perdone aguelo a mi madre
mire que somos chiquitos
y nos criamos sin padre.
Rey. Quien ay q̃ estegolpe espere
las entrañas terna fieras
el que no se enterneciere
alçate hijo, no mueras
viue mientras queDios quiere
D. R. Vna muger te enternece
d. Alon. ya la justicia aborrece?
Rey. no puedo hazer tal crueldad
d. R. castigar, es caridad
a quien la muerte merece.
Rey. Di que culpa la condena,
d. R. culpa es tu reyno estragar
Rey. mi amor perdonalla ordena,
D. R. injusticia es perdonar
a la que merece pena.
Rey. Pecar quiero eneste estremo
que soy hombre
D. R. Rey supremo
justicia haga tu Corona
Rey. el Rey que es justo perdona
D. R. con razon
que hablen temo
Rey. Y puede auer mas razon
dela que enesta colixo
para merecer perdon,
delos hijos de mi hijo
ser madre
d. Alon. essa passion
No ciegue tu buen gouierno
que haze tu nombre eterno
si a su llanto no te aplacas,
y a nuestro Principe sacas
de locura del infierno.
d. Dieg. No la dexesviua, aduierte
que si viue esta muger
nos cobrarà odio tan fuerte
que ella sola vendrà a ser
verdugo de onestra muerte
Su culpa la ella acusando
contra ella el pueblo clamãdo
si su culpa se perdona,
despojas dela Corona
a tu nieto don Fernando.
Inuicto Rey, sacro Godo,
saca espada de diamante
y muera, que de otro modo
recelo que se leuante
contra ti este Reyno todo.
d. Alon. Muera,
Rey. labo las manos
de su sangre, Cortesanos
vosotros la derramad
testigos de mi piedad,
son los cielos soberanos.
Dadme mis nietos, y hazed
como en vosotros espero

Vase el Rey, y lleua los niños.

D. Yn. hijos que os lleuan, bolued,
Inã. morir con mi madre quiero,
D. Yn. dadme a mis hijos

Quiere yr, y detienenla.

D. R. tened
d. Yn. Cielos, mis hijos me dad,
D. R. tente que de tu maldad
el alto cielo es testigo,
D. Yn. bien sabes tu don Rodrigo
bien sabida, esta verdad
y que mi inocencia es mucha.
D. R. viendo esse rostro amoroso,
amor con inuidia lucha

d.Yn. no te muestres riguroso
d.R. aqui a parte vn poco esçucha
D.*Yn.* que quieres
D.R. A tiempo estàs
de ser de mi socorrida,
tu amor me ofrece, y veras,
como te doy oy la vida
si tu la vida me das.
d.Yn. Que hasta agora estáguarda
aquesta passiõ dañada (da
leuanta la espada fiera
que no serè la primera
que muere por ser onrada.
Haz tu gusto, y parecer
en ordenarme la muerte
que a don Pedro, por mi suerte
jamas le pienso offender
ni en nada è de complazerte,
Acaba, la muerte dame
mal criado, falso amigo
D.R. pues tu sangre se derrame,

Dale con la daga don Rodrigo vna puñalada, y cae doña Ynes.

d.Yn. Iesu Christo sea comigo
D.R. dalde todos
Todos. muere infame.
D.*Yn.* justo Iesus verdadero

Sale juanico corriendo muy enojado.

Iuan. Ay que matan a mi madre
D.R. ten rapaz,
d.Yn. verdugo siero
Iuã. no la des, acude padre
D.Y. ay hijo
Iuã. ay madre,
d.Yn. ay que muero

Aqui acaba de morir doña Ynes.

Iuã. A mi essos ojos conuierte,
que espiraste! caso fuerte
tambien a mi me matad
ò alguna espada me dad
vengare en todos su muerte.
Quiẽ te eclipso hermosa aurora
que enemigo tan feroz
tu linda boca desdora,

Salen Lucinda, y Tirseo.

Lucin. ay Iesus que triste boz
ya està muerta mi señora
Vida de mi vida, amores,
quien marchitò vuestras flores
quien a vos muerte os à dado,
que a mi con vida à dexado
dadme la muerte traydores
Tirs. que haràs triste pastor

Sale el Rey.

