español. Los creadores, si queremos vivir de nuestro trabajo, tenemos que preocuparnos más de lo que piensan unas señoras y unos señores de dudoso gusto que del espectáculo que estamos haciendo. En medio de todo esto ¿dónde queda el arte?, ¿dónde quedan las niñas, los niños, la importancia del teatro en su educación? Quizás suene extraño hablar de arte en el territorio del teatro para niñas y niños, pero sólo dándole la importancia que realmente tiene, seremos capaces artistas, programadores, productores, periodistas... de replantearnos todo aquello que creemos que sabemos para hacer el esfuerzo de mirar a niños y niñas a nuestro alrededor, escucharles, sentirles y, desde todo ello, hacer nuestro trabajo y discutir sobre él.

Ahora, tengo una buena sensación, pues visto todo el camino recorrido, hemos vuelto a comprobar, una vez más, que la continuidad, el crecimiento y el aprendizaje artístico siempre se apoyan en las conexiones humanas, en los contactos entre personas que, además, son artistas y, en este proyecto con Suzanne Lebeau, esto ha sido, sin duda, lo más bonito: descubrir y conocer a la gran persona y artista que ella es. ▼

La asociación necesita vuestro apoyo y colaboración. Esperamos que nos enviéis material de vuestros espectáculos, ideas, sugerencias, críticas...

e-mail: assitejespana@ctv.es

De orden interno

Desde el mes de Mayo de 2001

A.E.T.I.J. ha pasado a ser

A.S.S.I.T.E.J. -España

La Junta Directiva ha iniciado un proceso de renovación, con la incorporación de nuevos miembros. Tras dimisiones de antiguos cargos, ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente: Manuel Gómez García.
Secretario General: Javo Rodríguez.
Vicepresidente 1º: Fernando Almena.
Vicepresidente 2º: María Teresa Castell.
Vicepresidente 3º: Julio Jaime Fischtel.
Vicepresidente 4º: Vacante.
Vocal Relaciones Institucionales: Lola Lara.
Vocal Relaciones Internacionales: Luis Matilla.
Vocal: Juan Pedro de Aguilar.
Vocal: Guadalupe Tempestini.
Vocal: Ana Gallego.
Tesorera: María Luisa Barredo.

La Junta Directiva ha creado varias comisiones para agilizar el trabajo o responder a demandas externas, a saber:

Consejo Asesor de Espectáculo

En este caso, la creación del Consejo responde a la petición de diferentes festivales, encuentros... de fuera de nuestro país, para que la ASSITEJ asesore sobre la representación española en sus programaciones. Como se consideró requisito imprescindible el hecho de que ningún miembro de ese comité tuviera relación directa con el mercado teatral, el Consejo se constituyó con los siguientes miembros:
Javo Rodríguez, Lola Lara, Jorge Riobóo y Ferrán Baile.

Comisión de textos a publicar

Su cometido es decidir sobre los textos teatrales que se publicarán (tres al año) en la Colección de Teatro ASSITEJ España. Actúa tanto para leer los textos remitidos a la asociación como para proponer otros.
Fernando Almena, Lola Lara, Luis Matilla, Jorge Riobóo y Julia Butiñá.

Comisión de Cursos y Becas

Su trabajo consiste en detectar los intereses de la profesión y, su objetivo, promocionar la formación, en cualquier área relacionada con el teatro.
Guadalupe Tempestini, Ana Gallego y Carlos Laredo.

El trabajo es mucho y deseamos completar estas comisiones con aquellos socios que estéis dispuestos a colaborar en cualquiera de ellas.
El número de socios ha aumentado considerablemente. En la actualidad, son 109 los asociados. En la página web **(www.galeon.com/assitejespana)** tenéis el listado completo.
A todos los socios les han sido remitidas tres encuestas con la idea de conocer mejor sus necesidades y de clarificar el sector. Lo cierto es que las respuestas, por ahora, han sido escasas. ▼