DE LOS HVEBOS.

ENTREMES FAMOSO

Personas, que hablan en el.

Menga.
Llorente.
El Sacristan.
El Dotor.
Benito su marido.
Gila su muger.
El Beneficiado.
Musicos.

BIBLIOTECA NACIONAL

Salen Benito riñendo con Menga, y Gila, Llorente, y el Sacristan teniendolos.

Meng. Aqui justicia de Dios,
que me mata mi marido.
Beni. Dexadme. *Llor.* Estais sin sentido.
Sacr. Que siempre reñis los dos.
Beni. Dexamela dar de cozes,
que luego la dexarè.
Meng. Vos cozes a mi, porque?
porque? *Sacr.* No deys bozes.
Beni. Que vuo de venir el diabro,
paraque cobrasseys brio.
Gila. El diablo, hablad bien tio.
Beni. Mejor que no sos vos habro.
Gil. Mala Pascua, y mal san Iuan.
Beni. Mejor que no yo, mentis.

Riñen Gila, y Benito, y meten paz los demas.

Llor. Fuera. *Sarsis.* Con todos reñis,
respeto al Sacristan,
o por Dios, que si me enojo,
os descomulgne a los tres.
Beni. Despues vereys. *Men.* q̃ despues.

Riñen otra vez, y echale la mano, y dale al Sacristan.

Sacr. Ay que me ha sacado vn ojo.
Llor. En esto auia de parar
vuessa riña, y desconcierto.
Men. El Sacristan queda tuerto.
Beni. Pues boluelle a endereçar.
Llor. Gentil hazienda aueys hecho,
veamos lo que teneys.
Sacr. Lo que no tengo direys,
pues tengo el rostro deshecho.
Que de vn mogicon me puso
Menga este carrillo entero,
el ojo como tortero,
y la nariz como huso.
Pero yo lo doy por bien,
a trueco que aya parado
vuestra riña, que me ha dado
harto disgusto tambien.
Porque en todo este lugar
ay dos casados tan malos,
ni que mas anden a palos,
ni den mas que murmurar.
Con no auer vn año entero,
que os belamos a los dos.
Beni. No se lo perdone Dios,
amen, al casamentero.

© Biblioteca Nacional de España

Meng. A quien con vos me juntò
encomiendo a Lucifer.
Llor. Ola menos ofrecer.
Sacr. Que soy el que os casé yo:
no sabremos sobre que
esta pesadumbre ha sido?
Beni. Yo os lo dirè. *Men.* Yo marido
lo dire. *Ben.* Yo lo dire.
Men. Yo lo tengo de dezir.
Beni. No direys. *Men.* Ni vos tampoco.
Ben No seais loca. *Men.* Vos soys loco.
Sacr. Mas que bolueys a reñir.
Ben. Que va si vna estaca empuño?
Men. Estaca para mi vos,
mal hõbre? *Tod.* A cuerpo de Dios.

Bueluen a reñir, y el Sacristan de lexos grita, paz, paz.

Sacr. Paz, paz, temo otro rasguño:
Llor. Dexad que lo cuente ella.
Gila. Que importa que ella lo cuente,
Beni. Yrase toda la gente,
que yo me auendrè con ella.
Sacr. Dezildo Menga. *Men.* Ya todos
sabeys, que es el Corpus Christe
mañana por todo el mundo,
fiesta entre todos terrible.
Para cuya procession
alla en Seuilla nos dizen,
que ha mas de sobenta dias,
que inuenciones se aperciben
De muchas danças, y carros,
donde van representistes,
que recitan las historias,
que nuesso Cura repite.
Diz que ha de estar en las gradas
tantos de arcos, y diz que
han de estar todas las calles
enforradas de tapizes.
Y como yo nunca he vido
con aquestos arrequites,
a Seuilla al mi belado,
que allà me lleue pedile.
Dixome ayer que mañana,
por oy con Gila Dominguez,
me lleuaria a la fiesta,
y esta mañana vestime.
Ya me veys como de Pascua
con mi patena, y mis dixes,
quando ya la burra estaua
aguardando que la cinche.
Truxo Benito vnos huebos
para almorçar, yo le dixe,
que no pensaua freyllos,
por no llenarme de tizne.
Y tambien que no queria
almorçar, sino partirme
a Seuilla, sobre aquesto,
yo que no es, y el que si es,
Alborotamos el barrio:
pero si como vos venisteys
a las vozes, no vinierais,
mal demoño me trompique.
Si no le huuiera sacado
con mis vñas como Tygre
los ojos, y con mis dientes
arrancado las narizes.
Sacr. Miren sobre que cimiento
se fundò la pesadumbre:
Llor. Ya en esta casa es costumbre
reñir por cosas de viento.
Ben. Cosa de viento os parece,
no hazer lo que yo la mando?
Gila. Pues porq̃ ha de estar mandãdo
quien seruilla no merece.
Sacr. Quien os mete Gila a vos
entre marido, y muger?
Gila. Yo que me quiero meter,
que somos primas las dos.
Mira, el diabro te aburra,
si hazes cosa que el te mande.
Llor. Benito el rencor se ablande,
y enalbardad vuestra burra,
que no por esta renzilla