Rey. a mis ojos vn clarin
haze señal de dolor,
muerta doña Ynes! que al fin
la mato vuestro rigor
d.R. Su culpa la à castigado
Rey. rompio el inuidioso arado
por la tiera mas hermosa
cortò y marchitô la rosa
q̃ al mundo mas gloria à dado
O a lo que estamos sujetos,
el cuerpo por quiẽ me aflixo
lleuad con nobles respetos,
que fue su esposo mi hijo

y el

y ella, es madre d̃ mis nietos.
Iuã. Ay aguelo.
Luc. ay suerte dura
a mi abraçarte procura
mi vida pagare a hecho
mi pecho enpago del pecho
que matò mi desuentura.
Iuã. Que cõ mano aleue y fuerte
oso vn traydor offenderte
sin piedad madre querida
no me de el cielo mas vida
que para vengar tu muerte.
Dame à mi madre y amor
q̃ vn traydor mato à mi madre
sin culpa, vine el Señor
que è de matar al traydor
si no le mata mi padre.

Vanse, y lleuan a doña Ynes, con que se da fin al segundo Acto.

(*)

AQVI DA FIN

EL SEGVNDO ACTO DE doña Ynes de Castro

(*)

Biblioteca Nacional de España

ACTO TERCERO

DE LA GRAN TRAGEDIA

De doña Ynes de Castro.

Sale el Infante don Pedro.

I.P. Que fuerça de aduersa estre
mi doña Ynes me cóbida (lla
apassar aqui mi vida
sin la que es señora della
Desde la Quinta dichosa
donde te dexè holgando
siento qne me estàs llamando,
y oygo tu boz amorosa.
Haze tu boz impression
enestos alamos secos
y a los fines de sus ecos
responde mi coraçon.
Brotan los aboles flores
porque tu ayre los toca
mas yo de essa dulce boca,
estimo en mas los fauores.
No me dan gusto los juegos
gloria que mi vista alista
porque ausente de tu vista
siempre estan mis ojos ciegos.
Fuera de ti nada acierto
que en nada deleyte fundo
que sin ti; para mi, el mundo
es vn aspero desierto
Las aues, y Olmos me ofrecen
la sombra de mis dolores
y las mas alegres flores
ya, mas tristes me parecen.
Antojanseme las fuentes
que estan vertiendo a mi llãto
y las aues con su canto
lloran mis bienes ausentes.
Quanto eneste mundo cria,
Dios, en tu loor ordena
que me cause sin ti, pena
contigo me da alegria
Esse tu pecho hermoso
contemplo, q̃ el tiempo gasta,
como Penelope casta
orando el ausente esposo.
Tendras los amados hijos
en los onestos regaços
darasles tiernos abraços
con afables reguzijos.
Aues que venis bolando
de Coymbra à Santarem
dezidme que haze mi bien,
estase de mi acordando.

Baxa Tirseo cantando por vna enesta, que estarà llena de ramos.

Tirs. Donde vas el cauallero
donde vas triste de ti
que ya tu querida esposa
muerta es que yo la vi.
Las señas que ella tenia
bien te las sabre dezir
los ojos son dos Estrellas
mexillas, nieue, y Carmin.
Los dientes menudo ajofar
los labrios, clauel de Abril,

la garganta de alabastro
el pecho, blanco Marfil.
La mortaja que la visten
es de vn cendal muy sutil
las andas son de oro fino
con reliques de Nebli.
La guirnalda es de açucenas
de azahar, y torongil,
y el paño con que le cubren
es de tela Carmesi.
Los grandes pusieron lutos
todos por amor de ti,
y dela gente menuda
passan de sesenta mil.
Malograda dela moça
que tanto el amor le cuesta
d.P. que ocasion tan rriste es esta
que la sangre me alboroça.
Quando en mi señora pienso
quando por ella pregunto,
es de muerte el contrapunto,
que tiene mi bien suspenso.
Pues cõ tal cuyta me arredro
en mal ora llegué aqui
que nueua es esta, ay de mi,
Tirs. triste Principe don Pedro.
d.P. En aumento el daño va
pues por aqui me an nombrado
hazia aqui pastor onrado
Tirs. mi señor
d.P. llegate aca
solo y en esta espessura
que buscas?
Tirs. solo a vos
nunca yo os buscara
d.P. ay Dios
cierta es mi desuentura
hablad que licencia os doy
Tirs. la lengua hablar no acierta,
vuestra doña Ynes es muerta.

Caese don Pedro desmayado, y dize.

d P. no digas mas muerto soy.
Tirs. Ay desdichado de mi
muerto està que è de hazer
agua le voy à traer
para ver si buelue en si.

Vase Tirseo, y aparece doña Ynes en alto, suelto el cabello y herida.

D.Yn. Del pecho tuyo essa passiõ se aparte
amado esposo, y Principe querido,
no des al sentimiento tanta parte
pues no cobras conello lo que as perdido,
Ni me muestres tu amor cõ desmayarte
que el alma q̃ del cuerpo, oy à salido
no la dan vida, llantos, ni passiones
sino ofrendas, limosnas, y oraciones,
Si te fue grato algun regalo mio
si adulacion no fue darme tu diestra
si bien quisiste el pecho que ves frio
si verdadera fue la amistad nuestra.
Si como fuiste amante, fueras pio
con la difunta esposa aora lo muestra

no en venganças crueles, ni en excesos,
sino en dar onra à estos difuntos guessos.
De tus odios las maquinas oluida
q̃ no es ser vengatiuo de hombre fuerte,
y el lauro que quisiste darme en vida
esse te ruego que me des en muerte
No ay siniestras razones que te pida
mas que a mis hijos desamparo duierte
Que sangre tuya son, cumple mi ruego
quedate en paz, teposa, y ten sossiego.

Desaparece doña Ynes y buelue en si el Principe.

D.P. Los braços me da Ynes! ay q̃ sombra,
que en mi formaron pensamiẽtos vanos
con vn fingido bien, el alma assombra
qual viento se me à ydo delas manos.
O campos q̃ cubris de ver de alfombra
arboles destos montes comarcanos.
Ayudadme a sentir desdicha tanta

Sale Tirseo acechando desde la puerta con vn jarro de agua, y dize.

Tirs. boluio, y del desmayo se leuanta.
d.P. Pastor amigo, que mi prenda amada
es muerta habla y dame aquessos braços
Tirs. por mandado del Rey la malograda
sintio de mil puñales los recaços.
D.P. De enemigos mi Ynes despedaçada
y que no esté yo aqui hecho pedaços
Mi Ynes muerta, y yo biuo, mal laquieto
pues a la boz de q̃ murio, no mueto.
Padre cruel, tyrano y riguroso,
entrañas duras de aspera Pantera
ojos de Basilisco ponçonoso
manos de Tigre mas q̃ yrcana fiera
Lobo de sangre humana codicioso
por quien quitan la vida à mi cordera
Esto hazen Reyes? esto se permite?
mal rayo cayga, que el viuir te quite.

Manos

Manos villanas, de villana gente
como hezisteis tan grande sacrilegio
matar el cielo, vn Serafin consiente,
quien os dio por diuino priuilegio
lauro diuino en su dichosa frente
ponelda allá en vuestro Real colegio
y el beua xaras, pestilencia, y hambre
entre las Parcas de su ayrado estambre.
Ayre que en mi respiras, dulce aliento
para darme mas pena, tierra dura
mar en quiẽ núca el alma, el mouimiẽto
fuego, aues, piedras, prados, y espesura
comigo hazed conforme sentimiento
ayudadme a llorar mi desuentura,
Llorad Libanos, Balsamos, y gomas
que a mi amor siruà de vltimas Aromas.
O mas que Gelboe, Coymbra fiera,
su maldicion te embie el Cielo santo
no de a tus plantas flor la primauera,
ni las aues te alaben con su canto
sequesele el rio a tu ribera
no se halle en ti, sino dolor y llanto
Y en sangre aleue que tus hijos viertan,
las aguas de Mondego se conuiertan.
El cabello me cresca, y de vna rama
como el triste Absalon, mi cuerpo vea
donde el cruel Ioab que me desama
el que a lançadas me destruya sea
si en esse que manchò tu honrosa fama
si en esse que la vida me saltea
Mi dona Ynes, no fuere aquesta mano
la de Neron, enel comun Romano.
En esto solo, no e de obedecerte
si te offendo, perdon se me conceda
mil muertes pagaran sola tu muerte,
Lirf. tiempo señor para llorar te queda,
hazerte algun sufragio te concierte
porque tener descanso el alma pueda
d.P. Mis obsequias amigo hazer concierto
porque segun estoy voy casi muerto.