ha de

© Biblioteca Nacional de España

ha de poder el mal fin,
estoruar la yda. *Ben.* Al fin
soy de condicion senzilla,
Y como siempre sabeys,
torcerme a vuestro mandar,
pensaysme agora ablandar,
pero esta vez no lo hareys.
Menga tiene de freyr
los huebos. *Men.* No freyre tal.
Llor. Si en solo esso està el mal,
tu a freyllos puedes yr.
Gil. Que me praze. *Ben.* Yo no quiero
que Gila los fria: vos
los sabreys freyr por Dios.
Men. Pues no freyre. *Ben.* Que es-
pero.

Cogela por los cabellos, y quitansela los demas.

Men. Que me ahoga. *Ben.* ò pesie a mi,
soy hombre de burlas yo,
freys los huebos? *Men.* No, no.
Ben. Como no, freyreyslos. *Men.* Si.
Vase.
Ben. E Dios si no me la quitan,
que le auia de sacar
la lengua, para enseñar
a las mugeres que gritan.
Sacr. Luego querias ahogalla?
Ben. No sino estrujalle el cuello,
mas ya que diz quiere hello;
con lengua quiero dexalla.
Por acabada la riña
podeys dar, que la muger
quando empieça a obedecer,
no ay marido que la riña.
Sacr. Dadme la palabra pues
de no aporrearla mas oy.
Ben. La mano, y palabra os doy.
Sacr. Pues voyme a tañer a Missa,
que querra el Beneficiado. (*Vase.*
dezilla. *Ben.* El que es mal casado
duerme mal, y viue aprissa.
Pues en la cama, y la mesa,
la lengua de vna muger,
que a todo ha de responder,
si al marido oylla le pesa,
Es el tormento sin duda
mayor, que en el mundo ha auido,
como es gloria que el marido
sea sordo, y ella muda.

Salè Llorente solo.

Llor. Compadre. *Ben.* que me quereys?
Llor. Deziros, que soys estraño
de condicion, pues vn daño
tan mal remediar soleys.
No todo se ha de lleuar
por rigor de la muger,
como mula de alquiler
no siempre se ha de picar.
Porque del curso contino
de la espuela a perder viene
el sentimiento que tiene,
y se echa en el camino.
Alguna vez no condeno
le deys vna coz, o palo;
pero dalle siempre es malo.
Ben. Y conozco, pues que ay bueno?
Llor. Que los enojos passados
se oluiden. *Ben.* Daldos por nueuos,
si Menga no frie los huebos.
Llor. Bastarà que sean assados?
Ben. Como assados? *Llor.* Como vio
su muerte por no freyr
los huebos, para salir
con la suya los ha assado.
Y si algo puede valer
con vos, no ay que replicar
en ello, sino almorçar
en paz con vuestra muger.
Y quando ayays almorçado,
con vuestra muger yre
yo a Seuilla. *Ben.* Pues yo harè
quanto vos querays cuñado. *Vase.*

© Biblioteca Nacional de España

Salen el Beneficiado, y el Dotor.

Dot. Señor Beneficiado, veynte vezes
estoy arrepentido de auer sido
Comissario este año de la fiesta,
bien sè que està el lugar tan empeñado,
que no se podrà hazer como otros años
la fiesta: pero no se harà tras desto
muy mal, porque si faltan los dançantes,
que solian traer de Seuilla.

Benefi. El sacristan es hombre, que ha juntado
los çagales del pueblo, y con aquellos,
que mas auelidad muestran, que tienen,
ha ensayado vna dança con su musica,
que si tuuieran buenas vestimentas
los dançadores, y musicos, pudieran
baylar delante de los mismos Reyes.

Dot. Ya sé que vuessa merce les ha compuesto
vna letra en dialogo muy buena,
y no sé si estaràn tan ensayados,
que me saquen la barba de verguença,
ò me afrenten delante del concejo.

Benefi. Por esso Licenciado os he traydo,
aquesto era el ensayo. *Dot.* Pues adonde
està esta gente. *Benefi.* Aqui en la sacristia
se estàn vistiendo todos, a quien digo.

Sale el Sacristan medio vestido de fiesta.