justo premio alcançaran
pues fuyste tu el Capitan
de ser nosotros traydores.
D.R. No ay quien acuda à prēder
à estos falsos reuelados
contra los Reales estados?
Dieg. leal te quietes hazer
mal aya quien te creyò
Alon. y el traydor que no te quita
la vida
D.R. acudis

dizen de dentro.

Dentro. que grita
es esta, quien llama?
D.R. yo
Acudi presto que muero
Alon. sentidos somos huyamos
R. coell. la pena los tres pagamos,
de tu traydor desafuero
Quedate aleue que el cielo
si nos preuiene castigo
ante el Rey, sera castigo
de tu cauteloso zelo.

Vanse los traydores y queda don Rodrigo y salen dos criados con espadas desnudas.

D.R. que se van no ay quiē acuda
1. cria. dinos señor lo que a sido
D.R. quando los malos se an ydo
venis a darnos ayuda?
2. cria. dinos quien son,
D.R. pagarā su traydor atreuimiē

Sale Alfonso.

Alfon. nuenas de mucho cōtento
d.R. que bien los cielos nos dan,
Alfon. Supo en Santarē las nueuas
dela muerte de su padre
don Pedro, auiendo sabido
la de su esposa vn dia antes.
Desto alegre, quanto triste
por el primero desastre
de Santaren a Coymbra
partiò la siguiente tarde
Querianlo los del pueblo
con vn amor entrañable
porque los obliga à todos
con mercedes, y obras grādes
A penas sacò las plantas
por los vltimos vmbrales
y la Ciudad, que le adora
le dio de su esposa parte
Quando los Grandes y chicos
plebeyos, y principales
donzellas, niños, mugeres,
coronauan el baluarte
Y con entrañables bozes
dando açotes a los ayres
vmedeciendo la tierra
con las lagrimas que caen
Guardele Dios dizen vnos,
y otros el cielo le ampare
y otros gozes la Corona
y todos a bozes, vale
De su amor con el contento
aunque del alma no nace
porque de doña Ynes muerta,
la memoria le combate
Partio del pueblo amoroso
dexo marchitos sus valles
y dando fauor el cielo
a las plegarias que haze
Del cauallo en q̄ venia
se baxò el furioso Marte
en los campos de Coymbra
don-

donde piensa Coronarse.
Oy rebiue la memoria
dela que en la tierra nace
mira si es nueua dichosa
la que desta boca sale
D.R. Desdichada para mi
si le an dicho que soy yo
quien a doña Ynes matò
mas quien vio que yo la di.
Mienten todos, que el Rey fue
quien la muerte le preuino,
recebirle determino
sepa mi lealtad y fe.
a donde llega
Alfõ. a la cerca
D.R. grã lauro en su vista medro
viua el Principe don Pedro
Reynando ya
Alfon. mas te acerca,

Vanse y sale Brasildo pastor.

Brasil. A Corte, ya te conozco.
triste del que se aplica
à presensiones tuyas y marañas
mas vale gauan tosco
que la purpura rica,
y mas que Reales torres las montañas
Guarda sus alimañas
comer vn ajo crudo
tener por cama el suelo
y por sauana el cielo
es lo que mas mi diosa darme pudo,
Estese allà el Cortes con su locura
que yo este mal, estimo por ventura.

Salen Pedro Coello y Diego Lopez y Alonso Gonçalez

Dieg. Lop. Coymbra qda alterada
de nosotros que à de ser
demonos priessa à esconder
en esta brena apartada.
Bras. Que aũ enla montana estãdo
me sigue la Corte, ay Dios
Dieg. amigo
Brasil. amigo seays vos
del diablo
Alon. ydos allegando,
Brasil. y que diablo me quereys
Dieg. solo en amistad os pido
que os pongays este vestido
y esse balandran me deys.
Brasil. guarte aca negro, lleuar
quereys el vestido
Dieg. si
Brasil. pardios no quiero,
Dieg. ay de mi
porque me quereys negar
este bien
Brasil. es menester
este vestido
Dieg. si amigo

hazed mi ruego
Brasil. pues digo,
que no se le quiero hazer
Dieg. porque zagal no quereys?
troquemos trage los dos,
Brasil. no por bueno dexaysvos
el vestido que traeys
Dieg. que tan en aumento van
mis penas hado inhumano
Brasil. reniego del Cortesano
quando se haze gañan,
que nunca por bie lo à hecho,

Dentro dizen a bozes.

Dent. esse camino tomaron
qne hazia Coymbra baxauan,
Alon. que ya nos buscā sospecho,
Dieg. amigo pues corto fue
de ventura en mi demanda
si alguno à buscarme anda
no digays que llegue aqui
Brasil. esso yo lo juro hazer
Dieg pues ayudame fortuna

Vanse, salen Alfonso y gente.

Alfō que no hallamos nuca algo
vno. nadie los acerto à ver
Alfon. a buen pastor
Brasi. mas que vienen
estos tambien por vestido
Alfon tres hombres an acudido,
por aqui
Brasil. que señas tienen?
Alfon. Cortesanos
Brasil. viejos?
Alfon. si
vno mas si este dellos supiesse
Brasil. dixo vno que no dixesse
que passaren por aqui
y por esso no os lo digo
que si el no me lo dixera
que se an estado creyera
burlando vn rato conigo.
Y como por esta senda
a mano derecha, echaron
pero todos me rogaron
que persona esto no entienda.
Y no è de dezir palabra
aunque el vno me à pedido
que le trocasse el vestido
mas mi boca no se abra.
Que prometi de callar
Alf su gentil secreto aduierto
Brasil. soy hombre q̄ yo descubro
lo que me mandan callar,
Alfon. A Dios, por este camino
dizes que van di zagal?
Brasil. si van, mas no digo tal
Alfon. este hombre ēs adiuino.

Van se todos, y queda solo Brasildo.

Brasil. Dios me libre de gente tan sabida
barbiponiente, falsa, palaciega
que si a caso con vn pastor se llega
le cala la intencion que està escondida.
O y, sea su merced muy bien venida
alegrese con ver toda la Vega

que

que a tiempo viene que vera la ciega
sin que del Sol, vn punto sea offendida.
Lucinda pues te as hecho tan galana
alla te auen, que alla te haran ser diestra
yo no quiero doblez de tu regalo
Ya viues en la Corte Cortesana
que el alfiler con vna mano muestra
y con otra te pega luego vn palo.

Vase Brasilde, y salen don Pedro, don Rodrigo, y los dos niños y vn page.

d.P. A vuestra lealtad no ay paga
sino es la Corona mia
d.R. viuas con mucha alegria
como tu gusto se haga.
Siendo señor vuestra hechura
y viendo su desatinò
de gran culpa fuera digno
si amparara su locura.
Passe peligro mi vida
por guardar tu onrada ley
que por vida de mi Rey
serà vida bien perdida.
D.P. Vuestro onrado zelo aprue
d.R. dexame de engrandecer (uo
que seruirte, fue hazer
lo que deue vn noble pecho.
Iuã. Que tu eres noble? rebiento
de coraje
Escu. as de encubrir
que no se puede dezir
voyme,
Iuã. dezille quiero mi intento
Pues tengo aparejo agora,
que harà mi pecho si muere?
pero haga lo que hiziere,
buelue
d.P. mi pecho esso llora.
Iuan. Vn cuchillo y vna pluma
para hazella tajar
me puedes aqui dexar
Esc. quieres mas
Iuan. esto es lo q̃ quiero en suma
Escu. veslo viene aqui
Iuã. si yo entro por vn lado
alcançarele al costado
el golpe, pienso que si.
d.P. Toda essa amistad harè
que quede galardonada
d.R. no tiene pluma tajada
tu Alteza?
Iuan. yo cortare
los puntos que me conuienen
q̃ aqui vnos muy grandes veo
d.R. cortallos
Iuan. esso desseo
d.R. pues los maestros no tienen
Desso cuydado?
Iuã. señor
a mi me toca el tajar
que se por do e de cortar
los puntos de algun traydor
d.P. Ay donayre q̃ a este yguale,
infante llegaos aqui
quereys que os ayude?