Sacri. Que nos manda el señor Beneficiado.

Benefi. Hi de puta que bien està vestido
el Sacristan.

Sacri. Pues falta por ponerme
otra pieça, que yo sé que acabada
de vestir, la figura ha de estar buena.

Benefi. Los musicos estén como conuiene.

Sacri. Vestidos estan todos.

Benefi. Pues comiencese el ensayo.

Sacri. Desuiense a este lado,
que han de salir tan recios los dançantes,
que rodaràn al hombre que encontraren.

Dot. Tan rezio es el principio desta fiesta.

Sacri. Saldràn como tirados en ballesta. *Vanse.*

Salen

© Biblioteca Nacional de España

Salen los Musicos, y el Sacristan con sonajas baylando como supieren.

Vno. A la fiesta del Sacramento,
pues es la mayor fiesta del año,
tañe, y canta. *Otro.* Canto, y taño.
Esse es pan que nos da sustento.
este es pan que sustento nos da,
este es pan,
y en la sustancia Dios es,
por esso llegate pues
a comello pecador.
Otro. Iusto le llama mejor,
si lleua arrepentimiento
del mal que hizo en su daño.
Vno. Tañe, y canta. *Otro.* Canto, y taño,
este es pan que nos da sustento.
Llor. Este es pan que sustento nos da.
Dent. Abran aqui. *Dot.* Quien es el que aporrea
las puertas de la Iglesia
con tal fuerça.
Benefi. Bachiller ved quien llama.
Llor. Està aca el medico?
Sacri. Si està, que le quereys.
Benefi. Entrá vosotros dentro
a la Sacristia a desnudaros,
mientras el Bachiller abre la puerta.
Vno. Pues lo mejor faltaua.
Sacri. Ya està auierta.

Vanse, y sale Llorente.

Llor. Guardelos Dios, Licenciado
yd en volandas, que està
Mengua muriendose ya.
Dot. Ya bueluo Beneficiado,
No se haga mientras no venga
la fiesta, que està excelente:
Benefi. No me contareys Llorente,
que mal es este de Menga.
Llor. Despues de auella aporreado,
sobre freyr vnos huebos,
y auerle hecho las pazes,
se sentaron a comerlos
Menga, que el es pie del diablo,

y tan

© Biblioteca Nacional de España

y tan dura de celebro,
que meterà a cabeçadas
vn clauo por vn madero.
Aunque se sentò a la mesa,
sentose torcido el cuerpo,
puesta la vista en la tierra,
y en los ojos tanto ceño,
pusole a Benito a parte
sus hueuos, pero ella luego
quitò de delante el plato,
diziendo, yo no los quiero,
boluio a acercarselos el,
diziendo, Menga, comeldos,
aunque del cuerpo no os salgan,
y dadme a mi este contento.
No los tengo de comer,
por Dios que aueys de comellos,
se dizen, y se responden,
gruñendo como vnos perros.
Mas como Menga es muger,
para salir con su intento,
tomò los hueuos del plato,
y estrellolos en el suelo.
Cogio los platos Benito,
y diole con todos ellos,
y ella con quexas, y gritos
alborotò todo el pueblo,
acudieron los vezinos
a meter paz, que este censo
entre mal casados vino,
quien viue pared y medio,
reportauan a Benito,
mas como Benito es terco,
dize que la ha de matar,
o que ha de comer vn hueuo.
Menga con el alboroto,
y los golpes, tiene el cuerpo
como vna alheña molida,
y aun calentura sospecho,
dize que se muere a gritos,
que los mete alla en los cielos:
mas porque esta vez no muera,
vine yo a llamar al medico.

Ben. No ay dos tan malos casados
en dos semanas por cierto.

Llor. Ni jamas muger he visto,
que rehuse tanto vnos huebos.

Vanse, y sale Menga, Gila, Benito, y el Dotor.

Men. Muerto me ha este mal hõbre.

Ben. A Dios pluguiera.

Doct. Sientenla aqui.

Men. Estoy muriendo.

Beni. Aunque os murays aueys de comer vno.

Enseñale vn huebo.

Men. No comere, no comere.

Doct. Sossieguese: muestrame essotro braço, no la tiene, sin calentura està gracias al cielo.

Men. Señor dotor yo siento que me muero de aqui.

Ben. Comeldo Menga.

Men. No quiero.

Doct. Todo esso es flaqueza de el estomago, como no ha comido.

Ben. Pues que manda vuessa merce que le demos.

Doct. Vnos hueuos frescos le pueden dar hasta la tarde, que yo boluere a ver como se halla, y a Dios, no ay para que.

Ben. Boto a mi sayo, que no ay que replicar, estos dos hueuos aueys de comer.