Iuã.si,
Niñ.hermano llegate y dale
d.R.somos amigos
Iuã.pues yo
no è de tener amistad.
d.R.aquessos braços me dad
Iuã.infame tu ora llegò.

Iuanico le dà con vn cuchillo, y cae don Rodrigo en el suelo herido.

Ya los puntos è cortado,
de tu cabeça enemigo
D.R.muero
Iuã.llenando el castigo
donde heziste el pecado
D.P.Rapaz q̃ es esto, q̃ as hecho
Iuã.vn traydor acaba ansi
Niñ.dame otro cuchillo a mi,
romperè su falso pecho
Iuã.Tu pena y mi reguzijo
a mi madre dan reposo
que el no ser tu buen esposo
me à hecho a mi ser buen hijo
Este fue el verdugo padre
miralo en esta ocasion
en no verse su traycion
y matar por ti à mi madre.
Que es vn traydor considera,
bien me puedes perdonar,
que al lobo pude matar
que me matò mi cordera
Pero si la infeliz suerte
de mi madre començò
de ti, ya le mate yo
dame tu agora la muerte
Que el q̃ los respetos buenos
suyos, no quiere que erede,
quitandome lo mas puede
quitarme agora lo menos.
Su garganta fue mi empleo
haz en mi agora tu gusto
Niño.en los dos
D.R.castigo es justo
del que atormentar me veo
Este afrentoso desden
a sido mi vida ygual
porque el q̃ la gastò mal
no pudo parar en bien.
Solo aqueste premio espero
y es justo que llegue a ver
que pues matè a vna muger
a manos de vn niño muero.

Quedase muerto.

Page.Ya està muerto,
D.P.estraño caso
mi amigo era el traydor
lleualde
Iuã.manda señor
echalle en vn campo raso
Donde sirua de sustento
a Cuerpos
D.P.esta desonra le baste
enterralde con onra
Iuã.de que esso digas me afrento
D.P.O hijo, como as mostrado
ser mi hijo en la entereza
que tienes de mi nobleza
dezid està adereçado
Donde me è de coronar
Pag.ya todo està puesto a punto
señor
d.P.el cuerpo difunto
hizose desenterrar
Pag.Luego se desenterro
y en vn asiento Real
a fuero de Portugal

como Reyna se assentò
D.P.O mi doña Ynes, amores
no es mucho este lauro adquie
pues por tu verdades eras (ras
digna de lauros mayores
En la muerte alcançarás
lo que en vida no pudiste
mi don Iuan valor tuuiste

Entran Alfonso y gente.

Alfon. buscarlos fue por demas.
d.P. No vuo orden
Alfon. fue impossible
que assi como descubrieron
nuestra gente, se metieron
por vna breña terrible.
Y subiendo en vnas postas
que del infierno sacaron
en vn punto se apartaron
delas Lusitanas costas
Y en la raya de Castilla
se entraron
D.P. no me lastimo
q̃ el Rey don Pedro mi primo
que la Castellana silla
Gouierna me los dara
como pariente y amigo
y enellos hare vn castigo
que al mundo espanto pondra
Tu lleuaràs de mi parte
Alfon. mi contẽto es q̃ me mãdes,
d.P. que es esto
Alfon. salen los Grandes
que vienen à coronarte.

Tocan chirimias, y sacan dos coronas cada vna en vna fuente.

Ayo. Todo el Reyno determina
darte Corona gloriosa
a ti, y a tu amada esposa,
d.P. mostrad, corred la cortina.

Corren la cortina, y parece doña Ynes de Castro difunta sentada en vna silla, y prosigue el Principe don Pedro.

A doña Ynes, à Princesa,
tragedia de mi ventura
cuerpo de vn alma, q̃ aun dura
en mi coraçon impressa.
El mundo vniuerso llora
desde que verte dexô,
porque no te merecio
tener por Reyna y señora.
Como es possible mi bien
que auiendome a ti humillado
no me hables, que pecado
te obliga a tanto desden?
Aunque si mi amistad fue
la que te hizo mayor
con verdad podras dezir
que yo soy quien te matè.
Abre essos diuinos ojos
de mi alma tesoreros
no eclipses los dos luzeros
que son del cielo despojos.
Mueue aquessa boca hermosa,
còntentate con mis quexas
tan desdichados nos dexas
con tu dechado dichosa.
Como no alargas los braços
que estan en mi amor tã frios,
pues no an de dexar los mios
de gozar de tus abraços
O boca, ojos, y frente,
donde mi vida contempla

venga

venga en mi a tomar exemplo
quien de amor de veras siente.
O sangre, o frescas heridas
que este pecho lastimastes
puertas por donde sacastes
solo en vn alma dos vidas
A mis labrios os juntad
y de essos crueles agrauios
vuestro blason en mis labrios
impresso amiga dexad.
Pero no piense la muerte
que porque de mi triumphò,
la corona te quitò
deuida à tu onrosa suerte.
Que despues de sepultada
quiere el cielo que la eredes
y de aquesta suerte quedes
mi doña Ynes laureada.
Oy la diadema que gano
poner en tus sienes quiero
siendo mi bien el primero,
que bese tu hermosa mano.
Toma este Ceptro Real
que quiero que se leuantes,
en señal que son infantes
tus hijos, de Portugal.
Agora me da licencia
de que a tu lado me siente

Ponele el Rey la Corona, y el ceptro en la mano, y besasela, y sientase en otra silla junto a ella, y los demas por su orden, con chirimias besan las manos a los dos, y entra el Infante Fernando.

Inf. si el lauro que en essa frente
assientas por excelencia,
Y si la nueua codicia
q̃ el mando y trono te entrega
con tal aficion te ciega.
los ojos dela justicia.
Si como agora la madre
de tus hijos no desprecias
y tambien señor te precias
de su ligitimo padre.
Muestralo en darme el onor
que el cielo me da por suyo
mira que soy hijo tuyo
y mayorazgo, señor.
Si de mi estàs offendido
porque a mi madre mirè
sabe que ignorancia fue
y no pecado conocido.
No hagas tal sin razon
que el mundo injusto te nóbre
mira que de padre el nombre,
consigo trae el perdon.
Y tu Reyna à quien el hado
de immortal nombre concede
por este hijo intercede
que a tus pies està humillado.
Dellos no me apartare,
sin que mi intento consiga
D. P. bien escusada fatiga
hijo Fernando essa fue.
Alçate que mi intencion
no es quitarte la Corona
que la inocencia te abona
de tu humilde coraçon.
Y solo pretendo hazer
que oy entienda Portugal
que fue esta diosa immortal
no mi amiga, mas muger.
Desde aqui te constituyo
por Principe y mi heredero
y a mis hijos poner quiero
debaxo el amparo tuyo:
Nueuos hermanos adquieres,
onre-

onrelos tu pecho altino
y Dios lo haga contigo
como conellos lo hizieres.
Besa la mano a tu madre
y sientate junto a mi

Infan. yo como hijo temi
tu me onrras como padre
Deme tu alteza las manos
con notables alegrias
y fie en las entranas mias
el cargo de mis hermanos.

Besa don Fernando las manos.

Iuã. Por Principe y por señor
te queremos

Inf. que oygo tal,
queredme por vuestro ygual
en regraciar nuestro amor.

.P. Amigos con bozalcria
yd mi intencion publicando

todos. viua el Principe Fernando
doña Ynes la Reyna viua.

d.P. En Dios viua mejorada

Inf. la obediencia à darle vengo,
el Reyno, y aqui fin tenga
nuestra Nise laureada.

Tocan chirimias, y en orden se van entrando, y lleuan a doña Ynes en vna silla los grandes, y el Rey a vn lado, y el Infante a otro.

AQVI DA FIN

EL ACTO POSTRERO DELA Tragedia de doña Ynes de ✻ Castro. ✻

(?)

ACTO

Biblioteca Nacional de España