Men. No he de comellos.

Ben. Pues cogerè vn garrote.

Gila. Que demonios os tientan, o soys Moro, o Luterano, que la quereys matar.

Ben. Yo quiero que se coma estos hueuos, pues lo manda el medico,

no

© Biblioteca Nacional de España

no digan sus parientes, que por no
darle yo lo que receta, se murio, y
me la pidan como buena.

Gil. Pues dadmelos a mi, que yo me
obligo a hazerselos beuer.

Beni. Comalos ella, y sea de la mane-
ra del verdugo.

Men. Pues yo los comere, como no
sean de las vuestras.

Gil. Bien veys como ya quiere co-
merlos, salios fuera.

Beni. Esso me agrada, pero mirad
que no se dexe nada. *Vase.*

Meng. Gila, aunque el diablo me lleue,
no lo tengo de comer.

Gil. Pues que pretendeis hazer.

Meng. Ver si este hombre se mueue.
Tu has de dezir que estoi muerta,
y que vengan a enterrarme,
y que el vea sacarme
a la Iglesia por mi puerta.
Quien duda que arrepentido
de verse biudo, no sienta
mi muerte, y se arrepienta,
de auerme tanto ofendido.
Tu le diras, como el fue
causa de mi fin temprano,
y quando el turco villano
llore, resucitarè.

Gil. Bien dizes.

Men. Pues al momento
me pon como amortajada
en el suelo.

Gila. Vn almohada
sacarè de tu aposento,
y vna sabana tambien,
que seruirà de mortaja.

Men. Pues este lienço me encaxa
por barbo quejo.

Gila. O que bien,
vaya de llanto.

Menga. Pues yo

Fingese muerta Menga, y pongala como dizen los versos.

comiençe, Virgen Maria,
que se fina mi alegria.

Haze que llora, y sale Benito.

Beni. Que se fina.

Gila. Ya espiró,
ay desdichada de mi,
que acabô ya de espirar.

Beni. Murio Menga?

Gila. Si.

Beni. A llamar voy quien la saque
de aqui, pero los hueuos.

Gila. Fue yerro tanto porfiar cõ ellos.

Ben. Murioſe por no comellos,
pues alto voy por su entierro,
como si yo no entendiera
la malicia, mas viua està
que vn gato.

Gila. Menga, el se va
por los clerigos.

Men. Espera,
que si hizo este ademan,
fue creyendo, que no estoy
muerta: mas viendo que voy
en las andas, que trayran
a la Iglesia, cierto es,
que le tiene de pesar
de verme, y que ha de llorar.

Gila. Bien dizes, echate pues.

Sale el Sacristan, vn Beneficiado, y Clerigos con sobrepellizes, cantando responsos, y Benito con luto, y Musicos, y sin que los Clerigos le vean, da Benito a su muger con el pie, y enseñale vn huebo.

Men. De veras va esto, el diablo
me ha puesto en esto. *Ben.* Muger,
bien me podeys responder,
pues estays viua, y os hablo.

© Biblioteca Nacional de España

En vueſtra mano eſtà agora
comer los huebos.
Men. No quiero
comerlos, aunque primero me
encierren. *Ben.* Sea en buen hora.

Cantan vna oracion, y reſponden todos amen.

Ben. Comeldos Menga.
Men. Es en vano.
Gil. Menga que te enterraran
ſino los comes.
Men. No haràn.
Sacr. Tené, deſſe cuerpo humano
no ay que aguardar aqui mas,
pues todo va ya rompido. *Vaſe.*

Cogen el cuerpo en ombros, y bueluen a cantar los clerigos, y quando habla Menga, tropeçando vnos con otros, ſe van huyendo de miedo haziendo cruzes.

Men. Yo los comere marido,
vade retro ſatanas.
Todos. Ieſus, Ieſus, fuera, fuera.
Ben. Comereyslos.
Men. Si, ſi, ſi.
Ben. Quantos hueuos. *Men.* Ay de mi,
mas de vna canaſtra entera.

EL DESPEDIDO.

ENTREMES FAMOSO

Hablan en el las perſonas ſiguientes.

Lucia. *Regidor.*
Turrada. *Muſicos.*
Alcalde.

Salen Lucia, y Turrada.

Luc. Vaya vueſted con Dios, ſeñor Turrada,
que ya nueſtra amiſtad eſtà acabada.
Tur. Pues todo nueſtro amor?
Luc. Aqui hizo punto,
no ſe me ponga ya catidefunto.
ni me haga agigolios, ni ademanes
con la boca cayreles, y desbanes,
lagrimita de enredo eu los ojos,
que eſto ha de ſer.

Tur.

© Biblioteca Nacional de España